

PTD022

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTD022
Tipo	intervista-semistruutturata
Durata	00:13:11
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOI009	comm	M	piemonte	31-35	dip-tec-prof
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI009	0:00-0:00	figurati
TOR001	0:01-0:02	che lavoro fai?
TOI009	0:02-0:03	io faccio il grafico
TOR001	0:04-0:04	okay
	0:05-0:06	da quanto tempo fai il grafico?
TOI009	0:07-0:11	ma:: dal duemilaenove dopo che ho finito lo ied ho iniziato [a fare]::
TOR001	0:10-0:11	[okay]
TOI009	0:11-0:13	il grafico diciamo
TOR001	0:13-0:13	okay
	0:13-0:17	e in pratica in cosa consiste: il tuo lavoro cioè la tua giornata?
TOI009	0:17-0:20	ma allora adesso diciamo che io prima ho iniziato:
	0:20-0:24	come dipendente poi da tre qua~ tre anni e mezzo::
	0:26-0:29	ho preso la strada del freelance per una questione [anche] di:
TOR001	0:28-0:29	[okay]
TOI009	0:29-0:31	scelte di: sia di vita che:
	0:31-0:33	e::h=mh di lavoro
TOR001	0:33-0:33	mh mh
TOI009	0:34-0:40	la mia giornata consiste nel ((ride)) portare: avanti progetti che mi vengono: dati, rispettar le scadenze [e:],
TOR001	0:40-0:40	[okay]
TOI009	0:41-0:42	e le richieste del cliente
TOR001	0:42-0:43	okay e lavori qui giusto?
TOI009	0:43-0:46	sì sì [lavoro qua in ta]lent garden [sì] ho la sede qua in talent garden

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:44-0:44	[la tua sede è qui]
	0:44-0:45	[okay]
	0:46-0:47	okay
	0:47-0:49	a::h quindi dicevi che lavori in proprio giusto?
TOI009	0:49-0:51	sì sono lib[ero profe]ssionista
TOR001	0:50-0:50	[okay]
	0:51-0:52	hai sempre fatto lo stesso lavoro?
TOI009	0:53-0:56	sì (.) non ho mai, sì sì sempre:::
	0:56-0:59	fatto il percorso di studi da grafico quindi ho deciso di::
	1:00-1:01	di non cambiare:: mai lavoro
TOR001	1:01-1:02	okay
	1:03-1:06	ti piacerebbe andare avanti a fare lo stesso lavoro [o vorresti cambia~ okay]
TOI009	1:05-1:11	[assolutamente non non] posso fare altro, [non voglio] fare altro, cioè la mia la mia idea è quella di non fare altro
TOR001	1:07-1:07	((ride))
	1:07-1:08	[va bene]
TOI009	1:11-1:12	piu[ttosto]:::
TOR001	1:11-1:11	[okay]
TOI009	1:13-1:16	magari: guadagno meno ma::: non mh
	1:16-1:17	perché
	1:18-1:20	io pens~ penso nella mia testa cioè che mh
	1:20-1:23	ho studiato questa cosa qua e lo faccio perché mi piace
TOR001	1:23-1:23	mh mh
TOI009	1:24-1:29	e capisco che ci sono dei periodi in cui:: non guadagno, dei periodi in cui va male, però nel senso:
	1:31-1:34	fa parte del mestiere, come avrai [idea] che faccia parte del mestiere [questo]
TOR001	1:32-1:32	[okay]
	1:33-1:34	[mh mh]
TOI009	1:34-1:37	e di andare a fare: altri lavori: non
	1:38-1:39	non è, non è per me
TOR001	1:39-1:40	((ride)) [okay]
TOI009	1:40-1:41	[non è:], non sarei io
	1:41-1:42	lo farei solo per e::h
	1:43-1:48	per disperazione ma [non lo farei:::] con la volontà che ci metto per fare [le cose] che faccio
TOR001	1:44-1:45	((ride)) [okay]
	1:47-1:48	[mh mh mh mh]
	1:48-1:51	okay quindi se potessi scegliere comunque andresti [avanti a fare questo]
TOI009	1:51-1:51	[assolutamente]
TOR001	1:52-1:52	okay
	1:52-1:54	pensi che torino sia un buon posto per lavorare?
TOI009	1:57-1:58	allora forse nel mio lavoro:
	1:59-2:00	e:::h ni.
	2:00-2:05	cioè nel senso che:: il mondo del deisgn forse: il posto ideale sarebbe milano.
TOR001	2:05-2:06	mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI009	2:06–2:08	però non ce la farei mai ad andare a milano
TOR001	2:08–2:09	okay
TOI009	2:09–2:11	la vita di milano non la potrei sopportare
	2:11–2:12	e poi::
	2:12–2:15	è così vicina milano [quindi che] non la senti neanche::
TOR001	2:14–2:14	[mh mh mh]
TOI009	2:16–2:21	quindi sì resterei sempre qua, cioè non [andrei] a cambiare città:: anzi secondo me
TOR001	2:18–2:18	[okay]
TOI009	2:22–2:26	è una città proprio strategicamente messa [perfetta torino] perché non ha la:
TOR001	2:24–2:24	[mh mh]
TOI009	2:27–2:31	non è caotica come gli altri posti ed è vicina soprattutto a [milano che] è il centro di:
TOR001	2:30–2:31	[mh mh mh]
	2:32–2:32	okay
	2:33–2:35	perché dici che non potresti sopportare: la vita milanese?
	2:36–2:37	((ride))
TOI009	2:37–2:39	ma non la vita, non le persone:
	2:39–2:45	è che non cioè nel senso (.) io vabbè che son di torino quindi [per me è] giocare in casa, quindi non è che
TOR001	2:43–2:43	[okay]
	2:44–2:45	((ride))
TOI009	2:46–2:51	però mi rendo conto anche parlando con altre persone che non sono di torino, o persone che sono arrivate da milano:
	2:51–2:56	ti rendi proprio conto che la particolarità di torino è proprio il fatto che è una grandissima città
	2:57–2:58	che sembra un paesino
	2:58–3:04	[perché non] ha:: il caos che va a milano o che c'è a roma non oso immaginare vivere a roma che:
TOR001	2:58–2:59	[mh mh]
	3:04–3:04	((ride))
TOI009	3:04–3:07	ci metti: ore per arrivare in ufficio [perché] magari::
TOR001	3:06–3:07	[mh mh mh]
TOI009	3:07–3:10	c'è traffico, c'è casino::: mh
	3:10–3:14	non so, io non non cambierei:: con: e::h
TOR001	3:14–3:14	okay
TOI009	3:15–3:16	con nessun'altra città
	3:16–3:19	ci sono i mezzi ormai che sono talmente [così comodi] e veloci che:
TOR001	3:18–3:19	[mh mh mh]
TOI009	3:20–3:21	ti puoi tranquillamente spostare facilmente
TOR001	3:22–3:24	okay quindi potendo scegliere comunque rimarresti qua
TOI009	3:24–3:24	assolutamente.
TOR001	3:24–3:25	ok[ay]
TOI009	3:25–3:27	[poi] dipende eh, se mi viene chiest[o:::]
TOR001	3:27–3:27	[ce]rto
TOI009	3:27–3:30	che mi arriva un contratto stellare allora lì
TOR001	3:27–3:28	((ride))
TOI009	3:30–3:31	lo fai, però

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:31–3:32	nel senso non: e::h
	3:33–3:35	se si può gestire lo farei tranquillamente da qua
TOR001	3:35–3:36	okay
	3:36–3:38	e::h hai mai vissuto fuori torino?
TOI009	3:38–3:38	no.
TOR001	3:39–3:39	mai?
	3:39–3:40	okay
TOI009	3:40–3:42	cioè fuori torino, vivevo in provincia ma
TOR001	3:42–3:42	okay
TOI009	3:42–3:45	cioè nel senso non e ne::~ non al di fuori [dalla pro]vincia torinese
TOR001	3:43–3:44	[non in altre città]
	3:45–3:45	okay
	3:46–3:49	quindi (.) la domanda dopo era ti trasferiresti all'estero per lavorare?
TOI009	3:50–3:56	mi manca no: guarda devo devo ammettere che:: l'esperienza estera è una cosa che manca
TOR001	3:56–3:57	mh mh
TOI009	3:57–4:03	e::h forse non l'ho mai fatta per una questione mia personale c(io)è nel senso che magari non
	4:04–4:08	perché non tutti secondo me sono in grado di [farlo], cioè nel senso devi essere portato per prendere e andare
TOR001	4:05–4:06	[mh mh]
TOI009	4:09–4:14	a ventidue anni fuori da casa, da s~ [da solo], senza amici e quant'altro
TOR001	4:11–4:14	[mh mh mh] ((ride))
TOI009	4:14–4:17	quindi forse magari non sono portato per questa cosa qua però
	4:18–4:20	nel senso (.) se mi viene chiesto::
	4:21–4:26	non l'hai non l'hai mai fatto e ti manca come cosa, ti dico [sì mi manca] come cosa e so: che
TOR001	4:24–4:24	[mh mh]
TOI009	4:26–4:28	se l'avessi fatto sarebbe cambiata altre cose
TOR001	4:28–4:29	mh mh mh
	4:29–4:32	però come una cosa nel passato, [cioè non:: eh]
TOI009	4:31–4:34	[sì a trentadue anni] non la prenderei:: vado: e faccio::
TOR001	4:34–4:35	certo
TOI009	4:35–4:38	un'esperienza: di sei mesi all'estero perché non ne avrebbe senso
TOR001	4:38–4:38	certo
	4:39–4:40	in che zona di torino vivi?
TOI009	4:40–4:41	centro
TOR001	4:41–4:42	okay
	4:42–4:44	a::h però dicevi non hai sempre vissuto [qua vero]?
TOI009	4:44–4:49	[no no] è da un anno e mezzo che vivo qua a torino in centro (.) prima vivevo a: pianezza in provincia
TOR001	4:50–4:52	va bene e le scuole quindi le hai fatte a pianezza
TOI009	4:52–4:55	allora le::: l::~ sì.
	4:55–4:57	cioè no le superiori le ho fatte a torino
TOR001	4:57–4:57	okay
	4:58–5:01	e: i tuoi amici vivono principalmente a torino oppure::

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI009	5:01-5:10	i miei amici son tutti di pianezza però adesso ovviamente tra chi si è sposato, chi ha figli, chi convive:: siamo un po' e un po', metà da una parte e metà dall'altra quindi metà a torino e metà a pianezza
TOR001	5:11-5:11	okay
	5:11-5:12	ti piace la zona in cui vivi?
TOI009	5:13-5:13	assolutamente sì
TOR001	5:14-5:14	sì?
	5:15-5:16	perché? e quali sono gli aspetti positivi?
TOI009	5:18-5:21	perché ogni mattina che esco di casa vedo la gran madre e dico::
TOR001	5:20-5:22	((ride))
TOI009	5:22-5:26	meglio di così non ((ride)) quando c'hai la botta di culo, meglio di così non
TOR001	5:26-5:28	((ride))
TOI009	5:28-5:29	((ride))
	5:30-5:33	io no no a parte tutto perché m:i rendo conto da::
	5:33-5:34	da provincia~ da che
	5:34-5:39	per carità c'è c'è da dire che la provincia torinese e soprattutto dove son nato io
	5:39-5:40	che è pianezza è
	5:42-5:46	è stata un~ una fortuna perché comunque è un paesino, era un paesino
	5:47-5:51	ed era:: ed è subito: legata, è subito facile arrivare:
	5:52-5:56	in centro a torino in meno di dieci min~ dieci [in meno di] un quarto d'ora venti minuti quindi
TOR001	5:54-5:54	[mh mh mh]
TOI009	5:57-6:01	per me torino era a un passo non ho mai sentito questa distanza tra la città e [il p~ e la:] eh
TOR001	6:00-6:00	[mh mh mh]
TOI009	6:03-6:07	e la camp~ una volta era campagna, adesso non lo è più, ma quando sono nato io c'erano le mucche diciamo
TOR001	6:07-6:07	((ride))
TOI009	6:07-6:07	è vero.
	6:08-6:15	e::: però: io non so se ci ritornerei mai più perché il confort e la comodità di avere tutto quanto a torino e di non
	6:16-6:20	di non prendere più la macchina per andare a lavorare, di girare in bicicletta, a piedi::
TOR001	6:20-6:20	certo
TOI009	6:21-6:23	è::: tutta un'altra cosa
	6:23-6:27	poi c'ha anche i suoi lati negativi, che sono smog e quella roba lì, ma quello in qualsiasi ci~
TOR001	6:27-6:27	sì
	6:28-6:30	[da qualunque parte]
TOI009	6:29-6:30	[non è: un problema]
TOR001	6:30-6:33	ci sono cose che miglioreresti della tua zona?
TOI009	6:34-6:35	ma no
	6:35-6:40	no, no no direi che va [bene] (.) meno casino alla sera ma in realtà mi va, mi va ancora bene
TOR001	6:37-6:37	[okay]
	6:40-6:43	((ride)) ancora ((ride))
	6:43-6:45	trovi tutto nel tuo quartiere o ti devi spostare spesso?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI009	6:45–6:46	no no no trovo
TOR001	6:46–6:46	c'è tut[to]
TOI009	6:46–6:47	[sì] sì c'è tutto.
TOR001	6:47–6:48	okay
	6:48–6:50	e dicevi in città come ti muovi principalmente?
TOI009	6:50–6:51	in bicicletta o piedi
TOR001	6:51–6:52	okay
TOI009	6:52–6:54	tram, la macchina la utilizzo solo per e::h
	6:54–6:55	uscire da torino
TOR001	6:55–6:56	okay
	6:56–6:59	eh pensi che torino sia cambiata molto negli ultimi anni?
TOI009	7:00–7:02	sì da:::::
	7:02–7:05	io sono convinto che da dopo le olimpiadi::
	7:05–7:09	grazie alle olimpiadi torino sia diventata una bella città, prima non
	7:10–7:12	non lo era (.) cioè prima non era neanche conosciuta dai turisti.
TOR001	7:12–7:13	mh mh mh mh
TOI009	7:13–7:13	((ride))
	7:14–7:14	[cioè era]
TOR001	7:14–7:16	[e come p]ensi sia cambia~ io non sono di qua quindi::
TOI009	7:16–7:19	mah [ti dico secondo me] è cambiata in e::h
TOR001	7:17–7:17	[non ho il posto]
TOI009	7:20–7:26	il fatto che tu vedi:: scuole che vengono in gita, e il fatto che tu vedi [turisti], che tu vedi le code nelle file:: per andare al museo
TOR001	7:23–7:24	[mh mh]
	7:26–7:27	mh mh
TOI009	7:27–7:28	eh che fai c(io)è
	7:29–7:33	lo si vede molto di più che rispetto a prima che era:: tutto un
	7:33–7:36	era molto più [grigia una] volta torino, adesso è molto più:
TOR001	7:34–7:35	[mh mh]
TOI009	7:37–7:38	più viva.
TOR001	7:38–7:38	[mh mh mh]
TOI009	7:38–7:39	[anche se] magari::
	7:40–7:45	sta:: rischiando vabbè queste cose qua non entriamo in merito della politica perché
	7:45–7:46	ognuno ((ride))
TOR001	7:46–7:47	mh mh
TOI009	7:47–7:50	non è a favore o non favore di chi comanda diciamo però
	7:51–7:55	diciamo che:::: ho notato la differenza tra chi c'era prima e chi c'è adesso
TOR001	7:55–7:55	mh mh
TOI009	7:58–7:58	(sì)
TOR001	7:58–7:59	ma pensi sia::::
	8:00–8:01	chiedo davvero per eh per sapere [ma]
TOI009	8:01–8:01	[certo]
TOR001	8:01–8:03	pensi che sia::::
	8:03–8:06	siano responsabilità dell'amministrazione del calo?
	8:06–8:08	parzialmente o insomma
TOI009	8:08–8:10	secondo me::

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:10–8:19	ogni cittadino vorrebbe mettersi nei panni di un sindaco, ma secondo me non è in grado, nessuno di noi è in grado di fare un sin~ cioè bisogna essere bravi a farlo
TOR001	8:15–8:16	((ride))
	8:19–8:19	mh mh
TOI009	8:20–8:27	è ovvio che ci sono dei costi delle cose da tagliare non tagliare, e c'è chi comunque è a favore che tagli quello e c'è chi non è a favore che tagli quello [quindi]
TOR001	8:27–8:27	[mh mh] mh mh
TOI009	8:28–8:29	e vedi è impossibile
TOR001	8:29–8:29	okay
TOI009	8:30–8:31	e::h=mh
	8:31–8:35	ci si lamenta è normale perché siamo bravi tutti quanti, non c'è mai stata la perfezione
TOR001	8:35–8:35	((ride))
	8:36–8:36	okay
TOI009	8:36–8:37	ci sta
TOR001	8:38–8:43	ah=mh quindi dicevi scusami che dal duemilasei miglioramento [generale poi nell'ultimissimo periodo:]
TOI009	8:41–8:42	[si]
	8:42–8:47	[migliorame~ no però nel senso] non è che adesso stiamo: andando [nel degrado totale], però
TOR001	8:45–8:47	[no no vabbè certo]
TOI009	8:47–8:51	eh se bisogna di amme~ dire una cosa è che dal duemilaesei a quando sono arrivate le olimpiadi
	8:52–8:56	la gente, l'italia si è accorta che c'è anche torino [una cosa che prima] era solo fiat
TOR001	8:55–8:56	[mh mh mh]
	8:56–8:57	mh mh
TOI009	8:57–9:01	e quindi solo padroni, solo [agne]lli e basta eccetera eccetera, invece adesso c'è:
TOR001	8:58–8:59	[mh mh mh]
TOI009	9:02–9:03	di tutto e di più [c'è:::]
TOR001	9:03–9:03	[mh mh mh]
TOI009	9:04–9:06	la reggia di venaria è stata [rifatta:] ci sono
TOR001	9:05–9:06	[mh mh mh mh]
TOI009	9:07–9:08	tantissime cose che:
	9:09–9:11	gi~ iniziano a girare a rigirare [i film]
TOR001	9:11–9:11	[eh sì]
TOI009	9:11–9:16	e vedi ogni giorno che girano film, pubblicità su, che guardi in tivù, vedi che le hanno girate a torino.
TOR001	9:16–9:17	mh mh mh
TOI009	9:17–9:18	fa anche capire che
	9:18–9:20	la città:::
	9:20–9:20	vale.
TOR001	9:21–9:21	certo.
TOI009	9:21–9:26	[c'è è anche bello (.) no no no no sì sì sì (.) assolutamente una volta torino]
TOR001	9:21–9:26	[ma è cambiata proprio:: nell'immaginario no? cioè rispetto proprio alla torino della fiat]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI009	9:26–9:28	torino era la museo egizio e la fiat
TOR001	9:28–9:28	mh
TOI009	9:29–9:29	e basta
TOR001	9:29–9:33	e più la [fiat forse addirittura] ((ride))
TOI009	9:30–9:33	[beh forse] (.) ma la fiat è ovvio in tutta italia però:
	9:33–9:35	forse c'era anche il e::h
	9:35–9:40	il salone del libro che era:: gente che prendeva e veniva per per il salone del libro
TOR001	9:40–9:40	mh mh mh
	9:42–9:45	beh però (.) è rimasto no? [cioè l'hanno::]
TOI009	9:43–9:45	[sì una parte è stata::]
	9:45–9:46	una parte è rimasta
TOR001	9:47–9:50	a::h quindi globalmente sei contento della tua città?
TOI009	9:50–9:50	sì sì.
	9:51–9:52	non mi posso lamentare.
TOR001	9:52–9:52	okay
	9:53–9:54	cosa fai durante il tuo tempo libero?
TOI009	9:56–10:01	ma il mio tempo libero ((ride)) quando c'è faccio sport faccio::, gioco a basket, mi alleno
	10:02–10:03	[il mio tempo] libero è [allenamento]
TOR001	10:02–10:02	[okay]
	10:03–10:03	[va bene]
	10:04–10:07	eh=mh esci spesso? [la sera o::]
TOI009	10:06–10:08	[sì quando] capita, quando riesco [sì]
TOR001	10:08–10:11	[o]kay sempre in [zona tua: o ti] sposti?
TOI009	10:10–10:10	[sì sì sì in zona]
	10:11–10:13	mah san salvario, [vanchi]glia::
TOR001	10:12–10:12	[okay]
	10:14–10:14	okay
	10:15–10:15	ascolti musica?
TOI009	10:16–10:16	sì.
TOR001	10:17–10:17	cosa?
TOI009	10:17–10:18	ma:::
	10:19–10:23	di tutti i generi ultimamente un po' più sull'indie e::h
	10:23–10:24	molto generico
TOR001	10:24–10:25	okay
	10:25–10:28	e preferisci ascoltarla, preferisci andare a concerti?
TOI009	10:29–10:32	ma allora non sono: un e::h
	10:33–10:38	uno che concerti tu~ [tutto l'anno] che programma a gennaio il e:h
TOR001	10:35–10:36	[okay]
	10:39–10:39	okay
TOI009	10:39–10:40	((ride))
	10:40–10:42	però (.) se ci sono:::
	10:43–10:44	quando vado al concerto mi diverto diciamo
	10:45–10:45	e::h
	10:46–10:50	ci vado:::, non sono uno di quelli che prende il biglietto appena esce, che esce:
TOR001	10:50–10:51	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI009	10:51–10:56	il a:h che aspetta su ticketone di prendere i biglietti ma se mi capita che si organizza:::
TOR001	10:56–10:57	okay
TOI009	10:57–10:57	ci vado.
TOR001	10:58–10:58	e
TOI009	10:58–11:00	mi piace andarci [in gruppo::] è una cosa carina
TOR001	10:59–10:59	[okay]
	11:00–11:01	e qui a torino vai di solito?
TOI009	11:02–11:02	sì.
TOR001	11:02–11:05	okay quali sono i locali che frequenti per concerti a torino?
TOI009	11:07–11:10	ma sono andato::::: ultimamente sono andato all'hiroshima
TOR001	11:10–11:10	mh mh
TOI009	11:11–11:13	e::::h
	11:13–11:16	poi magari: quando organizzano: al palaisozaki
TOR001	11:16–11:17	okay quindi cose più [grandi]
TOI009	11:17–11:18	[feste più grandi], sì.
TOR001	11:18–11:20	okay io ho quasi finito in realtà
	11:21–11:23	e::::h=mh segui il calcio?
TOI009	11:24–11:24	sì.
TOR001	11:24–11:25	che squadra tifi?
TOI009	11:25–11:26	juventus
	11:26–11:29	((ride))
TOR001	11:26–11:30	beh ((ride)) non dirlo come se fosse scontato ((ride))
TOI009	11:30–11:31	no (però), vabbè ((ride))
TOR001	11:30–11:32	((ride)) [okay]
TOI009	11:31–11:32	[xx]xx
TOR001	11:32–11:35	((ride)) ti ricordi quando hai scelto la squadra?
	11:36–11:37	o come l'hai scelta? [c(io)è:::]
TOI009	11:37–11:40	[non l'ho mai scelta] cioè nel senso mi è stata, mio padre è juventino quindi mi è stato
TOR001	11:40–11:41	traman[dato:::]
TOI009	11:41–11:45	[tramandato] come come da tutte le parti [cioè nel senso] poi c'è chi sceglie
TOR001	11:43–11:44	[beh dai]
TOI009	11:45–11:49	però adesso di solito uno segue::: le orme del [padre]
TOR001	11:49–11:49	[del pa]dre
TOI009	11:50–11:52	ti porta allo stadio ti fa vedere quello [quindi] tu nasci così
TOR001	11:51–11:51	[okay]
	11:52–11:55	ma lo associ a un episodio? cioè [di:::]
TOI009	11:54–11:59	[no] perché io non sono uno che va [allo stadio], cioè nel senso, sono uno che la guarda la tivù, va bene
TOR001	11:56–11:57	[okay]
TOI009	12:00–12:03	ti:fo:::, mi [arra]bbio ma:::
TOR001	12:01–12:01	[okay]
TOI009	12:03–12:04	cioè non mi:::
	12:05–12:10	non mi piace andare::::: allo cioè sì mi piace andare allo stadio ma è un costo un po' troppo elevato.
TOR001	12:10–12:10	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:11–12:12	ma potendo scegliere preferisci guardarla in tivù?
TOI009	12:14–12:19	dipende se mi mettono da una parte stare a casa o andare allo stadio e::h
	12:19–12:20	non lo so
	12:20–12:21	non saprei risponderti
TOR001	12:21–12:21	okay
	12:22–12:23	e::h ti piace il cinema?
TOI009	12:24–12:25	sì.
	12:25–12:27	[sì] non ci vado tanto ma:
TOR001	12:25–12:26	[ok]ay
	12:27–12:27	okay
	12:28–12:30	e::::h che tipo di film ti piacciono?
TOI009	12:33–12:36	ma::: non e:h non c'è un genere c(io)è::::
	12:37–12:40	adesso come fanno tutti quanti guardano le serie tivù se (possono:::)
TOR001	12:40–12:41	okay
TOI009	12:41–12:42	cinema non so se cinema ormai
TOR001	12:42–12:43	okay
TOI009	12:43–12:43	no è vero però
	12:45–12:46	guardo::: molte serie tivù
TOR001	12:46–12:47	netflix
TOI009	12:47–12:48	sì netflix
TOR001	12:47–12:48	((ride))
TOI009	12:48–12:50	sky anche se:::
TOR001	12:50–12:50	ah ah
TOI009	12:50–12:51	da amici
TOR001	12:51–12:51	okay
	12:52–12:53	e: che serie tivù guardi?
	12:55–12:56	quello che [capita]?
TOI009	12:55–12:58	[quello] che guardano [tutti], cioè gomorra:
TOR001	12:56–12:56	[okay]
TOI009	12:58–13:00	trono di spade:::
	13:00–13:02	e:::h stranger things tutto
TOR001	13:02–13:03	ah okay [xx] ((ride))
TOI009	13:03–13:04	[e le classiche cioè]
TOR001	13:04–13:06	[va bene] va bene, va bene a posto, perfetto
TOI009	13:05–13:06	((ride))
TOR001	13:06–13:07	grazie [posto] così, sì
TOI009	13:06–13:07	[finita]
	13:07–13:08	perfetto
TOR001	13:08–13:09	grazie mille
TOI009	13:09–13:09	figurati