

# PTD021

ortografico

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTD021
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	01:31:29
Partecipanti	4
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd
TOI012	oper	M	piemonte	31-35	dip-tec-prof
???					
TOI013	oper	M	puglia	21-25	dip-tec-prof
TOR002	intell	M	piemonte	26-30	phd

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:00-0:02	in cantina e io li ho salvati dalla distruzione
	0:03-0:05	okay vi metto questo qua solo perché sta registrando
	0:06-0:06	okay
TOI012	0:06-0:08	sa sa prova prova sa
TOR001	0:07-0:08	esatto
	0:09-0:12	se volete caffè acqua insomma fate
TOI012	0:12-0:13	ma mh
	0:14-0:15	hai già sentito le registrazioni registra bene
TOR001	0:15-0:16	molto
TOI012	0:16-0:16	ah fico
TOR001	0:16-0:23	sì anche in contesti in cui magari c'è vabbè adesso siamo a casa e è tranquillo però per esempio ieri ho fatto un'intervista al pub
TOI012	0:19-0:20	sì
	0:23-0:23	mh
TOR001	0:23-0:24	e c'era
???	0:24-0:25	casino
TOR001	0:25-0:28	sì cioè c'erano i backstreet boys di sotto fondo in realtà però xxx
	0:30-0:33	però riascoltandola si sentiva abbastanza bene
TOI012	0:33-0:33	x
TOR001	0:34-0:35	okay che lavoro fate

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	0:37-0:39	io faccio il giuntista di fibre ottiche
TOR001	0:39-0:41	okay spiegami un po' che cos'è
TOI013	0:42-0:44	e in poche parole
	0:44-0:48	è una m eh è una figura professionale che
	0:48-0:51	si occupa di creare la linea dalle centrale telecom
	0:51-0:56	o fastweb direi qualsiasi altro operatore fino alla cantina
TOR001	0:51-0:52	okay
	0:56-0:57	okay
TOI013	0:57-0:58	dei civili
TOR001	0:58-0:58	okay
TOI013	0:58-0:59	di abitazioni
TOI012	1:00-1:01	io guido i pullman per gtt
TOR001	1:01-1:02	okay
TOI012	1:02-1:02	in urbano
TOR001	1:02-1:03	okay
TOI012	1:03-1:03	facile facile
TOR001	1:03-1:04	facile facile
	1:04-1:08	ehm in cosa consiste la vostra giornata cioè come si struttura dalla mattina
TOI013	1:09-1:12	io mi alzo presto alle sei
	1:12-1:14	ehm alle otto sono sul posto di lavoro
	1:15-1:19	e molto spesso è mh nei palazzi e nelle cantine
	1:19-1:20	oppure per strada
	1:21-1:28	e m eh finisco di lavorare alle cinque con un'ora di pausa che è molto variabile eh la gestisco io
TOR001	1:25-1:26	mh mh
TOI012	1:30-1:33	ah invece la mia è più complicata perché io girando su turni
	1:34-1:37	e su un nastro di ventidue ore eh dipende dal turno che faccio
TOR001	1:37-1:37	okay
TOI012	1:37-1:41	quindi mi alzo o alle tre del mattino o o mi alzo a mezzogiorno dipende dai giorni
	1:42-1:45	poi vado a lavorare il turno di solito son sei ore e mezza
TOR001	1:45-1:45	mh mh
TOI012	1:46-1:47	senza pausa
	1:47-1:50	e mh spesso ci sono gli straordinari
	1:50-1:56	e quindi t~ magari è un'ora un'ora e mezza per eh spostarti da un posto all'altro della città per andare a prendere l'altro pullman
	1:56-1:57	quindi ancora un paio d'ore
	1:57-1:59	poi torni a casa mangi fai una doccia e vai a dormire
TOR001	1:59-2:01	direi morto
TOI012	2:01-2:03	e son finite le ore sono morto e quindi
TOR001	2:03-2:04	okay
	2:04-2:08	ma come funziona scusa cioè mh guidi sempre lo stesso mezzo
TOI012	2:08-2:10	no la città è divisa in cinque depositi
TOR001	2:10-2:10	okay
TOI012	2:10-2:13	e ogni autista è assegnato un deposito
TOR001	2:13-2:13	mh mh
TOI012	2:13-2:15	ogni deposito ha un tot di linee

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:15-2:17	considerando torino ha centudue linee
TOR001	2:16-2:16	okay
	2:17-2:18	mh mh
TOI012	2:18-2:18	più o meno
	2:19-2:21	vuo~ ogni deposito ne ha circa un quinto
	2:21-2:26	quindi venti venti e qualcosa a linea e ogni giorno per fortuna cambi linea se no
TOR001	2:21-2:22	mh mh
	2:26-2:26	impazzisci
TOI012	2:26-2:28	m eh una noia mortale
	2:28-2:29	e impazzisci si esatto
TOR001	2:29-2:30	okay
TOR002	2:29-2:32	quindi devi sapere i percorsi di più linee
TOI012	2:32-2:32	sì
	2:33-2:37	eh ma in realtà eh tutti si spaventano di questa cosa in realtà è molto più semplice di quello che sembra
	2:38-2:41	intanto perché la maggior parte delle linee passano per gli stessi p~ le stesse strade
TOR002	2:41-2:41	mh
TOR001	2:41-2:41	mh
TOI012	2:41-2:44	e due perché guidi un mezzo talmente grosso
	2:45-2:45	che
	2:45-2:47	passi solo per determinate strade
TOR002	2:47-2:48	m eh
TOI012	2:47-2:50	cioè non ti verrebbe mai in mente di girare in una stradina
	2:50-2:51	tipo questa
TOR002	2:51-2:51	certo
TOI012	2:51-2:54	cioè che tanto non ci entri non riesci a girare e quindi
	2:55-2:58	più o meno è quello poi diciamo che un po' devi esser predisposto
	2:58-3:04	e poi e le fai una volta le fa due alla terza le sai a memoria sai anche le buche ormai dopo tre anni so le buche per strada
TOR002	3:03-3:03	mh mh
TOI013	3:04-3:05	è vero quello capita anche a me
TOI012	3:06-3:06	sì
	3:06-3:09	eh quando lo fai fai sempre le stesse strade tutti i giorni impazzisci
	3:10-3:11	così ti aumenti in questo senso
TOR001	3:12-3:14	okay e quindi solo pullman o anche tram
TOI012	3:14-3:18	per ora solo pullman per guidare i tram c~ un una patente interna
TOR001	3:18-3:18	ah okay
TOI012	3:18-3:20	alla ditta quindi aspetto che
TOR001	3:20-3:21	okay okay okay
TOI012	3:21-3:22	e l'aspetto con impazienza
	3:23-3:24	sì xxx vedremo
	3:24-3:25	più che altro per salvare la schiena
TOR001	3:26-3:26	sì
TOI012	3:26-3:31	eh devi stare io considero il mio il eh mio turno quindi dieci ore
TOR001	3:26-3:27	stare
TOI012	3:32-3:40	su dossi buche rotaie accelera frena poi fai così così così e invece in tram sei su una rotaia liscio liscio liscio

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	3:41-3:41	certo
TOI012	3:41-3:47	hai soltanto gli scambi dove fai un po' uno spostamento longitudinale della schiena ma niente di eccezionale punto
TOR001	3:43-3:44	mh mh mh mh mh
	3:46-3:47	certo
	3:47-3:49	più stabile più come certo
TOI012	3:48-3:49	più tranquillo
	3:49-3:49	sì
TOR001	3:50-3:51	va bene
	3:51-3:52	da quanto tempo fate questo lavoro
TOI013	3:53-3:54	ma io da
	3:55-3:58	m eh novembre del duemila e sedici
TOR001	3:58-3:59	okay
TOI012	3:59-4:00	primo ottobre duemilaquindici
TOR001	4:00-4:01	caspira precisione
TOI012	4:01-4:03	e sì no non potrei mai dimenticarmelo
	4:04-4:04	assolutamente
TOR001	4:05-4:06	okay perché dici
TOI012	4:06-4:12	e perché ero già avanti con l'età avevo già provato parecchi lavori ho sempre voluto fare questo lavoro
TOR001	4:12-4:13	ah okay xxx
TOI012	4:12-4:15	e quando ho firmato il contratto a tempo indeterminato lacrimoni e
TOR001	4:15-4:16	certo ci credo
TOR002	4:15-4:16	eh
TOI012	4:18-4:18	festa
TOR001	4:19-4:19	okay
	4:20-4:23	la domanda dopo è lavori in proprio o sei dipendente ma mi sa che
TOI012	4:22-4:23	beh dipendente
TOI013	4:23-4:24	dipendente certo
TOR001	4:23-4:24	di entrambi vero mh mh
	4:25-4:26	avete sempre fatto lo stesso lavoro
TOI013	4:27-4:28	no assolutamente no
TOI012	4:29-4:29	no
TOI013	4:29-4:31	io ho iniziato facendo il cameriere
	4:31-4:33	un po' per eh
	4:33-4:37	aiutare degli amici di famiglia giù in puglia e un po' per eh
TOR001	4:36-4:37	mh mh
TOI013	4:38-4:40	anzi no soprat~ solo per aiutare
	4:41-4:47	non mi interessava non era decisa né una paga né un orario andavo lì l'ambiente era bello ci si divertiva anche
	4:48-4:52	poi ho continuato a fare il cameriere qui a torino in un agriturismo per un anno e mezzo
TOR001	4:52-4:52	mh mh
TOI013	4:53-4:57	ho fatto l'elettricista che sarebbe il lavoro per cui mi sono diplomato
TOR001	4:57-4:58	mh mh
TOI013	4:59-5:00	e poi
	5:01-5:03	ho fatto il eh m eh
	5:04-5:06	ho lavorato in una libreria

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	5:06-5:06	mh mh
TOI013	5:06-5:08	col banco o nel magazzino
	5:09-5:11	e poi ho trovato questo
TOR001	5:11-5:11	un sacco
TOI013	5:12-5:12	sì
TOI012	5:12-5:14	eh la mia è più lunga
TOI013	5:13-5:14	per la mia età sì
TOI012	5:15-5:18	vabbè sì per la tua età effettivamente hai fatto anche tanti lavori ma io ho iniziato vabbè io ho iniziato
	5:19-5:20	quindicianni
	5:20-5:22	avevo lavorato in un negozio di giocattoli
TOR001	5:23-5:23	mh mh
TOI012	5:23-5:27	eh no prima in un magazzino di giocattoli poi in un negozio di giocattoli
	5:29-5:32	e poi sono andato al call centre
	5:33-5:34	ne ho girati di ics
TOR001	5:34-5:35	mh mh
TOI012	5:35-5:35	vari
	5:36-5:39	poi in un altro ne~ in una fumetteria
TOR001	5:39-5:40	mh mh
TOI012	5:41-5:43	poi ho lavorato in un eh magazzino notturno
	5:44-5:46	quelli che scaricano i camion eh e li distribuiscono nei negozi
	5:47-5:48	poi ho lavorato al briko
	5:49-5:49	al tagliolegna
	5:50-5:52	e adesso faccio l'autista
TOR001	5:52-5:52	okay
TOI012	5:52-5:54	in mezzo sicuramente mi son dimenticato qualcosa
???	5:54-5:55	anche mediawolrd forse
TOI013	5:54-5:56	ah eh anche io ci stavo pensando
TOI012	5:55-5:59	ah è vero ho lavorato anche da mediaworld a reparto telefonia
	6:00-6:03	ho fatto quello che attacca i cartelloni pubblicitari
TOR001	6:03-6:03	okay
TOI012	6:05-6:06	e adesso non me ne vengono in mente altri
TOR001	6:07-6:07	okay
TOI012	6:07-6:08	però comunque ne ho fatti eh
TOR001	6:09-6:11	e qual è la cosa migliore e peggiore che avete fatto
TOI013	6:13-6:13	beh
TOR001	6:13-6:14	come come come lavoro
TOI013	6:14-6:15	come lavoro
	6:16-6:17	la cosa migliore
	6:18-6:21	eh credo m eh nella libreria
TOR001	6:21-6:22	mh mh
TOI013	6:23-6:24	peggiore
	6:25-6:32	il eh il cameriere in eh alcune situazioni perché appunto quando ho iniziato mi piaceva l'ambiente in quel posto
TOI012	6:32-6:33	oltre al lavoro che sto svolgendo
TOR001	6:33-6:34	sì conta va bene
TOI012	6:34-6:36	ah il lavoro migliore è quello che sto facendo adesso

Parlante	Tempo unità	Testo
	6:36–6:37	ma per ovvie ragioni
	6:38–6:39	lavoro peggiore
	6:40–6:41	minchia ce ne sono stati tanti
	6:42–6:44	eh uno del call centre
	6:44–6:47	perché era gestito male l'ambiente
TOR001	6:47–6:47	mh mh
TOI012	6:47–6:51	eh era un enorme open space quindi c'era un frastuono
	6:51–6:53	si lavorava con cuffia singola invece che con cuffia doppia quindi
	6:54–6:57	senti metà il cliente metà il tu collega di fianco
TOI013	6:57–6:59	infatti dipende molto dall'ambiente non dal lavoro
TOI012	6:59–7:02	eh infatti il~ il capo era un bestia quindi
TOR001	6:59–7:00	mh mh
	7:03–7:07	okay quindi comunque principalmente per l'ambiente più che per eh
TOI013	7:06–7:06	sì
TOI012	7:06–7:07	sì
TOR001	7:07–7:08	il lavoro in sè
TOI012	7:08–7:11	guarda più che altro s~ siamo una generazione in cui
TOI013	7:09–7:09	per me sì
TOI012	7:12–7:14	il lavoro va bene punto
	7:14–7:17	perché o prendi quello o stai a casa a dormire quindi
	7:18–7:19	secondo me ce lo facciamo anche paicere
TOI013	7:19–7:19	mh
TOR001	7:19–7:20	mh mh
TOI013	7:21–7:23	sì è vero sì sì son eh d'accordo
TOR001	7:22–7:22	okay
	7:25–7:28	m eh vi piacerebbe andare avanti a fare il lavoro che state facendo adesso
TOI012	7:31–7:31	sì
TOI013	7:31–7:31	a me sì
	7:33–7:37	a me sì tanto però vorrei ma~ cambiare mansione nello specifico
TOR001	7:37–7:38	okay cosa vorresti fare
TOI013	7:39–7:48	eh il mio lavoro raggruppa tantissime mansione dall'attivare il cliente dal lavorare in centrale dal lavorare solo in strada
	7:49–7:51	quindi vorrei mh cambiare
	7:52–7:54	e lavorare solo in strada
	7:54–7:57	eliminare la parte del contatto col pubblico insom~
TOR001	7:54–7:54	okay
TOI013	7:58–7:59	sì sì
TOR001	7:58–7:59	è pesante
TOI013	7:59–8:02	è no è che lo sto facendo da settembre
TOR001	8:02–8:02	ah okay
TOI013	8:02–8:10	e tutti i giorni mh accedo a minimo una decina di cantine questo vuol dire citofonare a dieci civici
TOR001	8:08–8:08	okay
	8:11–8:11	okay
TOI013	8:12–8:12	eh
TOI012	8:12–8:13	con annessi
TOI013	8:13–8:14	esatto

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	8:14-8:16	episodi particolarmente
TOI013	8:17-8:20	e ci hanno chiamato i carabinieri e polizia varie volte
	8:21-8:23	i vari insulti via citofono
	8:23-8:25	ehm eh
	8:27-8:36	il eh l'onnipotente di turno che se non chiami lui o non lo avvisi non lo chiami non eh non ti apre non ti fa accedere
TOR001	8:36-8:38	cioè non vi permettono di scendere
TOI013	8:38-8:38	sì
TOR001	8:39-8:40	a caso cioè
TOI013	8:40-8:42	sì sì perché lui si crede
TOR002	8:41-8:43	no è il vecchio del comdominio
TOI013	8:44-8:45	anche anche
TOI012	8:44-8:44	esatto
TOR002	8:44-8:46	e c'è anche qua questa figura
TOI013	8:46-8:47	sì sì sì
TOI012	8:46-8:48	c'è in tutti i condomini
TOI013	8:48-8:51	torino molto poi non so fuori ma a torino moltissimo
	8:52-8:53	e
	8:53-8:54	nien eh nient'altro
	8:54-8:59	ps~ ce ne sono state tantissime di situazioni però non te le ricordi cioè tutte
TOR001	8:58-8:58	okay
TOI013	8:59-9:05	non eh non eh è impossibile lo fai tutti i giorni ma poi te le fai scivolare addosso dopo un po' perché se no non eh non andresti avanti
TOR001	8:59-9:02	beh anche perché facendolo tutti i giorni certo
TOI012	9:05-9:07	io non mi ricordo la domanda
TOR001	9:06-9:06	certo
	9:07-9:08	cosa
TOI012	9:08-9:09	io non mi ricordo la domanda
TOR001	9:09-9:11	se andresti esatto
TOI013	9:09-9:10	vuoi fare questo
TOR001	9:11-9:12	se vuoi andare avanti
TOI013	9:11-9:13	vuoi continuare a far questo
TOI012	9:14-9:14	sì
	9:14-9:15	assolutamente
TOR001	9:15-9:16	okay
TOI012	9:16-9:17	mi piacerebbe
TOI013	9:17-9:18	farlo con i tram
TOI012	9:19-9:22	no a parte quello mi piacerebbe essere completo a livello lavorativo
	9:22-9:26	no ma mi piacerebbe ma quello è un mio sogno accompagnarlo ad un'attività mia ma
	9:26-9:29	è impronabile perché non c'è tempo non ci sono soldi non c'è tempo
TOR001	9:26-9:27	mh mh
	9:29-9:29	okay
	9:30-9:31	ma e cosa ti piacerebbe fare
TOI012	9:31-9:32	aprire una fumetteria
TOR001	9:32-9:33	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:33-9:34	quindi
	9:34-9:37	aspetta però non era il lavoro preferito però nella fumetteria
TOI012	9:37-9:39	no il lavoro preferito è questo
TOR001	9:39-9:41	no no ok~ ah okay se non ci fosse stato questo
TOI013	9:39-9:43	infatti io pensavo avviare una società di
TOR001	9:41-9:42	giusto
TOI013	9:43-9:49	o di mh non lo so di gestione di viaggi o di noleggio dei pullman
	9:49-9:51	io a quello pensavo quando l'hai detto
TOI012	9:51-9:52	no no
TOR001	9:52-9:54	ah tu dicevi legato a
TOI013	9:53-9:54	no una società mia
	9:54-9:55	legata al tuo lavoro
TOI012	9:54-9:55	no
	9:55-9:58	no e costa troppo
TOI013	9:58-9:59	eh lo so
TOR001	9:58-9:59	eh
TOI012	9:59-10:01	anche perché un pullman comprarlo
	10:02-10:03	tre quattrocento mila euro uno
	10:04-10:08	e te ne serve almeno una mini flotta di quattro o cinque se uoi iniziare qualunque cosa
TOI013	10:08-10:08	mh
TOI012	10:08-10:10	e poi i permessi
	10:10-10:14	fuori dal mondo no assolutamente no la fumetteria perché comunque è il mondo in cui son cresciuto
	10:14-10:19	fin da bambino diciamo che quello che sono oggi in parte lo devo a tutte quelle persone che ho conosciuto in questi negozi
TOR001	10:19-10:20	mh mh
TOI012	10:20-10:22	e tuttora c~ tuttora frequento
TOR001	10:22-10:22	mh mh mh
TOI012	10:22-10:32	e è un pallino irreali~ irrealizzabile no però non è non è applicabile perché comunque vogliamo farci una famiglia abbiamo tutti e due un lavoro stabile
	10:32-10:34	siamo tutti e due impegnati in una fraccata di ore al giorno
TOR001	10:35-10:35	certo
TOI012	10:35-10:38	è quella cosa che dici a beh magari quando vado in pensione ne apro una
	10:39-10:40	quindi non lo farei mai
TOR001	10:41-10:41	okay
TOI012	10:41-10:43	classico sogno all'italiana
TOR001	10:43-10:47	e e quando lavorari nella fumetteria quanto tempo ci hai lavorato
TOI012	10:48-10:49	eh
	10:51-10:55	tre anni la prima volta e altri tre anni in tre trance anche
TOI013	10:55-10:55	uno uno uno
TOR001	10:55-10:56	okay un sacco
TOI012	10:56-10:58	sì sì e ma perché
	10:59-11:05	nell'ambiente sono conosciuto e conosco parecchia gente e quindi oh cazzo ho bisogno di qualcuno chiamiamo marcello
TOR001	11:05-11:05	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	11:05–11:08	poi tanto conosco il materiale che vendo e per fare il venditore è la cosa principale
TOR001	11:08–11:09	certo
TOI012	11:09–11:12	sono appassionato conosco i clienti perché tanto son sempre gli stessi che girano
TOR001	11:13–11:13	mh mh mh mh
TOI012	11:13–11:14	quindi era facile per entrambi
TOR001	11:14–11:14	certo
	11:16–11:19	beh sì po~ cioè per esempio non so io di fumetti ne so poco
	11:19–11:20	immagino che se
	11:21–11:30	andassi in una fumetteria e trovassi una persona che sa cosa vende è anche più facile cioè comunque interagirci capire es~ certo comunque co~ infatti infatti infatti certo
TOI012	11:26–11:28	ma quello in tu~ qualunque cosa tu stia andando a comprare
	11:29–11:30	sì sì sì sì
TOR001	11:30–11:30	certo
TOI012	11:30–11:32	diciamo che ovviamente
	11:32–11:34	il commesso che vende
	11:34–11:37	conoscendo quello che sta vendendo oltre a darti quello che vuoi tu
	11:38–11:40	fa come si suol dire cross selling
TOI013	11:40–11:41	indirizza
TOI012	11:41–11:44	e quindi ti vende qualunque altra cosa tu non hai idea di quel eh
	11:45–11:45	che esista
TOR001	11:45–11:46	certo
TOI012	11:46–11:49	su quello che a te piace ma io te lo vendo lo stesso perché so che esiste quindi
TOR001	11:49–11:50	certo
TOI012	11:51–11:51	tu che
	11:52–11:52	è una truffa
TOI013	11:53–11:55	no non è vero però
TOR001	11:54–11:55	no vabbè dai
TOI012	11:56–11:59	guarda o~ i~ il mio maestro tra virgolette quello che mi ha insegnato a fare questo lavoro
	12:00–12:01	mi ha sempre spiegato che
	12:02–12:05	vendere fumetti vendere oggettistica
	12:05–12:07	da collezionismo queste cose qui
	12:08–12:12	tu non stai vendendo un oggetto alla persona che lo sta comprando tu gli stai vendendo un ricordo
	12:13–12:18	perché il bambino che viene dice oh ho visto un cartone animato in ti vu voglio un fumetto voglio la statuina
	12:18–12:19	e va bene
	12:19–12:24	ma il trentenne che va in un negozio del genere compra una statua che magari costa cinquecento euro
TOR001	12:24–12:24	mh mh
TOI012	12:24–12:25	di quel personaggio
	12:25–12:28	non lo fa perché vuole un oggetto da cinquecento euro da esporre
TOR001	12:28–12:29	mh mh m eh
TOI012	12:28–12:29	in bacheca

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:29–12:33	lo sta facendo perché quell'oggetto indipendentemente dal suo valore economico
	12:34–12:38	gli porta alla mente un sacco di ricordi positivi della sua infanzia
TOR001	12:38–12:39	mh mh
TOI012	12:39–12:41	e io oltre a essere il venditore sono il primo acquirente
TOR001	12:41–12:42	mh mh
TOI012	12:42–12:46	lei poverina lo sa ho la casa invasa di stronzate di ogni genere
	12:47–12:53	ma ogni singola cosa ri~ ricorda una parte della mia vita bella o brutta che sia stata non importa
	12:54–12:57	però ogni volta che la guardi ti suscita quel ricordo
TOR001	12:57–12:57	mh mh
TOI012	12:57–13:02	e secondo me l v~ un buon venditore deve sapere questa cosa perché riesce a vendere meglio
TOR001	13:02–13:03	mh mh
TOI012	13:03–13:06	facendo ovviamente leva anche su questa cosa per il cliente quindi
TOR001	13:06–13:06	certo
TOI012	13:06–13:07	con gioco forza però
TOR001	13:08–13:08	mh mh
TOI012	13:08–13:09	m~ molto bello
TOR001	13:09–13:09	eh sì
	13:11–13:15	ehm eh pensate che torino sia un buon posto per lavorare
TOI013	13:16–13:18	io credo che sia
	13:19–13:20	un buon posto per lavorare sì
	13:20–13:22	se non ottimo
	13:22–13:25	perché offre ancora delle possibilità
	13:25–13:32	ho girato altre città e ho visto anche le altre realtà soprattutto sud
TOR001	13:32–13:32	mh mh
TOI013	13:33–13:38	ho visto molti amici e conoscenti cercar lavoro nonostante siano stati preparati o abbiano studiato
	13:38–13:43	molto più di me anche o di altre persone
	13:43–13:47	e non hanno avuto le stesse possibilità che hanno le persone che vivono qua
	13:49–13:52	
TOR001	13:52–13:53	mh mh
TOI013	13:53–13:55	quindi credo che sia un'ottima città ancora
TOR001	13:55–13:56	scusami ma tu sei nato in puglia
TOI013	13:57–13:57	no io sono nato qui
TOR001	13:57–13:58	okay
TOI013	13:58–14:02	però ogni anno fino a qualche anno fa scendevo almeno due volte giù
	14:02–14:05	la mia famiglia è tutta giù a parte genitori e la sorella
TOR001	14:04–14:04	okay
TOI013	14:07–14:12	e quindi ho avuto modo di vedere queste due realtà di frequentare gente giù
TOR001	14:10–14:11	mh mh mh mh
	14:12–14:13	okay
	14:13–14:14	e scendevi giù spesso
TOI013	14:14–14:14	sì
TOR001	14:14–14:15	okay
TOI013	14:15–14:18	d'estate e le feste solitamente a natale

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	14:16-14:18	okay quindi spesso
	14:18-14:19	okay
	14:20-14:21	e di dove scusami in puglia
TOI013	14:21-14:22	barletta
	14:22-14:25	adesso fa provincia però era provincia di bari una volta
TOR001	14:22-14:23	ah
	14:25-14:26	mia mamma è nata a barletta
TOI013	14:26-14:26	sì
TOR001	14:26-14:26	sì
TOI012	14:27-14:28	eh il mondo è piccolo eh
TOI013	14:28-14:28	eh
TOI012	14:28-14:29	siete cugini
TOR001	14:30-14:31	no è solo nata
	14:31-14:33	cioè è lucana ma in ospedale è nata là
TOI013	14:33-14:34	ah
TOR001	14:35-14:37	ehm eh per te invece
TOI012	14:37-14:38	dipende
	14:38-14:40	dipende da da che cosa vuoi fare
TOR001	14:40-14:41	mh mh
TOI012	14:41-14:43	per l'imprenditoria secondo me torino è una città morta
	14:44-14:48	per quanto riguarda il lavoro da dipendente se vuoi lavorare in una grande azienda
	14:48-14:52	da tanti dipendenti tipo da gi ti ti per quanto mi riguarda
	14:52-14:58	o mh vabbè adesso la fiat non si può più dire però comunque l'effe ci a l'indotto eccetera eccetera
	14:58-15:00	o l'editoria forse ancora un pochino
	15:00-15:03	riesci a lavorare se vuoi fare qualunque altro lavoro
	15:04-15:07	o arranchi o preghi nel colpo di fortuna
	15:08-15:08	o se no
TOR001	15:08-15:10	puoi dire culo eh non succede niente okay.
TOI012	15:09-15:10	culo
	15:10-15:11	colpo di culo
	15:12-15:13	ehm eh
	15:14-15:14	ehm eh
	15:15-15:16	secondo me mh
	15:17-15:20	cioè nel senso trovi perché trovi qualunque cosa
TOR001	15:20-15:20	mh mh
TOI012	15:20-15:25	se ti sbatti ti accontenti trovi qualunque cosa ma quello credo in ogni parte d eh d eh dell'italia del mondo non lo so
	15:25-15:29	e però se cerchi un lavoro specifico
	15:29-15:29	no
	15:29-15:31	ciò no n~ un lavoro specifico
	15:32-15:33	a una certa determinata fascia
	15:34-15:37	di cioè mh eh determinata categoria
TOR001	15:37-15:38	mh cioè tipo
TOI012	15:37-15:38	tipo magari
	15:38-15:42	e che che ne so m eh voglio diventare un ristoratore
	15:42-15:43	non apro un ristorante a torino

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	15:44–15:44	mh mh
TOI012	15:44–15:46	un po' perché il turismo
	15:46–15:47	a torino è quello che è
	15:47–15:50	un po' perché la concorrenza è spietata
TOR001	15:50–15:51	mh mh
TOI012	15:50–15:54	e alloramagari me lo apro nelle valli di lanzo o me lo apro
	15:55–15:56	nell'alessandrino
TOI013	15:56–16:00	sì in effetti hai ragione ora che ci penso ci sono molte possibilità però da dipendente
TOI012	16:00–16:09	offre molte possibilità da dipendente se vuoi fare l'imprenditore eh n eh non ce~ non ce la fai a torino non ce la fai o fai una start up rivoluzionaria di quelle che sbancherebbe anche
TOI013	16:03–16:04	è vero
TOI012	16:09–16:11	la silicon valley o se no
TOR002	16:11–16:14	però poi la puoi fare un po' dovunque eh a prescindere
TOI012	16:13–16:16	eh sì infatti quindi ha sì non è un metro di paragone
	16:17–16:18	però non lo so
	16:20–16:26	magari magari un eh trilaureato con quattordici master eh e qualcosa viene assunto in fiat
TOR001	16:26–16:27	mh mh eh
TOI013	16:26–16:27	mh
TOI012	16:27–16:29	però da da lì a far carriera
	16:30–16:31	no cioè piuttosto
	16:32–16:37	non sono laureato ma fossi laureato in c~ economia andrei a milano andrei a roma
TOR001	16:38–16:38	mh mh
TOI012	16:38–16:43	s~ andrei in eh grandi città in cui le industrie si stanno spostando torino comunque ha perso molto a livello
TOR001	16:43–16:43	mh mh
TOI012	16:43–16:48	di qualunque co~ cioè la rai la fiat la stampa son tu~ son tutte dislocate tra l'italia e mondo quindi
TOR001	16:49–16:49	mh mh mh mh mh
TOI012	16:49–16:50	quindi dipende
TOR001	16:50–16:53	certo dipende da che tipo di lavoro vuoi fare quindi
TOI012	16:53–16:53	esatto
TOR001	16:53–16:55	e invece tipo per gli stipendi secondo voi
TOI012	16:56–16:58	rapportato alla
	16:59–17:01	al costo della vita a torino secondo me sono adeguati
TOR001	17:01–17:02	okay
TOI012	17:02–17:08	quelli n eh normali poi eh come tutti i lavori ci son quelli sfruttati ehxxx è inevitabile
TOR001	17:06–17:06	no no no certo
	17:08–17:09	secondo te
TOI013	17:08–17:15	sì si riesce ancora a vivere nonostante abbiano abbassato molto gli stipendi
TOR001	17:15–17:15	mh mh
TOI013	17:16–17:17	però si riesce ancora a vivere
TOI012	17:17–17:18	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	17:18–17:24	anche perché si è aperta la mentalità del eh di vivere con inquilini anche se non si è studenti
TOR001	17:23–17:23	mh mh
TOI013	17:24–17:28	quindi si abbassa molto l'affitto che devi pagare
TOR001	17:24–17:25	mh mh mh
	17:28–17:29	mh mh
TOI013	17:30–17:37	perché c'è molta concorrenza a livello di supermercati mercati quindi sono ba~ m eh ci sono prezzi più bassi
TOR001	17:37–17:37	mh mh
TOI013	17:38–17:39	da quel punto di vista
TOI012	17:39–17:42	abbiamo imparato molto a sfruttare le mh offerte varie
TOI013	17:41–17:43	offerte coupon eh è vero
TOR002	17:43–17:43	sì
TOI013	17:44–17:44	sì
	17:45–17:47	quindi sì si riesce ancora a vivere
TOI012	17:46–17:49	siamo tornati a un secondo dopo guerra senza la guerra
TOI013	17:50–17:50	è vero
	17:51–17:52	per un certo senso sì
TOR001	17:52–17:55	eh anche gli affitti non sono tanto alti no comunque
TOI013	17:55–17:56	eh dipende
TOI012	17:55–17:56	dipende
TOI013	17:56–17:57	dipende dove
TOI012	17:57–17:57	dipende dalla zona
TOR001	17:57–17:58	mh
TOI012	17:58–17:59	zona fa tantissimo
TOI013	17:59–18:01	alcune zone si sono svalutate
	18:02–18:06	per esempio di alcune zone è rimasto solo il nome lingotto
	18:07–18:15	una volta erano cari gli affitti perché c'era era una zona appunto come dicevamo prima c'era l'indotto c'era la fiat e tutto quanto però adesso si è svalutata molto
	18:16–18:19	quindi è rimasto il nome però gli affitti sono abbordabili
TOR001	18:19–18:20	mh mh
TOI013	18:20–18:23	se si va a vedere crocetta o centro
TOR001	18:22–18:23	certo
	18:24–18:25	ah beh certo
TOI013	18:24–18:28	sono si sono svalutati
TOR001	18:27–18:27	certo
TOI013	18:29–18:30	però sono ancora alti
TOR001	18:29–18:33	sono alti certo no beh sì in effetti non pensavo tipo crocetta
TOR002	18:32–18:33	auguri
	18:34–18:35	cerchi casa
TOI012	18:35–18:38	beh se cerchi casa a crocetta e ti chiami agnelli
TOR001	18:37–18:38	un castello in affitto
???	18:39–18:41	no vabbè se ti ha se ti ha se sei
TOI012	18:39–18:40	voi fumate in casa
TOR002	18:40–18:42	sì sì sì fumate fumate
TOR001	18:41–18:41	sì sì tranquillo
???	18:42–18:48	a un eh a una camera grossa come sto tavolo a quattocento euro te la trovi eh senza problemi

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	18:45–18:45	eh no sì
	18:47–18:47	sì
	18:48–18:50	se non sei troppo alto perché se no
	18:51–18:52	è un casino
TOI012	18:52–19:01	però cioè senza andare lontano io mi ricordo lei che cercava un un posto dove dormire quando si è trasferita qua a torino
	19:01–19:03	stanze a quattrocento euro
???	19:03–19:04	eh sì
	19:04–19:05	in situazioni
TOI012	19:05–19:11	in situazioni improponibili e poi trovi la persona onesta che ti affitta la casa a quattrocento euro e allora ci sta
TOR001	19:11–19:11	m eh
	19:12–19:12	certo
TOI013	19:13–19:15	ma perché si è aperto un buisness sugli studenti
TOR001	19:15–19:16	eh sì beh
TOI012	19:16–19:21	sì sì sì sì assolutamente anche perché lo studente avendo una famiglia dietro è quello che paga
TOI013	19:16–19:17	però sì
	19:18–19:19	ti vedono giovane
	19:22–19:27	ti vedono giovane anche se non sanno se studi o no comunque ti fanno un prezzo da studente
TOR001	19:24–19:25	mh mh m eh
	19:27–19:27	mh
	19:28–19:30	però è vero quello che dicevi secondo me eh
TOI012	19:29–19:31	o molti affittano solo agli studenti
TOI013	19:31–19:32	vero anche questo
TOR001	19:32–19:33	perché hanno sgravi loro
TOI012	19:33–19:33	sì
???	19:33–19:33	cosa vuol
TOR001	19:34–19:35	perché il proprietario sì
TOI013	19:34–19:35	hanno degli sgravi loro
TOR001	19:36–19:37	pagano un sacco di meno
	19:37–19:47	però è vero quello che dicevi tu sec~ cioè anch'io ho avuto un po' questa sensazione cioè che si tenda sempre di più a comunque condividere la casa pur non essendo studenti e essendo cioè persone che lavorano
TOI013	19:44–19:44	sì
TOR001	19:48–19:51	ovviamente per evidenti ragioni
TOI012	19:51–19:52	e per evidente ragioni
	19:53–19:55	vabbè nel nostro caso ci è andata di culo
	19:55–20:04	però tante coppie anche giovani rischiano tra virgolette l'andare a convivere fin da subito che abbassi dimezzi le spese
TOI013	20:03–20:04	mh
	20:04–20:05	è vero
TOR001	20:04–20:05	eh certo
TOI012	20:05–20:06	mutualmente
TOR001	20:05–20:10	beh ma noi abbiamo ini~ adesso non voglio però noi abbiamo iniziato a convivere molto presto perché non essendo di qua
TOI012	20:11–20:11	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	20:11–20:14	lui comunque fuori casa doveva andare e in due in realtà
	20:15–20:18	cioè come per ammortizzare i costi è la cosa migliore
TOI012	20:18–20:18	sì sì
TOR001	20:18–20:21	cioè poi va bene siamo contenti va tutto bene
TOI012	20:21–20:23	esatto sì sì va tutto benissimo è tutto perfetto
TOR001	20:22–20:27	però cioè quando ne abbiám parlato ne abbiám parlato in questi termini cioè com~ come ci organizziamo
TOI012	20:28–20:30	eh si è è un'ottima soluzione eh
TOR001	20:30–20:32	eh no per forza cioè m eh
TOI012	20:30–20:31	inevitabile
TOI013	20:32–20:37	poi non voglio divagare però si è aperta anche la condivisione sui mezzi
TOR001	20:37–20:37	mh mh
TOI013	20:37–20:39	sul carsharing eh
TOR001	20:38–20:38	mh mh
TOI013	20:39–20:43	e le biciclette sia comunali che private
TOR001	20:40–20:41	eh sì
	20:42–20:43	mh mh mh
TOI013	20:43–20:49	a torino questa cosa è si è si sta espandendo molto cosa che in altre città non eh però
TOR001	20:44–20:45	eh un sacco
TOI012	20:46–20:51	ì ma in ge~ secondo me secondo me in generale l'italia comunque si sta adeguando al eh
	20:52–20:56	spendo meno faccio meno uso cose non mie
TOI013	20:55–21:00	sì però altri comuni altri comuni o altre regioni non hanno aperto questa politica sui mezzi eh
	21:00–21:03	non si sono non hanno accelerato le cose come a torino
TOI012	21:02–21:04	forse non hanno acellerato sì
TOR001	21:02–21:03	non del tutto è vero
	21:04–21:05	non dappertutto
TOI013	21:05–21:12	e non è una cosa a noi ci sembra normale vedere le bici quelle private che si affittano in giro per le città ovunque
TOI012	21:10–21:12	sì o~ oltreun mare di car sharing
TOR001	21:11–21:13	sei hai freddo non ti preoccupare eh xx
TOI013	21:12–21:15	però esci da torino o vai in un'altra regione non è così
TOI012	21:15–21:16	ah sì sì no
TOI013	21:16–21:21	sono ancora meravigliati se c'è il car sharing comunale o un eh aziendaina che mette a disposizione
TOR001	21:18–21:18	mh
	21:19–21:20	sì
	21:21–21:21	sì
	21:21–21:23	poi torino ha iniziato presto col car sharing
TOI013	21:23–21:25	torino ha iniziato prestissimo
TOR001	21:24–21:26	cioè prima di noi eh infatti mi pareva
TOI012	21:24–21:25	la prima d'italia
TOI013	21:26–21:27	a torino ha iniziato prestissimo
TOI012	21:27–21:30	con eh go come si chiamava quella di torino
TOR002	21:30–21:31	eh car to go
TOR001	21:32–21:35	no car to go c'è anche a milano è l'altra quella

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	21:32–21:32	no
TOI013	21:33–21:34	no c'è l~
???	21:34–21:35	quella blu
TOI013	21:36–21:39	no no no c'è la hanno fatto le strisce arancioni
TOR002	21:36–21:36	ah no
	21:37–21:38	quelle bianche
	21:39–21:39	sì
TOR001	21:39–21:40	esatto
TOI013	21:39–21:41	con il eh no ho capito io guido
TOR002	21:40–21:42	io guido si chiama io guido
TOR001	21:42–21:42	bravo
TOI012	21:42–21:42	bravissimo
TOI013	21:42–21:42	sì
TOI012	21:43–21:43	è vero
TOR001	21:43–21:48	è iniziato molto pr~ perché io mi ricordo che quando ero venuta qua a torino c'erano già e a milano no
TOI013	21:46–21:46	sì
TOI012	21:48–21:50	vabbè perché torino e l'automobile
TOI013	21:49–21:50	torino
TOI012	21:50–21:51	sono una parola sola
TOI013	21:50–21:50	eh
TOR001	21:51–21:54	eh però è una roba cioè molto torinese
TOI013	21:53–21:57	torino ha avuto anche il problema del l'ha fatto anche per il problema dell'inquinamento
TOR001	21:56–21:57	certo
TOI013	21:57–21:58	eh
TOR002	21:58–22:01	aveva dei prezzi non proprio accessibili
TOI012	22:00–22:02	la guida era carissima
TOI013	22:00–22:01	no no
TOR001	22:02–22:02	sì
TOR002	22:02–22:06	perché dovevi fare un canone annuale poi andavaconsu~ cioè
TOR001	22:04–22:05	fate accendere per~
TOI013	22:05–22:06	xxx
TOI012	22:06–22:06	subito
TOR002	22:07–22:11	era insomma un po' così io mi ero informato e non lo avevo fatto per quel motivo lì
TOI013	22:09–22:09	grazie
	22:11–22:12	mh
	22:13–22:14	però quella
TOI012	22:13–22:14	xxx la mia di macchina xxx
TOR002	22:15–22:15	eh
TOI012	22:15–22:17	ho semore preferito guidar la mia di macchina
TOI013	22:17–22:17	ah
TOR001	22:18–22:20	eh però tipo io che son qui senza macchina
	22:21–22:24	per me il car sharing è fondamentale
TOI012	22:23–22:24	sì anche per le bici
TOI013	22:23–22:24	anche per me
TOR001	22:25–22:26	eh difende

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	22:27-22:28	ovviamente la mia categoria
TOR001	22:28-22:30	no però tipo la sera
	22:30-22:34	o non lo so capita magari ti ricordi quando siamo tornati a piedi
TOR002	22:34-22:34	eh
TOR001	22:34-22:37	e cioè io all'inizio di corso francia volevo morire
	22:38-22:38	però
	22:38-22:45	perché non eh non c'erano macchine di car sharing in centro non passavano mezzi eccetera e ho detto vabbè che dobbiamo fare eh
TOI012	22:45-22:45	taxi
TOR001	22:45-22:47	eh eh sì xx taxi
TOI012	22:47-22:48	troppo cari i taxi
TOR001	22:48-22:49	ma figurati
TOI013	22:48-22:50	anche io non ho la macchina
TOR002	22:50-22:51	non si prende il taxi
TOI013	22:50-22:53	però ho la patente non ho la macchina la sto per comprare
TOI012	22:52-22:52	io lo uso
	22:53-22:56	tre volte nella vita di cui una sola una sola a torino xxx
TOI013	22:54-22:58	però da un anno che ho la patente sto utilizzando il car sharing elettrico
TOI012	22:56-22:57	perso
	22:57-22:58	xxx
TOR001	22:58-22:58	xxx
TOR002	22:58-22:59	sì
TOI013	22:59-22:59	motorino
TOR002	22:59-23:00	sì sì no per carità
TOR001	23:00-23:02	e come ti trovi con quello elettrico
TOR002	23:00-23:01	cioè na volta
TOI013	23:01-23:02	comodissimo
	23:02-23:03	per me
	23:03-23:05	è comodissimo perché c'ho una stazione vicino casa
TOR001	23:05-23:06	mh mh
TOI013	23:06-23:13	ho un nostro amico carissimo che ha una stazione soto casa
TOI012	23:11-23:12	chi è mirko
TOR001	23:13-23:13	ah
TOI013	23:14-23:22	quindi i principali spostamenti che faccio son sempre comodo per andare all'allenamento ce l'ho all'allenamento di calcio ce l'ho ho una stazione a venti minuti a piedi
TOR001	23:20-23:20	mh mh
	23:22-23:23	ah beh buono
TOI013	23:23-23:24	però si fa cioè
TOR001	23:24-23:27	però dobbiamo informarci di questo perché noi le abbiam vicine quelle elettriche
TOR002	23:27-23:29	ah è vero son qua in corso francia
TOR001	23:29-23:29	eh
TOI013	23:30-23:33	se vi muovete in centro è comodissimo ci sono stazioni ovunque
TOI012	23:32-23:33	beh ce l'avete in piazza rivoli
TOR001	23:33-23:35	eh infatti infatti è proprio qui dietro
TOI012	23:35-23:37	e tra l'altro costa poco mi dicevi

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	23:37-23:38	sì
	23:38-23:42	costa poco eh meno di quattordici centesimi al minuto
	23:43-23:49	poi a seconda di quanti anni hai se hai meno di venticinque anni paghi un abbonamento di un euro al mese
TOR001	23:49-23:50	eh quello non credo
TOI013	23:50-23:54	se no se ne hai di più di venticinque paghi cinque euro al mese di abbonamento
	23:54-23:57	però sempre meno di quattordici centesimi al minuto
TOI012	23:58-23:59	vabbè comunque buono
TOR002	23:59-24:00	beh buo~ molto meno di enjoy
TOI013	24:00-24:01	sì sì
TOR001	24:00-24:01	enjoy è carissima
TOI012	24:02-24:04	che comnque ha ha abbasato le of~ le
TOI013	24:02-24:03	enjoy è carissima sì
	24:04-24:10	però enjoy se tu ti fermi per esempio a comprare le sigarette o sali a casa a prendere le chiavi puoi metterla in pausa
TOR001	24:10-24:10	mh
TOI013	24:11-24:11	quella elettrica no
TOR001	24:12-24:13	ah okay
TOI013	24:13-24:16	è una stupidata eh perché non eh non ti capita mai a me non è mai capitato
TOR001	24:15-24:15	no infa~
???	24:15-24:20	la puoi parcheggiare dove vuoi invece quella blu la devi parcheggiare su una delle su una delle stazioni
TOI012	24:18-24:18	esatto
	24:19-24:19	esatto
TOI013	24:20-24:25	diciamo che a seconda di come la usi puoi puoi scegliere
TOI012	24:24-24:31	però ha pro e contro perché enjoy se non trovi parcheggio paghi perché non trovi parcheggio quella parcheggio la prenoti mezz'ora prima quindi
TOI013	24:26-24:27	ha i pro e i contro sì sì
TOR001	24:27-24:28	eh sì
TOI013	24:28-24:29	sì sì
	24:30-24:30	esatto
TOR001	24:30-24:31	sì
	24:31-24:33	poi sai tipo noi ce l'abbiam vicino casa
	24:34-24:38	cioè na volta che hai in mente dove sono le altre stazioni ci ragioni
TOR002	24:38-24:38	mh
TOI013	24:38-24:43	sì sì ma tu puoi prenotare sia macchina che parcheggio addirittura prima di prenderla quindi
???	24:38-24:38	xxx
TOR001	24:41-24:42	ah fantastico
	24:43-24:44	quindi arrivi e la lasci
TOI013	24:43-24:44	non hai problemi
	24:45-24:47	non hai nessun costo
TOR001	24:47-24:47	figo
TOI013	24:47-24:48	aggiunto
TOI012	24:47-24:48	sì
TOR002	24:48-24:48	sì sì sì

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	24:48–24:50	ah questo su questo potremmo informarci
TOR002	24:51–24:52	eh dobbiamo sì
TOR001	24:51–24:53	vedi che scopriamo un sacco di cose intelligenti no ma
TOI012	24:51–24:53	vedi che le interviste servono
TOR001	24:56–24:57	allora vado avanti
TOR002	24:57–24:57	vai
TOR001	24:57–25:03	ehm eh okay eravamo rimasti a pensi che torino sia un buon posto per lavorare
	25:04–25:07	m eh pensate che ci sareb~ che ci sono posti in cui sarebbe meglio
	25:08–25:09	rispetto a torino
TOI012	25:10–25:10	in italia
TOR001	25:10–25:11	mh m eh
	25:13–25:15	sì xxx con l'estero dopo okay
TOI012	25:13–25:14	nord est
TOR001	25:16–25:18	cioè veneto tipo friuli
TOI012	25:17–25:18	sì il triveneto
TOR001	25:18–25:19	okay
TOI012	25:19–25:20	perché comunque
	25:21–25:27	sono sono più vicini mentalmente a m eh svizzera e germania
	25:27–25:30	gli stipendi son proporzionati anche il costo della vita per carità
	25:30–25:31	però secondo me
	25:31–25:32	eh
	25:32–25:41	un po' le città più vivibili a livello di inquinamento un po' il verde delle montagne che le cir~ non che torino non le abbia per carità torino è una città stupenda
TOR001	25:38–25:39	mh mh
TOI012	25:41–25:50	eh però secondo me anche a lavo~ a livello lavorativo u~ un filino in più di opportunità perché comunque hai la metallurgia vicina della lombardia
	25:50–25:53	hai il mare quindi luoghi portuali
TOR001	25:51–25:52	mh mh
TOI012	25:53–25:58	hai comunque molti paesi stranieri a al confine e quindi puoi lavorare molto anche nel turismo eccetera eccetera
	25:59–26:01	secondo me hai qualche possibilità in più
TOR001	26:00–26:00	mh mh
TOI012	26:01–26:03	o hai un ventaglio più ampio di opportunità
TOR001	26:02–26:03	okay
TOI013	26:04–26:05	concordo
	26:05–26:06	non si può dire niente di più
	26:07–26:09	beh è vero effettivamente è vero
TOR001	26:10–26:10	caspira
	26:11–26:12	un bum del triveneto
TOI013	26:11–26:13	forse anche la valle d'aosta
	26:13–26:15	per gli stessi motivi a parte il mare
TOI012	26:14–26:19	per gli stessi motivi però s~ essendo una statu~ una regione a statuto speciale in realtà anche il trentino
	26:19–26:25	ehmh potrebbero mh mh am eh avere delle difficoltà ad assumere un eh uno straniero
	26:26–26:27	cioè tra virgolette

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	26:27-26:29	difficoltà no sono lo~ loro diffidenti è diverso
TOI012	26:29-26:30	sì sì sì in quel senso lì
???	26:30-26:31	xxxxxx
TOI012	26:31-26:32	un extra regionale esatto
TOI013	26:32-26:32	esatto
TOR001	26:32-26:34	un extra regionale mado~
	26:35-26:37	avete mai vissuto fuori torino
TOI013	26:38-26:39	m eh m eh no
TOI012	26:38-26:40	m eh non veramente
TOR001	26:41-26:42	cosa vuol dire non veramente
TOI012	26:42-26:44	che ne so ho fatto lunghe soste all'estero ma
TOR001	26:44-26:44	okay
	26:45-26:46	dove sei stato
TOI012	26:45-26:46	non per vivere
	26:47-26:48	eh
TOI013	26:49-26:53	do~ sì sì bi~ bisogna vedere cosa intendi per lunghe
TOI012	26:52-26:53	per lunghe
	26:53-26:55	esa~ xxx cosa intendi per vivere
TOR001	26:54-26:56	e cos~ cosa intendi per lunga sosta
TOI012	26:56-26:57	mesi
TOR001	26:57-26:58	okay sì va bene
TOI012	26:58-26:58	ah oka~
	26:59-27:01	eh allora spagna e francia però
	27:02-27:05	più da turista che cioè ero lì per cazzeggiare
TOR001	27:03-27:03	okay
	27:05-27:07	okay e dove sei stato
TOI012	27:07-27:09	eh barcellona e
	27:10-27:11	e in francia non mi ricordo
TOR001	27:11-27:11	mh mh
TOI012	27:13-27:14	molto bene
TOR001	27:15-27:16	nord sud eh
TOI012	27:15-27:16	non ricordo
	27:17-27:17	sud sud
	27:17-27:19	no ero ero attaccato all'italia
TOR001	27:19-27:19	ah oka~
TOI012	27:19-27:20	ma facevo su e giù di fatti
TOI013	27:20-27:20	menton
TOR001	27:20-27:21	ah okay okay okay
TOI012	27:24-27:25	scusate
TOR001	27:26-27:27	e a barcellona quanto sei stato
TOI012	27:31-27:32	due mesi e mezzo
TOR001	27:32-27:32	ah beh
TOI012	27:34-27:35	sì mi son fatto tipo un'estate
	27:35-27:37	perché ero andato giù in vacanza
TOR001	27:37-27:37	okay
TOI012	27:37-27:38	e poi ho detto buh mi fermo
TOR001	27:38-27:39	okay
	27:39-27:40	e sei stato due mesi e mezzo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	27:39–27:40	xxx
	27:40–27:41	sì
	27:41–27:42	a cazzeggiare
TOR001	27:42–27:43	non male
TOI013	27:43–27:48	io sono stato più di un mese in puglia tipo un mese e mezzo forse anche due una volta
	27:49–27:54	poi vabbè al di fuori dell'italia son stato tre settimane in cina
TOR001	27:54–27:54	ah
	27:55–27:56	che figo
TOI013	27:56–27:58	e poi due settimane in spagna
	27:58–28:00	e basta son quelle più
TOR001	27:59–27:59	okay
	28:00–28:01	mh mh mh mh
TOI013	28:01–28:01	più lunghe
TOI012	28:01–28:01	vabbè
	28:01–28:03	allora aggiungo le tre settimane in giappone
TOR001	28:06–28:08	e ditemi un po' di cina e giappone non son mai stata
TOI013	28:09–28:09	eh
	28:09–28:10	eh
TOI012	28:11–28:11	xxxxxx
TOI013	28:11–28:14	cina no per me è un
	28:14–28:14	ni
TOR001	28:14–28:15	ma sei andato in vacanza
TOI013	28:15–28:16	sì
TOR001	28:16–28:16	okay
TOI013	28:17–28:22	per me ni nel senso che hanno dei posti favolosi
	28:22–28:23	che non eh
	28:24–28:25	n~ non valorizzano non lo so
	28:26–28:27	che noi non abbiamo nemmeno l'idea
	28:29–28:29	nei posti xxx
TOR001	28:29–28:32	ma in termini naturalistici o okay
TOI013	28:30–28:36	sì sì sì sì assolutamente naturalistici ma anche m eh creati
	28:37–28:42	tempi passati nel medioevo cioè di statue enormi scavate nella pietra di trena metri
TOR001	28:38–28:39	mh mh
	28:42–28:42	mh mh
TOI013	28:44–28:44	robe assurde
	28:45–28:47	bellissimi paesaggi
	28:47–28:51	eh qualità di vita pessima ma proprio pessima
TOI012	28:53–28:54	più che altro a livello di igiene
???	28:54–28:55	mh
TOI013	28:55–28:56	più che altro a livello di igiene
???	28:55–28:56	sì
	28:56–28:57	sì sì
	28:57–28:58	è m eh
TOR001	28:58–28:59	sporco sporco
TOI013	28:59–29:00	assolutamente sì
TOI012	29:00–29:01	e sporchi loro

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	29:01–29:02	okay
TOI013	29:02–29:02	sì sì
	29:03–29:05	ehm eh
	29:07–29:10	che dire opportunità non ne ho idea perché n eh
TOR001	29:09–29:10	certo
	29:10–29:11	vabbè
TOI013	29:13–29:18	e poi a livello di musei anche hanno tantissimo da far vedere
TOR001	29:18–29:18	mh mh
TOI013	29:19–29:21	e è una cultura molto strana
	29:22–29:23	molto particolare
	29:24–29:26	nel senso che non brutta
	29:26–29:27	cioè diversa
	29:27–29:32	proprio anche per noi è difficile da da capire anche da da abituarsi
TOR001	29:33–29:33	ma tipo
TOI013	29:34–29:39	tipo che loro mett~ mangiano m eh non hanno i piatti singoli
	29:40–29:43	cioè non ha~ ognuno non ha il suo piatto mettono tutto in mezzo
TOR001	29:41–29:42	okay
TOI013	29:44–29:47	e m eh ed è una condivisione
TOR001	29:47–29:47	mh mh
TOI013	29:48–29:53	invece dal nostro punto di vista è cioè noi siamo i gli egoisti per loro
TOR001	29:53–29:54	mh mh
TOI013	29:55–30:06	e per loro quello è molto importante il cibo a tavola la condivisione perché comunque se non si aiutano cioè non eh non vivono in comunità è difficile sopravvivere per loro
TOR001	30:04–30:05	e cer~
TOI013	30:08–30:13	tipo la cultura dello straniero loro non la vivono come un'invasione
	30:13–30:18	ma la vivono come un'accoglienza come una un'opportunità per farsi conoscere
TOR001	30:13–30:13	mh mh
	30:18–30:19	mh mh
	30:21–30:22	beh quindi ti accolgono bene da turista
TOI013	30:22–30:22	sì
	30:23–30:23	sì sì
	30:23–30:25	noi siamo stati accolti molto bene
	30:26–30:27	ehm eh
TOI012	30:27–30:28	poi costa tutto niente
TOI013	30:29–30:30	costa tutto niente è vero
	30:31–30:34	eh il nostro euro vale sette eh l eh loro monete
TOR001	30:34–30:35	mh mh
TOI013	30:38–30:39	eh
	30:40–30:41	po~ non mi viene in mente nient'altro
TOR001	30:41–30:41	okay
TOI013	30:41–30:44	comunque molto molto strano come paese
TOR001	30:44–30:45	okay
TOI013	30:45–30:47	non é non è come ce lo immaginiamo
TOR001	30:47–30:48	mh
TOI012	30:49–30:50	a beh poi io
TOI013	30:50–30:51	il cibo anche

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:51–30:55	non è come il cinese che c'è qua ma que~ ma quello è scontato
TOR001	30:52–30:53	non c'entra niente
TOI012	30:57–30:59	trasporti pubblici come funzionano
TOI013	31:01–31:03	trasporti pubblici
	31:03–31:04	eh
???	31:04–31:05	non hanno xxx i pullman
TOI012	31:04–31:05	ci sono i pullman
	31:05–31:06	eh no xxx
TOI013	31:06–31:11	sai che forse on ah la metro abbiám preso ci sono tipo tredici linee di metro
	31:12–31:13	e
TOR001	31:12–31:13	dove questo
TOI012	31:13–31:13	fu~ pechino
TOI013	31:14–31:14	sì pechino
TOR001	31:14–31:14	pechino
TOI013	31:15–31:15	pechino
	31:15–31:18	funzionano da dio nel senso che son puntuali
TOI012	31:17–31:20	abbiamo siete an~ siete anche andati post olimpiadi quindi ci stava
TOI013	31:21–31:23	beh siamo andati l'anno scorso
TOI012	31:21–31:22	l'hanno rifatta tutta nuova
	31:23–31:24	eh sì
TOI013	31:24–31:28	eh le xxx olimpiadi son state nel duemila e dodici le olimpiadi
???	31:26–31:29	no l'anno scorso sono andati a cuba le olimpiadi sono andati due anni fa
TOI012	31:29–31:30	due anni fa
TOI013	31:29–31:30	no giusto due anni fa sì
TOI012	31:30–31:36	sì nel eh le olimpiadi è stato nel duemila e dodici pechino quindi era tutto fresco fresco di come torino duemila e sette
TOR001	31:33–31:34	mh
TOI013	31:35–31:35	sì
	31:36–31:41	sì effettivamente comunque la metro perfettamente funzionante puntuali pulita
TOI012	31:37–31:37	ecco
TOI013	31:43–31:46	eh forse trasporto pubblico caro
TOI012	31:44–31:45	non sputavano a terra in metro
TOI013	31:46–31:48	no in me~ solo in metro
TOI012	31:47–31:48	solo in m~
	31:48–31:49	solo in me~
TOI013	31:49–31:51	per sì per il resto dovevi stare attento quando camminavi
TOR001	31:52–31:53	molto bene
TOI013	31:53–31:53	sì
	31:54–31:55	ehm eh
TOI012	31:56–31:56	parte
TOI013	31:57–32:01	cosa volevo dire un'altra cosa sulla metro volevo dire non mi ricordo più
	32:01–32:03	ah esatto è cara
TOI012	32:03–32:03	ah sì
TOI013	32:03–32:05	sì trasporti pubblici cari

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	32:04-32:04	mh
TOR001	32:06-32:06	okay
TOI012	32:06-32:08	beh magari xxx
TOI013	32:07-32:09	infatti sembra di entrare in un altro mondo quando entri in metro
TOI012	32:09-32:10	ah oka~
TOI013	32:10-32:14	cioè persone non dico ben vestite però vedi la differenza da fuori
TOR001	32:14-32:16	mh mh beh perché essendo così cara immagino che xxx
TOI013	32:16-32:16	mh
TOI012	32:16-32:17	eh se la posson permettere tutti
TOR001	32:17-32:17	certo
TOI013	32:17-32:19	no assolutamente no
TOI012	32:19-32:20	eh infatti
TOR001	32:21-32:21	okay
TOI012	32:21-32:26	no invece vabbè di in giappone in son troppo di parte perché la gente ha il mal d'africa io ho mal di giappone
TOR001	32:22-32:22	giappone
TOI012	32:27-32:27	ci sta
	32:27-32:32	no èm eh come per la cina una cultura completamente diversa dalla nostra ovviamente
TOR001	32:31-32:32	mh mh
TOI012	32:32-32:35	p eh in più sono un'isola quindi son sempre stati da soli
	32:35-32:39	e hanno poco della cultura occidentale nella loro
TOR001	32:38-32:39	mh mh
TOI012	32:40-32:45	e hanno una cultura mo~ proprio completamente diversa non hanno una religione
TOR001	32:45-32:45	mh mh
TOI012	32:45-32:47	e cioè non hanno una religione
	32:48-32:49	m eh principale
TOR001	32:49-32:49	mh mh
TOI012	32:49-32:55	m eh si dice che i giapponesi nascano scintuisti si sposino cristiani e muoiano buddisti
TOR001	32:55-32:56	okay
TOI012	32:56-32:59	quindi è mh proprio una cosa così
	32:59-33:03	eh sul cibo ovviamente il giapponese che magiamo qui non è neanche paragonabile
TOR001	33:02-33:02	mh mh mh mh
TOI012	33:04-33:12	a livello architettonico naturalistico e paesaggistico sono delle cose che son~ ho ho un du~ io sono stato a tokyo
	33:12-33:13	e ho girato un po' lì intorno
	33:14-33:16	o dove ti giri ti giri c'è una cartolina
TOR001	33:16-33:16	mh mh
TOI012	33:16-33:17	perché son tutti posti stupendi
	33:18-33:21	hanno una cultura dell'antichità
	33:22-33:22	enorme
	33:22-33:28	cioè roma roma è bellissima perché è riuscita a conservare parte della sua ricchezza storica
TOR001	33:27-33:27	mh mh
TOI012	33:29-33:33	ma in giappone ancora di più e soprattutto fa molto contrasto perché tu vedi magari

Parlante	Tempo unità	Testo
	33:34-33:38	nel quartiere m eh commerciale come potrebbe essere wall street eh per new york
TOR001	33:38-33:38	mh mh mh
TOI012	33:39-33:42	eh vedi questi grattacieli iper tecnologici nuovissimi bellissimi
	33:43-33:46	e in mezzo a questi due c'è un tempio del settecento avanti cristo
	33:46-33:49	intatto e perfettamente conservato perché
	33:50-33:52	perché lui è l~ era lì prima di noi e quindi va lasciato lì
TOR001	33:52-33:53	okay
TOI012	33:53-33:56	e poi hanno un amore per la natura curano
	33:56-34:03	tutti i parchi nel minimo dettaglio l'aiuola più piccola che c'è in mezzo alla strada è perfetta che manco un un campo da calcio in inglese trapiantato cioè
	34:04-34:05	una cosa perfetta
	34:05-34:10	e anche per eh anche per i giapponesi l'ospitalità dello straniero
	34:11-34:12	è fondamentale
TOR001	34:12-34:12	mh mh
TOI012	34:12-34:14	e a me una cosa che mi piace sempre raccontare
	34:14-34:15	è m eh
	34:16-34:18	due volte mi è capitato di perdermi
TOR001	34:18-34:18	mh mh
TOI012	34:18-34:21	e gente uno mi ha offerto un passaggio con la loro macchina
	34:22-34:24	per andare in quel posto un altro mi ha offerto il taxi
	34:25-34:26	per andare in quel posto
	34:26-34:29	cioè son talmente tanto ospitali che fanno queste cose
TOR001	34:29-34:29	ah ah ah ah
TOI012	34:29-34:30	se sei un turista
TOI013	34:30-34:31	ecco in cina no no~
	34:32-34:34	in cina non così tanto
TOI012	34:32-34:33	non così tanto
	34:34-34:34	esatto
	34:35-34:35	eh
???	34:35-34:37	ma eravate anche tanti loro lui era da solo
TOI013	34:37-34:39	effettivamente hai ragione sì sì è vero
TOI012	34:37-34:38	io ero da solo
???	34:38-34:39	costava meno
TOI012	34:39-34:39	e vabbè
TOI013	34:39-34:40	è vero
TOI012	34:40-34:41	sì m eh
	34:42-34:42	m eh
TOI013	34:42-34:44	sono molto più ricchi anche comunque
???	34:43-34:44	ah ques~
TOI012	34:44-34:45	sì decisamente
	34:45-34:46	eh
TOR002	34:46-34:49	ma infatti come tenore di vita come
TOI012	34:49-34:50	non c'è la classe media
TOR002	34:50-34:50	mh
TOI012	34:50-34:51	cioè nel senso ci sono i ricchi
TOR001	34:52-34:52	mh mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	34:52-34:52	ci sono i poveri
	34:53-34:56	la classe media in realtà esiste però a una realtà talmente sottile
TOR001	34:56-34:56	okay
TOI012	34:56-35:04	di solito sono gli str~ i pochi stranieri che riescono a trovar lavoro in giappone e guadagnano il giusto per sopravvivere e mettersi quattro spicci in tasca
	35:04-35:05	ma niente di eccezionale
	35:05-35:07	e il costo della vita è altissimo
	35:07-35:16	eh in in realtà non è neanche così alto come si possa immaginare nel senso quando uno m eh pensa ai posti ricchissimi a parte gli emirati arabi pensi a stati uniti e giappone
	35:17-35:18	e il giappone
	35:18-35:21	l'ho trovato caro rispetto all'italia ovviamente perché è molto più caro
	35:22-35:26	però mi immaginavo molto molto di pe~ anzi se xxx in realtà con dieci euro mangi
	35:26-35:29	a a pranzo anche con due euro mangi ma mangi da riempirti
TOR001	35:30-35:30	mh mh
TOR002	35:30-35:30	mh mh mh
TOI012	35:30-35:33	come in tutti i posti da noi basta sapere dove andare io
	35:34-35:35	so~ soprattutto a pranzo
	35:35-35:39	guardavo la gente vestita da ufficio dove andava a mangiare li seguivo
	35:40-35:42	e e e sono u~ una sottospecie di
	35:43-35:46	self service eh dei nostri un po' più bellini
	35:46-35:53	in cui con veramente due euro esci pieno e quindi eh u~ un po' di accortezza da turista navigato tra virgolette
	35:54-35:54	riesci a cavartela
	35:55-35:55	però
	35:56-36:01	i mezzi pubblici sono cari come il fuoco considerando che eh m eh si pagano a fermata
TOI013	35:58-35:58	eh
TOI012	36:01-36:04	se devo fare una fermata la pago un euro se devo farne due ne pago due
	36:04-36:05	e di seguito no
	36:06-36:07	esatto
TOR002	36:07-36:07	mh
TOI012	36:07-36:09	ehm eh oppure m eh
TOR001	36:10-36:11	come in svizzera vedi
TOI012	36:12-36:14	i~ il eh i~ il gelato
	36:15-36:17	una cazzata il gelato costa
	36:18-36:19	due euro a pallina
	36:21-36:22	tra l'altro c'è grom a tokyo
	36:23-36:24	il cono piccolo costa sei euro
TOI013	36:25-36:25	allo~ xxx
TOR001	36:25-36:25	madonna
???	36:25-36:28	e ci lamentiamo di quello che c'è in via lagrange
TOI012	36:28-36:29	che costa caro esatto
	36:29-36:30	ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
	36:31–36:31	adorano l'italia
TOR001	36:32–36:32	mh mh
TOI012	36:32–36:38	sono amanti dell'italia xxx perché ogni in ogni dove vedi ristoranti italiani gestiti da giapponesi ovviamente
	36:38–36:40	e come i nostri giapponesi g~ gestiti da cinesi
	36:41–36:41	più o me~
	36:41–36:42	e
	36:42–36:46	dicevo m eh per quanto riguarda l'accoglienza di stranieri son molto favorevoli
	36:47–36:50	ma se tu vai lì con l'intenzione di trasferirtici
	36:50–36:53	sei la peggiore merda dell'universo ti trattano malissimo
TOR001	36:54–36:54	wow
TOI012	36:54–36:58	e sono molto razzisti sotto questo punto di vista ma proprio razzisti
TOR001	36:56–36:56	okay
TOI013	36:57–36:59	sono nazionalisti
TOI012	36:59–36:59	nazionalisti
TOR001	37:00–37:00	okay
TOI012	37:00–37:02	mh mh sì sono due facce della stessa medaglia
	37:03–37:03	e
TOI013	37:03–37:03	eh più o meno
TOI012	37:03–37:04	sì
	37:05–37:05	e no~
	37:05–37:06	no no
TOI013	37:06–37:09	eh i~ in questo periodo storico noi facciam fatica a distinguere però è diverso
TOI012	37:09–37:09	sì
	37:09–37:15	diciamo che no s~ forse la parola giusta è proprio razzista nel senso ti schifano proprio se ti odiano
TOI013	37:14–37:15	sì
TOI012	37:15–37:18	sì sì perché se tu sei un turista porti soldi
TOR001	37:18–37:19	okay
TOI012	37:19–37:20	ye sembriamo tutti felici
TOI013	37:20–37:20	sì è vero
TOI012	37:20–37:21	se vieni a lavorare qui
	37:22–37:24	prendi i soldi che dovrebbero essere i miei quindi sei una merda
	37:24–37:28	in realtà gli italiani che cioè abbiamo conosciuto un po' di ragazzi italiani che vivono lì
	37:29–37:31	eh una volta inseriti
	37:31–37:32	ma quindi
	37:33–37:34	anni e anni dopo
	37:34–37:37	sono visti quasi normalmente
TOR001	37:37–37:37	mh mh
TOI012	37:37–37:40	però comunque ti guardano sempre un po' un po' distorto
TOR001	37:39–37:39	okay
TOI013	37:40–37:44	in cina invece mmi hai fatto ricordare una cosa che ci facevano le foto per strada
TOR001	37:44–37:44	ah sì
TOI013	37:45–37:47	ti chiedevano di fare di farsi le foto con noi
TOI012	37:47–37:49	sì sì a a noi toccavano sempre la barba

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	37:48–37:49	la prima
	37:49–37:57	la prima volta è s~ è capitato in piazza tienanmen eh si è avvicinata una bam~ cioè si è avvicinata una signora cioè a messo in mano una bambina a marta
	37:58–38:00	sì che io xxx ma che cazzo vuole ques~
TOI012	37:59–38:00	perché è bionda
TOI013	38:01–38:03	sì sì perché comunque le faceva effetto
TOI012	38:03–38:04	sì
TOR001	38:04–38:04	è bionda
TOI013	38:04–38:05	gli ha messo
TOI012	38:05–38:06	marta sì castana chiara
TOI013	38:05–38:05	sì
TOR001	38:06–38:06	ah okay
???	38:06–38:07	e beh più o meno come lei
TOI012	38:07–38:08	no forse
TOI013	38:07–38:08	sì
TOI012	38:08–38:08	più o meno
TOI013	38:09–38:10	gli ha messo in mano sta bambina
	38:10–38:11	gli fa
	38:12–38:13	xx
	38:13–38:13	e vabbè
	38:14–38:14	eh fallo
TOI012	38:16–38:19	no invece il giappone a~ è m eh barba
	38:19–38:20	e capelli ricci
	38:21–38:21	il top
	38:22–38:24	ho ho letto qualche tempo fa la storia di un ragazzo
	38:25–38:26	eh afroamericano
	38:26–38:29	che ha girato tutto il giappone senza spendere un centesimo
	38:30–38:33	perché si faceva pagare per toccare la testa afro
	38:33–38:40	tipo cinquante centesimi a volta e gli fa io ho f~ talmente tanti soldi che ho già tutto il giappone gratis
	38:40–38:41	idolo
TOR001	38:41–38:42	infatti
???	38:42–38:44	andiamo a comprarci una parrucca
TOI012	38:44–38:44	sì infa~
	38:46–38:47	e
???	38:46–38:46	scusa eh
	38:47–38:48	paghi il viaggio
TOI012	38:48–38:49	n~ non esitono non esistono discoteche
TOI013	38:50–38:51	in giappone
TOI012	38:50–38:51	in giappone
	38:51–38:52	sì
	38:53–38:53	fico
	38:53–38:55	ci sono i club eh che è
TOI013	38:55–38:57	ma giovanni aveva parlato di qualcosa
TOI012	38:55–38:55	però sono
	38:58–38:59	giovanni
TOI013	39:00–39:01	il eh fratello di adri

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	39:01–39:02	mai stato in giappone giovanni
TOI013	39:03–39:05	in in cina hai ragione sì ho sbagliato
TOI012	39:04–39:04	ah
	39:05–39:08	no eh n eh praticamente ci son delle enormi
	39:09–39:10	birra e via e pub eh
	39:10–39:11	mettila così
	39:11–39:18	e in cui c'è una sala in eh cui c'è musica un po' tunz tunz eh in cui ballano e poi una sala a fianco che è una birreria
TOR001	39:18–39:19	okay
TOI012	39:19–39:20	qua difficile da immagina~
	39:20–39:21	e alle tre tutti a casa
	39:22–39:23	a piedi perché la metro chiude
TOR001	39:24–39:25	okay
TOI012	39:25–39:28	una volta mi sono attraversato mezza tokyo a piedi
	39:28–39:29	praticamente dal tramonto all'alba
	39:30–39:32	sono arrivato in albergo son collassato
	39:32–39:34	piuttosto di spendere quei soldi per il taxi perché
	39:35–39:36	inavvicinabili
TOR001	39:35–39:36	eh immagino certo
TOI012	39:37–39:38	arriva sette euro e dieci
	39:38–39:39	poi comin~
TOR002	39:38–39:39	ma co~
TOI012	39:39–39:40	e poi comincia la corsa
	39:41–39:46	poi c'era scritto tariffa minima settecentodieci ien che sono sei euro e cinquanta comunque son tanti soldi
TOI013	39:46–39:49	e quanto ti sarebbe costato più o meno il xxx
TOR001	39:49–39:51	il resto del viaggio immagino
TOI012	39:49–39:51	e considera che ho camminato quattro ore
TOR001	39:52–39:52	mado~
TOI012	39:52–39:53	siamo xxx
TOI013	39:52–39:54	cioè quattro ore per attraversare la città
TOI012	39:54–39:55	no io ci ho messo a piedi quattro ore
TOI013	39:56–39:56	vabbè
TOI012	39:56–39:58	quindi lui ci avrà mh in m~ in macchina
	39:58–40:01	e almeno quarantacinque minuti tutti quindi
TOR001	40:00–40:00	eh sì
TOI012	40:01–40:03	penso tanti non lo so tanti
	40:04–40:07	l'unica volta che ho preso il taxi a tokyo è quan~
???	40:07–40:07	quando te l'han pagato
TOI012	40:09–40:14	a parte quello no eh la il primo giorno abbiamo condiviso il taxi in quattro
	40:14–40:18	per andare non mi ricordo dove a la all'albergo di marta
	40:18–40:20	ehm
	40:20–40:23	in quattro per fare ma dieci minuti
	40:24–40:25	venti euro a testa
TOR001	40:25–40:25	co~
TOI013	40:27–40:30	quella corsa lì allora ti sarebbe costata cinquecento euro
TOR002	40:27–40:28	porca troia

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	40:30-40:32	eh cinquecento magari no ma duecento tutti
	40:32-40:35	considerate che comunque in giappone la macchina privata
	40:36-40:37	non esiste cioè
	40:38-40:39	ce l'hanno ma non la usano
	40:40-40:42	perché non ci son parcheggi
	40:42-40:43	cominciamo dalla base
	40:44-40:47	e i trasporti pubblici son talmente efficienti
	40:47-40:49	che quindi non ti serve
???	40:48-40:49	non ne hanno bisogno
TOI012	40:49-40:52	e poi biciclette biciclette in ogni dove come xxx
TOR001	40:51-40:51	mh mh mh
TOI013	40:51-40:52	tipo amsterdam
TOI012	40:52-40:54	tipo amsterdam esatto quindi
	40:54-40:55	biciclette
	40:55-40:58	la macchina la prendi la sera perché sai che i mezzi pubblici non ci sono
	40:59-41:05	e la la ficchi in quei parcheggi a silos eh cari come il fuoco però dici almeno la u~ ce l'ho la uso
	41:06-41:09	e sono passato davanti a un concessionario della fiat eh
	41:10-41:16	e una punto costava venticinque o ventisei mila euro
	41:16-41:21	cioè un eh una cosa ed è una macchinina perché loro hanno poi tutti le macchine giapponesi
	41:22-41:23	e impressionante
TOR001	41:23-41:32	wow e come mai avete scelto cina e giappone cioè nel senso volevate fare un viaggio grosso e avete deciso così o era una cosa che andava avanti da diec'anni
TOI012	41:24-41:24	sì
TOI013	41:30-41:39	noi volevamo fare un viaggio lungo grosso intercontinentale e abbiam trovato una promozione a prezzo stracciato per la cina
TOR001	41:34-41:34	okay
	41:37-41:37	okay
	41:39-41:40	okay
TOI012	41:41-41:41	io
	41:42-41:47	dal mondo dei fumetti mi sono innamorato del giappone e volevo andare e poi non trovavo mai il tempo l'occasio~ i soldi
	41:48-41:50	eccetera a ecco ho lavorato anche coi disabili
TOR001	41:50-41:51	okay
TOI012	41:50-41:51	tornando al discorso di prima
	41:52-41:53	ehm eh
	41:54-41:57	ah sì si sposava un mio amico italiano che vive in giappone
TOR001	41:57-41:57	okay
TOI012	41:57-42:01	e ho detto vabbè con la scusa che vado a trovarlo per il matrimonio mi fermo lì in vacanza
TOR001	42:01-42:04	beh ottimo quindi calibrato tutto
TOI012	42:04-42:07	tra l'altro nel periodo dell'anno migliore perché lui si è sposato il primo settembre
	42:07-42:12	e quindi non ci sono i monsoni non fa eccessivamente caldo ci sono solo trentacinque gradi
	42:13-42:13	esatto

Parlante	Tempo unità	Testo
	42:14-42:16	e non piove e quindi
TOR001	42:16-42:16	quindi perfetto
TOI012	42:16-42:18	perfetto per il periodo della perfetto
TOR001	42:18-42:19	okay
	42:19-42:23	torno all'intervista eh vi trasferireste all'estero per lavorare
TOI012	42:20-42:20	sì
TOI013	42:24-42:25	io
	42:26-42:28	dipende nel senso che lo farei
	42:29-42:34	ma m eh non ce la farei con eh cioè vorrei
TOR001	42:34-42:35	mh mh
TOI013	42:35-42:37	però n eh non penso di potercela fare
TOR001	42:38-42:43	ma perché non vorresti andar via da torino perché comunque cioè
TOI013	42:43-42:49	no perché non sono fatto per eh spostarmi da solo e per questi grandi cambiamenti credo
TOR001	42:49-42:49	okay
TOI013	42:50-42:52	però mi piacerebbe molto a lavorare ad amsterdam
	42:52-42:54	o comunque vivere ad amsterdam
TOR001	42:54-42:54	mh mh
TOI013	42:55-43:00	perché ci son stato pochi giorni in vacanza e mi piace molto lo stile di vita lì
TOR001	43:00-43:00	mh mh
	43:00-43:01	okay
	43:02-43:02	tu invece
TOI012	43:02-43:04	dipende dalla situazione nella mia no
TOR001	43:05-43:06	vabbè certo sei a po~
TOI012	43:05-43:10	io ho famiglia cioè ho famiglia st~ sto cercando di crearmi una famiglia ho un lavoro stabile lei ha un lavoro stabile
TOR001	43:10-43:10	mh mh mh mh
TOI012	43:10-43:14	in questo momento della mia vita non eh non mi sarebbe conveniente
TOR001	43:13-43:13	certo
	43:14-43:14	okay
TOI012	43:14-43:16	comunque ne ha già già pensato
TOR001	43:16-43:19	in passato cioè in passato l'hai pensata come come possibilità
TOI012	43:18-43:18	no
TOR001	43:20-43:20	okay
TOI012	43:20-43:20	sì
TOR001	43:21-43:23	e dove ti sarebbe piaciuto andare spagna
TOI012	43:22-43:23	spagna
	43:24-43:26	nonostante le condizioni economiche sono peggiori
	43:26-43:30	però ho visto amici vivere in spagna con lavorando due ore a settimana
TOR001	43:30-43:31	wow
	43:31-43:35	forse forse anche questo scriv~ insieme alle macchine elettriche
TOI012	43:37-43:38	ho conosciuto una ragazza
	43:39-43:41	qua a torino che poi si è trasferita a barcellona
	43:41-43:43	lei lavora part time in un coffe shop
	43:43-43:46	e e lavora

Parlante	Tempo unità	Testo
	43:48-43:50	due quattro sei ore a settimana
	43:51-43:54	e paga affitto spese ha la macchina paga da mangiare
TOR001	43:55-43:55	fantastico
TOI012	43:55-43:56	sì sì
TOI013	43:57-43:57	però
TOR001	43:58-43:58	hai segnato
TOI013	43:59-44:02	aprire un coffe shop a barcellona
TOR001	44:03-44:04	e lei cosa cosa va a fare
TOI012	44:03-44:05	a torino visto che in italia sta diventando legale
TOI013	44:05-44:06	eh a torino sì
TOI012	44:06-44:07	comunque
???	44:07-44:09	ma non lavori sei ore a settimana
TOR001	44:09-44:09	mh
TOI012	44:09-44:11	se lo apri tu lavori ventiquattr'ore su ventiquat~
	44:13-44:15	e non ti bastano perché sei in italia paghi le tasse e
???	44:15-44:15	esatto
TOR001	44:15-44:17	esatto poi non basta comunque
	44:17-44:19	allora in che zona di torino vivete
TOI013	44:19-44:20	io in centro
TOI012	44:20-44:21	io non vivo a torino
TOR001	44:21-44:22	okay
TOI013	44:22-44:23	zona centrale più o meno
TOR001	44:23-44:24	più o meno
TOI013	44:24-44:26	eh
TOI012	44:25-44:26	porta pila
TOI013	44:27-44:27	sì
TOI012	44:27-44:29	porta palazzo corso undici febbraio
TOR001	44:29-44:29	okay
	44:29-44:30	va bene
	44:30-44:31	dove vivi tu
TOI012	44:31-44:32	eh a venaria
TOR001	44:32-44:33	okay beh insomma
TOI012	44:33-44:33	sì
TOR001	44:34-44:35	avete sempre vissuto lì
???	44:35-44:36	abbiamo casa lì a venaria
TOI012	44:36-44:36	come
TOR001	44:37-44:38	avete sempre vissuto lì
TOI013	44:38-44:39	io sì
TOR001	44:39-44:40	okay
TOI012	44:39-44:41	io no abitavo qua in piazza rivoli
TOR001	44:41-44:42	ok~ ah qui dietro
TOI012	44:42-44:42	sì
TOR001	44:42-44:42	ah
TOI012	44:42-44:45	ancora un po' più giù in corso lecce però per dire la zona
TOR001	44:45-44:46	okay sì no beh non
	44:46-44:47	okay
	44:47-44:49	ehm dove avete frequentato le scuole
	44:50-44:52	cioè nel quartiere in cui vivete oppure

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	44:52-44:55	sì io sempre in centro all'avogadro in corso san maurizio
TOR001	44:55-44:55	okay
TOI012	44:56-45:02	io vabbè elementari e medie asilo nel circondario di ca~ nel giro di un isolato poi alle superiori sono andato
TOR001	45:02-45:03	ma qui quindi
	45:03-45:05	cioè come zona piazza rivoli
TOI012	45:04-45:04	sì
	45:05-45:06	sì eh al di là
TOR001	45:06-45:06	sì
TOI012	45:06-45:08	em eh
TOR002	45:08-45:09	quindi hai fatto la drovetti alle medie
TOI012	45:10-45:11	no andavo alla nigra
TOR002	45:12-45:13	all eh ah okay
TOI012	45:13-45:13	piazza bernini
TOR002	45:13-45:14	mh mh sì sì
TOI012	45:14-45:15	che tra l'altro andavo alla succursale
TOR002	45:15-45:16	mh mh
TOI012	45:16-45:16	è un altro discorso
	45:17-45:19	e invece alle superiori ho fatto il biennio
	45:19-45:22	dell'istituto tecnino al grassi in piazza stamparia
	45:22-45:24	e poi triennio all'avogadro
TOR001	45:24-45:24	okay
TOI012	45:24-45:26	più triennio che è passato a un quinquennio ma
	45:27-45:29	anzi di più sei anni in un suo ufficio
TOR001	45:29-45:30	va bene
	45:30-45:36	em eh i vostri amici vivono nella zona intorno a quella in cui vivete oppure più lontani
TOI012	45:35-45:35	no
TOI013	45:35-45:36	no no
???	45:36-45:37	guarda loro due
TOI013	45:37-45:38	eh infatti
TOI012	45:38-45:38	infatti
???	45:39-45:40	sono amici e stanno uno di qua
TOI013	45:40-45:43	un altro nostro amico abita a santa rita
TOR001	45:43-45:43	okay
TOI013	45:43-45:46	e un altro nostro amico abita in barriera di milano
TOI012	45:46-45:48	si sia~ siamo sparsi
TOI013	45:47-45:48	altri
	45:49-45:51	molti nostri amici abitano in barriera di milano
TOI012	45:50-45:51	non ne abbiamo a lingotto
	45:51-45:51	però
TOI013	45:53-45:53	lingotto no
TOI012	45:54-45:54	infatti
	45:55-45:58	andiamo a farci degli amici a lingot~ visto che il biscotto del fortuna dice devo farmi nuovi amici
TOI013	45:58-45:59	domani te lo trovo se vuoi
TOR001	46:00-46:01	xxx
TOI013	46:01-46:02	lo vuole un amico

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	46:04-46:05	quindi comunque
???	46:04-46:05	con la foto
TOI013	46:05-46:05	con la foto
TOR001	46:05-46:06	esatto
	46:06-46:07	sparsi per torino g~
TOI012	46:07-46:07	sì
TOI013	46:07-46:08	sì
TOR001	46:08-46:08	okay
	46:09-46:11	em eh vi piace la zona in cui abitate
TOI013	46:12-46:13	eh nì
	46:17-46:19	ci sono molte cose che cambierei della mia zona
TOR001	46:17-46:18	okay dimmi
	46:19-46:20	sì dimmi
TOI013	46:20-46:23	ehm eh cosa cambierei o cosa non mi piace
TOR001	46:22-46:23	sì cosa ti
TOI012	46:24-46:24	razzista
TOR001	46:27-46:29	cosa non ti piace cosa cambieresti
TOI013	46:29-46:32	beh non mi piace m eh
	46:33-46:35	sembra che sembra che sia abbandonata
	46:36-46:38	quindi
TOR001	46:36-46:37	okay
TOI013	46:40-46:42	la la migliorerei nel senso
	46:44-46:47	eh ristrutturazione di alcuni palazzi
	46:48-46:54	em eh qualche qualche passaggio di polizia in più non farebbe male
	46:55-46:58	qualche luce in più in qualche strada non farebbe male
TOR001	46:59-46:59	okay
TOI013	46:59-47:03	e beh porta palazzo comunque si conosce a torino quindi
TOR001	47:02-47:02	eh sì
TOI012	47:04-47:05	è colpa di voi meridionali
TOI013	47:05-47:05	problema del
	47:06-47:06	eh
TOI012	47:06-47:07	è colpa di voi meridionali
TOI013	47:07-47:09	quarant'anni fa magari sì ora non più
	47:10-47:10	però
	47:11-47:13	eh il comunque il problema dell'immigrazione da noi c'è
	47:13-47:15	veramente da noi c'è sì assolutamente sì
TOR001	47:13-47:14	si sente tanto lì
	47:15-47:15	mh mh
	47:16-47:19	e che conseguenze ha su~ sulla cioè sulla dimensione del quartiere
TOI013	47:19-47:21	eh la criminalità
TOR001	47:21-47:21	mh mh
TOI013	47:21-47:22	lo spaccio di droga
	47:23-47:24	comunque si sa
	47:24-47:31	cioè son eh qualche mese fa mi hanno cercato di aprire il furgone dell'azienda che ho io
TOI012	47:26-47:27	quello in generale
TOI013	47:32-47:37	e quando sono andato a far denuncia mi hanno detto c'è uno nella zona che lo sta facendo da un po'

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	47:38–47:38	eh ho capito
TOI013	47:38–47:38	quindi
TOI012	47:39–47:39	grazie
TOI013	47:40–47:42	per dire cioè per fare un esempio
TOR001	47:42–47:42	okay
TOR002	47:42–47:45	scusa perché tu lavori e hai un furgone di proprietà
TOI013	47:45–47:47	dell'azienda che assegnano a me
TOR002	47:46–47:47	a cioè non è tuo
TOI013	47:47–47:50	no l'azienda ha assegnato a me un suo furgone
TOR002	47:47–47:48	ah okay
	47:48–47:49	mh mh
	47:50–47:50	mh mh
	47:50–47:51	okay
TOI012	47:51–47:52	pur sapendo che abiti a porta palazzo
TOI013	47:53–47:54	esatto
TOI012	47:54–47:54	onesti
TOI013	47:54–47:59	ogni ogni caposquadra o ogni singolista ha un mezzo
TOR002	47:59–47:59	mh mh
TOR001	47:59–47:59	okay
TOI013	47:59–48:01	a seconda del lavoro che deve fare
TOR002	48:00–48:01	mh mh mh
TOI013	48:01–48:04	nel mio caso se non ho il mezzo non posso lavorare quindi ce l'ho
TOR001	48:05–48:05	okay
	48:06–48:08	e quindi dicevi lo spaccio ma è evidente
TOI013	48:09–48:10	eh sì
TOR001	48:10–48:10	sì
TOI013	48:10–48:11	molto
TOR001	48:11–48:11	eh sì
TOI013	48:12–48:12	sì
	48:12–48:13	sì sì sì
TOI012	48:14–48:15	più che altro
TOI013	48:15–48:15	no
	48:15–48:19	è evidente anche per le forze di po~ dell'ordine cioè non è che
TOR001	48:18–48:18	sì
TOI012	48:19–48:26	sì ma lo fanno in pieno giorno alle undici del mattino io quando passavo da porta palazzo con il mio amico di xxx li li vedi all'angolo che spacciano tranquillamente
TOI013	48:21–48:22	sì
	48:24–48:25	sì sì sì
TOR001	48:25–48:26	mh mh mh mh
TOI013	48:27–48:35	cioè ti ro~ poi ti chiamano ti chiedono magari dopo un po' che ti conoscono e vedono che non eh non ci vai non gli chiedi niente ti lasciano stare però comuqnue
TOR001	48:29–48:30	mh mh mh mh
	48:36–48:36	certo
TOI013	48:36–48:36	si vede
	48:37–48:38	assolutamente si vede
	48:38–48:40	qua non dico che è tutto lì

Parlante	Tempo unità	Testo
	48:40-48:41	però
	48:41-48:42	in quella zona si sente molto
TOR001	48:42-48:43	mh mh mh mh
	48:44-48:46	e invece aspetti positivi della tua zona
TOI013	48:47-48:48	eh i servizi
	48:49-48:54	nel senso che m eh i pullman tram eh è mo~ eh è ben fornita
TOR001	48:54-48:55	mh mh
TOI013	48:56-48:57	ehm eh
	48:58-48:59	c'è il mercato
	48:59-49:00	quindi
TOI012	49:00-49:01	e che mercato aggiungerei
TOI013	49:01-49:01	si f~
TOR001	49:01-49:02	eh buon~
TOI013	49:01-49:03	esatto e
	49:03-49:06	mercato più grande della città d'europa così dicono
TOI012	49:06-49:06	sì
TOI013	49:07-49:09	quindi si compra bene
TOR001	49:09-49:10	mh mh
TOI013	49:11-49:12	e
TOI012	49:12-49:13	il mattone vale zero
TOI013	49:14-49:15	esatto
TOI012	49:14-49:16	inizio vuoi comprar casa
	49:16-49:17	posto migliore del mondo
TOI013	49:17-49:18	quello è vero
	49:19-49:21	però essendo sempre vissuto lì
	49:22-49:36	e nato lì non eh magari ci son eh certe cose che do per scontato quindi non ti saprei dire una volta era c'erano gli oratori c'erano dei campetti da calcio tenuti bene dove si poteva giocare c'erano dei giardini tenuti un po' meglio quindi
TOR001	49:25-49:26	mh mh
	49:37-49:37	mh mh mh mh
TOI013	49:37-49:41	e tutto quello che una città può fornire lì c'era
	49:42-49:44	adesso c'è ancora ma appunto è
	49:44-49:45	degradato
TOR001	49:45-49:46	okay
	49:46-49:50	beh è anche comodo che sei vicino al centro no cioè alla fine a piedi vai
TOI013	49:49-49:56	sì sì sì assolutamente sì vicino al centro quindi tutti gli uffici comu- nali regionali sei sei comodo
TOR001	49:55-49:56	certo
TOI013	49:57-49:59	xxx sotto quel punto di vista niente da dire
TOR001	49:59-50:00	mh mh mh mh mh mh
TOI012	50:01-50:01	fico
TOR001	50:01-50:02	per te invece
TOI012	50:02-50:05	eh beh in piazza ri~ non mi ricordo la domanda
TOR001	50:08-50:09	se ti piace la zona in cui vivi
TOI012	50:09-50:10	giusto
	50:10-50:13	ah piazza rivoli sì è una bellissima zona poi è centrale

Parlante	Tempo unità	Testo
	50:14–50:17	con eh la pedalina con un enorme parco lì vicino
	50:17–50:21	piazza rivoli piazza massaua quindi ce ne sono un parecchie cose da fare vedere cose
TOR001	50:21–50:23	in piazza massaua cosa c'è da fare
TOI012	50:23–50:24	cinema
???	50:24–50:24	c'è il cinema
TOI012	50:26–50:27	e poi c'è uno dei kebabbari più
TOI013	50:26–50:27	è vero io l'ho capita
TOI012	50:28–50:30	e poi c'è uno dei kebabbari più buoni di torino eh eh scusa
TOR001	50:31–50:32	c'è uno dei kababbari
TOI012	50:31–50:31	e
	50:32–50:33	più buoni di torino
TOR001	50:33–50:33	ah
TOI012	50:33–50:33	sì
TOR001	50:33–50:35	vedi segna segna
TOI012	50:36–50:38	em eh
	50:38–50:40	e m eh
TOR001	50:39–50:42	io apro l'altra qua sto bevendo solo io vabbè non importa
TOI012	50:41–50:42	al massimo ti aiuto io
TOI013	50:42–50:43	io volevo assaggiare quella
TOR001	50:43–50:43	adesso l'apriamo
TOI012	50:44–50:45	una bella peroni quattro luppoli
	50:45–50:51	e cosa volevo dire che anche lì a livello di servizi hai il tredici e il settantuno che ti portano direttamente in centro
TOR001	50:50–50:53	aspetta stiam parlando di piazza rivoli o di venaria okay
TOI012	50:52–50:53	piazza rivoli piazza rivoli
	50:54–50:55	tredici e settantuno
TOI013	50:55–50:56	e quella dove sei adesso però
TOR001	50:56–50:58	sai tutte le linee a memoria
TOI012	50:58–51:00	beh c~ ci ho vissuto lì venticinque anni
TOR001	51:00–51:01	okay
TOI012	51:01–51:02	è inevitabile
TOR001	51:02–51:03	bevete eh
TOI012	51:02–51:08	e il due che attraversa oi tutta città lon~ g~ longitudinalmente
TOR001	51:07–51:09	sì però non passa mai il due
TOI012	51:09–51:13	è vero hai ragione l'ho sempre notato anch'io però io
???	51:13–51:14	da noi del sud deposito xxx
TOR001	51:14–51:14	eh qui~
TOI012	51:14–51:15	lavoravo
???	51:15–51:15	xxxx
TOI012	51:16–51:18	quando lavoravo a mirafiori
	51:18–51:21	eh non in fiat zona mirafiori che prendevo il due
	51:21–51:24	eh in realtà prima delle sette del mattino puntualissimo
TOR001	51:24–51:25	ah okay
???	51:25–51:26	è fantastico
TOI013	51:25–51:27	come un po' tutti i pullman insomma
TOI012	51:27–51:27	esatto

Parlante	Tempo unità	Testo
	51:27-51:32	e quindi io lo prendevo alle cinque del mattino era sempre lì alle cinque e dodici puntuale come un orologio svizzero
	51:32-51:33	ehm eh
TOR002	51:33-51:37	e poi adesso che ci sono i lavori sul cavalcavia c'è sempre qualcosa da aggius~
???	51:35-51:36	eh infa~
TOR001	51:36-51:37	ma un incubo
TOI012	51:37-51:40	aggiustare io bhe anche se abitiamo in quella zona
TOR001	51:38-51:39	io lo prendo
	51:40-51:43	ma è un incubo cioè io lo prendo lo prende~ lo prendo sì
	51:43-51:47	per andare in barriera a fare i corsi di italiano
TOI012	51:45-51:45	sì
TOR001	51:47-51:49	e cioè devi uscire un'ora e mezza prima
	51:49-51:52	e aspettare che a un certo punto si manifesti
TOI013	51:53-51:55	questa apparizione cosmica
	51:56-51:57	metafisica
TOR001	51:57-51:58	sì
TOI012	51:58-52:04	poi ehm eh l'unica l'unica pecca per mh passare al lato negativo di quel~ di mh quella zona lì
	52:05-52:06	e che la pellerina è tanto bella
	52:07-52:08	ma è anche piena di zingari
TOR001	52:08-52:08	mh mh
TOI012	52:09-52:12	eh non per essere razzista ma gli zingari li odio
	52:13-52:13	esatto
	52:14-52:17	e e loro son l'unica microcriminalità che c'è in quel quartiere
TOR001	52:17-52:19	okay ma rubano in casa
TOI012	52:19-52:21	eh mh spesso vengono in casa
	52:21-52:23	e ma soprattutto aprono le macchine
TOR001	52:23-52:24	okay
TOI012	52:24-52:27	di continuo a me eh io ho avuto due macchine
	52:27-52:29	la prima me l'avran aperta
	52:29-52:31	più volte loro di quanto l'aprivo io
	52:32-52:36	consideran~ considera che una mattina che dovevo andare a lavoro in macchina ci ho trovato uno dentro che dormiva
TOI013	52:37-52:38	veramente
TOI012	52:38-52:38	davvero sì
	52:40-52:41	una volta ci ho trovato una siringa
TOR001	52:42-52:43	madonna
TOI012	52:42-52:43	sì
	52:43-52:46	e e invece la la macchina che ho adesso
	52:47-52:50	tre quattro giorni dopo che l'ho comprata me l'han aperta e portato via l'autoradio
	52:50-52:51	cioè
	52:51-52:52	cose così
TOR001	52:52-52:52	okay
TOI013	52:53-52:54	io farei una sosta in bagno
TOR001	52:54-52:55	vai tranquillo guarda è lì
TOI012	52:55-52:57	però m eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	52:58–53:00	a~ apparto questo
	53:01–53:05	che nel corso degli anni è stato mh piuttosto arginato non del tutto ovviamente
	53:06–53:10	eh xxx è tutt'ora una bellissima zona
TOR001	53:10–53:10	mh mh
TOI012	53:10–53:11	eh diciamo che
	53:13–53:16	è abitato da zingari perché ci sono spesso le giostre
TOR001	53:16–53:16	mh mh
TOI012	53:16–53:16	è
TOR001	53:17–53:17	okay
TOI012	53:17–53:19	di conseguenza credo
	53:19–53:19	credo
TOR001	53:19–53:19	certo
TOI012	53:20–53:25	invece dove d~ abitiamo adesso che è venaria per finta perché è veramente la prima casa di venaria dopo torino
TOR001	53:24–53:24	okay
TOI012	53:25–53:27	ehm eh
	53:28–53:29	spesso ce lo diciamo
	53:30–53:31	sembra di essere in un altro mondo
TOR001	53:32–53:32	mh mh
TOI012	53:32–53:33	perché
	53:33–53:36	a~ attraversi il cartello con scritto torino il silenzio
	53:37–53:39	cioè non senti macchine non senti pullman non s~
TOR002	53:38–53:41	ma quindi lì è già tipo zona vallette dove c'è l'auchan eh
TOI012	53:41–53:42	eh è in piazza stampaia
TOR002	53:43–53:44	piazza stampaia qual è già
TOI012	53:44–53:46	eh capolinea del no~ eh
	53:46–53:47	scusa
TOR002	53:47–53:49	capolinea del eh nove
TOI012	53:48–53:49	eh
	53:49–53:51	via reis romoli
TOR002	53:51–53:53	ah ho capito sì sì sì sì sì
TOR001	53:52–53:54	ah dove abita dove abita giulia
TOR002	53:55–53:56	dove abita giulia
???	53:55–53:57	sai dove c'è l'auchan di venaria
TOR001	53:55–53:56	sì
TOI012	53:57–53:58	sì
???	53:58–53:59	noi siamo dietro
TOI012	53:58–53:59	dietro l'auchan di venaria
TOR002	53:59–54:00	ah dietro ho ca~ ho capito
	54:00–54:01	ca~ ho capito
	54:01–54:04	trinobbia san sovino quella roba lì è dall'altra parte
TOR001	54:01–54:02	via reis romoli è dove
???	54:03–54:04	dall'altra parte
TOI012	54:03–54:04	esatto
TOI013	54:04–54:04	ah
TOR002	54:04–54:06	ah ho capito sì sì no ho capito ho capito
TOR001	54:05–54:06	via reis romoli è dove abita giulia

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	54:06–54:07	mh mh
???	54:07–54:08	sì beh non siamo più in via xxx
TOI012	54:07–54:08	sì
TOR001	54:08–54:09	no no però era
TOI012	54:08–54:09	però
	54:09–54:09	la zo~
TOI013	54:09–54:10	no no vabbè
TOR002	54:10–54:11	sì no no ho capito la zona
TOI012	54:11–54:12	e
	54:13–54:17	sembra improponibile perché veramente fai eh s~ s~ siamo a centocinquanta metri da torino
TOR001	54:17–54:18	mh mh mh m eh
TOI012	54:18–54:23	però è tutta un'altra cosa respiri un'aria diversa a parte quando gli zingari all'aeroporto accendono i falò
TOI013	54:24–54:24	te li cerchi
TOI012	54:24–54:26	si vede che me me li cerco
???	54:25–54:25	però
	54:26–54:27	è un paesone praticamente
TOR001	54:27–54:27	ah ah ah
TOI012	54:28–54:30	dove c'è tutto e non c'è niente in realtà
	54:30–54:31	però supermercati a go go
TOR001	54:32–54:32	mh mh mh mh
TOI012	54:32–54:34	xxx esci vai a comprare ovunque
TOR001	54:33–54:33	c'è tutto
TOI012	54:34–54:38	eh servizi vabbè è inevitabile abito davanti a un deposito dei pullman eh
	54:38–54:41	ci sono e
???	54:40–54:42	se no li vado a suonare oh
TOI012	54:42–54:43	esatto
	54:44–54:47	abbiamo un ospedale che è grande come sto tavolo ma comunque c'è ed è a un passo
	54:48–54:48	poi vabbè c'è la reggia
TOR001	54:49–54:49	mh mh
TOI012	54:49–54:50	che xxxxx
???	54:50–54:51	sono reali
TOI012	54:51–54:51	esatto
	54:52–54:58	noi abitiamo al settimo piano abbiamo la veduta a superga tutta la collina e tutta la catena montuosa quindi
TOR001	54:55–54:56	caspira
TOI012	54:58–54:59	wow no è
???	55:00–55:02	poi non siamo mai a casa per vedercelo però è bello
TOI012	55:02–55:03	tra l'altro
	55:03–55:05	cioè ci siam fatti la camera da letto vista superga
	55:05–55:07	buonanotte buongiorno e via
???	55:07–55:08	è chiusa la serranda
TOI012	55:08–55:08	esatto
	55:09–55:17	comunque no bello è una bella zona lati negativi di venaria cioè di dove siamo adesso

Parlante	Tempo unità	Testo
	55:19-55:25	eh i fumi tossici che lasciano gli zingari a dal campo rom di di m eh che sta lì all'aeroporto
TOR001	55:26-55:26	okay
TOI012	55:26-55:31	e e i ragazzini under sedici dove stan lì a far casino al giardinetto sotto casa
	55:31-55:33	ma quello è normale eh son ragazzi
TOR001	55:35-55:36	okay
	55:36-55:40	ehm eh trovate tutto nella zona in cui state o dovete spostarvi spesso
TOI013	55:43-55:46	eh penso di trovare tutto nella mia zona
TOR001	55:47-55:47	okay
TOI013	55:47-55:49	m eh forse gli ospedali
	55:51-55:51	gli ospedali
TOR001	55:52-55:52	mh
TOI013	55:52-55:54	nella mia zona mancano ospedali
TOI012	55:52-55:54	sì tu sei fuori dagli ospedali
TOR002	55:54-55:56	scusate c'è il gradenigo
TOI013	55:55-55:56	però non ce n'è biso~
TOI012	55:56-55:57	ah è vero c'è il gradenigo
TOI013	55:57-56:00	eh però è al fondo di corso regina sì sì
TOR001	55:57-55:59	beh però è un bel pezzo no
TOI012	56:00-56:00	sì no xxx
TOI013	56:00-56:03	non è lontanissimo però comunque non è il quella zona
TOR001	56:01-56:03	okay però xxx
TOI013	56:04-56:05	eh
	56:06-56:10	ci sono piccoli supermarket invece di grandi supermercati
TOR001	56:10-56:10	mh mh mh
TOI013	56:10-56:11	però non ce n'è bisogno
TOR001	56:11-56:14	beh poi tanto il mercato è tutti i giorni
???	56:12-56:13	tanto c'è il mercato
TOI013	56:12-56:13	c'è il mercato
	56:14-56:16	em eh
	56:17-56:23	poi dipende dalle età comunque cioè un eh un ragazzino magari ti potrebbe dire manca una sala giochi
TOR001	56:23-56:24	e certo
TOI012	56:24-56:25	non esistono più le sale giochi sei vecchio
TOI013	56:26-56:27	non è vero esistono
TOR001	56:27-56:28	sei vecchio
TOI013	56:28-56:30	non ci vai a giocare però ci vai
TOI012	56:30-56:32	dove ca~ non lo so non lo l'unica che conosco
TOI013	56:32-56:32	lingotto
???	56:34-56:35	adesso lui è tutto di lingotto
TOI012	56:34-56:34	ah
	56:35-56:35	io vorrei proprio
TOI013	56:36-56:36	esatto
TOR001	56:36-56:37	xxx lingotto
TOI012	56:36-56:38	l'unica che conosco è il the space eh
	56:38-56:41	in via livorno che è dentro a comunque una sala giochi

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	56:40–56:41	sì sì sì sì
	56:41–56:43	vabbè c'è anche quella el lingotto del cinema
	56:44–56:46	e vabbè comunque
	56:47–56:52	ciòè dipende dall'età per me eh non manca niente nel senso che non eh eh
	56:52–56:56	in questo per~ se penso all'ultimo periodo non vado a cercare qualcosa
	56:56–57:00	mi for~ mi sposto solo quando mi incontro con gli amici o lavoro quindi non
TOR001	56:59–57:00	okay
TOI012	57:00–57:04	trovalo un ragazzino che vuole andare in una sala giochi ma come cazzo ragioni
	57:04–57:08	io andavo in sala giochi quando ero piccolo i ragazzi di oggi sono al cellulare
TOI013	57:08–57:11	sì vabbè hanno il cellulare però
	57:11–57:19	comunque la sa~ la sala giochi è è una è una sala di ritrovo non è che ci vai appunto a fissarti da solo sul videogioco come una volta
TOI012	57:12–57:13	non non c'entra niente xxx
TOI013	57:20–57:28	è anche il punto di ritrovo secono me sì che può essere l'oratorio la sala giochi il giardinetto come hai detto tu il giardinetto sotto casa qualsiasi cosa
TOI012	57:20–57:21	xxx
TOR001	57:21–57:23	vabbè un punto di incontro eh
TOI012	57:24–57:24	okey
	57:25–57:25	okay
	57:27–57:27	sì sì sì
	57:29–57:31	eh e noi abbiamo
	57:31–57:36	tutto vicino ma irraggiungibile a piedi nel senso che in realtà è tutto lì
TOR001	57:35–57:35	okay
TOI012	57:37–57:38	però comunque devi prendere la macchina
TOR001	57:38–57:39	devi prendere la macchina
???	57:39–57:41	sì solo perché noi facciam sempre la spesa grossa
TOI012	57:42–57:46	sì in realtà se devi fare micro spese abbiamo tre mercati sotto casa
???	57:43–57:44	perché se no
	57:46–57:50	eh e i la farmacia panetteria tutto lì sotto
TOR001	57:50–57:51	okay
TOI012	57:51–57:54	eh eh il nostro è un è una mini città nella città quindi
TOR001	57:54–57:54	okay
TOI012	57:54–57:56	e è molto bello
	57:56–57:58	eh è molto servito eh manca un pub
TOI013	57:59–57:59	però
TOR001	57:59–57:59	mh
TOI012	58:00–58:01	xxx
	58:01–58:02	però xxx
TOR001	58:03–58:03	okay
	58:04–58:06	adesso vabbè come vi muovete abitualmente
	58:07–58:07	come vi spostate
TOI013	58:08–58:09	io con eh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	58:09–58:10	eh lo so eh
TOI013	58:12–58:15	o a piedi o con il car sharing appunto
TOI012	58:12–58:13	xxx
TOR001	58:14–58:15	okay
TOI012	58:16–58:17	in macchina
	58:19–58:20	sempre e solo in macchina
	58:21–58:23	allora s~ se prendo i mezzi devo venire in centro
TOR001	58:23–58:24	okay
???	58:24–58:26	e che neanche sempre
TOI012	58:26–58:27	e neanche sempre
TOR001	58:28–58:28	okay
	58:29–58:31	perché non ne puo più di salire sul pullman
TOI012	58:31–58:32	li ho sempre odiati
TOR001	58:32–58:33	okay
TOI012	58:32–58:35	profondamente da utente li ho sempre profondamente odiati
TOR001	58:34–58:35	no aspetta scusa
	58:35–58:39	però cioè tu hai sempre odiato i mezzi e in parallelo hai sempre sognato
TOI012	58:37–58:38	da utente
TOR001	58:40–58:41	di guidarli
TOI012	58:40–58:40	allora
???	58:41–58:42	è diverso
TOI012	58:41–58:43	da utente li odio profondamente
TOR001	58:42–58:43	xxx
TOI013	58:43–58:46	a lui n~ a lui non piace stare su un mezzo e non guidare
TOR001	58:46–58:49	okay vuoi spostare il conducente eh okay
TOI012	58:48–58:54	sì io ho sempre voluto xxx ho sempre voluto guidare cose più grosse di quelle che guidavo fin da bambino
TOR001	58:53–58:54	okay
TOI012	58:54–58:57	e quindi adesso voglio guidare il cat eh quattro nove quattro
TOI013	58:57–58:58	quello enorme
TOI012	58:59–58:59	ma non importa
	59:00–59:02	che non si chiama così ma non importa c~ chi l'ascolterà avrà capito
TOR001	59:03–59:04	bene siamo a posto
	59:04–59:05	okay
	59:05–59:08	em eh mh mh mh
	59:08–59:11	pensate che torino sia cambiata molto dagli ultimi anni
TOI013	59:11–59:12	hai voglia
TOI012	59:13–59:14	duemila e sei docet
TOR001	59:15–59:15	okay
TOI013	59:15–59:16	miseria
	59:17–59:19	cioè soprattutto le olimpiadi quello è stato proprio
	59:20–59:23	u~ un'altra città quello soprattutto
	59:23–59:28	ma poi anche da prima delle olimpiadi alle olimpiadi è cambiata
TOR001	59:28–59:28	mh mh
TOI013	59:29–59:32	cioè nel senso lasciando stare il duemila e sei
	59:33–59:37	da anni novanta fine anni novanta inizio
TOI012	59:36–59:37	c'era xxxxx

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	59:38–59:39	sì ma no ma era proprio
TOI012	59:39–59:40	sono vecchio
TOI013	59:41–59:42	io mi ricordo che era un'altra città
	59:43–59:44	era proprio diversa
TOR001	59:44–59:45	in cosa la vedete cambiata
TOI013	59:47–59:48	em eh
	59:49–59:52	io mi ricordo che da ragazzino
	59:54–59:58	eh non eh non eh non si non si stava fuori
	59:59–1:00:00	tanto
	1:00:00–1:00:04	nonostante si nonostante c'era più sicurezza o
	1:00:05–1:00:07	o e~ o era
	1:00:07–1:00:11	erano anni diversi comunque c'erano sempre dei punti di ritrovo
	1:00:11–1:00:13	fi~ io sfi~ mi fi~ mi fisso con l'oratorio
	1:00:14–1:00:17	prima c'erano tutti gli oratori aperti ognuno andava nella sua zona
TOI012	1:00:17–1:00:21	a in realtà ci sono ancora semplicemente che i bambini credenti
TOI013	1:00:19–1:00:21	sì ma è cambiat~
	1:00:21–1:00:22	no ma non è
TOI012	1:00:21–1:00:23	e le famiglie credenti son diminuite
TOI013	1:00:22–1:00:26	non è quello non è più visto come è cisto come una chiesa
TOR001	1:00:26–1:00:28	mh mh non come un punto di incontri dici
TOI013	1:00:26–1:00:28	non è visto come un oratorio esatto
TOR002	1:00:29–1:00:31	in generale secondo me si viveva di più la zona una volta
TOI013	1:00:31–1:00:34	sì bravissimo era quello che volevo dire prima si viveva di più la zona
TOI012	1:00:31–1:00:32	sì sì sì sì sì
	1:00:35–1:00:35	è vero
TOI013	1:00:35–1:00:37	adesso si vive il centro
	1:00:38–1:00:40	oppure
	1:00:40–1:00:42	il pub eh o il eh locale in cui si va
TOI012	1:00:42–1:00:43	o il centro commerciale di turno
TOI013	1:00:43–1:00:45	o il centro commerciale
TOR001	1:00:45–1:00:45	mh mh
TOI012	1:00:45–1:00:46	xxxxx
TOR001	1:00:46–1:00:47	quindi in questo la vedete cambiata
TOI013	1:00:47–1:00:48	sì
TOR001	1:00:48–1:00:49	okay
TOI013	1:00:49–1:00:52	io sì pr~ prima c'era più più cura della zona
TOI012	1:00:49–1:00:50	sì
TOR001	1:00:53–1:00:53	okay
TOI013	1:00:54–1:00:56	cioè della circoscrizione tra virgolette
TOR001	1:00:55–1:00:56	okay okay okay
	1:00:56–1:01:01	ma però di~ cioè dicevate prima delle olimpiadi e il cambiamento è positivo immagino no
TOI012	1:01:00–1:01:01	sì
TOI013	1:01:01–1:01:03	sì sì sì per me sì
TOR001	1:01:01–1:01:02	okay
	1:01:03–1:01:03	e
	1:01:04–1:01:06	che tipo di cambiamento ha portato
TOI013	1:01:05–1:01:07	lui non molto

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:01:06–1:01:07	okay dì dì dì
TOI012	1:01:08–1:01:10	dipende dai punti di vista
TOR001	1:01:10–1:01:11	okay
TOI012	1:01:11–1:01:12	cioè nel senso sicuramente torino
	1:01:13–1:01:14	è diventata più bella
	1:01:15–1:01:17	esteticamente nel senso più curata
TOR001	1:01:15–1:01:16	mh mh
TOI012	1:01:18–1:01:23	strade più belle tra virgolette abbiamo rifatto dei via~ vi viali a lunga percorrenza
TOR001	1:01:23–1:01:24	mh mh
TOI012	1:01:24–1:01:31	m eh infrastrutture migliori la metro per quanto sia monolinea però comunque ha tagliato fuori tanto traffico
	1:01:31–1:01:33	ehm eh eh
	1:01:34–1:01:37	ha portato tanto turismo cioè prima torino
TOI013	1:01:37–1:01:39	ha portato il turismo marcello
TOI012	1:01:40–1:01:46	ma eh prima torino prima torino era c~ considerata una micro città d'arte nel senso venivi per l'egizio per i palazzi reali
TOI013	1:01:41–1:01:42	prima prima
	1:01:44–1:01:44	no
	1:01:45–1:01:47	prima torino era una fabbrica punto
TOI012	1:01:47–1:01:49	sì torino era una torino era la fiat
TOI013	1:01:48–1:01:51	cioè ha portato il turi~ dal mio punto di vista
TOI012	1:01:50–1:01:51	sì sì
	1:01:51–1:01:55	vabbè io ho qualche anno in più di te quindi qualcosa in più me lo ricordo però comunque
	1:01:55–1:01:59	sì torino prima non esisteva per eh gli stranieri soprattutto
TOI013	1:01:57–1:01:57	eh
TOR001	1:01:59–1:02:00	come meta turistica
TOI012	1:01:59–1:02:03	come meta turistica adesso è diventata anche una meta turistica il che
TOI013	1:02:00–1:02:00	sì
TOI012	1:02:03–1:02:05	sicuramente aiuta e porta soldi
TOR001	1:02:05–1:02:05	mh mh
TOI012	1:02:06–1:02:10	dall'altra parte a mio avviso il torinese
	1:02:11–1:02:14	eh io parlo da torinese non è contento di questa cosa
TOR001	1:02:14–1:02:16	aspetta non è contento del turismo
TOI012	1:02:16–1:02:16	sì
	1:02:17–1:02:17	okay
	1:02:18–1:02:19	perché troppa gente
TOR002	1:02:22–1:02:22	xxx
TOI012	1:02:23–1:02:24	no scherzo
	1:02:24–1:02:25	però voglio dire
	1:02:25–1:02:27	eh siamo sempre stati abituati
	1:02:28–1:02:29	ehm eh
	1:02:29–1:02:32	a essere da soli perché siamo una città circondata
	1:02:33–1:02:36	da valli montagne colline eccetera
	1:02:37–1:02:41	nessuno ci è venuto mai a rompere il cazzo da noi c'era solo la fiat eh che eh l'u~ l'unica

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:02:41–1:02:46	adesso questo qui ovviamente prima di me però l'unica preoccupazione al tempo erano i meridionali
	1:02:47–1:02:47	e
TOR001	1:02:47–1:02:48	indicalo
TOI012	1:02:48–1:02:50	eh sì è lui è meridionale mica io
TOI013	1:02:49–1:02:50	cazzo vuoi
TOI012	1:02:51–1:02:52	e
TOI013	1:02:52–1:02:54	e non ci volevo proprio venire qua
TOI012	1:02:54–1:02:54	eh
	1:02:55–1:03:00	che poi non erano un problema perché comunque vivano su per lavorare e quindi si facevano il mazzo quadruplo
TOR001	1:02:58–1:02:59	certo
TOI012	1:03:00–1:03:01	e e
	1:03:02–1:03:04	cioè gl~ gli unici stranieri che vedevi erano i meridionali
TOR001	1:03:04–1:03:05	mh mh
TOI012	1:03:05–1:03:10	la città si è formata in quello che è oggi su seicento seicentocinquanta mila abitanti
	1:03:11–1:03:15	è poi pian piano è esplosa e siamo abbiamo superato il milione
	1:03:15–1:03:17	adesso pian piano ci stiamo restringendo
	1:03:17–1:03:18	però
	1:03:19–1:03:24	in più si sono aggiunti tutti i turisti cioè una volta io mi ricordo che in agosto giocavo a pallone su corso lecce
TOI013	1:03:24–1:03:25	mh
TOI012	1:03:25–1:03:28	cioè non c'era nessuno a torino nessuno
	1:03:28–1:03:30	cioè perché andavano per fiat chiudeva tutti fuori
	1:03:31–1:03:34	quindi veramente adesso invece c'è sempre gente
TOR001	1:03:34–1:03:34	mh mh
TOI013	1:03:34–1:03:34	mh
TOI012	1:03:34–1:03:37	in qualunque momento del giorno della notte in qualunque stagione
TOI013	1:03:37–1:03:40	c'è molta poca gente però anche d'estate c'è gente
TOI012	1:03:37–1:03:38	c'è sempre xxx
	1:03:40–1:03:41	però c'è sempre gente
	1:03:42–1:03:45	è una cosa a cui il torinese non è abituato
TOR001	1:03:45–1:03:46	okay
TOI012	1:03:46–1:03:50	e sicuramente c'è quello a cui piace perché c'ho il ristorante allora tanta roba
	1:03:51–1:03:54	c'è quello che invece ha sempre vissuto la città in una maniera molto più tranquilla
	1:03:55–1:03:58	e adesso sinceramente non dico che si è stufato ma
TOR001	1:03:59–1:03:59	mh mh
TOI012	1:03:59–1:04:00	lui è da meno a torino
TOR001	1:04:00–1:04:01	okay
TOI012	1:04:01–1:04:03	cioè una via roma deserta io non la vedo da
	1:04:04–1:04:04	dodic'anni
TOR001	1:04:05–1:04:05	mh
TOI012	1:04:06–1:04:06	to~
TOR001	1:04:06–1:04:07	okay
TOI012	1:04:07–1:04:11	eh la eh la la buona vecchia passeggiata per via garibaldi
TOR001	1:04:08–1:04:08	però

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	1:04:11–1:04:11	in cui
	1:04:12–1:04:18	ti metti alle spalle piazza statuto punti palazzo madama e cammini guardando palazzo madama non la puoi fa~
TOR001	1:04:18–1:04:19	mh mh
TOI012	1:04:19–1:04:22	cioè son quelle cose che sinceramente mi mancano
TOR001	1:04:22–1:04:22	mh
TOI013	1:04:22–1:04:23	quello è vero
	1:04:25–1:04:25	quello è vero
TOR001	1:04:26–1:04:29	però è anche vero n eh cioè non eh non so eh parlo non essendo di qui
	1:04:30–1:04:32	però la mia sensazione è che sia cambiata proprio
	1:04:33–1:04:36	cioè nell'immaginario delle persone è cambiata proprio torino
TOI012	1:04:37–1:04:38	sì è diventata una città d'a~
TOR001	1:04:37–1:04:37	cioè non lo so
TOI013	1:04:38–1:04:39	sì sì
TOR001	1:04:38–1:04:39	città d'arte
TOI012	1:04:40–1:04:40	sì sì
TOI013	1:04:40–1:04:40	sì
TOR001	1:04:40–1:04:46	cioè in tre~ cioè non lo so mi immagino non lo so però a me da bambina che c'avevo qua gli zii così per me torino era
	1:04:47–1:04:49	grigia la fiat fabbrica eh
TOI013	1:04:48–1:04:49	era milano
	1:04:49–1:04:51	eh torino era milano
TOI012	1:04:49–1:04:50	eh era
	1:04:51–1:04:53	torino era milano quello che adesso è comunque m eh
TOR001	1:04:52–1:04:52	molto be~
	1:04:53–1:04:54	che io venivo da lì per me era facile
TOI013	1:04:53–1:04:53	sì sì
TOI012	1:04:54–1:04:54	esatto
	1:04:55–1:04:57	ah eh sì eh era un pelino più piccola
TOR001	1:04:58–1:05:03	sì però milano ti dà cioè non lo so eh poi magari essendo di lì ho una visione diversa cioè non che
	1:05:03–1:05:10	eh l'associ alla città d'arte o cosa però l'associ ad un tipo di lavoro diverso no mentre per me qua era proprio la fabbrica
TOI013	1:05:10–1:05:10	mh
TOI012	1:05:10–1:05:10	sì
TOR001	1:05:10–1:05:13	poi mia zia abitava a mirafio~ cioè insomma quindi proprio per cui
TOI013	1:05:12–1:05:12	sì
TOI012	1:05:12–1:05:12	ah beh
TOR001	1:05:14–1:05:17	cioè non è che venivo e facevo il giro in piazza vittorio andavo a mirafiori ecco okay quindi
TOI013	1:05:16–1:05:17	sì sì sì
TOR001	1:05:19–1:05:24	però nella mia testa era associato a quel tipo di immagini no mentre ora invece mi sembra una città
	1:05:24–1:05:29	eh sì una città d'arte comunque un posto dove andare apposta il weekend eh
TOI012	1:05:26–1:05:30	invece per invece per i torinesi torino è sempre stata la città più verde
TOI013	1:05:27–1:05:28	sì è la cit~

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:05:31-1:05:31	mh
TOI012	1:05:31-1:05:32	soprattutto rispetto a milano
TOI013	1:05:32-1:05:32	mh
	1:05:33-1:05:37	no comunque l'idea che ho io è anche quella cioè è quella
TOR001	1:05:38-1:05:38	mh mh
TOI013	1:05:38-1:05:42	che prima eraio eh torino era milano
	1:05:42-1:05:45	cioè ormai io io ho quell'immagine di una volta
TOI012	1:05:45-1:05:46	prima era la fiat adesso è una città d'arte
TOI013	1:05:46-1:05:47	sì
	1:05:47-1:05:50	cioè il sabato pomeriggio da me
	1:05:51-1:05:54	eh sa~ il sabato in generale
	1:05:55-1:05:57	file di pullman in corso san maurizio di francesi
TOR001	1:05:57-1:05:58	mh mh
TOI013	1:05:58-1:05:58	ma quando mai
TOI012	1:05:59-1:06:00	mai sì è vero
TOI013	1:06:00-1:06:06	d'estate sentire parlar tedesco olandese o giapponese ma quando mai
TOR001	1:06:03-1:06:03	eh sì
	1:06:05-1:06:06	mh mh
	1:06:06-1:06:08	eh ma tutto dietro ai reali no si riempie sempre
TOI013	1:06:07-1:06:09	sì sì sì ma quando mai
TOI012	1:06:08-1:06:15	xxx in realtà per la città in eh sè è un ottimo è un ottima cosa perché i turisti valorizzano
TOI013	1:06:14-1:06:15	scusa una cosa
	1:06:15-1:06:18	oggi a lingotto per strada ho sentito parlare due inglesi ragazze
TOI012	1:06:19-1:06:20	ma perché lingotto
TOR001	1:06:20-1:06:21	è vero anche noi in metro ti ricordi
TOI013	1:06:20-1:06:21	cioè ma è stranissimo
???	1:06:22-1:06:26	perché lì c'è la l'università d'inglese dell'auto
TOR001	1:06:22-1:06:23	l'altro giorno
	1:06:24-1:06:24	ah sì è vero
	1:06:26-1:06:28	è vero ero rimasta indietro
TOI013	1:06:27-1:06:28	d'inglese di auto
TOI012	1:06:28-1:06:30	ah sì c'è ingegneria dell'autoveicolo
TOR001	1:06:30-1:06:30	mh
TOI012	1:06:30-1:06:30	ah è vero
TOI013	1:06:32-1:06:32	due ragazze
TOI012	1:06:33-1:06:34	eh
???	1:06:34-1:06:37	sono le uniche due del corso fortunati tutti i loro compagni
TOI012	1:06:37-1:06:39	anche perché son solo trentasei
	1:06:39-1:06:39	quindi
???	1:06:39-1:06:40	fort~
TOR001	1:06:40-1:06:41	trentasei
TOI012	1:06:41-1:06:43	tre~ numero chiuso ingegneria xxx
???	1:06:41-1:06:42	sì numero chiuso
TOI013	1:06:42-1:06:44	però comunque è una cosa strana per me
TOI012	1:06:45-1:06:47	sì sì no è effettivamente sì
	1:06:48-1:06:50	che per appunto per i musei
	1:06:50-1:06:53	cioè in realtà e b~ ne b~ ne beneficia il torinese normale

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:06:53–1:06:53	mh mh
TOI012	1:06:53–1:06:55	perché i musei vengono valorizzati
	1:06:56–1:06:59	diventano più grandi più belli e tutto quanto
TOR001	1:06:59–1:07:00	okay
TOI012	1:07:00–1:07:01	i pro e i contro
TOR001	1:07:01–1:07:02	okay
???	1:07:02–1:07:08	a me sembra assurdo faccio una piccola parentesi io vengo da un paesino in provin~ cioè in provincia di alessandria
TOR001	1:07:04–1:07:04	tranquilla
	1:07:08–1:07:08	mh mh
???	1:07:09–1:07:11	mi sembra assurdo perché io apprezzo al contrario di loro
TOR001	1:07:11–1:07:12	cioè
???	1:07:12–1:07:21	cioè no per me è molto positivo il fatto cioè che mh la crescita che ha fatto torino mentre loro da torinesi la vivono in maniera negativa è pazzesca sta cosa
TOR001	1:07:14–1:07:15	mh mh eh
	1:07:17–1:07:18	no no okay okay
	1:07:20–1:07:21	eh certo
TOI013	1:07:20–1:07:27	sì perché noi prima t~ cioè noi torino la viviamo come lavoro come uscite come
???	1:07:27–1:07:27	sì
TOI013	1:07:28–1:07:29	passeggio come diceva lui
	1:07:30–1:07:31	questa cosa qui
???	1:07:31–1:07:32	incide
TOI013	1:07:32–1:07:34	ti cambia molto quel eh se la vivi così
???	1:07:34–1:07:38	perché cambia cioè le tue abitudini il tuomodo di vivere la città
TOI013	1:07:36–1:07:37	sì
TOR001	1:07:37–1:07:37	mh mh mh
TOI012	1:07:38–1:07:40	cioè tu pensa vivere a parigi
	1:07:40–1:07:42	tutti i giorni
TOI013	1:07:42–1:07:43	esatto
TOI012	1:07:42–1:07:46	non sei un turista che a in giro per musei sei un cittadino normale
TOR001	1:07:45–1:07:48	vabbè però non è mica vabbè dai però
TOI012	1:07:46–1:07:50	che si alza il mattino e sei attorniato da turisti che ti ca~ cagano il cazzo dalla mattina alla sera
TOR001	1:07:50–1:07:53	ma c'ha mica i numeri di c'ha mica il numero di tursti di parigi
TOI012	1:07:54–1:07:55	eh siamo anche dieci volte più piccoli
TOR001	1:07:55–1:07:59	eh appunto ma n~ ma neanche a rapporto ma va la
TOI012	1:07:57–1:07:58	beh ma rapportato
TOR001	1:07:59–1:08:00	ma dai
	1:08:01–1:08:02	eh ma no no
TOI012	1:08:01–1:08:02	non lo so
	1:08:02–1:08:04	studierò i dati e vi farò sapere
TOR001	1:08:04–1:08:11	no cioè capisco quello che dici però non lo so poi io ho sempre m eh il fatto che non essendo di quà immagine secondo me diversa no
TOI012	1:08:10–1:08:10	sì
TOR001	1:08:12–1:08:13	è vero che ci sono
	1:08:13–1:08:19	a me sembra che siano aumentati in effetti anche se passeggi cioè nel weekend in centro così comunque ce n'è un sacco

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:08:19–1:08:21	però boh io non ho
	1:08:21–1:08:26	però ripeto non essendo di qua non ho l'impressione di questa cosa invasiva
TOI012	1:08:26–1:08:26	mh
TOR001	1:08:26–1:08:29	cioè capisci no~ no~ non non mi sento
???	1:08:28–1:08:28	mh
	1:08:28–1:08:30	è quello che pensavo io infatti
TOR001	1:08:30–1:08:33	n~ non sento questa presenza ingombrante
	1:08:34–1:08:36	cioè l~ li noto sì però non eh
TOI012	1:08:36–1:08:43	eh la differenza sostanziale è che quando prima andavi in centro sentivi parlare stranero parlavano barese adesso parlano le lingue xxx
TOI013	1:08:44–1:08:46	cioè insiste insiste
TOI012	1:08:46–1:08:47	e beh xxx
TOR001	1:08:46–1:08:48	e non erano turisti tra l'altro
???	1:08:47–1:08:48	stasera finirà quest'amicizia
TOI012	1:08:48–1:08:51	esa~ xxx gli voglio un sacco di bene son stato in puglia un sacco di tempo
TOI013	1:08:52–1:08:57	aspetta che chiamo un amico che deve andare a ua casa a venaria e lo spacco una casa al settimo piano
TOR001	1:08:57–1:08:58	ho anche degli amici pugliesi va bene
TOI013	1:08:58–1:08:59	xxx
TOR001	1:08:59–1:09:02	e nel complesso siete contenti della vostra città
TOI013	1:09:02–1:09:04	sì sì dai sì
TOI012	1:09:04–1:09:05	tantissimo
???	1:09:05–1:09:06	cioè ma ne avete parlato male fino a un seocndo fa
TOR001	1:09:06–1:09:10	e ma guarda che sono tutti così tutti e due xxx uguali
TOI013	1:09:06–1:09:07	ah
TOI012	1:09:07–1:09:09	però torino è comunque torino
TOI013	1:09:09–1:09:15	cerco di cerco di spiegarmi meglio l'ultima volta io avendo vissut~ eh in centro vivo in centro
TOR001	1:09:12–1:09:12	vai
TOI013	1:09:16–1:09:18	prima che iniziassi a lavorare
	1:09:19–1:09:24	eh ho frequentato la scuola serale quindi di giorno molto spesso non c'era un periodo in cui non facevo niente non lavoravo
	1:09:25–1:09:26	girando
	1:09:26–1:09:29	prendi il pullman o ti fai la passeggiata in centro
	1:09:30–1:09:40	ti aspetti una via garibaldi dove puoi camminare senza scostarti dalle persone senza fare attenzione a non sbattere su qualcuno adesso no
TOR001	1:09:40–1:09:40	mh mh
TOI013	1:09:40–1:09:45	dovevi prendere il quattro per andare farti tre quattro fermate in centro
	1:09:45–1:09:46	ci stavi
	1:09:46–1:09:48	se lo prendi adesso
TOR001	1:09:48–1:09:48	mh mh mh mh
TOI012	1:09:48–1:09:48	non ci
TOI013	1:09:49–1:09:54	pieno non ci stai ma a volte veramente devi prendere il pullman dopo ma non sto scherzando prima non era così
TOR001	1:09:49–1:09:49	certo
	1:09:52–1:09:53	eh sì è vero

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	1:09:55–1:09:56	ho sbagliato
TOI012	1:09:55–1:09:57	xxx giusto no no assolutamente
TOI013	1:09:57–1:10:01	ci sono queste piccole cose non dico che ti
	1:10:01–1:10:03	ti uccidono la vita però
TOI012	1:10:02–1:10:04	però ti cambiano le abitudini
TOR001	1:10:03–1:10:04	no no ti cambiano è vero è vero
TOI013	1:10:03–1:10:04	però ti cambiano
TOR001	1:10:05–1:10:05	okay
TOI013	1:10:05–1:10:09	cioè comunque hai una concezione diversa della città e ti accorgi che è cambiata
TOR001	1:10:08–1:10:08	mh mh
TOI012	1:10:09–1:10:11	io invece di torino la difenderò xxx
TOI013	1:10:11–1:10:14	i pulman in corso san ma~ in eh in eh in corso san maurizio di turisti
TOI012	1:10:15–1:10:15	ma e
TOR001	1:10:15–1:10:16	eh sì
TOI013	1:10:16–1:10:19	ma quando mai diec'anni fa tu li ha mai visti
TOI012	1:10:19–1:10:19	macchè
TOI013	1:10:20–1:10:21	prima delle olimpiadi li hai mai visti
TOR001	1:10:21–1:10:21	m eh
TOI013	1:10:21–1:10:22	io
	1:10:22–1:10:26	eh ve~ veniva il pullman di tedeschi perché scendeva da bardonecchia
TOR001	1:10:26–1:10:27	mh mh
TOI013	1:10:27–1:10:33	adesso vedo adesso che mh prendo la macchinina elettrica per arrivare al duomo
	1:10:34–1:10:39	quasi non dico tutte le sere però molte volte che passo di là vedo delle guide
TOR001	1:10:39–1:10:39	mh mh
TOI013	1:10:39–1:10:43	con eh delle persone che che ascoltano cioè
TOR001	1:10:43–1:10:43	mh mh mh mh
TOI013	1:10:43–1:10:47	questa cosa io non eh ma di sera eh le undici le dieci
	1:10:48–1:10:50	questa cosa è una cosa degli ultimi an~
???	1:10:49–1:10:53	scusa ma non è anche bello sapere che la tua città viene apprezzata anche da
TOI013	1:10:52–1:10:54	sì no ma infatti sul
TOI012	1:10:53–1:10:54	sì ma è mia
TOI013	1:10:56–1:11:00	sul piano del turismo io son contento perché comunque m eh
	1:11:00–1:11:05	viene valorizzata ci son più soldi come dicevamo prima è molto bello sì
???	1:11:03–1:11:06	che vengono poi investiti per i torinesi
TOI013	1:11:06–1:11:07	sì sì sì assolutamente sì
TOR001	1:11:06–1:11:06	certo
TOI013	1:11:08–1:11:09	però
TOR001	1:11:09–1:11:10	è un giapponese in realtà
TOI013	1:11:10–1:11:10	te lo
TOR001	1:11:11–1:11:12	soprattutto si tiene
TOI013	1:11:11–1:11:12	te lo dico

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:11:13–1:11:21	te lo dico adesso che sto lavorando e me ne accorgo meno quindi non passeggi di meno prendo meno pullman anzi non ne prendo quasi più
	1:11:21–1:11:29	se me lo chiedevi tre anni fa quattro anni fa quando non lavoravo e di giorno non eh ero in giro ti dicevo oh sì però
???	1:11:29–1:11:30	sì sì
TOR001	1:11:30–1:11:30	mh mh m eh
TOI012	1:11:32–1:11:34	però la domanda su com'era la domanda
TOI013	1:11:32–1:11:33	tutto qui
TOI012	1:11:35–1:11:36	e tre
TOR001	1:11:36–1:11:38	sei contento della tua città
TOI012	1:11:39–1:11:39	sì
	1:11:40–1:11:40	eh eh
	1:11:41–1:11:44	torino secondo me è a livello di città italiana è una delle più belle
TOI013	1:11:42–1:11:43	xxx
	1:11:44–1:11:44	mh eh
TOR001	1:11:44–1:11:44	mh mh
TOI012	1:11:44–1:11:49	non tutte le architetture abbiamo parchi stupendi case stupende
	1:11:49–1:11:50	musei stupendi
	1:11:51–1:11:51	il po
	1:11:51–1:11:53	che fa schifo ma è bellissimo
	1:11:53–1:11:54	xxx
TOI013	1:11:54–1:11:58	sì poi c'è anche quell'aspetto lì cioè nelle nelle sue cose brutte è bella
TOI012	1:11:58–1:11:58	sì
	1:11:59–1:12:02	cioè abbiamo un castello medievale che non c'entra un cazzo con niente però è stupendo
TOI013	1:11:59–1:12:00	cioè il po
	1:12:02–1:12:10	i~ il po che puzzava da far schifo d'estate cioè il po arrivi in piazza vittorio lo senti cioè i murazzi
TOI012	1:12:08–1:12:09	eh sì
	1:12:09–1:12:11	i murazzi eh i murazzi
TOI013	1:12:10–1:12:16	son quelle cose brutte che che ci tieni perché fanno parte de~ fanno parte della tua città
TOI012	1:12:13–1:12:14	xxx li ha
TOR002	1:12:13–1:12:15	xxx i murazzi
	1:12:15–1:12:17	xxx non esistono più
TOI013	1:12:17–1:12:18	son quelle cose
TOI012	1:12:17–1:12:18	giancarlo è ancora aperto
	1:12:19–1:12:19	l'unico
	1:12:20–1:12:20	comunque
	1:12:21–1:12:24	però è bella adesso mh trovando lavoro
	1:12:25–1:12:30	quando la domenica il tredici si fa coi pullman e non coi tram eh mi fa sudare spesso il mattino perché
	1:12:31–1:12:35	tu arrivi alle cinque e mezza del mattino che sta sorgendo il sole arrivi in piazza vittorio
	1:12:36–1:12:42	ti si apre piazza vittorio davanti coi portici la gran madre superga cioè hai queste viste che fai
???	1:12:42–1:12:43	com'è poetico eh
TOI012	1:12:44–1:12:46	la mia città che bello

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	1:12:46–1:12:48	io una volta l'ho vista così vabbè
TOI012	1:12:47–1:12:48	eh
TOR001	1:12:49–1:12:50	in after la sera prima
TOI013	1:12:50–1:12:51	esattamente
	1:12:51–1:12:52	beh cioè
TOI012	1:12:52–1:12:52	ovvio
???	1:12:53–1:12:55	quindi se la ricorda un po' sfuocata
TOI012	1:12:57–1:12:57	e vabbè
	1:12:57–1:12:58	e no cioè beh
	1:12:59–1:13:03	poi voglio dire museo egizio museo del cinema musei reali museo di questo museo di abbiamo il museo della frutta
TOI013	1:13:02–1:13:03	dell'automobile
???	1:13:04–1:13:05	mh però che è anche bello
TOI012	1:13:05–1:13:06	cazzo c'ha il museo della frutta
TOR001	1:13:06–1:13:07	davvero
TOI012	1:13:07–1:13:07	sì
TOR001	1:13:07–1:13:07	wow
TOI012	1:13:08–1:13:08	già
	1:13:09–1:13:10	quanti lo sapevano
???	1:13:10–1:13:11	vicino a torino esposizioni
TOR001	1:13:11–1:13:12	ah sì
???	1:13:12–1:13:13	io perché sono andata a vederlo
TOI012	1:13:13–1:13:14	io anche
???	1:13:13–1:13:14	tre euro costa
TOI012	1:13:14–1:13:15	infatti
	1:13:15–1:13:17	è gratis se vai a vedere quello di lombroso
???	1:13:17–1:13:17	sì
TOR001	1:13:18–1:13:19	e quello di lombroso com'è io non son mai andata
TOI012	1:13:19–1:13:21	stupe~ cioè oddio ti deve interessare la materia
???	1:13:21–1:13:22	ti deve interessare la materia sì
TOR001	1:13:21–1:13:21	eh
TOI012	1:13:22–1:13:22	però è molto bello
???	1:13:23–1:13:25	fatto abbastanza bene piccolino si gira veloce
TOI012	1:13:26–1:13:28	e non ti deve far schifo vedere gente morta ovvio no
???	1:13:28–1:13:28	sì
TOI012	1:13:28–1:13:29	xxx
???	1:13:29–1:13:30	teste
TOR001	1:13:31–1:13:31	no okay
TOI012	1:13:31–1:13:31	feti
TOR001	1:13:32–1:13:32	feti
TOI012	1:13:33–1:13:33	sì
TOR001	1:13:33–1:13:34	okay
TOI013	1:13:34–1:13:36	sì lui studiava qualsiasi cosa
	1:13:37–1:13:37	sull'anatomia
TOR002	1:13:37–1:13:41	sai che volevano anche chiuderlo a una certo punto per un incendio
TOR001	1:13:39–1:13:40	eh è vero avevo letto
TOI012	1:13:39–1:13:39	sì
???	1:13:39–1:13:40	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	1:13:40–1:13:42	però grande xxx perché
	1:13:42–1:13:43	museo di lombroso non si to~
???	1:13:43–1:13:44	sì
TOR001	1:13:44–1:13:44	mh
	1:13:45–1:13:47	va bene cosa fate durante il tempo libero
TOI012	1:13:47–1:13:48	dormo
	1:13:49–1:13:50	eh dai non è vero
???	1:13:51–1:13:52	digli cosa hai fatto oggi
TOI012	1:13:52–1:13:54	ho giocato tre ore e mezza a forth night
	1:13:55–1:13:56	alla play station
???	1:13:56–1:13:56	sì
TOR001	1:13:56–1:13:56	okay
TOI012	1:13:57–1:14:00	che però è una cosa molto rara no di solito vado in negozio a giocare coi miei amici
TOR001	1:14:01–1:14:01	okay
TOI013	1:14:02–1:14:05	sì io anche gioco al computer nel tempo libero
	1:14:06–1:14:08	oppure vedo degli amici
TOR001	1:14:08–1:14:09	okay
TOI013	1:14:09–1:14:10	molto spesso gioco
TOR001	1:14:10–1:14:11	okay
	1:14:12–1:14:13	tu computer
TOI013	1:14:13–1:14:14	io computer sì
TOR001	1:14:14–1:14:16	tu dicevi play station o amici
TOI012	1:14:15–1:14:15	play station
	1:14:17–1:14:19	eh se son da solo play station ma se sono in compagnia
TOR001	1:14:18–1:14:19	okay
TOI013	1:14:20–1:14:25	va beh poi abbiamo la passione per i giochi da tavola entrambi e il nostro gruppo di amici
TOI012	1:14:20–1:14:20	xxx
	1:14:21–1:14:21	ecco bra~
	1:14:22–1:14:24	giochi da tavola xxx
TOI013	1:14:25–1:14:28	quindi quando ci vediamo se riusciamo a vederci
	1:14:30–1:14:32	quando qualcuno di noi ha la casa libera giochiamo
TOR001	1:14:32–1:14:32	okay
TOI012	1:14:32–1:14:34	sì però giochi giochi
	1:14:34–1:14:36	giochi in scatola giochi di società
TOR001	1:14:35–1:14:36	okay
TOI013	1:14:35–1:14:36	sì sì sì
TOR001	1:14:36–1:14:37	ma in casa comunque
TOI012	1:14:37–1:14:37	sì sì
TOI013	1:14:37–1:14:37	sì
TOR001	1:14:37–1:14:38	okay
TOI012	1:14:38–1:14:43	e mh vabbè vabbè io per esempio invece xxx il pomeriggio quando ho i pomeriggi liberi
	1:14:43–1:14:46	vado in un nego~ in una fumetteria a giocare a carte
TOR001	1:14:44–1:14:45	eh sì infatti
	1:14:46–1:14:47	okay
TOI012	1:14:47–1:14:48	vabbè

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:14:48–1:14:49	l'abbiamo capito
TOR001	1:14:49–1:14:50	va bene
TOR002	1:14:49–1:14:50	mh mh
TOI012	1:14:50–1:14:51	non a briscola
???	1:14:52–1:14:54	detta così sembra che
TOI012	1:14:54–1:14:56	è una bisca sì vabbè scommettiamo soldi non è vero
???	1:14:55–1:14:56	xxx
TOR001	1:14:56–1:15:02	no no perché i~ abbiamo degli amici che giocavano per quello chiedo perché loro non giocavano a casa per esempio andavano solo in f~
???	1:15:02–1:15:02	eh
	1:15:03–1:15:04	sto un posto forse
TOI012	1:15:04–1:15:07	sì ma è sono i nuovi punti di aggregazione
	1:15:07–1:15:10	così siamo contenti tutti abbiamo nuovi centri aggreganti della città
???	1:15:10–1:15:11	però una xxx non c'è
TOI013	1:15:11–1:15:12	eh
TOI012	1:15:15–1:15:16	potrei aprire no
	1:15:16–1:15:19	schì~ mai mai nella vita porta palazzo no
TOI013	1:15:18–1:15:21	si affittano un locale sotto casa mia quello all'angolo
TOR001	1:15:20–1:15:21	vedi
TOI012	1:15:21–1:15:21	wow
TOI013	1:15:21–1:15:24	xxx al tuo angolo quello dopo il portone
TOI012	1:15:24–1:15:25	passo
TOR001	1:15:25–1:15:26	oh hai già trovato
	1:15:26–1:15:27	la quadra per tutto va bene
	1:15:28–1:15:29	fate attività sportiva
TOI013	1:15:30–1:15:31	io sì
	1:15:31–1:15:34	sono iscritto al campionato di calcio a otto
TOR001	1:15:33–1:15:34	okay
TOI013	1:15:34–1:15:37	eh ho un eh faccio un allenamento settimanale più la partita
???	1:15:35–1:15:35	xxx
TOR001	1:15:37–1:15:38	okay
	1:15:39–1:15:40	bene
TOI013	1:15:40–1:15:41	domanda successiva
TOI012	1:15:41–1:15:42	prossima doma~
TOR001	1:15:42–1:15:43	seguite lo sport eh
TOI013	1:15:44–1:15:47	m eh no seguio solo i risultati guardo solo i risultati
TOR001	1:15:48–1:15:50	ma tifi qualche squadra di calcio o giochi e basta
TOI013	1:15:50–1:15:52	sì tifo
	1:15:53–1:15:58	non guardo le partite non ho nessun abbonamento non guardarmi così
TOR001	1:15:58–1:15:59	che squadra tifi
TOI013	1:15:59–1:15:59	milan
TOR001	1:15:59–1:16:01	oh
TOI012	1:16:03–1:16:04	la suqadra di berlusca
TOR001	1:16:05–1:16:06	e vabbè ormai magari
TOI013	1:16:05–1:16:09	tu la macchina la vuoi ritrovare o te la faccio ritrovare a
	1:16:09–1:16:10	a monopoli

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:16:10–1:16:11	smontata
TOI012	1:16:12–1:16:12	ovviamen~
	1:16:13–1:16:15	lasciamela trovare ti prego l'ho appena compra~
???	1:16:15–1:16:16	l'abbiamo appena pre~ sì sì
TOR001	1:16:17–1:16:18	come mai tifi milan
	1:16:21–1:16:23	no non voglio aprire un eh
TOI013	1:16:22–1:16:27	tifo milan dalla finale di champion's league contro la juve nel duemila e tre
TOI012	1:16:27–1:16:28	fa male
	1:16:28–1:16:28	mh
TOI013	1:16:28–1:16:29	stan bene grazie
TOI012	1:16:29–1:16:29	troia
TOR001	1:16:30–1:16:33	e hai deciso così quella sera hai avuti un'illuminazione
TOI013	1:16:32–1:16:37	no non è che l'ho deciso però sì ho ho avuto un'illuminazione e ho detto
???	1:16:34–1:16:35	la chiamata divina
TOI012	1:16:36–1:16:41	però però hai la memoria corta perché un paio d'anni dopo la vincevano tre a~ vincevano tre a zero
TOI013	1:16:38–1:16:40	ho detto a mio padre
	1:16:41–1:16:44	questi sono forti chi sono
	1:16:44–1:16:44	milan
	1:16:45–1:16:46	boh e fu milan
TOI012	1:16:46–1:16:46	mh
	1:16:47–1:16:50	a liver~ col liverpool tre a zero tre a tre in sei minuti
TOI013	1:16:50–1:16:51	quisquille
TOI012	1:16:51–1:16:51	quisquille
TOR001	1:16:52–1:16:53	eh il cazzo mi ricordo
TOI012	1:16:52–1:16:53	io sì
TOR001	1:16:53–1:16:54	tragedia
TOI012	1:16:54–1:16:56	se se invece se nuoto lo sport
TOR001	1:16:56–1:16:57	okay
TOI012	1:16:57–1:16:59	in generale non so il calcio
TOR001	1:16:59–1:17:00	okay
TOI012	1:16:59–1:17:01	vabbè il calcio perché siamo in italia però
TOR001	1:17:01–1:17:03	tifi la juve immagino così a naso eh
TOI012	1:17:03–1:17:03	a naso
???	1:17:04–1:17:05	e il curling
TOI012	1:17:05–1:17:07	e il curling ho giocato a curling
TOR001	1:17:08–1:17:11	aspetta torniamo un attimo em eh
	1:17:11–1:17:12	come mai la juve
	1:17:13–1:17:18	non dirmi perché sono di torino perché non non sta in piedi come motivazione però comunque
TOI013	1:17:18–1:17:18	effettivamente
???	1:17:19–1:17:20	dovresti tifare il toro
TOI012	1:17:20–1:17:22	no
TOI013	1:17:21–1:17:21	ehi
	1:17:21–1:17:22	ehi
	1:17:22–1:17:22	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:17:22–1:17:23	eh eh
	1:17:23–1:17:23	xxx
TOI012	1:17:23–1:17:24	il toro è nato da una
???	1:17:25–1:17:25	costola
TOI012	1:17:25–1:17:26	costola della juve
	1:17:26–1:17:29	comunque no perché per tradi~ tradizione di famiglia
???	1:17:27–1:17:27	vabbè
TOI013	1:17:27–1:17:28	incrinata però
TOR001	1:17:29–1:17:30	o~ okay
???	1:17:30–1:17:30	incrinata
TOI012	1:17:30–1:17:31	tradizione di famiglia e sono
	1:17:32–1:17:33	tutti juventini e mh
TOR001	1:17:33–1:17:33	okay
TOI012	1:17:33–1:17:38	poi vabbè la mamma era innamoraa di platini e quindi foto della juve ovunque
	1:17:39–1:17:40	e poi siamo i più forti del mondo quindi
TOR001	1:17:40–1:17:45	pensa mia madre era innamorata era innamorata di gigi riva quindi pensa poteva andare molto peggio
TOI012	1:17:45–1:17:45	sì
	1:17:46–1:17:47	tifi xxx il cagliari
TOR001	1:17:47–1:17:47	eh ho capito
TOI013	1:17:47–1:17:48	mia mamma di cabrini invece
TOR001	1:17:49–1:17:49	beh
TOI012	1:17:50–1:17:52	beh comunque erano de~ all'epoca erano grandi uomini
TOI013	1:17:53–1:17:55	beh la juve ne ha avuti di pezzi di fighi comunque
TOI012	1:17:57–1:17:58	comun~
TOR001	1:17:58–1:17:58	va bene
TOI012	1:17:58–1:17:59	comunque
TOR001	1:17:59–1:18:00	ehm
TOI012	1:17:59–1:18:00	ancora oggi marchisio
	1:18:02–1:18:02	xxx qualche foto
TOR001	1:18:03–1:18:07	tifate se g~ guardate le partite tu dicevi guardi solo i risultati okay
TOI013	1:18:05–1:18:07	no io non le guardo le partite
TOR001	1:18:07–1:18:08	tu invece
TOI012	1:18:08–1:18:09	turni permettendo le guardo volentieri
TOR001	1:18:09–1:18:12	okay preferite guardarle in ti vu o allo stadio
TOI013	1:18:13–1:18:14	se dovessi scegliere allo stadio
TOI012	1:18:14–1:18:16	se potessi scegliere allo stadio
TOR001	1:18:16–1:18:17	okay d'accordo
	1:18:18–1:18:23	ehm eh okay di calcio direi basta altri sport avete detto
TOI013	1:18:24–1:18:25	m eh no
TOR001	1:18:25–1:18:26	no
???	1:18:26–1:18:26	skate
TOI012	1:18:26–1:18:28	poi andavo ne ho praticati tanti quindi li seguo volentieri
TOR001	1:18:28–1:18:29	okay
TOI012	1:18:29–1:18:31	poi gli sport motoristici li seguo
TOR001	1:18:33–1:18:33	va bene
???	1:18:34–1:18:35	scusami che sport

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	1:18:35–1:18:35	eh
???	1:18:35–1:18:36	gli sporto eh
TOI012	1:18:36–1:18:37	motoristici li seguo
???	1:18:37–1:18:37	ah
TOR001	1:18:37–1:18:38	okay
TOI012	1:18:39–1:18:41	e lo so sono una palla adesso però una volta erano divertenti
TOR001	1:18:42–1:18:44	uscite spesso in settimana
TOI013	1:18:44–1:18:45	no
	1:18:46–1:18:46	io no
TOI012	1:18:47–1:18:48	un giorno a settimana quando e possibile
TOR001	1:18:48–1:18:49	okay
TOI012	1:18:49–1:18:50	più o meno xxx
???	1:18:49–1:18:50	questa settimana è stasera
TOI012	1:18:50–1:18:51	esatto
TOR001	1:18:50–1:18:51	osti
TOI012	1:18:51–1:18:53	e~ sei la nostra uscita serale
TOR001	1:18:53–1:18:55	meravigl~ pr~ apro un'altra birra
	1:18:58–1:19:03	em eh okay frequentate sempre gli stessi posti o vi piace cambiare spostarvi
TOI013	1:19:03–1:19:05	m eh no ci piace cambiare
TOI012	1:19:05–1:19:06	poi accendi sta sigaretta
TOI013	1:19:06–1:19:06	no
TOR001	1:19:09–1:19:10	quindi cambiate spesso
TOI012	1:19:11–1:19:11	lui
	1:19:11–1:19:12	io sono abitudinario
TOR001	1:19:12–1:19:12	okay
TOI012	1:19:13–1:19:18	io frequento lo stesso negozio ormai da sei anni e frequento gli stessi amici ormai da sempre
TOR001	1:19:18–1:19:19	okay
TOI012	1:19:18–1:19:19	e quindi
	1:19:19–1:19:22	cambiano le case perché cresciamo quindi ci trasferiamo
TOI013	1:19:20–1:19:20	beh
	1:19:22–1:19:28	beh però se dobbiamo uscire andare a mangiare una pizza o andare in qualche locale non andiamo sempre nello stesso
TOR001	1:19:25–1:19:26	mi fai accendere
	1:19:27–1:19:28	grazie
TOI012	1:19:29–1:19:34	eh no però abbiamo ovviamente dei locali preferiti che sono più gettonati
TOR001	1:19:32–1:19:33	vabbè okay
	1:19:34–1:19:35	d'accordo
TOI013	1:19:34–1:19:35	vabbè certo
TOR001	1:19:35–1:19:37	e in che zona state di solito
TOI012	1:19:37–1:19:37	centro
TOI013	1:19:38–1:19:39	sì in centro
TOR001	1:19:38–1:19:39	centro
	1:19:39–1:19:40	okay
	1:19:41–1:19:42	musica ascoltate musica
TOI013	1:19:43–1:19:43	i sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:19:44–1:19:47	nell'ultimo periodo molto meno rispetto a qualche anno fa penso
TOI012	1:19:46–1:19:47	sì è vero anche per me
TOR001	1:19:48–1:19:48	mh
	1:19:48–1:19:49	cosa ascoltate
TOI013	1:19:52–1:19:56	io ascolto musica elettronica style hard core eh
TOR001	1:19:56–1:19:56	okay
TOI013	1:19:56–1:19:57	techno
TOR001	1:19:58–1:19:59	okay
TOI012	1:20:00–1:20:02	eh eh cala il silenzio
TOI013	1:20:01–1:20:02	va bene vado via
TOI012	1:20:03–1:20:04	ciao
TOI013	1:20:03–1:20:04	è stato bello ciao
TOR001	1:20:05–1:20:06	no è che non so come interagire cioè non
	1:20:08–1:20:10	io okay non ho altre domande da poterti fare
TOI013	1:20:10–1:20:12	vabbè a torino c'è il kappa future festival
TOR001	1:20:12–1:20:12	mh mh
TOI013	1:20:12–1:20:14	per fortuna e
TOI012	1:20:14–1:20:16	ma tu che abi~ te lo ricordi il killer faber
TOI013	1:20:14–1:20:15	un gran bell'evento
	1:20:17–1:20:19	l'ho già sentito ma no
TOI012	1:20:19–1:20:20	eh era un eh
	1:20:20–1:20:23	il guru della musica elettronica italiana anni novanta
TOI013	1:20:23–1:20:24	me l'hanno detto
TOI012	1:20:24–1:20:25	eh un eh tanta roba
TOI013	1:20:25–1:20:28	era uno dei pochi a suonare con quattro cinque xxx
TOI012	1:20:29–1:20:29	sì sì sì
TOI013	1:20:29–1:20:30	xxx hanno detto xxx
TOI012	1:20:30–1:20:33	io invece sono molto laico nel senso
	1:20:34–1:20:37	ho passato fasi della mia vita in cui ho ascoltato qualunque genere
TOR001	1:20:37–1:20:37	mh mh
TOI012	1:20:37–1:20:39	e contunuo tuttora a ascoltare qualunque cosa
	1:20:39–1:20:45	n eh nell'autoradio c'è da virgin radio che fa rock eh a radio classica quindi ascolto anche
TOR001	1:20:44–1:20:45	okay
TOI012	1:20:45–1:20:45	tutto
	1:20:46–1:20:49	non ho non ho preferenze in assoluto
TOR001	1:20:46–1:20:47	okay
???	1:20:49–1:20:50	tranne le sigle sei cartoni
TOI012	1:20:50–1:20:55	tranne le sigle dei cartoni animati perché giorgio va~ giorgio vanni è un dio e lui è solo lui e soltanto lui
TOR001	1:20:56–1:20:56	okay
TOI013	1:20:56–1:20:58	e elio e le storie tese
TOI012	1:20:58–1:21:00	lui mi ha fatto un sacco ridere sì mh sempre
TOR001	1:21:00–1:21:02	mh va bene andate ai concerti
TOI013	1:21:03–1:21:03	no
TOI012	1:21:04–1:21:04	sì
	1:21:04–1:21:06	cioè se posso
???	1:21:05–1:21:06	eh tu vai al cap

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	1:21:06–1:21:07	sì sono al cap eh
TOR001	1:21:07–1:21:07	okay
TOI012	1:21:07–1:21:09	beh sono la stes~ sono dei concerti
TOI013	1:21:08–1:21:11	però non lo definisco concerto per me è un evento
TOR001	1:21:11–1:21:11	mh mh
TOI012	1:21:11–1:21:12	ma sì n eh
	1:21:12–1:21:13	nel vostro campo
TOR001	1:21:12–1:21:12	sì
TOI013	1:21:12–1:21:18	anche perché nel mio campo il concerto è quando c'è il singolista dura due ore un'ora il eh il set
TOR001	1:21:13–1:21:13	sì
	1:21:14–1:21:15	beh esatto però mh mh
	1:21:19–1:21:19	okay
TOI013	1:21:19–1:21:22	concerto ne n eh nei miei generi n eh
TOR001	1:21:22–1:21:22	mh mh
TOI013	1:21:22–1:21:23	non esiste
TOR001	1:21:22–1:21:24	eh te l'ho detto che non potevo farti domande
TOI013	1:21:24–1:21:24	se no smi~ eh
TOR001	1:21:24–1:21:25	non ti sbarazzi
TOI013	1:21:25–1:21:25	i~
	1:21:25–1:21:28	sminuirei i vostri artisti quindi ci sta
TOI012	1:21:27–1:21:29	beh in realtà
	1:21:29–1:21:35	vabbè ade~ adesso è difficile la musica elettronica di una volta era molto complicata a a~ adesso coi sintetizzatori e e la tecnologia
TOI013	1:21:34–1:21:38	sì con la tecnologia vai in tutto eh infatti è divetata alla portata di tutti
TOI012	1:21:39–1:21:41	sì diciamo che forse quelli bravi spiccano di più per abilità
TOI013	1:21:40–1:21:41	quelli bravi
TOR001	1:21:41–1:21:42	mh mh
TOI013	1:21:42–1:21:49	ed è il motivo per cui quelli bravi son sempre gli stessi perché si son fatti una fama una volta appunto quando era difficile farla e
TOR001	1:21:46–1:21:47	mh mh
TOI012	1:21:48–1:21:48	esatto
TOI013	1:21:49–1:21:50	loro sono i più bravi
TOR002	1:21:50–1:21:54	scusa chiedo per ignoranza ma al kappa hard style c'è qualcosa
TOI013	1:21:53–1:21:57	no no il kappa è techno e house eh
TOR002	1:21:54–1:21:55	ah no infatti
TOI013	1:21:58–1:21:59	loung eh
???	1:21:58–1:21:59	fanno anche l'house
TOI013	1:22:00–1:22:02	sì ci sono tre stage
TOI012	1:22:01–1:22:02	di giorno
TOI013	1:22:03–1:22:07	no ci sono tre stage eh e ognuno fa musica diversa
TOI012	1:22:06–1:22:06	fa musi~
	1:22:07–1:22:07	figo
	1:22:09–1:22:13	no invece io ai concerti vado volentieri quando posso sempre tra tempo ed economia
TOR001	1:22:11–1:22:11	okay
	1:22:13–1:22:14	mh mh tipo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	1:22:15–1:22:16	eh l'ultimo che ho visto è max pezzali
TOR001	1:22:16–1:22:16	mh mh
TOI012	1:22:17–1:22:18	amore
	1:22:18–1:22:19	eh
???	1:22:19–1:22:22	e non dire quello prima o poco prima perché se no io me ne vado
TOI012	1:22:21–1:22:23	no era molto prima
TOI013	1:22:23–1:22:25	vabbè dai di~ dillo gigi d'alessio
TOI012	1:22:23–1:22:24	e vabbè ero
	1:22:25–1:22:26	ma sì vabbè
	1:22:26–1:22:27	intanto è vero
TOI013	1:22:27–1:22:30	davve~ no non ti parlo più guarda
TOI012	1:22:28–1:22:28	sì
???	1:22:30–1:22:31	io quando ho saputo
TOI013	1:22:30–1:22:32	è vero non me l'ha detto
TOI012	1:22:31–1:22:32	ma ero ragazzino avevo dodici anni
???	1:22:32–1:22:36	io l'ho scoperto per caso e vi giuro che stavo per lasciarlo
TOI013	1:22:34–1:22:35	ma veramente
TOI012	1:22:35–1:22:35	no ma
TOI013	1:22:37–1:22:37	avresti fatto bene
TOI012	1:22:37–1:22:38	ho anche l'autografo
	1:22:38–1:22:39	non importa
	1:22:39–1:22:40	eh
TOI013	1:22:40–1:22:42	no vabbè io non xxx
TOI012	1:22:41–1:22:45	s~ sono riuscito a andare dietro il palco scherzi eh è tantissima roba eh xxx infatti no vabbè
TOI013	1:22:43–1:22:44	che culo
	1:22:45–1:22:45	pensa
TOI012	1:22:46–1:22:47	però sono stato al gods of metal eh
TOI013	1:22:47–1:22:48	sì
???	1:22:47–1:22:48	ah sì non mi ricordavo più
TOR001	1:22:48–1:22:49	quale xxx
TOI013	1:22:49–1:22:50	adesso sei diventato tu il meridionale
TOI012	1:22:51–1:22:51	sono stato a que~
TOR001	1:22:51–1:22:54	eh infatti xxx dopo tutto sto pippone
TOI013	1:22:54–1:22:54	esa~
TOI012	1:22:54–1:22:55	sono andato a milano e bologna
TOR001	1:22:56–1:22:57	al gods eh
TOI012	1:22:57–1:22:57	sì
TOR001	1:22:57–1:22:57	mh mh
TOI012	1:22:57–1:22:58	tanta roba
TOR001	1:22:58–1:22:58	che anno
	1:22:59–1:22:59	sei andato al gods eh
TOI012	1:23:00–1:23:01	duemila
	1:23:02–1:23:02	duemila
	1:23:03–1:23:03	e duemila
TOR001	1:23:03–1:23:04	aspetta dimmi chi erano gli headliner
	1:23:05–1:23:05	facciamo prima
TOI012	1:23:05–1:23:07	eh chi cazzo se li ricorda

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:23:06–1:23:07	vabbè
	1:23:07–1:23:09	minchia qualcuno che suonava te lo ricordi
TOI012	1:23:09–1:23:13	vabbè una volta ho visto gli iron una volta ho visto i metallica e io sono un eh
TOR001	1:23:11–1:23:12	okay
TOI012	1:23:13–1:23:14	classicista
TOR001	1:23:14–1:23:16	dove dov'era a milano io ero andata all'idroscalo
	1:23:19–1:23:21	non ti ricordi dov'era e invece a bologna era all'arena però
TOI012	1:23:21–1:23:22	bologna era all'arena sì
	1:23:22–1:23:23	ehm eh
	1:23:23–1:23:27	e poi vo~ poi stavo andando am eh che sfiga di merda
	1:23:27–1:23:30	ll'ultimo concerto che ha fa~ che doveva fare michael jackson a london
TOR001	1:23:30–1:23:31	mh
TOI012	1:23:31–1:23:33	avevo già comprato i biglietti e tutto e poi è morto
TOR001	1:23:33–1:23:34	poi è morto
TOI012	1:23:34–1:23:35	porca troia
TOI013	1:23:35–1:23:37	beh in compenso valevano un botto quei biglietti
TOI012	1:23:38–1:23:39	xx li hanno rimborsati tutti
TOR001	1:23:40–1:23:41	e quindi hai dovuto restituirlo
	1:23:41–1:23:42	no
TOI012	1:23:42–1:23:44	eh non c'era il biglietto fisico
TOR001	1:23:43–1:23:44	ah non avevi il cartaceo
TOI013	1:23:44–1:23:45	ah non c'era il biglietto
TOI012	1:23:45–1:23:47	no ho comprato il pacchetto online eh
	1:23:48–1:23:51	peccato quello mi sarebbe s~ piaciuto tantissimo comunque è il mio artista pop preferito quindi
TOR001	1:23:52–1:23:52	okay
TOI012	1:23:52–1:23:52	in assoluto
	1:23:53–1:23:57	come mi è ispiaciuto tanto non andare a vedere l'ultimo concerto
	1:23:57–1:23:59	eh di celentano all'arena di verona
TOR001	1:23:59–1:24:00	mh mh
TOI012	1:24:00–1:24:01	anche quello che sia stato un bel evento
TOR001	1:24:02–1:24:02	mh mh
	1:24:03–1:24:04	beh è vivo però no
TOI012	1:24:04–1:24:05	sì sì lui è vivo
	1:24:05–1:24:08	però non canterà mai più dal vivo e e non potrò più andarlo a vedere
???	1:24:06–1:24:06	sì
TOR001	1:24:07–1:24:07	certo
???	1:24:08–1:24:09	beh non è detto
TOI012	1:24:08–1:24:08	ho vi~
TOR001	1:24:09–1:24:10	magari
TOI012	1:24:10–1:24:11	ma in teoria in teoria si è ritirato
???	1:24:11–1:24:14	eh beh magari fa l'uscita tra qualche anno
TOI012	1:24:14–1:24:15	poi sono andato a vedere elio
	1:24:16–1:24:17	che dal vivo è uno spettacolo
TOR001	1:24:17–1:24:17	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:24:17-1:24:17	bravo
TOI012	1:24:17-1:24:18	assolutamente
	1:24:18-1:24:20	ho rivisto i metallica
	1:24:20-1:24:21	eh
	1:24:21-1:24:23	ho visto i dream teather
TOR001	1:24:24-1:24:25	madonna i dream teather
	1:24:26-1:24:28	tipo dal liceo che non sento
TOI012	1:24:28-1:24:31	e vabbè io ero appas~ ero sono appassionato di evil metal
TOR001	1:24:31-1:24:31	mh mh
TOI012	1:24:32-1:24:34	in italia ci son loro e i rhapsody
	1:24:35-1:24:37	ehm eh
	1:24:37-1:24:40	e i rapsody non li ho mai visti porca troia l'anno scorso ce li siamo persi a vinci
	1:24:41-1:24:42	per la troia
	1:24:42-1:24:43	ehm eh
TOR001	1:24:43-1:24:46	io ero andata a vedere gli edguy al liceo
TOI012	1:24:46-1:24:47	beh tanta roba
TOR001	1:24:47-1:24:48	sì mi ero divertita un sacco
TOI012	1:24:48-1:24:48	eh infatti
TOR001	1:24:48-1:24:50	non è il mio genere eh però
TOI012	1:24:49-1:24:49	no
	1:24:51-1:24:51	e poi
	1:24:52-1:24:56	vabbè concerti dei minori di gruppi sconosciuti giusto per far casino
	1:24:56-1:24:57	a pogare un po'
TOR001	1:24:56-1:24:56	mh
	1:24:58-1:24:58	qui a torino
TOI012	1:24:59-1:24:59	sì sì
TOR001	1:24:59-1:25:00	okay
TOI013	1:25:00-1:25:02	io ci andavo alle manifestazioni a pogare
TOR001	1:25:04-1:25:06	ho quasi finito cinema
TOI012	1:25:06-1:25:08	ye
TOR001	1:25:08-1:25:09	vi piace il cinema
TOI013	1:25:10-1:25:11	ehm eh sì
	1:25:11-1:25:20	non eh non sono un appassionato nel senso che non eh non sono innamorato di attori particolari o registi particolari
TOR001	1:25:18-1:25:18	okay
TOI013	1:25:21-1:25:26	ehm eh non eh vado al cinema spesso
TOR001	1:25:26-1:25:26	mh mh
TOI013	1:25:26-1:25:28	non seguo particolari film eh
	1:25:29-1:25:31	cioè un eh un film mi piace lo guardo
TOR001	1:25:31-1:25:31	okay
TOI013	1:25:32-1:25:32	tutto qua
TOR001	1:25:32-1:25:32	va bene
TOI012	1:25:33-1:25:38	io quello che voi in casa avete tra cd e libri eccetera io ho il doppio in film
TOR001	1:25:38-1:25:38	okay
	1:25:39-1:25:39	molto bene
TOI012	1:25:39-1:25:41	quindi sì sono un cinefilo piuttosto appassionato

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:25:42–1:25:45	guardo volentieri sempre le stesse cose perché sono innamorato
	1:25:45–1:25:46	no non è vero
	1:25:46–1:25:47	eh
	1:25:48–1:25:50	a~ adoro alcuni registi in particolare
	1:25:51–1:25:53	della cinematografia americana anni novanta
	1:25:54–1:25:55	o zemeckis o spielberg
TOR001	1:25:54–1:25:54	tipo
	1:25:55–1:25:55	okay
	1:25:55–1:25:56	mh mh
TOI012	1:25:56–1:25:59	perché sono l~ li trovo i i maestri assoluti
	1:25:59–1:26:01	odio profondamente il cinema italiano
TOR001	1:26:01–1:26:02	tutto
TOI012	1:26:01–1:26:02	non lo trovo assolutamente all'altezza
	1:26:03–1:26:04	pochissime cose
TOR001	1:26:04–1:26:05	okay
TOI012	1:26:05–1:26:08	alcune commedie mascherate che non sono commedie tipo amici miei
TOR001	1:26:08–1:26:08	okay
TOI012	1:26:08–1:26:09	comunque il cinema classico
TOR001	1:26:09–1:26:10	mh mh
TOI012	1:26:10–1:26:11	ehm eh
TOI013	1:26:12–1:26:15	sì ma amici miei non puoi dire che è una commedia mascherata dai
TOI012	1:26:12–1:26:12	secondo me
	1:26:15–1:26:17	non è una è una commedia ma è molto profonda
TOI013	1:26:17–1:26:18	sì
TOI012	1:26:18–1:26:21	è diverso cioè i i i film italiani belli
	1:26:21–1:26:23	son quelli fatti da artisti impegnati
	1:26:24–1:26:25	che per venderlo agli italiani
	1:26:25–1:26:29	ti fan fare la commedia ma poi sotto c'è il messaggio più fico del mondo
	1:26:29–1:26:31	o comunque c'è la storia dietro importante
TOI013	1:26:30–1:26:31	mh
TOI012	1:26:32–1:26:36	e io credo che il cinema italiano sia morto dopo gli anni ottanta con l'avvento dei cinepanettoni
TOR001	1:26:36–1:26:36	okay
TOI012	1:26:36–1:26:39	hanno poi tutti seguito quel filone si son buttati tutti dentro
TOR001	1:26:38–1:26:39	mh mh mh
TOI012	1:26:39–1:26:41	poi magari sono ignorante perché non l'ho poi più seguito quindi
TOR001	1:26:41–1:26:42	mh mh m eh
TOI012	1:26:42–1:26:45	e poi ovviamente da appassionato di fumetti seguo tutti i cinecomics
	1:26:46–1:26:50	eh mh saga di fantascienza em eh fantasy
TOR001	1:26:46–1:26:47	okay
TOI012	1:26:50–1:26:51	signore degli anelli
	1:26:52–1:26:53	assolutamente
	1:26:53–1:26:54	ehm eh
	1:26:55–1:27:00	sì mh al cinema purtroppo andiamo poco per motivi tempi~ di tempo perché
TOR001	1:26:59–1:27:00	mh mh
TOI012	1:27:01–1:27:02	o lei si alza presto io mi alzo presto

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:27:02–1:27:05	o nel giorno libero vediamo qualche amici o veniamo quà
TOR001	1:27:04–1:27:04	certo
TOI012	1:27:06–1:27:09	e quindi viene complicato però ci piace parecchio andare al cinema
	1:27:09–1:27:14	ma in generale io a volte sono andato anche da solo al cinema se c'era il film che mi interessava
TOR001	1:27:09–1:27:10	okay
	1:27:13–1:27:13	mh mh
TOI012	1:27:15–1:27:16	xxx
TOR001	1:27:15–1:27:15	andavi da solo
	1:27:16–1:27:16	okay
	1:27:16–1:27:18	eh altri interessi che ho lasciato fuori
TOI012	1:27:20–1:27:20	la lettura
TOR001	1:27:21–1:27:21	okay
TOI013	1:27:22–1:27:25	eh i giochi da tavola ma ne abbiamo già parlato
TOR001	1:27:25–1:27:26	okay tu dicevi fumetti
TOI012	1:27:27–1:27:27	mh
	1:27:29–1:27:29	scusa
	1:27:29–1:27:34	si vabbè fumetti ho ho avevo u~ una parete piena di fumetti poi
	1:27:35–1:27:36	quando è passato
	1:27:38–1:27:41	più che altro quando i fumetti da leggere avevano superato quelli da eh quelli già letti
	1:27:41–1:27:43	eh ho deciso di vendere tutta la collezione
TOR001	1:27:43–1:27:44	ah okay
TOI012	1:27:44–1:27:46	e ho c'ho comprato una macchina quindi vuol dire che
TOR001	1:27:45–1:27:46	eh sì figurati certo
TOI012	1:27:46–1:27:47	esatto
	1:27:47–1:27:51	e e quindi leggevo tantissimo e
	1:27:51–1:27:58	ho mantenuto la lettura leggendo i libri che mi interessavano di due autori giapponesi ma è una cosa molto di parte
TOR001	1:27:55–1:27:55	okay
TOI012	1:27:58–1:28:00	e e poi leggo fantasy
TOR001	1:28:00–1:28:00	okay
TOI012	1:28:00–1:28:01	tantissimo
TOI013	1:28:01–1:28:05	io ho anche i videogiochi ma credo che lui mi superi comunque
	1:28:05–1:28:07	nel senso che ho iniziato da piccolo con la play uno
TOI012	1:28:08–1:28:08	sì no
TOI013	1:28:08–1:28:12	play due play quattro però ne ha provati molti di più lui
TOI012	1:28:12–1:28:16	eh io sono stato videogiocatore professionista per un anno quindi ho dovuto
TOI013	1:28:14–1:28:14	m eh
TOR001	1:28:15–1:28:15	okay
TOI012	1:28:16–1:28:21	sprecare anni della mia vita a giocareci so~ no in realtà è stata una passione anche quella in parallelo coi fumetti
TOR001	1:28:21–1:28:22	mh mh
TOI012	1:28:22–1:28:24	non avevo molta vita sociale da piccolo effettivamente
	1:28:25–1:28:27	però em eh
	1:28:28–1:28:32	e~ essendo nato alla fine degli anni ottanta inizio anni novanta in quel periodo

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:28:32–1:28:38	il videogioco è esploso molto di più di quanto fosse prima con eh le console classiche della nintendo
TOR001	1:28:37–1:28:37	mh mh mh
TOI012	1:28:38–1:28:43	quindi me la sono goduta a pieno poi sono un amante della tecnologia quindi
TOR001	1:28:38–1:28:39	certo
TOI013	1:28:41–1:28:42	xxx
TOI012	1:28:43–1:28:45	ehm per me la play statio uno è stata
	1:28:47–1:28:48	di mh
	1:28:48–1:28:55	eh sembra strano definirlo però è stato il primo amore perché comunque è stata una console molto potente per l'epoca
TOR001	1:28:51–1:28:52	mh mh mh
TOI012	1:28:55–1:28:58	sopra ogni immaginazione con dei titoli di uno spessore
	1:28:59–1:29:01	em eh di trama proprio
TOR001	1:29:01–1:29:01	mh mh
TOI012	1:29:02–1:29:05	fortissima cosa che adesso purtroppo si è andata a perdere perché
	1:29:05–1:29:07	puntano tutti sulla potenza di calcolo della macchina
	1:29:08–1:29:10	mh cioè mh tutto sulla grafica
TOR001	1:29:10–1:29:10	okay
TOI012	1:29:10–1:29:12	e la storia purtroppo ci va molto a perdere
	1:29:12–1:29:15	a a maggior ragio~ cioè proprio per questo motivo la nintendo
	1:29:16–1:29:19	pur mantendendo una line up di titoli molto stretta
	1:29:19–1:29:23	eh ha dei titoli molto forti super mario e zelda
	1:29:23–1:29:23	e pokemon
TOR001	1:29:23–1:29:24	mh mh
TOI012	1:29:24–1:29:25	eh
	1:29:25–1:29:29	chi è proprio tolto pokemon che ha sia una storia molto bella ma molto limitata
	1:29:29–1:29:34	zelda ha comunque una storia molto profonda dietro e e quindi riesce a tirare avanti
TOR001	1:29:32–1:29:32	mh mh
TOI012	1:29:35–1:29:39	a a at~ a tenersi i clienti affezionati e trovare clienti nuovi
TOR001	1:29:37–1:29:37	okay
TOI013	1:29:39–1:29:47	eh quello che intendevo appunto che lui l'ha vissuta fin dall'inizio l'ha vissuta molto di più invece per me la play uno è stata la prima ed è sembrato quasi normale
TOR001	1:29:47–1:29:48	certo
TOI012	1:29:49–1:29:54	eh sì poi sono nato xxx sono nato e scresciuto con le console otto bit eh m eh quindi è normale che
TOR001	1:29:54–1:29:55	mh mh mh eh
TOI012	1:29:55–1:29:57	m~ m~ mi so tutta la fase
	1:29:58–1:30:03	ehm di avanzamento tecnologico nel eh modo xxx ed è stato uno spettacolo proprio fico
TOR001	1:30:02–1:30:02	certo
TOI013	1:30:03–1:30:07	per me è stato un passaggio grosso quello dalla play due
	1:30:07–1:30:12	alla play quattro fatto questo sbalzo qua quindi dal eh videogioco
TOI012	1:30:13–1:30:13	xxxxx
TOI013	1:30:13–1:30:14	single player
TOR001	1:30:14–1:30:15	mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	1:30:14–1:30:15	al multi player
TOI013	1:30:14–1:30:18	un multi player comunque però locale esatto
TOI012	1:30:16–1:30:17	locale
TOI013	1:30:19–1:30:25	al eh videogioco on line con grafica pazzesca della play quattro quello per me quello è sato un eh salto pazzesco
TOI012	1:30:23–1:30:24	sì sì
TOR002	1:30:25–1:30:29	cioè io son fermo alla due e sono proprio affezionato a quella
TOI012	1:30:29–1:30:31	vabbè ma per la play due c'è xxx fantasy sette
TOR002	1:30:31–1:30:32	ma anche a quelle grafiche
TOI013	1:30:32–1:30:33	guarda noi
TOR002	1:30:33–1:30:34	un po' di merda però
TOI013	1:30:35–1:30:37	negli ultimi anni l'abbiamo ripresa
	1:30:37–1:30:43	ci siamo rimessi a giocare con la due in eh una di queste serate con mirko sì
TOI012	1:30:41–1:30:41	con mirko
TOI013	1:30:44–1:30:45	e
TOI012	1:30:45–1:30:46	diverto xxx
TOI013	1:30:45–1:30:50	comunque ci siamo messi a con voglia ci divertimavo
TOR002	1:30:48–1:30:52	cioè tipo in pro evolution nuovi non ci so giocare cioè ero
TOI013	1:30:52–1:30:53	sì sì ma è proprio un'altra cosa
TOR002	1:30:53–1:30:59	tipo finoal eh cazzo era il nove forse duemilanove eh ultimo che han fatto solo per la due
	1:31:00–1:31:00	ero
	1:31:00–1:31:02	fortino anche
	1:31:02–1:31:04	adesso son scarsissimo
	1:31:04–1:31:08	sì sì proprio xxx perché è cambiato totalmente il modo di giocare
TOI013	1:31:04–1:31:06	è proprio è come se fosse un altro gioco
TOI012	1:31:07–1:31:07	eh eh
	1:31:08–1:31:14	li hanno fatti per i millennial i ragazzi nuovi son skillatissimi e hanno delle dita che sono mostruosamente veloci quindi
TOI013	1:31:10–1:31:11	sì
TOR002	1:31:15–1:31:18	sì quello è anche vero sei proprio rincoglionito tu quando giochi
TOI012	1:31:15–1:31:16	non puoi competere
	1:31:19–1:31:19	è vero
	1:31:20–1:31:21	siamo vecchi dentro
	1:31:21–1:31:21	vabbè
TOR001	1:31:22–1:31:23	va bene a posto
TOI012	1:31:23–1:31:23	a posto
TOR001	1:31:23–1:31:25	finito grazie mille
TOI012	1:31:24–1:31:24	figo
	1:31:24–1:31:25	grazie a te
TOR001	1:31:25–1:31:27	adesso mi sento in colpa che l'uscita settimanale ve l'ho fatta