

# PTD021

jefferson

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTD021
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	01:31:29
Partecipanti	4
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd
TOI012	oper	M	piemonte	31-35	dip-tec-prof
???					
TOI013	oper	M	puglia	21-25	dip-tec-prof
TOR002	intell	M	piemonte	26-30	phd

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:00-0:02	in=cantina e io li ho: salvati dalla distruzione
	0:03-0:05	okay vi metto questo qua solo perché sta registrando,
	0:06-0:06	o:kay.
TOI012	0:06-0:08	sa sa >prova [prova< sa]
TOR001	0:07-0:08	[esa]tto,
	0:09-0:12	se volete ceffè acqua: °insomma fate:°
TOI012	0:12-0:13	ma::=mh
	0:14-0:15	hai già sentito le registrazioni registra bene?
TOR001	0:15-0:16	molto
TOI012	0:16-0:16	ah (.) f[ico].
TOR001	0:16-0:23	[s]ì. (.) anche in contesti in cui magari c'è: vabbè adesso siamo a [casa e è] tranquillo però per esempio ieri ho fatto un'intervista al pub,
TOI012	0:19-0:20	[s]ì
	0:23-0:23	mh
TOR001	0:23-0:24	e c'era::
???	0:24-0:25	casin[o],
TOR001	0:25-0:28	[s]ì. >ci(o)è< c'erano i backstreet bo:ys di sotto fondo in realtà però xxx
	0:29-0:29	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:30-0:33	però riascoltandola::: si sentiva abbastanza bene.
TOI012	0:33-0:33	°x°
TOR001	0:34-0:35	okay. che lavoro fate?
TOI013	0:37-0:39	io faccio il giuntista di fibre ottiche.
TOR001	0:39-0:41	okay, spiegami un po' che cos'è
TOI013	0:42-0:44	e: in poche parole::
	0:44-0:48	è:: una:=m=e::h è una figura professiona:le che
	0:48-0:51	si occupa di creare la linea dalle: centrale telecom
	0:51-0:56	[o: f]astweb direi. qualsiasi altro operatore, fino alla: cantina:
TOR001	0:51-0:52	[okay]
	0:56-0:57	okay
TOI013	0:57-0:58	(dei civici)
TOR001	0:58-0:58	okay
TOI013	0:58-0:59	di abitazioni.
TOI012	1:00-1:01	io guido i pullman per gtt.
TOR001	1:01-1:02	okay
TOI012	1:02-1:02	in urbano.
TOR001	1:02-1:03	okay
TOI012	1:03-1:03	facile facile.
TOR001	1:03-1:04	facile facile.
	1:04-1:08	e:hm in cosa consiste la vostra giornata, ci(o)è come si struttu:ra dalla mattina,
TOI013	1:09-1:12	io mi alzo:: presto alle sei,
	1:12-1:14	e::hm alle otto sono sul posto di lavoro,
	1:15-1:19	e molto spesso è:::=mh nei palazzi e nelle cantine,
	1:19-1:20	oppure per strada,
	1:21-1:28	e::=m=e::h (.) finisco di lavorare alle cinque con un'ora di pausa [che è: mo]lto: variabile e:h la gestisco io.
TOR001	1:25-1:26	[mh mh],
TOI012	1:30-1:33	ah invece: la mia è più complicata perché: io girando su turni:
	1:34-1:37	e su=un nastro di ventidue ore: eh dipende dal turno che faccio.
TOR001	1:37-1:37	ok[ay]
TOI012	1:37-1:41	[quindi] mi alzo o alle tre del mattino o: o mi alzo a mezzogiorno dipende dai giorni
	1:42-1:45	poi: vado a lavorare il turno di solito son sei ore e mezza
TOR001	1:45-1:45	mh mh
TOI012	1:46-1:47	senza pausa
	1:47-1:50	e::=mh spesso ci sono gli straordinari,
	1:50-1:56	e quindi: t~ magari è un'ora un'ora e mezza per=eh spostarti da un posto all'altro della città >per andare a prendere l'altro< pullman
	1:56-1:57	quindi ancora un paio d'ore.
	1:57-1:59	poi torni a casa mangi (.) fai una doccia e vai a dormire.
TOR001	1:59-2:01	((ride)) direi mor[to]
TOI012	2:01-2:03	[e so]n finite le ore: sono morto e quindi
TOR001	2:03-2:04	okay.
	2:04-2:08	ma come funziona scusa? ci(o)è, (.) mh guidi sempre lo stesso mezz[o],
TOI012	2:08-2:10	[n]o la città è divisa in cinque depositi.

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	2:10–2:10	okay
TOI012	2:10–2:13	e:: ogni autista è assegnato un deposit[o],
TOR001	2:13–2:13	[mh] mh,
TOI012	2:13–2:15	ogni deposito ha: (.) un tot di linee.
	2:15–2:17	(consider[ando]) torino ha centudue linee
TOR001	2:16–2:16	[(o)kay]
	2:17–2:18	mh mh,
TOI012	2:18–2:18	più o meno
	2:19–2:21	vuo:~ ogni deposito ne ha circa un quinto.
	2:21–2:26	qu[indi:] venti: venti e qualcosa a linea. e: ogni giorno per fortuna cambi linea se no,
TOR001	2:21–2:22	[mh mh]
	2:26–2:26	im[pazzisci].
TOI012	2:26–2:28	[m=e:h (u)n]a noia mortale,
	2:28–2:29	e:: impazzisci si esatto.
TOR001	2:29–2:30	o[kay]
TOR002	2:29–2:32	[quindi devi s]apere i percorsi di (.) più linee?
TOI012	2:32–2:32	sì
	2:33–2:37	e:h ma in realtà: eh tutti si spaventano di questa cosa. in realtà è molto più semplice di quello che sembra.
	2:38–2:41	intanto perché la maggior parte delle linee passano per gli stessi p~ le stesse strade.
TOR002	2:41–2:41	mh
TOR001	2:41–2:41	mh
TOI012	2:41–2:44	e due perché: guidi un mezzo talmente grosso,
	2:45–2:45	che
	2:45–2:47	passi solo per determinate strade
TOR002	2:47–2:48	m=[eh]
TOI012	2:47–2:50	[ci(o)è non t]i verrebbe mai in mente di girare in una stradina.
	2:50–2:51	tipo questa.
TOR002	2:51–2:51	cer(to)
TOI012	2:51–2:54	ci(o)è che tanto non ci entri, non riesci a girare e quindi,
	2:55–2:58	più o meno è quello. poi diciamo che: un po' devi esser predisposto
	2:58–3:04	e poi::=e le fai una volta le fa due alla terza le sai a memoria sai anche le buche. ormai dopo tre anni [so le buche pe]r strada.
TOR002	3:03–3:03	[mh mh]
TOI013	3:04–3:05	è vero quello capita anche a me.
TOI012	3:06–3:06	sì
	3:06–3:09	e:h quando >lo fai fai sempre le stesse strade tutti i giorni impazzisci::
	3:10–3:11	così ti (aumenti) in questo senso.
TOR001	3:12–3:14	okay e quindi solo pullman? o anche tr[am],
TOI012	3:14–3:18	[per ora s]olo pullman per guidare i tram c~ u::n una patente interna,
TOR001	3:18–3:18	ah okay
TOI012	3:18–3:20	a::lla ditta, quindi aspetto che:
TOR001	3:20–3:21	okay o[kay okay]
TOI012	3:21–3:22	[e l'aspetto con] impazienza,
	3:23–3:24	°sì xxx° vedrem(o).

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:24–3:25	(più che altro) per salva(re) la schiena.
TOR001	3:26–3:26	sì:?
TOI012	3:26–3:31	[e::h] devi stare: io: considero il mio: il=eh mio turno quindi dieci ore
TOR001	3:26–3:27	[stare:]
TOI012	3:32–3:40	su: dossi buche rotaie:: accelera frena:: poi fai così così cosà: e invece in tram sei su una rotaia liscio liscio liscio,
TOR001	3:41–3:41	cert[o].
TOI012	3:41–3:47	[hai] soltanto gli scambi dove fai un po'[::::] (u)no spostamento longitudinale della schiena ma niente di eccezionale. [°punto.°]
TOR001	3:43–3:44	[mh mh mh mh mh].
	3:46–3:47	[cert]o.
	3:47–3:49	più: stabile. pi[ù come]: cer[to].
TOI012	3:48–3:49	[più tranquillo].
	3:49–3:49	[sì]
TOR001	3:50–3:51	va bene.
	3:51–3:52	da quanto tempo fate questo lavoro?
TOI013	3:53–3:54	°ma° io da
	3:55–3:58	m=e:h novembre, del, duemila, e sedici.
TOR001	3:58–3:59	okay,
TOI012	3:59–4:00	primo ottobre duemilaquindici
TOR001	4:00–4:01	caspita precisione
TOI012	4:01–4:03	e sì no non potrei mai dimenticarmelo.
	4:04–4:04	(a)ssolutamente.
TOR001	4:05–4:06	okay. perché dici?
TOI012	4:06–4:12	e perché:: ero già avanti con l'età, avevo già provato parecchi lavoro:ro ho sempre voluto fare questo lavoro:ro
TOR001	4:12–4:13	ah [okay xxx]
TOI012	4:12–4:15	[e quando ho firmato il co]ntratto a tempo indeterminato lacrimoni [e::]
TOR001	4:15–4:16	[certo ci credo]
TOR002	4:15–4:16	[e::]:h
TOI012	4:18–4:18	festa
TOR001	4:19–4:19	okay,
	4:20–4:23	la domanda dopo è lavori in proprio o sei dipendente m[a: mi sa che]
TOI012	4:22–4:23	[beh dipenden]te,
TOI013	4:23–4:24	[dipendente. cer(to)]
TOR001	4:23–4:24	[(di) entrambi vero? mh mh]
	4:25–4:26	avete sempre fatto lo stesso lavoro?
TOI013	4:27–4:28	no: assolutamente no.
TOI012	4:29–4:29	n[o].
TOI013	4:29–4:31	[i]o ho iniziato facendo il cameriere:
	4:31–4:33	un po' per=e:h
	4:33–4:37	aiutare: (.) degli amici di famiglia giù in puglia: [e un po']per=e:h
TOR001	4:36–4:37	[mh mh]
TOI013	4:38–4:40	anzi no. soprat~ solo per aiutare.
	4:41–4:47	non mi interessava: non era decisa né una paga né: u:n orario: andavo lì l'ambiente era bello ci si divertiva anche

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:48–4:52	poi ho continuato a fare il cameriere qui a torino in un agriturismo per un anno e mezzo,
TOR001	4:52–4:52	mh mh
TOI013	4:53–4:57	(ho) fatto l'elettricista, che sarebbe il lavoro per cui mi sono: diplomato,
TOR001	4:57–4:58	mh mh
TOI013	4:59–5:00	e poi:
	5:01–5:03	ho fatto il=e::h=m=e::h
	5:04–5:06	ho lavorato in una: libreria,
TOR001	5:06–5:06	mh mh,
TOI013	5:06–5:08	col banco: o nel magazzino,
	5:09–5:11	e poi: ho trovato questo,
TOR001	5:11–5:11	°un sacco,°
TOI013	5:12–5:12	sì
TOI012	5:12–5:14	e:h la [mia è più lunga]
TOI013	5:13–5:14	[per la mia età sì]
TOI012	5:15–5:18	>vabbè sì per la tua età effettivamente< hai fatto anche tanti lavori ma io ho iniziato >vabbè io ho iniziato<,
	5:19–5:20	quindicianni,
	5:20–5:22	avevo lavorato:: in un negozio di giocattoli.
TOR001	5:23–5:23	mh mh,
TOI012	5:23–5:27	e::h no prima in un magazzino di giocattoli poi in un negozio di giocattoli,
	5:29–5:32	e::: poi sono andato al call centre
	5:33–5:34	ne ho girati di: ics,
TOR001	5:34–5:35	mh mh
TOI012	5:35–5:35	vari,
	5:36–5:39	po::i in un altro ne~ in una fumetteria,
TOR001	5:39–5:40	mh mh,
TOI012	5:41–5:43	poi ho lavorato: in un=e:h magazzino notturno,
	5:44–5:46	quelli che scaricano i camion=e:h e li distribuiscono nei negozi,
	5:47–5:48	poi ho lavorato al briko,
	5:49–5:49	a:l tagliolegna,
	5:50–5:52	e adesso faccio: l'autista.
TOR001	5:52–5:52	(o)kay,
TOI012	5:52–5:54	in mezzo sicuramente mi son dimenticato qualco:sa,
???	5:54–5:55	an[che mediawo:lrd forse]
TOI013	5:54–5:56	[ah eh anche io ci stavo pensando].
TOI012	5:55–5:59	[ah è vero ho lavo]rato anche da mediawo:lrd a reparto telefonia:
	6:00–6:03	ho fatto quello che attacca: i cartelloni pubblicitari
TOR001	6:03–6:03	okay,
TOI012	6:05–6:06	e: adesso non me ne vengono in mente altri.
TOR001	6:07–6:07	o[kay]
TOI012	6:07–6:08	[però] comunque ne ho fatti e:h
TOR001	6:09–6:11	e qual è la cosa migliore e peggiore che avete fatto?
TOI013	6:13–6:13	beh
TOR001	6:13–6:14	come: come: come lavoro
TOI013	6:14–6:15	come lavoro?

Parlante	Tempo unità	Testo
	6:16–6:17	la cosa migliore,
	6:18–6:21	e::h credo::=m=eh nella libreria.
TOR001	6:21–6:22	mh mh,
TOI013	6:23–6:24	peggiore,
	6:25–6:32	il=e::h il cameriere. in=eh alcune situazioni perché appunto: quando ho iniziato mi piaceva l'ambiente: in quel posto.
TOI012	6:32–6:33	oltre al lavoro che sto svolgendo?
TOR001	6:33–6:34	sì conta. va be[(ne)]
TOI012	6:34–6:36	[ah] il lavoro migliore è quello che sto facendo adesso.
	6:36–6:37	ma per ovvie ragioni
	6:38–6:39	lavoro peggiore::
	6:40–6:41	minchia ce ne so(no) stati ta:nti.
	6:42–6:44	e::h uno del call centre.
	6:44–6:47	perché:: era gestito male l'ambient[e:]
TOR001	6:47–6:47	[mh mh],
TOI012	6:47–6:51	e:h era un enorme open space quindi c'era un frastuo:no.
	6:51–6:53	si lavorava con cuffia singola invece che co(n) cuffia doppia quindi,
	6:54–6:57	senti, metà il cliente metà il tu >collega< di fia:nco,
TOI013	6:57–6:59	°infatti° dipende molto dall'ambiente non dal lavoro.
TOI012	6:59–7:02	eh in[fatti] il~ il capo era un be:stia quindi.
TOR001	6:59–7:00	[mh mh]
	7:03–7:07	okay. quindi comunque, principalmente per l'ambiente più che per=[e::h]
TOI013	7:06–7:06	[sì]
TOI012	7:06–7:07	[s]ì
TOR001	7:07–7:08	il lavoro in sè
TOI012	7:08–7:11	(guarda) più che altr[o: s~] siamo una generazione in cui
TOI013	7:09–7:09	[per me sì]
TOI012	7:12–7:14	il lavoro::: va bene. punto.
	7:14–7:17	perché o prendi quello o stai a casa a dormire. quindi:
	7:18–7:19	secondo me ce lo facciamo anche paicere.
TOI013	7:19–7:19	mh
TOR001	7:19–7:20	mh mh,
TOI013	7:21–7:23	sì è vero. sì [sì so]n=eh d'accordo.
TOR001	7:22–7:22	[okay].
	7:25–7:28	m=e::h vi piacerebbe andare avanti a fare il lavoro che state facendo adesso?
TOI012	7:31–7:31	s[i].
TOI013	7:31–7:31	[a me s]ì:
TOR002	7:32–7:32	((ride))
TOI013	7:32–7:32	((ride))
TOR001	7:32–7:32	((ride))
TOI012	7:32–7:32	((ride))
TOI013	7:33–7:37	a me sì ta:nto. però vorrei ma:~ cambiare mansione nello specifico.
TOR001	7:37–7:38	okay, cosa vorresti fare.
TOI013	7:39–7:48	e:h il mio lavoro::: raggruppa tantissime mansione dall'attivare il cliente, dal lavorare::: in centrale dal lavorare solo in stra:da,
	7:49–7:51	quindi vorrei::=mh cambiare,

Parlante	Tempo unità	Testo
	7:52–7:54	e lavorare: solo in strada.
	7:54–7:57	[elimina]re la parte del contatto col pubblico insom~
TOR001	7:54–7:54	[°okay°]
TOI013	7:58–7:59	s[ì sì]
TOR001	7:58–7:59	[è pesa]nte?
TOI013	7:59–8:02	è no: è che lo sto facendo da settembr[e]
TOR001	8:02–8:02	[ah] okay.
TOI013	8:02–8:10	e tutti i giorni:::=mh accedo a: minimo una decina di cantine questo [vuol dire]: citofonare a dieci civici,
TOR001	8:08–8:08	[°okay°]
	8:11–8:11	okay.
TOI013	8:12–8:12	[e:h]
TOI012	8:12–8:13	[co]n annessi::
TOI013	8:13–8:14	esatto.
TOR001	8:14–8:16	episodi particolarmente::
TOI013	8:17–8:20	e: ci hanno chiamato: i carabinieri e polizia varie volte,
	8:21–8:23	i vari insulti via citofono,
	8:23–8:25	e::hm=e::h
	8:27–8:36	il=e::h l'onnipotente di turno che se non chiami lui o non lo avvisi non lo chiami non=e:h non ti apre non ti fa accedere:
TOR001	8:36–8:38	ci(o)è non vi permettono di scender[e]?
TOI013	8:38–8:38	[sì].
TOR001	8:39–8:40	a caso? (.) ci(o)[è::]
TOI013	8:40–8:42	[sì sì] perché lui:: si cred[e::]
TOR002	8:41–8:43	[no: è il] vecchio del comdominio:
TOI013	8:44–8:45	an[che, anche],
TOI012	8:44–8:44	[esatto]
TOR002	8:44–8:46	[e c'è anche] qua questa figu:[ra]
TOI013	8:46–8:47	[sì]: s[ì sì]
TOI012	8:46–8:48	[c'è in] tutti i condomini.
TOI013	8:48–8:51	torino molto. poi non so fuori ma a torino moltissimo.
	8:52–8:53	e::
	8:53–8:54	nien=eh nient'altro.
	8:54–8:59	ps~ ce ne sono state tantissime di situazioni però non te le rico:rdi [cioè tut]te.
TOR001	8:58–8:58	[okay]
TOI013	8:59–9:05	non=e:h [non=e:h è impossibile lo fai tutti i giorni, ma poi te] le fai scivolare a(d)dosso dopo un po'. perché se no: non=e:h non andresti avanti.
TOR001	8:59–9:02	[beh anche perché facendolo tutti i giorni, certo].
TOI012	9:05–9:07	°io non mi [ricordo la] domanda°
TOR001	9:06–9:06	[certo].
	9:07–9:08	cosa?
TOI012	9:08–9:09	io non mi ricordo la domanda.
TOR001	9:09–9:11	[se andresti, e]satto.
TOI013	9:09–9:10	[vuoi fare ques(to)]
TOR001	9:11–9:12	se:: [vuoi andare avanti]?
TOI013	9:11–9:13	[vuoi continuare a] far questo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	9:14-9:14	sì.
	9:14-9:15	assolutamente.
TOR001	9:15-9:16	okay.
TOI012	9:16-9:17	mi piacerebbe:
TOI013	9:17-9:18	farlo con i tram
TOI012	9:19-9:22	no, (.) a parte quello mi piacerebbe essere completo a livello lavorativo.
	9:22-9:26	no ma mi piacerebbe:: ma quello è un mio sogno:: accompagnarlo ad un'attività mia ma:
	9:26-9:29	è imr[poponibi]le perché non c'è tempo non ci sono soldi: [non c'è te]mpo.
TOR001	9:26-9:27	[mh mh]
	9:29-9:29	[okay]
	9:30-9:31	ma e cosa ti piacerebbe fare?
TOI012	9:31-9:32	aprire una fumetteria.
TOR001	9:32-9:33	okay
	9:33-9:34	quindi
	9:34-9:37	aspetta però non era il lavoro preferito però nella fumetteria?
TOI012	9:37-9:39	no il lavoro preferito è questo.
TOR001	9:39-9:41	no no ok~ ah ok[ay se non ci fosse stato questo]?
TOI013	9:39-9:43	[infatti io pensavo avviare] una [società] di:
TOR001	9:41-9:42	[giusto]?
TOI013	9:43-9:49	o di:: mh non lo so di gestione di viaggi o di:: noleggio dei pullman
	9:49-9:51	io a quello pensavo quando l'hai detto.
TOI012	9:51-9:52	no n[o:]
TOR001	9:52-9:54	[ah t]u dicevi [legato a:]
TOI013	9:53-9:54	[no una società mia]:
	9:54-9:55	le[gata] al tuo lavoro.
TOI012	9:54-9:55	[no]
	9:55-9:58	no e:: costa troppo.
TOI013	9:58-9:59	eh lo [so].
TOR001	9:58-9:59	[eh]
TOI012	9:59-10:01	anche perché:: un pullman comprarlo,
	10:02-10:03	tre quattrocento mila euro uno.
	10:04-10:08	e (.) te ne serve almeno una mini flotta di quattro o cinque se uoi iniziare qualunque cosa.
TOI013	10:08-10:08	mh
TOI012	10:08-10:10	e poi: i permessi:
	10:10-10:14	°fuori dal mondo. no >assolutamen(te)<°. no la fumetteria perché comunque è il mondo in cui son cresciuto
	10:14-10:19	fin da bambino:. diciamo che quello che sono oggi in parte lo devo a: tutte quelle persone che ho conosciuto in questi neg[ozi]
TOR001	10:19-10:20	[mh] mh,
TOI012	10:20-10:22	e (.) tuttora c~ tuttora frequento.
TOR001	10:22-10:22	mh mh mh
TOI012	10:22-10:32	e:: è un pallino, irreali~ irrealizzabile no, però: non è: non è applicabile perché comunque: vogliamo farci una famiglia abbiamo tutti e due un lavoro stabile,
	10:32-10:34	siamo tutti e due impegnati in una fraccata di ore al giorno

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	10:35–10:35	cer[to].
TOI012	10:35–10:38	[è quel]la cosa che dici:: a beh magari quando vado in pensione ne apro una,
	10:39–10:40	quindi non lo farei mai
TOR001	10:41–10:41	okay
TOI012	10:41–10:43	classico sogno: all'italiana
TOR001	10:43–10:47	e:: e quando lavorari nella fumetteria, quanto tempo ci hai lavorato?
TOI012	10:48–10:49	e::h
	10:51–10:55	tre anni la prima volta: e altri tre anni in tre trance an[che].
TOI013	10:55–10:55	[uno uno uno]
TOR001	10:55–10:56	[okay un s]acco.
TOI012	10:56–10:58	sì sì. e ma perché:
	10:59–11:05	nell'ambiente sono conosciuto e conosco parecchia gente:: e quindi oh cazzo ho bisogno di qualcuno chiamiamo marcello
TOR001	11:05–11:05	ok[ay]
TOI012	11:05–11:08	[poi tanto], conosco il materiale che vendo, e per fare il venditore è la cosa principale.
TOR001	11:08–11:09	certo.
TOI012	11:09–11:12	sono appassionato, conosco i clienti, perché tanto son sempre gli stessi che girano.
TOR001	11:13–11:13	mh mh mh [mh]
TOI012	11:13–11:14	[quindi era] facile per entr[am(bi)].
TOR001	11:14–11:14	[ce]rto.
	11:16–11:19	beh sì po~ ci(o)è per esempio non so io di fumetti ne so poco,
	11:19–11:20	immagino che se:
	11:21–11:30	andassi in una fumetteria e trovassi una persona che, sa cosa vende è anche più facile (.) ci(o)è comunque interagir[ci capire: es~ certo comunque co~ infa]tti infatti infatti [certo].
TOI012	11:26–11:28	[ma quello in tu~ qualunque cosa tu stia andando a compra:re]
	11:29–11:30	[sì sì sì sì]
TOR001	11:30–11:30	certo
TOI012	11:30–11:32	diciamo che ovviamente
	11:32–11:34	il commesso che vende,
	11:34–11:37	conoscendo quello che sta vendendo, oltre a darti quello che vuoi tu
	11:38–11:40	fa: come si suol dire cross [selling]
TOI013	11:40–11:41	[(indirizza)]
TOI012	11:41–11:44	e quindi ti vende qualunque altra cosa tu non hai idea di quel=eh
	11:45–11:45	che esist[a],
TOR001	11:45–11:46	[c]ert[o]
TOI012	11:46–11:49	[su] quello che a te piace: ma io te lo vendo lo stesso perché so che esiste quindi,
TOR001	11:49–11:50	certo.
TOI012	11:51–11:51	(tu che)
	11:52–11:52	è una truffa?
TOI013	11:53–11:55	no non è vero: (.) [però::]
TOR001	11:54–11:55	[no vabbè dai::]
TOI012	11:56–11:59	guarda o~ i~ il mio maestro tra virgolette quello che mi ha insegnato a fare questo lavoro,
	12:00–12:01	mi ha sempre spiegato che

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:02–12:05	vendere fumetti vendere oggettistica:
	12:05–12:07	da collezioni:smo, queste cose qui
	12:08–12:12	tu non stai vendendo un oggetto alla >persona che lo sta compran(do)<. tu gli stai vendendo un ricordo
	12:13–12:18	perché il bambino che viene dice o:h ho visto un cartone animato in ti vu voglio un fumetto voglio la statuina.
	12:18–12:19	e va bene
	12:19–12:24	ma il trentenne che va in un negozio del genere compra (.) una statua che magari costa cinquecento euro,
TOR001	12:24–12:24	mh [mh]
TOI012	12:24–12:25	[di] quel personaggio,
	12:25–12:28	non lo fa perché vuole un oggetto da cinquecento euro da esporre::
TOR001	12:28–12:29	mh mh [m=eh]
TOI012	12:28–12:29	[in bache]ca
	12:29–12:33	lo sta facendo perché quell'oggetto, indipendentemente dal suo valore economico,
	12:34–12:38	gli porta alla mente un sacco di ricordi (.) positivi, della sua infanzia.
TOR001	12:38–12:39	mh mh,
TOI012	12:39–12:41	e io (.) >oltre a essere il venditore< sono il primo acquirente.
TOR001	12:41–12:42	mh mh,
TOI012	12:42–12:46	lei poverina lo sa (.) ho la casa (.) invasa di stronzate di ogni genere
	12:47–12:53	ma ogni singola cosa ri:~ ricorda (.) una parte della mia vita, bella o brutta che sia stata non importa,
	12:54–12:57	però ogni volta che la guardi ti suscita quel ricordo
TOR001	12:57–12:57	[mh mh]
TOI012	12:57–13:02	[e seco]ndo me l v~ un buon venditore deve sapere questa cosa, perché riesce a=v:endere meglio
TOR001	13:02–13:03	mh mh,
TOI012	13:03–13:06	facendo ovviamente leva anche su questa cosa (.) per il cliente qu(nda)
TOR001	13:06–13:06	certo.
TOI012	13:06–13:07	con gioco forza però
TOR001	13:08–13:08	mh mh
TOI012	13:08–13:09	m~ molto bello
TOR001	13:09–13:09	eh sì
	13:11–13:15	ehm=e:h pensate che torino sia un buon posto per lavorare?
TOI013	13:16–13:18	io credo che sia::
	13:19–13:20	un buon posto per lavorare sì.
	13:20–13:22	se non ottimo,
	13:22–13:25	perché offre: ancora: delle possibilità,
	13:25–13:32	ho girato:: altre città:: e ho visto anche le: altre realtà soprattutto:: sud
TOR001	13:32–13:32	mh mh,
TOI013	13:33–13:38	ho visto molti amici e conoscenti cercar lavoro:: nonostante::
	13:38–13:43	siano stati prepara:ti o:: abbiano studiato::
	13:43–13:47	molto più di me anche o di altre persone,
	13:49–13:52	e: non hanno: avuto le stesse possibilità che hanno le persone che vivono qua.

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	13:52–13:53	mh mh
TOI013	13:53–13:55	quindi credo che sia un'ottima città anco[ra]
TOR001	13:55–13:56	[scu]sami ma tu sei nato in puglia,
TOI013	13:57–13:57	no io sono nato qui.
TOR001	13:57–13:58	okay,
TOI013	13:58–14:02	però: ogni anno, fino a qualche anno fa scendevo: almeno due volte giù,
	14:02–14:05	la mia famiglia è tutta giù a [parte]: genitori e la sorella
TOR001	14:04–14:04	[okay]
TOI013	14:07–14:12	e:: quindi ho avuto modo:: di vedere queste du[e realtà. di frequen]tare gente giù:
TOR001	14:10–14:11	[mh mh mh mh]
	14:12–14:13	okay.
	14:13–14:14	e scendevi giù spesso?
TOI013	14:14–14:14	sì
TOR001	14:14–14:15	o[kay]
TOI013	14:15–14:18	[d'es]tate: e le feste. [solitamente a natale]
TOR001	14:16–14:18	[okay quindi spesso]
	14:18–14:19	okay
	14:20–14:21	e di dove scusami in puglia?
TOI013	14:21–14:22	barletta
	14:22–14:25	ad[esso f]a provincia però era provincia di bari una vol(ta)
TOR001	14:22–14:23	[a:h]
	14:25–14:26	mia mamma è nata a barletta.
TOI013	14:26–14:26	sì?
TOR001	14:26–14:26	sì.
TOI012	14:27–14:28	eh il mondo è piccolo eh?
TOI013	14:28–14:28	eh
TOI012	14:28–14:29	siete cugini.
TOR001	14:30–14:31	no è solo nata
	14:31–14:33	cioè è lucana: ma: in ospedale è nata là
TOI013	14:33–14:34	ah
TOR001	14:35–14:37	e:hm=e:h per te invece?
TOI012	14:37–14:38	dipende
	14:38–14:40	dipende da:: da che cosa vuoi fare.
TOR001	14:40–14:41	mh mh,
TOI012	14:41–14:43	per l'imprenditoria, secondo me torino è una città morta,
	14:44–14:48	per quanto riguarda: il lavoro da dipendente, se vuoi lavorare in una grande azienda,
	14:48–14:52	da (.) tanti dipendenti tipo: da gi ti ti per quanto mi riguarda
	14:52–14:58	o::=mh vabbè adesso la fiat non si può più dire però comunque: l'effe ci a l'indotto eccetera eccetera,
	14:58–15:00	o:: l'editoria forse ancora un pochino,
	15:00–15:03	riesci a lavorare se vuoi fare qualunque altro lavoro:
	15:04–15:07	o arranchi, o preghi nel colpo di fortuna,
	15:08–15:08	o se no:
TOR001	15:08–15:10	puoi dire culo eh non succed[e nient]e okay.
TOI012	15:09–15:10	[culo]

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:10–15:11	colpo di culo,
	15:12–15:13	e::hm:=e:h
	15:14–15:14	ehm=eh
	15:15–15:16	secondo me::=mh
	15:17–15:20	ci(o)è nel senso trovi. perché trovi qualunque cosa.
TOR001	15:20–15:20	mh [mh],
TOI012	15:20–15:25	[s]e ti sbatti ti accontenti trovi qualunque cosa. ma quello credo in ogni parte d=eh d=eh dell'italia del mondo non lo so,
	15:25–15:29	e: però se cerchi un lavoro specifico::
	15:29–15:29	no
	15:29–15:31	ciò no n~ un lavoro specifico,
	15:32–15:33	a una certa determinata fascia:
	15:34–15:37	di:: >ci(o)è< mh eh determinata categoria
TOR001	15:37–15:38	mh [cioè tipo]?
TOI012	15:37–15:38	[tipo magari],
	15:38–15:42	e: che che ne so:=m=e::h voglio diventare un ristoratore,
	15:42–15:43	non apro un ristorante a t:orino
TOR001	15:44–15:44	mh mh,
TOI012	15:44–15:46	un po' perché il turismo,
	15:46–15:47	a torino è quello che è.
	15:47–15:50	un po' perché:: la concorrenza è spietata,
TOR001	15:50–15:51	mh [mh],
TOI012	15:50–15:54	[e allora]magari me lo apro:: nelle valli di lanzo: o me lo apro:
	15:55–15:56	nell'alessandrin[(o)]
TOI013	15:56–16:00	[s]ì in effetti hai ragione ora che ci penso. ci sono molte possibilità però da dipendente.
TOI012	16:00–16:09	offre molte possibilità da dipendente. se vuoi fare l'imprenditore[n=e:h n=e:h] non ce~ non ce la fai. a torino non ce la fai. o fai una start up rivoluzionaria di quelle che: sbancherebbe anche:
TOI013	16:03–16:04	[è vero]
TOI012	16:09–16:11	la silicon valley o se no:
TOR002	16:11–16:14	però poi la puoi fare un po' dovunque [eh a prescindere:]
TOI012	16:13–16:16	[eh sì infatti quindi ha s]ì non è (un metro) di paragone.
	16:17–16:18	però:: non lo so
	16:20–16:26	magari:: magari un=e:h trilaureato con quattordici master=e:h e qualcosa viene assunto in fiat
TOR001	16:26–16:27	mh mh=[e:h]
TOI013	16:26–16:27	[mh]
TOI012	16:27–16:29	però: da da lì a far carriera:
	16:30–16:31	no. (.) ci(o)è, piuttosto:
	16:32–16:37	non sono laureato ma, fossi laureato in c~ economia: andarei a milano, andrei a roma.
TOR001	16:38–16:38	mh [mh]
TOI012	16:38–16:43	[s~ a]ndrei: in=e:h grandi città in cui le industrie si stanno spostando. torino comunque ha perso molto a livello:
TOR001	16:43–16:43	mh mh
TOI012	16:43–16:48	di qualunque co~ ci(o)è la rai la fiat la stampa: son tu~ son tutte dislocate tra l'italia e mondo quindi

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	16:49–16:49	mh mh mh mh mh
TOI012	16:49–16:50	quindi dipende.
TOR001	16:50–16:53	certo dipende da che: tipo di lavoro vuoi fare quindi,
TOI012	16:53–16:53	esatto.
TOR001	16:53–16:55	e invece tipo per gli stipendi secondo voi?
TOI012	16:56–16:58	rapportato alla::
	16:59–17:01	al costo della vita a torino secondo me sono adeguati.
TOR001	17:01–17:02	okay
TOI012	17:02–17:08	quelli n=e:h normali poi eh come tutti i lavori ci son quelli sfrutta[ti e:h]°xxx è inevitabile°
TOR001	17:06–17:06	[no no no certo]
	17:08–17:09	se[condo te]?
TOI013	17:08–17:15	[sì sì] riesce: ancora:: a vivere: (.) nonostante abbiano: abbassato molto: gli stipendi.
TOR001	17:15–17:15	mh mh
TOI013	17:16–17:17	però si riesce ancora a vivere.
TOI012	17:17–17:18	sì
TOI013	17:18–17:24	anche perché:: si è aperta la mentalita:: del=e:h di vivere con inquilini, [anche se] non si è studenti,
TOR001	17:23–17:23	[mh mh],
TOI013	17:24–17:28	[quindi:] si abbassa molto: l'affitto che devi pagare
TOR001	17:24–17:25	[mh mh mh]
	17:28–17:29	mh mh
TOI013	17:30–17:37	perché:: c'è molta concorrenza a livello di supermercati mercati quindi sono ba~ m=e:h (.) ci sono prezzi più bassi,
TOR001	17:37–17:37	mh mh
TOI013	17:38–17:39	da quel punto di vista,
TOI012	17:39–17:42	abbiamo imparato molto a sfruttare le: mh [offerte varie],
TOI013	17:41–17:43	[offerte: cou]pon=e:h [è ve]ro,
TOR002	17:43–17:43	[sì]
TOI013	17:44–17:44	sì.
	17:45–17:47	quindi sì si riesce ancora a v[ivere].
TOI012	17:46–17:49	[siamo] tornati a un secondo dopo guerra: (.) senza la guerra.
TOI013	17:50–17:50	è vero:
	17:51–17:52	per un certo senso sì.
TOR001	17:52–17:55	eh anche gli affitti non sono tanto alti no? comunque,
TOI013	17:55–17:56	eh dip[ende].
TOI012	17:55–17:56	[dipe]nde
TOI013	17:56–17:57	dipende dov[e]
TOI012	17:57–17:57	>[d]ipende< dalla zona:
TOR001	17:57–17:58	mh,
TOI012	17:58–17:59	zona fa tantissi(mo)
TOI013	17:59–18:01	alcune zone si sono svalutate,
	18:02–18:06	per esempio: di alcune zone è rimasto solo il nome, lingotto:
	18:07–18:15	una volta erano cari gli affitti perché c'era: era una zona: appunto come dicevamo prima c'era l'indotto c'era la fiat e tutto quanto però adesso si è svalutata molto
	18:16–18:19	quindi è rimasto il nome però gli affitti sono: abbordabili
TOR001	18:19–18:20	mh mh,

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	18:20–18:23	se si va a vedere crocetta o [cen]tro
TOR001	18:22–18:23	[(certo)]
	18:24–18:25	[ah beh certo]
TOI013	18:24–18:28	[sono::] (.) si s[ono svalu]ta:ti,
TOR001	18:27–18:27	[certo]
TOI013	18:29–18:30	però sono an[cora alti].
TOR001	18:29–18:33	[sono a:]ti. certo. no beh s[ì] in effetti non pensavo tipo [crocetta].
TOR002	18:32–18:33	[auguri]
	18:34–18:35	cerchi casa
TOI012	18:35–18:38	beh se cerchi casa a crocetta: e [ti chiami agnelli:]
TOR001	18:37–18:38	[un castello in a]ffitto
???	18:39–18:41	no vabbè [se ti ha: se ti] ha: [se sei::]
TOI012	18:39–18:40	[voi fumate in casa]?
TOR002	18:40–18:42	[sì sì sì fumate] [fuma]te
TOR001	18:41–18:41	[sì sì tranquillo]
???	18:42–18:48	a un=eh a una camera grossa come sto [tavolo] a quattrocento euro te la tr[ovi eh] senza problemi
TOR001	18:45–18:45	[eh no sì]
	18:47–18:47	[sì]
	18:48–18:50	se non sei troppo alto perché se no
???	18:50–18:50	((ride))
TOR002	18:50–18:50	((ride))
TOI013	18:50–18:50	((ride))
TOR001	18:50–18:50	((ride))
TOI012	18:50–18:50	((ride))
TOR001	18:51–18:52	è un casino
TOI012	18:52–19:01	però:: ci(o)è senza andare lontano: io mi ricordo lei:, che:: cercava u::n un posto dove dormire quando si è trasferita qua a torino, stanze a quattrocento [euro]
???	19:01–19:03	
	19:03–19:04	[eh] sì
	19:04–19:05	in situazion[i:]
TOI012	19:05–19:11	[in sì]tuazioni: improponibili. e poi trovi:: la persona onesta che ti affitta la casa a quattrocento euro e [allora ci s]ta
TOR001	19:11–19:11	[m=e:h]
	19:12–19:12	certo
TOI013	19:13–19:15	ma perché si è: aperto un buisness sugli studenti.
TOR001	19:15–19:16	e:h sì beh
TOI012	19:16–19:21	[sì:]: sì sì sì assolutamente anche per[ché lo studente avendo una] famiglia dietro è quello che paga:
TOI013	19:16–19:17	[però sì]
	19:18–19:19	[ti vedono gio:vane]
	19:22–19:27	ti vedono gio:vane anche se non sanno se stud[i: o no comunque] ti fanno un prezzo da studente.
TOR001	19:24–19:25	[mh mh m=e:h]
	19:27–19:27	mh
	19:28–19:30	però è vero quello che di[cevi secondo me e:h]
TOI012	19:29–19:31	[o molti affittano solo agl]i studenti.
TOI013	19:31–19:32	(vero) an[che ques(to)]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	19:32–19:33	[perché hanno sgr]avi loro.
TOI012	19:33–19:33	s[ì].
???	19:33–19:33	[(cosa vu]ol?)
TOR001	19:34–19:35	perch[é il proprietario, s]ì
TOI013	19:34–19:35	[hanno degli sgravi loro],
TOR001	19:36–19:37	pagano un sacco di meno
	19:37–19:47	però è vero: quello che dicevi tu sec~ cioè anch'io ho avuto un po' questa sensazione ci(o)è che si tenda sempre di più a:: comunque condividere la cas[a p]ur non essendo studenti e essendo: cioè persone che lavorano.
TOI013	19:44–19:44	[sì].
TOR001	19:48–19:51	ovviamente per (.) evidenti ragioni
TOI012	19:51–19:52	e per evidente ragioni::
	19:53–19:55	vabbè nel nostro caso ci è andata di culo,
	19:55–20:04	però:: tante coppie: anche giovani: rischiano tra virgolette: l'andare a convivere fin da subito che: abbassi: di[mezzi l]e spese.
TOI013	20:03–20:04	[mh],
	20:04–20:05	[è vero].
TOR001	20:04–20:05	[eh certo].
TOI012	20:05–20:06	(mutual[mente,])
TOR001	20:05–20:10	[beh ma noi a]bbiamo ini~ adesso non voglio però noi abbiamo iniziato a convivere molto presto perché non essendo di qua,
TOI012	20:11–20:11	certo.
TOR001	20:11–20:14	lui comunque fuori casa doveva andare, e in due in realtà
	20:15–20:18	ci(o)è come: per ammortizzare i costi è la cosa migli[o:re],
TOI012	20:18–20:18	[sì sì]
TOR001	20:18–20:21	ci(o)è:: poi va be:ne siamo contenti va [tutto be(ne)]
TOI012	20:21–20:23	[esatto. sì sì va] tutto benissimo [è:: tutto perfetto].
TOR001	20:22–20:27	[però: ci(o)è:] quando ne abbiam parlato ne abbiamo parlato in questi termini. ci(o)è: com~ come ci organizziamo?
TOI012	20:28–20:30	eh si è: è un'ottima soluzio:[ne. eh]
TOR001	20:30–20:32	[eh no] per forza °[cioè] m=e::h°
TOI012	20:30–20:31	[inevitabile]
TOI013	20:32–20:37	poi (.) non voglio divagare però si è aperta anche la: condivisione:: sui mezzi,
TOR001	20:37–20:37	mh [mh],
TOI013	20:37–20:39	[sul] carshar[ing=eh]
TOR001	20:38–20:38	[mh mh].
TOI013	20:39–20:43	e: le biciclett[e:] sia: comunali che privat[e:]
TOR001	20:40–20:41	°[eh sì]°
	20:42–20:43	[mh mh] mh.
TOI013	20:43–20:49	a torino:: questa [cosa: è si] è: si sta espandendo [molto. cosa che in altre città non=eh però],
TOR001	20:44–20:45	[eh un sacco].
TOI012	20:46–20:51	[ì ma in ge~ secondo me:: secondo me in generale] l'italia comunque si sta adeguando al=e:h
	20:52–20:56	spendo meno: faccio men[o: (.) uso cose non mie].
TOI013	20:55–21:00	[sì però altri comuni], altri comuni o altre regioni non hanno aperto questa politica sui mezzi eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	21:00–21:03	non si sono, non hanno accelerato le cose come a [torino].
TOI012	21:02–21:04	[forse non hanno accelerato s]i
TOR001	21:02–21:03	[non del tutto è vero].
	21:04–21:05	non dappertutto.
TOI013	21:05–21:12	e non è una cosa, a noi ci sembra normale. vedere le bici:: quelle private: che si affittano >in giro per le città< ovunque]
TOI012	21:10–21:12	[sì o~ oltre:un mare di car sharing]
TOR001	21:11–21:13	[sei hai freddo non ti preoccupare eh xx]
TOI013	21:12–21:15	[però, esci da t]orino o vai in un'altra regione non è co[sì].
TOI012	21:15–21:16	[ah] sì sì no:
TOI013	21:16–21:21	sono ancora meravigliati se c'è il car sharing comunale [o u]n=e:h aziendaina [che] mette a disposizio(ne,)
TOR001	21:18–21:18	[mh]
	21:19–21:20	[sì]
	21:21–21:21	sì.
	21:21–21:23	poi torino ha iniziato presto col car sharing
TOI013	21:23–21:25	torino ha iniziato [prestissimo]
TOR001	21:24–21:26	[cioè prima (di noi)] eh, infatti mi [pareva].
TOI012	21:24–21:25	[la prima d'italia]
TOI013	21:26–21:27	[a tori]no ha iniziato pres[tissimo].
TOI012	21:27–21:30	[con=e]:h go: (.) come si chiamava quella di torino?
TOR002	21:30–21:31	e::h car to go?
TOR001	21:32–21:35	no. [car to] go c'è an[che a milano. è l'a]ltra. quell[a::]
TOI012	21:32–21:32	[no]
TOI013	21:33–21:34	[no. (.) c'è l~]
???	21:34–21:35	[quella blu]
TOI013	21:36–21:39	[no no no] c'è la: [hanno fatto le strisce ara]ncio:[ni]
TOR002	21:36–21:36	[a:h no].
	21:37–21:38	[quelle bianche::]
	21:39–21:39	[sì]
TOR001	21:39–21:40	[es]a:tto.
TOI013	21:39–21:41	[con il=e:h no ho capito io guido]
TOR002	21:40–21:42	[io guido si chiama io guido]
TOR001	21:42–21:42	[bravo]
TOI012	21:42–21:42	[bravissimo]
TOI013	21:42–21:42	sì
TOI012	21:43–21:43	è vero.
TOR001	21:43–21:48	è iniziato molto pr~ perché io mi ricordo che quando [ero venuta] qua: a torino c'erano già e a milano no:
TOI013	21:46–21:46	[s::i]
TOI012	21:48–21:50	vabbè perché torino e l'automo[bile:]
TOI013	21:49–21:50	[torino:]
TOI012	21:50–21:51	[sono] una parola sola.
TOI013	21:50–21:50	[eh]
TOR001	21:51–21:54	e:h però è una roba:: ci(o)è mo[lto torine:se]
TOI013	21:53–21:57	[torino ha avuto an]che il problema del l'ha fatto anche per il problema dell'inquinamen[to].
TOR001	21:56–21:57	[ce]rt[o].

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	21:57–21:58	[e]::h
TOR002	21:58–22:01	aveva dei prezzi non proprio accessi[bili].
TOI012	22:00–22:02	[la guida] era carissima.
TOI013	22:00–22:01	[no no]
TOR001	22:02–22:02	sì
TOR002	22:02–22:06	perché: dovevi fare un canone a[nnuale poi] andavaconsu~ [ci(o)è]
TOR001	22:04–22:05	[fate accendere, per~]
TOI013	22:05–22:06	[xxx]
TOI012	22:06–22:06	subito.
TOR002	22:07–22:11	era:: insomma un po' così. io mi ero in[forma]to e non lo avevo fatto. per quel motivo lì.
TOI013	22:09–22:09	[grazie]
	22:11–22:12	mh
	22:13–22:14	per[ò quella:]
TOI012	22:13–22:14	[xxx la mia di] macchina xxx
TOR002	22:15–22:15	eh?
TOI012	22:15–22:17	ho semore preferito guidar la mia di macchina.
TOI013	22:17–22:17	ah
TOR001	22:18–22:20	eh però tipo io che son qui senza macchina,
	22:21–22:24	per me il car sharing è:: fondame[nta(le)]
TOI012	22:23–22:24	[sì anche per le bici].
TOI013	22:23–22:24	[anche per] me
TOR001	22:25–22:26	e:h ((ride)) difende
TOI012	22:27–22:28	ovviamente. la mia categoria,
TOR001	22:28–22:30	no però tipo la sera:
	22:30–22:34	o non lo so capita magari:: ti ricordi quando siamo tornati a piedi?
TOR002	22:34–22:34	eh
TOR001	22:34–22:37	e ci(o)è io: all'inizio di corso francia volevo morire
	22:38–22:38	però,
	22:38–22:45	perché non=eh non c'erano:: macchine di car sharing in centro non passavano mezzi eccetera e ho detto vabbè che dobbiamo fare. °[e::h°]
TOI012	22:45–22:45	[ta]xi?
TOR001	22:45–22:47	[°e:]h° eh sì xx taxi
TOI012	22:47–22:48	troppo cari i [taxi].
TOR001	22:48–22:49	[ma fi][gurati]
TOI013	22:48–22:50	[anche io non] ho la macchina,
TOR002	22:50–22:51	non si prende il [taxi].
TOI013	22:50–22:53	[però:]: ho la patente non [ho la macchina], la sto per comp[ra:re],
TOI012	22:52–22:52	[(io lo uso)]
	22:53–22:56	[tre volte] nella vita [di cui una sola una sola a torino xxx]
TOI013	22:54–22:58	[però:: da un anno] che ho la patent[e sto utiliz]zando [il car sharing elettri][co]
TOI012	22:56–22:57	[perso]
	22:57–22:58	[xxx]
TOR001	22:58–22:58	[xxx]
TOR002	22:58–22:59	[sì]:?
TOI013	22:59–22:59	mo[torino].

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	22:59–23:00	[sì sì no] per ca[rità].
TOR001	23:00–23:02	[e come] ti [trovi con quello elettr]i[co]?
TOR002	23:00–23:01	[ci(o)è (na volta)]
TOI013	23:01–23:02	[como]dissimo.
	23:02–23:03	per me.
	23:03–23:05	è comodissimo. perché c'ho una stazione vicino casa,
TOR001	23:05–23:06	mh mh,
TOI013	23:06–23:13	ho:: un nostro amico::: carissimo: ch[e:: ha una s]tazione soto cas[a],
TOI012	23:11–23:12	[chi è mirko]?
TOR001	23:13–23:13	[a]h
TOI013	23:14–23:22	quindi: i principali spostamenti che faccio son sempre comodo. per andare all'allenamento: ce l'ho: all'allenamento di calcio ce l'ho: [ho u]na stazione a venti minuti a piedi,
TOR001	23:20–23:20	[mh mh].
	23:22–23:23	ah beh bu[ono].
TOI013	23:23–23:24	[però sì] fa: ci(o)è
TOR001	23:24–23:27	però dobbiamo informarci di questo perché noi le abbiam vicine. quelle elettriche,
TOR002	23:27–23:29	ah è vero son qua: in [corso fr]ancia
TOR001	23:29–23:29	[eh]
TOI013	23:30–23:33	se vi muovete in centro è comodissimo. [ci sono stazioni ovunque]
TOI012	23:32–23:33	[beh ce l'avete in piazza rivoli]
TOR001	23:33–23:35	[eh] infatti infatti è proprio qui dietro.
TOI012	23:35–23:37	e tra l'altro costa poco mi dicevi.
TOI013	23:37–23:38	sì.
	23:38–23:42	costa poco:, e:h meno di quattordici centesimi al minuto,
	23:43–23:49	poi: a seconda di quanti anni hai se hai meno di venticinque anni paghi un abbonamento di un euro al mes(e.)
TOR001	23:49–23:50	°eh quello [(non credo)°]
TOI013	23:50–23:54	[se no s]e ne hai di più di venticinque paghi cinque euro al mese di abbonamento.
	23:54–23:57	però: sempre meno di quattordici centesimi al minuto.
TOI012	23:58–23:59	vabbè comunque buono.
TOR002	23:59–24:00	beh buo~ molto meno di enjoy
TOI013	24:00–24:01	[sì sì]
TOR001	24:00–24:01	[enjoy è car]issima
TOI012	24:02–24:04	che [comnque ha ha abbasato le] of~ l[e::]
TOI013	24:02–24:03	[enjoy è carissima sì]
	24:04–24:10	[pe]rò enjo:y, se tu ti fermi per esempio a comprare le sigarette o: sali a casa a prendere le chiavi, puoi metterla in pausa,
TOR001	24:10–24:10	mh
TOI013	24:11–24:11	quella elettrica no.
TOR001	24:12–24:13	ah okay.
TOI013	24:13–24:16	è una stupidata eh perché non=e:h non ti capita mai [a me non è [mai capitato].
TOR001	24:15–24:15	[no infa~]
???	24:15–24:20	[la puoi par]cheggiare dove vuoi invece quella blu la devi par[cheggiare] su una delle: su una dell[e:] stazioni.

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	24:18–24:18	[esatto]
	24:19–24:19	[esatto].
TOI013	24:20–24:25	diciamo che a seconda di: come: la usi puoi: puoi [scegliere].
TOI012	24:24–24:31	[però ha pro] e contro perché enj[oy se non trovi parcheggio paghi:] perché non [trovi parcheggio]. (.) [quella] parcheggio la prenoti [mezz'ora prima] [quindi].
TOI013	24:26–24:27	[ha i pro e i contro. sì sì].
TOR001	24:27–24:28	[e:h sì]
TOI013	24:28–24:29	[sì sì]
	24:30–24:30	[esatto].
TOR001	24:30–24:31	[sì:]
	24:31–24:33	poi sai tipo noi ce l'abbiam vicino casa
	24:34–24:38	ci(o)è na volta che (.) hai in mente dove sono le altre stazio:ni ci ragioni.
TOR002	24:38–24:38	mh
TOI013	24:38–24:43	s[ì sì ma] tu puoi prenotare sia macchina che parcheggio:: ad[dirittura prima di pren]derla quin[di].
???	24:38–24:38	[xxx]
TOR001	24:41–24:42	[ah fantastico].
	24:43–24:44	[quin]di arrivi e [la lasci]
TOI013	24:43–24:44	[non hai proble]mi.
	24:45–24:47	non hai nessun costo::
TOR001	24:47–24:47	fi[go]
TOI013	24:47–24:48	[aggiun][to].
TOI012	24:47–24:48	[sì]
TOR002	24:48–24:48	sì sì [sì]
TOR001	24:48–24:50	[ah] questo su questo potremmo informarci.
TOR002	24:51–24:52	eh d[obbiamo sì].
TOR001	24:51–24:53	[vedi che scopriamo un sacco di cose intelligenti. no ma]
TOI012	24:51–24:53	[vedi che le interviste servono]
TOR001	24:56–24:57	allora vado avanti
TOR002	24:57–24:57	(vai)
TOR001	24:57–25:03	ehm=e:::h okay eravamo rimasti a pensi che torino sia un buon posto per lavorare,
	25:04–25:07	m:=e:h pensate che ci sareb~ che ci sono posti in cui sarebbe meglio,
	25:08–25:09	rispetto a torino?
TOI012	25:10–25:10	in italia?
TOR001	25:10–25:11	mh m=e:h,
	25:13–25:15	sì xxx [con l'estero] dopo. okay,
TOI012	25:13–25:14	[nord est].
TOR001	25:16–25:18	ci(o)è veneto tipo: friul[i:]
TOI012	25:17–25:18	[sì] il triveneto
TOR001	25:18–25:19	okay
TOI012	25:19–25:20	perché comunque:
	25:21–25:27	sono: sono più vicini::=mentalmente: a:::=m=e:h svizzera e germa- nia,
	25:27–25:30	gli stipendi son proporzionati anche il costo della vita per carità
	25:30–25:31	però secondo me,
	25:31–25:32	e::h

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:32–25:41	un po' le città:: più vivibili a livello di inquinamento un po': il verde delle montagne [che le cir~ non che] torino non le abbia per carità torino è una città stupenda
TOR001	25:38–25:39	[mh mh]
TOI012	25:41–25:50	e::h però secondo me anche a lavo:~ a livello lavorativo: u~ un filino in più di opportunità perché:: comunque hai la metallurgia vicina della lombardi:a
	25:50–25:53	hai il mare quin[di:] (luoghi) portuali
TOR001	25:51–25:52	[mh mh]
TOI012	25:53–25:58	hai comunque molti paesi stranieri: a: al confine e quindi puoi lavorare molto anche nel turismo eccetera eccetera,
	25:59–26:01	(secondo me) hai qualche possibili[tà in più]:
TOR001	26:00–26:00	[mh mh]
TOI012	26:01–26:03	o hai un ventaglio più ampio [di opportunità].
TOR001	26:02–26:03	[okay]
TOI013	26:04–26:05	concor(do).
	26:05–26:06	non si può dire niente di più
	26:07–26:09	beh è vero. effettivamente è vero.
TOR001	26:10–26:10	caspita
	26:11–26:12	un bum del trive[neto]
TOI013	26:11–26:13	[forse] anche la valle d'aos(ta.)
	26:13–26:15	per gli stessi moti[vi. a parte il ma:re]
TOI012	26:14–26:19	[per gli stessi motivi] (.) però: s~ >essendo una< statu~ una regione a statuto speciale in realtà anche il trentino
	26:19–26:25	e::hnh potrebbero mh mh (.) am=eh avere delle difficoltà ad assumere un=e:h uno straniero.
	26:26–26:27	ci(o)è tra virgolette
TOI013	26:27–26:29	difficoltà no: sono lo~ loro diffidenti. è [diverso].
TOI012	26:29–26:30	[sì sì sì] in quel senso lì
???	26:30–26:31	[xxx]xxx
TOI012	26:31–26:32	un extra regionale esa(tto)
TOI013	26:32–26:32	esa(tto)
TOR001	26:32–26:34	un extra regiona:le mado~
	26:34–26:35	((ride))
	26:35–26:37	avete mai vissuto fuori torino?
TOI013	26:38–26:39	m=eh (.) [m=e:h no].
TOI012	26:38–26:40	[m=eh non veramente]
TOR001	26:41–26:42	cosa vuol dire non veramente
TOI012	26:42–26:44	(che ne so) ho fatto lunghe soste all'estero m[a::]
TOR001	26:44–26:44	[o]kay
	26:45–26:46	[dove sei sta]to?
TOI012	26:45–26:46	[non (per vivere)]
	26:47–26:48	e::h
TOI013	26:49–26:53	do~ sì sì (.) bi~ bisogna:: vedere cosa intendi per [lunghe]
TOI012	26:52–26:53	[per lun(gh)e]
	26:53–26:55	esa~ xxx [cosa intendi per vivere].
TOR001	26:54–26:56	[e cos~ cosa intendi per] lunga sosta,
TOI012	26:56–26:57	mesi.
TOR001	26:57–26:58	okay sì va ben[e].

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	26:58–26:58	[ah] oka~
	26:59–27:01	e:h allora spagna e francia però::
	27:02–27:05	più da turista ch[e:] (.) ci(o)è ero lì per cazzeggiare.
TOR001	27:03–27:03	[okay],
	27:05–27:07	okay. e dove sei stato, ((ride))
TOI012	27:07–27:09	eh barcellona:: e:
	27:10–27:11	e in francia non mi ricordo.
TOR001	27:11–27:11	mh mh,
TOI012	27:13–27:14	molto bene
TOR001	27:15–27:16	n[ord su]d=eh
TOI012	27:15–27:16	[non ricor(do)]
	27:17–27:17	sud sud.
	27:17–27:19	no ero: ero attaccato all'italia.
TOR001	27:19–27:19	[ah oka~]
TOI012	27:19–27:20	[ma facevo su e] giù (di fat[ti])
TOI013	27:20–27:20	[me][nton]
TOR001	27:20–27:21	[ah oka]y okay okay
	27:23–27:23	((ride))
TOI012	27:23–27:23	((ride))
	27:24–27:25	scusate
TOR001	27:26–27:27	e a barcellona quanto sei stato?
TOI012	27:31–27:32	due mesi e mez(z)o
TOR001	27:32–27:32	ah beh
TOI012	27:34–27:35	sì mi son fatto tipo un'estate,
	27:35–27:37	>perché ero andato< giù: in vacanza.
TOR001	27:37–27:37	okay,
TOI012	27:37–27:38	e poi ho detto bu:h mi fermo
TOR001	27:38–27:39	okay.
	27:39–27:40	e sei s[tato due mesi] e me:zzo.
TOI012	27:39–27:40	[xxx]
	27:40–27:41	sì.
	27:41–27:42	a cazzeggiare.
TOR001	27:42–27:43	non ma:le.
TOI013	27:43–27:48	io sono stato:: più di un mese in puglia. tipo un mese e mezzo forse anche due una volta,
	27:49–27:54	poi:: vabbè al di fuori dell'italia:: son stato tre settimane in cina,
TOR001	27:54–27:54	a:h
	27:55–27:56	che figo
TOI013	27:56–27:58	e poi due settimane in spagna
	27:58–28:00	e [bas](ta) son quelle pi[ù:]
TOR001	27:59–27:59	[okay]
	28:00–28:01	[mh mh mh] mh
TOI013	28:01–28:01	[più] lunghe
TOI012	28:01–28:01	[vabbè]
	28:01–28:03	allora aggiungo le tre settimane in giappone
TOR001	28:06–28:08	e:: ditemi un po' di cina e giappone non son mai stata
TOI013	28:09–28:09	e:h
	28:09–28:10	e:h

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	28:11–28:11	xx[xxx]
TOI013	28:11–28:14	[cina]:::: no per me:: è un
	28:14–28:14	ni
TOR001	28:14–28:15	ma sei andato in vacanza?
TOI013	28:15–28:16	sì.
TOR001	28:16–28:16	okay
TOI013	28:17–28:22	per me ni nel senso che:: hanno:: dei posti favolosi,
	28:22–28:23	che non=e:h
	28:24–28:25	n~ non valorizzano non lo so
	28:26–28:27	che noi non abbiamo nemmeno l'idea
	28:29–28:29	nei [posti xxx]
TOR001	28:29–28:32	[ma in termini] naturalistic[i: o: okay].
TOI013	28:30–28:36	[sì sì sì sì assolutame]nte naturalistici ma anche: m=e:h creati::
	28:37–28:42	tempi passati nel medioev[o: cioè di s]tature eno:rmi scavate nella pietra di trena metr[i]
TOR001	28:38–28:39	[mh mh],
	28:42–28:42	[mh] mh,
TOI013	28:44–28:44	robe assurde,
	28:45–28:47	bellissimi paesaggi,
	28:47–28:51	e::h qualità di vita pessima, ma proprio pessima.
TOI012	28:53–28:54	>più che altro< a livello di igiene
???	28:54–28:55	mh,
TOI013	28:55–28:56	più che altro [a livello di igiene]
???	28:55–28:56	[s::i]:
	28:56–28:57	sì sì
	28:57–28:58	è [m=e:h]
TOR001	28:58–28:59	[sporco s]porco?
TOI013	28:59–29:00	assolutam[ente sì]
TOI012	29:00–29:01	[e spor]chi loro
TOR001	29:01–29:02	okay
TOI013	29:02–29:02	sì sì
	29:03–29:05	e::hm=e::h
	29:07–29:10	che dire opportunità non ne ho idea perch[é n=e:]h
TOR001	29:09–29:10	[certo].
	29:10–29:11	vabbè
TOI013	29:13–29:18	e: poi a livello di musei anche hanno tantissimo da far vedere,
TOR001	29:18–29:18	mh mh
TOI013	29:19–29:21	e:: è una cultura: molto strana,
	29:22–29:23	molto particolare,
	29:24–29:26	nel senso che:: non brutta
	29:26–29:27	ci(o)è diversa.
	29:27–29:32	p(r)opio: anche per noi:: è difficile da: da capire anche da: da abitu- arsi,
TOR001	29:33–29:33	ma tipo?
TOI013	29:34–29:39	tipo:: che loro, (.) mett~ mangiano::=m=e:h non hanno i piatti singoli,
	29:40–29:43	cioè non ha~ ognuno non ha il suo piatto, [metto]no tutto in mezzo,
TOR001	29:41–29:42	[(o)kay].

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	29:44–29:47	e:: m=e:h ed è: una condivisione.
TOR001	29:47–29:47	mh mh,
TOI013	29:48–29:53	invece: dal nostro punto di vi:sta è:: ci(o)è noi siamo i: gli egoisti per loro
TOR001	29:53–29:54	mh mh,
TOI013	29:55–30:06	e per loro quello è molto importante: il cibo a tavola la condivisio:ne perché comunque se non si aiutano:: ci(o)è: non=e::h non vivono in comunità è difficil[e: sopravvi]vere per loro.
TOR001	30:04–30:05	[e cer~]
TOI013	30:08–30:13	tipo:: la cultura dello straniero loro non la vivono come un'invasione,
	30:13–30:18	[ma la vivo]no come un'accoglienza: come una:: un'opportunità per farsi conoscere
TOR001	30:13–30:13	[mh mh]
	30:18–30:19	mh mh
	30:21–30:22	beh quindi ti accolgono bene da tur[ista]?
TOI013	30:22–30:22	[sì]
	30:23–30:23	sì sì.
	30:23–30:25	noi siamo stati accolti molto bene.
	30:26–30:27	e:hm=[e:h]
TOI012	30:27–30:28	[°poi] costa tutto niente°
TOI013	30:29–30:30	costa tutto niente è vero,
	30:31–30:34	eh il nostro euro vale: sette eh l=eh loro monete,
TOR001	30:34–30:35	mh mh,
TOI013	30:38–30:39	e:h
	30:40–30:41	po~ non mi viene in mente nient'[altro].
TOR001	30:41–30:41	[oka]y
TOI013	30:41–30:44	comunque molto: molto strano come paese.
TOR001	30:44–30:45	okay.
TOI013	30:45–30:47	non é: non è come ce lo immaginiamo.
TOR001	30:47–30:48	mh.
TOI012	30:49–30:50	a beh poi [io:]
TOI013	30:50–30:51	[il ci]bo anche,
	30:51–30:55	non è come: [il cinese che c'è qua: ma que~ ma] quello è: sconta:to,
TOR001	30:52–30:53	[non c'entra niente],
TOI012	30:57–30:59	trasporti pubblici come funzionano?
TOR001	30:59–31:00	((ride))
TOI012	30:59–31:00	((ride))
TOI013	31:01–31:03	trasporti pubblici:
	31:03–31:04	[e::h]
???	31:04–31:05	[non hanno] xxx i [pullman]
TOI012	31:04–31:05	[ci sono i pullman]?
	31:05–31:06	eh no [xxx]
TOI013	31:06–31:11	[sai che fors]e on ah la metro abbiám preso. ci sono: tipo tredici linee di metro,
	31:12–31:13	[e::]
TOR001	31:12–31:13	[dove que]s[to]?
TOI012	31:13–31:13	[fu~ pe]chino?
TOI013	31:14–31:14	sì pe[chino].

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	31:14–31:14	[pech]ino.
TOI013	31:15–31:15	pechino.
	31:15–31:18	funzionano: da dio [nel senso che son puntuali]
TOI012	31:17–31:20	[abbiamo siete an~ siete an]che andati post olimpiadi quindi ci stava.
TOI013	31:21–31:23	beh [siamo andati: l'anno] scorso?
TOI012	31:21–31:22	[l'hanno rifatta tutta nuova]
	31:23–31:24	eh sì
TOI013	31:24–31:28	eh le xxx olimpiadi son state nel, [duemila e dodici le olimpiadi].
???	31:26–31:29	[no l'anno scorso sono andati a] cuba (le olimpiadi) sono andati due [anni fa]
TOI012	31:29–31:30	d[ue anni fa].
TOI013	31:29–31:30	[no gius]to due anni fa [sì]
TOI012	31:30–31:36	[sì] nel eh >le olimpiadi è stato< nel duemila e dodici pechino, quindi era [tutto fres]co fresco di: (.) [come] torino duemila e set[te].
TOR001	31:33–31:34	[mh]
TOI013	31:35–31:35	[sì]
	31:36–31:41	[sì ef]fettivamente. [comun]que la metro: perfettamente funzionante puntuali pulita,
TOI012	31:37–31:37	[(ecco)]
TOI013	31:43–31:46	e:h fors[e:, trasporto pubblico c]a:ro.
TOI012	31:44–31:45	[non sputavano a terra in metro],
TOI013	31:46–31:48	no in me~ solo in m[etro]
TOI012	31:47–31:48	[solo in m~]
	31:48–31:49	solo in me~
TOI013	31:49–31:51	per sì per il resto: dovevi stare attento quando cammina(vi.)
TOR001	31:52–31:53	molto bene ((ride))
TOI013	31:53–31:53	sì
	31:54–31:55	e:hm=e::h
TOI012	31:56–31:56	(parte)
TOI013	31:57–32:01	cosa volevo dire, un'altra cosa sulla metro volevo dire. non mi ricordo più.
	32:01–32:03	ah esatto è cara.
TOI012	32:03–32:03	ah sì?
TOI013	32:03–32:05	sì. tra[sp]orti pubblici cari.
TOI012	32:04–32:04	[mh]
TOR001	32:06–32:06	okay
TOI012	32:06–32:08	beh magari [xxx]
TOI013	32:07–32:09	[(in)fatti sembra di entrare] in un altro mondo quando entri in metro.
TOI012	32:09–32:10	ah o[ka~]
TOI013	32:10–32:14	[ci(o)è]: persone: non dico ben vestite però:: vedi la differenza da fuori
TOR001	32:14–32:16	mh mh beh perché essendo così cara imma[gino] che [xxx]
TOI013	32:16–32:16	[mh]
TOI012	32:16–32:17	[eh s]e la posson permettere [tutti].
TOR001	32:17–32:17	[certo]
TOI013	32:17–32:19	no assolutamente n[o].
TOI012	32:19–32:20	[eh] infatti.
TOR001	32:21–32:21	okay.

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	32:21–32:26	no invece [vabbè di in giappo]ne in son troppo di parte perché: (.) la gente ha il mal d'africa io ho mal di giappone
TOR001	32:22–32:22	[giappone]?
TOI012	32:27–32:27	ci sta.
	32:27–32:32	no è::m=e::h come per la cina una cultura completamente diversa dalla nostra. [ovviamen]te.
TOR001	32:31–32:32	[mh mh],
TOI012	32:32–32:35	p=eh in più sono un'isola quindi son sempre stati da soli,
	32:35–32:39	e:: hanno poco della cultura occidental[e:] nella loro,
TOR001	32:38–32:39	[mh mh],
TOI012	32:40–32:45	e:: hanno una cultura, mo~ (.) proprio completamente diversa. non hanno una religione,
TOR001	32:45–32:45	mh mh,
TOI012	32:45–32:47	e: cioè non hanno una religione
	32:48–32:49	m=e:h principale.
TOR001	32:49–32:49	mh mh,
TOI012	32:49–32:55	m=eh si dice che: i giapponesi (.) nascono scintuisti: si sposino cris- tiani e muoiano buddisti.
TOR001	32:55–32:56	o:kay
TOI012	32:56–32:59	quindi: è:=mh proprio una cosa:: così,
	32:59–33:03	eh sul cibo ovviamente il giapponese che magiamo qui non è: [neanche parago]nabile
TOR001	33:02–33:02	[mh mh mh mh]
TOI012	33:04–33:12	a livello:: architettonico: naturalistico: e paesaggistico °sono delle cose che ((P))° son~ ho ho un du~ io so(no) stato a: tokyo
	33:12–33:13	e ho girato un po' lì intorno,
	33:14–33:16	o dove ti giri ti giri c'è una cartolina,
TOR001	33:16–33:16	mh [mh],
TOI012	33:16–33:17	[perché] son tutti posti stupendi.
	33:18–33:21	hanno u:na cultura, (.) dell'antichità:
	33:22–33:22	enorme.
	33:22–33:28	ci(o)è roma::: roma è bellissima perché è riuscita a conservare parte della: [sua] ricchezza sorica,
TOR001	33:27–33:27	[mh mh],
TOI012	33:29–33:33	ma in giappone: ancora di più e soprattutto fa molto contrasto per- ché tu vedi magari,
	33:34–33:38	nel quartiere: m=e:h commerciale come potrebbe essere wall street=[eh per new york]
TOR001	33:38–33:38	[mh mh mh],
TOI012	33:39–33:42	e:h vedi questi grattacieli, (.) iper tecnologici nuovissimi bellissimi
	33:43–33:46	e in mezzo a questi due c'è un tempio del settecento avanti cristo
	33:46–33:49	intatto (.) e (.) perfettamente conservato perché,
	33:50–33:52	perché lui è l~ era lì prima di noi. e quindi va lasciato lì.
TOR001	33:52–33:53	okay
TOI012	33:53–33:56	e poi hanno:: un amore per la natura: curano
	33:56–34:03	tutti i parchi nel minimo dettaglio l'aiuola più piccola che c'è in mezzo alla strada, è perfetta che manco un un campo da calcio in inglese trapiantato ci(o)è
	34:04–34:05	(u)na cosa perfetta.

Parlante	Tempo unità	Testo
	34:05–34:10	e:: anche per=eh anche per i giapponesi l'ospitalità:: dello straniero:
	34:11–34:12	è fondamentale,
TOR001	34:12–34:12	mh mh,
TOI012	34:12–34:14	e a me una cosa che mi piace sempre raccontare,
	34:14–34:15	è:=m=eh
	34:16–34:18	due volte, mi è capitato di perdermi,
TOR001	34:18–34:18	mh mh
TOI012	34:18–34:21	e gente, uno mi ha offerto un passaggio con la loro macchina
	34:22–34:24	per andare in quel posto, un altro mi ha offerto il taxi.
	34:25–34:26	per andare in quel posto.
	34:26–34:29	ci(o)è son talmente tanto ospitali che fanno queste cose.
TOR001	34:29–34:29	ah ah ah [ah]
TOI012	34:29–34:30	[se] sei un turista.
TOI013	34:30–34:31	ecco in cina no. no~
	34:32–34:34	[in cina non così] tan[to].
TOI012	34:32–34:33	[non così tanto].
	34:34–34:34	[esa]tto.
	34:35–34:35	e:h
???	34:35–34:37	ma eravate anche tanti loro lui era da [(solo.)]
TOI013	34:37–34:39	[effettivamente hai ra]gione sì s[ì è vero].
TOI012	34:37–34:38	[io ero da solo].
???	34:38–34:39	[costava me]no.
TOI012	34:39–34:39	(e vabbè)
TOI013	34:39–34:40	è ve(ro)
TOI012	34:40–34:41	sì::=m=e:h
	34:42–34:42	m=e:h
TOI013	34:42–34:44	sono molto più ricchi anche °com[unque°].
???	34:43–34:44	[ah ques~]
TOI012	34:44–34:45	sì: decisamente.
	34:45–34:46	e::h
TOR002	34:46–34:49	ma infatti come tenore di vita come::
TOI012	34:49–34:50	non c'è la classe media.
TOR002	34:50–34:50	mh
TOI012	34:50–34:51	>ci(o)è nel senso<. ci sono i ricchi,
TOR001	34:52–34:52	mh [mh mh],
TOI012	34:52–34:52	[ci sono i pove]ri
	34:53–34:56	la classe media in realtà esiste però: a una (realtà) talmente sottil[e].
TOR001	34:56–34:56	[o]kay.
TOI012	34:56–35:04	di solito sono: gli str~ i pochi stranieri che riescono a trovar lavoro in giappone e guadagnano: il giusto per sopravvivere e mettersi quattro spicci in tasca
	35:04–35:05	ma niente di eccezionale.
	35:05–35:07	e: il costo della vita è altissimo.
	35:07–35:16	e::h in in realtà non è neanche così alto come si possa immaginare nel senso quando uno: m=eh pensa ai posti ricchissimi a parte gli emirati arabi pensi a (.) stati uniti e giappone,
	35:17–35:18	e: il giappone,
	35:18–35:21	l'ho trovato caro rispetto all'italia ovviamente perché è molto più caro,

Parlante	Tempo unità	Testo
	35:22–35:26	però mi immaginavo molto:: molto di pe~ anzi se xxx in realtà con dieci euro mangi,
	35:26–35:29	a a pranzo anche con due euro mangi ma mangi da riempirti.
TOR001	35:30–35:30	mh [mh]
TOR002	35:30–35:30	[mh mh] mh
TOI012	35:30–35:33	come in tutti i posti da noi basta sapere dove andare:: io
	35:34–35:35	so~ soprattutto a pranzo,
	35:35–35:39	guardavo la gente:: vestita da ufficio dove andava a mangiare li seguivo,
	35:40–35:42	e: e e sono: u::~ una sottospecie di:
	35:43–35:46	self service=e:h dei nostri: un po' più bellini
	35:46–35:53	in cui con >veramente< due euro: esci pieno. e quindi: eh u~ un po' di accortezza:: da turista:: >navigato tra virgolette<,
	35:54–35:54	riesci a cavartela
	35:55–35:55	però::
	35:56–36:01	i mezzi pubblici sono cari come il fuoco >con[siderando]< che °eh m=e::h° si pagano a fermata
TOI013	35:58–35:58	[eh]
TOI012	36:01–36:04	>se devo fare una fermata< la pago un euro se devo farne due ne pago due,
	36:04–36:05	e: di seguito no?
	36:06–36:07	esatto.
TOR002	36:07–36:07	mh
TOI012	36:07–36:09	e::hm=e:h oppure::=m=e:h
TOR001	36:10–36:11	come in svizzera (vedi,)
TOI012	36:12–36:14	i~ il=e:h i~ il gelato,
	36:15–36:17	°una cazzata° il gelato, costa:
	36:18–36:19	due euro a pallina.
	36:21–36:22	tra l'altro c'è grom a tokyo
	36:23–36:24	il cono piccolo costa sei euro.
TOI013	36:25–36:25	allo::~ [xxx]
TOR001	36:25–36:25	[madonna] ((ride))
???	36:25–36:28	[e c]i lamentiamo di quello: che c'è in via lagrange
TOI012	36:28–36:29	che costa caro esatto.
	36:29–36:30	e::hm
	36:31–36:31	adorano l'italia.
TOR001	36:32–36:32	mh [mh],
TOI012	36:32–36:38	[sono] ama:nti dell'italia xxx perché ogni: in ogni dove vedi ristoranti italia:ni, gestiti da giapponesi ovviamente,
TOR001	36:38–36:38	((ride))
TOI012	36:38–36:40	e come i nostri giapponesi g~ gestiti da cinesi.
	36:41–36:41	più o me~
	36:41–36:42	e:::
	36:42–36:46	dicevo: m=e:h per quanto riguarda l'accoglienza di stranieri son molto favorevoli,
	36:47–36:50	ma se tu: vai lì con l'intenzione di trasferirtici,
	36:50–36:53	sei la peggiore merda dell'universo, ti trattano malissimo,
TOR001	36:54–36:54	w[ow]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	36:54–36:58	[e]::: sono molto razzisti sot[to questo pu]nto di vista. ma proprio razzi[sti]
TOR001	36:56–36:56	[okay]
TOI013	36:57–36:59	[sono na]zionalisti.
TOI012	36:59–36:59	nazionalisti.
TOR001	37:00–37:00	okay.
TOI012	37:00–37:02	mh mh sì sono: >due facce< della stessa medaglia,
	37:03–37:03	[e::]
TOI013	37:03–37:03	[eh più o] meno.
TOI012	37:03–37:04	sì.
	37:05–37:05	e no~
	37:05–37:06	no [no]
TOI013	37:06–37:09	[eh] i~ in questo periodo storico noi facciam fatica a distinguere [però è] diverso.
TOI012	37:09–37:09	[sì].
	37:09–37:15	diciamo che::: no s~ forse la parola giusta è proprio razzista. >nel senso< ti schifano proprio se: ti odia[no].
TOI013	37:14–37:15	[sì];,
TOI012	37:15–37:18	sì: sì. perché se tu sei un turista (.) porti soldi.
TOR001	37:18–37:19	okay.
TOI012	37:19–37:20	ye:: sembriamo tutti [felici].
TOI013	37:20–37:20	[sì è] vero.
TOI012	37:20–37:21	se vieni a lavorare qui,
	37:22–37:24	prendi i soldi che dovrebbero essere i miei quindi sei una merda.
	37:24–37:28	in realtà gli italiani che:: ci(o)è abbiamo conosciuto un po' di: ragazzi italiani che vivono lì
	37:29–37:31	e::h una volta inseriti
	37:31–37:32	ma quindi
	37:33–37:34	anni e anni dopo,
	37:34–37:37	sono visti quasi normalmente.
TOR001	37:37–37:37	mh mh
TOI012	37:37–37:40	però comunque ti guardano sempre un po': un [po' distor]to.
TOR001	37:39–37:39	[okay].
TOI013	37:40–37:44	in cina: invece mmi hai fatto ricordare una cosa. che ci facevano le foto per strada.
TOR001	37:44–37:44	ah sì::?
TOI013	37:45–37:47	ti chiedevano di fare: di farsi le foto con noi.
TOI012	37:47–37:49	sì sì a:: a noi [toccavano s]empre la barba.
TOI013	37:48–37:49	[la prima]
	37:49–37:57	la prima volta è s~ è capitato in piazza tienanmen=eh si è avvicinata una bam~ ci(o)è: si è avvicinata una signora ci(o)è a messo in mano una bambina a marta.
TOR001	37:57–37:58	((ride))
TOI012	37:57–37:58	((ride))
TOI013	37:58–38:00	sì che io xxx ma che caz[zo vuole ques~]
TOI012	37:59–38:00	[perché è bion]da.
TOI013	38:01–38:03	sì sì perché comunque le faceva effetto,
TOI012	38:03–38:04	sì.
TOR001	38:04–38:04	è bion[da]?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	38:04–38:05	[gli ha] messo,
TOI012	38:05–38:06	marta s[ì. cas]tana [chiara].
TOI013	38:05–38:05	[sì]
TOR001	38:06–38:06	[ah] ok[ay]
???	38:06–38:07	[e] beh più o meno come lei.
TOI012	38:07–38:08	no for[se]
TOI013	38:07–38:08	[s]ì.
TOI012	38:08–38:08	più o meno
TOI013	38:09–38:10	gli ha messo in mano sta bambina,
	38:10–38:11	gli fa
TOR002	38:11–38:12	((ride))
TOR001	38:11–38:12	((ride))
TOI012	38:11–38:12	((ride))
TOI013	38:12–38:13	xx
	38:13–38:13	e vabbè,
	38:14–38:14	e::h fallo.
TOI012	38:16–38:19	no invece il giappone a~ è::=m=eh barba,
	38:19–38:20	e capelli ricci,
	38:21–38:21	il top
	38:22–38:24	ho ho letto qualche tempo fa la storia di un ragazzo:
	38:25–38:26	e:h afroamericano,
	38:26–38:29	che ha: girato tutto il giappone senza spendere un centesimo,
	38:30–38:33	perché si faceva pagare per toccare:: la testa afro,
	38:33–38:40	tipo:: cinquante centesimi a volta e gli fa io:: ho f~ talmente tanti soldi che ho già tutto il giappone gratis.
	38:40–38:41	idolo
TOR001	38:41–38:42	infatti.
???	38:42–38:44	andiamo a comprarci una parrucca.
TOI012	38:44–38:44	sì infa~
	38:46–38:47	[e::]::
???	38:46–38:46	[scusa eh]
	38:47–38:48	paghi il viaggio,
TOI012	38:48–38:49	n~ non esitono non esistono discoteche
TOI013	38:50–38:51	[in giappo]ne?
TOI012	38:50–38:51	[in giappone].
	38:51–38:52	sì.
	38:53–38:53	fico.
	38:53–38:55	ci sono i club=eh. che è::
TOI013	38:55–38:57	[ma::] giovani, aveva parlato di qualcosa.
TOI012	38:55–38:55	[però sono]
	38:58–38:59	giovani?
TOI013	39:00–39:01	il=eh fratello di adri.
TOI012	39:01–39:02	mai stato in giappone giovani.
TOI013	39:03–39:05	in in cina hai ragione [sì]. ho sbagliat(o).
TOI012	39:04–39:04	[ah]
	39:05–39:08	no eh n=eh praticamente: ci son delle:=en:ormi
	39:09–39:10	birra e via e pub=eh
	39:10–39:11	mettila così,

Parlante	Tempo unità	Testo
	39:11–39:18	e:: in cui c'è una sala in=eh cui c'è musica:: un po' tunz tunz=e:h in cui ballano, e poi una sala a fianco che è una birreria.
TOR001	39:18–39:19	ok[ay].
TOI012	39:19–39:20	[qua] difficile da immagina~
	39:20–39:21	e alle tre tutti a casa.
	39:22–39:23	a piedi perché la metro chiude
TOR001	39:24–39:25	okay
TOI012	39:25–39:28	una volta mi sono attraversato mezza tokyo a pie:di
	39:28–39:29	>praticamente< dal tramonto all'alba,
	39:30–39:32	sono arrivato in albergo son collassato
	39:32–39:34	piuttosto di spendere quei soldi per il taxi perché
	39:35–39:36	i[navvicinabili].
TOR001	39:35–39:36	[eh immagino]. certo.
TOI012	39:37–39:38	arriva, sette euro e dieci.
	39:38–39:39	poi [comin~]
TOR002	39:38–39:39	[ma co~]
TOI012	39:39–39:40	e poi comincia la corsa
	39:41–39:46	poi c'era scritto tariffa minima settecentodieci ien che: sono sei euro e cinquanta comunque son tanti soldi
TOI013	39:46–39:49	e quanto ti sarebbe costato più o meno il xxx?
TOR001	39:49–39:51	[il resto del viaggio immagino] ((ride))
TOI012	39:49–39:51	[e considera che ho camminato quattro o]re
TOR001	39:52–39:52	mado~
TOI012	39:52–39:53	siamo [xxx]
TOI013	39:52–39:54	[ci(o)è qua]ttrò ore per attraversare la [città]?
TOI012	39:54–39:55	[no io] ci ho messo a piedi quattro ore
TOI013	39:56–39:56	vabbè
TOI012	39:56–39:58	quindi lui ci avrà mh in m~ in macchina:
	39:58–40:01	e almeno quarantacinque mi[nuti tutt]i quindi:
TOR001	40:00–40:00	[eh sì],
TOI012	40:01–40:03	penso tanti. non lo so tanti.
	40:04–40:07	l'unica volta che ho preso il taxi a tokyo, (.) è: [quan~]
???	40:07–40:07	[quando] te l'han pagato
TOR002	40:08–40:09	((ride))
TOI013	40:08–40:09	((ride))
TOR001	40:08–40:09	((ride))
TOI012	40:08–40:09	((ride))
	40:09–40:14	a parte quello. no e::h la il primo giorno: abbiamo condiviso il taxi in quattro:
	40:14–40:18	per andare non mi ricordo dove, a la: all'albergo di marta.
	40:18–40:20	e:::hm
	40:20–40:23	in quattro per fare (.) ma dieci minuti,
	40:24–40:25	venti euro a testa.
TOR001	40:25–40:25	co::~
TOI013	40:27–40:30	[(quella) corsa lì] allora ti sarebbe costata cinquecento eu(ro).
TOR002	40:27–40:28	[porca troia]
TOI012	40:30–40:32	eh cinquecento magari no ma duecento tutti.
	40:32–40:35	considerate che comunque in giappone, (.) la macchina privata

Parlante	Tempo unità	Testo
	40:36-40:37	non esiste. ci(o)è
	40:38-40:39	ce l'hanno, ma non la usano.
	40:40-40:42	perché non ci son parcheggi
	40:42-40:43	>cominciamo< dalla base.
	40:44-40:47	e:: i trasporti pubblici son talmente efficienti
	40:47-40:49	che quindi no[n ti serve],
???	40:48-40:49	[non ne hanno biso]gno,
TOI012	40:49-40:52	e poi biciclette. biciclette in ogni [dove:] come [xxx]
TOR001	40:51-40:51	[mh mh mh]
TOI013	40:51-40:52	[tipo ams]terdam,
TOI012	40:52-40:54	tipo amsterdam esatto. quindi
	40:54-40:55	biciclette
	40:55-40:58	la macchina la prendi:: la sera perché sai che i mezzi pubblici non ci sono,
	40:59-41:05	e:: la la ficchi in quei parcheggi:: a silos=eh cari come il fuoco però dici almeno la u~ ce l'ho la uso.
	41:06-41:09	e:: >sono passato davanti a un concessionario< della fiat=eh,
	41:10-41:16	e una punto, costava: venticinque o ventisei mila:: euro.
	41:16-41:21	ci(o)è un=eh una cosa:: ed è una macchinina perché: loro hanno poi tutti le macchine giapponesi
	41:22-41:23	°e: impressionant(e)°
TOR001	41:23-41:32	wow (.) [e] come mai avete scelto: cina e giappone? ci(o)è nel senso volevate fare un viaggio grosso e avete deciso così: o era una cosa che:: a[ndava avanti da diec'anni],
TOI012	41:24-41:24	[sì].
TOI013	41:30-41:39	[no:i volevamo fare]: un viaggio:: lung[o:: grosso in]tercontinentale e abbiám trovato una promozione:: [a pr]ezzo:: stracciato per la cina.
TOR001	41:34-41:34	[okay].
	41:37-41:37	[okay]
	41:39-41:40	okay.
TOI012	41:41-41:41	io:
	41:42-41:47	dal mondo dei fumetti mi sono (innamorato) del giappone e volevo andare, e poi (.) non trovo mai il tempo l'occasio~ i soldi
	41:48-41:50	eccetera a ecco ho lavorato anche coi disabili
TOR001	41:50-41:51	oka[y]
TOI012	41:50-41:51	[(torna]ndo) al discorso di prima,
	41:52-41:53	e:hm=e::h
	41:54-41:57	ah sì si sposava un mio amico italiano che vive in giappone
TOR001	41:57-41:57	okay
TOI012	41:57-42:01	e:: ho detto vabbè con la scusa: che vado a trovarlo per il matrimonio mi fermo lì: in vacanza.
TOR001	42:01-42:04	beh ottimo quindi:: calibrato tutto
TOI012	42:04-42:07	tra l'altro nel periodo: dell'anno migliore perché lui si è sposato il primo settembre,
	42:07-42:12	e:: quindi non ci sono i monsoni non fa eccessivamente caldo, ci sono solo trentacinque gradi
	42:13-42:13	esatto
	42:14-42:16	e:: non piove e quindi
TOR001	42:16-42:16	quindi perfe[tto].

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	42:16–42:18	[perfe]tto per il periodo della: perfetto.
TOR001	42:18–42:19	okay
	42:19–42:23	torno all'intervista, [e]:h vi trasferireste all'estero per lavorare,
TOI012	42:20–42:20	[sì]
TOI013	42:24–42:25	io::
	42:26–42:28	dipende. nel senso che lo farei,
	42:29–42:34	ma:::=m=e:h non ce la farei con=e:h ci(o)è vorrei
TOR001	42:34–42:35	mh mh,
TOI013	42:35–42:37	però: n=eh non penso di: potercela fare.
TOR001	42:38–42:43	ma: perché non vorresti andar via da tori:no:, perché::: comunque ci(o)è:
TOI013	42:43–42:49	no perché non sono fatto per=eh spostarmi da solo:: e:: per questi grandi cambiamenti credo.
TOR001	42:49–42:49	okay.
TOI013	42:50–42:52	però mi piacerebbe molto: a lavorare ad amsterdam
	42:52–42:54	o comunque vivere ad amsterdam
TOR001	42:54–42:54	mh mh
TOI013	42:55–43:00	perché ci son stato: pochi giorni in vacanza e mi piace molto lo stile di vita lì
TOR001	43:00–43:00	mh mh,
	43:00–43:01	okay.
	43:02–43:02	tu invece?
TOI012	43:02–43:04	dipende dalla situazione. nella mia no.
TOR001	43:05–43:06	vabbè c[erto sei a po~]
TOI012	43:05–43:10	[io ho fami:]glia ci(o)è ho famiglia st~ sto cercando di crearmi una famiglia, ho un lavoro stabile lei ha un lavoro stabile.
TOR001	43:10–43:10	mh mh mh mh
TOI012	43:10–43:14	in questo momento, (.) della mia vita non=e:h [non mi s]arebbe convenie[nte].
TOR001	43:13–43:13	[certo].
	43:14–43:14	[oka]y.
TOI012	43:14–43:16	comunque ne ha già: già pensato.
TOR001	43:16–43:19	in passato? ci(o)è in passato l'hai pensata? [come:] come possibilita
TOI012	43:18–43:18	[no:]
TOR001	43:20–43:20	okay
TOI012	43:20–43:20	sì.
TOR001	43:21–43:23	e dove ti sarebbe:: piaciuto and[a:]re? spagna.
TOI012	43:22–43:23	[spagna].
	43:24–43:26	nonostante le condizioni economiche sono peggiori
	43:26–43:30	però: ho visto amici (.) vivere in spagna con lavorando due ore a settimana.
TOR001	43:30–43:31	wow
	43:31–43:35	forse forse anche questo scriv~ insieme alle macchine elettriche
TOI012	43:37–43:38	ho: conosciuto una ragazza,
	43:39–43:41	qua a torino che poi si è trasferita a barcellona,
	43:41–43:43	lei lavora part time in un coffe shop,
	43:43–43:46	e:: (.) e lavora,
	43:48–43:50	due quattro, sei ore a settimana,
	43:51–43:54	e paga affitto spese: ha la macchina: paga da mangiare,

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	43:55-43:55	(fantastico)
TOI012	43:55-43:56	sì sì
TOI013	43:57-43:57	però,
TOR001	43:58-43:58	hai segnato?
TOI013	43:59-44:02	aprire un coffe shop a barcello:na
TOR001	44:03-44:04	e l[ei cosa cosa va a fare],
TOI012	44:03-44:05	[a torino. visto che in italia sta diventa]ndo leg[a(le)]
TOI013	44:05-44:06	[e:h] a torino sì.
TOI012	44:06-44:07	comunque
???	44:07-44:09	ma non lavori sei ore a settimana,
TOR001	44:09-44:09	mh
TOI012	44:09-44:11	se lo apri tu lavori: ventiquattr'ore su ventiquat~
	44:13-44:15	e non ti bastano perché sei in italia paghi le tas[se e]
???	44:15-44:15	[esa]tto,
TOR001	44:15-44:17	esatto. poi non basta comunque.
	44:17-44:19	allora in che zona di torino vivete?
TOI013	44:19-44:20	io in centro.
TOI012	44:20-44:21	io non vivo a torino.
TOR001	44:21-44:22	okay,
TOI013	44:22-44:23	zona centra:le. più o me(no)
TOR001	44:23-44:24	più o meno?
TOI013	44:24-44:26	[e:::h]
TOI012	44:25-44:26	[porta pila]
TOI013	44:27-44:27	sì.
TOI012	44:27-44:29	porta pala:zzo. corso undici febb[raio].
TOR001	44:29-44:29	[oka](y)
	44:29-44:30	va bene.
	44:30-44:31	dove vivi tu?
TOI012	44:31-44:32	eh a venaria.
TOR001	44:32-44:33	okay, beh insomma
TOI012	44:33-44:33	sì.
TOR001	44:34-44:35	avete sempre vis[suto lì]?
???	44:35-44:36	[abbiamo cas]a lì a venaria.
TOI012	44:36-44:36	come?
TOR001	44:37-44:38	avete sempre vissuto lì?
TOI013	44:38-44:39	io: sì.
TOR001	44:39-44:40	[oka(y)]
TOI012	44:39-44:41	[io no abi]tavo qua in piazza rivoli.
TOR001	44:41-44:42	ok~ ah qui dietro?
TOI012	44:42-44:42	sì
TOR001	44:42-44:42	ah
TOI012	44:42-44:45	ancora un po' più giù in corso lecce però per dire la zona.
TOR001	44:45-44:46	okay, sì no beh non
	44:46-44:47	okay,
	44:47-44:49	e::hm dove avete frequentato le scuole?
	44:50-44:52	ci(o)è nel quartiere in cui vivete oppur[e:]
TOI013	44:52-44:55	[sì]. io sempre in centro. all'avogadro: in corso san maurizio.
TOR001	44:55-44:55	oka(y)

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	44:56–45:02	io:: vabbè elementari e medie: asilo: nel circondario di ca~ (nel giro di un) isolato, poi alle superiori sono andato
TOR001	45:02–45:03	ma qui quindi
	45:03–45:05	cioè come zon[a:: piazz]za rivoli?
TOI012	45:04–45:04	[sì]
	45:05–45:06	sì. eh al di là
TOR001	45:06–45:06	sì.
TOI012	45:06–45:08	e::m=e::h
TOR002	45:08–45:09	quindi hai fatto la drovetti alle medie?
TOI012	45:10–45:11	no andavo: alla nigra.
TOR002	45:12–45:13	all=eh ah ok[ay].
TOI012	45:13–45:13	[piazz]a berni[ni].
TOR002	45:13–45:14	[mh] mh. sì sì.
TOI012	45:14–45:15	che tra l'altro andavo alla succursale.
TOR002	45:15–45:16	mh mh
TOI012	45:16–45:16	>(è) un altro discorso<
	45:17–45:19	e:: invece alle superiori ho fatto il biennio,
	45:19–45:22	dell'istituto tecnino al grassi, in piazza stamparia,
	45:22–45:24	e poi triennio all'avogadro
TOR001	45:24–45:24	oka[y].
TOI012	45:24–45:26	[più tri]ennio che è passato a un quinquennio ma:
	45:27–45:29	anzi di più. sei anni in un suo ufficio.
TOR001	45:29–45:30	va bene
	45:30–45:36	em=e::h i vostri amici vivono: nella zona: intorno: a quella in cui vivete oppure (.) [più lontani]?
TOI012	45:35–45:35	[no]
TOI013	45:35–45:36	[no: no]
???	45:36–45:37	guarda loro due
TOI013	45:37–45:38	eh infatti.
TOI012	45:38–45:38	infatti.
???	45:39–45:40	sono amici: e stanno uno di [qua].
TOI013	45:40–45:43	[un] altro: nostro amico abita a santa rita,
TOR001	45:43–45:43	okay.
TOI013	45:43–45:46	e:: un altro nostro amico abita: in barriera di milano
TOI012	45:46–45:48	si sia~ siamo [sparsi]
TOI013	45:47–45:48	[a:ltri]
	45:49–45:51	molti nostri amici abitano [in barriera di milano].
TOI012	45:50–45:51	[non ne abbiamo a lingot]to.
	45:51–45:51	però.
TOI013	45:53–45:53	lingotto, no.
TOI012	45:54–45:54	(i)nfatti.
	45:55–45:58	>andiamo a farci degli amici a lingot~< >visto che il biscotto del fortuna dice devo farmi< nuovi [amici],
TOI013	45:58–45:59	[domani t]e lo trovo se vuoi.
TOR001	46:00–46:01	xxx
TOI013	46:01–46:02	lo vuole un amico::
	46:03–46:03	((ride))
TOR001	46:03–46:03	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
	46:04–46:05	quindi [comunque]
???	46:04–46:05	[con la fo:t]o.
TOI013	46:05–46:05	[con la foto]
TOR001	46:05–46:06	[esa]tto
	46:06–46:07	sparsi per torino [g~]
TOI012	46:07–46:07	[sì]
TOI013	46:07–46:08	[s]ì.
TOR001	46:08–46:08	okay.
	46:09–46:11	em=e:h vi piace la zona in cui abitate?
TOI013	46:12–46:13	e::h nì.
TOR002	46:14–46:14	((ride))
TOI013	46:14–46:14	((ride))
TOR001	46:14–46:14	((ride))
TOI012	46:14–46:14	((ride))
TOI013	46:17–46:19	[ci sono molte cose] che cambierei della mia zona.
TOR001	46:17–46:18	[okay dimmi],
	46:19–46:20	sì, dimmi,
TOI013	46:20–46:23	ehm=eh cosa cambierei, o cosa [non mi piac]e,
TOR001	46:22–46:23	[sì cosa ti]
TOI012	46:24–46:24	razzista:
TOI013	46:25–46:26	((ride))
TOI012	46:25–46:26	((ride))
TOR001	46:27–46:29	cosa non ti pia:ce, cosa cambieresti
TOI013	46:29–46:32	beh non mi piace:: m=e:h
	46:33–46:35	sembra:: che sembra che sia abbandonata.
	46:36–46:38	[quindi]::
TOR001	46:36–46:37	[okay],
TOI013	46:40–46:42	la: la migliorerei nel senso::
	46:44–46:47	e::h ristrutturazione di: alcuni pala:zzi::
	46:48–46:54	e::m=eh qualche:: qualche passaggio di polizia in più non farebbe ma:le:
	46:55–46:58	qualche luce in più in qualche strada non farebbe male:
TOR001	46:59–46:59	ok[ay]
TOI013	46:59–47:03	[e]:: (.) beh porta palazzo comunque si conosce a [torino]. quindi
TOR001	47:02–47:02	[eh sì]
TOI012	47:04–47:05	è colpa di [voi meridiona]li.
TOI013	47:05–47:05	[problema del]
	47:06–47:06	eh?
TOI012	47:06–47:07	è colpa di voi meridiona[li].
TOI013	47:07–47:09	[qua]rant'anni fa magari sì. ora non più
	47:10–47:10	però
	47:11–47:13	eh il comunque il problema dell'immigrazione da noi: c'è.
	47:13–47:15	[(veramente) da noi c'è, (.) s]ì as[solutame]nte sì.
TOR001	47:13–47:14	[si sente ta:nto lì],
	47:15–47:15	[mh mh]
	47:16–47:19	e che conseguenze ha su~ sulla: ci(o)è sulla dimensione del quartiere,
TOI013	47:19–47:21	eh la: criminalità,
TOR001	47:21–47:21	mh mh,

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	47:21–47:22	lo: spaccio di droga,
	47:23–47:24	comunque si sa,
	47:24–47:31	cioè son=e:h qualch[e mese fa]:: mi hanno hanno cercato di aprire il furgone:: dell'azienda che ho io,
TOI012	47:26–47:27	[>quello in genera(le)<]
TOI013	47:32–47:37	e::: quando sono andato: a far denuncia mi hanno detto c'è uno nella zona che: lo sta facendo da un po'
TOR001	47:38–47:38	eh ho ca[pit(o)]
TOI013	47:38–47:38	[quind]i:
TOI012	47:39–47:39	grazie
TOI013	47:40–47:42	per dire: ci(o)è per fare un esempio.
TOR001	47:42–47:42	okay.
TOR002	47:42–47:45	scusa perché tu lavori e hai un furgone di proprietà.
TOI013	47:45–47:47	dell'azienda che [assegnano a me].
TOR002	47:46–47:47	[a ci(o)è non è tuo],
TOI013	47:47–47:50	n[o:]. (.) l'azienda [ha asse]gnato a me un suo f[urgo]ne.
TOR002	47:47–47:48	[ah okay].
	47:48–47:49	[mh mh]
	47:50–47:50	[mh mh]
	47:50–47:51	okay.
TOI012	47:51–47:52	pur sapendo che abiti a porta palazzo?
TOI013	47:53–47:54	es[atto].
TOI012	47:54–47:54	[ones]ti
TOI013	47:54–47:59	ogni:: ogni caposquadra o ogni singolista ha un mezzo.
TOR002	47:59–47:59	mh [mh]
TOR001	47:59–47:59	[okay].
TOI013	47:59–48:01	[a s]econda del lavoro che [deve fare].
TOR002	48:00–48:01	[mh mh mh]
TOI013	48:01–48:04	nel mio caso se non ho il mezzo non posso lavorare quindi ce l'ho.
TOR001	48:05–48:05	okay.
	48:06–48:08	e quindi dicevi lo spaccio: ma è evidente?
TOI013	48:09–48:10	e::h sì.
TOR001	48:10–48:10	sì,
TOI013	48:10–48:11	mol[to]
TOR001	48:11–48:11	[e:h] sì.
TOI013	48:12–48:12	sì.
	48:12–48:13	sì sì sì.
TOI012	48:14–48:15	>più che altr[o]:<
TOI013	48:15–48:15	[no]
	48:15–48:19	è: evidente anche per le:: forze: di po::~ [dell'or]dine °cioè non è che°
TOR001	48:18–48:18	[sì]
TOI012	48:19–48:26	sì ma lo fanno in pieno giorno: alle undici [del mattino io quando] passavo da porta palazzo con il mio amico di xxx [li: li vedi all'an]golo [che spacciano]. tranquillamente.
TOI013	48:21–48:22	[sì::]
	48:24–48:25	[sì: s(i) s(i)]
TOR001	48:25–48:26	[mh mh mh mh]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	48:27-48:35	ci(o)è ti ro~ poi ti chia:mano ti chie:don[o magari dopo un] po' che ti conoscono: e vedono che non=e::h non ci vai non gli chiedi niente ti lasciano stare, però comunque
TOR001	48:29-48:30	[mh mh mh mh]
	48:36-48:36	cer[to].
TOI013	48:36-48:36	[si ve]de.
	48:37-48:38	(as)solutamente si ve(de).
	48:38-48:40	qua non dico che è tutto lì
	48:40-48:41	però,
	48:41-48:42	in quella zona si sente molto.
TOR001	48:42-48:43	mh mh mh mh
	48:44-48:46	e invece aspetti positivi della tua zona?
TOI013	48:47-48:48	e::h i servizi,
	48:49-48:54	nel senso che::=m=e::h i pullman tram=eh è mo~ e:h è ben fornita,
TOR001	48:54-48:55	mh mh,
TOI013	48:56-48:57	e::hm=e::h
	48:58-48:59	c'è il mercato,
	48:59-49:00	quindi::
TOI012	49:00-49:01	e che m[erca]to aggiung[erei].
TOI013	49:01-49:01	[si f~]
TOR001	49:01-49:02	[eh] [buon~]
TOI013	49:01-49:03	[esa]t(to). (.) e::
	49:03-49:06	mercato più grande della città d'europa così dicono,
TOI012	49:06-49:06	sì.
TOI013	49:07-49:09	quindi:: si compra bene,
TOR001	49:09-49:10	mh mh
TOI013	49:11-49:12	e:::
TOI012	49:12-49:13	il mattone vale zero,
TOI013	49:14-49:15	e[satto],
TOI012	49:14-49:16	[inizio] vuoi comprar casa
	49:16-49:17	posto migliore del mondo,
TOI013	49:17-49:18	quello è vero,
	49:19-49:21	però: essendo sempre: vissuto lì,
	49:22-49:36	e nato lì: non=e:h magari ci son=eh certe cose che do per sconta[to. quin]di non ti saprei dire. una volta era: c'erano gli orato:ri c'erano dei campetti da calcio tenuti: bene dove si poteva gioca:re c'erano dei giardini: tenuti un po' meglio quindi:
TOR001	49:25-49:26	[mh mh],
	49:37-49:37	mh mh mh [mh].
TOI013	49:37-49:41	[e] tutto quello che una città: può fornire lì c'era
	49:42-49:44	adesso c'è ancora ma: appunto è:
	49:44-49:45	degrada:to.
TOR001	49:45-49:46	okay.
	49:46-49:50	beh è anche comodo che sei vicino al centro. no? [ci(o)è alla fine a piedi vai:]
TOI013	49:49-49:56	[sì sì sì assolutamente s]ì vicino al centro: quindi tutti gli uffici: comunali regionali sei sei [comodo],
TOR001	49:55-49:56	[certo]
TOI013	49:57-49:59	xxx sotto quel punto di vista niente da di(re.)

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	49:59–50:00	mh mh mh mh mh mh.
TOI012	50:01–50:01	fico.
TOR001	50:01–50:02	per te invece?
TOI012	50:02–50:05	e::h beh, in piazza ri~ non mi ricordo la domanda.
TOI013	50:06–50:07	((ride))
TOR001	50:06–50:07	((ride))
	50:08–50:09	se ti piace la zona in cui vivi.
TOI012	50:09–50:10	giusto.
	50:10–50:13	ah piazza rivoli sì è una bellissima zona poi è centra:le:
	50:14–50:17	con=eh la pedalina con un enorme parco: lì vicini:le:
	50:17–50:21	piazza rivoli piazza massaua quindi ce ne sono un parecchie cose da fare vedere cose,
TOR001	50:21–50:23	in piazza massaua cosa c'è da far[e], ((ride))
TOI012	50:23–50:24	[c]inema
???	50:24–50:24	c'è il cinema
TOI013	50:24–50:25	((ride))
TOI012	50:26–50:27	e poi [c'è uno dei kebabbari più],
TOI013	50:26–50:27	[è vero io l'ho capi]ta
TOI012	50:28–50:30	e poi c'è uno dei kebabbari più buoni di torino eh eh scusa.
TOR001	50:31–50:32	[c'è uno de]i kababbari?
TOI012	50:31–50:31	[e:]
	50:32–50:33	più buoni di torino.
TOR001	50:33–50:33	a:h.
TOI012	50:33–50:33	sì.
TOR001	50:33–50:35	vedi segna se(gna)
TOI013	50:35–50:36	((ride))
TOR001	50:35–50:36	((ride))
TOI012	50:35–50:36	((ride))
	50:36–50:38	e::m=e::h
	50:38–50:40	e::=[m=e:h]
TOR001	50:39–50:42	[io a]pro l'altra. qua sto bevendo solo io. [°vabbè non importa°]
TOI012	50:41–50:42	[al massimo ti aiuto io]
TOI013	50:42–50:43	io volevo assaggiare [quella].
TOR001	50:43–50:43	[(a)dessò] l'apria(mo)
TOI012	50:44–50:45	una bella peroni quattro luppoli.
	50:45–50:51	e:: cosa volevo dire, che:: anche lì: a livello di servizi hai il tredici e il settantuno che ti portano direttamente [in ce:ntro].
TOR001	50:50–50:53	[(a)spetta stiam pa]rlando di: piazza rivoli [o di: venaria, okay].
TOI012	50:52–50:53	[piazza rivoli piazza rivoli].
	50:54–50:55	tredici e settantun[o:::]
TOI013	50:55–50:56	[e quella do]ve sei adesso però?
TOR001	50:56–50:58	sai tutte le linee a memoria
TOI012	50:58–51:00	beh: c~ ci ho vissuto lì venticinque [anni].
TOR001	51:00–51:01	[oka]y:
TOI012	51:01–51:02	è inevitabile.
TOR001	51:02–51:03	[bevete e:h].
TOI012	51:02–51:08	[e:] il due che attraversa oi tutta città:: lon~ g~ °longitudi°nal[mente],

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	51:07–51:09	[sì però] non passa mai il due.
TOI012	51:09–51:13	è vero hai ragione:: l'ho sempre notato anch'io però i[o]
???	51:13–51:14	[da] noi del sud deposi[to xxx]
TOR001	51:14–51:14	[eh qui~]
TOI012	51:14–51:15	[lavo]ravo,
???	51:15–51:15	xxxx
TOI012	51:16–51:18	quando lavoravo a mirafiori:
	51:18–51:21	e:h non in fiat zona mirafiori, che prendevo il due,
	51:21–51:24	eh in realtà, prima delle sette del mattino puntualissimo.
TOR001	51:24–51:25	ah okay
???	51:25–51:26	è f[antastico]
TOI013	51:25–51:27	[come un po' tu]tti i pullman [insomma].
TOI012	51:27–51:27	[esatto].
	51:27–51:32	e quindi io, lo prendevo alle cinque del mattino era sempre lì alle cinque e dodici puntuale come un orologio svizzero.
	51:32–51:33	e::hm=e::h
TOR002	51:33–51:37	e poi adesso che ci sono i lavori sul cavalca[via: c'è se][mpre (qualcosa da aggius~)]
???	51:35–51:36	[eh infa:~]
TOR001	51:36–51:37	[ma: un incubo].
TOI012	51:37–51:40	[aggiu]stare io, (bh[e anche) se abitiamo in quella] zona
TOR001	51:38–51:39	[io lo prendo],
	51:40–51:43	ma è un incubo ci(o)è io lo prendo, lo prende~ lo prendo sì
	51:43–51:47	per andare:: in barriera a far[e:]: i corsi di italiano,
TOI012	51:45–51:45	[sì]
TOR001	51:47–51:49	e ci(o)è devi uscire un'ora e mezza prima.
	51:49–51:52	e aspettare che a un certo punto si manifesti,
TOI013	51:53–51:55	questa apparizio:ne: cosmica
	51:56–51:57	metafisica
TOR001	51:57–51:58	sì.
TOI012	51:58–52:04	poi::=e::hm=e::h l'unica l'unica pecca per mh passare al lato negativo di quel~ di mh quella zona lì,
	52:05–52:06	e che la pellerina è tanto bella
	52:07–52:08	ma è anche piena di zingari
TOR001	52:08–52:08	mh mh,
TOI012	52:09–52:12	e::h non per essere razzista ma gli zingari li odio,
TOI013	52:12–52:12	((ride))
TOI012	52:12–52:12	((ride))
	52:13–52:13	esatto.
	52:14–52:17	e:: e loro son l'unica microcriminalità che c'è in quel quartiere
TOR001	52:17–52:19	okay. ma rubano in casa?
TOI012	52:19–52:21	eh mh spesso vengono in ca:sa
	52:21–52:23	e:: ma soprattutto aprono le macchi(ne)
TOR001	52:23–52:24	okay.
TOI012	52:24–52:27	di continuo. a me, eh io ho avuto due macchine,
	52:27–52:29	la prima me l'avran (a)perta:
	52:29–52:31	più volte loro di quanto l'aprivo io

Parlante	Tempo unità	Testo
	52:32–52:36	consideran~ considera che una mattina che dovevo andare a lavoro in macchina ci ho trovato uno dentro che dormiva.
TOI013	52:37–52:38	veram[ente]?
TOI012	52:38–52:38	[davve]ro. sì.
	52:40–52:41	una volta ci ho trovato una siringa
TOR001	52:42–52:43	madonn[a]:
TOI012	52:42–52:43	[sì]
	52:43–52:46	e:: e invece la la macchina che ho adesso:
	52:47–52:50	tre quattro giorni dopo che l'ho comprata me l'han (a)perta e portato via l'autoradio
	52:50–52:51	ci(o)è
	52:51–52:52	cose così
TOR001	52:52–52:52	okay.
TOI013	52:53–52:54	io farei una sosta in bagno.
TOR001	52:54–52:55	vai tranquillo guarda è lì.
TOI012	52:55–52:57	però::: m=e::h
	52:58–53:00	a~ appartate questo,
	53:01–53:05	che nel corso degli anni è stato mh piuttosto arginato: non del tutto ovviamente,
	53:06–53:10	e::h xxx è: tutt'ora una bellissima zona.
TOR001	53:10–53:10	mh mh,
TOI012	53:10–53:11	e::h diciamo che,
	53:13–53:16	è abitato da zingari perché, ci sono spesso le giostre.
TOR001	53:16–53:16	mh mh,
TOI012	53:16–53:16	è:
TOR001	53:17–53:17	okay.
TOI012	53:17–53:19	di conseguenza credo.
	53:19–53:19	cre[do],
TOR001	53:19–53:19	[cer]to.
TOI012	53:20–53:25	invece dove d~ abitiamo adesso che:: è venaria per finta perché è veramente la prima casa [di venaria do]po torino,
TOR001	53:24–53:24	[okay].
TOI012	53:25–53:27	e::hm=e::h
	53:28–53:29	spesso ce lo diciamo,
	53:30–53:31	sembra di essere in un altro mondo
TOR001	53:32–53:32	mh mh,
TOI012	53:32–53:33	perché:
	53:33–53:36	a~ attraversi il cartello con scritto torino, il silenzio.
	53:37–53:39	ci(o)è non senti macchine non s[enti pullman non s~]
TOR002	53:38–53:41	[ma quindi lì è già tipo] zona vallette, dove c'è l'aucha:[n=eh]
TOI012	53:41–53:42	[eh è in pia]zza stampaia.
TOR002	53:43–53:44	piazza stampaia qual è già?
TOI012	53:44–53:46	e::h capolinea del no~ eh
TOI013	53:46–53:47	((ride))
TOR001	53:46–53:47	((ride))
TOI012	53:46–53:47	scusa
TOR002	53:47–53:49	capolinea del=e:h n[o:ve:]
TOI012	53:48–53:49	[e::h]

Parlante	Tempo unità	Testo
	53:49-53:51	via reis romoli?
TOR002	53:51-53:53	a:h ho ca[pito. sì sì sì sì sì].
TOR001	53:52-53:54	[a:h dove abita: do]ve abita giulia.
TOR002	53:55-53:56	>dove abita< [giulia]
???	53:55-53:57	[sai dove c'è] l'auchan di venaria?
TOR001	53:55-53:56	[sì:]::
TOI012	53:57-53:58	sì,
???	53:58-53:59	noi siamo [die:tro].
TOI012	53:58-53:59	[dietro l'a]uchan [>di venaria<]
TOR002	53:59-54:00	[a:h] dietro. ho ca:~ ho capito.
	54:00-54:01	ca:~ ho capito.
	54:01-54:04	[trinobbia san sovino] quella roba lì è dall'[altra parte].
TOR001	54:01-54:02	[via reis romoli è dove::]
???	54:03-54:04	[dall'altra parte]
TOI012	54:03-54:04	[esatto]
TOI013	54:04-54:04	[a:h]
TOR002	54:04-54:06	[a]h. ho capito sì sì no ho capito ho capito].
TOR001	54:05-54:06	[via reis romoli è dove a]bita giulia.
TOR002	54:06-54:07	mh mh
???	54:07-54:08	sì beh non [siamo più] in [via xxx]
TOI012	54:07-54:08	[sì].
TOR001	54:08-54:09	[no no] [però e]ra:
TOI012	54:08-54:09	[però]
	54:09-54:09	la [zo~]
TOI013	54:09-54:10	[no] no vabbè
TOR002	54:10-54:11	sì no no ho capito la zo(na)
TOI012	54:11-54:12	e:::
	54:13-54:17	sembra improponibile perché veramente fai eh s~ s~ siamo a (.) centocinquanta metri da torino.
TOR001	54:17-54:18	mh mh mh m=eh
TOI012	54:18-54:23	però: è: tutta un'altra cosa. respiri un'aria diversa: a parte quando gli zingari all'aeroporto accendono i falò
TOI013	54:24-54:24	te li cerchi.
TOI012	54:24-54:26	(si vede) che: [me me li c]erco
???	54:25-54:25	[(però:)]
	54:26-54:27	è un paesone. °(praticamente)°
TOR001	54:27-54:27	ah ah ah.
TOI012	54:28-54:30	dove c'è tutto e non c'è niente in realtà.
	54:30-54:31	però: supermercati a go go.
TOR001	54:32-54:32	mh mh [mh mh]
TOI012	54:32-54:34	[xxx esci]:: vai a com[prare ovun]que.
TOR001	54:33-54:33	[c'è tutto]
TOI012	54:34-54:38	e:h servizi vabbè è inevitabile abito davanti a un deposito dei pullman e:h
	54:38-54:41	ci sono, (.) [e:::]
???	54:40-54:42	[se no li vado] a suonare oh
TOI012	54:42-54:43	esatto,

Parlante	Tempo unità	Testo
	54:44–54:47	abbiamo un ospedale che è grande come sto tavolo ma comunque c'è ed è a un passo,
	54:48–54:48	poi vabbè c'è la reggia.
TOR001	54:49–54:49	mh [mh].
TOI012	54:49–54:50	[che] xxxxx
???	54:50–54:51	sono reali
TOI012	54:51–54:51	esat(to)
	54:52–54:58	noi abitiamo al settimo piano abbiamo la veduta: a superga tutt[a:: la la colli]na e tutta la catena montuosa quindi.
TOR001	54:55–54:56	[ca:spita]
TOI012	54:58–54:59	wow. no è,
???	55:00–55:02	poi non siamo mai a casa per vedercelo però è bello.
TOI012	55:02–55:03	tra l'altro,
	55:03–55:05	cioè ci siam fatti >la camera da letto< vista superga,
	55:05–55:07	buonanotte, buongiorno. e via.
???	55:07–55:08	è chiusa [la serranda]
TOI012	55:08–55:08	[esa]tto.
	55:09–55:17	comunque:: no bello è una bella zona:: lati negativi:: di venaria:: cioè di dove siamo adesso,
	55:19–55:25	eh i fumi tossici che: lasciano gli zingari: a: dal campo rom di: di:=m=e::h che sta lì all'aeroporto.
TOR001	55:26–55:26	ok[ay].
TOI012	55:26–55:31	[e]:: e i ragazzini under sedici dove stan lì a far casino al giardinetto sotto casa.
	55:31–55:33	ma quello è normale: eh son ragazzi.
TOR001	55:35–55:36	okay,
	55:36–55:40	ehm=e::h trovate tutto nella zona in cui state, o dovete spostarvi spesso?
TOI013	55:43–55:46	e::h penso di trovare tutto nella mia zona,
TOR001	55:47–55:47	okay,
TOI013	55:47–55:49	m=e::h forse gli ospedali,
	55:51–55:51	gli ospedali.
TOR001	55:52–55:52	mh
TOI013	55:52–55:54	[nella mia zona (mancano)] (ospedali)
TOI012	55:52–55:54	[sì tu sei fuori dagli ospedali].
TOR002	55:54–55:56	°scusate°. c'è [il gradenigo]
TOI013	55:55–55:56	[però non ce n'è] (biso~)
TOI012	55:56–55:57	ah è vero [c'è il gradenigo]
TOI013	55:57–56:00	[eh però:] [è al fondo di corso regina] sì sì
TOR001	55:57–55:59	[beh però è un bel pe:zzo. no]?
TOI012	56:00–56:00	sì no [xxx]
TOI013	56:00–56:03	[non è] lontanissimo. [però comunque non è il quella] zona.
TOR001	56:01–56:03	[okay però xxx]
TOI013	56:04–56:05	e::h
	56:06–56:10	ci sono piccoli:: supermarket invece di: grandi supermercati,
TOR001	56:10–56:10	mh mh [mh].
TOI013	56:10–56:11	[però] non ce n'è bisogno,
TOR001	56:11–56:14	beh [poi tanto il mercato è tutti] i gio:rni.
???	56:12–56:13	[tanto c'è il merca:to]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	56:12-56:13	[c'è il mercato],
	56:14-56:16	e:::m=e::h
	56:17-56:23	poi dipende dalle età comunque. ci(o)è un=eh un ragazzino magari ti potrebbe dire manca una sala gio[chi]
TOR001	56:23-56:24	[e c]erto.
TOI012	56:24-56:25	non esistono più le sale giochi. sei vecchio.
TOI013	56:26-56:27	non è vero. esistono.
TOR001	56:27-56:28	sei vecchio ((ride))
TOI013	56:28-56:30	non ci vai a giocare, però ci vai.
TOI012	56:30-56:32	dove ca~ non lo so: >non lo< l'unica [che conosco]
TOI013	56:32-56:32	[lingotto]
???	56:34-56:35	[adesso l]ui è tutto di lin[go:tto].
TOI012	56:34-56:34	[ah]
	56:35-56:35	[io vorrei propri]o,
TOI013	56:36-56:36	[esa(tto)]
TOR001	56:36-56:37	xxx [lingotto]
TOI012	56:36-56:38	[l'unica che conosco è il the] space=eh
	56:38-56:41	in via livorno. (.) che è dentro [a: comunque una sala giochi].
TOI013	56:40-56:41	[sì. sì sì sì].
	56:41-56:43	vabbè c'è anche quella el lingotto del cinema.
	56:44-56:46	e:: vabbè comunque.
	56:47-56:52	ci(o)è dipende dall'età per me non=e::h non manca niente nel senso che non=e:h °e::h°
	56:52-56:56	in questo per~ se penso all'ultimo periodo non vado a cercare qualcosa::
	56:56-57:00	mi for~ mi sposto solo quando: mi incontro con gli amici: [o: lavor]o quindi non.
TOR001	56:59-57:00	[okay].
TOI012	57:00-57:04	trovalo un ragazzino che vuole andare in una sala giochi. ma come cazzo ragio:ni;
	57:04-57:08	i:o andavo in sala giochi quando ero piccolo. i ragazzi di oggi sono al cellula:re.
TOI013	57:08-57:11	sì vabbè hanno il cellulare però::
	57:11-57:19	comunque [la sa~ la sala giochi è è una è una s]ala di ritro:vo. non è che ci vai: appunto a fissarti da solo sul videogiochi come una volta.
TOI012	57:12-57:13	[non non c'entra niente xxx]
TOI013	57:20-57:28	è [anche il pu]nt[o di ritrovo secono me. s]ì, che può essere l'oratorio, [la sala g]iochi, il giardine:tto. come hai detto tu il giard[ine]tto [sotto ca:]s(a). qualsiasi cosa.
TOI012	57:20-57:21	[xxx]
TOR001	57:21-57:23	[vabbè un punto di inco:ntro. eh]
TOI012	57:24-57:24	[(o)ke(y)]
	57:25-57:25	[(o)ka(y)]
	57:27-57:27	[sì sì sì].
	57:29-57:31	e:::h e noi abbiamo,
	57:31-57:36	tutto vicino:: ma: irraggiungibile a piedi. nel [senso che], in realtà è tutto lì
TOR001	57:35-57:35	[okay]
TOI012	57:37-57:38	però comunque devi prendere la macch(ina.)

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	57:38–57:39	devi pren[dere la macchina].
???	57:39–57:41	[sì solo per]ché noi facciam sempre la spesa gro:ssa.
TOI012	57:42–57:46	sì in realtà se devi fare mic[ro spese a]bbiamo: tre mercati sotto ca:sa.
???	57:43–57:44	[perché se no:],
	57:46–57:50	e::h e i: la farmacia panetteria: tutto lì sotto.
TOR001	57:50–57:51	ok[ay].
TOI012	57:51–57:54	[eh] eh il nostro, è un è una mini città nella città quindi.
TOR001	57:54–57:54	okay.
TOI012	57:54–57:56	e:: è molto bello.
	57:56–57:58	eh è molto servito. eh manca un pub,
TOI013	57:59–57:59	>però<
TOR001	57:59–57:59	mh
TOI012	58:00–58:01	xxx
	58:01–58:02	però xxx
TOR001	58:03–58:03	okay,
	58:04–58:06	adesso. vabbè. come vi muovete abitualmente?
	58:07–58:07	come vi spostate?
TOI013	58:08–58:09	io: con=e:h
TOI012	58:08–58:09	((ride))
TOR001	58:09–58:10	eh lo so e::h
	58:10–58:11	((ride))
TOI013	58:12–58:15	[o a piedi] o con il car sharing [appunt(o)].
TOI012	58:12–58:13	[xxx]
TOR001	58:14–58:15	[okay].
TOI012	58:16–58:17	in macchina.
TOI013	58:17–58:18	((ride))
TOR001	58:17–58:18	((ride))
TOI012	58:19–58:20	sempre e solo in macchina.
	58:21–58:23	allora s~ se prendo i mezzi devo venire in centro.
TOR001	58:23–58:24	okay.
???	58:24–58:26	e che neanche sempre
TOI012	58:26–58:27	e neanche sempre.
TOR001	58:28–58:28	okay.
	58:29–58:31	perché non ne puo più di salire, sul pullman.
TOI012	58:31–58:32	li ho sempre odiati
TOR001	58:32–58:33	[oka(y)]
TOI012	58:32–58:35	[profonda]mente. da utente li ho [sempre profondamente odia](ti)
TOR001	58:34–58:35	[no aspetta scusa].
	58:35–58:39	però (.) ci(o)è tu hai sempre odiato i mezzi e [in paralle]lo hai sempre sognato,
TOI012	58:37–58:38	[da utente].
TOR001	58:40–58:41	di [guida:rli],
TOI012	58:40–58:40	[allora]
???	58:41–58:42	è dive:rs[o].
TOI012	58:41–58:43	[da ut]ente li [odio profondamente].
TOR001	58:42–58:43	[xxx]
TOI013	58:43–58:46	[a lui n~] a lui non piace: stare su un mezzo e non guidare.

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	58:46–58:49	okay. vuoi spostare: il conducen[te: eh okay].
TOI012	58:48–58:54	[sì: io ho sempre volu]to xxx ho sempre, (.) voluto: guidare cose più grosse di quelle che guida:vo. fin [da bambino].
TOR001	58:53–58:54	[okay],
TOI012	58:54–58:57	e quindi adesso voglio guidare: il cat=eh quattro nove quattro,
TOI013	58:57–58:58	quello enorme,
TOI012	58:59–58:59	ma non importa.
	59:00–59:02	che non si chiama così ma non importa. c~ chi l'ascolterà: avrà capito.
TOR001	59:03–59:04	bene siamo a posto.
	59:04–59:05	okay,
	59:05–59:08	e:::m=e::h mh mh mh,
	59:08–59:11	pensate che torino sia cambiata molto dagli ultimi anni?
TOI013	59:11–59:12	ha(i) voglia
TOI012	59:13–59:14	duemila e sei docet
TOR001	59:15–59:15	oka[y],
TOI013	59:15–59:16	[m]iseria,
	59:17–59:19	ci(o)è soprattutto le olimpiadi quello è stato proprio:
	59:20–59:23	u~ un'altra città (.) quello soprattutto.
	59:23–59:28	ma poi:: anche da, prima delle olimpiadi alle olimpiad[i è cam]biata.
TOR001	59:28–59:28	[mh mh]
TOI013	59:29–59:32	ci(o)è nel senso lasciando stare il duemila e sei:
	59:33–59:37	da anni novanta:: fine anni novanta: i[nizio:]
TOI012	59:36–59:37	[c'era xxxxx]
TOI013	59:38–59:39	sì ma (.) no ma [era proprio:]
TOI012	59:39–59:40	[sono vec]chio
TOI013	59:41–59:42	io mi ricordo che era un'altra città.
	59:43–59:44	era proprio diversa.
TOR001	59:44–59:45	in cosa la vedete cambiata?
TOI013	59:47–59:48	e:::m=eh
	59:49–59:52	io mi ricordo che (.) da ragazzino,
	59:54–59:58	e::h non=eh non=eh non si:: non si stava fuori.
	59:59–1:00:00	tanto.
	1:00:00–1:00:04	nonostante si:: nonostante c'era più sicurezza o::
	1:00:05–1:00:07	o: e::~ o era::
	1:00:07–1:00:11	erano anni diversi. comunque c'erano sempre dei punti di ritrovo,
	1:00:11–1:00:13	fi~ io sfi~ mi fi~ mi fisso con l'oratorio
	1:00:14–1:00:17	prima c'erano, tutti gli oratori aperti. ognuno andava nella sua zona,
TOI012	1:00:17–1:00:21	a in realtà ci sono ancora semplicemente ch[e: i bambini credenti]
TOI013	1:00:19–1:00:21	[sì ma è cambia:t~]
	1:00:21–1:00:22	[no: ma non è]
TOI012	1:00:21–1:00:23	[e le famiglie crede]nti son [diminuite].
TOI013	1:00:22–1:00:26	[non è] quello non è più visto come, è cisto come una chiesa.
TOR001	1:00:26–1:00:28	mh mh, [non come un punto di incontri dici],
TOI013	1:00:26–1:00:28	[non è visto come un oratorio esa]:tto.
TOR002	1:00:29–1:00:31	in generale secondo me si viveva di più la zona una vol[ta].
TOI013	1:00:31–1:00:34	[sì bravissimo era quello] che volevo dire. prima si viveva di più la zona.

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	1:00:31–1:00:32	[sì: sì sì sì sì]
	1:00:35–1:00:35	è vero.
TOI013	1:00:35–1:00:37	adesso sì: vive il centro,
	1:00:38–1:00:40	oppure::
	1:00:40–1:00:42	il pub=eh o il=eh locale in cui si [va].
TOI012	1:00:42–1:00:43	[o il c]entro commerciale di turno.
TOI013	1:00:43–1:00:45	o il centro commerciale.
TOR001	1:00:45–1:00:45	mh mh,
TOI012	1:00:45–1:00:46	xxx[xx]
TOR001	1:00:46–1:00:47	[quindi] in questo la vedete cambiata,
TOI013	1:00:47–1:00:48	sì.
TOR001	1:00:48–1:00:49	okay.
TOI013	1:00:49–1:00:52	io [sì]. pr~ prima c'era più: più cura della zona.
TOI012	1:00:49–1:00:50	[sì].
TOR001	1:00:53–1:00:53	okay.
TOI013	1:00:54–1:00:56	ci(o)è della circoscrizion[e tra virgolette].
TOR001	1:00:55–1:00:56	okay okay okay.
	1:00:56–1:01:01	ma (.) però di~ ci(o)è dicevate prima delle olimpiadi, e il cambiamento è positivo immagino n[o:],
TOI012	1:01:00–1:01:01	[s:]:i:
TOI013	1:01:01–1:01:03	[sì sì] sì per me sì.
TOR001	1:01:01–1:01:02	[okay].
	1:01:03–1:01:03	e
	1:01:04–1:01:06	che tipo di cambiamento [ha portato]?
TOI013	1:01:05–1:01:07	[lui non molto],
TOR001	1:01:06–1:01:07	[ok(ay)]. di di di:
TOI012	1:01:08–1:01:10	dipende dai punti di vista,
TOR001	1:01:10–1:01:11	okay,
TOI012	1:01:11–1:01:12	ci(o)è nel senso. sicuramente torino,
	1:01:13–1:01:14	è diventata più bella,
	1:01:15–1:01:17	esteticamente. [>nel senso< più] cura:ta,
TOR001	1:01:15–1:01:16	[mh mh],
TOI012	1:01:18–1:01:23	strade più belle tra virgolette. abbiamo rifatto dei via~ vi: viali: a lunga percorren[za],
TOR001	1:01:23–1:01:24	[mh] mh,
TOI012	1:01:24–1:01:31	°m=e:h° infrastrutture miglio:ri, la metro per quanto: sia monolinea. però, comunque ha tagliato fuori tanto traffico.
	1:01:31–1:01:33	e::hm=e:h °e::h°
	1:01:34–1:01:37	ha portato tanto turismo:: ci(o)è prima torino,
TOI013	1:01:37–1:01:39	ha portato (.) il turismo marcello
TOI012	1:01:40–1:01:46	ma, eh prima tori[no, (.) prima: torino era] c~ considerata una micro città d'arte. [nel s]enso venivi per l'egi[zio per i palazzi reali],
TOI013	1:01:41–1:01:42	[prima prima]
	1:01:44–1:01:44	[no]
	1:01:45–1:01:47	[prima torino era una f]abbrica. [punto].
TOI012	1:01:47–1:01:49	[sì torino era una] tor[ino era la fiat]
TOI013	1:01:48–1:01:51	[ci(o)è ha portato il] turi~ dal mio punto di [vista].
TOI012	1:01:50–1:01:51	[sì sì]

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:01:51–1:01:55	vabbè io ho qualche anno in più di te quindi qualcosa in più: me lo ricordo. però, comunque,
	1:01:55–1:01:59	sì. torino prima non esisteva. per=[eh] (.) gli stranieri soprattutto.
TOI013	1:01:57–1:01:57	[eh]
TOR001	1:01:59–1:02:00	come meta turistic[a].
TOI012	1:01:59–1:02:03	[com]e [meta turist]ica. adesso è diventata anche una meta turistica. il che
TOI013	1:02:00–1:02:00	[sì:]
TOI012	1:02:03–1:02:05	sicuramente aiuta e porta soldi.
TOR001	1:02:05–1:02:05	mh mh,
TOI012	1:02:06–1:02:10	dall'altra parte:: a mio avviso:: il torinese,
	1:02:11–1:02:14	eh io parlo da torine:se, non è conteno di questa cosa.
TOR001	1:02:14–1:02:16	aspetta non è contento del turismo.
TOI012	1:02:16–1:02:16	sì.
	1:02:17–1:02:17	okay,
	1:02:18–1:02:19	perché: troppa gen(te).
TOR001	1:02:19–1:02:20	((ride))
TOR002	1:02:22–1:02:22	°xxx°
TOI012	1:02:23–1:02:24	no. scherz(o).
	1:02:24–1:02:25	però voglio dire,
	1:02:25–1:02:27	e:h siamo sempre stati abituati:
	1:02:28–1:02:29	e::hm=eh
	1:02:29–1:02:32	a essere, da soli, perché siamo una città circondata
	1:02:33–1:02:36	da: valli, montagne colline eccetera,
	1:02:37–1:02:41	nessuno ci è venuto mai a rompere il cazzo, da noi c'era solo la fiat=eh che eh l'u~ l'unica,
	1:02:41–1:02:46	adesso questo qui ovviamente, prima di me però l'unica preoccupazione al tempo, erano i meridionali,
	1:02:47–1:02:47	e:
TOR001	1:02:47–1:02:48	indicalo
TOI012	1:02:48–1:02:50	eh sì è lui è meridionale [mica io]
TOI013	1:02:49–1:02:50	[ca:zzo] vuo:i
TOI012	1:02:51–1:02:52	e:::
TOI013	1:02:52–1:02:54	(e non ci volevo proprio venire qua.)
TOI012	1:02:54–1:02:54	e::h
TOI013	1:02:54–1:02:55	((ride))
TOR001	1:02:54–1:02:55	((ride))
TOI012	1:02:54–1:02:55	((ride))
	1:02:55–1:03:00	che poi non erano un problema, perché comunque vnivano su per lavora:re, e [>quindi si<] facevano il mazzo quadruplo
TOR001	1:02:58–1:02:59	[cer(to)]
TOI012	1:03:00–1:03:01	e::: e
	1:03:02–1:03:04	ci(o)è, gl~ gli unici stranieri che vedevi erano i meridionali
TOR001	1:03:04–1:03:05	mh mh,
TOI012	1:03:05–1:03:10	la città si è formata::: in quello che è oggi: su seicento seicentocinquanta mila abitanti,
	1:03:11–1:03:15	è: poi pian piano è esplosa e siamo abbiamo superato il millio:ne,
	1:03:15–1:03:17	adesso pian piano ci stiamo restringendo,
	1:03:17–1:03:18	però,

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:03:19–1:03:24	in più si sono agigunti tutti i turisti. ci(o)è una volta, io mi ricordo che (.) in agosto giocavo a pallone su corso lecce
TOI013	1:03:24–1:03:25	mh
TOI012	1:03:25–1:03:28	ci(o)è non c'era nessuno a torino (.) nessuno.
	1:03:28–1:03:30	ci(o)è perché andavano per fiat chiudeva, tutti fuori.
	1:03:31–1:03:34	quindi veramente. adesso invece c'è sempre gente,
TOR001	1:03:34–1:03:34	mh [mh],
TOI013	1:03:34–1:03:34	[mh]
TOI012	1:03:34–1:03:37	in qualunque momento del giorno della notte in qualunque stagione,
TOI013	1:03:37–1:03:40	[c'è mol]ta poca gente però anche d'estate c'è gen[te].
TOI012	1:03:37–1:03:38	[c'è sempre xxx]
	1:03:40–1:03:41	[però] c'è sempre gente.
	1:03:42–1:03:45	è una cosa a cui il torine:se, non è abituato.
TOR001	1:03:45–1:03:46	okay.
TOI012	1:03:46–1:03:50	e:: sicuramente c'è quello a cui piace, (.) perché c'ho il ristorante allora (.) tanta roba,
	1:03:51–1:03:54	c'è quello che invece ha sempre vissuto la città in una maniera molto più tranquilla,
	1:03:55–1:03:58	e adesso: sinceramente: non dico che si è stufato ma::
TOR001	1:03:59–1:03:59	mh mh,
TOI012	1:03:59–1:04:00	lui (è da meno a) torino
TOR001	1:04:00–1:04:01	oka[y]
TOI012	1:04:01–1:04:03	[c]i(o)è una via roma deserta: io non la vedo da
	1:04:04–1:04:04	dodic'anni.
TOR001	1:04:05–1:04:05	mh
TOI012	1:04:06–1:04:06	to~
TOR001	1:04:06–1:04:07	okay.
TOI012	1:04:07–1:04:11	eh [la eh la] la buona vecchia passeggiata per via garibaldi,
TOR001	1:04:08–1:04:08	[però],
TOI012	1:04:11–1:04:11	in cui,
	1:04:12–1:04:18	ti metti alle spalle piazza statuto, punti:: palazzo madama e cammini guardando palazzo madama non la puoi fa~
TOR001	1:04:18–1:04:19	mh mh
TOI012	1:04:19–1:04:22	ci(o)è: son quelle cose che sinceramente mi mancano.
TOR001	1:04:22–1:04:22	mh
TOI013	1:04:22–1:04:23	quello è vero,
	1:04:25–1:04:25	°(quello è vero.)°
TOR001	1:04:26–1:04:29	però è anche vero, n=eh ci(o)è non=eh non so eh parlo non essendo di qui
	1:04:30–1:04:32	però la mia sensazione è che sia cambiata proprio::
	1:04:33–1:04:36	ci(o)è nell'immaginario delle persone, è cambiata proprio torino:?
TOI012	1:04:37–1:04:38	sì è [diventata: un]a citt[à: d'a~]
TOR001	1:04:37–1:04:37	[ci(o)è non lo so]
TOI013	1:04:38–1:04:39	[sì sì:]
TOR001	1:04:38–1:04:39	[città d'art]e.
TOI012	1:04:40–1:04:40	sì sì.
TOI013	1:04:40–1:04:40	[sì].
TOR001	1:04:40–1:04:46	[ci(o)è]: in tre~ ci(o)è non lo so mi immagino:: non lo so però a me da bambina che c'avevo qua gli zii così per me torino era:

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:04:47–1:04:49	grigia la f[iat fabbrica]: e:h
TOI013	1:04:48–1:04:49	[era milano],
	1:04:49–1:04:51	eh [torino e]ra mil[a:no].
TOI012	1:04:49–1:04:50	[eh era],
	1:04:51–1:04:53	[torino era] milano quello [che adesso è comunque] m=e:h
TOR001	1:04:52–1:04:52	[molto be:~]
	1:04:53–1:04:54	[che io venivo da lì] [per me era fa]cile
TOI013	1:04:53–1:04:53	[sì sì].
TOI012	1:04:54–1:04:54	[esat(to)]
	1:04:55–1:04:57	ah eh sì e:h era un pelino più piccola,
TOR001	1:04:58–1:05:03	sì però milano, ti dà ci(o)è non lo so eh poi magari essendo di lì ho una visione: diversa. >ci(o)è< non che,
	1:05:03–1:05:10	e:h l'associ alla città d'arte o cosa però: l'associ ad un tipo di lavoro diverso no? mentre per me qua era proprio la fabbrica:
TOI013	1:05:10–1:05:10	[mh].
TOI012	1:05:10–1:05:10	[sì].
TOR001	1:05:10–1:05:13	poi mia zia abitava a mirafio~ ci(o)è insomma [quindi propr]io per cui.
TOI013	1:05:12–1:05:12	[sì:]
TOI012	1:05:12–1:05:12	[ah be:h]
TOR001	1:05:14–1:05:17	ci(o)è non è che: venivo e facevo il giro in piazza vittorio [andavo a mirafiori. ecco]. okay quin(di)
TOI013	1:05:16–1:05:17	[sì: sì sì]
TOR001	1:05:19–1:05:24	però nella mia testa era associato a quel tipo di immagini no? mentre ora invece mi sembra una città:
	1:05:24–1:05:29	e::h sì una città d'arte comunque (.) un [posto dove andare apposta il weekend=e:h]
TOI012	1:05:26–1:05:30	[invece per invece per i torinesi torino è sempre stata la c]ittà più verde.
TOI013	1:05:27–1:05:28	[sì è la cit~]
TOR001	1:05:31–1:05:31	m[h]
TOI012	1:05:31–1:05:32	[>sopra]tutto< rispetto a milano.
TOI013	1:05:32–1:05:32	mh
TOR001	1:05:32–1:05:33	((ride))
TOI012	1:05:32–1:05:33	((ride))
TOI013	1:05:33–1:05:37	no comunque l'idea che ho:: io è anche quella. ci(o)è è quella.
TOR001	1:05:38–1:05:38	mh [mh].
TOI013	1:05:38–1:05:42	[che pri]ma era::io, eh torino era milano,
	1:05:42–1:05:45	ci(o)è, ormai io io ho quell'immagine: di una volta,
TOI012	1:05:45–1:05:46	prima era la fiat adesso è una città d'arte.
TOI013	1:05:46–1:05:47	sì:
	1:05:47–1:05:50	ci(o)è il sabato:: pomeriggio da me,
	1:05:51–1:05:54	e:h sa~ (i)l sabato in generale::
	1:05:55–1:05:57	file di pullman in corso san maurizio di frances[i].
TOR001	1:05:57–1:05:58	[mh] mh.
TOI013	1:05:58–1:05:58	ma quando mai
TOI012	1:05:59–1:06:00	mai. sì è vero.
TOI013	1:06:00–1:06:06	d'estate:: sentire: parlar tede[sco: ol]andese: o giapponese, ma [quando ma]i.

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:06:03–1:06:03	[eh sì]
	1:06:05–1:06:06	[mh mh].
	1:06:06–1:06:08	eh ma tutto dietro ai reali no? sì [riempie sempre].
TOI013	1:06:07–1:06:09	[sì sì sì]. ma [quando ma:i]
TOI012	1:06:08–1:06:15	[xxx] in realtà:: per la città in=eh sè è un ottimo: è un ottima cosa pe[rché i turisti valori]zza[no].
TOI013	1:06:14–1:06:15	[scusa una cosa],
	1:06:15–1:06:18	[o]ggi a lingotto per strada ho sentito parlare due inglesi. ragazze
TOI012	1:06:19–1:06:20	ma perché li[ngotto]?
TOR001	1:06:20–1:06:21	[è vero anche noi in metro ti ricor]di?
TOI013	1:06:20–1:06:21	[ci(o)è ma è stranissimo].
???	1:06:22–1:06:26	perché lì c'è la: [l'univers]ità d'[inglese] dell'auto.
TOR001	1:06:22–1:06:23	[l'altro giorno].
	1:06:24–1:06:24	[ah sì è vero].
	1:06:26–1:06:28	[è vero ero rimasta indietro].
TOI013	1:06:27–1:06:28	[d'inglese di auto]?
TOI012	1:06:28–1:06:30	[ah s]ì c'è: ingegneria dell'autoveicolo.
TOR001	1:06:30–1:06:30	mh
TOI012	1:06:30–1:06:30	ah è vero.
TOI013	1:06:32–1:06:32	due ragazze?
TOI012	1:06:33–1:06:34	[e:::h]
???	1:06:34–1:06:37	[so]no le uniche due del corso. fortunati tutti i loro compagni.
TOI012	1:06:37–1:06:39	anche perché son solo trentasei.
	1:06:39–1:06:39	quindi:
???	1:06:39–1:06:40	fort~
TOR001	1:06:40–1:06:41	trentasei?
TOI012	1:06:41–1:06:43	tre~ [numero chiuso ingegneria] [xxx]
???	1:06:41–1:06:42	[sì. numero chiuso].
TOI013	1:06:42–1:06:44	[però comu]nque è una cosa strana per me.
TOI012	1:06:45–1:06:47	sì sì no è::: effettivamente sì.
	1:06:48–1:06:50	che per appunto per i musei
	1:06:50–1:06:53	ci(o)è in realtà e b~ ne b~ ne beneficia il torinese normale.
TOR001	1:06:53–1:06:53	mh mh
TOI012	1:06:53–1:06:55	perché: i musei vengono valorizzati
	1:06:56–1:06:59	diventano più grandi più belli e tutto quanto:
TOR001	1:06:59–1:07:00	okay.
TOI012	1:07:00–1:07:01	i pro e i contro:
TOR001	1:07:01–1:07:02	okay.
???	1:07:02–1:07:08	a me sembra assurdo faccio una piccola pa[rentesi]. io vengo da un paesino in provin~ ci(o)è in provincia di alessandria.
TOR001	1:07:04–1:07:04	[tranquilla],
	1:07:08–1:07:08	mh mh.
???	1:07:09–1:07:11	mi sembra assurdo perché io apprezzo al contrario di loro
TOR001	1:07:11–1:07:12	cioè?
???	1:07:12–1:07:21	ci(o)è no, per me è molto positivo il f[atto:] ci(o)è che mh la crescita che ha fatto torino me[ntre loro da torine]si la vivono in maniera negativa è pazzesca [sta cosa]
TOR001	1:07:14–1:07:15	[mh mh=eh]

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:07:17–1:07:18	[no no: okay okay]
	1:07:20–1:07:21	[e:h (certo)]
TOI013	1:07:20–1:07:27	[sì. per]ché:: noi prima t~ ci(o)è noi torino la viviamo come lavoro come uscite c[ome:]
???	1:07:27–1:07:27	[sì].
TOI013	1:07:28–1:07:29	passaggio come diceva lui
	1:07:30–1:07:31	questa cosa qui,
???	1:07:31–1:07:32	in[cide],
TOI013	1:07:32–1:07:34	[ti c]ambia molto quel=eh se la vivi così
???	1:07:34–1:07:38	perché cambia (.) ci(o)è le tue abitud[ini: il tuo[[modo di °vivere] la c(ittà)°
TOI013	1:07:36–1:07:37	[sì].
TOR001	1:07:37–1:07:37	[mh mh mh]
TOI012	1:07:38–1:07:40	ci(o)è tu pensa vivere a parigi:
	1:07:40–1:07:42	tutti i giorni.
TOI013	1:07:42–1:07:43	es[a:tto].
TOI012	1:07:42–1:07:46	[non sei un] turista che a in giro per musei. sei un cittadino norm[ale],
TOR001	1:07:45–1:07:48	[vabbè] però [non è mica vabbè: dai però],
TOI012	1:07:46–1:07:50	[che si alza il mattino e sei attorniato da turi]sti che ti ca~ cagano il cazzo dalla mattina al[la sera].
TOR001	1:07:50–1:07:53	[ma c'ha mica] i numeri di: c'ha mica il numero di tursti di parigi:
TOI012	1:07:54–1:07:55	eh (.) siamo anche dieci volte più piccoli.
TOR001	1:07:55–1:07:59	eh appunto. ma n~ ma nea[nche a rapporto: ma v]a la:
TOI012	1:07:57–1:07:58	[beh ma rapporta:to]
TOR001	1:07:59–1:08:00	ma dai,
	1:08:01–1:08:02	e::h. [ma no]: no:
TOI012	1:08:01–1:08:02	[non lo so]
	1:08:02–1:08:04	studierò i dati e vi farò sapere.
TOR001	1:08:04–1:08:11	no. (.) ci(o)è: capisco quello che dici però, non lo so poi: io ho sempre m=e:h il fatto che non essendo di quà immagin[e se]condo me diversa no?
TOI012	1:08:10–1:08:10	[sì]
TOR001	1:08:12–1:08:13	è vero che ci sono,
	1:08:13–1:08:19	a me sembra che siano aumentati in effetti anche se passeggi: ci(o)è nel weekend in centro così comunque ce n'è un sacco,
	1:08:19–1:08:21	però: boh. io non ho:
	1:08:21–1:08:26	però ripeto non essendo di qua, non ho: l'impressione di questa cosa invasiva
TOI012	1:08:26–1:08:26	mh
TOR001	1:08:26–1:08:29	ci(o)è capisci no~ no~ non non mi s[ento]:[:::]
???	1:08:28–1:08:28	[mh],
	1:08:28–1:08:30	[è quello che pensavo] io. infatti,
TOR001	1:08:30–1:08:33	n~ non sento:: questa presenza ingombrante
	1:08:34–1:08:36	ci(o)è l~ li noto sì però non=[e::h]
TOI012	1:08:36–1:08:43	[eh] la differenza sostanziale è che quando prima andavi in centro sentivi parlare stranero parlavano barese adesso parlano le lingue xxx
TOI013	1:08:43–1:08:43	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:08:43–1:08:43	((ride))
TOI013	1:08:44–1:08:46	ci(o)è insiste, insist(e)
TOI012	1:08:46–1:08:47	e beh [xxx]
TOR001	1:08:46–1:08:48	[e non erano turisti tra l'altro]
???	1:08:47–1:08:48	[stasera finirà quest'amicizia]
TOI012	1:08:48–1:08:51	[esa~] (.) xxx gli voglio un sacco di bene son stato in puglia un sacco di tempo.
TOI013	1:08:52–1:08:57	aspetta che chiamo un amico che deve andare a ua casa a venaria e lo spacco una casa: al settimo piano
TOR001	1:08:57–1:08:58	ho anche degli amici pugliesi. va be[ne]
TOI013	1:08:58–1:08:59	[x]xx
TOR001	1:08:59–1:09:02	e: nel complesso siete contenti della vostra città?
TOI013	1:09:02–1:09:04	sì (.) sì dai sì
TOI012	1:09:04–1:09:05	tantissimo
???	1:09:05–1:09:06	ci(o)è ma ne avete parlato male fino a un seocndo [fa],
TOR001	1:09:06–1:09:10	[e ma (.) guarda che sono tutti così tutti e due xxx uguali].
TOI013	1:09:06–1:09:07	[ah]
TOI012	1:09:07–1:09:09	[però:: torino è comunque torino:]
TOI013	1:09:09–1:09:15	[cerco di cer]co di spiegarmi meglio l'ultima volta (.) [] io: avendo vissut~ e:h in centro: vivo in centro
TOR001	1:09:12–1:09:12	[vai],
TOI013	1:09:16–1:09:18	prima che iniziassi a lavorare
	1:09:19–1:09:24	e:h ho frequentato la scuola serale quindi di giorno molto spesso non c'era un periodo in cui non facevo niente non lavoravo,
	1:09:25–1:09:26	girando,
	1:09:26–1:09:29	prendi il pullman o ti fai la passeggiata in centro,
	1:09:30–1:09:40	ti aspetti, una via garibaldi dove puoi camminare senza:: scostarti dalle persone senza fare attenzione: a no:(n) sbattere su qualcuno. adesso no.
TOR001	1:09:40–1:09:40	mh mh.
TOI013	1:09:40–1:09:45	dovevi prendere il quattro, per andare: farti tre quattro fermate in centro
	1:09:45–1:09:46	ci stavi.
	1:09:46–1:09:48	se lo prendi adesso,
TOR001	1:09:48–1:09:48	mh mh mh mh
TOI012	1:09:48–1:09:48	non ci
TOI013	1:09:49–1:09:54	pieno. [no]n ci sta(i) ma: a volte veramente devi prendere il pullman dopo [ma non sto s]cherzando, prima non era così
TOR001	1:09:49–1:09:49	[(certo)]
	1:09:52–1:09:53	[eh sì è vero].
TOI013	1:09:55–1:09:56	[ho sbagliato]?
TOI012	1:09:55–1:09:57	[xxx gius]to no no assolutamen(te)
TOI013	1:09:57–1:10:01	ci sono queste piccole cose non dico che ti::
	1:10:01–1:10:03	ti uccidono la vita [però:]
TOI012	1:10:02–1:10:04	[però ti] cambi[ano le abitudini]
TOR001	1:10:03–1:10:04	[no no ti cambiano è vero è ve]ro
TOI013	1:10:03–1:10:04	[però ti cambia:no].
TOR001	1:10:05–1:10:05	ok(ay)

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	1:10:05–1:10:09	ci(o)è comunque: hai una concezione diversa della città e: ti a[ccorgi] che è cambiata.
TOR001	1:10:08–1:10:08	[mh mh]
TOI012	1:10:09–1:10:11	io: invece di torino la difenderò [xxx]
TOI013	1:10:11–1:10:14	[i pulman i]n corso san ma~ in=eh in=eh in corso san maurizio di turisti
TOI012	1:10:15–1:10:15	ma e
TOR001	1:10:15–1:10:16	eh sì
TOI013	1:10:16–1:10:19	°ma:° quando mai? diec'anni fa tu li ha mai visti?
TOI012	1:10:19–1:10:19	°macchè°
TOI013	1:10:20–1:10:21	prima delle olimpiadi li hai mai vis[t(i)]?
TOR001	1:10:21–1:10:21	[m=e]:h.
TOI013	1:10:21–1:10:22	io
	1:10:22–1:10:26	eh ve~ veniva il pullman di tedeschi:: perché scendeva da bardonecchia.
TOR001	1:10:26–1:10:27	mh mh
TOI013	1:10:27–1:10:33	adesso vedo: adesso che:: mh prendo:, la macchinina elettrica per arrivare al duomo,
	1:10:34–1:10:39	quasi, non dico tutte le sere però:: molte volte che passo di là vedo delle guide,
TOR001	1:10:39–1:10:39	mh mh
TOI013	1:10:39–1:10:43	con=eh delle persone: che:: che ascoltano ci(o)è,
TOR001	1:10:43–1:10:43	mh mh mh mh
TOI013	1:10:43–1:10:47	(que)sta cosa io non=eh ma di sera eh le undici le dieci
	1:10:48–1:10:50	(que)sta cosa è:: [(u)na cosa degli ultimi an~]
???	1:10:49–1:10:53	[scusa ma non è anche bello], sapere che la tua città viene apprezzata anche [da:]
TOI013	1:10:52–1:10:54	[sì no] ma [infatti sul]
TOI012	1:10:53–1:10:54	[sì ma è mia].
TOI013	1:10:56–1:11:00	sul piano del turismo io son contento. perché comunque: m=e::h
	1:11:00–1:11:05	viene valorizzata, ci son più soldi come dicevamo prim[a:] è molto bello. [sì:]
???	1:11:03–1:11:06	[che vengono poi, investiti per i tori]nesi.
TOI013	1:11:06–1:11:07	[sì sì sì a]ssolutamente sì
TOR001	1:11:06–1:11:06	[certo],
TOI013	1:11:08–1:11:09	però,
TOR001	1:11:09–1:11:10	è un giapponese in r[eal]tà
TOI013	1:11:10–1:11:10	[te lo],
	1:11:10–1:11:11	((ride))
TOR001	1:11:11–1:11:12	sopr[attutto si t]iene:
TOI013	1:11:11–1:11:12	[te lo dico:]
	1:11:13–1:11:21	te lo dico: adesso, che sto lavorando e me ne accorgo meno. quindi non passeggio di me:no, prendo meno pullman anzi non ne prendo quasi più.
	1:11:21–1:11:29	se me lo chiedevi:: tre anni fa quattro anni fa quando non lavoravo e di giorno non=e:h ero in giro, ti dicevo oh sì. però,
???	1:11:29–1:11:30	sì sì
TOR001	1:11:30–1:11:30	mh mh m=e:h.
TOI012	1:11:32–1:11:34	però la [domanda su]:: com'era la domanda?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	1:11:32–1:11:33	[tutto qui]
TOI012	1:11:35–1:11:36	e tre:
TOR001	1:11:36–1:11:38	sei contento della tua città.
TOI012	1:11:39–1:11:39	°si°
	1:11:40–1:11:40	eh e:h
	1:11:41–1:11:44	torino secondo me è: [a livello di città ita]liana è una delle più belle
TOI013	1:11:42–1:11:43	[xxx]
	1:11:44–1:11:44	mh=eh.
TOR001	1:11:44–1:11:44	mh mh.
TOI012	1:11:44–1:11:49	non tutte le architetture: abbiamo: parchi stupendi. case stupende:
	1:11:49–1:11:50	musei stupendi.
	1:11:51–1:11:51	il po.
	1:11:51–1:11:53	che fa schifo ma è bellissimo
	1:11:53–1:11:54	xx[x]
TOI013	1:11:54–1:11:58	[sì] poi c'è anche quell'aspetto lì ci(o)è nelle: nelle sue cose brutte: è bella,
TOI012	1:11:58–1:11:58	sì.
	1:11:59–1:12:02	[ci(o)è abbiamo un castello medie]vale che non c'entra un cazzo con niente però è stupe[nd(o)].
TOI013	1:11:59–1:12:00	[ci(o)è il po:]
	1:12:02–1:12:10	[i~] il po che (.) puzzava da far schifo d'estate ci(o)è:: il po arrivi in piazza vittorio lo senti ci(o)è: [i mura]:zz[i::]
TOI012	1:12:08–1:12:09	[eh sì]
	1:12:09–1:12:11	[i mura]zzi. [eh i murazzi],
TOI013	1:12:10–1:12:16	[son quelle co]se brutte che che ci tie:ni. [perché fanno parte de~], (.) fanno parte della tua [città:]
TOI012	1:12:13–1:12:14	[xxx li ha:]
TOR002	1:12:13–1:12:15	[xxx i murazzi:]
	1:12:15–1:12:17	[xxx non es]istono più.
TOI013	1:12:17–1:12:18	son quelle c[ose],
TOI012	1:12:17–1:12:18	[giancarlo] è ancora aperto.
	1:12:19–1:12:19	l'unico.
	1:12:20–1:12:20	comun(que)
	1:12:21–1:12:24	però è bella. adesso °mh° trovando lavoro,
	1:12:25–1:12:30	quando la domenica il tredici: si fa coi pullman e non coi tram=eh (.) mi fa sudare spesso il mattino perché
	1:12:31–1:12:35	tu arrivi alle cinque e mezza del mattino che sta sorgendo il sole arrivi in piazza vittorio,
	1:12:36–1:12:42	ti si apre piazza vittorio davanti coi portici (.) la gran madre superga ci(o)è: hai queste viste che, fai
???	1:12:42–1:12:43	com'è poetico eh,
TOI012	1:12:44–1:12:46	la mia città, che bel[lo].
TOI013	1:12:46–1:12:48	[io] una volta l'ho vista così, [vabbè].
TOI012	1:12:47–1:12:48	[e:]h
TOR001	1:12:49–1:12:50	in after la sera prima,
TOI013	1:12:50–1:12:51	esattamen(te)
	1:12:51–1:12:52	beh ci(o)è
TOI012	1:12:52–1:12:52	ovvio.
???	1:12:53–1:12:55	quindi se la ricorda un po' sfuocata.

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	1:12:57–1:12:57	(e vabbè)
	1:12:57–1:12:58	e no ci(o)è beh,
	1:12:59–1:13:03	poi voglio dire museo egizio museo del cinema musei reali museo di questo museo di [abbiamo il museo della f]rutta
TOI013	1:13:02–1:13:03	[dell'automobile].
???	1:13:04–1:13:05	mh però che è an[che bello],
TOI012	1:13:05–1:13:06	[cazzo c'ha] il museo della frutta?
TOR001	1:13:06–1:13:07	davvero?
TOI012	1:13:07–1:13:07	sì.
TOR001	1:13:07–1:13:07	wow
TOI012	1:13:08–1:13:08	già.
	1:13:09–1:13:10	quanti lo sapevano?
???	1:13:10–1:13:11	vicino a: torino esposizioni,
TOR001	1:13:11–1:13:12	ah sì?
???	1:13:12–1:13:13	io perché sono andata a vederlo.
TOI012	1:13:13–1:13:14	io anche.
???	1:13:13–1:13:14	tre euro cos(ta)
TOI012	1:13:14–1:13:15	(i)nfatti
	1:13:15–1:13:17	è gratis se vai a vedere quello di lombroso.
???	1:13:17–1:13:17	sì
TOR001	1:13:18–1:13:19	e quello di lombroso com'è? io non son mai and[ata].
TOI012	1:13:19–1:13:21	[stupe~] cioè oddio ti deve interessare la [mate(ria)].
???	1:13:21–1:13:22	[ti deve in][teressar]e la [materia sì].
TOR001	1:13:21–1:13:21	[e:h].
TOI012	1:13:22–1:13:22	[però è molto bello].
???	1:13:23–1:13:25	fatto abbastanza bene. piccolino, si gira veloce.
TOI012	1:13:26–1:13:28	e: non ti deve far schifo vedere gente morta ovvio no?
???	1:13:28–1:13:28	sì.
TOI012	1:13:28–1:13:29	xxx
???	1:13:29–1:13:30	teste
TOR001	1:13:31–1:13:31	no o(kay)
TOI012	1:13:31–1:13:31	feti.
TOR001	1:13:32–1:13:32	feti?
TOI012	1:13:33–1:13:33	sì.
TOR001	1:13:33–1:13:34	okay.
TOI013	1:13:34–1:13:36	sì lui studiava qualsiasi cosa:
	1:13:37–1:13:37	sull'anato[mia],
TOR002	1:13:37–1:13:41	[sai che vole]vano anche chiuderlo a una c[erto punto (.)] per un incendio]
TOR001	1:13:39–1:13:40	[eh è vero. avevo letto:]
TOI012	1:13:39–1:13:39	[sì].
???	1:13:39–1:13:40	[sì].
TOI012	1:13:40–1:13:42	[però grande] xxx perché:
	1:13:42–1:13:43	museo di lombroso non si to~
???	1:13:43–1:13:44	sì.
TOR001	1:13:44–1:13:44	mh
	1:13:45–1:13:47	va bene. cosa fate durante il tempo libero?
TOI012	1:13:47–1:13:48	dormo.

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:13:49–1:13:50	eh dai non è vero
???	1:13:51–1:13:52	digli cosa hai fatto oggi
TOI012	1:13:52–1:13:54	ho giocato tre ore e mezza a forth night
	1:13:55–1:13:56	alla play station
???	1:13:56–1:13:56	[sì]
TOR001	1:13:56–1:13:56	[ok]ay
TOI012	1:13:57–1:14:00	che però: è una cosa molto rara. no di solito vado: in negozio a giocare coi miei amici(i)
TOR001	1:14:01–1:14:01	okay.
TOI013	1:14:02–1:14:05	sì io anche: gioco: al computer nel tempo libero,
	1:14:06–1:14:08	oppure:: vedo degli amici.
TOR001	1:14:08–1:14:09	ok[ay],
TOI013	1:14:09–1:14:10	[mol]to spesso gioco.
TOR001	1:14:10–1:14:11	okay.
	1:14:12–1:14:13	tu computer,
TOI013	1:14:13–1:14:14	io computer [sì].
TOR001	1:14:14–1:14:16	[tu] dicevi play [station o amic]i,
TOI012	1:14:15–1:14:15	[play station].
	1:14:17–1:14:19	eh. se son da solo play station ma [se sono] in compagnia:
TOR001	1:14:18–1:14:19	[okay],
TOI013	1:14:20–1:14:25	va [beh poi a]bbiamo [la: passione] per i giochi da tavola [entrambi: e il nostro gru]ppo di amici
TOI012	1:14:20–1:14:20	[xxx]
	1:14:21–1:14:21	[(ecco bra~)]
	1:14:22–1:14:24	[giochi da tavola: xxx]
TOI013	1:14:25–1:14:28	quindi quando ci vediamo:: se riusciamo a vederci:
	1:14:30–1:14:32	quando qualcuno di noi ha la casa libera giochiamo.
TOR001	1:14:32–1:14:32	okay.
TOI012	1:14:32–1:14:34	sì però giochi: giochi:
	1:14:34–1:14:36	giochi in scatola. giochi di [società].
TOR001	1:14:35–1:14:36	[okay]
TOI013	1:14:35–1:14:36	sì: sì sì].
TOR001	1:14:36–1:14:37	[ma], in casa comunque.
TOI012	1:14:37–1:14:37	[sì] sì
TOI013	1:14:37–1:14:37	sì
TOR001	1:14:37–1:14:38	okay.
TOI012	1:14:38–1:14:43	e:: mh >vabbè< vabbè io per esempio: invece xxx il pomeriggio: quando ho i: pomeriggi liberi
	1:14:43–1:14:46	vado in un nego~ in una f[umetteria a giocare]: a carte:
TOR001	1:14:44–1:14:45	[e:h sì infatti].
	1:14:46–1:14:47	okay.
TOI012	1:14:47–1:14:48	vabbè
	1:14:48–1:14:49	(l'abbiamo) capito.
TOR001	1:14:49–1:14:50	va [be(ne)]
TOR002	1:14:49–1:14:50	[mh mh]
TOI012	1:14:50–1:14:51	non a briscola
???	1:14:52–1:14:54	detta così sembra che::
TOI012	1:14:54–1:14:56	è una bisca sì vabbè, scom[mettiamo so]ldi, non è [ve(ro)].

Parlante	Tempo unità	Testo
???	1:14:55–1:14:56	[xxx]
TOR001	1:14:56–1:15:02	[no no:] perché i~ abbiamo degli amici che giocavano per quello chiedevo perché loro non giocavano a casa per esempio andavano [solo]: in f~
???	1:15:02–1:15:02	[eh]
	1:15:03–1:15:04	sto un posto (forse)
TOI012	1:15:04–1:15:07	sì ma è:: sono i nuovi punti di aggregazione.
	1:15:07–1:15:10	così siamo contenti tutti, abbiamo nuovi centri: aggreganti della [città],
???	1:15:10–1:15:11	[però una] xxx non c'è
TOI013	1:15:11–1:15:12	eh.
	1:15:13–1:15:13	((ride))
TOI012	1:15:13–1:15:13	((ride))
	1:15:15–1:15:16	potrei aprire, no.
	1:15:16–1:15:19	schì~ mai mai nella vita. porta palazzo [no].
TOI013	1:15:18–1:15:21	[si affittano un locale sotto casa mia. quello al[l'ango]lo.
TOR001	1:15:20–1:15:21	[vedi]?
TOI012	1:15:21–1:15:21	wow
TOI013	1:15:21–1:15:24	xxx al tuo angolo: quello: dopo il portone.
TOI012	1:15:24–1:15:25	passo.
TOR001	1:15:25–1:15:26	oh hai già trovat(o)
	1:15:26–1:15:27	la quadra per tutto. va bene,
	1:15:28–1:15:29	fate attività sportiva,
TOI013	1:15:30–1:15:31	io: sì.
	1:15:31–1:15:34	sono iscritto al campionato di calcio a ott[o],
TOR001	1:15:33–1:15:34	[o]ka[y].
TOI013	1:15:34–1:15:37	[e]:h ho un=eh [faccio un allenamen]to settimanale più la partita.
???	1:15:35–1:15:35	[xxx]
TOR001	1:15:37–1:15:38	okay,
TOI012	1:15:38–1:15:39	((ride))
TOR001	1:15:39–1:15:40	bene
TOI013	1:15:40–1:15:41	domanda successiva
TOI012	1:15:41–1:15:42	prossima d[oma~]
TOR001	1:15:42–1:15:43	[seguit]e lo sport=eh?
TOI013	1:15:44–1:15:47	m=e::h no. seguo solo i risultati. guardo solo i risulta(ti).
TOR001	1:15:48–1:15:50	ma tifi qualche squadra di calcio, o giochi e basta,
TOI013	1:15:50–1:15:52	s::i tifo.
	1:15:53–1:15:58	non guardo le partite. non ho:: nessun abbonamento, non guardarmi così
TOR001	1:15:58–1:15:59	che squadra tifi?
TOI013	1:15:59–1:15:59	milan
TOI012	1:15:59–1:16:00	((pernacchia))
TOR001	1:15:59–1:16:01	o:::h
TOI012	1:16:01–1:16:02	((ride))
	1:16:03–1:16:04	la suqadra di berlusca
TOR001	1:16:05–1:16:06	e vabbè or[mai. maga:ri].
TOI013	1:16:05–1:16:09	[tu la macchina la vuoi ritrovare] o:: te la faccio ritrovare a::
	1:16:09–1:16:10	a monopoli

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:16:10–1:16:11	smontata
TOI012	1:16:12–1:16:12	ovviamen~
	1:16:13–1:16:15	lasciamela trovare ti pre:go. l'ho appena compra~
???	1:16:15–1:16:16	l'abbiamo appena pre~ sì sì
TOR001	1:16:17–1:16:18	come mai tifi milan?
TOI013	1:16:19–1:16:20	((ride))
TOR001	1:16:21–1:16:23	no non [voglio aprire un=e:h]
TOI013	1:16:22–1:16:27	[tifo milan dalla]: finale di champion's league contro la juve: nel duemila e:: tre.
TOR001	1:16:27–1:16:28	((ride))
TOI012	1:16:27–1:16:28	fa male,
	1:16:28–1:16:28	mh,
TOI013	1:16:28–1:16:29	stan [bene gra]z(ie)
TOI012	1:16:29–1:16:29	[troia]
TOR001	1:16:30–1:16:33	e hai deciso così quella sera: hai avuti un'illumina[(zione)]
TOI013	1:16:32–1:16:37	[no non] è che l'ho deciso. però s[ì ho ho avu]to un'illumina[zione e ho detto]
???	1:16:34–1:16:35	[la chiamata divina].
TOI012	1:16:36–1:16:41	[però però hai la memoria] corta perché un paio d'anni dopo la [vincevano tre a~ vince]vano tre a ze:ro,
TOI013	1:16:38–1:16:40	[ho detto a mio padre],
	1:16:41–1:16:44	questi sono forti. chi sono.
	1:16:44–1:16:44	milan
	1:16:45–1:16:46	boh. e fu milan.
TOI012	1:16:46–1:16:46	mh.
	1:16:47–1:16:50	a liver~ col liverpool tre a zero tre a tre in sei minuti
TOI013	1:16:50–1:16:51	quis[quille]
TOI012	1:16:51–1:16:51	[quisqui]lle.
TOR001	1:16:52–1:16:53	eh il cazzo mi ricor[(do)]
TOI012	1:16:52–1:16:53	[io] sì:
TOR001	1:16:53–1:16:54	tragedia
TOI012	1:16:54–1:16:56	se se invece se nuoto lo sport
TOR001	1:16:56–1:16:57	okay,
TOI012	1:16:57–1:16:59	in generale non so il calcio.
TOR001	1:16:59–1:17:00	[okay].
TOI012	1:16:59–1:17:01	[vabbè. il c]alcio perché siamo in italia [però:]
TOR001	1:17:01–1:17:03	[tifi la ju]ve immagino così: a naso, (.) []eh,
TOI012	1:17:03–1:17:03	[a naso]
???	1:17:04–1:17:05	e il curling
TOI012	1:17:05–1:17:07	e il curling. ho giocato a curling.
TOR001	1:17:08–1:17:11	aspetta (torniamo) un attimo em=e:h
	1:17:11–1:17:12	come mai la juve?
	1:17:13–1:17:18	non dirmi perché sono di torino perché (.) non non sta in piedi come: motivazione però comunque
TOI013	1:17:18–1:17:18	effettivamente.
???	1:17:19–1:17:20	dovresti tifare il toro,
TOI012	1:17:20–1:17:22	n[o]:[::]
TOI013	1:17:21–1:17:21	[ehi:]

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:17:21–1:17:22	[ehi]
	1:17:22–1:17:22	eh
	1:17:22–1:17:23	eh eh
	1:17:23–1:17:23	[xxx]
TOI012	1:17:23–1:17:24	[il toro] è nato da una,
???	1:17:25–1:17:25	[costola],
TOI012	1:17:25–1:17:26	[costola] della juve.
	1:17:26–1:17:29	comun[que no] perch[é: per tradi~ tradiz]ione di famiglia
???	1:17:27–1:17:27	[vabbè]
TOI013	1:17:27–1:17:28	[incrinata però].
TOR001	1:17:29–1:17:30	o~ okay.
???	1:17:30–1:17:30	[°incrinata°]
TOI012	1:17:30–1:17:31	[tradizione di fa]miglia e sono:
	1:17:32–1:17:33	tutti juventini e::=[mh]
TOR001	1:17:33–1:17:33	[oka]y.
TOI012	1:17:33–1:17:38	poi vabbè (.) la mamma era innamoraa di platini: e quindi: foto della juve ovunque
	1:17:39–1:17:40	e poi siamo i più forti del mondo °quindi°
TOR001	1:17:40–1:17:45	pensa mia madre era innamorata, (.) era innamorata di gigi riva quindi pensa poteva andare molto peggio.
TOI012	1:17:45–1:17:45	sì.
	1:17:46–1:17:47	(tifi) xxx il caglia[ri],
TOR001	1:17:47–1:17:47	[eh] ho capito
TOI013	1:17:47–1:17:48	mia mamma di cabrini invece.
TOR001	1:17:49–1:17:49	beh
TOI012	1:17:50–1:17:52	beh comunque erano de~ all'epoca erano grandi uomini
TOI013	1:17:53–1:17:55	beh la juve: ne ha avuti di pezzi di fighi comunque
TOI012	1:17:57–1:17:58	comun~
TOR001	1:17:58–1:17:58	va bene.
TOI012	1:17:58–1:17:59	°comunque°
TOR001	1:17:59–1:18:00	[e::hm]
TOI012	1:17:59–1:18:00	[(a)nc]ora oggi marchisio:
	1:18:02–1:18:02	xxx qualche foto.
TOR001	1:18:03–1:18:07	tifate se g~ guardate le partite tu dicevi [guardi solo i risulta:ti]: okay,
TOI013	1:18:05–1:18:07	[no io non le guardo le partite].
TOR001	1:18:07–1:18:08	tu inve[ce]?
TOI012	1:18:08–1:18:09	[turni] permettendo le guardo volentieri.
TOR001	1:18:09–1:18:12	okay, preferite guardarle in ti vu o allo stadio?
TOI013	1:18:13–1:18:14	se dovessi scegliere allo stadio.
TOI012	1:18:14–1:18:16	se potessi scegliere allo stadio.
TOR001	1:18:16–1:18:17	(o)kay d'accordo,
	1:18:18–1:18:23	ehm=e:::h okay di calcio direi basta, altri sport avete detto?
TOI013	1:18:24–1:18:25	m=e:::h no.
TOR001	1:18:25–1:18:26	no.
???	1:18:26–1:18:26	[skate],
TOI012	1:18:26–1:18:28	[°poi andavo° ne ho] praticati tanti quindi li seguo volentieri,
TOR001	1:18:28–1:18:29	okay,

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	1:18:29–1:18:31	poi:: gli sport motoristici li seguono.
TOR001	1:18:33–1:18:33	va bene,
???	1:18:34–1:18:35	°scusami che sport?°
TOI012	1:18:35–1:18:35	eh?
???	1:18:35–1:18:36	gli sporto=eh?
TOI012	1:18:36–1:18:37	motoristici [li s]eguo.
???	1:18:37–1:18:37	[ah]
TOR001	1:18:37–1:18:38	okay,
TOI012	1:18:39–1:18:41	e lo so sono una palla adesso. però una volta erano divertenti.
TOR001	1:18:42–1:18:44	uscite spesso in settimana?
TOI013	1:18:44–1:18:45	no.
	1:18:46–1:18:46	io no.
TOI012	1:18:47–1:18:48	un giorno a settimana quando e possibil(e)
TOR001	1:18:48–1:18:49	o[kay].
TOI012	1:18:49–1:18:50	[più o me]n[o xxx]
???	1:18:49–1:18:50	[questa settimana]na è: stasera.
TOI012	1:18:50–1:18:51	es[atto].
TOR001	1:18:50–1:18:51	[osti]
TOI012	1:18:51–1:18:53	e~ sei la nostra uscita serale.
TOR001	1:18:53–1:18:55	meravigl~ pr~ apro un'altra birra
TOI013	1:18:55–1:18:56	((ride))
TOR001	1:18:55–1:18:56	((ride))
TOI012	1:18:55–1:18:56	((ride))
TOR001	1:18:58–1:19:03	em=e:h okay frequentate sempre gli stessi posti o vi piace cambiare spostarv[i:]
TOI013	1:19:03–1:19:05	[m=e:]h no ci piace cambiare.
TOI012	1:19:05–1:19:06	poi accendi sta sigaretta?
TOI013	1:19:06–1:19:06	no.
TOR001	1:19:09–1:19:10	quindi cambiate spesso?
TOI012	1:19:11–1:19:11	lui.
	1:19:11–1:19:12	io sono abitudine[r(io)]
TOR001	1:19:12–1:19:12	[o]kay,
TOI012	1:19:13–1:19:18	io frequento lo stesso negozio ormai da sei anni e: frequento gli stessi amici ormai da: sempre,
TOR001	1:19:18–1:19:19	o[kay],
TOI012	1:19:18–1:19:19	[e qui]ndi:
	1:19:19–1:19:22	cambiano le case perché [cr]esciamo quindi: ci trasferiamo.
TOI013	1:19:20–1:19:20	[beh]
	1:19:22–1:19:28	°beh° però se dobbiamo usci:re andare a mangiare una pizza:: o [andare in qualche loc]ale non andiamo sempre nello [stess(o)].
TOR001	1:19:25–1:19:26	[mi fai accendere]?
	1:19:27–1:19:28	[grazie]
TOI012	1:19:29–1:19:34	e:h no però abbiamo: ovviamente dei locali preferiti ch[e: sono più ge]ttonati.
TOR001	1:19:32–1:19:33	[vabbè okay].
	1:19:34–1:19:35	[d'accordo],
TOI013	1:19:34–1:19:35	[vabbè cert](o).
TOR001	1:19:35–1:19:37	e in che zona state di solito?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	1:19:37–1:19:37	centro
TOI013	1:19:38–1:19:39	[sì in ce]ntr(o).
TOR001	1:19:38–1:19:39	[centro]
	1:19:39–1:19:40	okay.
	1:19:41–1:19:42	musica? ascoltate musica?
TOI013	1:19:43–1:19:43	i: sì.
	1:19:44–1:19:47	nell'ultimo periodo molto meno rispetto a qualche anno fa [°penso°]
TOI012	1:19:46–1:19:47	[sì è ve]ro anche per me.
TOR001	1:19:48–1:19:48	mh,
	1:19:48–1:19:49	cosa ascoltate?
TOI013	1:19:52–1:19:56	io: ascolto musica elettronica: style hard core=eh
TOR001	1:19:56–1:19:56	(o)k[ay],
TOI013	1:19:56–1:19:57	[te]chno
TOR001	1:19:58–1:19:59	(o)kay,
TOI012	1:20:00–1:20:02	eh eh cala il [sile:nzio].
TOI013	1:20:01–1:20:02	[va bene vado vi]a:
TOI012	1:20:03–1:20:04	ci[a:o].
TOI013	1:20:03–1:20:04	[(è) stato] bello, cia:o.
TOR001	1:20:05–1:20:06	no è che non so come interagire ci(o)è non
TOI013	1:20:06–1:20:07	((ride))
TOR001	1:20:08–1:20:10	io okay non ho: altre domande da poterti fa[re].
TOI013	1:20:10–1:20:12	[vabbè]: a torino c'è il kappa future festiv[al]
TOR001	1:20:12–1:20:12	[mh] mh,
TOI013	1:20:12–1:20:14	per fortuna e::
TOI012	1:20:14–1:20:16	ma tu che a[bi~ te lo ricordi] il killer faber?
TOI013	1:20:14–1:20:15	[un gran bell'evento].
	1:20:17–1:20:19	l'ho già sentito ma no.
TOI012	1:20:19–1:20:20	eh era un=e::h
	1:20:20–1:20:23	il guru della musica elettronica italiana anni nova[nta].
TOI013	1:20:23–1:20:24	[me l'han]no detto.
TOI012	1:20:24–1:20:25	eh un=eh tanta roba.
TOI013	1:20:25–1:20:28	era: uno dei pochi a suonare con quattro cinque xxx
TOI012	1:20:29–1:20:29	sì sì s(i)
TOI013	1:20:29–1:20:30	xxx hanno detto xxx
TOI012	1:20:30–1:20:33	io invece:: sono molto laico nel senso::
	1:20:34–1:20:37	ho passato fasi della mia vita in cui ho ascoltato qualunque genere,
TOR001	1:20:37–1:20:37	mh mh,
TOI012	1:20:37–1:20:39	e (.) contunuo tuttora a ascoltare qualunque cosa
	1:20:39–1:20:45	n=eh nell'autoradio c'è da virgin radio che fa: rock=eh a: radio clas- sica. quindi ascol[to anche],
TOR001	1:20:44–1:20:45	[okay],
TOI012	1:20:45–1:20:45	tutto.
	1:20:46–1:20:49	non [ho: n]on ho preferenze in assoluto:
TOR001	1:20:46–1:20:47	[(o)kay],
???	1:20:49–1:20:50	tranne le sigle sei carto(ni)
TOI012	1:20:50–1:20:55	tranne le sigle dei cartoni animati perché giorgio va~ giorgio vanni è un dio: e: lui è solo lui e soltanto lui.
TOR001	1:20:56–1:20:56	okay,

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	1:20:56–1:20:58	e: elio e le storie tese
TOI012	1:20:58–1:21:00	lui mi ha fatto un sacco ridere sì. mh sempre.
TOR001	1:21:00–1:21:02	mh va bene. andate ai concerti,
TOI013	1:21:03–1:21:03	no.
TOI012	1:21:04–1:21:04	sì
	1:21:04–1:21:06	ci(o)è se poss[o:]
???	1:21:05–1:21:06	[eh tu vai a]l cap
TOI013	1:21:06–1:21:07	sì sono [al cap=eh]
TOR001	1:21:07–1:21:07	[okay]
TOI012	1:21:07–1:21:09	beh sono [la stes~ sono dei concerti].
TOI013	1:21:08–1:21:11	[però non lo definisco:] concerto. per me è un evento.
TOR001	1:21:11–1:21:11	[mh mh]
TOI012	1:21:11–1:21:12	[ma sì] n=e:h
	1:21:12–1:21:13	[nel] vostro [campo]
TOR001	1:21:12–1:21:12	[°sì°]
TOI013	1:21:12–1:21:18	[anche per][ché] (nel) mio campo: il concer[to è: quando c'è il singolista] dura: due ore un'ora: il=e:h il set.
TOR001	1:21:13–1:21:13	[sì]
	1:21:14–1:21:15	[beh esatto. però, mh mh].
	1:21:19–1:21:19	okay.
TOI013	1:21:19–1:21:22	concerto ne n=e:h nei miei generi n=e:h
TOR001	1:21:22–1:21:22	mh [mh]
TOI013	1:21:22–1:21:23	[non e]si[ste].
TOR001	1:21:22–1:21:24	eh te l'ho detto che non potevo farti doma[nde].
TOI013	1:21:24–1:21:24	[se no s]mi~ eh
TOR001	1:21:24–1:21:25	non ti s[ba]raz(zi)
TOI013	1:21:25–1:21:25	[i~]
	1:21:25–1:21:28	sminuirei: i: vostri artisti. [quindi ci sta].
TOI012	1:21:27–1:21:29	[beh in realtà]:
	1:21:29–1:21:35	vabbè ade~ adesso è difficile >la musica elettronica di una volta< era molto:: complicata a: a~ adesso, coi sintetiz[zatori: e: (.) e la tecnologia],
TOI013	1:21:34–1:21:38	[sì con la tecnologia vai]: >in tutto< eh infatti è divetata alla portata di tutti.
TOI012	1:21:39–1:21:41	sì diciamo che forse quelli bravi spiccano di [più: per abi]lità:
TOI013	1:21:40–1:21:41	[quelli bra:vi],
TOR001	1:21:41–1:21:42	mh mh.
TOI013	1:21:42–1:21:49	ed è il motivo per cui quelli bravi son sempre gli stessi perché si son fatti una fama una volta, [appun]to quando era difficil[e farl]a e:
TOR001	1:21:46–1:21:47	[mh mh].
TOI012	1:21:48–1:21:48	[esatto].
TOI013	1:21:49–1:21:50	loro sono i più bravi.
TOR002	1:21:50–1:21:54	scusa chiedo per ignoranza ma al kappa hard style c'è qu[alcosa]?
TOI013	1:21:53–1:21:57	[no no]. il kappa è [techno:] e: house=e:h
TOR002	1:21:54–1:21:55	[ah no infat(ti)].
TOI013	1:21:58–1:21:59	loun[g=e:h]
???	1:21:58–1:21:59	[fanno a]nche l'house?
TOI013	1:22:00–1:22:02	sì. ci sono: [tre: s]tage,

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI012	1:22:01–1:22:02	[di giorno].
TOI013	1:22:03–1:22:07	no: ci sono tre stage=eh e ognuno f[a: musica di]versa.
TOI012	1:22:06–1:22:06	[fa musi~]
	1:22:07–1:22:07	(figo,)
	1:22:09–1:22:13	no invece io ai concerti vado volentieri. quando [poss]o sempre: tra tempo ed economia,
TOR001	1:22:11–1:22:11	[okay],
	1:22:13–1:22:14	mh mh tipo?
TOI012	1:22:15–1:22:16	eh >l'ultimo che ho visto< è max pezzali.
TOR001	1:22:16–1:22:16	mh mh,
TOI012	1:22:17–1:22:18	am::o.re.
	1:22:18–1:22:19	[e::h]
???	1:22:19–1:22:22	[e no]n dire: quello prima o poco prima perché se no io [me ne vado].
TOI012	1:22:21–1:22:23	[no. era mo]lto prima.
TOI013	1:22:23–1:22:25	[vabbè dai di:~] dillo. gigi d'ales[sio].
TOI012	1:22:23–1:22:24	[e vabbè, ero],
	1:22:25–1:22:26	[ma sì v]abbè.
	1:22:26–1:22:27	intanto è vero,
TOI013	1:22:27–1:22:30	davve~ [no: non t]i parlo più (guarda)
TOI012	1:22:28–1:22:28	[sì:]
???	1:22:30–1:22:31	[io quando ho saputo]
TOI013	1:22:30–1:22:32	[è vero, non [me l'ha detto].
TOI012	1:22:31–1:22:32	[ma ero ragazzino avevo dodi]ci anni:
???	1:22:32–1:22:36	io l'ho scoperto per c[aso: e vi giuro] che [stavo per lasc]iarlo.
TOI013	1:22:34–1:22:35	[ma verament(e)]?
TOI012	1:22:35–1:22:35	[no (ma)]
TOI013	1:22:37–1:22:37	avresti fatto be[(ne)].
TOI012	1:22:37–1:22:38	[ho a]nche l'autografo.
	1:22:38–1:22:39	((si_schiarisce_la_voce)) non importa.
	1:22:39–1:22:40	e::h
TOI013	1:22:40–1:22:42	no: vabbè io [non xxx]
TOI012	1:22:41–1:22:45	[s~ sono riuscito a andare dietro il p]alco. scherzi eh è tan[tissima roba eh] °xxx (infatti no va[bbè])°
TOI013	1:22:43–1:22:44	[che cu:lo].
	1:22:45–1:22:45	[pe]nsa.
TOI012	1:22:46–1:22:47	però sono stato: al gods of metal e:h
TOI013	1:22:47–1:22:48	[si]?
???	1:22:47–1:22:48	[ah s]ì non mi ricordavo più.
TOR001	1:22:48–1:22:49	qu[ale xxx]
TOI013	1:22:49–1:22:50	[adesso sei di]ventato tu il meridiona(le).
TOI012	1:22:51–1:22:51	sono sta[to a que~]
TOR001	1:22:51–1:22:54	[eh infa]tti xxx dopo tutto sto pippo:ne.
TOI013	1:22:54–1:22:54	[esa:~]
TOI012	1:22:54–1:22:55	>sono andato< a milano e bologna.
TOR001	1:22:56–1:22:57	al gods=eh?
TOI012	1:22:57–1:22:57	sì.
TOR001	1:22:57–1:22:57	mh mh.
TOI012	1:22:57–1:22:58	tanta roba

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:22:58–1:22:58	che anno.
	1:22:59–1:22:59	sei andato al gods=eh?
TOI012	1:23:00–1:23:01	duemila:
	1:23:02–1:23:02	duemila,
	1:23:03–1:23:03	e duemi[la:]
TOR001	1:23:03–1:23:04	[aspetta] dimmi chi erano gli headliner.
	1:23:05–1:23:05	facciamo prima.
TOI012	1:23:05–1:23:07	eh chi cazzo se li rico:r[da],
TOR001	1:23:06–1:23:07	[vabb]è
	1:23:07–1:23:09	minchia. qualcuno che suonava te lo ricordi?
TOI012	1:23:09–1:23:13	vabbè una volta ho visto gli iron una volta ho visto i metallic[a: e]: io sono un=e:h
TOR001	1:23:11–1:23:12	[okay].
TOI012	1:23:13–1:23:14	classicista.
TOR001	1:23:14–1:23:16	dove:, dov'era a milano? io ero andata all'idroscalo.
	1:23:19–1:23:21	non ti ricordi dov'era. e invece a bologna era all'arena per[ò].
TOI012	1:23:21–1:23:22	[bolo]gna era all'arena s(i).
	1:23:22–1:23:23	e::hm=e:h
	1:23:23–1:23:27	e poi vo~ poi stavo andando:: a::m=eh (.) °che sfiga di merda.°
	1:23:27–1:23:30	ll'ultimo concerto che ha fa~ che doveva fare michael jackson a londona,
TOR001	1:23:30–1:23:31	mh,
TOI012	1:23:31–1:23:33	avevo già comprato i biglietti e tutto, (.) e poi è morto.
TOR001	1:23:33–1:23:34	poi è morto.
TOI012	1:23:34–1:23:35	°porca troia°
TOI013	1:23:35–1:23:37	beh in compenso valevano un botto quei biglietti.
TOI012	1:23:38–1:23:39	xx li hanno rimborsati tutti.
TOR001	1:23:40–1:23:41	e quindi hai dovuto restituirlo,
	1:23:41–1:23:42	no:
TOI012	1:23:42–1:23:44	e::h non c'era il [biglietto fisico].
TOR001	1:23:43–1:23:44	[ah non avevi il carta]ceo.
TOI013	1:23:44–1:23:45	ah non c'era il bigli[etto].
TOI012	1:23:45–1:23:47	[no:] ho comprato il pacchetto online=eh
	1:23:48–1:23:51	peccato. quello mi sarebbe s~ piaciuto tantissimo comunque è il mio artista pop preferito (quindi).
TOR001	1:23:52–1:23:52	[okay].
TOI012	1:23:52–1:23:52	[in assolut]o
	1:23:53–1:23:57	come mi è ispiaciuto tanto: (.) non andare a vedere l'ultimo concerto:
	1:23:57–1:23:59	e:h di celentano all'arena di verona
TOR001	1:23:59–1:24:00	mh mh,
TOI012	1:24:00–1:24:01	anche quello che sia stato un bel evento.
TOR001	1:24:02–1:24:02	mh mh.
	1:24:03–1:24:04	beh è vivo però no:
TOI012	1:24:04–1:24:05	sì sì lui è vivo.
	1:24:05–1:24:08	però non [canterà ma]i più dal vivo e e [non potrò più an]darlo a vedere
???	1:24:06–1:24:06	[sì]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:24:07–1:24:07	[certo].
???	1:24:08–1:24:09	[beh n]on è detto.
TOI012	1:24:08–1:24:08	[ho vi~]
TOR001	1:24:09–1:24:10	magari.
TOI012	1:24:10–1:24:11	ma in teoria, in teoria si è ritirato.
???	1:24:11–1:24:14	e:h beh magari fa l'uscita tra qualche anno.
TOI012	1:24:14–1:24:15	poi son(o) andato a vedere elio,
	1:24:16–1:24:17	che dal vivo è uno spetta:col(o).
TOR001	1:24:17–1:24:17	sì:
	1:24:17–1:24:17	[bra:vo].
TOI012	1:24:17–1:24:18	[(as)solutame]nte,
	1:24:18–1:24:20	ho rivisto i metallica.
	1:24:20–1:24:21	e::h
	1:24:21–1:24:23	ho visto i dream teather,
TOR001	1:24:24–1:24:25	°madonna i dream teather°
	1:24:26–1:24:28	tipo dal liceo che non sento,
TOI012	1:24:28–1:24:31	e vabbè:: io ero appas~ ero sono appassionato di evil metal.
TOR001	1:24:31–1:24:31	mh mh.
TOI012	1:24:32–1:24:34	in italia ci son loro e: i rhapsody.
	1:24:35–1:24:37	e:hm=e::h.
	1:24:37–1:24:40	e i rapsody non li ho mai visti porca troia l'anno scorso ce li siamo persi a vinci
	1:24:41–1:24:42	per la tro:ia,
	1:24:42–1:24:43	e::hm=e:h
TOR001	1:24:43–1:24:46	io ero andata a vedere gli edguy al liceo.
TOI012	1:24:46–1:24:47	beh, tanta roba.
TOR001	1:24:47–1:24:48	sì mi ero divertita un s[acco].
TOI012	1:24:48–1:24:48	[eh infaj]tti.
TOR001	1:24:48–1:24:50	non è il mio genere [eh. pe]rò:
TOI012	1:24:49–1:24:49	[no].
	1:24:51–1:24:51	e poi::
	1:24:52–1:24:56	vabbè concerti dei minori di gruppi sconosciuti:: giusto per far casino::
	1:24:56–1:24:57	[a pog]are un po'
TOR001	1:24:56–1:24:56	[mh]
	1:24:58–1:24:58	qui a torino?
TOI012	1:24:59–1:24:59	sì sì.
TOR001	1:24:59–1:25:00	okay,
TOI013	1:25:00–1:25:02	io ci andavo alle manifestazioni a pogare.
TOR001	1:25:02–1:25:03	((ride))
	1:25:04–1:25:06	ho quasi fini:to, cinema:
TOI012	1:25:06–1:25:08	°ye:::°
TOR001	1:25:08–1:25:09	vi piace il cinema?
TOI013	1:25:10–1:25:11	e:hm:=e:h sì.
	1:25:11–1:25:20	non=e:h non sono un appassionato nel senso che non=e::h non sono innamorato di:: attori particolari [o:]: registi particolari,
TOR001	1:25:18–1:25:18	[okay].
TOI013	1:25:21–1:25:26	ehm=e::h non=eh vado:: al cinema spesso,

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:25:26–1:25:26	mh [mh]
TOI013	1:25:26–1:25:28	[non] seguo: particolari film=eh
	1:25:29–1:25:31	ci(o)è un=eh un film mi piac[e: lo] guardo,
TOR001	1:25:31–1:25:31	[okay].
TOI013	1:25:32–1:25:32	[(tut)to qua].
TOR001	1:25:32–1:25:32	[va be]ne
TOI012	1:25:33–1:25:38	io: quello che: voi in casa avete tra: cd e libri: eccetera io ho il doppio in film.
TOR001	1:25:38–1:25:38	okay,
	1:25:39–1:25:39	molto b[ene],
TOI012	1:25:39–1:25:41	[quindi s]ì sono un cinefilo piuttosto appassiona:to,
	1:25:42–1:25:45	guardo volentieri: sempre le stesse cose perché:: >sono in- namora(to)<,
	1:25:45–1:25:46	no non è vero.
	1:25:46–1:25:47	e:::h
	1:25:48–1:25:50	a~ adoro alcuni registi in particolare::
	1:25:51–1:25:53	della: cinematografia americana anni novanta,
	1:25:54–1:25:55	o [zeme]ckis [o spi]elberg.
TOR001	1:25:54–1:25:54	[tipo]?
	1:25:55–1:25:55	[okay].
	1:25:55–1:25:56	mh mh,
TOI012	1:25:56–1:25:59	perché sono l~ li trovo i i maestri assoluti,
	1:25:59–1:26:01	odio profondamente il cinema italiano,
TOR001	1:26:01–1:26:02	[tutto]?
TOI012	1:26:01–1:26:02	[non lo trovo as]olutamente all'altezza.
	1:26:03–1:26:04	pochissime cose::
TOR001	1:26:04–1:26:05	okay
TOI012	1:26:05–1:26:08	alcune commedie:: mascherate che non sono comme(die) tipo amici miei
TOR001	1:26:08–1:26:08	(o)kay,
TOI012	1:26:08–1:26:09	comunque il cinema classico,
TOR001	1:26:09–1:26:10	mh mh,
TOI012	1:26:10–1:26:11	e::hm=eh
TOI013	1:26:12–1:26:15	sì [ma a]mici miei non puoi dire che è una commedia maschera:ta d[a:(i)]
TOI012	1:26:12–1:26:12	[secondo me],
	1:26:15–1:26:17	[non è] una è una commedia ma è molto profonda.
TOI013	1:26:17–1:26:18	sì.
TOI012	1:26:18–1:26:21	è diverso. ci(o)è i i i film italiani belli,
	1:26:21–1:26:23	son quelli fatti da artisti impegnati,
	1:26:24–1:26:25	che per venderlo agli italiani,
	1:26:25–1:26:29	ti fan fare la commedia. ma poi sotto c'è il messaggio più fico del mondo:
	1:26:29–1:26:31	o comunque c'è la storia dietr[o:] importante.
TOI013	1:26:30–1:26:31	[mh]
TOI012	1:26:32–1:26:36	e: io credo che il cinema italiano sia morto dopo gli anni ottanta: con l'avvento dei cinepanettoni:
TOR001	1:26:36–1:26:36	okay.
TOI012	1:26:36–1:26:39	hanno poi tutti seguito quel filone. si son [butta(ti) tutti den]tro.

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:26:38–1:26:39	[mh mh mh]
TOI012	1:26:39–1:26:41	poi magari sono ignorante perché non l'ho poi più seguito quindi.
TOR001	1:26:41–1:26:42	mh mh m=e:h
TOI012	1:26:42–1:26:45	e:: poi ovviamente da appassionato di fumetti seguo tutti i cinecomics,
	1:26:46–1:26:50	[e::h]=mh saga di fantascienza:. em=e:h fantasy.
TOR001	1:26:46–1:26:47	[okay].
TOI012	1:26:50–1:26:51	signo(re) degli anelli.
	1:26:52–1:26:53	(as)solutamente,
	1:26:53–1:26:54	e::hm=e:h
	1:26:55–1:27:00	sì. (.) mh al cinema: purtroppo andiamo poco:: per motivi tempi:~ di tempo perch[é]:
TOR001	1:26:59–1:27:00	[mh mh]
TOI012	1:27:01–1:27:02	o: lei si alza presto io mi alzo presto,
	1:27:02–1:27:05	o nel giorno libero vediamo qualche amici: [o: veniamo] quà
TOR001	1:27:04–1:27:04	[certo].
TOI012	1:27:06–1:27:09	e quindi: viene complicato però: ci piace parecchio andare al cinema.
	1:27:09–1:27:14	[ma: in generale]: io:: a volte sono andato anche da solo al cinema. [se c'era il f]ilm che mi interessava:
TOR001	1:27:09–1:27:10	[okay],
	1:27:13–1:27:13	[mh mh],
TOI012	1:27:15–1:27:16	[xxx]
TOR001	1:27:15–1:27:15	[andavi da solo],
	1:27:16–1:27:16	okay.
	1:27:16–1:27:18	eh altri interessi che ho lasciato fuori?
TOI012	1:27:20–1:27:20	la lettura.
TOR001	1:27:21–1:27:21	okay,
TOI013	1:27:22–1:27:25	e::h i giochi da tavola ma ne abbiám(o) già parla[to].
TOR001	1:27:25–1:27:26	[o]kay, tu dicevi fumetti,
TOI012	1:27:27–1:27:27	mh,
	1:27:29–1:27:29	scusa.
	1:27:29–1:27:34	si vabbè fumetti:: ho: ho avevo: u::~ una parete piena:: di fumetti poi
	1:27:35–1:27:36	quando è passato:
	1:27:38–1:27:41	più che altro quando, i fumetti da leggere avevano superato quelli da eh quelli già letti,
	1:27:41–1:27:43	eh ho deciso di vendere tutta la collezi[one]
TOR001	1:27:43–1:27:44	[ah ok]ay.
TOI012	1:27:44–1:27:46	e ho: c'ho comprato una macchina qui[ndi vuol dire che:]
TOR001	1:27:45–1:27:46	[eh sì figurat]i. certo.
TOI012	1:27:46–1:27:47	esatto,
	1:27:47–1:27:51	e::: e quindi leggevo tantissimo. e:::
	1:27:51–1:27:58	ho mantenuto::: la lettura leggendo:: i libri che mi interessavano, di [due autori] giapponesi ma:: è una cosa molto di parte,
TOR001	1:27:55–1:27:55	[okay]
TOI012	1:27:58–1:28:00	e:: e poi leggo fantasy.
TOR001	1:28:00–1:28:00	okay.
TOI012	1:28:00–1:28:01	tantissimo.
TOI013	1:28:01–1:28:05	io ho anche i videogiochi ma credo che lui mi superi: comunque.

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:28:05–1:28:07	nel senso che: ho iniziato da piccolo con la play uno,
TOI012	1:28:08–1:28:08	sì no:
TOI013	1:28:08–1:28:12	play due: play quattro: però: ne ha provati molti di più lui.
TOI012	1:28:12–1:28:16	eh io: son(o) stato videogiatore professionista [per un a]nno quin[di:] ho dovuto
TOI013	1:28:14–1:28:14	[m=eh].
TOR001	1:28:15–1:28:15	[oka(y)]
TOI012	1:28:16–1:28:21	sprecare anni della mia vita a giocare so~ (.) no: in realtà è stata una passio:ne anche quella: in parallelo coi fumetti.
TOR001	1:28:21–1:28:22	mh mh,
TOI012	1:28:22–1:28:24	non avevo molta vita sociale da piccolo effettivamente,
	1:28:25–1:28:27	però::: em=e::h
	1:28:28–1:28:32	e~ essendo: nato: alla fine degli anni ottanta inizio anni novanta: in quel periodo,
	1:28:32–1:28:38	il videogioco è esploso molto di più di quanto fosse prima con=eh le console classiche [della ninte]ndo.
TOR001	1:28:37–1:28:37	[mh mh mh].
TOI012	1:28:38–1:28:43	qui[ndi]: me la sono goduta a pieno poi sono un amante [della tec- nolog]a quindi
TOR001	1:28:38–1:28:39	[certo].
TOI013	1:28:41–1:28:42	[xxx]
TOI012	1:28:43–1:28:45	ehm per me (la) play statio uno è stata::
	1:28:47–1:28:48	di: mh
	1:28:48–1:28:55	eh sembra, strano definirlo però è è: stato il primo amore, p[erché comu]nque:: è stata una console molto potente per l'epoca,
TOR001	1:28:51–1:28:52	[mh mh mh].
TOI012	1:28:55–1:28:58	sopra ogni immaginazione, con dei titoli di uno spessore
	1:28:59–1:29:01	em=e::h di trama propri[o:]
TOR001	1:29:01–1:29:01	[mh] mh,
TOI012	1:29:02–1:29:05	fortissima. cosa che (.) adesso purtroppo si è andata a perdere per- ché
	1:29:05–1:29:07	puntano tutti sulla potenza di calcolo della macchina.
	1:29:08–1:29:10	mh ci(o)è mh tutto sulla grafi[ca],
TOR001	1:29:10–1:29:10	[o]ka(y)
TOI012	1:29:10–1:29:12	e la storia purtroppo ci va molto a perdere.
	1:29:12–1:29:15	a a maggior ragio~ ci(o)è proprio per questo motivo la nintendo,
	1:29:16–1:29:19	pur mantendendo una line up di titoli molto stretta
	1:29:19–1:29:23	e:h ha dei titoli molto forti super mario e zelda:
	1:29:23–1:29:23	e pokemon
TOR001	1:29:23–1:29:24	mh mh.
TOI012	1:29:24–1:29:25	e::h
	1:29:25–1:29:29	chi è proprio tolto pokemon che ha: sia una storia molto bella ma molto limitata
	1:29:29–1:29:34	zelda: (.) ha comunque una storia molto profonda dietr[o: e:] e quindi riesce a tirare avanti:
TOR001	1:29:32–1:29:32	[mh mh],
TOI012	1:29:35–1:29:39	a a at~ a tenersi:: i [clienti affez]ionati e trovare clienti nuovi.
TOR001	1:29:37–1:29:37	[okay].

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI013	1:29:39–1:29:47	eh. quello che intendevo appunto che lui l'ha vissuta fin dall'inizio l'ha vissuta molto di più invece per me la play uno: è stata la prima ed è sembrato quasi: normale.
TOR001	1:29:47–1:29:48	certo.
TOI012	1:29:49–1:29:54	eh sì poi sono nato xxx sono nato e scresciuto con le console otto bit=e::h m=e:h quindi è normale che
TOR001	1:29:54–1:29:55	mh mh mh=[eh]
TOI012	1:29:55–1:29:57	[m~] m~ mi so tutta: la fase:
	1:29:58–1:30:03	e::hm di avanzamento tecnologico nel=e::h modo xxx ed è stato:: [uno spetttta]colo. °proprio fico°.
TOR001	1:30:02–1:30:02	[certo]
TOI013	1:30:03–1:30:07	per me: è stato: un passaggio:: grosso quello dalla play due,
	1:30:07–1:30:12	alla play quattro, fatto questo sbalzo qua quindi dal=e:h video-gioco::
TOI012	1:30:13–1:30:13	xxx[xx]
TOI013	1:30:13–1:30:14	[single] player
TOR001	1:30:14–1:30:15	mh [mh].
TOI012	1:30:14–1:30:15	al mu[lti player].
TOI013	1:30:14–1:30:18	[un multi pl]ayer comunqu[e:: però]: locale esatto,
TOI012	1:30:16–1:30:17	[locale],
TOI013	1:30:19–1:30:25	al=e::h videogioco on line con grafica pazzesca della play quattro. [(quello) per me] quello è sato un=eh salto pazzesco.
TOI012	1:30:23–1:30:24	[sì sì]
TOR002	1:30:25–1:30:29	cioè io son fermo alla due e sono proprio affezionato a quella::
TOI012	1:30:29–1:30:31	vabbè ma per la play due c'è: xxx fantasy s[ette:]
TOR002	1:30:31–1:30:32	[ma anche a] quelle grafiche,
TOI013	1:30:32–1:30:33	guarda no[i:]
TOR002	1:30:33–1:30:34	[(un) po' di] merda però:
TOI013	1:30:35–1:30:37	negli ultimi anni l'abbiamo ripresa,
	1:30:37–1:30:43	ci siamo::: rimessi a giocare con la due:: in=e:h [una di que]ste serate con mirko sì,
TOI012	1:30:41–1:30:41	[con mirko]?
TOI013	1:30:44–1:30:45	e:::
TOI012	1:30:45–1:30:46	diverto [xxx]
TOI013	1:30:45–1:30:50	[comunque ci] siamo messi a::: con vo:gli[a:: ci divertimavo].
TOR002	1:30:48–1:30:52	[cioè tipo in pro evolution nuovi] non ci so gioca:re. ci(o)è er[o::]
TOI013	1:30:52–1:30:53	[s]ì sì ma: è proprio un'a[ltra co:sa].
TOR002	1:30:53–1:30:59	[tipo fino]al=e::h cazzo era il nove, forse. duemilanove, eh ultimo che han fatto solo per la due,
	1:31:00–1:31:00	ero,
	1:31:00–1:31:02	fortino anche.
	1:31:02–1:31:04	adesso son scarsissimo
	1:31:04–1:31:08	sì sì proprio [xxx perché: è cambiato tota]lmente il mod[o di gio]c[a:re].
TOI013	1:31:04–1:31:06	[è proprio, è come se fosse un altro gioco].
TOI012	1:31:07–1:31:07	[eh eh]
	1:31:08–1:31:14	[li hanno f]atti per i millenial. i ragazzi nuovi:: [son ski]llatissimi e hanno delle dita che sono mostruosamente veloci quindi.
TOI013	1:31:10–1:31:11	[sì:]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	1:31:15–1:31:18	sì quello è [anche vero. se:i] proprio rincoglionito tu quando gio(chi).
TOI012	1:31:15–1:31:16	[non puoi competere].
	1:31:19–1:31:19	è vero.
	1:31:20–1:31:21	siamo vecchi dentro.
	1:31:21–1:31:21	vabbè.
TOR001	1:31:22–1:31:23	va bene. a post(o).
TOI012	1:31:23–1:31:23	(a) posto?
TOR001	1:31:23–1:31:25	fini[to. gra]zie mil[le],
TOI012	1:31:24–1:31:24	[figo].
	1:31:24–1:31:25	[grazie] a te.
TOR001	1:31:25–1:31:27	adesso mi sento in colpa che l'uscita settimanale ve l'ho fatta
	1:31:28–1:31:28	((ride))