

# PTD013

jefferson

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTD013
Tipo	intervista-semistruutturata
Durata	00:20:25
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOR010	N/A	F	piemonte	N/A	laurea
TOI111	intell	F	piemonte	56-60	dip-lic

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR010	0:01–0:04	okay, adesso sta registrando di sicuro
	0:05–0:10	in che paesi vivi? (.) paese tipo: (.) comune.
TOI111	0:10–0:14	>allora io vivo a villafranca piemonte<. paesino della provincia di torino.
TOR010	0:15–0:19	okay (.) e come ti trovi: a: villafranca?
TOI111	0:19–0:22	io mi trovo bene a villafranca, °si° (.) mi piace
TOR010	0:23–0:26	è cambiato molto nel corso degli anni? se sì, come?
TOI111	0:27–0:32	mah ((sospira)) non saprei ecco. (.) sicuramente un po' è cambiato.
	0:32–0:38	perché nulla rimane:: così com'è per~ adesso sono trent'anni che abito qui ((inspira))
	0:38–0:43	>probabilmente è cambiato un po' per il tipo di perso:ne:<, è cambiato:
	0:43–0:47	°che vi abitano°, è cambiato per i~ per il lavoro:
	0:48–0:53	è cambiato perché è cambiato tutto:, tutto il mondo quindi è cambiato anche [villafranca].
TOR010	0:53–0:53	[°mhmh°]
	0:55–0:58	quindi sono cambiate anche le persone che vivono nel paese? e come?
TOI111	0:59–1:05	sì (.) nel senso che (.) sono arrivate (.) nuove perso:ne,
	1:06–1:15	cioè di: di popolazione nuo:ve, che prima non c'erano, magari provenienti dalla romania:, piuttosto: (.) che dall'india, che non c'erano prima,
	1:15–1:20	e quelle che erano già qui, (.) sono anche cambiate.
TOR010	1:21–1:24	ehm (.) quali sono i luoghi di ritrovo più frequentati?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI111	1:25–1:26	mah
	1:27–1:36	dunque (.) d'estate, la gente si ritrova un po' di più (.) anche nelle vie (.) del paese, nelle piazze del paese perché il comune organizza alcune iniziative
	1:36–1:38	((sospira))
	1:38–1:46	durante l'anno magari ((inspira)) i bamb~ i luoghi di ritrovi più~ di ritrovo più frequentati possono essere magari ((inspira))
	1:46–1:55	quelli sporti:vi dove: vanno i bambi:ni: per giocare magari a calcio e così le famiglie li accompagna:gnano eccetera e poi ci sono i soliti ba:r
	1:55–2:05	ma altrimenti (.) i giovani si spo:stano vanno: nelle cittadine più vicine:, come (.) salu:zzo, come pinero:lo:, non so ecco.
TOR010	2:06–2:08	ti piace:, il tuo paese?
TOI111	2:09–2:12	°mah° (.) a me il mio paese piace ((ride))
	2:13–2:29	non posso dire che sia::, cioè però:: so benissimo quali sono i suoi limiti, mi piace perché conosco le perso:ne del mio paese, (.) e quindi: c'è una rete di conoscenze, di relazioni ma no:n (.) è un paese normalissimo, di campagna insomma.
TOR010	2:30–2:33	non ci sono: luoghi: di villafranca a cui sei più legata?
TOI111	2:33–2:51	sì sì quelli sì, quelli sì ((inspira)) sono luoghi magari legati un po': alla sua: al suo aspetto naturalistico come: (.) come la presenza del fiume po (.) come:~ e quindi le sponde le passeggiate lungo le sponde (.) ((inspira))
	2:51–2:54	oppure: ci sono anche luoghi: m:h.
	2:54–3:03	anche sto:rici come magari cappelle: costruite: (.) in tempi molto anti:chi: (.) che sono comunque belle da visita:re
TOR010	3:05–3:06	e::hm
	3:13–3:19	le piace di più, (.) il suo paese di ieri, (.) o di oggi? e in generale com'è cambiato?
TOI111	3:19–3:22	no mi piace di più il mio paese di oggi.
	3:24–3:27	com'è cambiato:: in generale::
TOR010	3:27–3:32	cioè nel senso se ti piace di più oggi, vuol dire che son cambiate delle cose, che [l'hanno reso migliore].
TOI111	3:31–3:32	[no, ma::]
	3:33–3:43	allora dunque il mio paese di oggi mi piace non, (.) per il clima:, no:n~ ((ride)) per l'aspetto architettonico. ma mi piace perché conosco le persone.
	3:43–3:52	((inspira)) quindi conoscendo le perso:ne cioè c'è un~ una bell'atmosfera, c'è un bel clima, si~ c'è un senso di appartenenza a un luogo. ecco
	3:52–3:58	c'è questo: questa sensazione no? questo: sen~ s~ di sentire di far parte:, ((inspira))
	3:58–4:08	di una: di una comunità. (.) che ha i lati positivi, e i lati negativi. però, per me i lati positivi:: forse sono più importanti di quelli negativi.
TOR010	4:08–4:09	°okay°
	4:10–4:16	((inspira)) e::hm, pensi che:: il tuo paese sia un buon posto, per i tuoi figli e per i giovani in generale?
TOI111	4:17–4:25	°mah° ((sospira)) è un buon po:sto::, dal punto di vista magari così:, de:l m:h
	4:25–4:37	del~ ((inspira)) personale no? pe~ nel senso non so è un posto dove puoi avere una dimensio:ne:: abbastanza:: rilassa:ta anche a contatto della natu:ra:: ((inspira))

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:37-4:48	però sicuramente se parliamo di:: di occasioni di studio::, di lavoro::, o anche di sva:go divertimento o anche di: stimoli culturali no, non lo è ((inspira))
	4:49-4:57	perché:: lì bisogna subito sposta:rsi, andare nelle cittadine: andare a torino: insomma non è: non offre questi spunti. ne offre altri.
TOR010	4:59-5:02	°okay° (.) e::h, vivi con la tua famiglia?
TOI111	5:03-5:11	sì io vivo:: con mio marito:, e i figli insomma ci sono, e non ci so:no, comunque sì. con la mia famiglia ((ride))
TOR010	5:09-5:10	((ride))
	5:11-5:14	ti ricordi, come hai conosciuto tuo marito?
TOI111	5:14-5:17	oh sì sì me lo ricordo, °sicuramente° ((inspira))
	5:17-5:20	ALLORA eravamo gio:vani, e a quel tempo si andava molto in discoteca.
	5:21-5:23	la discoteca:, però:, e::h ((inspira))
	5:23-5:32	aveva::~ era un po' °diversa da quella degli ultimi: tempi, che io sap-pia°, perché gli ora:ri erano quelli: della prima sera:ta, quindi dalle nove a mezzanotte. ((inspira))
	5:33-5:40	io ero giovane:, e:h però::, (.) discutendo tanto con i miei genitori, poi loro: a volte mi lasciavano andare a ballare.
	5:40-5:47	((schiocca_la_lingua)) e::h mi hanno::~ >mi ha accompagnato una mia vicina di casa, che aveva il fidanzato con la macchina<, mi ha accompagnato a ballare. ((inspira))
	5:47-5:51	e si usava, che i ragazzi, che se non li conoscevi,
	5:52-5:56	ti chiedessero, di:: di ballare, ((inspira))
	5:56-6:09	e::h questo ragazzo, che io non conoscevo, mi ha chiesto di ballare:=e poi:, abbiamo iniziato a chiacchiera:re=e poi ci siamo rivisti: dopo due settimane:=e poi °insomma° ci siamo abbiamo continuato a frequentarci: e:h
	6:10-6:11	>ed è andata così<.
TOR010	6:11-6:12	°okay°
	6:12-6:15	hai figli? com'è cambiata la tua vita dopo la loro nascita?
TOI111	6:16-6:22	°sì° (.) io ho due figli ((ride)) allora sì la vita è cambiata. ((inspira))
	6:23-6:30	però::, io::, è cambia:ta:, perché:, è cambiata tanto. perché bisognava: ((inspira))
	6:30-6:35	occuparsi molto di loro. °no?° quindi c'era la ca:sa:, c'erano i fi:gli, c'era il lavoro.
	6:35-6:41	e::h >mio marit~< ero un po':, ragazza madre (.) perché <mio marito ((ride)) faceva il suo lavo:ro>, ((inspira))
	6:42-6:46	e::h=essendo un lavoratore auto:mo:, insomma se~ m:h.
	6:46-6:54	doveva per forza esserci altrimenti: °poi c'erano delle:. ecco° con-segue:nze su altri aspetti. PER CUI (.) ((inspira))
	6:54-6:57	mi son dovuta cioè come dire:. (.) >ero molto impegnata<
	6:57-7:01	>ero molto impegna~, ero mo:lto gio~< ero piccola. ero mo:lto gio-vane,
	7:01-7:12	però::, quegli esseri specialmente il primo. ero piccola avevo ven-titré anni. ma, quell'esserino lì piccolo, mi piaceva tanto quindi:, in-somma:, ((inspira))
	7:12-7:16	non è stata una cosa, (.) proprio difficile. >°ma poi°< erano bimbi in salu:te,
	7:17-7:25	e:h la bambina è nata invece do:po, sei anni do:po, quindi ero già più gra:nde, poi sapevo già che i bambini sopravvi:vo:no. insomma che: ((inspira))

Parlante	Tempo unità	Testo
	7:25–7:29	che sono forti e tenaci: e quindi: ((inspira))
	7:29–7:36	è stato con lei: più: più facile men~ mi son preoccupata di me: no con lei ecco.
TOR010	7:37–7:42	se sei nata in un altro paese, quando hai deciso di trasferirti nel tuo paese attuale?
TOI111	7:42–7:45	ah ho deciso quando abbiamo deciso di sposarci.
	7:45–7:51	perché: perché mio marito aveva il lavoro qui, era legato a questo posto:, ((inspira))
	7:51–7:56	e:h io ero giovane, ero innamorata, e:h=e ho detto va bene,
TOR010	7:57–8:02	qual è stato il tuo primo impatto? cioè il primo impatto con il nuovo paese?
TOI111	8:03–8:06	mah quando mi sono trasferita,
	8:07–8:15	l'impatto è stato soprattutto, con con la: con con i vicini di casa, che praticamente sono in frazione
	8:16–8:21	perché noi abitiamo: (.) in frazione. ((inspira)) e: lì non è stato un grande impatto.
	8:22–8:26	perché:, come succede in tanti posti comunque:, ((inspira))
	8:26–8:30	la gente: è abbastanza diffidente:=m:h insomma:,
	8:31–8:36	non è che (.) ci fosse proprio tanta:, apertura, tanta cordialità
	8:36–8:39	era piuttosto un atteggiamento di:,
	8:40–8:45	((inspira)) come dire, di stiamo a vedere, cosa succede. ecco eh ((inspira))
	8:45–8:49	quindi:=m:h° quello non è stato un grande impatto ((inspira))
	8:49–8:54	LA: la cosa è migliorata, quando ho iniziato a lavorare, invece nell~
	8:54–8:58	nella scuola, del paese dove ho conosciuto tantissima gente, da:
	8:58–9:06	dai colleghi, >che sono anche magari residenti, piuttosto che a delle famiglie dei bambini:, dai bambini stessi, che adesso sono ragazzi uomini< ((inspira))
	9:06–9:09	e quindi lì è iniziato un buon rapporto. con m:h
	9:10–9:14	con con la gente. di: di villa di villafranca ((inspira))
	9:15–9:19	°questo è stato il mio impatto° E TUTTO:RA, nella frazione, non ho.
	9:19–9:22	una buona rete di:=m:h°
	9:23–9:28	di conoscenze. perché poi anche dopo: (.) no~ non si è più sviluppata.
TOR010	9:29–9:30	°okay°
	9:31–9:32	°e:hm°
	9:35–9:40	che ricordi hai, di quel periodo:, di quando ti sei trasferita: qui?
TOI111	9:40–9:46	((inspira)) sì, i ricordi, che ho. d~ >del periodo in cui mi sono trasferita<, sono, che ((inspira))
	9:46–9:52	finché: >cioè il< specialmente il periodo in cui: non lavoravo, veramente il tempo non passava mai.
	9:53–9:59	<perché no:n. (.) non sapevo: proprio: cioè: cos~> sbrigate le faccende poi non sapevo cosa fare. ((inspira))
	9:59–10:08	dopo quando lavoravo, io ho un buon ricordo, perché io avev~ ero autonoma, avevo la mia vita:, il mio lavoro:, ero impegnata, poi a me piace:
	10:08–10:13	°piace° stare a casa:, mi piace fare le mie cose:, quindi non era u:n (.) era un buon periodo.
TOR010	10:15–10:19	ti viene in mente un bel ricordo legato:, a. dove vivevi prima?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI111	10:19–10:23	sì: tanti (.) ta:nti, sì sì sì ((inspira))
	10:23–10:26	io e::h. anche lì era una frazione:, ((inspira))
	10:26–10:30	e lì:, e::hm, io da bambina, ero molto libera
	10:31–10:36	molto libera:, (.) cioè mia mamma mi: sì mi controlla:va, però::
	10:36–10:42	potevo uscire di ca:sa:, e:: stare via magari anche due o tre o:re, a giocare=e ((inspira))
	10:42–10:46	noi avevamo dietro ca:sa, i campi e poi un °m:h°
	10:46–10:52	un rio, no? e io:=e: le mie amiche, abbiám passato ta:nte di:
	10:52–10:55	tanti di quei pomeriggi a gioca:re al ((inspira))
	10:55–11:03	eravamo avveturo:se, facevamo scope:rte:, camminavamo nell'acqua:, no, era: era proprio bello, era proprio:.
	11:03–11:09	un bellissimo: io ho un bel ricordo del ter~ ((inspira)) proprio dei luoghi, ma anche delle persone.
	11:09–11:11	dell'affetto, delle persone.
	11:12–11:19	poi magari >qualcuna non era così affettuosa e~ PERÒ io nel mio cuore< comunque le ricordo tutte:~ s~ ci sono ancora,
	11:19–11:25	ma per me alla fine erano tutti parte della mia: infanzia. (.) un buon ricordo.
	TOR010	11:25–11:33
TOI111	11:32–11:35	((inspira)) [e:h] IO ne facevo parte.
	11:35–11:38	io, ne ero parte comunque (.) ecco
	11:38–11:45	cosa, che non è successa:, in questa seconda::, frazione dove mi sono trasferita.
TOR010	11:46–11:48	°mh° (.) [questo] non è successo.
	11:46–11:47	[°okay°]
	11:50–11:51	e::hm
	11:53–11:54	che lavoro, fai?
TOI111	11:54–11:56	io faccio la maestra elementare
TOR010	11:56–11:57	ti piace?
TOI111	11:57–11:59	moltissimo. (.) mi piace moltissimo.
TOR010	11:59–12:01	come vai:, a: lavo:ro?
TOI111	12:02–12:09	eh vado in macchina, tutte le matti:ne:, >o tutt~ quando ho il mio ora:rio:<, prendo la ma:cchina, per~ sono fortunatissima, perché in dieci minuti:,
	12:09–12:14	di strada tranquilla sono a lavo:ro, (.) e::h. (.) e basta.
	12:15–12:18	posso anche andare in bici, a volte. però. °insomma° di solito in macchina
TOR010	12:19–12:21	che rapporto hai, coi colleghi?
	12:21–12:22	°se° ne hai,
TOI111	12:22–12:27	allora (.) io. ho dei colleghi, (.) da più di vent'anni.
	12:29–12:34	come:, tut~ come in tutte le:=°m:h° comunità:, °e:hm°
	12:34–12:36	cioè ognuno è sé stesso.
	12:36–12:40	quindi, (.) nel corso degli anni:, e:h.
	12:40–12:44	ci son dei momenti critici, in cui ci si confronta, ci si scontra, ((inspira))
	12:44–12:47	e::, si discu:te:, eccetera.
	12:47–12:50	quindi ci sono: momenti di:
	12:51–12:54	in cui si capisce un po' ognuno, (.) com'è. ((inspira))

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:54–12:57	e: noi:, noi come colleghi:, almeno noi:,
	12:58–13:04	che siamo lì da tanti anni, ci conosciamo molto bene (.) ognuno di noi conosce i pregi e difetti degli altri
	13:05–13:07	con questo, poi però, e:hm.
	13:08–13:11	riusciamo ad avere:, una:, (.) un rispetto reciproco
	13:12–13:15	((inspira)) e::h. che però, no:n,
	13:15–13:21	non elimina, come dire. una consapevolezza, (.) delle posizioni altrui.
	13:21–13:27	cioè io: ho un buon rapporto con i miei colleghi, ma io sono consapevole:, delle divergenze tra di noi.
	13:27–13:33	sono consapevole che su certi terreni, noi:, abbiamo:, opinioni diverse,
	13:33–13:36	conosco i loro limiti, conosco i miei limiti,
	13:37–13:42	e:, e:hm. so che >so cosa gli altri possono aspettarsi da me<, e cosa io posso aspettarmi da loro.
	13:43–13:49	PERÒ per, per il quieto >cioè comunque sia< per avere un rapporto, di::
	13:49–13:55	collaborati:vo, un rapporto anche u:n attimo costrutti:vo, bisogna:, in ogni caso:,
	13:55–14:00	sempre discutere a un certo °liv~° a un certo mo:do=e:, rispettarsi a vicenda.
	14:00–14:06	quindi io direi che ho un buon rapporto con i miei colleghi. vera amici:zia:, forse:, non tanto
	14:06–14:09	ho avuto rapporti di vera amicizia.
	14:09–14:14	però, è difficile, non è così facile, avere un collega con cui sei veramente anche amico.
	14:15–14:19	°perché ci vuole anche un'affinità di cara:ttere, di personalità.°
TOR010	14:21–14:24	e:hm, (.) ti viene in mente un bel ricordo, legato al lavoro?
TOI111	14:25–14:29	sì:, ta:nti ta:nti bei rico:rdi, [°non lo so:, adesso:°]
TOR010	14:28–14:30	[raccontane uno, (.) °bello°]
TOI111	14:29–14:38	[sì:], possono essere legati ai bambi:ni, piuttosto che a colle:ghi, che ci sono anco:ra, o che sono in pensio:ne, eccetera, non so:,
	14:38–14:42	((inspira_ed_espira)) possono e~ puossono essere:,
	14:42–14:48	non so:, quando portiamo abbiamo portato magari:, ecco u:n. (.) un bel rico:rdo:,
	14:48–14:52	sì un bel ricordo ce l'ho ((ride)) allora adesso mi è venuto in mente
	14:52–14:55	è quando ho avuto il trasferimento::,
	14:55–15:00	nel mio pae:se, a villafra:nca, prima ero in un luogo di lavo:ro dove:, veramente:=m:h
	15:01–15:05	la situazione non era facile:, non si andava proprio d'accordo tra colleghi.
	15:06–15:09	e quin~ >c'erano delle~< proprio de~ m:h
	15:09–15:14	differenze di:, di vedute: nel modo di: rapportarsi con i bambini e con le famiglie.
	15:14–15:19	((schiocca_la_lingua)) per cui:, erano rapporti molto te:si, molto conflittua:li,
	15:19–15:26	e, e:h quando ho avuto il trasferimento, >mi ricordo che ero a torino, in provveditorato< °con mio figlio che era piccolino, non so. avrà avuto:°
	15:26–15:29	otto a:nni, dieci, >°non lo so°< ((inspira))

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:29–15:36	e quando l'ho avuto:, mi son~ ero proprio così felice: che:, lui mi ha detto ma mamma calmati ((ride))
TOR010	15:34–15:36	((ride))
TOI111	15:36–15:44	((ride)) calmati no no, io sono contenta, son~ ero adulta, ero:, più di trent'anni, ma ero proprio così contenta. perché il mio cuore=era proprio:, libero. °ecco°
	15:45–15:47	lì mi sono proprio:,
	15:47–15:52	>rallegrata parecchio<. ma poi ho tanti racconti, sui bambini, sui colleghi, tantissimi.
TOR010	15:53–15:54	°okay°
	15:56–15:57	e::hm
	15:59–16:01	cosa fai, durante il tempo libero?
TOI111	16:01–16:03	((sospira)) m::h ((ride))
	16:04–16:07	dunque. io sono un po' pigra ((ride))
	16:08–16:13	e quindi:, io:: amo stare a casa:, io a casa sto tranquilla:,
	16:13–16:16	e::h posso:, >alla fine ho poco tempo libero perché io::<,
	16:16–16:24	faccio le cose:, >poi magari faccio un po' faccio:, un po' mi metto tranquilla, poi faccio di nuovo, così: fa~ intervallo i:, le cose.
	16:24–16:27	((inspira)) e:: >poi ci sono anche tanti altri impegni<.
	16:28–16:34	>comunque nel mio tempo libero< mi piace guardare la televisione, mi piace:, non so:. mi piace leggere,
	16:34–16:37	>se ho fatto~ se ho veramente tempo libero<, leggere mi piace.
	16:38–16:47	perché:, (.) è bello. la televisione mi toglie anche molta stanchezza perché mi:, mi svuota un po' il cervello: quindi: ((ride)) mi toglie un po' lo stress del lavoro,
TOR010	16:44–16:44	((ride))
TOI111	16:47–16:55	e: poi mi piace: mi piace magari anche un po' seguire i miei: >i miei: i miei< i miei ho:bby, e le cose che m~ che mi danno° soddisfazione, così
	16:55–16:56	((si_schiarisce_la_gola))
TOR010	16:56–16:58	come trascorri, di solito le vacanze?
TOI111	16:59–17:03	allora le vacanze sono:, due mesi estivi, io le trascorro:,
	17:03–17:06	facendo, molte fa~ svolgendo molte faccende:,
	17:07–17:10	a casa, (.) che ho sempre accantonato durante l'anno,
	17:10–17:17	poi noi abbiamo: la frutta, abbiamo l'orto:, °quindi bisogna fare tutte quei lavori, legati, a::
	17:17–17:24	°alla° conservazione della frutta, e della verdura:, per cui il tempo vola, °poi va bene si va anche un po' in giro:=e°
	17:25–17:29	e mi dedico di più alle persone, della mia famiglia. quello sì.
TOR010	17:30–17:35	oltre la crisi degli ultimi anni, ti ricordi gli altri periodi di crisi economica?
TOI111	17:36–17:40	((inspira_e_sospira)) °no° (.) veramente io no.
	17:40–17:43	°io no, perché° quando io ero ragazza:,
	17:45–17:48	°e::h° (.) c'era lavoro,
	17:49–17:52	>°insomma< se uno: cercava un lavoro,
	17:53–18:00	non potevi, certo (.) aspettarti di trovare chissà (.) che lavoro, se non eri, qualificato. però il lavoro c'era.
	18:02–18:08	poi magari non era un bel lavoro, magari era un lavoro stancante, faticoso,
	18:08–18:11	>°non erano, insomma< però:, però, il lavoro c'era.

Parlante	Tempo unità	Testo
	18:12–18:15	e comunque:, io mi ricordo che
	18:15–18:21	con lo stipendio, col mio primo stipendio >di quando avevo vent'anni<, io:, °insomma:,°
	18:21–18:26	pensavo veramente. sapevo che aveva un buon valo:re, no? un buon risc~ ((inspira))
	18:27–18:35	>°e:h io° avevo< un potere d'acquisto:, (.) insomma. che io capivo che era alto, anche se vivevo coi miei genito:ri alto insomma era una cosa più che decorosa.
	18:36–18:38	e quindi lì la crisi proprio non c'era.
	18:39–18:41	dopo di che le co:se non sono m:h~
	18:41–18:48	sono sempre andate:, crescendo, aumentando, finché appunto c'è stata questa crisi di adesso, questa °crisi economica.°
TOR010	18:49–18:53	la crisi degli ultimi anni, ha avuto conseguenze sulla sua vita?
TOI111	18:54–18:56	°mah° francamente, sulla mia vita, °no°.
	18:57–19:04	>sulla mia vita no< >perché io il mio lavoro ce l'ho<, è un lavoro sta:bile, non temo di essere:, licenzia:ta. (.) e quindi no.
	19:05–19:07	non l'ha avuta neanche,
	19:07–19:12	>sulla mia vita<. forse l'ha avuta su quella di alcuni miei famiglia:ri, magari ecco:
	19:12–19:16	e:=hanno visto un po' cambiare, il loro lavoro. però io ritengo che:
	19:17–19:20	la nostra famiglia non abbia avuto grosse:, riper~
	19:21–19:26	<ripercussioni> dall~ dalla cri:si:, (.) °economica°
TOR010	19:27–19:29	parli, piemontese?
TOI111	19:29–19:30	sì:, sì sì.
TOR010	19:30–19:35	°oka:y,° e:h, preferisci, di solito parlare, in piemontese o in italiano?
TOI111	19:35–19:39	°no° >io preferisco parlare in italiano<. MA quando:., ((schiocca_la_lingua))
	19:39–19:44	>magari a volte devo proprio< esprimere delle sensazio:ni, delle emozio:ni, che:,
	19:44–19:52	degli stati d'a:nimo:, che mi vengono proprio così::=immediati:, forse il piemonte:se:, mi viene prima
	19:52–19:54	alle labbra che non l'italiano.
TOR010	19:55–19:58	ti dispiace, che i giovani, lo parlino di meno?
TOI111	19:59–20:00	((sospira)) °ma::h°
	20:00–20:03	°mi dispiace° ma i giovani devo:no:.
	20:03–20:11	devono guardare al mo:ndo:, insomma:. certo se:. se qualcuno continua a impara:rlo, è una bella co:sa, e non toglie niente a nessuno.
	20:12–20:17	possono: imparare le lingue: (.) internazionali, come il dialetto. però:,
	20:18–20:20	proprio dire che mi dispiace, francamente no.
TOR010	20:22–20:24	>°okay°< intervista finita.
TOI111	20:24–20:25	ye:s.