

# PTD009

ortografico

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTD009
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:56:23
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd
TOI060	intell	M	piemonte	41-45	laurea

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:00-0:01	allora intanto grazie
TOI060	0:01-0:02	prego
TOR001	0:03-0:04	dunque
	0:06-0:08	ehm in che zona di torino vivi
TOI060	0:09-0:11	io ab~ vivo in zona la barca
	0:11-0:12	da qualche anno
TOR001	0:11-0:12	okay
TOI060	0:12-0:15	ma sono nato a torino ma ho sempre vissuto a san mauro
TOR001	0:16-0:16	okay
TOI060	0:16-0:19	la barca è proprio lì vicino quindi direi che
	0:20-0:21	non mi sono spostato di molto
TOR001	0:21-0:22	okay
	0:23-0:25	e quindi ehm
	0:25-0:29	adesso p~ ti sta suonando il telefono o è da fuori che arriva
TOI060	0:28-0:28	no
TOR001	0:30-0:31	sento una vibrazione
	0:32-0:34	ehm
	0:36-0:38	no per te eh cioè non per
	0:39-0:40	okay niente era da fuori va bene
	0:41-0:42	ah ti piace la zona in cui vivi
TOI060	0:43-0:45	la zona sì mi piace mi piace
	0:46-0:49	eh l'unico problema almeno mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:49-0:52	è che non è proprio vicinissima al centro
TOR001	0:51-0:52	mh mh
TOI060	0:52-0:55	e che dopo una certa ora non c'è veramente nulla
TOR001	0:55-0:55	okay
TOI060	0:55-1:00	è una zona che hanno un po' riqualificato
	1:00-1:02	dopo che ehm
	1:02-1:08	io non abito lontano da quello che era il campo nomadi davanti all'iveco
TOR001	1:06-1:06	mh mh
	1:08-1:08	mh mh
TOI060	1:09-1:14	e da quando comunque han cercato di bonificare la zona e tutto quanto
	1:14-1:16	non si vive male assolutamente
TOR001	1:15-1:16	okay
TOI060	1:16-1:18	la barca è ancora un borgo
	1:18-1:20	quindi ci son tutti i negozietti ancora
TOR001	1:19-1:20	mh mh
TOI060	1:21-1:22	ancora
	1:22-1:25	fa ancora molto borgata rispetto
	1:25-1:28	però è comoda perché ci sono centri commerciali vicino
	1:28-1:32	oggettivamente è servita con i mezzi con i mezzi pubblici almeno
	1:33-1:35	dove sono io rispetto a san mauro che è più sacrificata
TOR001	1:33-1:34	mh mh
TOI060	1:36-1:43	certo che la sera non c'è niente ci sono le pizzerie da asporto ma non ci sono né il pub né il c~ ti devi spostare insomma
TOR001	1:42-1:43	okay
	1:43-1:44	okay
	1:44-1:45	e come ti sposti principalmente
TOI060	1:46-1:48	allora io mi sposto principalmente in pullman
TOR001	1:48-1:49	mh mh
TOI060	1:49-1:52	prendo la macchina proprio quando è lo stretto necessario
	1:52-1:56	e a causa anche del lavoro che faccio e
	1:56-1:59	so che cosa può succedere quando magari
	1:59-2:00	guidi la sera
	2:01-2:04	se vado con amici o tutto quanto
	2:04-2:05	preferisco prendere il pullman
TOR001	2:06-2:06	okay
TOI060	2:06-2:12	perché comunque ti metti lì ti mh ti fai la bevuta ridi scherzi una cosa e l'altra
	2:13-2:15	e e quindi proprio per tutela perché
	2:16-2:17	succedesse mai qualcosa
	2:17-2:21	magari appunto sono sono cacasotto io
	2:21-2:23	o magari proprio per il lavoro che faccio
	2:23-2:26	io prediligo lo spostarmi in pullman
TOR001	2:26-2:26	okay
TOI060	2:26-2:28	mh o in bicicletta
TOR001	2:29-2:29	mh mh
TOI060	2:29-2:33	o in bicicletta il problema è che ho la bici rotta da un anno e quindi adesso devo portarla

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	2:32-2:33	okay
TOI060	2:34-2:35	devo portarla a riparare
	2:35-2:39	ehm se no la bici oggettivamente è molto comoda
	2:39-2:41	anche lì c'è il problema
	2:41-2:44	ah però che fare la ciclabile di sera
	2:44-2:46	non è propriamente bellissimo
	2:46-2:51	c'è lo stradone quindi piazza sofia perché non è sofia è sofia
	2:51-2:53	capitale della bulgaria tanto per
	2:53-2:55	e e
TOR001	2:56-2:59	cre~ credo sia l'unica persona a torino che dice sofia
TOI060	2:56-2:58	via bologna tutto quanto
TOR001	2:59-3:03	no lo so son d'accordo son d'accordo però
TOI060	2:59-3:02	vabbè ho capito però la capitale della bulgaria è sofia non è
	3:03-3:06	anche tipo bengasi bengasi quelle co~ quelle cose lì
TOR001	3:03-3:06	e esatto esatto
TOI060	3:06-3:08	e e quindi principalmente con quello
	3:09-3:13	poi vabbè chiaro la macchina se ti devi spostare per lavoro se devi andare
	3:13-3:14	in posti dove
	3:15-3:20	il bus o piuttosto la bicicletta anche penso magari in inverno ecco che non è
TOR001	3:19-3:20	mh mh mh mh
TOI060	3:20-3:23	non è che viviamo in olanda che con quattro sotto zero prendi la bicicletta
	3:24-3:26	quindi mi sposto principalmente con quello
	3:26-3:29	e se necessitato perché lì veramente non c'è nulla
TOR001	3:29-3:30	mh mh okay
	3:30-3:35	quindi ti sposti sia per lavorare sia poi la sera cioè
TOI060	3:33-3:35	si si sia per lavorare che per
	3:35-3:37	per vita personale ecco per
TOR001	3:36-3:37	okay
TOI060	3:37-3:40	amici anche se abitano più o meno tutti lì lì vicino
TOR001	3:40-3:40	okay
TOI060	3:40-3:43	la palestra che non è lontanissima
	3:43-3:44	quindi
	3:45-3:49	nulla è propriamente lontano cioè non è che sono sul cocoluzzo dell'himalaya
	3:50-3:52	però se vuoi andare
	3:52-3:57	dove dove dopo l'ave maria come dicevano una volta i meridionali dopo l'ave maria
	3:58-4:02	c~ si muove qua~ xxx mia nonna si muove qualcosa devi
	4:02-4:03	devi spostarti necessariamente
TOR001	4:03-4:04	okay
TOI060	4:04-4:06	se no scendi il cane
	4:06-4:09	come come ho sentito dire scendi il cane
	4:09-4:10	che non ho il cane quindi
	4:11-4:14	n~ n~ non lo porto non lo porto a passeggio ecco che mi sembra
TOR001	4:11-4:11	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	4:14-4:16	un filo più corretto visto che è una cosa di linguistica
TOR001	4:17-4:17	okay
	4:18-4:20	e ah che zone di torino frequenti di più
TOI060	4:20-4:25	allora io c~ le zone di torino che frequento maggiormente oltre ovviamente la mia
TOR001	4:25-4:25	mh mh
TOI060	4:26-4:29	eh allora è la zona innanzitutto dove lavoro
	4:30-4:33	quindi via cibrario via san donato
	4:33-4:37	che io non ho mai capito se se se è parella cit turin non mi chiedere
TOR001	4:36-4:37	mh mh
TOI060	4:37-4:38	perché non lo so
TOR001	4:37-4:37	va bene
TOI060	4:38-4:41	comunque la zona ovviamente del centro
TOR001	4:41-4:41	mh mh
TOI060	4:41-4:43	la zona ovviamente del centro
	4:44-4:50	e conos~ scevo molto bene la zona vanchiglietta perché tutti i miei amici del liceo
TOR001	4:48-4:48	mh hm
TOI060	4:50-4:52	molti dei miei amici del liceo
	4:52-4:53	abitavano lì
	4:53-4:57	adesso ovviamente siamo cresciuti e tutto quanto
	4:57-4:59	la conosco molto di meno
	4:59-5:02	mentre sono uno che riesce a perdersi
	5:02-5:05	cos'è a torino sud quindi se già mi parli che ne so
TOR001	5:03-5:04	okay
TOI060	5:05-5:08	di corso traiano piazzale caio mario quella zona lì per me
	5:09-5:11	mi mandi a padova è la stessa cosa
TOR001	5:10-5:12	okay
TOI060	5:12-5:15	quindi sono quelle quelle zone lì che frequento per lavoro
	5:15-5:17	e ovviamente anche per lavoro
	5:17-5:18	la le vallette
TOR001	5:18-5:19	mh mh
TOI060	5:19-5:22	li c'è c'era perché adesso lo stanno trasferendo il giudice di pace
TOR001	5:22-5:23	mh mh
TOI060	5:23-5:25	e quindi conosco pe~ quella zona di torino
	5:26-5:28	perché appunto il carcere da una parte
	5:28-5:32	il giudice di pace insomma mi orizzonto per quelle per quelle viuzze
TOR001	5:31-5:32	okay
	5:32-5:35	d'accordo e qual è la zona che preferisci di torino
TOI060	5:35-5:37	mah allora eh
	5:37-5:40	affettivam~ parli affettivamente
	5:40-5:42	o parli mh come dire
	5:43-5:44	come mi piace di più da un punto di vista estetico
TOR001	5:44-5:45	mah entrambe le cose
TOI060	5:45-5:49	allora affettivamente a me piace molto la zona vanchiglietta
TOR001	5:49-5:49	mh mh
TOI060	5:49-5:51	piace la zona vanchiglietta perché
	5:52-5:54	a mio modesto avviso poi non ci vivo lì

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:54-5:57	premetto per conoscere un posto ci devi vivere
TOR001	5:58-5:58	mh mh
TOI060	5:59-6:05	però forse vedendolo così d'impatto ti accorgi di determinate cose che i residenti non
	6:05-6:07	o non notano o non danno importanza
	6:08-6:11	la zona vanchiglietta è molto bella perché secondo me è vicino al centro
TOR001	6:11-6:12	mh mh
TOI060	6:12-6:15	state parlando con uno che ha portato all'estremo l'arte della pigrizia
	6:16-6:19	quindi eh i~ il fatto di essere vicino al centro
	6:19-6:21	è una cosa che comunque
	6:21-6:23	secondo me è importante
	6:23-6:24	ben servita
	6:25-6:31	eh carina anche perché comunque hai la~ hai la ciclabile hai il fiume di fianco e tutto quanto
	6:32-6:36	senza avere le grosse problematiche del centro
TOR001	6:36-6:36	mh mh
TOI060	6:37-6:41	cioè capisco che ci sia il problema dei posteggi e tutto quanto questo è evidente
	6:42-6:45	però già il fatto di non avere una zeta ti elle
	6:45-6:53	già il fatto di non avere i posteggi a pagamento dove fra un po' metteranno le strisce blu persino dentro il nostro salotto a un certo punto dovrò alzarmi
	6:53-6:56	mentre guardo la televisione e mettere la moneta perché mi scade il voucher
	6:56-6:58	che de~ d~ d~ del letto
	6:59-7:02	eh questo questo scrivilo pure
	7:02-7:07	e ed è una ed è una comodità ehm non da poco
	7:08-7:11	poi lì ci sono legato appunto affettivamente perché i miei migliori amici abitavano lì
TOR001	7:11-7:12	okay
TOI060	7:12-7:14	quindi associa a quella zona
	7:14-7:17	quello che teoricamente è il periodo
	7:17-7:25	più spensierato più felice della tua vita ecco il tuo grosso problema è l'interrogazione piuttosto che l'esame di diritto privato o di procedura civile
TOR001	7:19-7:20	mh mh mh mh mh
TOI060	7:25-7:28	ma insomma è la zona in cui andavi
	7:28-7:30	ti divertivi mh
	7:30-7:35	hai fatto le prime esperienze da adolescente da giovane uomo e tutto quanto
	7:36-7:39	zone dal punto di vista estetico beh penso che nessuno
	7:40-7:43	sano di mente e senza apparire classista perché non lo sono
	7:44-7:50	non possa paragonare la zona di corso giulio cesare alla crocetta evidenti~ evidentemente
TOR001	7:48-7:48	vabbè
TOI060	7:51-7:54	quindi non è che ci sia una zona che con~ che mi piace di più
	7:54-7:56	o di meno cioè certo che uno dice vabbè fra
	7:57-7:59	il ballatoio

Parlante	Tempo unità	Testo
	7:59–8:04	a vicolo corto e la casa a parco della vi~ e la villa a parco della vittoria se uno proprio non è
	8:04–8:07	non è un punkabbestia preferisce la
	8:07–8:13	la casa in mh in parco della vittoria anche perché magari in parco della vittoria c'hanno la casa del papà solitamente
	8:13–8:15	e
TOR001	8:14–8:15	i punkabbestia
TOI060	8:15–8:21	i punkabbestia evidentemente sì sì po~ vi~ vivono in vicolo corto perché sanno che papà ha la villa a parco della vittoria questo è un classico
	8:22–8:25	eh sabato in barca a vela e la domenica al leoncavallo
	8:25–8:30	ma eh detto questo ehm
	8:30–8:33	non c'è una zona che proprio prediligo dove lavoro mi piace molto
	8:33–8:37	assolutamente a me non piacciono i posti tra virgolette personalmente
	8:37–8:42	troppo in troppo chic mi piace dove tu comunque hai ancora il negozietto puoi parlarne con
TOR001	8:38–8:39	mh mh
TOI060	8:43–8:46	il tuo barista eh
	8:46–8:47	col tuo ferramenta
TOR001	8:47–8:47	mh mh
TOI060	8:48–8:52	scendi hai l'ufficio postale dove quasi ti danno del tu ti conoscono
	8:52–8:54	quindi io essendo vissuto anche
	8:54–8:57	in un in un comune pi~ cioè non s~
	8:57–9:01	n~ n~ non arrivo dalla valle dalla valle del nulla
	9:02–9:09	ma essendo vissuto comunque in un comune dove ti conoscevi ho ancora questa mentalità un po' di un po' di borgata
TOR001	9:09–9:10	mh mh
TOI060	9:09–9:12	ecco dove dove ci si conosce
	9:13–9:15	mh ripeto
	9:15–9:18	affettivamente mi legano dei bei ricordi oltre che a vabbè
	9:19–9:22	dove sono nato al quartiere al quartiere vanchiglietta
TOR001	9:22–9:22	mh mh
TOI060	9:22–9:24	gli altri li conosco perché ci passo
	9:25–9:27	e mi trovo molto bene nel quartiere dove lavoro
TOR001	9:27–9:28	okay
TOI060	9:27–9:31	questo sicuramente sì che ho visto anche lì è un quartiere
	9:31–9:35	mh che stan cercando di fare tante cose anche alla barca c'è un
	9:35–9:36	mh dove vivo io
	9:37–9:44	ci sono delle persone che si stanno veramente impegnando per trasformare per dare un po' di vita l'apertura della biblioteca piuttosto che eccetera
	9:44–9:49	per far rivivere questa cosa e la stesso f~ lo fanno in via cibrario san donato
TOR001	9:49–9:49	mh mh
TOI060	9:50–9:54	che è una cosa abbastanza bella per riqualificare magari quei quartieri che sono
	9:55–10:00	o tra virgolette residenziali la gente c'è vive lavora si sposta ma non c'è niente

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:01–10:06	oppure zone particolarmente di uffici e di negozi dove anche lì dopo una certa ora
TOR001	10:06–10:06	mh mh mh mh
TOI060	10:07–10:09	ci abitano i residenti punto ma
TOR001	10:09–10:10	certo
TOI060	10:10–10:13	penso a via cibrario fino alle sette è un viavai continuo
	10:14–10:15	alle dieci di sera
	10:15–10:19	a parte vabbè la pizzeria piuttosto che il negozietto del kebab e tutto
	10:20–10:22	c'è quello che torna a casa ma non
	10:22–10:28	e prevalentemente case quindi la gente sta dentro uffici e e negozi
TOR001	10:28–10:28	mh mh mh mh
TOI060	10:28–10:31	che a quell'ora sono evidentemente necessariamente chiusi
TOR001	10:31–10:32	certo
	10:32–10:36	e senti ti sembra che vanchiglietta sia cambiata nel corso del tempo
TOI060	10:36–10:39	allora vanchiglietta è cambiata
	10:39–10:42	eh secondo me in meglio e in peggio
TOR001	10:42–10:43	mh mh
TOI060	10:43–10:45	mi spiego eh
	10:46–10:51	su torino secondo me ci starebbe molto da dire sul cambiamenti che ha fatto
	10:51–10:56	noi torinesi abbiamo uno sport nazionale che forse è quello di non valorizzare bene la nostra città
	10:57–11:00	ma in cuor nostro forse non voler neanche valorizzarla
TOR001	11:00–11:01	mh
TOI060	11:01–11:03	mi spiego eh
	11:04–11:08	ho quest'idea io che sono figlio di un calabrese quindi prima ondata migratoria
	11:09–11:13	e di una torinese proprio radicata in luogo xxxxx
	11:14–11:17	ah mi rendo conto che anche le persone che son da fuori
	11:18–11:20	assorbono questo
	11:20–11:21	questo bacillo di torino
TOR001	11:21–11:22	mh mh
TOI060	11:22–11:24	stephen king mi sembra in it
	11:24–11:28	diceva che eh le persone assorbono la città
TOR001	11:28–11:28	mh mh
TOI060	11:28–11:30	e le città assorbono le persone
	11:30–11:34	e io penso che anche i non torinesi in qualche modo sulle novità
	11:35–11:36	sul cambiamenti
	11:37–11:38	siano abbastanza restii
TOR001	11:38–11:39	mh mh
TOI060	11:39–11:43	è vero che noi abbiamo avuto la fiat che ha dato tantissimo perché disconoscere
	11:43–11:48	i meriti della fiat per questa città significa essere miopi a mio modesto avviso
	11:49–11:52	perché molti hanno mangiato con la fiat con l'indotto e tutto
	11:53–11:58	chiaramente la fiat è un po' come quelle madri un po' oppressive dove non ti manca mai nulla
	11:58–12:02	ma quando vengono meno tu rimani un attimino senza copertura
	12:03–12:05	ha avuto il volano delle olimpiadi

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:05–12:08	ripeto a mio modesto avviso sfruttato ma non benissimo
TOR001	12:08–12:09	mh mh
TOI060	12:09–12:10	ha cercato di
	12:11–12:15	eh ampliarsi col turismo con una certa movida
TOR001	12:15–12:15	mh mh
TOI060	12:16–12:18	che dà i problemi della movida
	12:19–12:23	tornando a vanchiglietta quindi e ma lo stesso discorso si potrebbe fare per san salvario
TOR001	12:23–12:23	mh mh
TOI060	12:23–12:26	tu non puoi volere eh
	12:26–12:29	la botte piena la moglie ubriaca e gli amici astemi
	12:30–12:31	cioè o
	12:31–12:35	c'è un po' di vita ma la vita porta necessariamente
	12:35–12:41	rumore casino perché anche se le persone si comportano tranquillamente è il principio del pullman
	12:41–12:44	se ci sono cento persone ma tutte bisbigliano
TOR001	12:44–12:44	certo
TOI060	12:44–12:45	c'è un casino mai più finito
TOR001	12:46–12:46	mh mh mh mh
TOI060	12:46–12:57	e io mi rendo conto che c'è il residente quello che deve andare a dorm~ che deve andare a lavorare che vuole dormire che c'ha il bambino piccolo che uscirebbe e butterebbe giù l'acqua gelata e voglio essere fine perché mi stanno registrando
	12:57–12:59	e lo capisco benissimo
	12:59–13:02	dall'altra parte c'è che cosa che il quartiere muoia
TOR001	13:02–13:03	mh mh mh mh
TOI060	13:04–13:07	è difficile dire dallo zero a cento
	13:07–13:09	parafrasando cos'è baby kay come cavolo si chiama
	13:09–13:11	da zero a cento eh
	13:11–13:14	risolvere tutto però se metti dei localini
	13:14–13:18	soprattutto fuori eccetera necessariamente t'arriva il rumore
TOR001	13:18–13:18	mh
TOI060	13:19–13:22	quello può riqualificare da una parte ma mi metto anche nei panni
	13:22–13:28	ripeto del residente che deve dormire con il caldo perché i locali al di fuori stanno aperti nelle stagioni estive evidentemente
TOR001	13:27–13:28	certo
TOI060	13:29–13:31	quindi con eh il problema
	13:31–13:34	di star chiusi in casa propria perché sotto
	13:34–13:40	eh si vocifera si si urla si grida poi c'è anche la maleducazione di quelli che strepitano fino alle tre ma
	13:41–13:44	evidentemente contro i cafoni poco c'è da fare
	13:45–13:50	io l'ho vista sicuramente ehm migliorata sotto questo profilo
	13:50–13:51	sotto questo profilo
	13:52–13:57	ma credo che la mia generazione sia quella meno incline a cui fare questa domanda
	13:57–13:59	e perché
	13:59–14:07	noi abbiamo un'infanz~ parlo di me che po~ s~ quarant'anni quindi penso che vada bene in un range che va dai trentacinque ai quarantacinque

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	14:07-14:07	mh mh
TOI060	14:07-14:10	che ha visto cambiare molto il mondo
TOR001	14:10-14:10	mh mh
TOI060	14:11-14:15	molto anche il modo di divertirsi il modo di vivere
	14:15-14:19	eh penso che internet home banking e tutto
	14:19-14:25	abbiano portato magari a essere a fare in casa quello che una volta facevi nell'ufficio
	14:25-14:27	i centri commerciali hanno un po'
	14:28-14:31	distrutto l'ottica dei mercatini
	14:32-14:35	e soprattutto magari adesso i ragazzi di adesso escono molto di più
TOR001	14:35-14:36	mh mh
TOI060	14:36-14:39	magari io non faccio testo perché avevo due prussiani come genitori però
	14:39-14:41	eh tolto bismarck
	14:41-14:45	e cleopatra che che erano proprio abbastanza come dire abbastanza severi
	14:46-14:51	lo dico e scrivi anche quello così così è è è è la volta che mi sgrideranno se lo sentiranno se lo leggeranno
	14:52-14:57	ehm a parte le battute certo la nostra generazione usciva molto di meno era molto meno
	14:58-15:01	ehm come dire così connessa
	15:02-15:07	era proprio l'idea xxxx andiamo a giocare a calcio x ci sediamo nel muretto andiamo al bar
TOR001	15:06-15:07	mh mh mh mh
TOI060	15:08-15:11	e e quindi molto secondo me è cambiato
	15:11-15:14	in questo anche nella vita delle persone
TOR001	15:14-15:14	mh mh
TOI060	15:15-15:24	mh fa~ escono magari molto di più io penso che i miei genito~ non uscivano mai adesso vedi la sera delle persone che magari hanno cinquanta sessant'anni che vanno in giro
	15:25-15:29	mh non lo so son cambiate son cambiate molte cose
	15:30-15:34	sinceramente eh torino dovrebbe avere più fiducia in sè stessa
	15:35-15:37	e osare un po' di più
	15:37-15:38	osare un po' di più
	15:38-15:41	lo capisco è violentare la nostra indole
	15:42-15:45	che è il nostro understatement come si dice
	15:45-15:50	lo capisco che da un punto di vista anche di vita
	15:51-15:52	mh
	15:53-15:54	anche lavorativa
	15:55-15:57	abbiamo la lombardia di fianco
	15:57-15:58	abbiamo milano
	15:58-16:02	che sono delle realtà molto importanti io lavoro anche su milano
	16:03-16:05	e mi rendo conto che ci sono dei posti
	16:06-16:08	in piemonte penso a novara
TOR001	16:08-16:08	mh mh
TOI060	16:08-16:09	che non si sentono
	16:10-16:11	vicino a torino
	16:12-16:14	ma si sentono più a milano cioè per me
TOR001	16:14-16:14	mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	16:15–16:17	quel poco che ho f~ s~ fatto su novara
	16:17–16:19	m'è sembrato mo~ non molto diverso da rho
	16:20–16:21	cioè come se si sentissero quasi
	16:21–16:23	più lombardi che non
	16:23–16:25	più più milanesi che non torinesi
	16:26–16:27	ecco noi forse dovremmo
	16:28–16:32	essere meno restii a queste novità a queste forme
	16:32–16:34	ben vengano le a ti pi
TOR001	16:34–16:34	mh mh
TOI060	16:34–16:35	le finali di tennis
	16:36–16:39	bene sarebbero state le le olimpiadi
	16:39–16:42	perché è tutto un comunque un qualcosa un qualcosa che porta
	16:43–16:44	con tutti gli annessi e connessi
TOR001	16:45–16:45	mh mh
TOI060	16:45–16:48	ben venga la ciclabile
	16:48–16:53	per dare comunque uno spazio anche a dei trasporti alternativi
	16:53–16:56	certo magari non mettendo le ciclabili
	16:57–17:00	mh in maniera secondo me anche pericolosa
	17:00–17:05	come ad esempio in piazza statuto che tu arrivando da piazza statuto girando su via cibrario tu giri e hai
	17:06–17:07	il eh passaggio pedonale
	17:08–17:11	un altro passaggio pedonale giri e arrivano i ciclisti
	17:11–17:16	che hanno due grossi difetti uno usano le cuffie e non sentono un ca~ mh non sentono niente
	17:16–17:18	e due pensano di essere immortali
	17:18–17:23	e quindi secondo me ehm dovrebbero ah anche le ciclabili essere strutturate meglio
	17:23–17:28	secondo me torino eh ogni tanto ha paura di osare di osare un po di più
	17:28–17:33	ha paura del cambiamento perché capisco il cambiamento spaventa il cambiamento è una modifica
	17:34–17:35	il cambiamento non avviene dall'oggi al domani
TOR001	17:36–17:37	mh mh certo
TOI060	17:37–17:39	si parla di generazioni
	17:39–17:41	si parla di dieci quindici anni
TOR001	17:41–17:42	mh mh
TOI060	17:43–17:44	e lo tolleri
	17:44–17:48	voglio fare una metropolitana okay perfetto al di là dei fondi dei lavori e tutto
	17:48–17:50	significa avere dei disagi
TOR001	17:50–17:50	certo
TOI060	17:51–17:59	allora se i disagi derivano dal fatto che per fare una fermata ci impieghi venticinque anni perché dal punto di vista amministrativo ne succede di ogni è un conto
	17:59–18:01	ma se tu vuoi che tuo figlio
	18:01–18:04	tuo nipote possa arrivare da a a bi
	18:05–18:08	senza impiegarci un'ora come ci impiegavi tu
	18:08–18:10	eh devi tollerare tutto
TOR001	18:10–18:10	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	18:11–18:14	e quindi poi so che l'essere umano vive di nimby not in my back yard
	18:15–18:18	e vogliono tutto però non nel loro nel loro giardino
TOR001	18:19–18:24	e ehm riguardo a quello che dicevi prima di vanchiglietta
	18:24–18:25	ah appunto
	18:26–18:29	cioè forse rispetto a san salvario o vanchiglia stessa
TOI060	18:30–18:33	allora zona san salvario ti dico io la conosco
	18:33–18:37	un po' di meno perché la zona san salvario al di là dei locali eh
	18:37–18:41	è una zona in cui io ci vado poco per raggiunti limiti di età
	18:43–18:47	nel senso che piazza vittorio e
	18:47–18:51	la mh zona zona di san salvario
	18:52–18:57	è quella che io definisco in maniera simpatica l'asilo all'aperto più grande d'europa
	18:58–19:02	nel senso che sono locali per ragazzi giovani universitari
	19:03–19:04	e eh
	19:05–19:06	io cosa ci vado a fare
TOR001	19:06–19:07	mh mh
TOI060	19:07–19:11	nel senso che esco da solo vado a bermi una birra mi faccio un giro però
	19:11–19:18	voglio dire posso andare con degli amici e tutto che hanno la mia stessa età io non ho figli eh non che io sappia
	19:18–19:21	eh questo non metterlo eh non che io sappia
	19:21–19:24	non non ho moglie e tutto però
	19:24–19:26	quelli della mia età generalmente
	19:28–19:32	mh hanno una famiglia tutto quanto quindi ti trovi ti vuoi trovare magari in casa perché è
TOR001	19:29–19:30	mh mh mh mh
TOI060	19:33–19:36	più pratico anche per i bambini prenderli cambiarli e tutto
TOR001	19:35–19:35	mh mh
TOI060	19:36–19:40	quindi san salvario in realtà è una zona che io conosco
	19:40–19:42	ci sono stato nei locali per la carità
TOR001	19:41–19:42	mh mh mh
TOI060	19:43–19:44	ma che conosco molto poco
	19:44–19:50	leggo quello che c'è sui giornali cioè i residenti che si arrabbiano gli arresti che ogni tanto fanno
TOR001	19:49–19:50	mh mh mh mh
TOI060	19:50–19:54	e tutto quanto credo che sia il problema di tutte le zone della movida
	19:54–19:58	come può essere in spagna come può essere
TOR001	19:56–19:56	sì sì
TOI060	19:58–20:02	al red district ad amsterdam come può essere che ne so
	20:02–20:04	al piccadilly di Londra
TOR001	20:04–20:04	mh mh mh
TOI060	20:04–20:06	per dire le tre che mi vengono in mente
	20:07–20:11	o l'isola pedonale all'anders~ vicino all'andersen boulevard a copenhagen
	20:12–20:17	nella zona della movida un po' di bordel~ un po' di rumore un po' di rumore c'è sempre
TOR001	20:13–20:14	mh mh mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:17-20:18	mh mh
TOI060	20:18-20:24	però i locali que~ n~ li~ non è una cosa che conosco bene perché è un posto per vor~ vorrei dire per giovani ma mi sentirei mio padre
	20:25-20:26	è un posto per giovani
TOR001	20:26-20:26	mh mh
	20:27-20:31	però dico eh vanchiglietta non è ancora così no cioè
TOI060	20:30-20:37	vanchiglietta quella zona in piaz~ in cos'è piazza giulia via giulia dove ci sono quei localini
TOR001	20:37-20:39	qui dietro cioè via santa giulia sì sì
TOI060	20:38-20:39	sì sì sì
TOR001	20:39-20:44	però pensavo più la zona diciamo di mh vanchiglietta verso corso belgio così è più
TOI060	20:43-20:48	ah ma quella zona lì quella zona lì sì è un filino più è un filino più raccolta è ancora abbastanza più
TOR001	20:46-20:48	è ancora
TOI060	20:49-20:51	più più ovattata quella sì
TOR001	20:51-20:53	è più un compromesso no tra
TOI060	20:52-21:00	xxxxx si tu intendi la zona quella che dà poi magari su corso casa~ vicino vers~ più verso corso casale verso lungo po
TOR001	20:59-21:00	xx di là sì
	21:00-21:01	sì sì sì
TOI060	21:00-21:01	okay
	21:02-21:04	si anche lì è una zona che
	21:04-21:08	per molti versi può ricordare anche la mia cioè ci sono tanti negozi-etti c'è
TOR001	21:08-21:08	mh mh
TOI060	21:09-21:13	è una zona di crocevia perché corso belgio e corso casale son due grosse direttrici
	21:14-21:17	eh che portano poi entrambe verso il centro
	21:17-21:24	però ripeto è un uscire comunque vederti il verde camminare sul po eccetera eccetera
	21:24-21:29	sicuramente è molto meglio che svegliarti e trovarti il palazzone
TOR001	21:29-21:30	certo
TOI060	21:30-21:36	cementato stile costruzione anni cinquanta sessanta che ti sembra di essere nella de de erre tutto quadrato
	21:36-21:38	te ce manca soltanto più christiane fe
	21:40-21:44	è un bel quartiere però ti ripeto mh
	21:44-21:46	secondo me su questo c'è anche una questione affettiva
TOR001	21:46-21:47	mh mh mh mh
TOI060	21:47-21:51	mi rendo conto che sulla zona vanchiglietta come su san mauro
	21:51-21:53	non sono obiettivo ma nel positivo
TOR001	21:54-21:54	okay
TOI060	21:54-21:56	nel senso che eh
	21:56-21:59	son talmen~ ci son dei ricordi talmente belli che forse offuscano un po'
	22:00-22:05	le problematiche che necessariamente ci saranno perché io potrei parlare con uno che è lì che ci vive in vanchiglietta
	22:06-22:07	da quarant'anni
TOR001	22:06-22:07	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	22:07–22:12	che mi guarda come come se fossi il il turista che va a fare la foto
	22:12–22:16	al colosseo e di e e e non sa com'è roma
TOR001	22:16–22:16	certo
TOI060	22:16–22:17	com'è com'è vivere a roma
	22:17–22:23	quindi quello lo ammetto c'è molta non prevenzio~ ma il contrario io non sono prevenuto tutt'altro
	22:23–22:29	nei confronti di questo quartiere gli altri li li conosco un po' meno a san salvario mi sembra che abbiano ripulito
TOR001	22:29–22:30	mh mh
TOI060	22:30–22:33	la zona di cos'era via saluzzo via ormea
	22:33–22:38	era parliamoci chiaro eh siamo siamo tutti tutti maggiorenni e vaccinati
	22:38–22:43	era la zona dove s~ di prostituzione zona di spaccio non che adesso non ci sia
TOR001	22:41–22:41	mh mh mh mh mh
TOI060	22:43–22:49	han cercato di ripulire come han cercato di ripulire tanti anni fa riuscendoci anche bene la zona della consolata
TOR001	22:49–22:50	mh mh
TOI060	22:50–22:51	con quei locali e tutto
	22:52–22:56	e porta il buono come come come la problematica ecco
TOR001	22:54–22:54	certo
TOI060	22:57–23:05	io non vivendo lì quindi non dovendoci dormire andando lì dice eh c'è un po' di vita che bello che è ci sono i locali gira anche un po' di soldo che
	23:05–23:07	che che che male non è
	23:08–23:12	ripeto poi magari quello del terzo piano alla quarta notte che non dorme
	23:12–23:15	e tutto quanto se mi sentisse probabilmente
TOR001	23:15–23:16	certo
TOI060	23:16–23:18	mi direbbe in termini diciamo non molto
	23:19–23:21	non molto affettuosi quello che pensa delle mie idee
TOR001	23:21–23:23	okay
TOI060	23:23–23:25	e e lo comprenderei e lo comprenderei appieno
TOR001	23:26–23:28	e senti invece san mauro com'è
TOI060	23:28–23:34	allora san mauro eh s~ a eh dunque
	23:35–23:39	allora san mauro io l'ho vista cambiare purtroppo non in meglio
TOR001	23:38–23:39	mh mh
TOI060	23:39–23:44	nel senso che eh na~ è sempre na~ comune piccolino
	23:44–23:47	carino ehm
	23:47–23:53	praticamente sulla collina io scherzando dico è un po' come budapest no perché c'è san mauro da una parte san mauro dall'altra
	23:53–23:54	ed è divisa dal fiume
	23:55–23:56	eh
	23:57–24:01	costa ancora abbastanza comprare casa lì perché ha ancora una nomea
	24:01–24:06	il problema di san mauro anche lì è un problema secondo me di praticità
TOR001	24:06–24:07	mh mh
TOI060	24:07–24:09	nel senso è vicino a torino

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	24:10-24:10	mh mh
TOI060	24:11-24:12	molto vicino a torino
	24:13-24:16	ma qualcuno mi deve spiegare come se avessi solo quattro anni
	24:17-24:21	parafasando denzel washington in philadelphia
	24:21-24:25	per quale motivo san mauro come tribunale ha ivrea
	24:26-24:27	come ospedale
	24:28-24:31	se non è cambiato nulla come riferimento ha chivasso
TOR001	24:31-24:32	ma davvero
TOI060	24:32-24:32	sì
	24:33-24:38	ha un punto ha un pullman il cinquantasette che ha l'arca di noé
	24:38-24:43	che porta da una parte e il sessantuno che conosco molto poco dall'altra
	24:44-24:45	non ha una stazione
	24:48-24:55	quindi mh rispetto magari a città che possono essere come chivasso settimo per carità più grosse eh e tutto
TOR001	24:54-24:54	mh mh mh
TOI060	24:55-24:59	però mi sembra ancora una città che pur essendo vicina a torino
	25:00-25:01	sia un po' dimenticata
	25:02-25:03	sia un po' dimenticata
	25:03-25:09	han creato dei nuovi quartie~ nuovi oramai saranno un po' di anni che ci sono dei nuovi quartieri all'interno
	25:09-25:12	c'è tutto una bella cittadina tutto quello che vogliamo
	25:13-25:15	però secondo me il sanmaurese
	25:16-25:17	ha altri problemi logistici
	25:18-25:21	perché ci vuole una vita per arrivare in centro col pullman
	25:22-25:26	hanno io il cinquantasette lo prendo da quando avevo quattordici anni
	25:26-25:28	okay adesso ne ho quarantuno
	25:29-25:36	se mischio gli anni che ho preso sto c~ sto pullman qui più quelli che ho fra un po' arrivo a quota cento me danno la pensione
	25:36-25:39	e e ci impiega veramente tanto
	25:40-25:44	eh appunto non avere una stazione eh dei treni
	25:45-25:46	che comunque sia
	25:46-25:48	ti porterebbe un po' qui un po'
TOR001	25:47-25:48	certo
TOI060	25:49-25:54	adesso non lo so perché non vorrei dire cose che di cui non sono informato
	25:54-25:56	non so se il progetto della metropolitana
	25:56-26:01	arriverà fino alle porte di san mauro non lo so non mi sono interessato eh lo confesso
TOR001	26:00-26:01	mh mh
TOI060	26:01-26:08	sentivo i miei che ne parlavano e tutto quanto ma non non ho v~ non ho né visto né letto sul punto
	26:08-26:10	quello certamente potrebbe aiutare
	26:11-26:15	la san mauro che ricordo io era una san mauro io sono però su oltrepò
TOR001	26:16-26:16	mh mh
TOI060	26:16-26:19	quindi san mauro che dà proprio verso zona la barca
TOR001	26:19-26:19	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	26:19–26:25	settimo mentre invece la san mauro vecchia è quella che poi ti porta in zona vanchiglietta da una parte e gassino dall'altra
TOR001	26:24–26:24	okay
TOI060	26:25–26:30	quella che dà sulla collina poi sul moncanino superga riv~ eh rivodora eccetera
TOR001	26:26–26:27	mh mh
TOI060	26:31–26:33	era anche lì un borgo ti conoscevi con tutti
	26:34–26:37	c'erano poi una scuola media e una scuola elementare
	26:38–26:42	da una parte una scuola media e una scuola elementare dall'altra
	26:42–26:44	e quindi praticamente con i ragazzini ti conoscevano e tutto
	26:45–26:49	la cosa bella di san mauro dell'epoca e che c'è ancora adesso è che fanno sempre festa
	26:49–26:52	c'era la festa delle fragole a maggio le giostre
	26:52–26:54	a settembre la festa con i fuochi giostre
	26:55–27:02	poi negli anni ottanta ovviamente finivano iniziavano le feste c'era la festa de l'unità la festa del dei vari partiti e tutto
	27:03–27:04	praticamente era sempre festa
	27:04–27:06	e e per un ragazzino appunto che
	27:07–27:12	si spostava a torino ma fino a un certo punto perché ah noi che a torino non ci abitavamo
TOR001	27:12–27:13	certo
TOI060	27:13–27:15	o prendevi il pullman e anche la sera
	27:16–27:18	non è che ti spostassi tanto
	27:18–27:20	eh o vivevi lì
	27:20–27:24	e comunque su quello sono sempre stati molto attenti a
	27:24–27:28	il territorio vabbè c'è stata l'alluvione quello è sta~ due
	27:28–27:33	quello è stato un disastro però hanno poi lavorato bene per mettere in sicurezza argini e tutto
	27:34–27:37	forse come sempre accade ma non soltanto qua
	27:38–27:40	chiudi la stalla dopo che son scappati i buoi però
	27:41–27:44	tutto sommato hanno fatto un buon lavoro anche dal punto di vista sì
	27:45–27:47	dopo di che poi cosa succede succede che cresci
	27:48–27:50	ti sposti perché poi la tua realtà
	27:50–27:51	liceale prima
	27:52–27:54	universitaria dopo lavorativa
	27:54–27:56	ti porta poi magari
	27:56–28:01	eh o sempre a vedere altre persone quindi s~ mi sono poi spostato a guardare più su torino
	28:01–28:03	e san mauro era quel posto di cos'è
	28:04–28:05	ci mangiavi la sera
	28:05–28:06	ci dormivi
	28:07–28:10	metti la domenica se non uscivi ti facevi un giro
TOR001	28:10–28:10	certo
TOI060	28:10–28:15	e e non lo so hai hai l'amico che incroci lì ma sì andiamo a prenderci il caffè
	28:16–28:20	però non non la vivi più in una certa maniera ma
	28:20–28:23	come in tutte le cose poi col passare dell'età
TOR001	28:23–28:23	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	28:24–28:31	fra fra vent'anni trent'anni probabilmente conoscerò benissimo la zona di corso bramante corso unità d'italia perché mi farò tutti i nosocomi
	28:31–28:35	cioè eh spe~ spero di no faccio faccio i debiti scongiuri però
	28:35–28:39	diventerò il massimo esperto mondiale del della città della salute non lo so
TOR001	28:39–28:41	okay
	28:41–28:43	prece~ preferisci vivere cioè
	28:43–28:48	ah potendo scegliere preferisci vivere in città cioè a torino o o fuori
TOI060	28:49–28:51	torino inteso in torino torino centro a torino
TOR001	28:51–28:52	torino torino
TOI060	28:52–28:56	to~ ah no dico torino torino nel centro perché io sono torino
TOR001	28:54–28:55	no no non solo il
	28:56–29:00	infatti infatti dico se preferisci vivere anche s~ dove stai cioè in città
TOI060	28:56–28:57	mh mh
	29:00–29:01	allora non mi è cambiata la prospettiva
TOR001	29:01–29:02	okay
TOI060	29:02–29:05	nel senso che se starnutisco un po' forte cambio comune
	29:05–29:09	quindi in realtà eh sì l'immagine non era proprio
	29:10–29:11	proprio finissima devo dire
	29:11–29:15	eh mi sono spostato poi veramente di poco cioè sono a torino
TOR001	29:15–29:16	mh mh
TOI060	29:16–29:21	dal punto di vista anagrafico dal punto di vista condominiale dal punto di vista della residenza
TOR001	29:21–29:21	mh mh
TOI060	29:22–29:25	in realtà sono a due minuti da san mauro
TOR001	29:25–29:26	okay okay
TOI060	29:26–29:27	proprio zero per cui
	29:28–29:29	eh
	29:29–29:35	ripeto dal punto di vista amministrativo sono sotto torino ma non m'è cambiato assolutamente nulla
	29:35–29:39	se non dormire dieci minuti in più perché ho quattro fermate di pullman in meno
TOR001	29:37–29:38	okay
	29:39–29:40	okay
TOI060	29:40–29:40	solo quello
TOR001	29:40–29:42	e il quartiere in cui vivi
	29:42–29:45	prima ci andavi ti sembra cambiato molto negli anni
TOI060	29:45–29:49	allora il quartiere in cui vivo lo conosco molto bene perché ci abitavano i miei nonni
TOR001	29:49–29:50	okay
TOI060	29:49–29:52	e perché i miei genitori abitavano lì
TOR001	29:52–29:52	mh mh
TOI060	29:53–29:55	ehm
	29:55–29:58	l'ho visto cambiare eh l'ho visto cambiare in meglio
TOR001	29:58–29:58	mh mh
TOI060	29:59–30:00	nel senso che eh
	30:00–30:06	io parto da un presupposto secondo me eh ci sono alcuni quartieri che hanno una cattiva nomea

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:07–30:07	derivata
TOR001	30:08–30:08	mh mh
TOI060	30:08–30:10	adesso magari mi stanno svaligiando la casa quindi
	30:11–30:16	non vo~ non vo~ non vorrei fargli troppi troppi complimenti che poi torno e mi trovo le balle di fieno al posto del divano
	30:17–30:18	eh
	30:18–30:21	ma tanti hanno una brutta nomea passata
TOR001	30:21–30:21	mh mh
TOI060	30:22–30:24	penso non lo so al quartiere vallette
TOR001	30:24–30:24	mh mh
TOI060	30:24–30:26	penso a via artom
	30:26–30:28	penso appunto anche a zona la barca
	30:28–30:31	che magari negli anni settanta ottanta
	30:32–30:35	avevano una certa nomea e tutto
	30:35–30:39	il quartiere la barca è vicino alla zona bertolla il borgo dei lavandai
	30:39–30:46	è stata una zona dove eh erano radicati ovviamente i quelli nati a torino
	30:47–30:52	ma è stata anche una zona questo me lo raccontavano i miei e me lo raccontavano anche i miei nonni io ovviamente non l'ho vissuto
	30:53–30:58	dove si sono sistema~ s~ s'è sistemata la prima ondata migratoria
TOR001	30:57–30:58	mh mh
TOI060	30:58–30:59	migratoria del sud
	31:00–31:05	ma migratoria del nord perché noi non dobbiamo dimenticarci che a torino sono venut~ è venuta anche gente
	31:05–31:10	dal veneto e dal triveneto perché noi pensiamo soltanto alla migrazione come
TOR001	31:06–31:06	mh mh
	31:07–31:08	certo
TOI060	31:10–31:13	l'esodo che passi il rubicone
	31:13–31:15	e tutti quelli che vengono dal sud in realtà
	31:16–31:19	c'è stata anche una migrazione che è venuta dal nord est
TOR001	31:19–31:19	mh mh
TOI060	31:19–31:21	che noi forse tendiamo a dimenticare
	31:21–31:25	e quella era la zona dove si sono stabiliti i primi i primi nuclei
	31:26–31:30	quindi magari c'era quell'ottica perché appunto
	31:30–31:34	una volta il meridionale era lo straniero non stiamo non stiamo a nasconderci perché così era
	31:34–31:39	negarlo è essere ignoranti dal punto di vista storico
	31:39–31:43	quindi magari posti lì come le vallette come anche questa zona qua
	31:43–31:47	avevano quella nomea proprio di non essere né la crocetta
	31:47–31:49	di non essere santa rita
TOR001	31:49–31:50	mh mh
TOI060	31:50–31:53	di non essere la zona di piazza crimea
	31:53–31:55	per dirti piazza borromini quindi x
TOR001	31:53–31:53	mh mh
TOI060	31:56–31:59	però io ti dico l'ho vista l'ho vista
	31:59–32:01	mh non dico cambiare in meglio
	32:01–32:04	mh mi sembra
	32:04–32:08	più vivibile ecco assolutamente assolutamente sì più vivibile

Parlante	Tempo unità	Testo
	32:08–32:14	forse appunto ci~ perché ancora questa componente del borgo perché comunque i centri commerciali sono vicini
	32:15–32:18	perché comunque è una zona tranquilla dico la sera
	32:18–32:21	ehm non è che passano tante macchine
TOR001	32:21–32:21	mh mh
TOI060	32:22–32:28	quindi un conto è avere p~ essere praticamente sul viale che vie~ che viene tartassato di macchine poi t'abitui
	32:28–32:29	perché poi ti abitui
	32:29–32:31	però l'ho vista l'ho vista migliorare
	32:31–32:35	l'aria so che posso dire un qualcosa che p~ che può non piacere e tutto
	32:36–32:38	è migliorata perché dov'ero io
	32:38–32:42	si sentiva anche il lezzo del di quando bruciavano rame e compagnia cantante
TOR001	32:41–32:41	mh
	32:42–32:43	mh mh mh
TOI060	32:43–32:48	per cui ehm non entrerei non voglio entrare in questioni
	32:48–32:52	di cui non ho neanche la competenza di parlare perché non sono un mediatore non sono
	32:53–32:54	uno all'int~ al dentro
	32:54–32:58	però è chiaro che il mh
	32:58–33:00	intervenire sul territorio
	33:00–33:01	ma per tutti
	33:02–33:03	a trecentosessanta gradi
	33:04–33:06	e e lì lo hanno fatto
	33:06–33:09	è stato un qualcosa che lo ha che lo ha migliorato
TOR001	33:09–33:10	mh mh
	33:10–33:11	okay
TOI060	33:10–33:11	assolutamente poi
	33:11–33:14	ripeto io non sono uno schizzinoso per cui se
	33:14–33:15	detto proprio papale papale
	33:16–33:19	se nel posto di fianco
	33:19–33:21	c'è magari il pub
	33:21–33:24	se nel pos~ se un pochino più in là
	33:25–33:27	c'è il quartiere diciamo più popolare
	33:27–33:32	se a cinquanta metri c'è la via dove insomma
	33:33–33:38	si fa si fa mercimonio del proprio corpo al~ en plein air
	33:38–33:41	voglio dire co~ cosa ci f~ ci puoi fare niente
TOR001	33:40–33:40	mh mh
TOI060	33:41–33:44	e se non ti piace hai solo da prendere e da trasferirti ad abitarti altrove
	33:44–33:49	però devo dire tutto sommato che l~ mh la zona dove sono io
	33:49–33:50	non mi dispiace
	33:51–33:55	altre zone come ti dicevo torino sud non la conosco molto bene
TOR001	33:55–33:55	mh mh mh
TOI060	33:56–34:01	assolutamente penso che abbia le sue problematiche ma non ti posso dire né che sia bene né che sia male
	34:01–34:02	non ti potrei mai dire
	34:02–34:04	preferiresti vivere che ne so

Parlante	Tempo unità	Testo
	34:04-34:07	in zona in zona san mauro
	34:07-34:09	o eh che ne so
	34:10-34:14	corso unità d'italia attaccato a moncalieri perché quella è una zona che a parte passarci con a macchina
TOR001	34:13-34:13	certo
TOI060	34:15-34:16	non l'ho mai non l'ho mai vissuta
TOR001	34:16-34:17	mh mh mh mh
TOI060	34:17-34:19	quindi magari di là c'è il paradiso e io vivo
	34:20-34:24	vivo all'inferno al s~ al settimo girone non so neanche cosa c~ chi ci sia al settimo girone
	34:25-34:26	ehm
	34:26-34:28	ma non saprei com~ ma non saprei come dirti
TOR001	34:28-34:29	okay
	34:30-34:34	ehm ci sono secondo te delle mh degli spazi
	34:35-34:37	o degli edifici che caratterizzano il tuo quartiere
TOI060	34:38-34:40	allora eh
	34:40-34:42	oggettivamente no
	34:42-34:45	nel senso che non c'è la chiesa
	34:45-34:47	dell'ottavo secolo con
TOR001	34:46-34:47	mh
TOI060	34:47-34:50	le mura longobarde la facciata gotica
	34:51-34:54	il quadro di qualche pittore che nessuno conosce però sembra che devi
	34:55-34:58	osannare come se avessi come se avessi il tintoretto
	34:59-34:59	quello no
	35:00-35:05	c'è il borgo dei lavandai più in là che però è di un altro quartiere che si chiama bertola
TOR001	35:02-35:02	mh mh
	35:05-35:05	mh mh
TOI060	35:06-35:09	eh che cosa ci può essere c'è la diga il canale
	35:10-35:14	ora non penso che uno voglia dire cosa fai a torino vediamo il museo egizio andiamo alla reggia di venaria poi andiamo a vedere
	35:15-35:19	a vedere il canale che c'è sulla ciclabile che da bertola porta in zona la barca
	35:19-35:22	porta poi in borgata verna perché la borgata si chiama la verna
	35:22-35:23	e tutto quanto quindi
	35:24-35:28	non non è il posto in cui il turista dice
	35:28-35:31	vado a trovare un qualcosa di caratterizzante
TOR001	35:31-35:31	okay
	35:31-35:33	e quali sono invece secondo te
	35:33-35:36	a torino a parte le cose diciamo classiche ma
	35:36-35:37	ehm
	35:37-35:40	ci sono cose che secondo te sarebbero da vedere
TOI060	35:41-35:42	allora io sono
	35:42-35:44	dal punto di vista
	35:45-35:47	dandisticamente
	35:47-35:49	innamorato di piazza bodoni
TOR001	35:49-35:49	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	35:50-35:55	allora nus~ nessuno penso possa dire un qualcosa contro piazza vittorio che
	35:55-35:59	al netto appunto di quando c'è xxxx i ragazzetti che la trasformano
	35:59-36:01	in un asilo caciante
	36:02-36:03	è una piazza stupenda
TOR001	36:03-36:03	mh mh
TOI060	36:04-36:09	è una piazza molto bella anche mh piazza castello
	36:09-36:14	benché mi trovi molto contrario aver messo quelle fontanelle posticce
	36:15-36:16	che insomma
	36:16-36:20	a me danno una tristezza oh allora o fai la fontana bella okay ha un suo senso
	36:20-36:23	oppure vedere questi spruzzi che sembrano non lo so
	36:23-36:25	le balene quando buttano fuori x
	36:25-36:27	non mi piacciono esteticamente
	36:28-36:34	eh quindi al di là appunto del museo egizio della reggia di venaria del museo della montagna che è un museo anche molto bello quello
TOR001	36:30-36:30	mh mh
TOI060	36:34-36:36	al monte dei cappuccini
	36:36-36:42	la zo~ le colline museo dell'automobile quindi tutte quelle cose che basta prenderti una lonely planet o andare su internet
	36:42-36:46	io ritengo che piazza bodoni sia una delle piazze più belle che io abbia mai visto
TOR001	36:46-36:46	mh mh
TOI060	36:47-36:49	ed è purtroppo molto all'interno
	36:50-36:52	e non è non è valorizzata
	36:53-36:54	la zona dove lavoro io
TOR001	36:54-36:55	mh mh
TOI060	36:54-37:00	eh quindi la parte di corso francia la parte di via peyron
	37:01-37:05	eh la parte anche di via cibrario ha delle case liberty che sono
TOR001	37:04-37:05	mh
TOI060	37:05-37:06	sono stupende
	37:07-37:12	non mi dispiace neanche il villaggio leumann però quello è collegno quindi s~ andremmo in un altro in un altro po~
TOR001	37:12-37:12	cioè che cos'è
TOI060	37:13-37:20	il villaggio leumann era è un villaggio che c'è dalle parti di c~ a collegno superat~ ta cors~ su corso francia
TOR001	37:17-37:17	mh mh
TOI060	37:20-37:22	dove sono tutte queste casette che ricordano un po'
	37:23-37:25	ehm eh
	37:25-37:27	i borghetti inglesi quindi fatte
	37:27-37:32	col legno con il giardinetto che ti sembra un po' di vedere quelle villette
TOR001	37:29-37:30	okay
TOI060	37:32-37:35	della periferia delle periferie londinesi e tutto
	37:36-37:39	quella è carina esteticamente però oggettivamente non è torino
	37:39-37:41	quindi ci son delle case liberty
TOR001	37:40-37:42	ma scusa di che anni di che anni è 'sta roba
TOI060	37:42-37:44	ah qua mi cogli impreparato
	37:44-37:46	ho fatto il figo ma mi cogli impreparato

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	37:44-37:47	era solo per avere era solo per avere
TOI060	37:46-37:50 37:51-37:55	no leumann penso che fosse non lo s~ mh allora non vorrei dire eh tessile o cose di questo genere però rischio di dire di dire delle cose
TOR001	37:52-37:53	mh mh
TOI060	37:55-37:57 37:58-37:59 37:59-38:05	di aver fatto il veramente il figo non sapendo eh un te~ comunque era un imprenditore che ha creato questo villaggio per i suoi dipendenti e e tutto quanto
TOR001	38:02-38:04	okay per i dipendenti
TOI060	38:06-38:08 38:09-38:12 38:12-38:14 38:14-38:18	con un'ottica proprio di di praticità riprendendo evidentemente leumann già dal cognome non veniva proprio dall'impero ottomano e quindi portando anche la sua ottica
TOR001	38:17-38:18	mh mh mh mh mh
TOI060	38:18-38:22 38:22-38:24 38:25-38:28 38:28-38:33 38:33-38:34 38:36-38:38 38:38-38:42 38:42-38:44	adesso non si può dire nordica che è non~ sarà norrena celtica tedesca austriaca prussiana non lo so eh bisogna sempre stare attenti adesso con i termini non~ no~ no~ non puoi non puoi dire più nulla perché altrimenti poi la gente ti taccia scrive lettere bisogna essere proprio precisi e puntuali e appunto quindi quello poi molto bella secondo me anche la pass~ fa~ se fatta bene la passeggiata lungo il po
TOR001	38:45-38:45	mh mh
TOI060	38:46-38:52 38:53-38:54 38:54-38:58	con le colline di fianco e tutto quanto non lo so a me capita di an- dare a correre d'estate perché correre è ancora una delle poche attiv- ità gratuite e e quando superi poi eh i murazzi
TOR001	38:58-38:58	mh mh
TOI060	38:58-39:02 39:03-39:08 39:08-39:09 39:09-39:11 39:12-39:15 39:16-39:18 39:18-39:21 39:22-39:26 39:26-39:30	e ti fai tutta quella parte penso a mh come si chiama al borgo medievale penso al eh al parco del valentino e tutto che porta fino cos'è alle vallere a moncalieri eh penso che sia veramente molto bello molto bello da vedere altri luoghi di torino che secondo me eh meritano eh per quanto possa essere magari non proprio immediato eh sono quele viuzze che ci sono dietro via via garibaldi
TOR001	39:30-39:30	mh mh
TOI060	39:31-39:34 39:34-39:37 39:37-39:39	quindi mh po po po via della basilica piuttosto che via barbaroux eccetera
TOR001	39:39-39:39	mh mh mh
TOI060	39:39-39:44	perché sono caratteristiche perché sono caratteristiche carine e ti portano ti portano
TOR001	39:40-39:40	carine

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	39:44–39:47	oggettivamente non mi dispiace piazza statuto
TOR001	39:47–39:47	mh mh
TOI060	39:47–39:50	cioè è molto bella con lì con
	39:50–39:56	col genio alato del progresso che per taluni è lucifero per altri è il genio alato del progresso e tutto quanto
	39:56–40:02	non non è mia materia al momento però oggettivamente è è una bella piazza
	40:02–40:07	ripeto la prima cosa che io direi a uno che a un eh a un turista che ha già visto
	40:07–40:08	torino
	40:09–40:12	e di uscire un po' dalla lonely planet vai in piazza bodoni perché secondo me
	40:13–40:15	col conservatorio anche davanti ha un impatto straordinario
TOR001	40:14–40:15	mh mh
	40:16–40:17	sì è molto bella
	40:17–40:22	e mh complessivamente ti sembra che torino sia cambiata negli ultimi anni
TOI060	40:22–40:26	com~ torino complessivamente è cambiata negli ultimi anni
	40:26–40:29	è cambiata eh secondo me
	40:29–40:32	non dovrebbe temere di cambiare un po' di più
TOR001	40:32–40:32	mh mh
TOI060	40:33–40:35	eh quello che viv~ che secon~
	40:36–40:37	mio parere personale
	40:37–40:41	dovremmo superare questo understatement da una parte
	40:41–40:45	che tutto ciò che sia novità sia per forza di cose un disturbo
TOR001	40:45–40:46	mh mh
TOI060	40:46–40:48	dovremmo superare
	40:49–40:51	forse questo non te lo dirà mai nessuno ma ce l'hanno
	40:52–40:53	ma ce l'hanno
	40:53–40:56	il complesso d'inferiorità nei confronti di milano
	40:58–40:58	okay
TOR001	40:58–41:01	non lo esplicitano ma
TOI060	41:00–41:01	ce l'hanno ce l'hanno
	41:01–41:03	nel momento in cui qualcuno mi parla di mito
	41:04–41:08	e non mi sta parlando della leggenda non mi sta parlando di prometeo di perseo di teseo di ercole
	41:09–41:10	mi parla di milano torino
	41:11–41:11	no
	41:13–41:15	io non voglio arrivare ad essere
	41:15–41:17	si può dire nazionalista senza essere bannato
	41:17–41:18	non voglio arrivare
	41:19–41:19	a tomi
TOR001	41:20–41:20	mh mh
TOI060	41:21–41:23	perché poi xx tomi libri sembra una cosa noiosa
	41:23–41:25	però noi non dobbiamo aver paura di essere torino
	41:26–41:28	di utilizzare le nostre bellezze
	41:29–41:31	di voler anche cambiare
	41:31–41:32	di voler osare
	41:32–41:34	ma osare nel bene come nel male

Parlante	Tempo unità	Testo
	41:34–41:36	cioè le infrastrutture sono necessarie
	41:37–41:38	vogliamo isolarci
	41:38–41:43	perfetto allora scaviamo un canale diventiamo un'isola deserta e ci mettiamo gli squali attorno con la palma il cocco
	41:43–41:44	e il pappagallo
	41:44–41:46	ma non possiamo vivere così
	41:47–41:49	quindi le infrastrutture sono necessarie
	41:50–41:52	fatte bene fatte in una certa maniera
TOR001	41:52–41:52	mh mh mh mh
TOI060	41:53–41:55	controllando dal punto di vista amministrativo
	41:55–42:00	controllando dal punto di vista corruttivo ma io non è che non posso costruire una casa perché ho paura
TOR001	42:00–42:00	certo
TOI060	42:00–42:02	della corruzione
	42:02–42:04	quelle son cose che devono essere fermate punto
TOR001	42:02–42:02	certo
	42:05–42:06	mh mh mh mh mh
TOI060	42:06–42:08	devo stare attento alla salute dei cittadini
	42:09–42:10	assolutamente
	42:10–42:14	ma questo non significa che la mia città debba essere isolata da un contesto
	42:14–42:15	regionale
	42:16–42:16	nazionale
	42:17–42:18	europeo
	42:18–42:20	poi che ci siano altri problemi che
	42:20–42:21	non lo so
	42:21–42:24	per fare un lavoro di un mese ci si impieghi tre mesi
	42:24–42:27	per fare un lavoro da dieci euro in realtà poi il costo sia quindici
	42:28–42:28	e
	42:29–42:33	me la inizia la ditta a e me la finisce la ditta effe perché nel frattempo
	42:33–42:37	una va in liquidazione l'altra fallisce l'altra viene acquisita eccetera eccetera
	42:37–42:39	sono dei problemi e che non lo so
TOR001	42:38–42:38	certo
TOI060	42:39–42:41	certo che ci sono dei problemi
	42:41–42:44	ma non possiamo fermarci perché c'è questo
	42:44–42:47	torino deve osare da un punto di vista ambientale
	42:48–42:48	utilizzare
	42:49–42:52	le grandi capacità che abbiamo perché a noi non ci manca nulla
	42:52–42:54	se non forse
	42:54–42:58	quella paura di fare sempre il passo più lungo della gamba
	42:58–42:58	ma poi
	42:59–43:00	ma poi
	43:01–43:02	mh non lo so mi ricorda appunto
	43:03–43:04	mh mia nonna che xx
	43:04–43:10	eh ma quando vo~ gli ho detto che volevo fare l'avvocato sì eh la libera professiun ma podi nen andé a insegné
	43:10–43:12	io non lo parlo bene il piemontese sia chiaro

Parlante	Tempo unità	Testo
	43:12-43:17	eh xxx ma poi c'è sempre questa visione del futuro che è sensata
	43:17-43:19	perché tu non puoi vivere
	43:19-43:20	facendo
	43:20-43:21	la cicala
TOR001	43:21-43:22	mh mh mh mh
TOI060	43:21-43:26	ma non puoi secondo me neanche vivere col problema del ma poi perché poi vivi fermo
TOR001	43:26-43:27	mh mh mh mh mh
TOI060	43:27-43:28	e il mondo sta andando veloce
	43:28-43:30	noi non ce ne accorgiamo
	43:30-43:33	ma il mondo è andato più veloce dell'ora che abbiamo passato io e te
TOR001	43:33-43:34	mh mh mh certo
TOI060	43:35-43:36	e quindi torino
	43:38-43:38	ti chiedo scusa
TOR001	43:38-43:39	no figurati
TOI060	43:44-43:50	il venerdì è il giorno in cui ti chiamano tutte le aziende per produrti qual~ per promuoverti qualcosa
	43:50-43:53	e ovviamente quando cambi c~ hai sempre il sovrapprezzo
	43:53-43:55	ehm
	43:55-43:57	e ti dico mh secondo me è cambiata
	43:58-44:01	non ti posso dire che sia cambiata in meglio o in peggio
TOR001	44:00-44:01	mh mh
TOI060	44:01-44:03	perché ad esempio sulla movida
	44:04-44:06	l'età non mi consente più di dirtelo
TOR001	44:06-44:06	mh mh
TOI060	44:06-44:09	sono una persona che oramai sia perché sono pigro io
	44:09-44:12	sia perché trovo patetico a quarant'anni andare a fare il ventenne
TOR001	44:12-44:13	mh mh
TOI060	44:13-44:16	così come trovo patetico a sessant'anni fare il quarantenne
	44:17-44:20	eh così come trovo patetico il fare~ ventenne che fa il quarantenne
	44:20-44:21	eh
	44:22-44:26	non la conosco molto bene mi sembra che i ragazzi abbiano il sacrosanto diritto di divertirsi
	44:27-44:32	in maniera serena sensata senza fare casino fino alle tre perché c'è gente che lavora
	44:32-44:35	che la gente abbia diritto di andare a lavorare
	44:35-44:37	senza impiegarci dodicimila ore
	44:38-44:40	o aspettare ottanta minuti un pullman
	44:41-44:45	che la gente abbia il sacrosanto diritto di vivere in una città sicura
	44:45-44:46	okay
	44:47-44:47	senza che però
	44:48-44:49	questo comporti
	44:49-44:52	uno una ghettizzazione
	44:52-44:53	o una creazione di quartieri
	44:54-44:54	intouchables
TOR001	44:55-44:55	mh mh mh
TOI060	44:55-44:55	cioè
	44:56-44:59	mi viene in mente barriera di milano

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	44:59-44:59	mh mh
TOI060	45:00-45:01	quello non va bene
	45:02-45:04	perché un quartiere che ghettizza
	45:05-45:07	non è un quartiere che è destinato
	45:07-45:08	a un prosperare
	45:09-45:11	è un quartiere che si chiude un quartiere che non si apre
TOR001	45:11-45:11	mh mh
TOI060	45:11-45:14	io ritengo che noi non possiamo più permetterci
	45:15-45:16	di rimanere chiusi
TOR001	45:17-45:17	mh mh
TOI060	45:17-45:21	torino non può più permettersi di pensare di essere ancora la prima capitale d'italia
	45:22-45:23	perché non è così
	45:24-45:27	noi dobbiamo aprirci dobbiamo aprirci nei confronti
	45:27-45:28	del mondo
	45:29-45:30	valorizzare quello che ha
	45:30-45:34	abbiamo il museo de~ egizio più bello del mondo dopo quello del cairo
	45:34-45:38	abbiamo la reggia a venaria che ci sono dei castelli della loira li ho visti non li valgono
	45:39-45:40	sponsorizza vai
	45:41-45:44	fai abbi coraggio fai venire a me piace moltissimo la musica
TOR001	45:44-45:44	mh mh
TOI060	45:45-45:47	su~ xxx fai venire tutti
	45:47-45:51	i i grandi della musica possibili e immaginabili
	45:52-45:56	vai ora non vai a xtare gli u due ma falli venire santa p~ santa pazienza
	45:56-45:59	c'era il traffic quand'ero più giovane io
TOR001	45:58-45:58	mh mh
TOI060	45:59-46:03	è venuta gente come lou reed come iggy pop come patti smith
	46:03-46:06	concerti gratis al parco della pellerina
TOR001	46:06-46:06	mh mh
TOI060	46:07-46:10	quelle sono cose che insomma fanno crescere
	46:10-46:13	poi con tutte le problematiche del caso perché
	46:13-46:16	ovviamente non la perfezione non è di questa terra
	46:16-46:17	assolutamente
	46:18-46:22	però noi dobbiamo osare altrimenti saremo sempre più periferia dell'impero
	46:22-46:28	vivremo della nostra luce riflessa di essere stati la prima capitale d'italia dove è nata la fiat
	46:29-46:32	ah è nato il telefono e ce l'hanno rubbato con due bi
	46:32-46:35	abbiamo creato la moda e ce l'hanno rubbata
	46:35-46:39	eh giulio cesare in realtà era nato in parella e ce l'hanno rubba~ cioè sempre questa roba qua
	46:40-46:42	ma s~ te l'hanno rubato o te lo sei fatto rubare
	46:43-46:44	ripigliatelo
	46:44-46:47	o crea qualcosa di nuovo perché a noi a noi non manca nulla
TOR001	46:45-46:46	certo
	46:47-46:48	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	46:48–46:49	quest~ almeno così io la vedo
	46:50–46:53	poi non so se giulio cesare sia nato in parella eh questo lo es~ questo lo escluderei
TOR001	46:52–46:55	sa~ sarebbe sarebbe interessante però
	46:55–46:56	e dicevi
TOI060	46:56–46:59	taluni dicono che cristoforo colombo fosse nato in spagna quindi chi chissà
TOR001	46:59–47:02	ma non a parella
TOI060	47:01–47:04	ma non a pa~ eh cristoforo colombo a parella mi sembrerebbe oggettivamente
	47:04–47:07	oggettivam~ xxx gente è nata a parella tutti
	47:08–47:13	a p~ no a parella ci abita uno dei miei più cari amici quindi è per quello che lo dico lo dico canzonando
TOR001	47:11–47:12	okay okay
TOI060	47:13–47:17	il suo quartiere perché voglio canzonare lui di cui ovviamente per risrvatezza non faccio nome però
	47:18–47:19	sto canzonando il quartiere in cui vivi
TOR001	47:19–47:21	okay
	47:22–47:24	allora la la domanda successiva sarebbe su
	47:24–47:26	gli interessi e se si possono coltivare
	47:26–47:30	gli interessi appunto nel nel posto in cui si sta dicevi della musica
TOI060	47:30–47:30	sì
TOR001	47:30–47:31	concerti
TOI060	47:31–47:35	sì tanti ta~ ce ne sono stati tanti oggettivamente
	47:35–47:38	a torino sono venuti gli u due sono venuti i rem
	47:38–47:42	sono ve~ eh sono ve~ c'è stata la reunion dei police
TOR001	47:42–47:43	mh mh
TOI060	47:42–47:44	unico concerto italiano
	47:44–47:50	adesso io non voglio arrivare a a madonna mh del siete caldi
	47:50–47:51	di di trent'anni fa
	47:52–47:55	o i rolling stones di tren~ di cos'era ottantadue quel che l'e
	47:56–48:00	però c~ concerti ce ne sono è venuto springsteen più di una volta
	48:00–48:04	eh anche lì è collegno non torino però ragioniamo a~ an~
TOR001	48:03–48:03	vabbè
TOI060	48:04–48:05	alla certosa
	48:06–48:10	son venuti xxx è venuta appunto patti smith son venuti i placebo insomma
	48:11–48:12	mh secondo me sì poi
	48:13–48:20	i concerti sono quello che sono i prezzi che sono saliti e tutto quanto però quello prescinde torino milano venezia parco della vittoria
TOR001	48:18–48:19	certo
TOI060	48:20–48:23	eh vicolo corto dove abita il nostro amico punkabbestia
	48:24–48:29	eh eh e mh e quindi su quello su quello sì
	48:30–48:31	a me piace moltissimo il calcio
TOR001	48:31–48:32	mh mh
TOI060	48:32–48:39	quindi penso che il calcio a torino non manchi da questo punto di vista non manchi ecco
TOR001	48:34–48:36	da questo punto di vista sì

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	48:39–48:43	solo solo le coppe che non vinciamo fino al confine più che fino alla fine
	48:43–48:44	però sono
	48:44–48:47	sono fiducioso so che ronaldo prima o poi una coppa me la farà alzare
	48:48–48:51	e mh ah
	48:51–48:56	per le cose che piacciono a me devo dire che torino c~ certo milano ha molta più
	48:57–48:58	dal punto di vista musicale
TOR001	48:58–49:09	non calcistico
TOI060	49:00–49:03	non calci~ ma no xx son pure contento eh son pure contento
	49:04–49:07	que~ questo mettilo perché qua qua viene fuori il gobbo il gobbo tifoso che è in me
	49:08–49:09	e
TOR001	49:09–49:12	io sono milanista
TOI060	49:10–49:15	ah sei milanista però poi han~ tu tu però hai vinto una coppa campionati contro di noi ai rigori quindi
TOR001	49:13–49:15	sì
TOI060	49:15–49:18	vabbè intervistatrice milanista quindi vabbè
	49:18–49:22	però è una s~ però ecco il milan è una squadra di milano che tollero
TOR001	49:22–49:24	ah è l'inter il problema sospettavo
TOI060	49:23–49:26	eh l'inter l'inter dopo calciopoli sarà sempre un problema
	49:26–49:29	eh sarà sempre un problema
	49:29–49:31	eh no ma in realtà
	49:32–49:33	apro una parentesi perché ci tengo
	49:34–49:36	il calcio è bello perché ci si sfotte
TOR001	49:36–49:37	no metter~
TOI060	49:36–49:39	finché si ride e si scherza su queste cose è bellissimo
	49:40–49:42	non tollero quegli idioti che lo trasformano
	49:42–49:44	uno in una ragione per
	49:45–49:46	menare le mani
	49:46–49:49	due negli insulti beceri che ci si scambia
	49:50–49:55	noi viviamo in una realtà dove evidentemente ciascuna delle due squadre ha avuto dei lutti abbastanza
	49:55–49:56	notori
	49:57–50:03	e quindi ritengo che se rimane nello sfottò tu sei il gobbo ladro tu sei l'interista prescritto
TOR001	50:00–50:00	certo
TOI060	50:03–50:06	e poi ci vediamo la partita amici come prima va benissimo
	50:07–50:10	nel momento in cui si trascende nella violenza verbale
TOR001	50:09–50:10	certo
TOI060	50:10–50:11	o eh
	50:11–50:12	allora questo non è più il calcio
	50:13–50:14	come lo voglio vedere io
TOR001	50:14–50:15	certo
TOI060	50:14–50:16	per me dev'essere un momento in cui
	50:16–50:19	se x eh ti prendi in giro siamo al bar siamo al pub
	50:19–50:21	siamo allo stadio ma deve finire lì
TOR001	50:21–50:22	mh mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	50:22–50:24	perché è uno sport e deve e deve finire lì
	50:25–50:28	tornando quindi dicevo certo a milano ad esempio dal punto di vista musicale
	50:29–50:29	ha di più
	50:30–50:34	artistico beh noi non possiamo lamentarci mostre a torino ne sono venute
TOR001	50:33–50:34	mh mh
TOI060	50:35–50:39	anche lì ripeto non è torino ma è venaria però ad esempio quella sul caravaggio
TOR001	50:38–50:38	vabbè
	50:39–50:40	mh mh mh
TOI060	50:40–50:46	eh quella mh cosa c'è stata adesso non non vorrei confondermi
	50:46–50:49	eh cos'era kandinskij forse o mi
TOR001	50:49–50:49	mi pare di sì
TOI060	50:49–50:51	kandinskij e tutto
	50:51–50:58	quindi ehm voglio dire su quello non ci manca nulla se noi vogliamo possiamo
	50:58–50:59	possiamo fare
TOR001	50:58–51:01	però di concerti negli ultimi anni
	51:02–51:03	non tantissimi no
TOI060	51:04–51:06	ho capi~ allora però ripet~ ripeto allora rispetto
	51:07–51:09	eh l'italia dal punto di vista concertistico
	51:09–51:11	ha una grande sfortuna
	51:11–51:13	sotto roma difficilmente ne fanno
TOR001	51:13–51:13	sì
	51:13–51:14	no certo
TOI060	51:14–51:18	anche perché è molto difficile cioè si racconta ancora dei rem quando andarono in sicilia
	51:19–51:20	e tutto quanto
	51:20–51:24	si pone la problematica ovviamente
	51:24–51:25	mh
TOR001	51:24–51:25	sì
TOI060	51:25–51:27	e cosa stavo dicendo no
	51:27–51:32	chiaro che rispetto ad altri posti come può essere appunto milano come può essere
	51:33–51:34	nizza come può essere vabbè
	51:34–51:36	lasciando perdere londra o co~
	51:37–51:42	però oggettivamente non ci possiamo lamentare sui pezzi grossi che son venuti
TOR001	51:42–51:45	no ma in passato sì però appunto boh a me
	51:46–51:51	io sono di milano vivo qua dal duemiladodici vado a abbastanza concerti durante l'anno
TOI060	51:47–51:47	mh
	51:48–51:48	mh
TOR001	51:51–51:53	però vado quasi sempre a milano di fatto
	51:53–51:57	cioè non eh e mi dispiace nel senso che vivendo qua sarebbe
TOI060	51:55–51:56	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	51:56-52:05	ma poi dipende qual è il tuo qual è il tuo il tuo target di musica nel senso che io che sono un dinosauro e mi piace la musica degli anni sessanta settanta
TOR001	52:04-52:05	mh mh
TOI060	52:05-52:06	e tutto
	52:06-52:09	per me quest'anno ci sono s~ ci sono
	52:10-52:12	quattro concerti eccezionali a torino
	52:13-52:14	ci sono stati i jethro tull
TOR001	52:14-52:15	mh mh
TOI060	52:16-52:21	c'è stato steve hackett che è il chitarrista dei genesis l'ex chitarrista dei genesis al colosseo
TOR001	52:19-52:19	mh mh
	52:21-52:22	mh mh
TOI060	52:22-52:28	chiaro che se poi noi vogliamo paragonarlo a ed sheeran o come cavolo si chiama
	52:28-52:30	che ti riempie gli stadi
	52:30-52:34	o ligabue o vasco rossi eccetera eccetera s'accomodino
TOR001	52:34-52:34	mh mh
TOI060	52:34-52:39	io vado venti volte a sentire steve hackett piuttosto che una mezza volta a sentire vasco rossi
	52:39-52:40	ma questo per
TOR001	52:40-52:41	che però a torino viene sempre eh
	52:42-52:44	cioè a me non piace però è puntuale
TOI060	52:42-52:42	che però a torin~
	52:43-52:43	che però a torino viene sempre
	52:44-52:45	però questa per un gusto mio
TOR001	52:45-52:46	mh mh
TOI060	52:45-52:46	questo per un gusto mio
TOR001	52:46-52:47	no certo
TOI060	52:47-52:50	verranno gli stranglers che sono stati un gruppo che negli anni ot-tanta
	52:52-52:53	conoscono in pochi ma
	52:53-52:54	m~ molto validi
	52:54-52:56	verrà joan baez
TOR001	52:56-52:56	mh mh
TOI060	52:56-52:58	che voglio dire è stata qualcuno
TOR001	52:57-52:58	sì sì
TOI060	52:58-53:01	quindi dipende qual è la tua proposta certo che se tu pensi che
	53:02-53:03	il metal
	53:03-53:04	a me piace moltissimo il metal
	53:05-53:11	mh gli iron maiden per esempio è molto più facile che tu li possa ascoltare a milano
TOR001	53:11-53:11	mh mh
TOI060	53:11-53:13	idem gli scorpions dove sono andato
	53:13-53:15	idem i motley crue
	53:15-53:17	idem eh magari
	53:18-53:20	adesso magari mi sbaglierò tutti i metallica
TOR001	53:20-53:20	mh mh
TOI060	53:21-53:22	ci sono i grandi festival

Parlante	Tempo unità	Testo
	53:23-53:28	penso all'anno scorso che appunto a~ guns'n'roses e iron maiden me li sono visti a firenze
TOR001	53:28-53:28	mh mh
TOI060	53:29-53:33	però ripeto a torino a suo tempo già col traffic non sono venuti questi mostri
TOR001	53:32-53:33	eh infatti infatti
TOI060	53:34-53:38	però c'erano gli strokes che xx no i franz ferdinand
	53:38-53:43	era venuto manu chao quindi gente che comunque all'epoca aveva il suo appeal su un certo pubblico
TOR001	53:43-53:43	certo
TOI060	53:44-53:47	e ripeto certo milano
	53:47-53:48	offre molto di più
TOR001	53:48-53:49	mh mh
TOI060	53:48-53:52	ma perché è di più tu sei di milano quindi lo saprai
	53:52-53:55	hai la possibilità dai duemila e dodici hai detto che sei qua
TOR001	53:54-53:55	sì
TOI060	53:55-53:56	quindi sono sette anni
TOR001	53:56-53:57	mh
TOI060	53:57-54:00	abbastanza per poter fare una comparazione
TOR001	53:59-54:00	mh mh
	54:01-54:01	sì sì
	54:02-54:04	però appunto il eh
TOI060	54:02-54:03	evidente
TOR001	54:04-54:05	cioè
	54:05-54:11	s~ secondo me c'è proprio la mancanza no di una cosa come il traffic ah cioè sarebbe
TOI060	54:09-54:09	manca
	54:11-54:12	manca
	54:12-54:15	poi bisogna capire eh perché è cambiata anche la musica
TOR001	54:15-54:16	mh mh sì
TOI060	54:16-54:19	la musica è cambiata i ripeto io sono un dinosauro
	54:19-54:22	le vecchie cariatidi stanno portando appresso
	54:23-54:24	il loro carisma
	54:25-54:26	perché parliamoci chiaro
	54:26-54:31	eh è chiaro che se dovessero fare la reunion ti sparo de~ una
	54:31-54:32	i led zeppelin
	54:33-54:36	o i orama~ i tre pink floyd rimasti
	54:36-54:37	ma è normale
	54:37-54:38	che ti
	54:39-54:40	riempiono lo stadio
TOR001	54:40-54:40	mh mh mh mh
TOI060	54:41-54:43	ma tu vai a vedere chi sono o chi furono
TOR001	54:44-54:44	eh certo
TOI060	54:45-54:46	okay vai a vedere chi furono
	54:47-54:49	e eh an~
TOR001	54:49-54:50	beh alcuni però si conservano bene
TOI060	54:50-54:55	ma si conservano benissimo ma infatti io sembro sembro il fi~ sembro il padre di david gilmour

Parlante	Tempo unità	Testo
	54:55-54:56	e lui sembra mio figlio
	54:56-54:58	eh ma al di là del fatto che appunto io
	54:58-55:05	evidentemente c'è il quadro che rimane fermo e io che invecchio a casa si sono invertite le cose no il quadro rimane sempre giovane e io invecchio
	55:06-55:08	eh ma al di là di questo che è una seccatura
	55:08-55:12	eh al di là di questo è cambiato anche il modo di fruire la musica
TOR001	55:12-55:12	mh mh
TOI060	55:12-55:14	un tempo il concerto il
	55:15-55:16	avevi quei tuoi vinili
TOR001	55:16-55:17	mh mh
TOI060	55:17-55:18	le tue cassette
	55:18-55:21	poi col cd con la masterizzazione e tutto la
	55:21-55:23	la musica ha cominciato a diventare
	55:23-55:24	quantità
TOR001	55:24-55:25	mh mh
TOI060	55:25-55:33	poi te la scaricavi e tutto quanto adesso con l'emme pi tre piuttosto che con l'em mh con tutti i vari file eccetera eccetera
	55:33-55:35	youtube e tutto
	55:35-55:36	e molto più variegata
TOR001	55:36-55:37	mh mh mh mh mh
TOI060	55:37-55:42	per cui bisogna capire anche che cosa vuoi certo che se tu vuoi sentire un certo tipo di musica
	55:42-55:43	a torino
	55:44-55:45	sei garantito penso al jazz
TOR001	55:46-55:47	mh mh sì infatti è vero
TOI060	55:46-55:47	se tu sei un appassionato di jazz
	55:48-55:52	torino è una tacca sotto new orleans voglio dire perché tutti i jazzisti vengono
TOR001	55:50-55:51	mh mh mh mh
	55:53-55:53	sì
TOI060	55:53-55:56	se tu sei un'appassionata di metal
	55:57-55:58	boh è difficile
TOR001	55:58-55:59	mh mh mh
TOI060	55:58-56:00	io ho degli amici che suoneranno a
	56:01-56:06	proprio sabato che loro fanno una sorta di mh di pagan metal
	56:08-56:09	vanno nei locali
TOR001	56:10-56:11	okay
TOI060	56:11-56:15	quindi dipende sempre qual è la tua ricerca
TOR001	56:15-56:15	mh mh mh
TOI060	56:15-56:17	se la tua ricerca è il mare
	56:17-56:18	forse torino non fa per te
TOR001	56:18-56:22	okay la chiudiamo su questo