

PTD009

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTD009
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:56:23
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd
TOI060	intell	M	piemonte	41-45	laurea

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:00-0:01	allora intanto grazie
TOI060	0:01-0:02	prego
TOR001	0:03-0:04	dunque
	0:04-0:06	((tossisce))
	0:06-0:08	ehm in che zona di torino vivi?
TOI060	0:09-0:11	io ab~ vivo in zona la barca
	0:11-0:12	d[a: qual]che anno
TOR001	0:11-0:12	[°okay°]
TOI060	0:12-0:15	ma sono: son nato a torino ma ho sempre vissuto a san mauro
TOR001	0:16-0:16	okay
TOI060	0:16-0:19	la barca è proprio lì vicino quindi direi che:
	0:20-0:21	non mi sono spostato di molto
TOR001	0:21-0:22	((ride)) okay
	0:23-0:25	e quindi e::hm:::
	0:25-0:29	adesso p~ ti sta suonando il telefono o è da [fuori che arri]va?
TOI060	0:28-0:28	[no]
TOR001	0:30-0:31	sento una vibrazione
	0:32-0:34	ehm:
	0:36-0:38	no per te eh cioè non per
	0:39-0:40	okay niente era da fuori (.) va bene
	0:41-0:42	ah ti piace la zona in cui vivi?
TOI060	0:43-0:45	la zona sì mi piace (.) mi piace

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:46-0:49	e::h l'unico (.) problema almeno mh
	0:49-0:52	è che non è proprio vicinissima al ce[nthro]
TOR001	0:51-0:52	[mh mh]
TOI060	0:52-0:55	e che dopo una certa ora non c'è veramente nulla
TOR001	0:55-0:55	[okay]
TOI060	0:55-1:00	[è una zo]na che: hanno un po' riqualificato
	1:00-1:02	dopo che ehm:
	1:02-1:08	io non abito lontano da quello che era il campo nomadi dava[nti a]ll' (.) all'iveco
TOR001	1:06-1:06	[mh mh]
	1:08-1:08	mh mh
TOI060	1:09-1:14	e: da quando comunque han cercato di (.) bonificare la zona e tutto quanto
	1:14-1:16	non si vive male (.) ass[olutamen]te
TOR001	1:15-1:16	[okay]
TOI060	1:16-1:18	la barca è ancora un borgo
	1:18-1:20	quindi ci son tutti i negozie[titi anc]ora
TOR001	1:19-1:20	[mh mh]
TOI060	1:21-1:22	ancora
	1:22-1:25	fa ancora molto borgata (.) rispetto.
	1:25-1:28	però è comoda perché ci sono centri commerciali vicino,
	1:28-1:32	oggettivamente (.) è servita con i mezzi con i mezzi pubblici almeno
	1:33-1:35	dove sono io ris[petto a sa]n mauro che è più sacrificata
TOR001	1:33-1:34	[mh mh]
TOI060	1:36-1:43	certo che la sera non c'è niente ci sono le pizzerie da asporto, ma non ci sono né il pub, né il c~ ti devi spostare in[somma]
TOR001	1:42-1:43	[okay]
	1:43-1:44	okay
	1:44-1:45	e come ti sposti principalmente?
TOI060	1:46-1:48	allora io mi sposto principalmente in pullman
TOR001	1:48-1:49	mh mh
TOI060	1:49-1:52	prendo la macchina proprio quando è lo stretto necessario
	1:52-1:56	e a causa anche del lavoro che faccio e:
	1:56-1:59	so che cosa può succedere quando magari
	1:59-2:00	guidi la sera
	2:01-2:04	se (.) vado con amici o tutto quanto
	2:04-2:05	preferisco prendere il pullman
TOR001	2:06-2:06	okay
TOI060	2:06-2:12	perché comunque ti metti lì ti: mh ti fai la bevuta, ridi, scherzi una cosa e l'altra
	2:13-2:15	e: e quindi proprio per tutela perché
	2:16-2:17	succedesse mai qualcosa
	2:17-2:21	magari appunto (.) sono sono cacasotto io ((ride))
TOR001	2:20-2:21	((ride))
TOI060	2:21-2:23	o magari proprio per il lavoro che faccio
	2:23-2:26	io prediligo lo spostarmi in pullman
TOR001	2:26-2:26	okay
TOI060	2:26-2:28	m:h o in bicicletta

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	2:29–2:29	mh mh
TOI060	2:29–2:33	o in bicicletta >il problema è che< ho la bici rotta da un anno [e quindi adesso devo port]arla
TOR001	2:32–2:33	[okay] ((ride))
TOI060	2:34–2:35	devo portarla a riparare:
	2:35–2:39	ehm se no la bici oggettivamente è molto comoda
	2:39–2:41	anche lì c'è il problema
	2:41–2:44	ah però che (.) fare la ciclabile di sera
	2:44–2:46	non è propriamente bellissimo
	2:46–2:51	c'è lo stradone quindi: piazza sofia, >perché non è< sofia è sofia
TOR001	2:51–2:53	((ride))
TOI060	2:51–2:53	capitale della bulgaria tanto per
	2:53–2:55	e::::: e:::::
TOR001	2:56–2:59	[cre~ credo sia l'unica persona] a torino che dice sofia ((ride))
TOI060	2:56–2:58	[via bologna tutto quanto]
TOR001	2:59–3:03	((ride)) [no lo so son d'accordo] son d'accordo però
TOI060	2:59–3:02	[vabbè ho capito però la capitale della bulgaria è sofia non è:]
	3:03–3:06	>anche tipo< [bengasi bengasi quelle co~ quelle cose lì]
TOR001	3:03–3:06	((ride)) [e: esatto esat]to
TOI060	3:06–3:08	e: (.) e quindi principalmente con quello
	3:09–3:13	poi vabbè (.) chiaro la macchina se ti devi spostare, per lavoro, se devi andare,
	3:13–3:14	in posti dove
	3:15–3:20	il bus o piuttosto la bicicletta anche penso magari in inverno ecco [che non è]
TOR001	3:19–3:20	[mh mh] mh [mh]
TOI060	3:20–3:23	[non è] che viviamo in olanda che con quattro sotto zero prendi la bicicletta
	3:24–3:26	quindi: mi sposto >principalmente con quello<
	3:26–3:29	e se necessitato perché lì veramente: non c'è nulla
TOR001	3:29–3:30	mh mh okay
	3:30–3:35	quindi (.) ti sposti sia per lavorare sia po[i: la sera cioè]
TOI060	3:33–3:35	[si si sia per lavorare che] per:
	3:35–3:37	per vita personale ecco [per]
TOR001	3:36–3:37	[okay]
TOI060	3:37–3:40	amici, anche se abitano più o meno tutti lì: lì vici[no],
TOR001	3:40–3:40	[okay]
TOI060	3:40–3:43	la palestra, che non è lontanissima,
	3:43–3:44	quindi:
	3:45–3:49	nulla è (.) propriamente lontano cioè non è che sono sul cocoluzzo dell'himalaya
	3:50–3:52	però (.) se vuoi andare:
	3:52–3:57	dove: >dove dopo< l'ave maria come dicevano una volta: i meridionali dopo l'ave maria
TOR001	3:54–3:55	°((ride))°
TOI060	3:58–4:02	c~ si muove qua~ xxx >mia nonna< (.) si muove qualcosa devi:
	4:02–4:03	devi spostarti necessariamente
TOR001	4:03–4:04	okay
TOI060	4:04–4:06	se no (.) scendi il cane ((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	4:05–4:09	((ride))
TOI060	4:06–4:09	come ((ride)) come ho sentito dire (.) scendi il cane
	4:09–4:10	che non ho il cane quindi
	4:11–4:14	[n~ n~] non lo porto non lo porto a passeggio ecco che mi sembra
TOR001	4:11–4:11	[okay]
TOI060	4:14–4:16	un filo più corretto visto che è una cosa di linguistica
TOR001	4:17–4:17	((ride)) okay
	4:18–4:20	e a:h che zone di torino frequenti di più?
TOI060	4:20–4:25	allora io c~ le zone di torino che frequento maggiormente oltre ovviamente la mi[a]
TOR001	4:25–4:25	[mh] mh
TOI060	4:26–4:29	e:h allora (.) è la zona (.) innanzitutto dove lavoro
	4:30–4:33	quindi via cibrario, via san donato,
	4:33–4:37	che io non ho mai capito se: se se è parella, cit turin, [non mi chied]ere
TOR001	4:36–4:37	[mh mh]
TOI060	4:37–4:38	[perché non] lo so
TOR001	4:37–4:37	[va bene]
TOI060	4:38–4:41	comunque (.) la zona ovviamente del centro
TOR001	4:41–4:41	mh [mh]
TOI060	4:41–4:43	[la z]ona ovviamente del centro
	4:44–4:50	e: conos~ scevo molto bene la zona vanchiglietta perché [tutti i mie]i amici: del liceo
TOR001	4:48–4:48	[mh hm]
TOI060	4:50–4:52	molti dei miei amici del liceo
	4:52–4:53	abitavano lì.
	4:53–4:57	adesso ovviamente: siamo cresciuti e: >tutto quanto<
TOR001	4:56–4:57	°((ride))°
TOI060	4:57–4:59	la conosco molto di meno.
	4:59–5:02	mentre: sono uno che riesce a perdersi
	5:02–5:05	cos'è a torino sud quin[di se già mi] parli che ne so
TOR001	5:03–5:04	[°okay°]
	5:04–5:05	°((ride))°
TOI060	5:05–5:08	di corso traiano, piazzale caio mario, quella zona lì per me:
	5:09–5:11	mi mandi a padova è la stessa cosa
TOR001	5:10–5:12	((ride)) o[kay]
TOI060	5:12–5:15	[quindi so]no quelle quelle zone lì che frequento per lavoro,
	5:15–5:17	e ovviamente anche per lavoro
	5:17–5:18	la: le vallette
TOR001	5:18–5:19	mh mh
TOI060	5:19–5:22	lì c'è: c'era perché adesso lo stanno trasferendo il giudice di pa[ce]
TOR001	5:22–5:23	[mh] mh
TOI060	5:23–5:25	e quindi conosco pe~ quella zona di torino:
	5:26–5:28	perché appunto il carcere da una parte,
	5:28–5:32	il giudice di pace (.) insomma mi orizzonto per quelle per [quelle viuzz]e
TOR001	5:31–5:32	[okay]
	5:32–5:35	d'accordo. e qual è la zona che preferisci di torino?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	5:35-5:37	mah (.) allora e:h
	5:37-5:40	affettivam~ parli affettivamente?
	5:40-5:42	o parli m:h come dire
	5:43-5:44	come mi piace di più da un punto di vista estetic[o]
TOR001	5:44-5:45	[mah] entrambe le cose
TOI060	5:45-5:49	allora (.) affettivamente a me piace molto la zona vanchiglietta
TOR001	5:49-5:49	mh mh
TOI060	5:49-5:51	piace la zona vanchiglietta perché
	5:52-5:54	a mio modesto avviso (.) poi (.) non ci vivo lì
	5:54-5:57	premetto (.) per conoscere un posto (.) ci devi vivere
TOR001	5:58-5:58	mh mh
TOI060	5:59-6:05	però forse vedendolo così d'impatto ti accorgi di determinate cose che i residenti (.) non:
	6:05-6:07	o non notano o non danno importanza
	6:08-6:11	la zona vanchiglietta è molto bella perché secondo me è vicino al centro
TOR001	6:11-6:12	mh mh
TOI060	6:12-6:15	state parlando con uno che ha portato all'estremo l'arte della pigrizia
TOR001	6:15-6:17	((ride))
TOI060	6:16-6:19	quindi e:h i~ il fatto di essere vicino al centro
	6:19-6:21	è una cosa che comunque
	6:21-6:23	secondo me è importante
	6:23-6:24	ben servita
	6:25-6:31	eh carina anche perché comunque hai la~ hai la ciclabile, hai il fiume di fianco, e tutto quanto
	6:32-6:36	senza avere (.) le grosse problematiche del ce[n]tro]
TOR001	6:36-6:36	[mh mh]
TOI060	6:37-6:41	cioè capisco che ci sia il problema dei posteggi, e tutto quanto (.) questo è evidente
	6:42-6:45	però già il fatto di non avere una zeta ti elle,
	6:45-6:53	già il fatto di non avere (.) i posteggi a pagamento dove fra un po' metteranno le strisce blu persino dentro il nostro salotto a un certo punto dovrò alzarmi
TOR001	6:51-6:52	°((ride))°
TOI060	6:53-6:56	mentre guardo la televisione e mettere la moneta perché mi scade il voucher
	6:56-6:58	che: de~ d~ d~ del letto
	6:59-7:02	e:h questo questo scrivilo pure
TOR001	7:02-7:03	((ride))
TOI060	7:02-7:07	e: ed è una ed è una comodità e:hm non da poco
	7:08-7:11	poi lì ci sono legato appunto affettivamente perché i miei migliori amici abitavano lì
TOR001	7:11-7:12	okay
TOI060	7:12-7:14	quindi associa a quella zona
	7:14-7:17	quello che teoricamente è il periodo
	7:17-7:25	più spensierato più felice della tua vita ecco [il tuo grosso problema è] l'interrogazione, piuttosto che l'esame di diritto privato, o di procedura civile,

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	7:19–7:20	[mh mh mh mh mh]
	7:25–7:25	°((ride))°
TOI060	7:25–7:28	ma insomma. è la zona in cui andavi;
	7:28–7:30	ti divertivi:, mh
	7:30–7:35	hai fatto le prime esperienze da adolescente:, da giovane uomo e tutto quanto.
	7:36–7:39	zone dal punto di vista estetico beh penso che nessuno
	7:40–7:43	sano di mente e senza apparire classista perché non lo sono
	7:44–7:50	non possa paragonare la zona di corso giulio cesare alla crocetta [eviden~] evidentemente
TOR001	7:48–7:48	[vabbè]
TOI060	7:51–7:54	quindi non è che ci sia una zona che con~ che mi piace di più
	7:54–7:56	o di meno >cioè certo che uno dice vabbè< fra
	7:57–7:59	il ballatoio:
	7:59–8:04	a vicolo corto e la casa a parco della vi~ e la villa a parco della vittoria se uno proprio non è
TOR001	8:00–8:01	°((ride))°
TOI060	8:04–8:07	non è un punkabbestia preferisce la:
TOR001	8:06–8:07	°((ride))°
TOI060	8:07–8:13	la casa in m:h in parco della vittoria >anche perché magari in parco della vittoria c'hanno la casa del papà< solitamente
	8:13–8:15	[e:::.....]
TOR001	8:14–8:15	[i punkabbes]tia
TOI060	8:15–8:21	i punkabbestia evidentemente sì sì po~ vi~ vivono in vicolo corto perché sanno che papà ha la villa a parco della vittoria questo è un classico
TOR001	8:20–8:21	°((ride))°
TOI060	8:22–8:25	eh sabato in barca a vela e la domenica al leoncavallo
	8:25–8:30	ma e:h detto questo e:::hm:::
TOR001	8:25–8:26	°((ride))°
TOI060	8:30–8:33	non c'è una zona che proprio prediligo dove lavoro mi piace molto.
	8:33–8:37	assolutamente. a me non piacciono i posti tra virgolette personalmente
	8:37–8:42	troppo in, troppo [chic. mi p]iace dove tu comunque hai ancora il negozietto, puoi parlarne con
TOR001	8:38–8:39	[mh mh]
TOI060	8:43–8:46	il tuo barista, eh
	8:46–8:47	col tuo ferramen[ta],
TOR001	8:47–8:47	[mh mh]
TOI060	8:48–8:52	scendi hai l'ufficio postale dove quasi ti danno del tu ti conoscono
	8:52–8:54	quindi (.) io essendo vissuto anche
	8:54–8:57	in un in un comune pi~ cioè (.) non s~
	8:57–9:01	n~ n~ non arrivo dalla valle: dalla valle del nulla
	9:02–9:09	ma essendo vissuto comunque in un comune dove ti conoscevi ho ancora questa mentalità un po' di: un po' di borgata
TOR001	9:09–9:10	mh [mh]
TOI060	9:09–9:12	[ec]co dove: dove ci si conosce
	9:13–9:15	m:h ripeto
	9:15–9:18	affettivamente mi legano dei bei ricordi oltre che a vabbè

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:19–9:22	dove sono nato al quartiere al quartiere vanchiglietta
TOR001	9:22–9:22	mh mh
TOI060	9:22–9:24	gli altri li conosco perché ci passo
	9:25–9:27	e mi trovo molto bene nel quartiere dove lavoro
TOR001	9:27–9:28	[okay]
TOI060	9:27–9:31	[questo sic]uramente sì che ho visto anche lì è un quartiere:
	9:31–9:35	m:h che stan cercando di fare tante cose anche alla barca c'è un
	9:35–9:36	m:h dove vivo io
	9:37–9:44	ci sono delle persone che si stanno veramente impegnando per trasformare, per dare un po'di vita, l'apertura della biblioteca, piuttosto che eccetera
	9:44–9:49	per far rivivere questa cosa. e la stesso f~ lo fanno in via cibrario, s[an dona]to,
TOR001	9:49–9:49	[mh mh]
TOI060	9:50–9:54	che è una cosa abbastanza bella per riqualificare magari quei quartieri che sono
	9:55–10:00	o tra virgolette residenziali la gente c'è vive lavora si sposta ma non c'è niente
	10:01–10:06	oppure zone particolarmente di uffici, e di negozi dove anche lì (.) dopo una certa ora
TOR001	10:06–10:06	mh mh mh mh
TOI060	10:07–10:09	ci abitano i residenti punto ma
TOR001	10:09–10:10	certo
TOI060	10:10–10:13	penso a via cibrario fino alle sette è un viavai continuo
	10:14–10:15	alle dieci di sera
	10:15–10:19	a parte vabbè la pizzeria piuttosto che il negozietto del kebab e tutto
	10:20–10:22	c'è quello che torna a casa ma non
	10:22–10:28	e prevalentemente (.) case >quindi la gente sta dentro< uffici e: e negozi
TOR001	10:28–10:28	mh [mh mh mh]
TOI060	10:28–10:31	[che a quell'ora] sono (.) evidentemente necessariamente chiusi
TOR001	10:31–10:32	certo
	10:32–10:36	e senti ti sembra che vanchiglietta sia cambiata nel corso del tempo?
TOI060	10:36–10:39	allora vanchiglietta <è cambiata>
	10:39–10:42	eh secondo me (.) in meglio (.) e in peggio
TOR001	10:42–10:43	mh mh
TOI060	10:43–10:45	mi spiego (.) e:h
	10:46–10:51	su torino secondo me ci starebbe molto da dire sul cambiamenti che ha fatto
	10:51–10:56	noi torinesi abbiamo uno sport nazionale che forse è quello di non valorizzare bene la nostra città,
	10:57–11:00	ma in cuor nostro forse non voler neanche valorizzarla.
TOR001	11:00–11:01	mh
TOI060	11:01–11:03	mi spiego e:h
	11:04–11:08	ho quest'idea io che sono figlio di un calabrese quindi prima ondata migratoria
	11:09–11:13	e (.) di una torinese proprio radicata in luogo xxxxx
	11:14–11:17	ah mi rendo conto che anche le persone che son da fuori
	11:18–11:20	assorbono (.) questo

Parlante	Tempo unità	Testo
	11:20–11:21	questo bacillo di torino
TOR001	11:21–11:22	mh mh
TOI060	11:22–11:24	stephen king mi sembra in it
	11:24–11:28	diceva che eh le persone assorbono la città
TOR001	11:28–11:28	mh mh
TOI060	11:28–11:30	e le città assorbono le persone
	11:30–11:34	e io penso che anche i non torinesi in qualche modo sulle novità
	11:35–11:36	sul cambiamenti
	11:37–11:38	siano abbastanza restii.
TOR001	11:38–11:39	mh mh
TOI060	11:39–11:43	è vero che noi abbiamo avuto la fiat che ha dato tantissimo perché disconoscere
	11:43–11:48	i meriti della fiat per questa città significa essere miopi (.) a mio modesto avviso
	11:49–11:52	perché molti hanno mangiato con la fiat con l'indotto e tutto
	11:53–11:58	chiaramente la fiat è un po' come quelle madri un po' oppressive dove non ti manca mai nulla
	11:58–12:02	ma quando vengono meno tu rimani un attimino senza copertura
	12:03–12:05	ha avuto il volano delle olimpiadi
	12:05–12:08	ripeto a mio modesto avviso sfruttato ma non benissimo[o],
TOR001	12:08–12:09	[mh] mh
TOI060	12:09–12:10	ha cercato di
	12:11–12:15	eh ampliarsi col turismo con una certa movida
TOR001	12:15–12:15	mh mh
TOI060	12:16–12:18	che dà i problemi della movida
	12:19–12:23	tornando a vanchiglietta quindi >e ma lo stesso discorso si potrebbe fare per san salvario<
TOR001	12:23–12:23	mh mh
TOI060	12:23–12:26	tu (.) non puoi volere e:h
	12:26–12:29	la botte piena, la moglie ubriaca, e gli amici astemi.
TOR001	12:29–12:30	°((ride))°
TOI060	12:30–12:31	cioè o
	12:31–12:35	c'è un po' di vita (.) ma la vita porta necessariamente
	12:35–12:41	rumore, (.) casino >perché anche se le persone si< comportano (.) tranquillamente è il principio del pullman
	12:41–12:44	se ci sono cento persone ma tutte bisbigliano
TOR001	12:44–12:44	c[erto]
TOI060	12:44–12:45	[c'è un casino] mai più finito
TOR001	12:46–12:46	mh mh mh mh
TOI060	12:46–12:57	e io mi rendo conto che c'è il residente, quello che deve andare a dorm~ che deve andare a lavorare, che vuole dormire, che c'ha il bambino piccolo, che uscirebbe e butterebbe giù l'acqua gelata e voglio essere fine perché mi stanno registrando
	12:57–12:59	e lo capisco benissimo
	12:59–13:02	dall'altra parte c'è che cosa che il quartiere muoia
TOR001	13:02–13:03	mh mh mh mh
TOI060	13:04–13:07	è difficile dire dallo zero a cento
	13:07–13:09	parafasando (cos'è) baby kay come cavolo si chiama
	13:09–13:11	da zero a cento e:h

Parlante	Tempo unità	Testo
	13:11–13:14	risolvere tutto però se metti dei localini
	13:14–13:18	soprattutto fuori eccetera necessariamente t'arriva il rumore
TOR001	13:18–13:18	mh
TOI060	13:19–13:22	quello può riqualificare da una parte ma mi metto anche nei panni
	13:22–13:28	ripeto del residente che deve dormire con il caldo perché i locali al di fuori stanno aperti nelle sta[gioni estive] evidentemente
TOR001	13:27–13:28	[certo]
TOI060	13:29–13:31	quindi con=e:::h il problema
	13:31–13:34	di star chiusi in casa propria perché sotto
	13:34–13:40	e:h si vocifera, si si urla, si grida poi c'è anche la maleducazione di quelli che strepitano fino alle tre ma
	13:41–13:44	evidentemente contro i cafoni: poco c'è da fare.
	13:45–13:50	io l'ho vista sicuramente: ehm migliorata sotto questo profilo.
	13:50–13:51	sotto questo profilo.
	13:52–13:57	ma credo che la mia generazione sia quella meno incline a cui fare questa domanda
TOR001	13:57–13:58	((ride))
TOI060	13:57–13:59	e: perché?
	13:59–14:07	noi (.) abbiamo un'infanz~ parlo di me che po~ s~ quarant'anni quindi penso che vada bene in un range che va dai trentacinque ai quarantacin[que]
TOR001	14:07–14:07	[mh] mh
TOI060	14:07–14:10	che ha visto cambiare molto (.) il mondo.
TOR001	14:10–14:10	mh mh
TOI060	14:11–14:15	molto anche il modo di divertirsi, il modo di vivere,
	14:15–14:19	e:h penso che (.) internet, home banking, e tutto,
	14:19–14:25	abbiano portato magari (.) a essere a fare in casa quello che una volta facevi nell'ufficio,
	14:25–14:27	i centri commerciali hanno un po'
	14:28–14:31	distrutto l'ottica dei mercatini,
	14:32–14:35	e soprattutto magari adesso i ragazzi di adesso escono molto di più
TOR001	14:35–14:36	mh mh
TOI060	14:36–14:39	magari io non faccio testo perché avevo due prussiani come genitori però
TOR001	14:39–14:39	((ride))
TOI060	14:39–14:41	eh tolto bismarck
	14:41–14:45	e cleopatra che che erano proprio abbastanza come dire abbastanza severi
TOR001	14:42–14:43	((ride))
TOI060	14:46–14:51	lo dico e scrivi anche quello così così è è è è la volta che mi sgrideranno: se lo sentiranno se lo leggeranno
TOR001	14:47–14:48	((ride))
TOI060	14:52–14:57	e:hm a parte le battute certo la nostra generazione usciva molto di meno era molto meno
	14:58–15:01	e:hm come dire così connessa
	15:02–15:07	era proprio l'idea xxxx, andiamo a giocare a calcio x, ci sediamo nel muretto, andia[mo al bar],
TOR001	15:06–15:07	[mh mh mh mh]
TOI060	15:08–15:11	e: e quindi molto secondo me è cambiato

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:11–15:14	in questo anche nella vita (.) delle persone
TOR001	15:14–15:14	mh mh
TOI060	15:15–15:24	m:h fa~ escono magari molto di più, io penso che i miei genito~ non uscivano mai adesso vedi la sera delle persone che magari hanno cinquanta sessant'anni che vanno in giro
	15:25–15:29	m:h non lo so son cambiate son cambiate molte cose
	15:30–15:34	sinceramente e:h torino dovrebbe avere più fiducia in sè stessa
	15:35–15:37	e: osare un po' di più.
	15:37–15:38	osare un po' di più.
	15:38–15:41	lo capisco (.) è violentare la nostra indole
TOR001	15:41–15:42	((ride))
TOI060	15:42–15:45	che=è il nostro understatement come si dice
	15:45–15:50	lo capisco che da un punto di vista anche di (.) vita
	15:51–15:52	m:h
	15:53–15:54	anche lavorativa
	15:55–15:57	abbiamo la lombardia di fianco
	15:57–15:58	abbiamo milano
	15:58–16:02	che sono delle realtà molto importanti io lavoro anche su milano
	16:03–16:05	e mi rendo conto che ci sono dei posti
	16:06–16:08	in piemonte penso a novara
TOR001	16:08–16:08	mh mh
TOI060	16:08–16:09	che non si sentono
	16:10–16:11	vicino a torino
	16:12–16:14	ma si sentono più a milano [cioè per me]
TOR001	16:14–16:14	[mh mh]
TOI060	16:15–16:17	quel poco che ho f~ s~ fatto su novara
	16:17–16:19	m'è sembrato mo~ non molto diverso da rho
	16:20–16:21	cioè come se si sentissero quasi
	16:21–16:23	più lombardi che non
	16:23–16:25	più più milanesi che non torinesi
	16:26–16:27	ecco noi forse dovremmo
	16:28–16:32	essere meno restii: a queste novità, a queste forme,
	16:32–16:34	ben vengano le a ti pi
TOR001	16:34–16:34	[mh mh]
TOI060	16:34–16:35	[le fi]nali di tennis
	16:36–16:39	bene sarebbero state le le olimpiadi
	16:39–16:42	perché è tutto un comunque un qualcosa un qualcosa che porta
	16:43–16:44	con tutti gli annessi e connessi
TOR001	16:45–16:45	mh mh
TOI060	16:45–16:48	ben venga (.) la ciclabile
	16:48–16:53	per dare comunque uno spazio anche a dei trasporti alternativi
TOR001	16:49–16:50	((tossisce))
TOI060	16:53–16:56	certo magari non mettendo le ciclabili
	16:57–17:00	°m:h° in maniera secondo me anche pericolosa
	17:00–17:05	come ad esempio in piazza statuto che tu arrivando da piazza statuto girando su via cibrario tu giri e hai
	17:06–17:07	il eh passaggio pedonale
	17:08–17:11	un altro passaggio pedonale giri e arrivano i ciclisti

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:11–17:16	che hanno due grossi difetti uno usano le cuffie e non sentono un ca~mh non sentono niente
TOR001	17:14–17:16	°((ride))°
TOI060	17:16–17:18	e due pensano di essere immortali
	17:18–17:23	e quindi secondo me e:hm dovrebbero ah anche le ciclabili essere strutturate meglio.
	17:23–17:28	secondo me torino e:h ogni tanto ha paura di osare di osare un po di più
	17:28–17:33	ha paura del cambiamento perché capisco il cambiamento spaventa, il cambiamento è una modifica,
	17:34–17:35	il cambiamento non avviene dall'oggi al domani
TOR001	17:36–17:37	mh mh (.) certo
TOI060	17:37–17:39	si parla di generazioni
	17:39–17:41	si parla di dieci quindici anni
TOR001	17:41–17:42	mh mh
TOI060	17:43–17:44	e lo tolleri.
	17:44–17:48	voglio fare una metropolitana okay perfetto al di là dei fondi, dei lavori, e tutto
	17:48–17:50	significa avere dei disagi
TOR001	17:50–17:50	certo
TOI060	17:51–17:59	allora se i disagi derivano >dal fatto che< per fare una fermata ci impieghi venticinque anni perché dal punto di vista amministrativo ne succede di ogni (.) è un conto
	17:59–18:01	ma se tu vuoi che tuo figlio,
	18:01–18:04	tuo nipote (.) possa arrivare da a a bi
	18:05–18:08	senza impiegarci un'ora come ci impiegavi tu
	18:08–18:10	eh devi tollerare (.) [tutto].
TOR001	18:10–18:10	[certo]
TOI060	18:11–18:14	e quindi poi so che l'essere umano vive di nimby not in my back yard
TOR001	18:13–18:14	°((ride))°
TOI060	18:15–18:18	e: vogliono tutto però non nel loro nel loro giardino
TOR001	18:19–18:24	((tossisce)) e ehm riguardo a quello che dicevi prima di vanchiglietta
	18:24–18:25	a:h appunto
	18:26–18:29	cioè forse rispetto a san salvario o vanchiglia stessa
TOI060	18:30–18:33	allora zona san salvario ti dico io la conosco
	18:33–18:37	un po' di meno perché la zona san salvario al di là dei locali eh
	18:37–18:41	è una zona in cui io ci vado poco (.) per (.) raggiunti limiti di età
TOR001	18:42–18:46	((ride))
TOI060	18:43–18:47	nel senso che (.) piazza: vittorio e
	18:47–18:51	la: mh zona: zona di san salvario
	18:52–18:57	è quella che io definisco in maniera simpatica l'asilo all'aperto più grande d'europa
	18:58–19:02	nel senso che sono locali per ragazzi giovani, universitari
	19:03–19:04	e e:h
	19:05–19:06	io cosa ci vado a fare
TOR001	19:06–19:07	mh mh
TOI060	19:07–19:11	nel senso che esco da solo vado a bermi una birra mi faccio un giro però

Parlante	Tempo unità	Testo
	19:11–19:18	voglio dire posso andare con degli >amici e tutto< che hanno la mia stessa età io non ho figli e:h non che io sappia
TOR001	19:18–19:20	((ride))
TOI060	19:18–19:21	e:h ((ride)) questo non metterlo e:h non che io sappia
	19:21–19:24	non non ho moglie e tutto però
	19:24–19:26	quelli della mia età (.) generalmente
	19:28–19:32	m:h hanno una famiglia tu[tto quanto quindi] ti trovi ti vuoi trovare magari in casa, perché è
TOR001	19:29–19:30	[mh mh mh mh]
TOI060	19:33–19:36	più pratico anche per i bambini, [prenderli cambia]rli e tutto
TOR001	19:35–19:35	[mh m:h]
TOI060	19:36–19:40	quindi san salvario in realtà è una zona che io conosco
	19:40–19:42	ci sono stato nei loca[li per la ca]rità
TOR001	19:41–19:42	[mh mh mh]
TOI060	19:43–19:44	ma che conosco molto poco.
	19:44–19:50	leggo quello che c'è sui giornali cioè i residenti che si arrabbiano, gli arresti che ogni ta[nto fan]no,
TOR001	19:49–19:50	[mh mh mh mh]
TOI060	19:50–19:54	e tutto quanto credo che sia il problema di tutte le zone della movida
	19:54–19:58	come può essere in spagna, co[me può] essere:
TOR001	19:56–19:56	[sì sì]
TOI060	19:58–20:02	al red district ad amsterdam, come può essere che ne so
	20:02–20:04	al piccadilly di londra,
TOR001	20:04–20:04	mh mh [mh]
TOI060	20:04–20:06	[pe]r dire le tre che mi vengono in mente,
	20:07–20:11	o l'isola pedonale: all'anders~ vicino all'andersen boulevard a copenhagen
	20:12–20:17	nella zona della movida un [po' di bordel~] un po' di rumore: un po' di rumore c'è sempre
TOR001	20:13–20:14	[mh mh mh mh]
	20:15–20:16	((ride))
	20:17–20:18	mh mh
TOI060	20:18–20:24	però i locali que~ n~ li~ non è una cosa che conosco bene perché è un posto per vor~ vorrei dire per giovani ma mi sentirei mio padre
TOR001	20:24–20:25	((ride))
TOI060	20:25–20:26	è un posto per giovani.
TOR001	20:26–20:26	mh mh
	20:27–20:31	però dico eh vanchiglietta non è ancora così no [cioè:]
TOI060	20:30–20:37	[vanchiglietta quella] zona in piaz~ in cos'è piazza giulia: via giulia dove ci sono quei lo[calini]
TOR001	20:37–20:39	[qui] dietro? cioè [via santa giulia? sì sì]
TOI060	20:38–20:39	[sì sì sì]
TOR001	20:39–20:44	però pensavo più la zona diciamo di mh vanchiglietta verso corso belgio [così è più:]
TOI060	20:43–20:48	[ah ma quella zona lì quella zona] lì sì è un filino più è un filino più rac[colta è ancora abbastanza più:]
TOR001	20:46–20:48	[è ancora:]
TOI060	20:49–20:51	più: più ovattata quella sì

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	20:51–20:53	è più un compromesso [no tra:]
TOI060	20:52–21:00	[xxxxx] si tu intendi la zona quella che dà poi magari su corso casa~ vicino vers~ più verso corso cas[ale, verso lungo p]o
TOR001	20:59–21:00	[xx (di là) sì]
	21:00–21:01	[sì sì sì]
TOI060	21:00–21:01	[okay]
	21:02–21:04	si (.) anche lì è una zona: che
	21:04–21:08	per molti versi può ricordare anche la mia cioè ci sono tanti ne- gozie[tti c'è]
TOR001	21:08–21:08	[mh mh]
TOI060	21:09–21:13	è una zona di crocevia perché corso belgio e corso casale son due grosse direttrici
	21:14–21:17	eh che portano poi entrambe verso il centro
	21:17–21:24	però ripeto è un: uscire comunque vederti il verde, camminare sul po, eccetera eccetera
	21:24–21:29	sicuramente è molto meglio che svegliarti e trovarti il palazzone
TOR001	21:29–21:30	°certo°
TOI060	21:30–21:36	cementato stile costruzione anni cinquanta sessanta che ti sembra di essere nella de de erre tutto quadrato
TOR001	21:32–21:33	°((ride))°
	21:35–21:38	°((ride))°
TOI060	21:36–21:38	te ce manca soltanto più cristiane fe
TOR001	21:39–21:40	((ride))
TOI060	21:40–21:44	è un bel quartiere però ti ripeto m:h
	21:44–21:46	secondo me su questo c'è anche una questione affettiva
TOR001	21:46–21:47	mh mh [mh mh]
TOI060	21:47–21:51	[mi rendo co]nto che sulla zona vanchiglietta come su san mauro
	21:51–21:53	non sono obiettivo ma nel positivo
TOR001	21:54–21:54	[okay]
TOI060	21:54–21:56	[nel sens]o che e:h
TOR001	21:55–21:56	((ride))
TOI060	21:56–21:59	son talmen~ ci son dei ricordi talmente belli che forse offuscano un po'.
	22:00–22:05	le problematiche che necessariamente ci saranno perché io potrei parlare con uno che è lì che ci vive in vanchiglietta
	22:06–22:07	da quarant'ann[i]
TOR001	22:06–22:07	[ce]r[to]
TOI060	22:07–22:12	[che m]i guarda come come se fossi il il turista che va a fare la foto
	22:12–22:16	al colosseo e: di e e e non sa com'è roma
TOR001	22:13–22:14	°((ride))°
	22:16–22:16	ce[rto]
TOI060	22:16–22:17	[com'è] com'è vivere a roma
	22:17–22:23	quindi quello lo ammetto c'è molta: non prevenzio~ ma il contrario io non sono prevenuto tutt'altro
TOR001	22:23–22:24	((ride))
TOI060	22:23–22:29	nei confronti di questo quartiere (.) gli altri li li conosco un po' meno a san salvario mi sembra che abbiano ripulito,
TOR001	22:29–22:30	mh mh
TOI060	22:30–22:33	la zona di: cos'era via saluzzo via ormea

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:33–22:38	era (.) parliamoci chiaro eh siamo siamo tutti tutti maggiorenni e vaccinati
	22:38–22:43	era la zona dove s~ di prostituzio[ne, zona di spa]ccio, non che adesso non ci sia
TOR001	22:41–22:41	[mh mh mh mh mh]
TOI060	22:43–22:49	han cercato di ripulire come han cercato di ripulire tanti anni fa riuscendoci anche bene la zona della consolata
TOR001	22:49–22:50	mh mh
TOI060	22:50–22:51	con quei locali e tutto.
	22:52–22:56	e porta il buono com[e:] come come la problematica ecco
TOR001	22:54–22:54	[certo]
TOI060	22:57–23:05	io non vivendo lì quindi non dovendoci dormire andando lì dice eh c'è un po' di vita: che bello che è ci sono i locali gira anche un po' di soldo che
TOR001	22:59–23:00	((ride))
TOI060	23:05–23:07	che che che male non è
	23:08–23:12	ripeto poi magari quello del terzo piano alla quarta notte che non dorme
TOR001	23:11–23:11	((ride))
TOI060	23:12–23:15	e tutto quanto se mi sentisse probabilmente
TOR001	23:15–23:16	certo
TOI060	23:16–23:18	mi direbbe in termini diciamo non molto
	23:19–23:21	non molto affettuosi quello che pensa delle mie idee
TOR001	23:21–23:23	((ride)) o[kay]
TOI060	23:23–23:25	[e] e lo comprenderei e lo comprenderei appieno
TOR001	23:26–23:28	e senti invece san mauro com'è?
TOI060	23:28–23:34	allora san mauro e:::::h s~ a:::: e:::::h dunque.
TOR001	23:34–23:35	((ride))
TOI060	23:35–23:39	allora san mauro io l'ho vista cambiare purtroppo non in megl[io]
TOR001	23:38–23:39	[mh] mh
TOI060	23:39–23:44	nel senso che e:h na~ è sempre na~ comune piccolino,
	23:44–23:47	carino, e:hm
	23:47–23:53	praticamente sulla collina, io scherzando dico è un po' come budapest no perché c'è san mauro da una parte san mauro dall'altra
TOR001	23:51–23:52	((ride))
TOI060	23:53–23:54	ed è divisa dal fiume
	23:55–23:56	e:::::h
	23:57–24:01	costa ancora abbastanza comprare casa lì perché ha ancora una nomea.
	24:01–24:06	il problema di san mauro anche lì è un problema secondo me di praticità
TOR001	24:06–24:07	mh mh
TOI060	24:07–24:09	nel senso (.) è vicino a torino
TOR001	24:10–24:10	mh mh
TOI060	24:11–24:12	molto vicino a torino
	24:13–24:16	ma qualcuno mi deve spiegare come se avessi solo quattro anni
	24:17–24:21	parafrasando: denzel washington in philadelphia
	24:21–24:25	per quale motivo san mauro (.) come tribunale ha ivrea
	24:26–24:27	come ospedale

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:28–24:31	se non è cambiato nulla come riferimento ha chivasso
TOR001	24:31–24:32	ma davvero?
TOI060	24:32–24:32	sì.
TOR001	24:33–24:33	°((ride))°
TOI060	24:33–24:38	ha (.) un punto ha un pullman il cinquantasette che ha l'arca di noé
TOR001	24:38–24:39	°((ride))°
TOI060	24:38–24:43	che porta (.) da una parte (.) e il sessantuno che conosco molto poco dall'altra.
	24:44–24:45	non ha una stazione
	24:48–24:55	quindi mh rispetto magari a città che possono essere come chivasso, settimo per carità più grosse [eh e tu]tto
TOR001	24:54–24:54	[mh mh mh]
TOI060	24:55–24:59	però mi sembra ancora una città che pur essendo vicina a torino
	25:00–25:01	sia un po' dimenticata.
	25:02–25:03	sia un po' dimenticata
	25:03–25:09	han creato dei nuovi quartie~ nuovi oramai saranno un po' di anni che ci sono dei nuovi quartieri all'interno
	25:09–25:12	c'è tutto una bella cittadina, tutto quello che vogliamo
	25:13–25:15	però secondo me il sanmaurese
	25:16–25:17	ha altri problemi logistici
	25:18–25:21	perché ci vuole una vita per arrivare in centro col pullman,
	25:22–25:26	hanno io il cinquantasette lo prendo da quando avevo quattordici anni
	25:26–25:28	okay? adesso ne ho quarantuno
	25:29–25:36	se mischio gli anni che ho preso sto c~ sto pullman qui più quelli che ho fra un po' arrivo a quota cento me danno la pensione
TOR001	25:35–25:36	((ride))
TOI060	25:36–25:39	e: e ci impiega veramente tanto
	25:40–25:44	e:h appunto non avere una stazione eh dei treni
	25:45–25:46	che comunque sia
	25:46–25:48	ti porterebbe un [po' qui] un po'
TOR001	25:47–25:48	[certo]
TOI060	25:49–25:54	adesso non lo so perché (.) non vorrei dire cose che: di cui non sono informato
	25:54–25:56	non so se il progetto della metropolitana
	25:56–26:01	arriverà fino alle porte di san mauro >non lo so non mi sono interessato [eh< lo confes]so
TOR001	26:00–26:01	[mh m:h]
TOI060	26:01–26:08	sentivo i miei che ne parlavano e tutto quanto ma non non ho v~ non ho né visto né letto sul punto
	26:08–26:10	quello certamente potrebbe aiutare.
	26:11–26:15	la san mauro che ricordo io era una san mauro io sono: però su oltrepò
TOR001	26:16–26:16	mh [mh]
TOI060	26:16–26:19	[qui]ndi san mauro che dà proprio verso zona la barc[a],
TOR001	26:19–26:19	[o]kay
TOI060	26:19–26:25	settimo mentre invece la san mauro vecchia è quella che poi ti porta in zona vanchiglietta da una parte [e gassinò] dall'altra
TOR001	26:24–26:24	[°okay°]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	26:25–26:30	quella che dà sulla collina poi [sul monca]nino, superga, riv~ eh rivodora, eccetera
TOR001	26:26–26:27	[mh mh]
TOI060	26:31–26:33	era anche lì un borgo ti conoscevi con tutti,
	26:34–26:37	c'erano poi una scuola media e una scuola elementare
	26:38–26:42	da una parte una scuola media e una scuola elementare dall'altra
TOR001	26:41–26:41	((ride))
TOI060	26:42–26:44	e quindi praticamente con i ragazzini ti conoscevano (e tutto)
	26:45–26:49	la cosa bella di san mauro dell'epoca e che c'è ancora adesso è che fanno sempre festa
TOR001	26:49–26:50	((ride))
TOI060	26:49–26:52	c'era la festa delle fragole a maggio (.) le giostre
	26:52–26:54	a settembre la festa con i fuochi (.) giostre
	26:55–27:02	poi negli anni ottanta (.) ovviamente finivano iniziavano le feste c'era la festa de l'unità, la festa dei vari partiti e tutto
	27:03–27:04	praticamente era sempre festa
TOR001	27:04–27:04	((ride))
TOI060	27:04–27:06	e: e per un ragazzino appunto che
	27:07–27:12	si spostava a torino ma fino a un certo punto perché a:h noi che a torino non ci abitavamo
TOR001	27:12–27:13	certo
TOI060	27:13–27:15	o prendevi il pullman e anche la sera
	27:16–27:18	non è che ti spostassi tanto
	27:18–27:20	e:h o vivevi lì
	27:20–27:24	e comunque su quello sono sempre stati molto attenti a
	27:24–27:28	il territorio vabbè c'è stata l'alluvione quello è sta~ due
	27:28–27:33	quello è stato (.) un disastro però hanno poi lavorato bene per mettere in sicurezza argini e tutto
	27:34–27:37	forse come sempre accade ma non soltanto qua
	27:38–27:40	chiudi la stalla dopo che son scappati i buoi però
	27:41–27:44	tutto sommato hanno fatto un buon lavoro anche dal punto di vista (sì)
	27:45–27:47	>dopo di che poi cosa succede succede che< cresci
	27:48–27:50	ti sposti perché poi la tua realtà
	27:50–27:51	liceale prima
	27:52–27:54	universitaria dopo lavorativa
	27:54–27:56	ti porta poi magari
	27:56–28:01	eh o sempre a vedere altre persone quindi s~ mi sono poi spostato a guardare più su torino
	28:01–28:03	e san mauro era quel posto di cos'è
	28:04–28:05	ci mangiavi la sera
	28:05–28:06	ci dormivi
	28:07–28:10	metti (.) la domenica se non uscivi ti facevi un giro
TOR001	28:10–28:10	certo
TOI060	28:10–28:15	e: e non lo so hai hai l'amico che incroci lì ma sì andiamo a prenderci il caffè
	28:16–28:20	però non: non la vivi più in una certa maniera ma
	28:20–28:23	come in tutte le cose poi col passare dell'età
TOR001	28:23–28:23	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	28:24–28:31	fra: fra vent'anni trent'anni probabilmente conoscerò benissimo la zona di corso bramante corso unità d'italia perché mi farò tutti i nosocomi
TOR001	28:25–28:26	((tossisce))
	28:30–28:31	((ride))
TOI060	28:31–28:35	cioè eh spe~ spero di no faccio faccio i debiti scongiuri però
	28:35–28:39	diventerò il massimo esperto mondiale del della città della salute non lo so
TOR001	28:39–28:41	((ride)) okay
	28:41–28:43	prece~ preferisci vivere (.) cioè
	28:43–28:48	ah potendo scegliere preferisci vivere in città cioè a torino o: o fuori?
TOI060	28:49–28:51	torino inteso in torino torino cen[tro a torino]
TOR001	28:51–28:52	[torino:] torino.
TOI060	28:52–28:56	to~ ah no dico torino torino nel cent[ro perché io sono to]rino
TOR001	28:54–28:55	[no no non solo il]
	28:56–29:00	infatti inf[atti dico se prefer]isci vivere anche s~ dove stai cioè [in città]
TOI060	28:56–28:57	[mh mh]
	29:00–29:01	[allora non mi è cam]biata la prospettiva
TOR001	29:01–29:02	okay
TOI060	29:02–29:05	nel senso che se starnutisco un po' forte cambio comune
TOR001	29:05–29:06	°((ride))°
TOI060	29:05–29:09	quindi in realtà e:h sì l'immagine non era proprio
TOR001	29:09–29:11	((ride))
TOI060	29:10–29:11	proprio finissima devo dire
	29:11–29:15	e:h mi sono spostato poi veramente di poco cioè sono a torino
TOR001	29:15–29:16	mh [mh]
TOI060	29:16–29:21	[dal pu]nto di vista anagrafico dal punto di vista condominiale dal punto di vista della residen[za]
TOR001	29:21–29:21	[mh mh]
TOI060	29:22–29:25	in realtà sono a (.) due minuti da san m[auro]
TOR001	29:25–29:26	[okay] okay
TOI060	29:26–29:27	proprio zero per cui
	29:28–29:29	e:h
	29:29–29:35	ripeto dal punto di vista: amministrativo sono sotto torino ma non m'è cambiato assolutamente nulla
	29:35–29:39	se non dormire dieci minuti in più p[erché ho qua]ttrero fermate di pullman in meno
TOR001	29:37–29:38	[okay]
	29:39–29:40	((ride)) okay
TOI060	29:40–29:40	solo quello
TOR001	29:40–29:42	e il quartiere in cui vivi
	29:42–29:45	prima ci andavi? ti sembra cambiato molto negli anni?
TOI060	29:45–29:49	allora il quartiere in cui vivo lo conosco molto bene perché ci abitavano i miei nonni.
TOR001	29:49–29:50	ok[ay]
TOI060	29:49–29:52	[e p]erché i miei genitori abitavano lì.
TOR001	29:52–29:52	mh mh
TOI060	29:53–29:55	e:hm

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:55–29:58	l'ho visto cambiare eh l'ho visto cambiare in meglio
TOR001	29:58–29:58	mh mh
TOI060	29:59–30:00	nel senso che e:h
	30:00–30:06	io parto da un presupposto secondo me eh ci sono alcuni quartieri che hanno una cattiva nomea
	30:07–30:07	derivata
TOR001	30:08–30:08	mh [mh]
TOI060	30:08–30:10	[ades]so magari mi stanno svaligiando la casa quindi
TOR001	30:10–30:10	°((ride))°
TOI060	30:11–30:16	non vo~ non vo~ non vorrei fargli troppi troppi complimenti che poi torno e mi trovo le balle di fieno al posto del divano
	30:17–30:18	e:h
	30:18–30:21	ma tanti hanno una brutta nomea passata
TOR001	30:21–30:21	mh mh
TOI060	30:22–30:24	penso >non lo so< al quartiere vallette
TOR001	30:24–30:24	mh mh
TOI060	30:24–30:26	penso a via artom
	30:26–30:28	penso appunto anche a zona la barca
	30:28–30:31	che magari negli anni settanta ottanta
	30:32–30:35	avevano una certa nomea e tutto.
	30:35–30:39	il quartiere la barca è vicino alla zona bertolla il borgo dei lavandai
	30:39–30:46	è stata una zona <dove> eh erano radicati ovviamente i: >quelli nati a torino<
	30:47–30:52	ma è stata anche una zona questo me lo raccontavano i miei e me lo raccontavano anche i miei nonni io ovviamente non l'ho vissuto
	30:53–30:58	dove si sono sistema~ s~ s~ s'è sistemata la prima ondata mi-grat[oria]
TOR001	30:57–30:58	[mh mh]
TOI060	30:58–30:59	migratoria del sud
	31:00–31:05	ma migratoria del nord. perché noi non dobbiamo dimenticarci che a torino sono venut~ è venuta anche gente
	31:05–31:10	dal venet[o, e da]l triveneto perché n[oi pensiamo sol]tanto alla migrazione come
TOR001	31:06–31:06	[mh mh]
	31:07–31:08	[certo]
TOI060	31:10–31:13	l'esodo che passi il rubicone
TOR001	31:13–31:14	((ride))
TOI060	31:13–31:15	e tutti quelli che vengono dal sud. in realtà
	31:16–31:19	c'è stata anche una migrazione che è venuta dal nord est
TOR001	31:19–31:19	mh [mh]
TOI060	31:19–31:21	[che n]oi forse >tendiamo a dimenticare<
	31:21–31:25	e quella era la zona dove si sono stabiliti i primi i primi nuclei
	31:26–31:30	quindi: magari c'era quell'ottica perché appunto
	31:30–31:34	una volta il meridionale era lo straniero non stiamo non stiamo a nasconderci perché così era
	31:34–31:39	negarlo è: (.) è essere ignoranti dal punto di vista storico
	31:39–31:43	quindi magari posti lì come le vallette, come anche questa zona qua
	31:43–31:47	avevano quella nomea proprio di non essere né la crocetta,
	31:47–31:49	di non essere santa rita,

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	31:49–31:50	mh mh
TOI060	31:50–31:53	di non essere: la zona di piazza crimea
	31:53–31:55	[per dirt]i piazza borromini, quindi x
TOR001	31:53–31:53	[mh mh]
TOI060	31:56–31:59	però io ti dico l'ho vista: l'ho vista
	31:59–32:01	mh non dico cambiare in meglio
	32:01–32:04	m:h mi sembra
	32:04–32:08	più vivibile ecco assolutamente assolutamente sì più vivibile
	32:08–32:14	forse appunto ci~ perché ancora questa componente del borgo, perché comunque i centri commerciali sono vicini,
	32:15–32:18	perché comunque è una zona tranquilla dico la sera
	32:18–32:21	e:hm non è che passano tante macchine
TOR001	32:21–32:21	mh mh
TOI060	32:22–32:28	quindi: un conto è avere p~ essere praticamente sul viale che viene tartassato di macchine poi t'abitui
	32:28–32:29	perché poi ti abitui
	32:29–32:31	però l'ho vista l'ho vista migliorare.
	32:31–32:35	l'aria (.) so che posso dire un qualcosa che p~ che può non piacere e tutto
	32:36–32:38	è migliorata perché dov'ero io
	32:38–32:42	si sentiva anche il lezzo del di quando bruciavano rame e c[ompa]gnia cantante
TOR001	32:41–32:41	[mh]
	32:42–32:43	mh mh mh
TOI060	32:43–32:48	per cui e:hm non entrerei non voglio entrare in questioni
	32:48–32:52	di cui non ho neanche la competenza di parlare perché non sono un mediatore, non sono
	32:53–32:54	uno all'int~ al dentro
	32:54–32:58	però è chiaro che il m:h
	32:58–33:00	intervenire sul territorio
	33:00–33:01	ma per tutti
	33:02–33:03	a trecentosessanta gradi
	33:04–33:06	e: e lì lo hanno fatto
	33:06–33:09	è stato un qualcosa che lo ha: che lo ha migliorato
TOR001	33:09–33:10	mh mh
	33:10–33:11	[okay]
TOI060	33:10–33:11	[assoluta]mente poi
	33:11–33:14	ripeto io non sono uno schizzinoso per cui se
	33:14–33:15	detto proprio papale papale
	33:16–33:19	se nel posto di fianco
	33:19–33:21	c'è magari il pub
	33:21–33:24	se nel pos~ se un pochino più in là,
	33:25–33:27	c'è il quartiere diciamo più popolare,
	33:27–33:32	se a cinquanta metri c'è la via dove: insomma
	33:33–33:38	si fa si fa mercimonio del proprio corpo al~ en plein air
TOR001	33:35–33:36	°((ride))°
TOI060	33:38–33:41	voglio dire co~ cosa ci f~ (.) ci puoi [fare nie]nte
TOR001	33:40–33:40	[mh mh]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	33:41–33:44	e se non ti piace hai solo da prendere e da trasferirti ad abitarti altrove
	33:44–33:49	però devo dire tutto sommato che l~ mh la zona dove sono io
	33:49–33:50	non mi dispiace.
	33:51–33:55	altre zone come ti dicevo torino sud non la conosco mo[lto bene]
TOR001	33:55–33:55	[mh mh mh]
TOI060	33:56–34:01	assolutamente penso che abbia le sue problematiche ma non ti posso dire né che sia bene né che sia male
	34:01–34:02	non ti potrei mai dire
	34:02–34:04	preferiresti vivere che ne so
	34:04–34:07	in zona: in zona san mauro
	34:07–34:09	o e:h che ne so
	34:10–34:14	corso unità d'italia attaccato a moncalieri perché quella è una zona che a [parte pass]arci con a macchina
TOR001	34:13–34:13	[certo]
TOI060	34:15–34:16	non l'ho mai (.) non l'ho mai vissuta
TOR001	34:16–34:17	mh mh mh mh
TOI060	34:17–34:19	quindi magari di là c'è il paradiso e io vivo
	34:20–34:24	vivo all'inferno al s~ al settimo girone non so neanche cosa c~ chi ci sia al settimo girone
TOR001	34:22–34:23	((ride))
TOI060	34:25–34:26	e:::hm
	34:26–34:28	ma non saprei com~ ma non saprei come dirti
TOR001	34:28–34:29	okay
	34:30–34:34	ehm: ci sono secondo te delle mh degli spazi,
	34:35–34:37	o degli edifici che caratterizzano il tuo quartiere?
TOI060	34:38–34:40	allora e:h
	34:40–34:42	oggettivamente no.
	34:42–34:45	nel senso che non c'è la chiesa
	34:45–34:47	dell'ottavo secolo c[on]
TOR001	34:46–34:47	[mh]
TOI060	34:47–34:50	le mura longobarde, la facciata gotica,
	34:51–34:54	il quadro di qualche pittore che nessuno conosce però sembra che devi
	34:55–34:58	osannare come se avessi: come se avessi il tintoretto
	34:59–34:59	quello no.
	35:00–35:05	c'è il borgo dei lavandai più in [là ch]e però è di un altro quartiere che si chiama bertola
TOR001	35:02–35:02	[mh mh]
	35:05–35:05	mh mh
TOI060	35:06–35:09	eh che cosa ci può essere c'è la diga (.) il canale
	35:10–35:14	ora non penso che uno voglia dire cosa fai a torino vediamo il museo egizio, andiamo alla reggia di venaria, poi andiamo a vedere
TOR001	35:11–35:13	((ride))
TOI060	35:15–35:19	a vedere il canale che c'è sulla ciclabile che da bertola porta in zona la barca
	35:19–35:22	porta poi in borgata verna perché la borgata si chiama la verna
	35:22–35:23	e tutto quanto quindi
	35:24–35:28	non non è il posto in cui il turista: dice

Parlante	Tempo unità	Testo
	35:28–35:31	vado a trovare un qualcosa di caratterizzant[e]
TOR001	35:31–35:31	[o]kay
	35:31–35:33	e quali sono invece secondo te
	35:33–35:36	a torino a parte le cose diciamo: classiche ma
	35:36–35:37	e:hm
	35:37–35:40	ci sono cose che secondo te sarebbero da vedere?
TOI060	35:41–35:42	allora io sono
TOR001	35:41–35:42	((tossisce))
TOI060	35:42–35:44	dal punto di vista:
	35:45–35:47	dandisticamente
	35:47–35:49	innamorato di piazza bodoni
TOR001	35:49–35:49	okay
TOI060	35:50–35:55	allora nus~ nessuno penso possa dire un (.) qualcosa contro piazza vittorio che
	35:55–35:59	al netto appunto di quando c'è xxxx i ragazzetti che la trasformano
	35:59–36:01	in un asilo caciante
	36:02–36:03	è una piazza stupenda.
TOR001	36:03–36:03	mh mh
TOI060	36:04–36:09	è una piazza molto bella anche m:h piazza castello
	36:09–36:14	benché mi trovi molto contrario aver messo quelle fontanelle posticce
TOR001	36:14–36:15	°((ride))°
TOI060	36:15–36:16	che insomma
	36:16–36:20	a me danno una tristezza (oh allora) o fai la fontana bella okay ha un suo senso
	36:20–36:23	oppure vedere questi spruzzi che sembrano non lo so
TOR001	36:22–36:23	°((ride))°
TOI060	36:23–36:25	le balene quando buttano fuori x
	36:25–36:27	non mi piacciono (.) esteticamente
	36:28–36:34	eh quindi al di là appunto del museo egi[zio, della re]ggia di venaria, del museo della montagna che è un museo anche molto bello quello
TOR001	36:30–36:30	[mh mh]
TOI060	36:34–36:36	al monte dei cappuccini,
	36:36–36:42	la zo~ le colline museo dell'automobile quindi tutte quelle cose che basta prenderti una lonely planet o andare su internet
	36:42–36:46	io ritengo che piazza bodoni sia una delle piazze più belle che io abbia mai visto
TOR001	36:46–36:46	mh mh
TOI060	36:47–36:49	ed è purtroppo (.) molto all'interno
	36:50–36:52	e non è: non è valorizzata
	36:53–36:54	la zona dove lavoro io
TOR001	36:54–36:55	[mh mh]
TOI060	36:54–37:00	[e:h] quindi la parte di corso francia, la parte di: via peyron
	37:01–37:05	e:h la parte anche di via cibrario ha delle case liberty che so[no]
TOR001	37:04–37:05	[mh]
TOI060	37:05–37:06	[so]no stupende
	37:07–37:12	non mi dispiace neanche il villaggio leumann però quello è collegno quindi s~ andremmo in un altr[o: in un altro po~]
TOR001	37:12–37:12	[cioè? che cos'è?]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	37:13–37:20	il villaggio leumann era è un villaggio che c'è dalle parti di c~ a col- legno su[pera]t~ ta: cors~ su corso francia
TOR001	37:17–37:17	[mh mh]
TOI060	37:20–37:22	dove sono tutte queste casette che ricordano un po'
	37:23–37:25	e:hm eh
	37:25–37:27	i borghetti inglesi quindi fatte
	37:27–37:32	col legno, con il giard[inetto], che ti sembra un po' di vedere quelle villette:
TOR001	37:29–37:30	[okay] ((ride))
TOI060	37:32–37:35	della periferia delle periferie londinesi e tutto
	37:36–37:39	(quella è) (.) carina esteticamente però oggettivamente non è torino
	37:39–37:41	quindi ci son delle case l[iberty]
TOR001	37:40–37:42	[ma scusa di] che anni di che anni è 'sta ro[ba]?
TOI060	37:42–37:44	[ah] qua mi cogli impreparato
	37:44–37:46	[ho fatto il figo ma mi cogli impre]parato
TOR001	37:44–37:47	[era solo per avere] ((ride)) [era solo per avere]
TOI060	37:46–37:50	[no leumann penso che] fosse: non lo s~ mh allora non vorrei dire
	37:51–37:55	eh tessile o cose di questo genere [però ris]chio di dire di dire delle cose
TOR001	37:52–37:53	[mh mh]
TOI060	37:55–37:57	di aver fatto il veramente il figo non sapendo
	37:58–37:59	e::h
	37:59–38:05	un te~ comunque era un imprenditore che ha creato questo villaggio [per i suoi dipendent]i e e tutto quanto
TOR001	38:02–38:04	[okay per i dipendenti]
TOI060	38:06–38:08	con un'ottica proprio di di praticità
	38:09–38:12	riprendendo evidentemente leumann già dal cognome
	38:12–38:14	non veniva proprio dall'impero ottomano
TOR001	38:13–38:14	°((ride))°
TOI060	38:14–38:18	e quindi portando anche la sua ottic[a:]
TOR001	38:17–38:18	[mh mh mh mh mh]
TOI060	38:18–38:22	adesso non si può dire nordica che è non~ sarà norrena, celtica:,
TOR001	38:20–38:22	°((ride))°
TOI060	38:22–38:24	tedesca, austriaca, prussiana non lo so
	38:25–38:28	eh bisogna sempre stare attenti adesso con i termini non~ no~ no~ non puoi
	38:28–38:33	non puoi dire più nulla perché altrimenti poi la gente ti taccia, scrive lettere, bisogna essere proprio
TOR001	38:31–38:32	((ride))
TOI060	38:33–38:34	precisi e puntuali
	38:36–38:38	e:: appunto quindi quello poi
	38:38–38:42	molto bella secondo me anche la pass~ fa~ se fatta bene
	38:42–38:44	la passeggiata: lungo il po
TOR001	38:45–38:45	mh mh
TOI060	38:46–38:52	con le colline di fianco e tutto quanto non lo so a me capita di an- dare a correre d'estate perché correre è ancora una delle poche attiv- ità gratuite
	38:53–38:54	e::
	38:54–38:58	e quando superi poi e:h i murazzi

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	38:58–38:58	mh mh
TOI060	38:58–39:02	e ti fai tutta quella parte penso a mh come si chiama
	39:03–39:08	al borgo medievale, penso al=e:h al parco del valentino,
	39:08–39:09	e tutto
	39:09–39:11	che porta fino cos'è alle vallere a moncalieri
	39:12–39:15	eh penso che sia veramente molto bello molto bello da vedere
	39:16–39:18	altri luoghi
	39:18–39:21	di torino che secondo me eh meritano
	39:22–39:26	eh per quanto possa essere magari non proprio immediato
	39:26–39:30	eh sono quele viuzze che ci sono dietro via via garibaldi
TOR001	39:30–39:30	mh mh
TOI060	39:31–39:34	quindi: m:h
	39:34–39:37	po po po via della basilica, piuttosto che
	39:37–39:39	via barbaroux, eccetera
TOR001	39:39–39:39	mh mh [mh]
TOI060	39:39–39:44	[perché] sono caratteri[stiche] perché sono caratteristiche, carine e ti portano ti portano.
TOR001	39:40–39:40	[carine]
TOI060	39:44–39:47	oggettivamente non mi dispiace piazza statuto
TOR001	39:47–39:47	mh [mh]
TOI060	39:47–39:50	[cioè] è molto bella con lì con
	39:50–39:56	col genio alato del progresso, che per taluni è lucifero, per altri è il genio alato del progresso, e tutto quanto
	39:56–40:02	non non è mia materia >al momento< però oggettivamente è è una bella piazza
	40:02–40:07	ripeto la prima cosa che io direi a uno che a un=eh a un turista che ha già visto
	40:07–40:08	torino
	40:09–40:12	e (.) di uscire un po' dalla lonely planet vai in piazza bodoni perché secondo me
	40:13–40:15	col conservatorio anche davan[ti ha un impatto s]traordinario
TOR001	40:14–40:15	[mh m:h]
	40:16–40:17	sì è molto bella
	40:17–40:22	e m:h complessivamente ti sembra che torino sia cambiata negli ultimi an[ni]?
TOI060	40:22–40:26	[com~] torino complessivamente è cambiata negli ultimi anni?
	40:26–40:29	è cambiata eh secondo me
	40:29–40:32	non dovrebbe temere di cambiare un po' di più
TOR001	40:32–40:32	mh mh
TOI060	40:33–40:35	e:h quello che viv~ che secon~
	40:36–40:37	mio parere personale
	40:37–40:41	dovremmo superare questo understatement da una parte
	40:41–40:45	che tutto ciò che sia novità sia per forza di cose un disturbo
TOR001	40:45–40:46	°mh mh°
TOI060	40:46–40:48	dovremmo superare
	40:49–40:51	forse questo non te lo dirà mai nessuno ma ce l'hanno
TOR001	40:50–40:51	°((ride))°
TOI060	40:52–40:53	ma ce l'hanno
	40:53–40:56	il complesso d'inferiorità (.) nei confronti di milano

Parlante	Tempo unità	Testo
	40:58–40:58	okay?
TOR001	40:58–41:01	non lo esplicitano ma ((ride))
TOI060	41:00–41:01	cel'hanno ce l'hanno
	41:01–41:03	nel momento in cui qualcuno mi parla di mito
	41:04–41:08	e non mi sta parlando della leggenda non mi sta parlando di prometeo, di perseo, di teseo, di ercole
TOR001	41:06–41:07	((ride))
TOI060	41:09–41:10	mi parla di milano torino
	41:11–41:11	no
	41:13–41:15	io non voglio arrivare ad essere
	41:15–41:17	si può dire nazionalista senza essere bannato?
TOR001	41:16–41:17	((ride))
TOI060	41:17–41:18	non voglio arrivare
	41:19–41:19	a tomi
TOR001	41:20–41:20	mh mh
TOI060	41:21–41:23	perché poi xx tomi libri sembra una cosa noiosa
TOR001	41:23–41:23	°((ride))°
TOI060	41:23–41:25	però noi non dobbiamo aver paura di essere torino,
	41:26–41:28	di utilizzare le nostre bellezze,
	41:29–41:31	di voler anche cambiare,
	41:31–41:32	di voler osare,
	41:32–41:34	ma osare nel bene come nel male
	41:34–41:36	cioè (.) le infrastrutture sono necessarie
	41:37–41:38	vogliamo isolarci?
	41:38–41:43	perfetto allora scaviamo un canale diventiamo un'isola deserta e ci mettiamo gli squali attorno con la palma, il cocco,
TOR001	41:40–41:40	°((ride))°
TOI060	41:43–41:44	e il pappagallo
	41:44–41:46	ma non possiamo vivere così
	41:47–41:49	quindi le infrastrutture sono necessarie
	41:50–41:52	fatte bene, fatte in una ce[rta manie]ra,
TOR001	41:52–41:52	[mh mh mh mh]
TOI060	41:53–41:55	controllando dal punto di vista amministrativo,
	41:55–42:00	controllando dal punto di vista corruttivo >ma io non è che non posso costruire una casa perché< ho pa[ura]
TOR001	42:00–42:00	[certo]
TOI060	42:00–42:02	della corruzione
	42:02–42:04	[quelle s]on cose che devono essere fermate punto
TOR001	42:02–42:02	[certo]
	42:05–42:06	mh mh mh mh mh
TOI060	42:06–42:08	devo stare attento alla salute dei cittadini
	42:09–42:10	assolutamente
	42:10–42:14	ma questo non significa che la mia città debba essere isolata da un contesto
	42:14–42:15	regionale,
	42:16–42:16	nazionale,
	42:17–42:18	europeo
	42:18–42:20	poi che ci siano altri problemi che

Parlante	Tempo unità	Testo
	42:20–42:21	non lo so
	42:21–42:24	per fare un lavoro di un mese ci si impieghi tre mesi
	42:24–42:27	per fare un lavoro da dieci euro in realtà poi il costo sia quindici
	42:28–42:28	e:
	42:29–42:33	me la inizia la ditta a e me la finisce la ditta effe perché nel frat-tempo
	42:33–42:37	una va in liquidazione l'altra fallisce l'altra viene acquisita eccetera eccetera
TOR001	42:33–42:34	°((ride))°
TOI060	42:37–42:39	sono dei problemi [e che no]n lo so?
TOR001	42:38–42:38	[certo]
	42:39–42:40	°((ride))°
TOI060	42:39–42:41	certo che ci sono dei problemi
	42:41–42:44	ma non possiamo fermarci perché c'è questo.
	42:44–42:47	torino deve osare da un punto di vista ambientale
	42:48–42:48	utilizzare
	42:49–42:52	le grandi capacità che abbiamo perché a noi non ci manca nulla
	42:52–42:54	se non forse
	42:54–42:58	quella paura di fare sempre il passo più lungo della gamba
	42:58–42:58	#ma poi
TOR001	42:59–43:00	°((ride))°
TOI060	42:59–43:00	#ma poi
	43:01–43:02	mh non lo so mi ricorda appunto
	43:03–43:04	mh mia nonna che xx
	43:04–43:10	#eh ma quando vo~ gli ho detto che volevo fare l'avvocato sì eh la libera prufessiun ma podi nen andé a insegné
TOR001	43:10–43:11	°((ride))°
TOI060	43:10–43:12	io non lo parlo bene il piemontese sia chiaro
	43:12–43:17	#e:h xxx ma poi c'è sempre questa visione del futuro che è sensata
	43:17–43:19	perché tu non puoi vivere
	43:19–43:20	facendo
	43:20–43:21	la cicala
TOR001	43:21–43:22	mh mh mh [mh]
TOI060	43:21–43:26	#[ma] non puoi secondo me neanche vivere col problema del ma poi perché poi vivi fermo
TOR001	43:26–43:27	mh mh mh [mh mh]
TOI060	43:27–43:28	[e il mondo s]ta andando veloce
	43:28–43:30	noi non ce ne accorgiamo
	43:30–43:33	ma il mondo è andato più veloce dell'ora che abbiám passato io e te
TOR001	43:33–43:34	mh mh mh certo
TOI060	43:35–43:36	e quindi (.) torino
	43:38–43:38	ti chiedo scusa
TOR001	43:38–43:39	no figurati
TOI060	43:39–43:40	((risponde_a_una_telefonata_la_registrazione_viene_interrotta))
	43:44–43:50	il venerdì è il giorno in cui ti chiamano tutte le aziende per produrti qual~ per promuoverti qualcosa
TOR001	43:48–43:49	((ride))
TOI060	43:50–43:53	e ovviamente quando cambi c~ hai sempre il sovrapprezzo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	43:53-43:55	°((ride))°
TOI060	43:53-43:55	e:hm
	43:55-43:57	e ti dico mh secondo me è cambiata
	43:58-44:01	non ti posso dire che sia cambiata in meglio o in peg[gio]
TOR001	44:00-44:01	[mh] mh
TOI060	44:01-44:03	perché ad esempio sulla movida
	44:04-44:06	l'età non mi consente più di dirtelo
TOR001	44:06-44:06	mh mh
TOI060	44:06-44:09	sono una persona che oramai sia perché sono pigro io,
	44:09-44:12	sia perché trovo patetico a quarant'anni andare a fare il ventenne,
TOR001	44:12-44:13	mh mh
TOI060	44:13-44:16	così come trovo patetico a sessant'anni fare il quarantenne,
	44:17-44:20	e:h così come trovo patetico il fare~ ventenne che fa il quarantenne
TOR001	44:20-44:21	°((ride))°
TOI060	44:20-44:21	e:h
	44:22-44:26	non la conosco molto bene mi sembra che i ragazzi abbiano il sacrosanto diritto di divertirsi,
	44:27-44:32	in maniera serena, sensata, senza fare casino fino alle tre perché c'è gente che lavora,
	44:32-44:35	che la gente abbia diritto di andare a lavorare
	44:35-44:37	senza impiegarci dodicimila ore
	44:38-44:40	o aspettare ottanta minuti un pullman
	44:41-44:45	che la gente abbia il sacrosanto diritto di vivere in una città sicura,
	44:45-44:46	okay?
	44:47-44:47	senza che però
	44:48-44:49	questo comporti
	44:49-44:52	uno (.) una ghettizzazione
	44:52-44:53	o una creazione di quartieri
	44:54-44:54	intouchables
TOR001	44:55-44:55	[mh mh] mh
TOI060	44:55-44:55	[cioè]
	44:56-44:59	mi viene in mente barriera di milano
TOR001	44:59-44:59	mh mh
TOI060	45:00-45:01	quello non va bene
	45:02-45:04	perché un quartiere che (.) ghettizza
	45:05-45:07	non è un quartiere che è destinato
	45:07-45:08	a un prosperare
	45:09-45:11	è un quartiere che si chiude un quartiere che non si apre
TOR001	45:11-45:11	mh mh
TOI060	45:11-45:14	io ritengo che noi non possiamo più permetterci
	45:15-45:16	di rimanere chiusi
TOR001	45:17-45:17	°mh mh°
TOI060	45:17-45:21	torino non può più permettersi di pensare di essere ancora la prima capitale d'italia.
	45:22-45:23	perché non è così.
	45:24-45:27	noi dobbiamo aprirci dobbiamo aprirci nei confronti
	45:27-45:28	del mondo
	45:29-45:30	valorizzare quello che ha

Parlante	Tempo unità	Testo
	45:30-45:34	abbiamo il museo de~ egizio più bello del mondo dopo quello del cairo
	45:34-45:38	abbiamo la reggia a venaria che ci sono dei castelli della loira li ho visti non li valgono
	45:39-45:40	sponsorizza, vai
	45:41-45:44	fai, abbi coraggio, fai venire a me piace moltissimo la musica
TOR001	45:44-45:44	mh mh
TOI060	45:45-45:47	su~ xxx fai venire tutti
	45:47-45:51	i: i grandi della musica possibili e immaginabili
	45:52-45:56	vai ora non vai a xtare gli u due ma falli venire santa p~ santa pazienza
	45:56-45:59	c'era il traffic quand'er[o: pi]ù giovane io
TOR001	45:58-45:58	[mh mh]
TOI060	45:59-46:03	è venuta gente come lou reed, come iggy pop, come patti smith,
	46:03-46:06	concerti gratis al parco della pellerina
TOR001	46:06-46:06	mh mh
TOI060	46:07-46:10	quelle sono cose che insomma fanno crescere
	46:10-46:13	poi con tutte le problematiche del caso perché
	46:13-46:16	ovviamente non la perfezione non è di questa terra
	46:16-46:17	assolutamente
	46:18-46:22	però noi dobbiamo osare altrimenti saremo sempre più periferia dell'impero
	46:22-46:28	vivremo della nostra luce riflessa di essere stati la prima capitale d'italia, dove è nata la fiat,
	46:29-46:32	ah è nato il telefono e ce l'hanno rubbato con due bi
TOR001	46:31-46:33	((ride))
TOI060	46:32-46:35	abbiamo creato la moda e ce l'hanno rubbata
	46:35-46:39	eh giulio cesare in realtà era nato in parella e ce l'hanno rubba~ cioè sempre questa roba qua
TOR001	46:38-46:40	((ride))
TOI060	46:40-46:42	ma s~ te l'hanno rubato o te lo sei fatto rubare?
	46:43-46:44	ripigliatelo
TOR001	46:43-46:44	((tossisce))
TOI060	46:44-46:47	o crea qualcosa di nuovo per[ché a noi a] noi non manca nulla
TOR001	46:45-46:46	[certo]
	46:47-46:48	certo
TOI060	46:48-46:49	quest~ almeno così io la vedo
	46:50-46:53	poi non so se giulio cesare sia nato in parella eh questo lo es~ que[sto lo escluderei]
TOR001	46:52-46:55	((ride)) [sa~ sarebbe sare]bbe interessante però
	46:55-46:56	e: [dicevi]
TOI060	46:56-46:59	[taluni dic]ono che cristoforo colombo fosse nato in spagna quindi chi chissà
TOR001	46:59-47:02	((ride)) ma non a parella ((ride))
TOI060	47:01-47:04	ma non a pa~ eh cristoforo colombo a parella mi sembrerebbe oggettivamente
TOR001	47:03-47:05	((ride))
TOI060	47:04-47:07	oggettivam~ >xxx gente è nata a< parella (tutti)
TOR001	47:06-47:08	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	47:08–47:13	a p~ no a parella ci abita uno dei miei più cari amici quindi è per quello che lo dic[ò lo dico ca]nzonando
TOR001	47:11–47:12	[okay okay]
TOI060	47:13–47:17	il suo quartiere perché voglio canzonare lui di cui ovviamente per risrvatezza non faccio nome però
TOR001	47:14–47:16	((ride))
TOI060	47:18–47:19	sto canzonando il quartiere in cui vivi
TOR001	47:19–47:21	((ride)) okay
	47:22–47:24	allora la la domanda successiva sarebbe su
	47:24–47:26	gli interessi e se si possono coltivare
	47:26–47:30	gli interessi appunto nel nel posto in cui si sta dicevi della musica
TOI060	47:30–47:30	sì
TOR001	47:30–47:31	concerti?
TOI060	47:31–47:35	sì tanti ta~ ce ne sono stati tanti oggettivamente
	47:35–47:38	a torino sono venuti gli u due, sono venuti i rem,
	47:38–47:42	sono ve~ eh sono ve~ c'è stata la reunion dei police
TOR001	47:42–47:43	[mh mh]
TOI060	47:42–47:44	[unico] concerto italiano,
	47:44–47:50	adesso io non voglio arrivare a a madonna:: mh del siete caldi
TOR001	47:50–47:51	((ride))
TOI060	47:50–47:51	di: di trent'anni fa
	47:52–47:55	#o i rolling stones di tren~ di: cos'era ottantadue quel che l'e
	47:56–48:00	però c~ concerti ce ne sono è venuto springsteen più di una volta
	48:00–48:04	eh anche lì è collegno non torino però [ragion]iamo a~ an~
TOR001	48:03–48:03	[vabbè]
TOI060	48:04–48:05	alla certosa
	48:06–48:10	son venuti xxx è venuta appunto patti smith, son venuti i placebo, insomma
	48:11–48:12	mh secondo me sì poi
	48:13–48:20	i concerti sono quello che sono i prezzi che sono saliti, e tutto quanto però quello prescinde torino, mila[no, venez]ia, parco della vittoria,
TOR001	48:18–48:19	[certo]
TOI060	48:20–48:23	eh vicolo corto dove abita il nostro amico punkabbestia
TOR001	48:23–48:25	((ride))
TOI060	48:24–48:29	eh eh e:=m:h e quindi su quello su quello sì
	48:30–48:31	a me piace moltissimo il calcio
TOR001	48:31–48:32	mh mh
TOI060	48:32–48:39	quindi penso che il calcio a tor[ino non manchi da questo punto] di vista non manchi ecco::
TOR001	48:34–48:36	[da questo punto di vista sì]
TOI060	48:39–48:43	solo solo le coppe che non vinciamo fino al confine più che fino alla fine
TOR001	48:42–48:43	°((ride))°
TOI060	48:43–48:44	però sono
	48:44–48:47	sono fiducioso so che ronaldo prima o poi una coppa me la farà alzare
	48:48–48:51	e: m:h a:h
	48:51–48:56	per le cose che piacciono a me devo dire che torino c~ certo milano ha molta più

Parlante	Tempo unità	Testo
	48:57-48:58	dal punto di vista musicale
TOR001	48:58-49:09	non calcistico ((ride))
TOI060	49:00-49:03	non calci~ ma no xx son pure contento eh son pure contento
	49:04-49:07	que~ questo mettilo perché qua qua viene fuori il gobbo il gobbo tifoso che è in me
	49:08-49:09	[e:]
TOR001	49:09-49:12	io sono milanista ((ride))
TOI060	49:10-49:15	ah sei milanista? però poi han~ tu tu però hai vinto una coppa campioni contro di noi ai rigori qui[ndi]
TOR001	49:13-49:15	((ride)) [sì]
TOI060	49:15-49:18	vabbè intervistatrice milanista quindi vabbè
	49:18-49:22	però è una s~ però ecco il milan è una squadra di milano che tollero
TOR001	49:22-49:24	ah è l'inter il problema (.) s[ospettavo]
TOI060	49:23-49:26	[eh l'inter] l'inter dopo calciopoli sarà sempre un problema
TOR001	49:25-49:26	((ride))
TOI060	49:26-49:29	e:h sarà sempre un problema
	49:29-49:31	e:h no ma in realtà
	49:32-49:33	apro una parentesi perché ci tengo
	49:34-49:36	il calcio è bello perché ci si sfotte
TOR001	49:36-49:37	no (met[ter~])
TOI060	49:36-49:39	[fi]nché si ride e si scherza su queste cose è bellissimo
	49:40-49:42	non tollero (.) quegli idioti che lo trasformano
	49:42-49:44	uno in una ragione per
	49:45-49:46	menare le mani
	49:46-49:49	due negli insulti beceri che ci si scambia
	49:50-49:55	noi viviamo in una realtà dove evidentemente ciascuna delle due squadre ha avuto dei lutti abbastanza
	49:55-49:56	notori
	49:57-50:03	e quindi ritengo che se rimane nello sfott[ò] ((ride)) tu sei il gobbo ladro tu sei l'interista prescritto
TOR001	50:00-50:00	[certo]
TOI060	50:03-50:06	e poi ci vediamo la partita amici come prima va benissimo
	50:07-50:10	nel momento in cui si trascende nella violenza [verba]le
TOR001	50:09-50:10	[°certo°]
TOI060	50:10-50:11	o eh
	50:11-50:12	allora questo non è più il calcio
	50:13-50:14	come lo voglio vedere io
TOR001	50:14-50:15	[°certo°]
TOI060	50:14-50:16	[per me dev'es]sere un momento in cui
	50:16-50:19	se x eh ti prendi in giro siamo al bar, siamo al pub,
	50:19-50:21	siamo allo stadio ma deve finire lì
TOR001	50:21-50:22	mh mh [mh]
TOI060	50:22-50:24	[perché] è uno sport e deve e deve finire lì
	50:25-50:28	tornando quindi dicevo certo a milano >ad esempio< dal punto di vista musicale
	50:29-50:29	ha di più
	50:30-50:34	artistico beh noi non possiamo lamentarci mostre a torino ne sono v[enut]e
TOR001	50:33-50:34	[mh mh]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	50:35–50:39	anche lì ripeto non è torino ma è venaria però ad e[sempio] quella sul caravaggio
TOR001	50:38–50:38	[vabbè]
	50:39–50:40	mh mh mh
TOI060	50:40–50:46	eh quella: m:h cosa c'è stata adesso non non vorrei confondermi
	50:46–50:49	eh cos'era? kandinskij forse [o mi]
TOR001	50:49–50:49	[mi pare] di sì
TOI060	50:49–50:51	kandinskij e tutto.
	50:51–50:58	quindi e:hm voglio dire su quello non ci manca nulla se noi vogliamo possiamo
	50:58–50:59	po[ssiamo fare]
TOR001	50:58–51:01	[però di co]ncerti negli ultimi anni
	51:02–51:03	non tantissimi no?
TOI060	51:04–51:06	ho capi~ allora però ripet~ ripeto allora rispetto
	51:07–51:09	eh l'italia dal punto di vista concertistico
	51:09–51:11	ha una grande sfortuna
	51:11–51:13	sotto roma difficilmente ne [fan]no
TOR001	51:13–51:13	[sì]
	51:13–51:14	no ce[rto]
TOI060	51:14–51:18	[anche pe]rché è molto difficile cioè si racconta ancora dei rem quando andarono in sicilia,
	51:19–51:20	e tutto quanto
	51:20–51:24	si pone la problematica ovviamente
	51:24–51:25	[m:h]
TOR001	51:24–51:25	[sì]
TOI060	51:25–51:27	e cosa stavo dicendo? no
	51:27–51:32	chiaro che rispetto ad altri posti come può essere appunto milano, come può essere
TOR001	51:27–51:28	((tossisce))
TOI060	51:33–51:34	nizza, come può essere vabbè
	51:34–51:36	lasciando perdere londra, o co~
	51:37–51:42	però oggettivamente non ci possiamo lamentare sui pezzi grossi che son venuti
TOR001	51:42–51:45	no ma in passato sì però appunto: boh a me
	51:46–51:51	io sono di milano [vivo qua] dal duemiladodi[ci] vado a abbastanza concerti durante l'anno
TOI060	51:47–51:47	[mh]
	51:48–51:48	[mh]
TOR001	51:51–51:53	però vado quasi sempre a milano di fatto
	51:53–51:57	cioè non=e:h e mi dispiace ne[l sens]o che vivendo qua sare[bbe:]
TOI060	51:55–51:56	[mh]
	51:56–52:05	[ma poi dipende] qual è il tuo qual è il tuo il tuo target di musica nel senso che io che sono un dinosauro e mi piace la musica degli anni sessanta settan[ta]
TOR001	52:04–52:05	[mh mh]
TOI060	52:05–52:06	e tutto
	52:06–52:09	per me quest'anno ci sono s~ ci sono
	52:10–52:12	quattro concerti eccezionali a torino
	52:13–52:14	ci sono stati i jethro tull

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	52:14-52:15	mh mh
TOI060	52:16-52:21	c'è stato steve hackett che è il chitarrista dei genesis[s l'ex] chitarrista dei genesis al colosseo
TOR001	52:19-52:19	[mh mh]
	52:21-52:22	mh mh
TOI060	52:22-52:28	chiaro che se poi noi vogliamo: paragonarlo a ed sheeran o come cavolo si chiama
TOR001	52:27-52:29	((ride))
TOI060	52:28-52:30	che ti riempie gli stadi
	52:30-52:34	o ligabue, o vasco rossi, eccetera eccetera s'accomodino
TOR001	52:32-52:33	°((ride))°
	52:34-52:34	mh mh
TOI060	52:34-52:39	io vado venti volte a sentire steve hackett piuttosto che una mezza volta a sentire vasco rossi
	52:39-52:40	ma questo per
TOR001	52:40-52:41	che però a torino viene sempre eh
	52:42-52:44	cio[è a me non pia]ce pe[rò è punta]le
TOI060	52:42-52:42	[che però a torin~]
	52:43-52:43	[che però a torino viene sempre]
	52:44-52:45	però questa per un gusto mio
TOR001	52:45-52:46	mh [mh]
TOI060	52:45-52:46	[questo] per un gusto mio
TOR001	52:46-52:47	no ce[rto]
TOI060	52:47-52:50	verranno gli stranglers che sono stati un gruppo che negli anni ot-tanta
	52:52-52:53	conoscono in pochi ma
	52:53-52:54	m~ molto validi
	52:54-52:56	verrà joan baez
TOR001	52:56-52:56	mh mh
TOI060	52:56-52:58	che voglio dire è sta[ta qual]cuno
TOR001	52:57-52:58	[sì sì]
TOI060	52:58-53:01	quindi dipende qual è la tua proposta certo che se tu pensi che
	53:02-53:03	il metal
	53:03-53:04	a me piace moltissimo il metal
	53:05-53:11	mh gli iron maiden per esempio è molto più facile che tu li possa ascoltare a milano
TOR001	53:11-53:11	mh mh
TOI060	53:11-53:13	idem gli scorpions dove sono andato
	53:13-53:15	idem i motley crue
	53:15-53:17	idem=e:h magari
	53:18-53:20	>adesso< magari mi sbaglierò tutti i metallica
TOR001	53:20-53:20	mh mh
TOI060	53:21-53:22	ci sono i grandi festival
	53:23-53:28	penso all'anno scorso che appunto a~ guns'n'roses e iron maiden me li sono visti a firenze
TOR001	53:28-53:28	mh mh
TOI060	53:29-53:33	però ripeto a torino a suo tempo già col traffic non so[no venuti questi mos]tri
TOR001	53:32-53:33	[eh infatti infatti]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI060	53:34–53:38 53:38–53:43	però c'erano gli strokes, che xx no i franz ferdinand, era venuto manu chao, quindi gente che comunque all'epoca aveva il suo appeal su un c[erto pub]blico
TOR001	53:43–53:43	[certo]
TOI060	53:44–53:47 53:47–53:48	e: ripeto certo milano offre molto di più
TOR001	53:48–53:49	°[mh mh]°
TOI060	53:48–53:52 53:52–53:55	[ma pe]rché è di più tu sei di milano quindi lo saprai hai la possibilità dai duemila e dodici hai detto che s[ei qu]a?
TOR001	53:54–53:55	°[sì]°
TOI060	53:55–53:56	quindi sono sette anni
TOR001	53:56–53:57	mh
TOI060	53:57–54:00	abbastanza per poter fare una comparazi[one]
TOR001	53:59–54:00 54:01–54:01 54:02–54:04	°[mh mh]° sì sì [però appunt]o (.) il=eh
TOI060	54:02–54:03	[evidente]
TOR001	54:04–54:05 54:05–54:11	cioè s~ secondo me c'è proprio la mancanza no di una cosa come il traf- fic=[a:h] cioè sarebbe:
TOI060	54:09–54:09 54:11–54:12 54:12–54:15	[manca] manca poi bisogna capire eh perché è cambiata anche la musica
TOR001	54:15–54:16	mh mh sì
TOI060	54:16–54:19 54:19–54:22 54:23–54:24 54:25–54:26 54:26–54:31 54:31–54:32 54:33–54:36 54:36–54:37 54:37–54:38 54:39–54:40	la musica è cambiata i ripeto io sono un dinosauro le vecchie cariatidi stanno portando appresso il loro carisma perché parliamoci chiaro e:h è chiaro che se dovessero fare la reunion ti sparo de~ una i led zeppelin o i: orama~ i tre pink floyd rimasti ma è normale che ti riempiono (.) lo s[tadio]
TOR001	54:40–54:40	[mh mh mh] mh
TOI060	54:41–54:43	ma tu vai a vedere chi sono o chi furono?
TOR001	54:44–54:44	eh certo
TOI060	54:45–54:46 54:47–54:49	okay. vai a vedere chi furono. e e:h [an~]
TOR001	54:49–54:50	[beh alcun]i però si conservano bene
TOI060	54:50–54:55	ma si conservano benissimo ma infatti io sembro sembro il fi~ sem- bro il padre di david gilmour
TOR001	54:51–54:52	°((ride))°
TOI060	54:55–54:56 54:56–54:58 54:58–55:05	e lui sembra mio figlio e:h ma al di là del fatto che appunto io evidentemente c'è il quadro che rimane fermo e io che invecchio a casa si sono invertite le cose no il quadro rimane sempre giovane e io invecchio

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	55:01–55:03	((ride))
TOI060	55:06–55:08	eh ma al di là di questo che è una seccatura
	55:08–55:12	e:h al di là di questo è cambiato anche il modo di fruire la musica
TOR001	55:12–55:12	mh mh
TOI060	55:12–55:14	un tempo il concerto il
	55:15–55:16	avevi quei tuoi vinili,
TOR001	55:16–55:17	mh mh
TOI060	55:17–55:18	le tue cassette
	55:18–55:21	poi col cd con la masterizzazione e tutto la
	55:21–55:23	la musica ha cominciato a diventare
	55:23–55:24	quantità
TOR001	55:24–55:25	°mh mh°
TOI060	55:25–55:33	poi te la scaricavi, e tutto quanto adesso con l'emme pi tre, piuttosto che con l'em=mh con tutti i vari file, eccetera eccetera
	55:33–55:35	youtube, e tutto
	55:35–55:36	e molto più variegata
TOR001	55:36–55:37	mh mh mh mh mh
TOI060	55:37–55:42	per cui bisogna capire anche che cosa vuoi certo che se tu vuoi sentire un certo tipo di musica
	55:42–55:43	a torino
	55:44–55:45	sei garantito penso al jazz
TOR001	55:46–55:47	mh [mh sì infatti è vero]
TOI060	55:46–55:47	[se tu sei un appassionato di j]azz
	55:48–55:52	torino è una tacca sotto new orleans voglio di[re perché] tutti i jazz-isti vengono
TOR001	55:50–55:51	[mh mh mh mh]
	55:53–55:53	sì
TOI060	55:53–55:56	se tu sei un'appassionata di metal
	55:57–55:58	boh è difficile
TOR001	55:58–55:59	[mh mh mh]
TOI060	55:58–56:00	[io ho degli a]mici che suoneranno a
	56:01–56:06	proprio sabato che loro fanno una sorta di: m:h di pagan metal
	56:08–56:09	(vanno nei locali)
TOR001	56:10–56:11	okay
TOI060	56:11–56:15	quindi dipende sempre: qual è la tua ricerca
TOR001	56:15–56:15	mh mh [mh]
TOI060	56:15–56:17	[se] la tua ricerca è il mare
	56:17–56:18	forse torino non fa per te
TOR001	56:18–56:22	((ride)) okay la chiudiamo su questo ((ride))
TOI060	56:21–56:22	((ride))