

# PTD007

ortografico

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTD007
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:39:12
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOI041	intell	F	piemonte	46-50	laurea
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI041	0:00-0:00	sì
	0:01-0:01	poi firmo dopo
TOR001	0:02-0:03	okay perfetto
	0:05-0:07	quindi è da firmare te lo lascio in giro
TOI041	0:07-0:09	sì devo firmare le sì sì
TOR001	0:07-0:09	allora non metto via okay okay
	0:09-0:12	solo per evitare che poi lo infogno e non lo trovo più
	0:12-0:12	lasciamolo qui
	0:13-0:14	okay
	0:15-0:16	va bene
	0:16-0:17	che lavoro fai
TOI041	0:17-0:21	io sono una libera professionista lavoro per delle case editrici
	0:21-0:24	come editor come correttrice di bozze indicista
TOR001	0:25-0:27	okay e in cosa consiste in pratica il tuo lavoro
TOI041	0:28-0:29	consiste nel leggere scusami
	0:29-0:30	scusami
	0:30-0:31	le bozze
	0:31-0:35	prime e seconde bozze di testi sia di narrativa sia di saggistica
	0:35-0:38	prevalentemente per correggerle
	0:38-0:39	quindi cercare refusi
	0:40-0:41	inesattezze di vari
	0:41-0:42	di vario genere

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:42-0:45	qualche volta compilo degli indici
	0:45-0:48	dei nomi dei luoghi indici analitici a seconda dell'opera
	0:48-0:50	di saggistica chiaramente in questo caso
	0:51-0:56	e invece il lavoro di editing è un lavoro un po' più complesso si lavora insieme all'autore
	0:56-0:58	per verificare la tenuta
	0:58-1:01	contenutistica formale del libro e poi
	1:01-1:04	successivamente il libro va in lettura di bozza
TOR001	1:05-1:06	quindi è una fase successiva
TOI041	1:05-1:08	è una fase precedente rispetto alla bozza alla lettura di bozze sì
TOR001	1:06-1:07	sì ce~
	1:07-1:08	okay
	1:08-1:09	mh mh mh
	1:09-1:09	okay
	1:11-1:13	quale momento preferisci di più del tuo lavoro
TOI041	1:15-1:18	eh sicuramente l'editing è un lavoro più premiante perché
	1:18-1:24	hai maggiore responsabilità e quindi anche maggiore voce in capitolo rispetto alle scelte
	1:24-1:25	alle scelte editoriali
	1:26-1:28	e rispetto ai contenuti del testo
	1:29-1:31	da un punto di vista più
	1:31-1:34	ehm pratico sicuramente il lavoro
	1:34-1:38	che trovo più divertente è la lettura di bozze perché ho modo di leggere tantissimi libri
	1:38-1:39	in poco tempo
	1:39-1:43	con un livello di responsabilità abbastanza basso nel senso che chiaramente ho
	1:44-1:46	il compito di verificare tutta una serie di informazioni
	1:46-1:48	però c'è l'editor che ha già fatto una
	1:48-1:49	bella passata
	1:49-1:52	quindi è un bel modo di leggere ecco in confronto a quello
TOR001	1:49-1:50	certo
	1:52-1:54	e preferisci la narrativa o la saggistica
TOI041	1:54-1:55	preferisco la saggistica
TOR001	1:56-1:56	okay
TOI041	1:57-1:58	decisamente sì
TOR001	1:57-1:59	che che tipo di saggi sono
TOI041	1:59-1:59	mh
	2:00-2:02	avendo io una formazione umanistica
	2:02-2:04	eh prevalentemente mi fanno leggere
	2:05-2:08	materie umanistiche in particolare storia e letteratura
TOR001	2:08-2:09	okay
TOI041	2:08-2:09	eh
	2:09-2:11	poi qualche volta mi capita anche di leggere
	2:12-2:16	materiale di altro genere ultimamente mi sono capitati
	2:16-2:19	i libri di botanica o comunque scri~
	2:19-2:21	quasi tutti diciamo divulgativi ecco
TOR001	2:21-2:21	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI041	2:21-2:22	è difficile che
	2:22-2:24	affidino a una persona che ha una
	2:24-2:26	formazione umanistica
	2:26-2:27	qualche cosa di molto tecnico
	2:28-2:30	su un argomento di cui proprio non hai
	2:30-2:30	ehm
TOR001	2:30-2:30	certo
TOI041	2:31-2:33	molto gli strumenti perché sarebbe insomma un po'
	2:33-2:34	un autogol ecco
TOR001	2:33-2:34	mh mh mh mh mh
TOI041	2:34-2:37	però sulla divulgazione diciamo che spaziamo abbastanza
TOR001	2:37-2:37	okay
	2:37-2:39	quindi comunque in generale preferisci la saggistica
TOI041	2:39-2:40	sì in generale sì
TOR001	2:40-2:41	okay
TOI041	2:41-2:41	sì
TOR001	2:41-2:44	ma anche da leggere nel tempo libero o solo per lavorare
TOI041	2:44-2:45	eh
	2:46-2:48	nel tempo libero leggo narrativa
	2:48-2:49	perché
	2:49-2:53	mi serve anc~ anche perché mi serve per non perdere il giro
	2:53-2:54	nel senso che non
	2:55-2:56	è difficile
	2:56-3:01	quando si legge solo saggistica poi quando ti capita di fare un lavoro su un'opera narrativa sei più in difficoltà
	3:01-3:04	perché ci sono proprio altre regole altri
	3:04-3:06	eh anche altre convenzioni
	3:07-3:08	e perdi la mano diciamo così
TOR001	3:08-3:09	mh mh mhmh mh
TOI041	3:09-3:10	nella nella lettura
	3:10-3:11	e poi mi piace molto io sono una
	3:11-3:14	una grande lettrice di romanzi lo sono sempre stata fin da ragazzina
	3:14-3:15	quindi
	3:15-3:17	finisco per leggere più narrativa che saggistica
	3:17-3:20	però non è detto adesso per esempio sto leggendo un saggio di ramotti
TOR001	3:20-3:20	mh mh
TOI041	3:20-3:21	nel mio tempo libero
	3:21-3:23	per cui ogni tanto mi capita anche di leggere
	3:23-3:26	dei bei mattoni ecco diciamo
TOR001	3:26-3:30	senti e se ti capita un qualcosa di narrativa veramente brutto
	3:30-3:31	cioè
TOI041	3:31-3:32	non lo finisco
	3:32-3:35	no no no io sono assolutamente con pennac su questo
	3:35-3:36	i libri brutti
	3:36-3:38	c'è c'è troppa roba interessante da leggere
	3:38-3:40	e non basta tutta la vita per leggerla

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:40–3:43	quindi io non sono una di quelle che portano il libro alla fine per forza
	3:43–3:45	gli do almeno una cinquantina di pagine
	3:45–3:46	quindi ecco la mia regola è questa
TOR001	3:47–3:48	okay
TOI041	3:47–3:50	che almeno una cinquantina di pagine di possibilità gliela do
	3:50–3:51	però se poi proprio non ce la faccio
	3:51–3:54	lo metto da parte e passo a quello successivo
TOR001	3:52–3:53	okay
	3:54–3:57	quindi ha comunque una chance diciamo xxx
TOI041	3:56–3:58	sì una chance si dà a tutti però
	3:58–3:59	adesso non esageriamo
TOR001	4:00–4:01	e se appunto se devi lavorare
	4:01–4:04	c'è se devi fare un lavoro di solo di revisione bozze eh
TOI041	4:04–4:04	mh
TOR001	4:04–4:07	su un romanzo che però diventa proprio difficile da leggere come si fa
TOI041	4:07–4:08	eh
TOR001	4:08–4:11	cioè ti concentri solo sulla forma come come risolvi
TOI041	4:09–4:12	lì purtroppo eh lì purtroppo
	4:12–4:13	non hai alternative e devi andare avanti
TOR001	4:12–4:12	eh
TOI041	4:14–4:16	mi è capitato di leggere delle cose veramente
	4:16–4:18	che per me erano terribili
	4:18–4:19	per fortuna io lavoro
	4:19–4:20	mh
	4:20–4:22	lavoro per più case editrici
	4:22–4:25	diciamo che quella principale è una grossa casa editrice
	4:25–4:26	che pubblica
	4:27–4:28	dal mio punto di vista
	4:29–4:30	delle pubblicazioni veramente di qualità
	4:30–4:31	quindi
TOR001	4:31–4:32	beh
TOI041	4:32–4:37	non è fac~ non è frequentissimo che mi capiti proprio di leggere una cosa che mi
	4:38–4:39	mi crea del mh insomma
	4:40–4:43	delle turb~ dei turbamenti insuperabili
	4:43–4:44	può capirmi di leggere ecco
	4:44–4:45	per esempio un romanzo
	4:45–4:47	su un argomento che proprio non mi interessa
	4:47–4:49	scritto con uno stile che proprio non mi piace
	4:50–4:51	si tiene duro
	4:51–4:52	ehm cerco di
	4:52–4:54	in quei casi lì ammetto che eh
	4:55–4:55	vado più di fretta
	4:55–4:56	cioè cerco di
	4:56–4:57	di sveltire molto

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:57-5:01	di concentrarmi molto in maniera da non far durare il supplizio troppo a lungo
	5:01-5:02	cioè l'idea è un po' questa ecco
	5:02-5:03	cerchiamo di
	5:03-5:07	di lavorare il meglio possibile ma nel minor tempo possibile così almeno
TOR001	5:06-5:07	in poco tempo
	5:07-5:09	via il dente via il dolore
TOI041	5:08-5:09	lo archiviamo
	5:09-5:10	esatto e basta
TOR001	5:11-5:11	okay
	5:12-5:14	e complessivamente ti piace il tuo lavoro
TOI041	5:14-5:14	molto
	5:15-5:16	moltissimo sì
TOR001	5:15-5:16	ti dà soddisfazione
TOI041	5:16-5:17	molto sì
TOR001	5:17-5:17	okay
	5:18-5:19	hai sempre fatto questo lavoro
TOI041	5:19-5:20	no
	5:20-5:22	ho fatto lavori diversi
	5:22-5:23	eh ho lavorato
	5:23-5:26	ho iniziato lavorando in un call center
TOR001	5:26-5:26	mh mh
TOI041	5:26-5:29	come molti della mia generazione lavorativa credo
	5:30-5:30	ehm
	5:31-5:35	ho iniziato subito non come operatrice telefonica ma come supervisor
	5:35-5:38	perché in quel momento era l'epoca d'oro
	5:38-5:40	in cui i call center fiorivano e
	5:41-5:43	eh lavoravano tantissimo e stavano cercando di
	5:43-5:45	fare questo esperimento di introdurre dei
	5:46-5:47	dei supervisor che non
	5:47-5:50	arrivassero dalla formazione come operatori
	5:50-5:52	ma che entrassero direttamente con un ruolo diverso
	5:52-5:54	e io sono ho avuto la fortuna
	5:54-5:57	perché effettivamente il lavoro dell'operatore telefonico è un lavoraccio terribile
	5:58-6:01	di entrare così e quindi di non dover mai stare le ore al telefono
	6:02-6:04	c'ho lavorato abba~ un certo numero di anni
	6:04-6:05	ho fatto
	6:05-6:05	facev~ mh
	6:06-6:08	a un certo punto ho deciso che avrei voluto fare altro
	6:08-6:10	ma ho fatto molta fatica perché
TOR001	6:10-6:11	mhmh
TOI041	6:11-6:12	il mercato del lavoro tende a essere
	6:13-6:15	molto impermeabile ai
	6:15-6:19	almeno in italia nella mia esperienza tende ad essere molto impermeabile ai tentativi di cambiamento
	6:20-6:21	quindi quando tu inizi in un modo

Parlante	Tempo unità	Testo
	6:21–6:26	poi è difficile riuscire a riciclarli perché tendono a proporti sempre
TOR001	6:22–6:23	è difficile
TOI041	6:26–6:29	posizioni che hanno a che fare con quello che sai già fare
TOR001	6:29–6:29	mhmh
TOI041	6:29–6:31	no non c'è molta disponibilità
	6:31–6:33	a continuare la formazione
	6:33–6:36	si parla tanto di formazione continua ma nella mi esperienza non si fa molto
TOR001	6:36–6:36	mh mh
TOI041	6:37–6:38	per cui
	6:38–6:40	mi sono iscritta ad un master
	6:40–6:43	ho fatto alla fine un master alla facoltà di sociologia di urbino per
TOR001	6:43–6:43	mh mh
TOI041	6:44–6:45	cercare tramite lo stage
	6:46–6:47	che veniva dopo il master
	6:47–6:48	proprio chiaro il mio tentati~
	6:49–6:50	di cambiare settore
	6:50–6:53	e ci sono riuscita ho lavorato poi in un ente di formazione profession- ale
	6:54–6:55	un grosso ente
	6:56–6:57	piemontese uno dei più grandi
	6:58–7:04	sono poi stata presa non immediatamente dopo ma un annetto dopo aver finito lo stage mi hanno richiamata perché avevano una po- sizione che si era liberata
TOR001	7:03–7:04	beh ottimo
TOI041	7:04–7:06	quindi ho lavorato un certo numero di anni lì
	7:06–7:09	poi quando a un certo punto
	7:09–7:10	eh ci sono stati una serie di
	7:11–7:14	problemi proprio nel settore della formazione professionale piemon- tese
	7:14–7:17	per cui ci sono stati enti che hanno chiuso sono stati
	7:17–7:20	riassorbiti a livello di dipendenti dagli altri enti
	7:20–7:23	quindi non c'era più spazio per
TOR001	7:22–7:23	mh mh
TOI041	7:23–7:24	una campagna di
	7:24–7:25	ehm
	7:26–7:29	assunzioni a tempo indeterminato che erano state preventivate
	7:29–7:32	insomma io a un certo punto ho deciso che non non era forse più
	7:32–7:33	opportuno investire
	7:34–7:35	sul quel settore lì
	7:36–7:37	ho lavorato per un breve periodo
	7:37–7:39	nella segreteria di un
	7:39–7:40	di una scuola di naturopatia
	7:41–7:42	e poi
	7:42–7:44	nel frattempo ho ricominciato a
	7:44–7:45	a f~
	7:45–7:49	questa della correzione di bozza era una cosa che facevo già da tanti anni ma
	7:49–7:51	nei ritagli di tempo non come attività principale

Parlante	Tempo unità	Testo
	7:52-7:53	ho deciso di puntare di più su quella e
	7:53-7:57	quindi ho fatto un paio di piccoli corsi di formazione ho cercato di
	7:57-7:59	inserirmi nell'ambiente per fortuna ci sono riuscita
	8:00-8:01	e adesso sono molto contenta
TOR001	8:02-8:02	e meno male
TOI041	8:02-8:05	e da qualche anno sì sì faccio proprio il lavoro che mi piace fare
	8:05-8:07	spero di fare questo
	8:08-8:10	per il momento non ho ambizioni di cambiare di nuovo
	8:10-8:11	mi piacerebbe continuare a fare questo
TOR001	8:11-8:11	mh mh mh mh
	8:12-8:13	beh che bello no quando trovi
TOI041	8:12-8:14	sì sono molto contenta sì
TOR001	8:13-8:14	eh ci credo
	8:16-8:17	va bene
	8:17-8:21	appunto la domanda dopo era ti piacerebbe andare avanti a far lo stesso lavoro o vorresti cambiare ma
TOI041	8:21-8:24	no mi piacerebbe mi piacerebbe fare questo
TOR001	8:22-8:23	mi sembra che hai risposto
TOI041	8:24-8:26	magari fare anche altre cose questo senza dubbio
	8:26-8:28	la formazione per esempio è una delle
TOR001	8:27-8:28	mh mh mh
TOI041	8:29-8:31	delle cose in cui mi sono forse un po' trovata
	8:31-8:32	senza averla
	8:32-8:33	così tanto cercata
	8:33-8:36	però è sempre una buona opportunità secondo me per
	8:37-8:38	soprattutto di formazione
	8:38-8:39	per te
	8:39-8:40	cioè fare la formazione
	8:40-8:41	porta a studiare
	8:42-8:43	e quindi a formarti di più
TOR001	8:43-8:44	certo
TOI041	8:44-8:46	e a superare un po' quella pigrizia di dire vabbè
	8:47-8:49	non so mi leggo un romanzo perché non ho voglia
	8:49-8:53	invece sei un pochino più motivato a confrontarti anche con un pubblico
	8:54-8:55	diverso dal mio che è inesistente
	8:55-8:57	nel senso che io lavoro con me stessa
TOR001	8:57-8:57	certo
TOI041	8:57-8:59	che lavoro con con i testi scritti ma
TOR001	9:00-9:00	certo
TOI041	9:00-9:02	non ho tantissima interazione invece
	9:03-9:06	la formazione ti porta a lavorare con altre persone quindi sicuramente
	9:06-9:09	è utilissima per non chiudersi nel proprio piccolo
	9:09-9:10	guscetto di
	9:11-9:11	così
	9:11-9:15	di certezze ma anche di cose che sai fare ma son sempre quelle e non ne impari mai di nuove insomma

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	9:12-9:12	eh sì
	9:15-9:16	certo
	9:16-9:18	e quindi ti piace fare formazione
TOI041	9:18-9:20	mi piace fare formazione per
	9:20-9:21	l'aspetto che
	9:22-9:24	mh riguarda il lavorare con gli altri
	9:24-9:25	e l'imparare
	9:25-9:27	attraverso il confronto con gli altri
	9:27-9:28	anche gli stessi allievi eh
TOR001	9:28-9:29	mh mh
TOI041	9:29-9:30	non soltanto i colleghi
	9:30-9:31	che sono
	9:31-9:33	un'ottima risorsa ma io trovo
	9:33-9:34	mh
	9:34-9:35	molto utile
	9:35-9:35	eh
	9:36-9:37	dover mettere un po'
	9:38-9:40	eh in in in pista le
	9:40-9:43	le proprie conoscenze nel momento in cui devi trovare la maniera di
	9:44-9:45	spiegarlo a qualcun'altro
	9:45-9:46	cioè trovo che questo
	9:46-9:49	e vedere le difficoltà che l'altro può avere nel capire quello che tu gli dici
	9:49-9:51	che magari per te è assolutamente
	9:52-9:52	pacifico
	9:52-9:55	specialmente quando sei come me una che non nasce come
TOR001	9:56-9:56	mh mh
TOI041	9:56-9:57	docente quindi io non ho
	9:57-10:00	fatto corsi di didattica non ho studiato
	10:00-10:01	per fare quello
	10:01-10:02	e quindi sono magari
	10:03-10:08	il classico esperto che viene preso a fare una lezione o un piccolo corso perché sa di quella materia lì
TOR001	10:08-10:09	mh mh mh
TOI041	10:08-10:10	però non sa della didattica di quella materia lì
	10:10-10:11	quindi per me
	10:11-10:13	vedere le difficoltà che incontrano
	10:13-10:15	le persone a cui cerco di trasmettere determinati contenuti
	10:16-10:17	nel comprendermi mi aiuta
TOR001	10:17-10:18	mh mh
TOI041	10:18-10:18	a
	10:19-10:22	a esprimermi meglio mi aiuta a capire come
	10:23-10:24	anche come studiare
	10:24-10:25	meglio
	10:25-10:28	quella stessa materia che penso di sapere ma magari forse
TOR001	10:26-10:26	certo
TOI041	10:28-10:30	invece c'è ancora bisogno di
TOR001	10:28-10:29	mh mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI041	10:30–10:32	la formazione di per sé non
	10:33–10:35	non è non è il campo che io avevo scelto
TOR001	10:35–10:35	mh mh mh
TOI041	10:35–10:37	era una delle possibilità io mi sono laureata in lettere quindi
	10:38–10:39	fare all'epoca
	10:40–10:41	alla fine degli anni novanta
	10:41–10:44	fare il percorso per diventare insegnanti era una delle possibilità
	10:44–10:47	che io avevo escluso perché non mi interessava così tanto
TOR001	10:46–10:47	mh mh mh mh mh
TOI041	10:47–10:48	puntare su quello
TOR001	10:48–10:50	quindi diciamo l'idea p~ cioè
	10:50–10:52	per il momento va bene l'equilibrio che hai ora no
TOI041	10:52–10:54	sì sì decisamente
TOR001	10:52–10:56	cioè ti piace il tuo lavoro e poi a spot diciamo delle mh
TOI041	10:54–10:56	e poi fare sì delle altre cose
	10:56–10:56	sì
TOR001	10:57–10:57	okay va bene
	10:58–11:01	ehm pensi che torino sia un buon posto per lavorare
TOI041	11:03–11:05	non avendo esperienza di altri posti
	11:05–11:06	neanche di altre città italiane
	11:06–11:08	faccio fatica
	11:08–11:10	a immaginare un confronto
TOR001	11:09–11:09	mh mh
TOI041	11:10–11:12	cioè credo che questa domanda
	11:12–11:14	a questa domanda si potrebbe rispondere meglio avendo
	11:15–11:20	magari venendo da un altro posto o avendo avuto opportunità di studiare o di lavorare in un altro posto
TOR001	11:16–11:17	mh mh mh
TOI041	11:21–11:22	eh io come ti dicevo mh
	11:23–11:26	ero giovane e cercavo la mia strada nella vita
	11:26–11:30	verso la fine degli anni novanta inizio anni duemila
	11:30–11:31	e ho trovato
	11:31–11:32	grandi difficoltà
	11:32–11:33	pur essendo una persona con
	11:34–11:39	una buona formazione perché ho potuto fare l'università e anche farla con tutta calma quindi farla bene
	11:39–11:40	mi sono laureata bene
TOR001	11:40–11:41	mh mh mh
TOI041	11:41–11:42	eh
	11:42–11:43	però
	11:43–11:45	devo dire che ho trovato un po'
	11:45–11:45	eh
	11:45–11:48	appunto nel mercato del lavoro quello che dicevo prima
	11:48–11:52	questa tendenza a incasellare molto rapidamente le persone
	11:52–11:53	eh
	11:53–11:56	in una certa in un certo ruolo in una cer~
	11:56–11:57	in un certo ambito di competenza
	11:57–12:00	e quindi poi una grandissima difficoltà invece

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	11:59–12:00	certo
TOI041	12:00–12:02	da parte della persona che vorrebbe
	12:02–12:03	provare anche altro
	12:03–12:04	eh
	12:05–12:05	fare altro
	12:06–12:07	a leversi da quella cosa lì
	12:07–12:09	quella era anche l'epoca
	12:09–12:09	in cui s~
	12:10–12:13	adesso forse se ne parla un po' meno ma credo che il fenomeno non sia assolutamente sparito
	12:13–12:15	era l'epoca degli stage gratuiti
TOR001	12:15–12:15	mh mh
TOI041	12:15–12:17	trovavi da fare tutto quello che volevi
	12:18–12:19	purché tu fossi disposto a lavorare gratis
TOR001	12:19–12:19	certo
	12:20–12:21	non credo sia cambiato
TOI041	12:21–12:23	retribuito proprio non se ne parla nemmeno
	12:24–12:24	io
	12:25–12:26	l~ ho trovato molta difficoltà
	12:26–12:28	cioè devo dire che l'ho trovato un percorso
TOR001	12:28–12:28	mh mh
TOI041	12:29–12:30	accidentato e difficile
	12:31–12:33	sono contenta poi ad un certo punto di essere riuscita
	12:34–12:35	a infilarmi
	12:35–12:36	in qualche modo in un ambito
	12:37–12:38	ehm a me gradito
	12:38–12:40	ed è per questo che dico
TOR001	12:39–12:39	certo
TOI041	12:40–12:42	però insomma ho anche quarantasei anni
	12:42–12:42	e
	12:42–12:45	comunque saranno sette otto anni che faccio questo lavoro
	12:45–12:46	quindi ci sono arrivata abbastanza tardi
TOR001	12:46–12:46	certo
	12:47–12:47	certo
TOI041	12:47–12:48	effettivamente
TOR001	12:49–12:50	facendo cose diverse
TOI041	12:50–12:51	facendo cose diverse
TOR001	12:50–12:51	eh certo
TOI041	12:51–12:53	che poi sono state tutte positive io non non ne rinengo nessuna
	12:53–12:56	non ne rinnego nessuna sono stata contenta di tutte le esperienze che ho avuto però
	12:57–12:58	l'ho vissuto come un percorso accidentato
	12:58–13:00	sicuramente perché
	13:00–13:01	soprattutto il passaggio
	13:01–13:04	dal call-center poi all'agenzia di formazione eccetera
	13:04–13:05	ho dovuto farci un intero master
TOR001	13:06–13:06	certo
TOI041	13:06–13:09	comunque spendendo dei soldi o facendoli spendere ai miei genitori

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	13:07–13:08	certo
TOI041	13:09–13:10	che mi aiutavano
	13:11–13:12	eh insomma non è stato mh
	13:12–13:13	non è stato facile
	13:13–13:15	perché lì mi sono proprio scontrata contro
	13:15–13:16	questa
	13:17–13:20	questo fenomeno per cui io cercavo delle opportunità
	13:20–13:23	per fare altro e mi offrivano solo posti da operatrici telefoniche
	13:23–13:25	proprio non non c'era verso di uscire da quel
TOR001	13:24–13:24	mh mh
	13:26–13:27	lì hai fatto bene tu a
TOI041	13:27–13:29	da quella categorizzazione lì
TOR001	13:29–13:31	cioè a mischiar le carte xxx
TOI041	13:29–13:29	eh ho de~
	13:30–13:34	eh sì ho detto proviamo a vedere se aggiungendo della formazione in un altro ambito
TOR001	13:33–13:34	mh mh mh
TOI041	13:34–13:35	quindi mettendo i piedi
TOR001	13:36–13:36	certo
TOI041	13:36–13:37	in un ambiente diverso si riesce
	13:37–13:38	cioè perché proprio non
TOR001	13:39–13:39	aiuto
TOI041	13:39–13:40	non riuscivo a trovare
	13:40–13:41	una via d'uscita
	13:41–13:43	ero molto disperata in quel periodo devo dire
TOR001	13:42–13:44	eh ci credo certo
TOI041	13:44–13:44	sì
TOR001	13:44–13:45	certo
TOI041	13:44–13:45	sì sì
TOR001	13:45–13:46	anche perché comunque
	13:46–13:48	cioè molto giovane una delle prime esperienze
	13:49–13:51	uno non è che vuole incasinarsi tutta la vita là cioè
TOI041	13:50–13:52	no infatti infatti
	13:52–13:52	eh
TOR001	13:52–13:53	certo
	13:53–13:54	aiuto
	13:55–13:55	ehm
	13:56–13:57	andresti fuori torino a lavorare
TOI041	14:00–14:04	n~ no per una ragione molto
	14:05–14:06	personale molto banale
	14:06–14:08	ho mh sono figlia unica
	14:08–14:09	e ho due genitori
	14:09–14:10	settantenni
	14:11–14:14	che stanno bene sono perfettamente autonomi si fanno la loro vita
	14:14–14:18	ma proprio in questo particolare momento della mia vita mi dispiacerebbe
TOR001	14:18–14:18	mh mh
TOI041	14:18–14:20	andare via e

Parlante	Tempo unità	Testo
	14:21-14:24	non avere la possibilità di vederli di stare con loro e di
TOR001	14:23-14:24	mh mh mh
TOI041	14:24-14:25	quindi mh no
	14:26-14:27	quando ero più giovane
	14:27-14:28	no
	14:28-14:29	perché ero molto
	14:30-14:30	più
	14:30-14:32	spaventata dalle novità e
TOR001	14:32-14:32	mh mh
TOI041	14:33-14:35	e insomma in difficoltà rispetto al fatto di
	14:36-14:39	staccarmi dal dal mio ambiente dall'ambiente conosciuto
	14:39-14:41	mio padre ad esempio ricordo che quando
	14:41-14:43	dovevo iscrivermi all'università mi disse
	14:44-14:45	se tu ritieni
	14:45-14:46	di avere una
	14:47-14:47	inclinazione
	14:48-14:51	da voler seguire negli studi universitari per cui
	14:51-14:54	sarebbe opportuno che tu anziché studiare a torino
	14:54-14:55	andassi a studiare
	14:55-14:56	da n'altra parte
TOR001	14:55-14:56	mh mh mh
TOI041	14:56-14:56	alla normale
	14:57-14:58	facciamo per dire una cosa no
	14:58-15:02	che tutti immaginiamo possa essere una buona opportunità nella vita
	15:03-15:03	facciamolo
	15:03-15:06	nel senso io noi siamo disposti ad aiutarti
TOR001	15:03-15:04	mh mh mh
TOI041	15:07-15:09	cerchiamo un appartamento ti aiutiamo con le spese eccetera eccetera
	15:10-15:13	allora io dissi ma manco morta per carità di dio figuriamoci dove vuoi che vada
	15:13-15:16	lasciami stare a torino che sto tanto bene qua
	15:16-15:18	adesso quelle paure lì non ce le ho più
TOR001	15:18-15:18	mh mh mh
TOI041	15:18-15:20	cioè da quel punto di vista lì non avrei problemi a dire
TOR001	15:20-15:20	mh mh
TOI041	15:21-15:25	mi trasferisco da un'altra parte perché magari c'è un'opportunità interessante di fare una cosa
TOR001	15:24-15:24	mh mh
TOI041	15:25-15:27	però mi dispiacerebbe per
	15:27-15:28	per quel motivo lì
TOR001	15:27-15:28	mh mh mh
	15:29-15:30	ehm
	15:30-15:33	in via diciamo assolutamente astratta quindi non
	15:33-15:36	considerando problemi decisioni insomma concrete
	15:37-15:37	ehm
	15:38-15:39	dove altro ti piacerebbe vivere

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI041	15:44–15:46	bella domanda non c'ho mai pensato
	15:47–15:47	eh
	15:49–15:50	ma tu dici in riferimento a
	15:51–15:53	questioni opportunità lavorative
TOR001	15:54–15:55	anche ma non solo in realtà
	15:56–15:57	cioè
	15:59–16:02	appunto fatti salvi i problemi pratici organizzativi
TOI041	16:01–16:02	mh mh mh mh
TOR001	16:02–16:04	xx della vita di ognuno
TOI041	16:03–16:04	eh beh certo
TOR001	16:05–16:07	qual è il posto in europa o nel mondo
	16:07–16:07	in italia anche
	16:08–16:08	non so
	16:08–16:10	eh in cui ti piacerebbe vivere
	16:10–16:13	un posto magari che hai visitato e ti ha colpito
TOI041	16:13–16:14	ah beh no
	16:14–16:17	posti particolari non me ne viene in mente nessuno
	16:17–16:20	sicuramente per la mia vecchiaia se così si può dire
	16:20–16:24	mi piacerebbe molto andare a vivere in un
	16:24–16:26	in un posto un pochino non uhm
	16:27–16:28	non più così urbano ecco
	16:28–16:31	possibilmente vicino a torino
	16:31–16:33	perché io comunque a torino c'ho vissuto tutta la vita
	16:33–16:34	ed è
	16:34–16:35	un posto che conosco bene
	16:36–16:37	in cui mi trovo bene
	16:37–16:38	in cui c'è la mia famiglia
	16:38–16:40	intesa come i miei genitori
	16:40–16:42	ma anche la mia famiglia intesa come tutti i miei amici
	16:42–16:44	io non sono sposata non ho figli
	16:44–16:45	però ho
	16:45–16:46	quella che considero una famiglia
	16:47–16:48	di affetti
	16:49–16:49	e e
	16:50–16:53	e sarei contenta insomma di poter continuare a
	16:53–16:55	vederli a frequentarli a stare con loro
TOR001	16:54–16:54	mh mh mh
TOI041	16:55–16:58	quindi sicuramente siccome non si diventa più giovani purtroppo ma si diventa più vecchi
	16:59–17:01	immagino ecco proprio di non spostarmi di
	17:01–17:04	centinaia di chilometri però magari un pochino più in mezzo al verde
	17:05–17:05	oppure
	17:05–17:06	ecco io se devo
	17:07–17:08	se devo sognare
	17:08–17:10	mi sogno vecchia al mare
	17:10–17:11	mi piacerebbe vivere al mare
	17:11–17:13	poi dove il mare non importa
	17:13–17:14	certo se è papeete

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:15–17:16	meglio
	17:16–17:17	rispetto a finale ligure
	17:17–17:22	però biso~ non lo so ecco adesso vediamo se le possibilità di saranno
TOR001	17:22–17:25	altrimenti rivalutiamo finale al limite è comoda
TOI041	17:24–17:27	sì al limite rivalutiamo finale ~che perché forse è un pochino più co- moda
	17:27–17:29	papeete è sicuramente meglio ecco sì
TOR001	17:29–17:30	mi sento di dire di sì
	17:30–17:31	va bene
	17:31–17:32	ehm in che zona di torino vivi
TOI041	17:33–17:35	io vivo nel quartiere cenisia
TOR001	17:35–17:36	mh mh
TOI041	17:36–17:38	eh in
	17:38–17:39	vicino a pizza rivoli
TOR001	17:38–17:38	okay
TOI041	17:39–17:40	quindi sì
TOR001	17:40–17:40	okay
TOI041	17:40–17:41	quella zona lì
TOR001	17:41–17:42	e hai sempre vissuto lì
TOI041	17:43–17:45	vivo lì dal duemila
	17:46–17:49	dal duemiladue dal duemilauno non ricordo
TOR001	17:48–17:48	okay
TOI041	17:49–17:51	dall'inizio degli anni duemila sì
TOR001	17:50–17:52	okay e prima invece dove vivevi
TOI041	17:52–17:53	e prima vivevo
	17:53–17:54	in cit turin
	17:54–17:55	non molto lontano da lì in realtà
TOR001	17:55–17:56	ah okay
TOI041	17:55–17:57	un paio di fermate di metropolitana
TOR001	17:57–17:57	ah quindi
TOI041	17:58–18:01	che all'epoca non c'era perché poi l'hanno fatta dopo ma insomma
	18:01–18:04	sì sì ho sempre abitato più o meno in quelle zone lì
	18:04–18:06	la mia famiglia è sempre stata stanziale
	18:06–18:07	io sono nata lì
TOR001	18:06–18:07	okay
TOI041	18:07–18:09	e cresciuta lì e poi mi sono trasferita
TOR001	18:10–18:10	okay
TOI041	18:10–18:13	ho abitato per un brevissimo periodo un annetto in
	18:13–18:15	vicino al parco del valentino
TOR001	18:15–18:15	okay
TOI041	18:16–18:16	eh
	18:16–18:17	però un annetto
	18:17–18:18	era un affitto
	18:19–18:19	eh insomma
TOR001	18:19–18:19	okay
	18:19–18:20	poi sei tornata
TOI041	18:20–18:22	poi sono tornata all'ovile
	18:22–18:22	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	18:22–18:23	okay
	18:23–18:24	eh ti piace come zona
	18:24–18:27	la approssimo a una unica perché mi pare che appunto
TOI041	18:27–18:28	sì sì sì
	18:28–18:30	ci sono delle differenze sensibili
	18:30–18:31	forse cit turin è più
	18:32–18:32	è più
	18:32–18:35	cit turin è madamin come dice sempre mia mamma no
	18:35–18:36	cit turin è madamin
	18:36–18:38	invece cenisia forse ha degli
	18:38–18:40	insomma degli aspetto un po' più popolari che me la rendono
	18:41–18:43	particolarmente cara perché mi sento
TOR001	18:42–18:42	mh mh
TOI041	18:44–18:45	mi sento molto a casa
	18:45–18:46	insomma c'è questa
	18:46–18:47	è un bel quartiere
	18:47–18:48	è molto pulito
	18:49–18:50	con
	18:50–18:51	adesso non è
	18:51–18:56	non è un quartiere che si possa considerare degradato da nessun punto di vista secondo me
TOR001	18:54–18:54	mh mh
TOI041	18:56–18:58	però è un quartiere molto popolare
	18:58–19:02	quindi a differenza di cit turin dove vedi appunto molte madamin col cagnetto
	19:02–19:04	al mercato di piazza benefica che fanno
	19:04–19:06	e ti viene quindi un po' se vedi
	19:07–19:09	che ne so il ragazzo con il giubbotto un po' sporco ti viene da dire
	19:09–19:11	oh poverino chissà cosa gli è successo
	19:11–19:12	invece
	19:12–19:13	in cenisia c'è tutto
TOR001	19:12–19:15	in cenisia xxx non ti giri neanche se c'è uno
TOI041	19:14–19:17	c'è tutto ci sono gli immigrati poi ci sono molte comunità di immigrati
	19:17–19:19	questo secondo me porta una ricchezza
TOR001	19:19–19:19	mh mh
TOI041	19:19–19:21	una ricchezza incredibile al quartiere
	19:21–19:23	io di questo sono molto contenta
TOR001	19:21–19:22	mh mh
TOI041	19:24–19:26	mi piace vedere insomma tante facce
TOR001	19:26–19:27	mh mh che ci sia anche varietà
TOI041	19:26–19:27	e non sempre solo
	19:28–19:30	eh sì poi anche insomma a livello di
	19:31–19:32	di convivenza secondo me
TOR001	19:31–19:32	mh mh
	19:32–19:33	certo
TOI041	19:32–19:33	bella
	19:33–19:34	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	19:34–19:38	ma ci sono che tu sappia in zona non so ehm
	19:39–19:39	appunto
	19:40–19:43	cioè me lo descrivi comunque come un quartiere piuttosto vivo no
TOI041	19:42–19:44	sì secondo me sì
TOR001	19:44–19:46	ci sono non lo so del
	19:46–19:47	degli spazi
	19:48–19:49	per attività o
	19:49–19:50	cioè non lo so penso
	19:51–19:52	in alcuni quartieri
	19:53–19:53	ehm
	19:53–19:55	ci sono del mh
	19:55–19:56	degli spazi ricreativi
	19:57–20:00	o per stranieri o anche no in realtà
	20:00–20:00	eh
	20:01–20:03	in cui però vengono offerte delle attività vere e proprie no
	20:03–20:06	cioè che siano corsi di italiano o siano
	20:06–20:09	eh laboratori artistici o cose di questo tipo
	20:10–20:13	invece da questa parte di torino se ne trovano secondo te di queste cose
TOI041	20:14–20:17	mah io ne sono poco informata perché non
	20:17–20:18	so so che
	20:18–20:19	so per sentito dire
	20:19–20:20	che è molto attivo
	20:21–20:23	il parroco della chiesa di corso racconigi
TOR001	20:23–20:23	mh mh
TOI041	20:24–20:26	che fa molte cose con
	20:27–20:29	soprattutto appunto con le comunità
	20:29–20:31	di immigrati nel quartiere che ci sono e sono
	20:32–20:33	e sono numerose
	20:33–20:35	e quelle almeno di religione cristiana
	20:36–20:37	fanno un po' capo a quella
TOR001	20:37–20:37	mh mh
TOI041	20:37–20:38	a quella chiesa lì
	20:38–20:40	e poi invece c'è
	20:40–20:42	la parrocchia credo si chiami di gesù adolescente
	20:42–20:42	che è
	20:43–20:46	in una traversa di corso racconigi un po' più verso corso peschiera
	20:46–20:48	che ho scoperto recentemente essere
	20:48–20:49	ehm
	20:49–20:52	invece frequentata dalla comu~ da una comunità peru~ di peruviani
TOR001	20:52–20:52	ah sì
TOI041	20:53–20:53	c'è
	20:53–20:56	non io non non lo sapevo ma ho scoperto che c'è
	20:56–20:59	appunto nel quartiere una nutritissima comunità di
	21:00–21:01	di peruviani
	21:01–21:02	che si è formata
	21:03–21:04	mi dicono negli anni ottanta
	21:05–21:06	con l'arrivo soprattutto di tante

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	21:05–21:05	ah
TOI041	21:07–21:08	donne tante ragazze che venivano qui
	21:09–21:11	ahimè a fare le badanti a fare le donne delle pulizie
TOR001	21:10–21:11	mh mh
TOI041	21:11–21:12	per mantenere i figli e i mariti a casa
	21:13–21:14	perché là non c'era lavoro
TOR001	21:14–21:15	mh mh
TOI041	21:15–21:17	e poi si è formata appunto questa comunità
	21:17–21:18	che adesso è piuttosto infatti
	21:18–21:19	da quella parte lì
	21:19–21:21	facendoci una passeggiata ci sono un sacco di ristorante peruviani
	21:21–21:22	che xxx io non avevo
TOR001	21:21–21:22	ah davvero
TOI041	21:22–21:24	sì che io non avevo mai visto
TOR001	21:23–21:24	non lo sapevo
TOI041	21:24–21:27	e ci sono ristoranti fastfood posti comunque frequentati
	21:28–21:29	la chiesa tra l'altro bellissima
	21:29–21:31	all'interno c'è una bellissima madonna nera
TOR001	21:31–21:31	ah sì
TOI041	21:31–21:32	un quadretto di una madonna nera
	21:32–21:34	non so io non sapevo non son mai entrata
	21:34–21:36	sono atea quindi non sono mai entrata in chiesa
	21:36–21:37	non mi è mai venuta la curiosità
	21:38–21:39	e invece ho fa~ fatto male
	21:39–21:41	perché a volte entrare nelle chiese
TOR001	21:40–21:41	mh mh mh
TOI041	21:42–21:43	effettivamente ti fa scoprire
TOR001	21:43–21:43	certo
TOI041	21:43–21:45	delle cose che non sapevi
TOR001	21:45–21:46	okay
TOI041	21:45–21:48	eh dal punto di vista dell'organizzazione di attività per
	21:48–21:50	io so che fanno molte cose in civica
	21:50–21:52	ma in civica siamo già più spostati verso il centro
TOR001	21:52–21:52	mh mh
TOI041	21:52–21:55	perché siamo già via garibaldi praticamente
TOR001	21:53–21:53	mh mh
	21:54–21:55	eh sì
TOI041	21:55–21:56	e so che lì
	21:56–21:58	sì fanno un sacco di di attività
	21:58–21:59	ehm
	21:59–22:01	credo ci sia in via ehm
	22:01–22:02	dovrebbe essere vigone
	22:03–22:04	quindi vicino
	22:04–22:05	all'ex mercato coperto
	22:06–22:07	dico ex mercato coperto perché adesso è chiuso
	22:08–22:09	da un paio d'anni a questa parte
	22:09–22:10	credo che ci sia un centro
	22:11–22:12	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:12–22:15	gestito o mh le cui attività sono rivolte a donne
	22:16–22:18	perché ci sono passata davanti andando in palestra
	22:19–22:20	ci passo sempre nell'orario in cui è chiuso
	22:20–22:23	però ci sono dei cartelli lì fuori xxx vicino una scuola
	22:23–22:26	e quindi credo che lì ci sia un centro di questo genere
	22:26–22:28	so che volevano riaprire una biblioteca
	22:29–22:31	in via frejus ma non so se poi
	22:31–22:33	il comune abbia trovato i fondi per farlo
	22:33–22:36	so che qualche anno fa c'era stata questa richiesta da parte del
	22:37–22:38	del quartiere insomma
	22:38–22:44	di avere un punto in cui si potesse anche portare i ragazzini a fare compiti magari essere aiutati
TOR001	22:38–22:39	mh mh mh mh
	22:43–22:44	certo
TOI041	22:45–22:47	però non sono molto informata sulle attività
TOR001	22:48–22:51	e secondo te ci sono dei luoghi di riferimento nel quartiere
	22:51–22:52	e quali sono
	22:52–22:53	cioè dei luoghi
	22:53–22:54	di riferimento
	22:54–22:56	diciamo ehm
	22:56–22:57	significativi
	22:57–22:59	cioè che se dovessi descrivere il tuo quartiere
	22:59–23:01	li tireresti in ballo diciamo
TOI041	23:03–23:04	vabbè cenisia
	23:04–23:07	se guardi dal punto di vista architettonico
	23:07–23:07	c'è
	23:08–23:09	che ne so c'è le o gi erre
TOR001	23:10–23:10	okay
TOI041	23:10–23:11	per dire no
	23:11–23:13	quindi è un quartiere effettivamente
TOR001	23:12–23:13	no no ma anche
	23:13–23:15	non in astratto eh anche per te
	23:15–23:17	cioè posti che magari per te okay
TOI041	23:15–23:17	il mercato per me il mercato
	23:17–23:19	il mercato di corso racconigi che
	23:19–23:22	che poi prosegue perché poi va va giù
	23:22–23:25	anche dopo corso peschiera è lunghissimo io ovviamente frequento il pezzo
	23:26–23:27	più vicino a casa mia
TOR001	23:27–23:27	certo
TOI041	23:27–23:29	prevalentemente però sì
	23:29–23:29	è
	23:29–23:32	un mercato che tra l'altro fa parte della mia vita fin da quando ero bambina
	23:32–23:34	perché io invece da bambina andavo a scuola
	23:34–23:35	nel quartiere san paolo
TOR001	23:35–23:36	mh mh
TOI041	23:35–23:37	perché mia nonna abitava lì

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	23:37-23:37	okay
TOI041	23:37-23:39	e mia mamma insegnava
	23:39-23:40	in una scuola lì
	23:40-23:41	per cui io mh
	23:41-23:43	l'infanzia l'ho passata sì è vero abitavo
	23:43-23:44	nel quartiere cit turin
	23:44-23:46	però praticamente stavo tutto il giorno
	23:46-23:48	nel quartiere san paolo perché stavo
	23:48-23:49	con la nonna
	23:49-23:51	e con la nonna andavamo spesso al mercato
TOR001	23:51-23:51	okay
TOI041	23:52-23:54	quindi per me proprio il mercato di corso racconigi
	23:54-23:59	se devo dire un posto di torino che mi ha accompagnato in tutta la vita è quello
TOR001	23:58-24:00	okay
TOI041	23:59-24:00	sicuramente
TOR001	24:00-24:05	e ti vengono in mente degli episodi o delle delle immagini associate al mercato
TOI041	24:07-24:09	mi viene in mente che negli ultimi anni si è creato quello che
	24:09-24:10	ho scoperto sui giornali
	24:10-24:11	perché io non sapevo
	24:11-24:14	viene definito il sud di corso racconi~ del mercato di corso racconigi
	24:14-24:15	io non lo sapevo
TOR001	24:14-24:15	ah sì
TOI041	24:15-24:16	effettivamente è vero
	24:16-24:18	c'è un un primo pezzo
	24:19-24:22	il primo pezzo quello che parte proprio dall'incrocio con
	24:23-24:23	corso vittorio
TOR001	24:23-24:24	mh mh
TOI041	24:24-24:25	è oggetto di
	24:25-24:27	almeno da quando io sono lì
	24:27-24:28	di un po' di controversie
	24:28-24:30	perché ogni tanto i residenti
	24:30-24:30	nel
	24:31-24:32	nelle case che ci sono lì intorno
TOR001	24:31-24:32	mh mh
TOI041	24:33-24:33	tra cui anche la mia
	24:34-24:36	fi~ fanno delle petizioni
	24:36-24:37	per far
	24:37-24:39	togliere i banchi da quel primo pezzo
	24:40-24:40	di
	24:40-24:41	di mercato
	24:41-24:43	per farlo iniziare un pochino più verso via freius
	24:43-24:45	perché c'è rumore
	24:45-24:46	perché montano i banchi
	24:47-24:51	e il primo pezzo di mercato racconigi è essenzialmente di alimentari
	24:51-24:52	ehm
	24:52-24:54	un po' di abbigliamento un po' di cose per la casa

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:54-24:55	ma ci sono molti banchi di alimentari
TOR001	24:54-24:55	mh mh
TOI041	24:55-24:57	e quelli montano presto effettivamente la mattina
	24:58-25:00	per cui i residenti si lamentano un po'
	25:00-25:02	ogni tanto periodicamente si lamentano che c'è rumore
	25:02-25:03	che poi lasciano sporco
TOR001	25:03-25:04	okay
TOI041	25:03-25:04	insomma le solite cose
	25:05-25:08	allora adesso ultimamente effettivamente hanno iniziato
	25:08-25:11	cioè il mercato inizia un pochettino più in là
TOR001	25:11-25:11	mh mh
TOI041	25:11-25:11	c'è un
	25:11-25:13	un pezzo che potrà essere
	25:13-25:14	toh centocinquanta metri
	25:14-25:15	che è vuoto
	25:15-25:17	e in questo pezzo si è creata
	25:17-25:18	quest'abitudine
	25:19-25:20	arrivano
	25:20-25:20	questi
	25:21-25:22	ambulanti
	25:22-25:25	che non so nean~ xxx non so dire se abbiano la licenza o meno
	25:25-25:29	io presumo di sì perché tanto ci sono tutte le mattine i vigili che controllano le licenze quindi
	25:29-25:30	mi sembrerebbe strano ecco che potessero
TOR001	25:29-25:30	mh mh mh
TOI041	25:31-25:32	però probabilmente sono quelli che hanno
	25:33-25:34	eh la licenza
	25:34-25:35	che ne so giornaliera
TOR001	25:34-25:35	okay
TOI041	25:35-25:36	o comunque non hanno il banco
	25:36-25:38	mettono le cose per te~ mettono i teli per terra
	25:39-25:40	eh e vendono
	25:40-25:43	io presumo cose recuperate dall'immondizia
	25:43-25:44	e poi
	25:44-25:45	lavate e aggiustate
	25:45-25:47	perché queste comunità
	25:47-25:47	hanno
	25:48-25:52	io ne vedo parecchie di queste persone che raccolgono le cose dentro i cassonetti ma hanno
	25:52-25:53	sono organizzati
	25:53-25:54	hanno il loro bel
	25:54-25:55	carrettino
TOR001	25:55-25:56	mh mh mh
TOI041	25:55-25:56	e selezionano
	25:57-25:57	che ne sono i gioc~
	25:57-25:59	noi buttiamo via tanta roba
TOR001	25:59-25:59	sì sì
TOI041	25:59-26:01	obiettivamente buttiamo via tante cose

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	26:00–26:00	certo
TOI041	26:01–26:03	che potrebbero probabilmente essere riparate
TOR001	26:03–26:03	mh mh mh
TOI041	26:03–26:04	e sistemate
	26:05–26:06	e queste persone
	26:07–26:08	fanno questa specie di souq
	26:08–26:10	c'è loro hanno questa specie di mercato in cui rivendono
TOR001	26:08–26:10	okay
TOI041	26:10–26:11	questi oggetti che sono
	26:11–26:13	evidentemente oggetti usati
TOR001	26:13–26:14	mh mh mh
TOI041	26:13–26:15	ma anche abbigliamento scarpe
TOR001	26:14–26:15	mh mh
TOI041	26:15–26:17	giocattoli libri
	26:17–26:18	che probabilmente recuperano
TOR001	26:18–26:19	in giro
TOI041	26:19–26:20	in giro da gente che li butta
TOR001	26:22–26:22	mh mh
TOI041	26:22–26:23	e poi lì
	26:23–26:24	li rivendono
	26:24–26:25	e io la trovo una cosa estremamente pittoresca
	26:26–26:27	nel senso che li trov~
	26:27–26:28	non lo so li trovo molto carini
	26:29–26:30	poi ho sempre l'idea che
	26:31–26:31	probabilmente
	26:32–26:33	non riesco a vedere la
	26:34–26:36	la malavita organizzat~ perché qualcuno dice
	26:36–26:39	eh ma questi sono dei racket perché poi li sfruttano
	26:39–26:41	bisogna farli sgombrare bisogna
	26:41–26:42	io non riesco a vedere questa cosa qua
	26:43–26:43	si vede che sono
	26:44–26:46	vivo sono naif vivo in un mondo tutto mio
	26:46–26:48	cioè io ci vedo gente che si è inventata una maniera
	26:49–26:51	per magari tirar su qualche soldo
	26:51–26:53	da qualcosa che a me non serve più
	26:53–26:54	e quindi non mi dà nessun fastidio
TOR001	26:55–26:55	certo
TOI041	26:55–26:56	non non riesco a vederci
	26:57–26:59	a vede~ poi magari hanno ragione loro
TOR001	26:58–27:00	ed frequentato c'è tanta gente
TOI041	27:00–27:02	mah sì c'è tanta gente perché in quel pezzo di mercato lì
	27:03–27:04	c'è tanta gente che va a fare la spesa
	27:05–27:07	vengono anche da altri
	27:07–27:08	da altri da altre parti di torino
TOR001	27:09–27:09	a far la spesa
TOI041	27:09–27:10	arrivano proprio con la
	27:10–27:12	con la loro sportina
	27:12–27:14	con la metropolitana adesso che c'è la metropolitana

Parlante	Tempo unità	Testo
	27:14–27:15	noi torinesi siamo impazziti
	27:15–27:17	questa metropolitana che è lunga cento metri ma noi
	27:18–27:20	sembra una cosa meravigliosa
TOR001	27:18–27:19	tutti e cento
TOI041	27:20–27:23	a noi sembra una cosa favolosa e quindi
	27:23–27:25	ci spostiamo su e giù per torino
TOR001	27:25–27:28	beh ma se tu devi andare da una parte
	27:28–27:29	cioè da parte a parte
	27:29–27:31	servita con la metro è fantastico
TOI041	27:30–27:34	io la trovo meravigliosa e infatti mi muovo praticamente solo con la metropolitana
TOR001	27:32–27:33	fantastico
TOI041	27:34–27:37	da quando c'è la metropolitana io ho risolto tutti i miei problemi
	27:37–27:40	di mobilità
TOR001	27:38–27:40	anch'io lo farei però cioè
	27:40–27:42	se potessi scegliere anch'io
TOI041	27:42–27:45	poi quando qualche amico di milano o di roma mi prende un po' in giro
	27:45–27:47	perché mi dice avete una metropolitana che sembra un treno giocattolo
TOR001	27:45–27:46	eh un pochino
TOI041	27:47–27:49	beh ho capito però per noi
TOR001	27:48–27:49	o un tram
	27:49–27:50	non saprei
TOI041	27:50–27:52	per noi va bene insomma non è che
TOR001	27:52–27:53	no no ma
	27:53–27:54	è super efficiente no
	27:55–27:55	cioè per davvero
	27:56–27:57	se tu devi andare
TOI041	27:56–27:57	è comoda
TOR001	27:57–28:00	stazione fantastico fantastico
TOI041	27:57–27:59	se devi andare al lingotto è una meraviglia
	27:59–28:01	cioè prima andare al lingotto era un incubo
TOR001	28:00–28:01	certo
TOI041	28:01–28:02	diciamoci la verità
TOR001	28:01–28:02	ci mettevi una vita
	28:02–28:03	no no chiaro ma infatti
	28:04–28:04	sì
	28:04–28:06	se il tuo obiettivo è una fermata della metro
	28:06–28:07	fantastico
TOI041	28:07–28:09	la tua vita è migliorata
TOR001	28:09–28:11	prendi la scala mobile per salire
TOI041	28:09–28:12	incalcolabilmente
TOR001	28:12–28:13	meno bene diciamo
	28:13–28:15	comunque ehm
	28:15–28:17	quali sono secondo te i punti di forza del tuo quartiere
	28:17–28:19	cioè le cose che ti piacciono di più
TOI041	28:20–28:21	le cose che mi piacciono di più

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:21–28:23	mi piace che appunto sia un quartiere molto vivo
	28:23–28:25	ci sono molti negozi
	28:25–28:27	molti torinesi hanno il mito di crocetta
TOR001	28:27–28:28	mh mh
TOI041	28:28–28:29	io mh
	28:29–28:32	ci saranno sicuramente delle case bellissime non ne dubito
	28:33–28:35	ma io veramente piuttosto che andare a vivere a crocetta
	28:35–28:37	andrei più volentieri a vivere a barriera di milano
	28:37–28:38	che tutti dicono
	28:38–28:39	no per carità barriera di milano
	28:39–28:41	perché crocetta è morta
TOR001	28:41–28:41	mh mh
TOI041	28:41–28:44	eh tu fai una passe~ è vero che è tranquilla
	28:44–28:46	e ci senti gli uccellini perché passano poche macchine
	28:46–28:47	però santa pazienza
	28:48–28:50	fai una passeggiata a crocetta di pomeriggio
	28:50–28:52	e ti sembra di essere in una città fantasma
	28:52–28:52	io
	28:53–28:55	se devo vivere in città non voglio vivere in una città fantasma
	28:55–28:57	allora magari vado a abitare
TOR001	28:56–28:57	certo
TOI041	28:57–28:58	fuori torino
	28:58–28:59	in mezzo al verde nella campagna
	28:59–29:00	invece cenisia
TOR001	28:59–29:00	certo
TOI041	29:00–29:01	è un quartiere vivissimo
	29:01–29:03	pieno di negozi pieno di servizi
TOR001	29:03–29:04	mh mh mh
TOI041	29:04–29:05	ci sono i mezzi pubblici
	29:06–29:07	c'è la gente che si muove
	29:07–29:07	insomma
	29:08–29:10	questo mi piace di cenisia
TOR001	29:09–29:10	è questa la cosa che ti piace di più
TOI041	29:10–29:11	sì è la cosa che mi piace di più in assoluto
TOR001	29:10–29:11	okay
	29:12–29:13	e invece la cosa che ti piace di meno
TOI041	29:15–29:17	la cosa che mi piace di meno
	29:18–29:21	anche a questo non ho mai pen~ devo dire che non c'ho mai pensato
	29:21–29:23	cosa non mi piaccia del mio quartiere
	29:23–29:24	non mi piaceva
	29:24–29:24	e mi spiace
	29:25–29:26	lo so che non è bello da dire
	29:26–29:27	però e
	29:27–29:28	voglio essere sincera
	29:28–29:29	non mi piaceva quando c'era
	29:30–29:31	il centro sociale
TOR001	29:31–29:31	mh mh
TOI041	29:31–29:32	il gabrio

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	29:32–29:33	mh mh
TOI041	29:32–29:34	che adesso poi si è spostato
	29:34–29:34	in via miglio
	29:34–29:36	tra l'altro nella scuola dove io ho fatto le medie
	29:36–29:37	mah va bene insomma va bene così
	29:38–29:40	ma non erano i ragazzi del centro sociale che mi davano fastidio
	29:40–29:42	perché quelli secondo me erano adorabili
	29:42–29:45	era una parte del mondo che gli ruotava intorno
TOR001	29:45–29:45	mh mh
TOI041	29:46–29:47	eh perché
	29:47–29:48	erano c'era
	29:49–29:50	molta gente che girava
	29:50–29:51	che ne so che
	29:51–29:55	si portava i divani e buttava i divani in mezzo alla strada e dormiva in mezzo alla strada
	29:55–29:57	con i cani sempre slegati
	29:57–30:00	c'erano dei momenti in cui effettivamente la vivibilità
	30:00–30:02	quel dedalo di vie intorno lì
TOR001	30:02–30:02	mh mh mh
TOI041	30:03–30:04	era un pochettino
	30:05–30:06	difficile
TOR001	30:06–30:06	mh mh mh
TOI041	30:07–30:07	un po' faticosa
	30:08–30:08	devo dir la verità
TOR001	30:08–30:08	okay
TOI041	30:08–30:12	da quando se ne sono andati loro ovviamente se n'è andato anche tutto il circo
	30:12–30:13	che gli girava intorno
	30:13–30:14	perché in realtà
	30:14–30:17	i ragazzi del gabrio io non li conoscevo personalmente però li conoscevo tutti di vista
	30:19–30:19	niente da dire
TOR001	30:19–30:20	mh mh mh
TOI041	30:20–30:24	anzi quando qualcuno di questi faceva troppo casino erano loro stessi che cercavano di
TOR001	30:23–30:23	eh certo
TOI041	30:24–30:25	chiaramente erano persone civili
	30:25–30:27	tra l'altro molto impegnati
	30:27–30:28	loro sì molto impegnati nel quartiere
	30:28–30:31	facevano delle attività per aiutare
	30:31–30:35	che ne so gli immigrati appena arrivati che non sapevano la lingua oppure che non
	30:35–30:39	non riuscivano a gestirsi nei rapporti coi vari uffici gli accompagnavano
TOR001	30:38–30:39	mh mh mh
TOI041	30:39–30:42	quindi io da quel punto di vista lì erano veramente
TOR001	30:40–30:40	beh carini
TOI041	30:42–30:43	sì veramente carini
TOR001	30:44–30:44	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:45–30:46	e poi di solito ne~ cioè
	30:46–30:51	tipicamente nei centri sociali le persone che sono dentro sono le prime a voler mantenere col quartiere un rapporto positivo
TOI041	30:51–30:52	eh sì
TOR001	30:52–30:54	per cui sono le prime che si lamentano se poi
TOI041	30:52–30:54	eh sì perché lo fanno apposta per quello
TOR001	30:54–30:55	certo
TOI041	30:54–30:56	per cui voglio dire loro erano
	30:56–30:57	erano veramente carini
	30:57–31:01	solo che appunto magari organizzavano serate o che e poi arrivava
TOR001	30:59–30:59	sì sì
	30:59–31:01	certo e poi certo
TOI041	31:01–31:03	intorno ci arrivava un po' di tutto perché la logica è
TOR001	31:02–31:03	certo sì sì
TOI041	31:03–31:04	tutti sono bene accettati
	31:04–31:05	che va bene
TOR001	31:05–31:05	certo
TOI041	31:06–31:09	però insomma ogni tanto poi qualcuno può creare un po' di
TOR001	31:08–31:09	no no chiaro
TOI041	31:09–31:11	di casino ecco diciamo la verità
TOR001	31:09–31:10	certo
	31:11–31:12	va bene
	31:12–31:13	ehm
	31:13–31:16	trovi tutto nel tuo quartiere o sei costretta a spostarti spesso
TOI041	31:17–31:18	no trovo tutto
	31:19–31:19	direi che
TOR001	31:20–31:20	okay
	31:20–31:21	e in città come ti muovi
TOI041	31:22–31:24	mi muovo prevalentemente con la metropolitana
	31:25–31:27	o con i mezzi pubblici perché poi alla fine
	31:28–31:31	mi muovo tra casa mia e il centro
	31:31–31:33	o casa mia e
	31:33–31:34	ehm
	31:35–31:36	via asinari quella zona lì
	31:36–31:39	insomma comunque mi muovo prevalentemente coi mezzi pubblici
TOR001	31:36–31:37	mh mh mh mh
TOI041	31:39–31:41	qualche volta anche con la macchina
TOR001	31:41–31:41	mh mh
TOI041	31:42–31:43	che ho e quindi
TOR001	31:43–31:43	okay
TOI041	31:43–31:46	quando devo fare già dei tragitti un po' più lunghi magari prendo la macchina
	31:46–31:47	però o devo portar dei pesi
TOR001	31:47–31:48	mh mh mh
TOI041	31:47–31:49	ecco perché poi quello il fatto che ormai sono anziana
	31:49–31:50	quindi portare il peso prendo la macchina
	31:51–31:51	però
TOR001	31:51–31:52	giustamente

Parlante	Tempo unità	Testo
	31:53–31:53	va bene
	31:54–31:54	ehm
	31:54–31:57	ti sembra che torino sia cambiata molto negli ultimi anni
TOI041	31:58–32:02	mah sono una di quella che ha un po' la sensazione che le olimpiadi abbiano
	32:02–32:03	cambiato
	32:04–32:06	il modo dei torinesi di vivere la loro città
TOR001	32:06–32:06	mh mh
TOI041	32:06–32:08	io io questa cosa qua l'ho
	32:08–32:10	l'ho l'ho sentita abbastanza
TOR001	32:08–32:09	mh mh
TOI041	32:10–32:13	nel senso che quello è stato un momento di festa che in effetti mi ha fatto
	32:14–32:16	vedere una torino diversa che non
	32:16–32:17	non ero abituata
TOR001	32:16–32:16	mh mh
TOI041	32:17–32:20	cioè prima anche io xxx mi sembrava che fosse una città poco
	32:21–32:21	poco vivace cioè
	32:21–32:23	cioè sicuramente molto vi~
TOR001	32:22–32:22	okay
TOI041	32:23–32:24	poco vitale
	32:24–32:28	vivace magari dal punto di vista culturale senz'altro questo sì
TOR001	32:27–32:27	mh mh
	32:28–32:28	mh mh
TOI041	32:28–32:30	però forse poco vitale
	32:31–32:34	eh gente per le strade o che non è che se ne vedesse tanta
TOR001	32:32–32:33	mh mh
TOI041	32:34–32:38	invece lì poi ci son state le notti bianche secondo me le persone hanno scoperto che forse
	32:38–32:39	si può vivere la città anche
	32:40–32:41	in modo un po' più
	32:42–32:43	informale
	32:43–32:46	senza necessariamente andare al regio solo a battere le mani al re
TOR001	32:43–32:43	mh mh
TOI041	32:46–32:48	si possono fare anche delle cose un po' più popolari ma
	32:48–32:50	comunque ci si diverte lo stesso
	32:50–32:52	e in effetti secondo me
	32:52–32:53	eh
	32:53–32:54	secondo me è cambiata
	32:54–32:56	è cambiata in questo senso
TOR001	32:56–32:56	mh mh
TOI041	32:56–32:56	vedo più
	32:57–32:59	vedo più gente che va in giro
	32:59–33:01	a guardarsi intorno rispetto
TOR001	33:01–33:01	mh mh
TOI041	33:01–33:02	rispetto a prima
TOR001	33:03–33:05	è anche più turistica no
TOI041	33:04–33:06	sì sicuramente

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	33:05–33:06	cioè anche gente da fuori
TOI041	33:06–33:07	sicuramente
	33:07–33:09	sento molti molti stranieri
	33:09–33:10	molti turisti stranieri
	33:10–33:11	già in questo periodo
	33:11–33:13	appena comincia ad arrivare la stagione un pochino più
	33:14–33:15	più bella effettivamente
	33:16–33:17	ci sono molti turisti francesi
	33:17–33:18	sento molto parlare in francese
TOR001	33:17–33:18	sì un sacco
	33:19–33:20	un sacco
TOI041	33:19–33:20	in giro
	33:20–33:22	ma anche americani sì sì
TOR001	33:21–33:22	mh mh mh
TOI041	33:22–33:23	cioè
	33:23–33:24	xxxxxxx
TOR001	33:23–33:24	beh bello no c'è
TOI041	33:24–33:25	ottimo bellissimo
	33:26–33:28	direi di sì anche perché è una città bellissima quindi
	33:28–33:29	meno male che
TOR001	33:28–33:29	sono sono d'accordo
TOI041	33:29–33:30	entra nei percorsi turistici
TOR001	33:30–33:30	però
	33:30–33:32	spesso no cioè adesso xxx
	33:32–33:33	in effetti meno però
	33:33–33:35	nell'immaginario comune spesso è
	33:35–33:36	ma un po' come milano eh
	33:36–33:39	cioè che è cambiata questa immagine un po' negli ultimi anni
	33:39–33:42	però è associata alla città in cui si va a lavorare grigia eccetera
	33:42–33:45	e non viene valutata invece no tutta la parte di
	33:45–33:48	di offerta che può darti culturale architettonica
TOI041	33:47–33:48	eh sì
TOR001	33:48–33:49	e via no
	33:49–33:52	e mi sembra in effetti che negli ultimi anni
	33:52–33:53	ormai sono diversi anni
	33:54–33:55	sia sia proprio cambiata questa cosa
	33:56–33:58	va bene sei contento della tua città
TOI041	33:58–33:59	sì
	33:59–34:00	sì molto
TOR001	34:01–34:02	questa è la risposta standard di tutti
	34:02–34:05	siete tutti entusiasti
TOI041	34:02–34:06	sì io sono molto contenta mi piace molto torino sì sì sì sì
TOR001	34:06–34:06	bene bene
	34:07–34:07	okay
	34:08–34:08	ehm
	34:09–34:12	e rispetto a quando facevi per esempio le scuole ti sembra
	34:12–34:14	ehm cambiata la dimensione anche di
	34:15–34:15	del quartiere

Parlante	Tempo unità	Testo
	34:16-34:17	cioè abbiám parlato della città in generale
	34:18-34:19	e il quartiere
	34:19-34:20	diciamo i quartieri in realtà
	34:21-34:22	in cui
	34:22-34:22	ahm
	34:23-34:25	hai vissuto nella tua vita ti sembrano cambiati tanto nel tempo
TOI041	34:26-34:27	mah io
	34:27-34:29	forse forse ehm
	34:29-34:32	non so se sono io che ci faccio più caso perché poi
	34:33-34:36	quando sei adolescente probabilmente hai
	34:36-34:38	uno sguardo diverso su
	34:39-34:40	sulle cose che ti circondano
	34:40-34:42	almeno io ero molto più
	34:42-34:44	chiusa su su me stessa
	34:44-34:46	mi guardavo poco intorno ero
	34:46-34:49	sempre un po' con i miei pensieri che
	34:50-34:52	mi facevano da filtro rispetto
	34:52-34:54	quindi non so se so~ appunto io che magari
	34:55-34:57	tante cose non le notavo e le noto adesso
	34:57-34:58	mi sembra di vedere
	35:00-35:01	più negozi
	35:01-35:02	ma più
	35:02-35:03	turnover
TOR001	35:03-35:03	mh mh
TOI041	35:03-35:04	di negozi
	35:04-35:06	questo ne~ nei quartieri
	35:06-35:07	che frequento io
	35:07-35:08	che sono comunque
	35:08-35:09	in qualche modo
	35:10-35:11	paracentrali
	35:11-35:13	perché in ogni caso sono dei quar~
TOR001	35:11-35:11	okay
TOI041	35:13-35:13	eh
	35:14-35:15	quando mi sposto
	35:15-35:17	mi capita anche solo di passare magari coi mezzi
	35:17-35:18	in quartieri
	35:19-35:22	conside~ che si possono considerare leggermente più periferici
	35:22-35:24	ma leggermente perché se parliamo di aurora
	35:24-35:26	aurora non può essere considerato quartiere periferico
	35:26-35:28	però rispetto a cenisia magari lo è
TOR001	35:27-35:27	mh mh
TOI041	35:29-35:32	mi capita di vedere tanti negozi chiusi tante serrande abbassate
	35:32-35:33	questo lo noto perché
	35:33-35:37	mah io non non ricord~ non ricordo questo fenomeno da quando ero ragazzina
	35:37-35:40	cioè ricordo sempre gli stessi negozi sempre negli stessi posti
	35:40-35:42	no erano un punto di riferimento i negozi
	35:42-35:43	perché

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	35:43-35:43	certo
TOI041	35:43-35:46	lì c'era il macellaio là c'era il negozio d'abbigliamento da
	35:47-35:47	sempre
TOR001	35:47-35:47	certo
TOI041	35:48-35:49	adesso invece
	35:49-35:52	mi sembra che questa questa cosa qui abbia un turnover maggiore
TOR001	35:51-35:52	mh mh mh
TOI041	35:52-35:53	sto fenomeno sia più
TOR001	35:53-35:53	mh mh mh
	35:54-35:55	sì è vero
	35:55-35:55	che
TOI041	35:55-35:56	insomma rib~ mh ribolle di più
	35:56-35:58	che non so se sia un bene o un male
	35:58-35:59	perché non so dire se
	36:00-36:00	boh
TOR001	36:00-36:01	non lo so
	36:01-36:02	non saprei
	36:02-36:04	però in effetti è vero ce n'è un sacco di
TOI041	36:03-36:04	mh
TOR001	36:04-36:05	di serrande abbassate
TOI041	36:06-36:08	tante serrande abbassate e tanti negozi che cambiano
TOR001	36:08-36:08	sì sì
TOI041	36:08-36:10	e che cambiano anche spesso
TOR001	36:09-36:10	sì sì sì
	36:10-36:11	frequente sì
	36:12-36:12	va bene
	36:13-36:14	ultimissime domande
	36:14-36:16	eh cosa fai durante il tempo libero
TOI041	36:18-36:19	allora durante il tempo libero a parte leggere
	36:19-36:23	perché nonostante io legga per lavoro riesco poi a leggere anche du- rante il tempo libero
	36:23-36:25	e a guardare tanti
	36:25-36:26	film
	36:26-36:27	su netflix
	36:27-36:28	perché sono una
	36:28-36:29	film e serie televisive
	36:29-36:30	perché sono una grande
	36:31-36:33	mangiatrice di serie televisive
	36:33-36:36	eh soprattutto mi occupo dei miei cani
	36:36-36:39	io ho la passione degli animali domestici quindi ho tre cani e due gatti
TOR001	36:36-36:37	mh mh
	36:39-36:40	wow
TOI041	36:39-36:42	quindi faccio delle passeggiate li porto in campagna
TOR001	36:41-36:43	dove eh dove vai a passeggiare con
TOI041	36:44-36:46	con loro io passeggio al guinzaglio
	36:46-36:48	in giro in giro per
TOR001	36:47-36:47	mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI041	36:48–36:49	non sono una da area cani
	36:49–36:53	non sono una da parco dove si lasciano i cani liberi perché sono troppo apprensiva
	36:53–36:55	quindi poi ho paura che mi scappi quindi poi succeda qualcosa
	36:55–36:58	però avendo la fortuna di avere una casa di famiglia
	36:58–36:59	in campagna vicino ad asti
	36:59–37:00	tutte le volte che posso
	37:00–37:02	da adesso fino a ottobre inoltrato
	37:02–37:04	tutte le volte che posso magari nel weekend
	37:05–37:05	vado lì
	37:05–37:06	e così li lascio
TOR001	37:07–37:08	più liberi
TOI041	37:07–37:08	li lascio correre sì
	37:08–37:11	poi ho anche degli altri amici che hanno delle case in provincia di asti
TOR001	37:10–37:10	okay
TOI041	37:11–37:12	quindi facciamo questi
	37:12–37:15	weekend in cui ci organizziamo tutti insieme
TOR001	37:15–37:16	beh bello
TOI041	37:16–37:18	itineriamo cani bambini
	37:18–37:19	c'è sempre molto
	37:19–37:20	molto caos
TOR001	37:21–37:21	okay
	37:22–37:23	va bene
	37:23–37:24	quindi mi hai detto netflix
	37:24–37:26	questo non mi sembra sensato
	37:27–37:28	invece per esempio
	37:28–37:29	mh
	37:29–37:30	musica cinema
TOI041	37:31–37:32	cinema sì
	37:32–37:33	il cinema mi piace moltissimo
	37:33–37:36	andare al cinema è una delle cose che mi piace di più in assoluto al mondo
	37:36–37:37	e che però
	37:37–37:38	faccio poco
	37:38–37:39	devo dire la verità
TOR001	37:39–37:39	okay
TOI041	37:39–37:42	faccio meno di quanto di quanto vorrei
	37:42–37:43	forse mi piace così tanto però anche per quello
	37:44–37:48	sono dell'idea che la magia di andare al cinema se poi ci vai tre volte alla settimana dopo un po'
	37:48–37:50	ti ti ti decade un pochino
	37:50–37:51	quindi in fondo sono affezionata a questa mia abitudine di non
	37:51–37:54	di non essere così assidua frequentatrice delle sale cinematografiche
	37:55–37:59	perché mi emoziona ancora molto
TOR001	37:59–37:59	ah
TOI041	37:59–38:00	andare al cinema mi piace
TOR001	37:59–38:02	che bello

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI041	38:01–38:02	quando vado proprio mi sento
TOR001	38:02–38:05	e e in che cinema vai
TOI041	38:02–38:05	tutta contenta perché sono lì a guardare il film al cinema
	38:05–38:07	vado nei cinema
	38:07–38:09	credo che li definiscano cinema d'essai
TOR001	38:09–38:09	mh mh
TOI041	38:09–38:11	io sono non sono una da multisala~
	38:11–38:12	odio le multisala
	38:12–38:15	eh perché odio mangiare con l'odore del popcorn
	38:16–38:16	sai proprio mi dà
	38:16–38:19	cioè guardare il film con l'odore del popcorn mi dà proprio fastidio
TOR001	38:18–38:19	fastidio
TOI041	38:20–38:22	e poi non mi piacciono tanto i film
	38:22–38:23	che ne so dei supereroi
	38:23–38:24	quelle robe lì per cui
TOR001	38:23–38:24	mh mh
TOI041	38:25–38:28	non frequento tanto il multisala perché poi tendono a dare quel tipo
		di
	38:28–38:28	di film
	38:28–38:31	o le commedie tipo vacanze di natale che non mi piacciono
	38:31–38:33	o film dei supereroi che non mi piacciono manco quelli
	38:33–38:36	cerco di guardare se possibile
	38:36–38:39	quando li trovo cerco di guardare dei film
	38:39–38:40	magari
	38:40–38:41	di
	38:41–38:42	che ne so di paesi
	38:43–38:45	non tutti film americani se fosse possibile
TOR001	38:44–38:44	mh mh
TOI041	38:45–38:46	quelli li trovo già su netflix
	38:46–38:48	visto che xxx l'abbiamo nominato prima no
	38:48–38:49	quelli si trovano e si guarda ah
TOR001	38:50–38:50	certo
TOI041	38:50–38:50	facilmente
	38:50–38:54	se se riesco mi piace magari cercare di guardare qualcosa di africano
	38:54–38:56	qualcosa di di asiatico
TOR001	38:56–38:58	che è più difficile trovare
TOI041	38:57–38:58	pochino più difficile
	38:59–39:00	sì trovare perché
TOR001	38:59–38:59	okay
TOI041	39:00–39:03	così mi dà una finestra su un pezzo di mondo che conosco meno
TOR001	39:03–39:04	certo
	39:04–39:05	va bene
	39:05–39:07	io direi che possiamo chiudere qui
TOI041	39:08–39:08	grazie
TOR001	39:08–39:09	grazie a te
	39:09–39:10	figurati
TOI041	39:09–39:10	bello
TOR001	39:10–39:11	grazie mille