

# PTB025

ortografico

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTB025
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	01:09:45
Partecipanti	4
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOI116	pens	F	piemonte	66-70	dip-lic
TOI117	pens	M	piemonte	71-75	laurea
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd
TOR002	intell	M	piemonte	26-30	phd

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI116	0:00-0:00	e
TOI117	0:00-0:02	i~ io lo dico in dialetto
	0:02-0:04	e poi glielo traduco
TOR001	0:04-0:04	eh eh
TOI117	0:04-0:05	quand'eran piccoli adesso oramai
TOI116	0:06-0:09	sì ma a loro piace è un po' un divertimento per loro provare a ripetere
	0:09-0:12	e tutto sommato riescono abbastanza bene
	0:12-0:13	ciòé per~
	0:13-0:17	però come dico per loro è forse quasi un gioco no
TOR001	0:16-0:17	eh eh
TOI116	0:17-0:19	è un gio~ lo capi~ cioè cioè alle volte
	0:19-0:19	ma lo capi~
	0:20-0:26	sì pro~ allora provano a tradurre a vedere se evidentemente hanno capito proprio no non sembra però
TOI117	0:25-0:26	ma io traduco xx
TOI116	0:26-0:27	poche cose insomma
TOI117	0:27-0:28	t'ai capì co che j'ò dicc
TOI116	0:28-0:28	eh
TOI117	0:28-0:30	x hai capito cosa ho detto
TOR001	0:33-0:37	allora vi faccio compilare mh la liberatoria

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI117	0:35-0:35	allora
	0:36-0:41	sì la la la l~ sì l'ha detto l'ha detto e comunque se uno dice nomi
TOI116	0:37-0:39	oh aspetta che mi metto solo gli occhiali
TOR001	0:38-0:39	vi ho detto già tutto
TOI116	0:41-0:41	senza occhiali
TOI117	0:41-0:42	cognomi
TOR001	0:41-0:43	li togliamo togliamo tutto
TOI117	0:43-0:47	le to~ eh si ah vabbè quello sì ah sì che nessuno venga xx
TOR001	0:44-0:45	sì sì sì sì
	0:47-0:48	no no sì sì
TOI117	0:47-0:49	ci mancherebbe eh
TOR001	0:49-0:50	allora questa
	0:50-0:51	la penna è qui
TOI117	0:51-0:52	grazie
TOR001	0:52-0:57	allora appunto nella prima parte si dice che registriamo e che conserviamo i dati eccetera
TOI117	0:56-0:57	ah sì
	0:58-1:01	sì sì vabbè ma tanto xxxxx
TOR001	1:00-1:02	poi tanto appunto se se avete domande
TOI117	1:02-1:03	eh firmo in un punto qualunque
TOR001	1:03-1:04	eh no in fondo
	1:04-1:06	cioè nell'altra pagina
TOI117	1:05-1:05	ah
TOI116	1:09-1:10	eh che oramai senza occhiale
TOR001	1:11-1:14	in fondo di qua c'è da compilare e poi questa parte
TOI117	1:13-1:14	ah firma sì
TOR001	1:17-1:19	forse ci son dei dati da mettere qui in alto
TOI117	1:20-1:20	venti
TOR001	1:21-1:21	eh sì
TOR002	1:21-1:22	oggi è venti sì
TOR001	1:22-1:23	tu hai una penna
TOI117	1:23-1:27	venti xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
TOR001	1:23-1:24	ce n'è solo una
TOI116	1:25-1:28	xxxxxxxxxxxxxxxxxxx
TOI117	1:28-1:29	xx insomma
TOI116	1:30-1:31	eh ehm
TOR001	1:31-1:32	sono uno a testa
TOI116	1:32-1:33	ah uno a testa xx
TOI117	1:33-1:34	ah uno a testa allora
TOR001	1:34-1:34	sì sì
TOI116	1:34-1:35	eh per quello che lo dicevo
TOR001	1:38-1:41	sì c'è da compilare appunto questa parte qui in basso
	1:42-1:42	c'è già tutto
TOI116	1:43-1:46	ma no hai solo firmato tu eh non hai compilato
TOR001	1:46-1:47	deve compilare
TOI117	1:46-1:46	solo firmato
	1:47-1:49	ah è compilato ah eh non ho visto
	1:50-1:50	allora

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:15–2:16	xxxx
TOI116	2:21–2:24	oh mamma codice fiscale non me lo ricordo il mio
TOR001	2:23–2:25	sì se ce l'ha eh se no non si preoccupi
TOI116	2:24–2:27	no no ma ce l'ho ce l'ho ce l'ho adesso lo prendo poi anche perché con le ultime x
TOR002	2:27–2:30	xxx anche xx anche il codice fiscale
TOR001	2:28–2:28	eh sì
	2:29–2:31	è la liberatoria dell'università
	2:32–2:32	eh cosa devo fare
TOI117	2:42–2:44	chissà perché l'ho imparato a mente
TOR001	2:44–2:46	eh anch'io non so come mai ma
TOR002	2:46–2:48	sì sì anch'io lo so a mente il mio però
TOR001	2:47–2:48	ultima cosa
TOI117	2:49–2:50	a mente cioè
TOI116	2:50–2:52	ma io non ne so xx
	2:53–2:56	non ci ho mai provato quindi no questo non me lo ricordo
TOI117	2:55–2:57	luogo e data di che cosa
TOR001	2:57–3:00	niente della registrazione ma la prima riga la facciamo noi
TOI117	3:00–3:01	ah ecco
TOR001	3:00–3:02	da da da età in poi
TOI117	3:03–3:06	titolo di studio laurea in fisica vabbè laurea
	3:07–3:08	occupazione
	3:09–3:11	pensionato ma io continuo a fare il mio mestiere eh
TOR001	3:12–3:12	ah sì
TOI117	3:12–3:14	come volontaria~ eh sì io tengo
TOR002	3:13–3:13	sì
TOI117	3:15–3:19	degli incontri diciamo delle conferenze soprattutto nelle unitré
TOR001	3:19–3:19	ah ah
TOR002	3:19–3:19	mh
TOI117	3:19–3:22	in tre unitré poi
	3:22–3:25	poi al mio paese in biblioteca perché non trascurò
TOI116	3:25–3:28	no verame~ non vedo bene è un bi è un bi o un otto questo
TOR002	3:25–3:26	che sarebbe dove
TOI117	3:27–3:27	passerano
TOR002	3:28–3:28	ah
TOI117	3:28–3:32	famoso passerano marmorito di faletti adesso però lei è troppo giovane
TOI116	3:29–3:30	questo
TOR001	3:30–3:30	bi
TOR002	3:30–3:32	che era di faletti sì sì sì
TOI116	3:30–3:32	è un bi vero eh avevo fatto giusto
TOR001	3:31–3:31	sì
TOR002	3:33–3:33	no no no ma
TOI117	3:34–3:38	occupazione be~ pensiona~ pensiona~ vabbè occupazione ufficiale
TOR001	3:39–3:40	okay
	3:41–3:41	perfetto
TOI117	3:46–3:47	genere maschile
	3:48–3:52	città e provincia di nascita è appunto il paese

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:54-3:58	passerano veramente è passerano marmorito
	4:05-4:08	xxxxxxx in quale città vive
TOI116	4:05-4:06	questo anche
TOR001	4:06-4:07	sì
TOI116	4:09-4:12	ah ma luogo e data della registrazione
TOR001	4:10-4:14	questo sì sì questo lo compiliamo noi dopo perché xxx
TOI117	4:13-4:14	quartiere vanchiglietta
TOI116	4:15-4:15	età mh
TOI117	4:19-4:21	xxxxxxx
TOI116	4:24-4:27	no no media inferiore diploma di istituto
TOI117	4:24-4:27	lingua materna mettiamo italiana
TOI116	4:27-4:29	una maturità magistrale la mia
TOR001	4:29-4:30	okay va bene
TOI116	4:30-4:32	quindi cosa metto diploma di lice~ no no no
TOR001	4:31-4:33	eh sì sì
TOI117	4:35-4:36	del padre e della madre
TOI116	4:35-4:36	occupazione
TOI117	4:36-4:39	città e proven~ eh beh padre e madre tutti e due di passerano
TOI116	4:42-4:45	devo mettere l'occupazione princi~ mh
TOR001	4:45-4:46	no va bene così tanto poi
TOI116	4:45-4:46	prima no
	4:46-4:47	okay
TOR001	4:47-4:48	ne parleremo durante l'intervista probabilmente
TOI117	4:48-4:49	nonna
TOI116	4:52-4:52	sì
TOI117	4:52-4:55	no ma non solo anche lei fa fa delle cose
TOI116	4:54-4:56	allora oh città di nascita sì
	4:57-4:59	allora paese metto la provincia solo
TOR001	4:59-5:00	va bene la provincia
TOI116	5:00-5:04	la provincia ma poi mi son me~ mh tanto l'ho messa anche di là metto il paese
TOI117	5:00-5:01	lei lei sa dar
	5:02-5:05	lei sa dar vita al presepio meccanico
TOR001	5:04-5:04	vabbè
TOI117	5:05-5:06	quello che c'è in via po
TOR001	5:07-5:08	ah sì
TOI116	5:09-5:10	calliano d'asti
	5:12-5:13	mh
TOI117	5:13-5:16	eh qualche dialetto certo piemontese
TOI116	5:17-5:21	questo non c'entra perché se uno è nato in italia okay in quale città vive
TOI117	5:17-5:21	mh non si sa cosa sia eh il piemontese perché
TOR001	5:19-5:20	sì sì sì xx
TOI117	5:22-5:24	ce ne sono tanti piemontesi
	5:26-5:29	eh italiano vabbè francese
TOI116	5:35-5:35	eh
	5:36-5:37	lingua materna
TOI117	5:37-5:39	eh se non è nato in italia xx

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:40-5:41	bon
	5:41-5:42	va bene xx
TOI116	5:42-5:45	ah no in realtà lingua materna sarebbe il dialetto
TOR001	5:45-5:46	sì allora sì
TOI117	5:46-5:48	no eh lingua materna no lingua
TOI116	5:47-5:52	xxxxxx sì no ma lingua materna però però noi ci siamo cresciuti parlando il dialetto
TOI117	5:49-5:50	lingua io ho detto italiano
	5:52-5:54	eh eh io ho messo italiano eh
TOR001	5:52-5:53	come come
TOI116	5:53-5:53	mh
TOR001	5:54-5:55	come volete
TOI116	5:59-6:01	anche lui allora
	6:03-6:07	eh no è nato città e provincia di nascita dunque papà è nato
	6:07-6:08	a castell'alfero
	6:28-6:30	parla a casa sua dialetto sì
	6:39-6:40	parlicchia
	6:40-6:41	qualche altra lingua
TOI117	6:44-6:45	eh no xx metti franc~
TOR002	6:44-6:46	lo può scrivere se vuole
TOI117	6:46-6:49	met~ metti francese metti francese
TOI116	6:46-6:48	adesso ormai un po'
	6:48-6:51	dovrei fare analfabetismo di ritorno
	6:53-6:56	no sono nata in italia niente xxxxxx
TOR001	6:55-6:55	okay
	6:56-6:58	perfetto grazie mille intanto
TOI116	6:57-6:57	prego
TOR001	6:59-7:03	va bene quindi non introduco niente perché siete già stati istruiti
TOI117	7:03-7:08	ma sì francesco ci ha detto ha detto eh soprattutto a voi interessa i~
TOI116	7:03-7:07	sì ci ha detto sì che viene utilizzato all'interno di questo
	7:07-7:09	questa ricerca no di questo progetto
TOI117	7:08-7:12	il modo di pa~ più la sostanza il modo di parlare
TOI116	7:12-7:13	dovete
TOI117	7:12-7:15	e poi come linguisti andate a beccare l~
	7:16-7:16	no
TOR002	7:16-7:17	sì
TOI117	7:17-7:20	xx come come mai ha fatto la frase in questo modo
	7:20-7:21	penso eh
TOR001	7:21-7:22	eh sì
TOR002	7:22-7:25	sapete troppo
TOI116	7:23-7:27	ricavare ricavare dei dati c~
TOR001	7:23-7:25	sapete troppo esatto
TOI117	7:24-7:28	no no no è lei per l'italiano io l'italiano no no
TOI116	7:27-7:29	no no no non c'entra niente
TOR002	7:29-7:32	noi lo capiamo il piemontese comunque eh sì sì sì
TOI116	7:30-7:31	lo capite
TOR001	7:31-7:32	sì sì quindi non c'è problema
TOI117	7:31-7:32	mi fa piacere

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI116	7:32-7:34	ah ma poi il suo cognome è un cognome astigiano almeno
TOI117	7:34-7:37	ma non è parente di verdi che è stato
TOI116	7:35-7:35	verdi
TOR002	7:37-7:37	no
	7:37-7:38	no
TOI116	7:37-7:38	no
TOR002	7:38-7:39	il ministro no
TOI116	7:39-7:40	del ministro
TOI117	7:39-7:39	eh
TOR002	7:40-7:40	no
TOI116	7:40-7:40	no
	7:41-7:44	ma no sì verdi è proprio xxale piemontese
TOI117	7:41-7:42	ah no credevo
	7:42-7:44	però è di asti lei sì
TOR002	7:44-7:48	ehm in origine sì no poi boh
TOI116	7:45-7:46	in origine magari
TOR002	7:48-7:50	in realtà era di caselle mio nonno
TOI116	7:50-7:51	ah quindi xxxx
TOR002	7:50-7:51	però
TOI116	7:51-7:53	eh poi probabilmente sì come
TOI117	7:51-7:51	eh
TOR002	7:51-7:53	lontanamente sì siamo
TOI116	7:53-8:00	sì come ogni tanto trovi degli omonimi poi dici ah è paren~ ma chissà da dove viene xx quando però c~ nomi
TOI117	7:58-7:59	mah pensavo
TOI116	8:00-8:02	cognomi che si ri~ che ri~ si ritrovano no
TOR002	8:03-8:03	eh sì sì sì sì
TOI116	8:03-8:06	anche anche rossi io lo trovo magari dal macellaio lo trovo
TOR001	8:03-8:03	mh mh mh
TOI116	8:07-8:11	poi lo scopro qualche ex alunno così che poi magari non c'entrava niente non
TOR002	8:08-8:09	mh mh mh mh
TOR001	8:11-8:12	mh mh mh mh mh mh mh mh
TOI116	8:12-8:16	non c'era nessun ref~ almeno non ci cono~ mh non ci conoscevamo insomma
	8:16-8:22	però poi dice ah ma guarda mio nonno veniva di lì ah forse anche può darsi quindi nel lungo nel tempo magari
TOR001	8:21-8:21	eh sì
TOI116	8:23-8:24	ti ri~ ti ritrovi
TOR002	8:25-8:26	mia nonna era di montiglio
TOI117	8:25-8:25	vabbè
TOI116	8:26-8:29	ah monti~ beh montiglio è vicino a passerano
TOI117	8:27-8:27	xxx
	8:28-8:30	muntij muntij certo
TOR002	8:30-8:31	muntij
TOI116	8:31-8:32	montiglio
TOI117	8:32-8:32	muntij
TOI116	8:32-8:34	ma ha ancora qualche riferimento lì o no

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	8:34-8:35	eh no son andati via tu~
TOI116	8:35-8:35	no
TOR002	8:36-8:37	ma mh
	8:37-8:41	molti anni fa son andati via tutti c'era
TOI116	8:39-8:39	mh
TOI117	8:40-8:40	ah
TOR002	8:42-8:47	okay sì fino alla generazione di mia nonna c'era qualcuno poi chi si è spostato a torino chi è andato
	8:47-8:49	in altri paesi eh
TOI116	8:49-8:54	eh ma come loro come la loro famiglia dopo la guerra sono andati su a torino no
TOI117	8:53-8:54	sì sì
TOI116	8:54-8:55	mh quindi
TOI117	8:54-8:57	vai la~ la~ lascia a lui la parola che xxxx
TOI116	8:56-8:58	ah xxxxxx
TOI117	8:58-8:59	cosa xx
TOI116	9:00-9:01	diteci tutto
TOR001	9:01-9:01	dunque
TOI117	9:01-9:02	allora
TOR001	9:02-9:04	ah in che quartiere di torino vivete
TOI117	9:05-9:06	quartiere vanchiglietta
TOI116	9:06-9:07	vanchiglietta
TOR001	9:07-9:07	okay
	9:07-9:08	avete sempre vissuto qua
TOI116	9:09-9:09	sì
	9:09-9:10	no un anno solo
	9:11-9:12	eh no
	9:12-9:15	tu tu abitavi qua a to~ sempre vissuto qua no
TOI117	9:13-9:13	no
	9:15-9:16	no no no
TOI116	9:16-9:17	da quando ci siam sposati
TOI117	9:17-9:19	noi xx sì da un anno
TOI116	9:19-9:20	prima ancora
TOR001	9:19-9:20	anche prima
TOI116	9:20-9:21	anche pri~
TOI117	9:21-9:21	da un eh
TOI116	9:21-9:22	allora parla tu che parlo io
TOI117	9:23-9:24	no no allora
	9:24-9:25	noi siam venuti qui
	9:26-9:28	noi ci siam sposati nel settant~
TOI116	9:27-9:29	no ma tu ma tu d~ ma da sempre
TOI117	9:30-9:31	no
	9:31-9:33	ah da da sempre allora vabbè
TOI116	9:33-9:34	eh xxxxxx
TOR001	9:33-9:34	con calma con calma
TOI117	9:33-9:35	volete sapere dall'inizio
TOR001	9:35-9:35	sì
TOI116	9:35-9:35	esatto

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	9:35-9:36	sì
TOI117	9:36-9:39	allora io son nato a passerano nel quarantotto
TOI116	9:36-9:37	xxx
TOR001	9:39-9:40	okay
TOI117	9:40-9:43	nel cinquantatré i miei sono venuti a torino
	9:44-9:47	però stavamo nel quartiere santa rita
TOR001	9:47-9:48	mh mh
TOI117	9:48-9:49	via san marino
	9:50-9:53	quando io avevo nove anni quindi terza elementare
	9:54-9:54	appunto
	9:55-9:58	da via san marino siamo andati in collina
	9:58-10:00	strada val san martino
TOR001	9:58-9:59	okay
TOI117	10:00-10:04	là son stato fino a ventisette anni fino a quando mi son sposato
	10:04-10:06	poi sono venuto qua
	10:07-10:08	eh nel settantasei
	10:09-10:12	per un anno siamo andati ad affittare in via lomellina
	10:13-10:17	e poi eh quest'alloggio l'ha comprato mio padre per me no
	10:17-10:21	e siam venuti quindi è dal settantasei che io son qua
TOR001	10:20-10:21	okay
TOI117	10:21-10:22	quindi boh son
TOR001	10:21-10:21	okay
TOI117	10:22-10:24	quaranta e fischia anni eh
TOR001	10:24-10:24	mh
TOI117	10:24-10:27	quarantatré anni che son qua eh quindi
	10:28-10:30	eh non da sempre
TOR001	10:30-10:30	mh mh
TOI117	10:30-10:32	però sono comunque
	10:33-10:38	eh e adesso anche lei rimasto legato al mio paese cioè per me
	10:40-10:41	torino non mh
	10:42-10:46	non rappresenta gran~ gran~ ma no non rappresenta granché
	10:46-10:55	allora ehm adesso sì viene a rappresentare un po' di più già da un po' di anni perché io tra le varie cose sono un videoamatore
TOR001	10:55-10:55	mh mh
TOI117	10:56-10:58	sono un videoamatore dall'ottantadue
	10:59-11:05	avevo anche partecipato nel novantasette son andato anche in finale al torino film festival eh
TOR001	11:04-11:05	ah
TOR002	11:05-11:05	ah
TOI117	11:06-11:11	e allora e allora continuo a fre~ frequentare un cineclub al mercoledì
	11:12-11:13	e un cineforum al venerdì
	11:14-11:18	quindi io ho tutto u~ un gruppo di di amici
TOR001	11:18-11:18	mh mh
TOI117	11:18-11:22	che sono videoamatori quindi come settore specifico
TOR002	11:20-11:21	mh mh
TOI117	11:22-11:26	se no mh se no qua sei un isolato
	11:27-11:36	a~ dal punto di vista umano eh il paese ti dà di più hai l'impressione di una comunità che va avanti adesso si inserisce anche lei

Parlante	Tempo unità	Testo
	11:36–11:39	lei fa découpage porta dei lavori
	11:39–11:43	là c'è la chiesa la pro loco il municipio
	11:44–11:45	quindi
	11:46–11:51	ti senti di più eh mh inserito qua qua vabbè io ho degli amici
	11:51–11:54	stasera esco mercoledì anche faccio ste cose qui
	11:55–11:55	eh
TOR001	11:56–11:57	mh mh
TOI116	11:57–12:00	e invece io no sono nata a calliano sono rimasta lì
TOR001	12:00–12:00	okay
TOI116	12:01–12:01	fino
	12:02–12:04	no fino al eh settantatré
TOR001	12:04–12:05	mh mh
TOI116	12:05–12:11	eh perché avevo dato il concorso magistrale qua a torino quindi superato il concorso
TOR001	12:09–12:09	mh
TOI116	12:11–12:15	ehm sono venuta due anni ero qua in pensione dalle dalle suore
TOR001	12:16–12:16	okay
TOI116	12:16–12:18	eh ehm per due anni
	12:18–12:26	mh i primi due anni di insegnamento poi ci siamo sposati nel settantacinque quindi nel settantacinque quindi l'anno di via lomellina e poi qua sempre
TOR001	12:26–12:27	di fisso
TOI116	12:27–12:28	che comunque cioè
	12:29–12:32	per me è mh è un bel borgo diciamo che
	12:32–12:34	il fatto di essere stati sempre
	12:34–12:36	in provincia no
	12:36–12:41	e quindi questo sa ancora un po' di provincia perché è un po' non è il centro città
TOR001	12:38–12:39	mh mh mh mh mh
TOR002	12:40–12:41	mh mh
TOI116	12:41–12:44	eh c~ mh ci si conosce un po'
	12:44–12:47	anche se appunto come dice lui non è che abbiamo grandi
	12:47–12:50	frequentazioni all'interno del eh del borgo
	12:51–12:55	però io sono rimasta molto le~ poi anche avendo sempre insegnato anche in questa zona
TOR001	12:55–12:55	mh mh
TOI116	12:55–12:58	perché praticamente eh io facevo l'insegnante elementare
TOR001	12:58–12:59	mh mh
TOI116	12:59–13:02	e quindi sì tranne un anno in cui sono stata
	13:02–13:04	per la storia dei concorsi che voi conoscete bene
	13:05–13:11	e la mh insomma chi era stato nella graduatoria doveva stare un anno fuori fuori città
TOR001	13:11–13:11	mh mh
TOI116	13:12–13:14	e quindi sono ho insegnato un anno a chieri
TOR001	13:14–13:14	okay
TOI116	13:14–13:16	e poi sono sempre stata in città
	13:16–13:20	e mh gli ultimi a~ gli ultimi mh in una scuola
	13:20–13:27	qua vicina la scuola antonelli e son stata otto dieci anni poi alla centrale che è in via ricasoli

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	13:27-13:27	mh mh
TOI116	13:28-13:30	e lì fino al pensionamento
	13:30-13:34	per cui è s~ questa zona è la zona anche di lavoro
TOR001	13:34-13:34	mh mh mh mh
TOI116	13:34-13:42	e allora si co~ ci son~ ci mh sono maggiori rapporti magari conosci che so le madri dei tuoi alunni i tuoi alunni che magari non riconosci più perché ormai
	13:42-13:47	cioè sono cresciuti quindi no~ no~ magari tante volte non li riesci neanche più a identificare però
	13:48-13:52	alcuni li trovano cioè i figli quindi magari ci si trova in qualche
	13:52-13:54	qualche negozio eccetera
	13:54-13:57	e poi le colleghe perché essendo colleghe
	13:57-14:00	per tanti anni sempre nello stesso ambiente
TOR001	14:00-14:00	certo
TOI116	14:00-14:06	quindi cioè si è creato questo gruppo e ci frequentiamo ci sentiamo ci vediamo ancora di frequente
	14:06-14:09	eh combiniamo delle uscite cioè
TOR002	14:08-14:09	ah bella cosa però
TOR001	14:09-14:10	ma infatti
TOI116	14:09-14:13	delle delle gite qualche trasferta magari così
TOR001	14:13-14:14	mh mh mh
TOI116	14:14-14:18	e quindi c'è ancora questo questo gruppo infatti adesso
	14:18-14:21	ehm la mia collega diretta degli ultimi anni
	14:22-14:24	eh ha il marito che è mh
	14:25-14:28	diciamo il responsabile del presepe meccanico che c'è all'annunziata
TOR001	14:27-14:27	mh mh
	14:28-14:29	mh
TOR002	14:28-14:29	mh
TOI116	14:29-14:30	e adesso da due anni mi ha
	14:31-14:33	messa ta~ dentro
	14:33-14:38	e x faccio la guida al mattino per i bambini che vengono a visitare il presepe
TOR001	14:36-14:36	mh mh
TOI116	14:38-14:41	e poi quindi ci son delle occasioni no
	14:41-14:42	cioè di d'incontro così
	14:43-14:44	poi frequento
	14:45-14:46	l'università della terza età
TOR001	14:46-14:47	mh mh
TOI116	14:47-14:52	prima ho fatto qualche corso di inglese però per me era troppo pesante
	14:52-14:57	perché avendo fatto solo francese cioè lì ti mettono sotto quindi x vabbè
TOR001	14:55-14:55	certo
TOR002	14:56-15:00	eh poi bisognava studiare a casa bisogna
TOI116	14:57-14:57	o~
	14:58-15:00	un poco dovevo studiare a casa
	15:00-15:01	poi l'insegnante eh eh
	15:02-15:05	bravissima ma terribile dal mio punto di vista perché

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:05–15:08	eh si sen~ uno si sente anche in difficoltà perché proprio ci interrogava
TOR001	15:09–15:09	ah caspita
TOI116	15:09–15:15	leggi se non lo leggevi bene cioè certe volte eh anche le figure di fronte agli altri tu che non avevi mai fatto inglese
TOI117	15:13–15:15	eh vabbè eh xxx
TOI116	15:16–15:20	cioè voglio dire perché poi in in realtà ti dicono mh il corso base poi non è così
	15:20–15:21	
	15:21–15:26	poi ci siamo trovate che eravamo proprio due povere tapine sole che avevano fatto solo francese
	15:26–15:32	e tutti gli altri in realtà erano lì per rispolverare un po' la materia quindi lo conoscevano bene
TOR001	15:31–15:31	certo
TOI116	15:32–15:34	eh e allora bel tosto
	15:34–15:42	e poi ho ripiegato sul <i>découpage</i> anche se ci sono tanti incontri al pomeriggio tante belle conferenze a me piace letteratura storia
	15:43–15:50	però il pomeriggio non si può conciliare con i con gli orari delle bambine quindi non non si può e allora
TOR001	15:47–15:48	mh mh
TOI116	15:50–15:55	mattino al mattino ci sono i laboratori quindi sto facendo <i>découpage</i>
TOI117	15:55–15:57	eh comunque volevo dire il
TOR001	15:55–15:55	mh mh
TOI117	15:57–16:03	è molto positivo il fatto mh di restar legato ai propri colleghi
	16:03–16:04	succede anche a me
	16:05–16:06	perché non ci vediamo
	16:07–16:13	una volta all'anno ma di più perché nel gruppo c'è uno che fa i concerti anzi sono in due
	16:14–16:16	quindi andiamo da una mia collega
	16:16–16:18	io voglio dire una cosa perché magari
	16:19–16:21	può servire poi anche a voi
	16:21–16:24	allora quando uno per molti anni
	16:25–16:28	è è è collega no quindi lavora
	16:28–16:30	è chiaro che mo
	16:30–16:33	ognuno la pensa a suo modo quindi
	16:34–16:36	eh ci possono essere poi delle incomprensioni
	16:37–16:39	e in base a quello alcuni chiudono
	16:39–16:40	sono in pensione
	16:41–16:44	mh bisogna andare a cena oh ma a cena c'è quello là neanche per sogno
	16:45–16:47	cosa bisogna fare
	16:47–16:52	bisogna davvero ricordare le cose che hanno unito
	16:52–16:55	rispetto a quelle che hanno diviso
TOR001	16:55–16:55	mh mh
TOI117	16:55–16:58	perché è successo a me guarda io lo dico
	16:58–17:01	tranquillamente io nella scuola dove sono ho fatto
	17:02–17:05	in due riprese diverse per undici anni il vicepresidente
	17:06–17:11	eh oh io sono uno che prima dei bidelli ero già a scuola
	17:11–17:13	non non no~ io non ho mai guardato
	17:14–17:15	numero di ore eccetera

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:16–17:19	poi è successo duemila e undici son andato in pensione no
	17:19–17:21	ufficialmente
	17:21–17:24	io l'ho detto dico se c'è bisogno io
	17:24–17:26	come volontario rimango giusto
	17:27–17:34	e sono rimasto un anno a fare ancora le sostituzioni che sarebbe una roba che dovrebbe farla una persona in servizio
	17:35–17:36	io non ero in servizio
	17:37–17:41	comunque sia mh c'è stato questo che
	17:42–17:44	io avrei proseguito no
	17:45–17:52	e mettiamola che è la preside nuova che diceva e l'avrà detto che
	17:52–17:56	gli incarichi lei li distribuiva tra le persone in servizio più che giusto
	17:57–18:02	però uno le sensazioni le ha cioè
	18:02–18:04	mai nessuno mi ha
	18:05–18:07	messo i bastoni tra le ruote ma oh
	18:07–18:09	lì era il momento in cui arancioni
	18:10–18:14	o adesso o questo non lo togli più quindi è meglio togliercelo dalle scatole
	18:14–18:15	e l'ho capito
	18:16–18:23	però non importa adesso quand'è proprio quest'anno a giugno una di queste persone è andata in pensione
	18:23–18:26	io sono andato alla festa e ho guardato
	18:27–18:30	no di parlare delle cose che che univano no
TOR001	18:30–18:31	mh mh
TOI117	18:31–18:36	io avevo presentato fatto un libro l'avevo presentato al paese lei non era venuta giù
	18:37–18:42	mh però m'aveva dato una frase di schopenhauer io l'ho riferita e ti ricordi
	18:42–18:43	ed è così
	18:43–18:46	perché se no cosa ottieni diversamente il nulla
	18:47–18:51	vabbè se c'è quello là io non vado l'altro è una testa così eh però ottieni il nulla
	18:52–18:53	invece così
	18:53–18:56	è sempre un'opportunità in più chi lo sa
	18:56–19:00	difatti l'ultima vo~ ma perché poi capitano delle cose incredibili
	19:00–19:02	perché ehm un mese fa
	19:03–19:05	siamo andati sempre da questa collega e c'è
	19:06–19:10	un mio collega e un altro che è il papà di un ex collega che suonano
	19:11–19:15	poi incredibilmente viene fuori un altro mio collega che non viene mai
	19:16–19:19	e s'è messo lì con la chitarra ma io non lo sapevo
	19:19–19:20	io non
TOI116	19:20–19:21	una sorpresa
TOI117	19:21–19:24	non è che sta roba l'hai preparata ieri sera perché è andato avanti
	19:26–19:31	infatti ho detto alla mia collega scherzando dico ma la cosa grave è che qui è sempre più bello come la mettiamo
	19:32–19:35	come la mettiamo adesso è sempre più bello venire qua da
	19:36–19:36	cioè per dire
	19:37–19:38	ma è così eh tu metti
TOR001	19:37–19:38	mh mh mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI117	19:39–19:42	le cose che dividono lascia perdere perché se no non m h
	19:42–19:44	finisci più perché
	19:44–19:45	d'altra parte poi
	19:46–19:51	a volte non è mica ehm ehm io mai avuto incomprensioni con nessuno
	19:51–19:55	è che a volte il destino malvagio
	19:56–19:59	guardate per dire cos'è successo a me no
	19:59–20:03	io facevo tra le varie cose xxx comunque lasciamo perdere
	20:03–20:04	le sostituzioni
	20:05–20:07	bene nel duemila e undici
	20:07–20:09	han tirato fuori la storia che
	20:09–20:13	sostituzioni con straordinari non si mettevano più
	20:14–20:17	e io ho detto di fare il volontario per un anno
	20:17–20:22	allora come facevo io che nel modo più assoluto non volevo
	20:23–20:31	mh mai dividere le classi come facevo a dire adesso ti porto gli alunni di qua cinque a te cinque all'a~
	20:31–20:32	come facevo a di~
	20:33–20:37	allora io facevo di tutto stavo con loro vedevamo di
	20:38–20:43	eh lo dicevo alla preside ma come faccio alle otto del mattino come faccio
	20:43–20:45	io devo telefonare a qualcuno eh ma sa
	20:46–20:49	guardi che l'ufficio della corte dei conti adesso guarda quello
	20:50–20:52	è venuto fuori perché xxxxx no
	20:53–20:53	allora non
	20:54–20:56	eh son quindi
	20:56–21:01	capito mi trovavo incastrato perché se se fino al giorno prima mi dicevi una roba
	21:01–21:05	e poi non puoi il giorno dopo dire no adesso ti becchi poi dicono te x
	21:06–21:07	e io insistevo
	21:08–21:10	se non si mettono gli straordinari no
	21:12–21:14	è stata dura per quello e allora dico vabbè
TOI116	21:15–21:17	beh siamo finiti cioè da do~
TOI117	21:17–21:18	vabbè
	21:18–21:20	francesco a dis che si può andare avanti
	21:20–21:22	no no ma adesso andate avanti voi
TOI116	21:21–21:23	no xxxxxx tagliate
TOI117	21:23–21:25	no no no no andiamo sullo specifico
TOI116	21:25–21:25	xxx
TOR001	21:25–21:26	quindi comunque
	21:27–21:29	è molto tempo che vivete nello stesso quartiere
	21:29–21:32	vi sembra sia cambiato nel corso del tempo
TOI116	21:29–21:30	sì
TOR001	21:33–21:33	come
TOI116	21:34–21:37	ma non mol~ non moltissimo non moltissimo
TOI117	21:34–21:36	rispund ti che lo frequenti
TOR001	21:37–21:37	mh
TOI116	21:37–21:44	diciamo che cioè beh come come r~ mh massaia no che uno frequenta i negozi e allora magari eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	21:44–21:50	è scomparso quell' esercente perché ha chiuso è andato ha chiuso l'attività è subentrato magari un altro
TOR001	21:47–21:48	mh mh
	21:48–21:49	mh mh
TOI116	21:51–21:56	eh negli ultimi anni si sono moltiplicati sì i supermercati chiaramente
TOR001	21:56–21:56	mh mh
TOI116	21:56–22:00	però i negozi ehm e infatti trovo stranissimo perché noi qua
	22:01–22:02	a a giro
	22:02–22:04	di cinquanta metri abbiamo tre supermercati
	22:05–22:08	e poi c'è un negozietto di alimentari
	22:09–22:10	che perd~ che perdura
	22:10–22:14	che mi sembra xx capisco il panettiere il macellaio no
	22:14–22:16	però il negozietto d'alimentar~
TOR001	22:16–22:16	certo
TOI116	22:16–22:21	eh cominta continua a perdurare sì c'è un rinnovo di
	22:21–22:25	certi tipi di negozio no che una volta non c'erano anche perché son cambiati proprio
TOR001	22:22–22:23	mh mh
TOI116	22:26–22:28	le i modi diversi di di vivere
TOR001	22:27–22:27	mh mh
TOI116	22:28–22:33	eh non so il negozio che vende le capsule del caffè una volta cioè non esisteva
	22:33–22:37	però mh non è cambiato eccessivamente
	22:37–22:40	sì forse ehm
	22:40–22:41	negli ultimi anni
	22:42–22:46	magari si vedono quello che una volta non c'era xx notavi di più
	22:47–22:50	eh magari in certe zone di torino in certe barriere
	22:50–22:55	la presenza degli extracomunitari no che che si è posto alla cura dei negozi allora
TOR001	22:52–22:53	mh mh mh mh
TOI116	22:55–22:59	magari qualcuno c'è che un pochi anni fa non
	23:00–23:01	però come quartiere no
TOR001	23:01–23:02	mh mh
TOI116	23:02–23:04	non non non è cambiato granché
	23:04–23:05	infatti sa molto di borgo
TOR001	23:06–23:09	sì infatti mantiene molto la dimensione no di quartiere proprio
TOI116	23:06–23:07	sì
	23:07–23:09	sì sì sì sì sì sì
TOI117	23:09–23:10	sì
TOI116	23:10–23:13	anche perché siamo un po' chiusi qua no tra i due fiumi per cui non è che
TOR001	23:11–23:13	eh sì
TOI116	23:13–23:16	ci può essere questa espansione magari edilizia
TOR001	23:16–23:17	mh mh mh mh mh
TOI116	23:17–23:20	come in certe zone di periferia dove si può costruire
TOR002	23:18–23:18	sì
	23:20–23:23	eh no ormai torino è tutta chiusa quindi
TOI116	23:21–23:23	eh è tutta chiusa eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	23:23–23:25	qua siamo qui due sponde cioè di più non ci si muove
TOR001	23:25–23:25	sì sì
TOI116	23:25–23:29	ci può essere qualche cambio di edificio ma
	23:30–23:32	neanche più di tanto no xxx eh
TOR002	23:31–23:33	eh poi ci son tanti studenti qui anche
TOI116	23:33–23:36	eh perché adesso con eh l eh
	23:37–23:37	come si chiama
	23:38–23:38	l'eina~
TOR002	23:38–23:39	il campus
TOR001	23:39–23:39	il campus
TOI116	23:39–23:42	er campus esa~ esatto col campus quindi sì
TOR001	23:42–23:43	stanno arrivando anche qua
TOI116	23:44–23:46	sì probabilmente sì
	23:46–23:50	poi siamo mh siamo ben serviti ci son diverse linee
TOR001	23:50–23:51	mh mh
TOI116	23:51–23:54	di bus di tram quindi
TOI117	23:55–23:57	siamo ben serviti nelle comunicazioni
TOI116	23:55–23:56	xxxx
	23:58–23:58	mh
TOI117	23:58–23:58	io
	23:59–24:02	posso dire poco o niente non sono io vado a comprare
	24:03–24:06	però a me è successo un fatto che m'ha fatto meditare
	24:07–24:10	sul fatto che bisognerebbe
	24:10–24:11	che nelle ferie
	24:11–24:14	non tutti andassero in ferie
TOI116	24:14–24:16	ah beh
TOI117	24:14–24:20	e ci dev'essere qualche nego~ non a me è successa una cosa ve la riferisco perché è sempre una battuta
TOR001	24:18–24:19	mh mh
TOI117	24:20–24:23	allora d'estate noi siam quasi sempre al paese
	24:24–24:26	e dovevo andar dal parrucchiere no
	24:26–24:30	mentre che venivo su perché tanto deve venire la buca delle lettere eccetera
	24:31–24:35	io vabbè tanto ne ho uno da cui vado da da da quarant'anni no
	24:36–24:39	e vengo su e questo era chiuso
	24:39–24:43	vabbè allora pij la macchina anduma su curs belgio magari
	24:44–24:46	madonna non ne ho trovato uno
	24:46–24:48	tutt~ tutti chiusi nessuno aperto
	24:50–24:50	allora
	24:51–24:53	passo per caso davanti alla sua parrucchiera
	24:54–24:58	e non sono entrato ho telefonato a lei i dije ma vara ma ansuma mentre son qua cos~
	24:59–25:03	possibile che se vado dalla tua parrucchiera vabbè che è una parrucchiera da donna ma
	25:03–25:04	a~ troverà il modo
TOI116	25:03–25:03	xx
TOI117	25:05–25:10	e niente sono andato dalla sua parrucchiera ho tro~ ho capito che
	25:10–25:13	che poi fa ridere se uno già capelli non ne ha però

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:14-25:17	e poi guarda caso chi m'ha lavato la testa è una mia ex alunna
	25:18-25:20	guar~ xx dico vedi ve~
TOI116	25:19-25:23	xx lavaggio di testa non tu non l'hai fatto l'ha fatto lei
TOI117	25:21-25:27	ve~ vedi vedi cosa succede nel tempo adesso tu lavi la testa al tuo professore di matematica
	25:27-25:28	e beh cosa vol di
TOI116	25:28-25:29	fatto bene lo stesso
TOI117	25:29-25:31	adesso le cose son cambiate bon tanto per dire
	25:32-25:33	quindi bisognerebbe però
	25:33-25:35	perché sono tre o quattro eh
	25:35-25:36	a m lu diva l'atar di
TOI116	25:36-25:42	sì dai un'o~ dai un'alternanza però in effetti se vai a prender proprio la settimana di ferragosto
TOI117	25:37-25:39	a a l pruchè
	25:41-25:43	a sun tre o qua~ eh por es~
TOI116	25:43-25:45	vabbè i capelli te li puoi lavare anche in casa
	25:45-25:47	cioè vabbè il taglio è diverso comunque
TOI117	25:46-25:47	eh però
TOR001	25:48-25:51	ma eh lei lavorava sempre in quartiere anche lei oppure altrove
TOI117	25:52-25:56	no no allora io la la zona di lavo~ dunque
	25:57-25:58	partiamo dall'inizio
TOR001	25:58-25:58	mh
TOI117	25:58-26:01	io ho cominciato nel settantacinque
	26:02-26:07	e e ho insegnato nove anni fino all'ottantaquattro
	26:07-26:11	in una scuola religiosa legalmente riconosciuta
TOR001	26:11-26:11	okay
TOI117	26:11-26:14	non non diciamo il nome ma in torino
TOR001	26:14-26:14	okay
TOI117	26:14-26:15	proprio in torino
	26:15-26:16	poi appunto
	26:17-26:19	nell'ottantatré ho dato il concorso
	26:20-26:23	riservato e ordinario insomma sono riuscito
	26:24-26:27	a passarlo eh perché eravamo mille allo scritto
	26:29-26:34	e siam passati in cento eh che han fatto l'orale che poi son passa~ insomma per passar di ruolo
TOI116	26:34-26:37	eh ma insomma anni e anni che non c'era un concorso
TOI117	26:36-26:40	e sono e sono andato eh
TOR001	26:37-26:37	mh
TOI117	26:42-26:47	diciamo in un quartiere vicino a san mauro non diciamo quale perché è un quartiere difficile
TOI116	26:48-26:48	di torino eh
TOR001	26:49-26:49	mh mh
TOI117	26:49-26:51	di torino molto molto difficile
	26:52-26:58	d'altra parte io a parte la passione per la matematica io mi sono sempre interessato a dei casi disciplinari gravi
	26:59-27:01	non mi son mai inimicato nessuno
	27:01-27:04	extracomunitari non mi interessa
	27:04-27:06	discorso è solo quello che

Parlante	Tempo unità	Testo
	27:07-27:08	che
	27:09-27:09	allora
	27:09-27:11	finché loro non si fidano
	27:12-27:13	tu ottieni nulla
	27:14-27:17	quando c~ difattti mh uno mh
	27:18-27:21	faceva delle cose poi li mandavano da me
	27:21-27:22	dico senti
	27:22-27:24	se tu pensi che
	27:25-27:28	che io parlando ai genitori ti possa servire mandameli
	27:28-27:29	non
	27:29-27:33	tu mi devi mandare il genito~ guai guai perché se fai così hai finito
	27:34-27:36	hai finito perché ti fanno una barriera e non c'è niente da fare
	27:37-27:39	e t'abitui eh nella giungla
	27:39-27:44	cioè col leone cor~ devi arrivare a patti eh perche se no non c'è niente da fare eh
TOR001	27:41-27:42	certo
TOI117	27:45-27:48	quindi quindi no no scuole in questa zona no no
	27:48-27:52	a parte che non avrei volut~ ce l'abbia~ eh d~ d~ davanti lì c'è scuola media
TOR001	27:52-27:52	okay
TOI117	27:54-27:56	cioè vai a prendere il pane
	27:57-28:01	non so d'estate in calzonni corti tu sei il professore~ poi a livello di di
	28:01-28:03	da undici a quattordici anni no tu
TOR002	28:04-28:05	eh beh è l'età che sono un po' più
TOI117	28:04-28:05	t~
	28:05-28:05	t~
TOI116	28:05-28:05	eh
TOI117	28:05-28:09	ma so~ so~ sono sono un po' più ma ma tu sei il professore
TOR001	28:08-28:09	certo
TOI117	28:09-28:12	cioè il professore in calzonni corti poi io sto anche male non sono un bel
	28:13-28:16	eh quindi non vado a farmi la la mina qua no che
	28:16-28:21	e e là ero x un professore poi vengo qua qua è casa e bon
TOR001	28:22-28:22	eh eh
TOI117	28:22-28:23	vabbè
TOI116	28:23-28:26	comunque poi è sempre rimasto lì fino alla pensione
TOR001	28:23-28:24	okay
TOI117	28:26-28:27	sì sì sì sì
	28:27-28:33	sì dall'ottantaquattro fino al duemi~ fino al duemila e dodici xx lì ho fatto un anno intero eh tutte le mattine
	28:34-28:37	un quarto alle sette là senza avere nulla eh
	28:37-28:40	no no no ma io sono ce l'ho nella testa eh
	28:40-28:42	io io avrei proseguito eh
	28:43-28:46	non m' avessero non avrei proseguito a insegnare per carità
	28:46-28:48	la cattedra va a un altro
	28:49-28:51	però mh eh
	28:51-28:55	sarei rimasto per interessarmi della disciplina
	28:55-28:58	perché secondo me una persona esterna

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:58–29:01	che non vada a rompere mh però serve
	29:02–29:06	perché capi~ tu fai l'insegnante un'ora dopo l'altra se io son libero
	29:06–29:13	avrei fatto quello che facevo già prima eh nell'ora buca cioè io andavo in una classe poi essendo vice preside xx
TOI116	29:12–29:13	lo psicologo
TOI117	29:14–29:18	senti posso prendermi tale eh ci parliamo un momento
	29:21–29:24	cioè io l'avrei fatto poi eh eh
	29:24–29:26	le cose son andate diversamente
TOR001	29:26–29:26	mh mh mh
TOI117	29:26–29:27	chiuso
	29:27–29:31	io faccio altro sempre in quell'ambito lì adesso insegno ai vecchietti come me
	29:32–29:35	e lì provi anche delle soddisfazioni eh
	29:35–29:40	eh perché vengon sono anche interessati adesso io
	29:40–29:44	mh tratto soprattutto cinema interessa quello eh
TOR002	29:43–29:44	mh mh mh
	29:45–29:45	vabbè
TOR001	29:45–29:49	e quindi lavorando diciamo entrambi nelle s~ nella scuola
	29:50–29:57	avete avuto la percezione solo di un cambiamento negli anni o i problemi son sempre rimasti più o meno uguali
	29:57–30:01	anche il tipo di di studenti no di utenza se è cambiato nel tempo
TOI117	30:00–30:01	xx di di
TOI116	30:02–30:03	trovo molto diverso
TOR001	30:03–30:03	mh mh
TOI116	30:03–30:05	prima di tutto diverso dalla provincia a qua
TOR001	30:06–30:06	mh mh
TOI116	30:06–30:07	molto diverso
	30:08–30:08	eh
	30:09–30:11	cambiate le famiglie
	30:11–30:13	cambiate le famglie anche
TOR001	30:12–30:13	in che senso diverso dalla provincia
TOI116	30:14–30:20	diverso perché mh nella provincia è tutto un po' un pochino più non dico annacquato ma
	30:20–30:23	mh voglio dire eh
	30:23–30:27	ci son dei ti~ delle relazioni diverse anche con i genitori
TOR001	30:26–30:26	mh mh
TOI116	30:28–30:30	eh non so io io mh vabbè adesso
	30:30–30:35	lontano lontano nel tempo comunque ho fatto quarantadue anni e i~ anzi i primi due anni
	30:35–30:40	non non mi sono ricordata ho insegnato al mio paese proprio nella frazioncina
TOR001	30:38–30:38	mh mh
TOI116	30:40–30:42	eh di massimo di periferia
	30:42–30:44	mh una frazione isolata per cui
	30:46–30:48	eravamo quattro gatti insomma per modo di dire
	30:49–30:52	e e quindi lì c'è io allo~ allora sembra
	30:53–30:54	assurdo ma era così
	30:55–30:56	ci accendevamo la stufa
	30:57–30:57	no quindi

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:58–31:04	al mattino magari arrivava la mamma dell'alunno a port~ ad aiutarti a accendere la stufa a mettere il carbone
	31:04–31:06	e poi magari ti portava il regalino
	31:06–31:09	queste cose che si fanno in provincia torino è un pochino più distaccato
	31:10–31:15	però x cioè devo dire che comunque come rapporti anzi eh forse
	31:15–31:17	mh come famiglie
	31:17–31:18	più sono umili
	31:19–31:22	eh e più c'è questo senso di rispetto
TOR001	31:22–31:23	mh mh
TOI116	31:24–31:30	io mh l'ho sempre avuto in tutti diciamo non ho mai avuto problemi di mh di relazionarmi anche coi genitori
	31:30–31:34	eh però qua in città trovi mh
	31:35–31:36	xxx casi
	31:36–31:37	magari
	31:37–31:38	un pochino più
	31:39–31:40	più duri no
TOR001	31:39–31:40	mh mh
TOI116	31:40–31:42	con cui devi interagire
	31:42–31:44	più difficili perché
	31:44–31:49	perché cioè ci sono tanti tipi cioè tanti tipi di famiglie tanti
	31:49–31:51	eh attività diverse
	31:52–31:54	eh situazioni differenti perché chi
	31:55–31:57	x ho insegnato un anno in in
	31:57–32:00	vicino a piazza vittorio e c'era chi veniva al mattino
TOR001	31:58–31:58	mh mh
TOI116	32:01–32:07	assonnato perché la mamma di magari faceva tutt'altro di notte quindi c'erano delle problematiche
	32:07–32:11	particolari che magari nel paesino non riscontri ecco questo
TOR002	32:10–32:11	mh mh mh mh mh mh
TOR001	32:10–32:10	certo
TOI116	32:12–32:16	poi sì nel tempo sono cambiati perché è cambiato anche il modo di lavorare una volta
	32:16–32:17	era difficile trovare
	32:18–32:20	quarant'anni adesso ormai x quasi cinquant'anni fa
	32:21–32:24	ehm le famiglie dove lavorassero entrambi i genitori
TOR001	32:24–32:24	mh mh
TOI116	32:25–32:28	e quindi c'era comunque sempre il sostegno della mamma
	32:28–32:30	c'era quasi sempre solo il papà che lavorava no
	32:31–32:32	a~ adesso
	32:33–32:36	quasi tutti se no~ o per esigenze economiche
TOR002	32:33–32:34	eh sì sì
TOI116	32:36–32:36	o per co~
	32:37–32:42	per il fatto che comunque i genitori entrambi hanno un'occupazione stabile o meno
	32:42–32:44	e quindi i riferimenti a volte li hai con
	32:44–32:47	diciamo con i nonni no magari perché i genitori sono
	32:47–32:51	sempre lì che vanno e che vengono quindi si è cambiato il tipo di famiglia

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	32:49–32:49	eh sì
TOR001	32:51–32:52	mh mh mh mh mh mh
TOI116	32:51–32:52	questo sì
TOR001	32:52–32:53	certo
TOI116	32:52–32:54	e poi le mh
	32:54–32:55	riscontri proprio
	32:55–32:58	più problematiche che non all'interno di un paesino comunque
TOR001	32:58–32:59	mh mh mh mh mh
TOI116	32:59–33:00	eh questo sì
TOR001	32:59–33:00	certo
TOI116	33:00–33:01	perché qui ci sono
	33:01–33:04	problemi lavorativi e problemi di casa
	33:05–33:08	eh di organizzazione all'interno della famiglia
	33:09–33:12	eh questo sì quindi nel tempo l'ho visto un po'
TOR001	33:12–33:13	mh mh mh mh cambiato
TOI116	33:13–33:14	po' modificarsi sì
TOI117	33:15–33:16	allora eh
	33:17–33:20	la zona dov'ero io appunto non diciamo il nome ma
TOR001	33:19–33:20	mh mh
TOI117	33:21–33:27	era una zona difficile molto difficile nell'ottantaquattro allora i professori di matematica se duravano duravano un anno eh
TOR001	33:27–33:28	wow
TOR002	33:27–33:28	eh
TOI117	33:29–33:30	n~ assolutamente~
	33:31–33:35	poi diciamo tanto non dico il posto quindi diciamo che se eri donna
TOR001	33:36–33:36	mh mh
TOI117	33:36–33:36	cioè
	33:37–33:39	una volta viene na collega da me
	33:40–33:43	dice senti arancioni
	33:43–33:45	è stata tre giorni a far supplenze
	33:46–33:47	io non vengo più
	33:48–33:49	è i~ è inutile che prenda
	33:50–33:53	quattro soldi e li usi per gli psicofarmaci
	33:54–33:57	quella lì quella lì usciva io avevo degli alunni xx bocciati x
	33:58–34:03	grandi e gro~ gli gli alzavano la macchina con lei sopra ci si buttavano in cinque o sei
	34:03–34:04	cose dell'altro mondo
	34:04–34:08	allora perché erano alunni così difficili perché
	34:09–34:13	eh le condizioni familiari erano queste vivevano nelle case popolari anzi
	34:13–34:17	erano state mandate in quelle case popolari lì da
	34:17–34:20	case popolari d'un altro quartiere
	34:21–34:21	di torino
	34:22–34:25	i genitori molti genitori non avevano lavoro
	34:26–34:29	quindi mh diciamo che
	34:29–34:33	andavano in giro in cerca di lavoro e questi erano per la strada
	34:34–34:38	cioè la loro casa era la strada quindi non ti dico
	34:38–34:40	alcuni son finiti veramente male

Parlante	Tempo unità	Testo
	34:42-34:44	allora cosa succede
	34:44-34:55	che passando gli anni poi c'è stato il progetto di aiuto delle periferie eccetera e allora facendo dei centri di aggregazione che poi s~ anche sono la biblioteca o
	34:55-34:59	che le adatti poi a fare altre cose o posti
	35:00-35:03	eh diversi di ritrovo per giovani
	35:03-35:07	e certo che i giovani cioè quelli che nascono poi
	35:08-35:12	mh già da piccoli fanno aggregazione no perché poi
	35:13-35:17	ade~ desso sa eh rispetto a quando andavamo noi a scuola eh si fa
	35:18-35:22	basket l'altro fa calcio l'altro fa nuoto
	35:23-35:25	allora trova altre e altre persone nel quartiere
	35:26-35:33	quindi cosa succede che magari il quartiere non lo vedi più come un nemico
	35:34-35:39	tu ne fai parte quindi non puoi più andare in giro a fare
	35:39-35:42	delle fesserie anche delle cose gravi eh
	35:43-35:44	cioè
	35:44-35:45	io ve ne dico una
	35:46-35:47	xx quando son andato lì
	35:48-35:49	nell'ottantaquattro
	35:50-35:51	un alunno
	35:53-35:56	diciamo che ma non stava neanche in classe eh
	35:56-36:03	dice dov'è dico io entravo ma è assente no dice l'han visto nel cortile con una corda in mano vai a saper cosa vuol fare
	36:04-36:05	st' alunno
	36:05-36:07	una volta xx questo è successo a me
	36:08-36:13	viene a scuola al mattino proprio era in una condizione ho detto ma scusa ma
	36:13-36:15	ma a che ora sei andato a dormire
	36:15-36:16	stanotte
	36:17-36:19	eh son andato a dormire alle tre e mezza
	36:19-36:21	e cosa hai fatto per le tre e mezza
	36:22-36:23	per le tre e mezza
	36:24-36:29	eh siamo andati nel negozio del panettiere e gli abbiamo sfasciato tutto
	36:29-36:30	e perché
	36:31-36:35	eh così impara a far la prova contro mio fratello che ha avuto l'incidente
	36:36-36:41	questa era gente di questo tipo allora dico a uno che non ha dormito cosa gli fai
	36:41-36:43	gli ho messo due banchi vicino
	36:44-36:50	e la la sua borsa x una borsa aveva sempre dietro forse le stesse co~ l'ha messa sotto la testa ti metti a dormire
	36:50-36:53	ma ma cose vere eh x ne ho viste di tutti i colori
TOR002	36:53-36:56	eh poi anni ottanta novanta in periferia c'era un sacco di droga anche
TOI117	36:56-36:57	sì
TOI116	36:57-36:57	sì
TOR002	36:57-37:04	xxmente mia mamma è cresciuta alle vallette che è un'altra zona particolare

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI117	37:01–37:03	un'altra zona che che che
TOI116	37:01–37:01	mh
TOI117	37:04–37:06	falchera vallette
TOR002	37:04–37:05	e
TOI117	37:06–37:08	lì ce n'è
TOR002	37:06–37:08	eh lì mh
	37:09–37:10	ah eh cioè proprio
	37:10–37:15	persone che conoscevano loro son state prese in mezzo a situazioni insomma comunque
TOI117	37:13–37:14	sì sì
	37:15–37:15	eh
TOR002	37:15–37:17	anche il periodo storico è stato
TOI116	37:17–37:17	sì sì
TOI117	37:17–37:18	xxx
TOR002	37:17–37:18	forse un po'
TOI117	37:18–37:21	eh no no eh eh perché poi tu eri lì ehi
	37:21–37:24	e poi devi difenderti cioè è un casino eh perché non è che tu
	37:25–37:28	dice io vado lì e seguo lezione
	37:28–37:31	cioè piano eh cioè c'è tu~
	37:31–37:32	per carità
TOR001	37:32–37:33	mh mh mh mh
TOI116	37:32–37:34	no io per esempio mh
TOI117	37:33–37:37	quindi adesso ste cose lì non ci sono più
	37:37–37:38	perché
	37:38–37:40	se le famiglie sono
	37:40–37:42	stabili prima di tutto
	37:42–37:45	poi hanno anche un lavoro stabile
	37:46–37:52	cioè è logico che capito il figlio si trova un po' lì dice ah cioè no devi andare a scuo~ x a scuola si va eh
TOR001	37:51–37:52	mh mh mh mh
TOI117	37:52–37:56	invece lì anda~ xxxx andavano i vigili ma mh
	37:57–38:01	non importa nulla non andavano venivano ogni tanto cioè
TOI116	38:02–38:05	xxx mh il rapporto è diverso mh
	38:06–38:10	tra i bambini delle elementari chiaramente e i bambini delle medie perché magari
TOR001	38:07–38:07	certo
TOI116	38:10–38:10	medie magari
	38:11–38:15	qualcuno che aveva ripetuto aveva anche quattordici quindici anni quindi è diversa
TOR001	38:13–38:14	eh sì
TOI116	38:15–38:18	che non la situazione nelle elementari dove al massimo
	38:18–38:22	poi ultimamente non si boccia più quindi hanno tutti undici anni al massimo dodici anni
TOI117	38:18–38:19	beh
TOR002	38:20–38:21	sì
TOI116	38:23–38:29	però di cose dure ne ho viste anch'io eh dipende proprio dal da da dove lavori e quale classe
	38:29–38:35	eh ti viene assegnata ci son delle classi bellissime io ricordo il penultimo ciclo ad esempio

Parlante	Tempo unità	Testo
	38:35-38:37	x anche se c~ erano ventisei
	38:37-38:40	però sì sì ventisei è vero xx
	38:41-38:41	è così
	38:41-38:43	ma mh
	38:43-38:47	benissimo cioè lavoravi lavoravi bene c'era rapporto
	38:48-38:50	positivo con con le famiglie e tutto
	38:50-38:53	e poi se avevi comunque i genitori dalla tua
	38:53-38:55	anche in situazioni difficili
	38:55-38:56	e quindi collaboravi
TOR001	38:56-38:57	certo
TOI116	38:57-38:59	c'era la collaborazione tra insegnante e genitore
	38:59-39:05	tutt'e due lavoravano con lo stesso intento no di risolvere x le situazioni x e allora lì
TOR001	39:03-39:04	mh mh mh mh
TOI116	39:05-39:06	i risultati venivano
	39:07-39:09	ma c'erano delle classi come mh x
	39:09-39:12	mh ho detto prima qualcuna vicino a piazza vittorio
	39:13-39:14	cioè oh
	39:14-39:19	c'e~ c'erano delle situazioni tremende una classe me la ricordo quella era drammatica
	39:19-39:21	sette casi difficilissimi
	39:21-39:23	ma sette casi difficilissimi
TOI117	39:22-39:23	si ma scuo~ scuola elementare eh
TOI116	39:23-39:28	scuola elementare cioè tu non li puoi portare in palestra e ne hai sette che si arrampicano su
	39:28-39:31	eh le le pe~ la la la il quadro svedese che non deve
TOI117	39:29-39:29	no no
TOI116	39:31-39:38	eh gli dici di xxx mh corrono scappano eh cioè ah uno arrivava al mattino eh vabbè aveva dei problem~
	39:38-39:41	problemi sia familiari problemi di eh
	39:41-39:43	di disadattamento
	39:43-39:45	e problemi anche un po' psichici
	39:45-39:49	e cioè io da come ar~ ve~ vedevo che arrivava al mattino
	39:49-39:52	e ti guardava in modo truce
	39:53-39:54	eh eh eh tu dicevi adesso questa
	39:54-39:57	è finita la mattina eh va a pallino
TOI117	39:55-39:56	xxxx
TOI116	39:58-39:59	prendevo il banco lo rovesciava
	40:00-40:04	e lì prima che riesci a calmare lui agli altri che
TOR001	40:02-40:03	eh certo
TOI116	40:04-40:06	cioè non erano situazioni facili eh
TOR001	40:06-40:07	ci credo
TOI116	40:07-40:07	eh
	40:07-40:09	e quindi per quello che dico a seconda
	40:10-40:13	la situazione che che dalla quale provenivano
TOR001	40:13-40:14	mh mh mh mh mh
TOI116	40:13-40:15	è sempre lì il discorso eh
TOR002	40:15-40:16	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI117	40:16-40:19	io dico sempre a francesco tu insegni all'università sei fortunato
TOR001	40:20-40:20	mh
TOI117	40:20-40:23	perché tu fai l'insegnante
	40:23-40:25	a livello di scuola media inferiore
	40:25-40:30	fai lo psicologo l'assistente sociale il domatore di leoni
	40:30-40:33	e qualche volta fai anche l'insegnante
	40:33-40:34	qualche vo~ quando riesci
	40:35-40:38	ma se no ma io arrivavo in classe pe x perché poi
	40:38-40:39	non dipende solo da loro eh
TOI116	40:40-40:41	ah certo xxxx
TOI117	40:40-40:45	io aveva io avevo certi colleghi che s~ con sto modo di fare
	40:46-40:47	eh
	40:47-40:49	se io venivo dopo di loro io sa~
	40:50-40:52	m~ la verità sapevo che per venti minuti
	40:53-40:57	inu~ mh non inut~ non ch~ non che li lasciassi però
	40:58-41:03	piano piano prendete posto poi già tu mi devi il compito in classe aspetta anche tu
	41:03-41:07	trovavi il modo ma per venti minuti non cominciavi eh
	41:08-41:09	perché erano c~
	41:10-41:18	quando hai anche quindi non è solo colpa loro delle famiglie xx gli insegnanti quelli che eh ti fanno questi modi di fare
TOR001	41:12-41:13	mh mh
TOI117	41:19-41:21	allora x quello serve nel senso
	41:22-41:28	poi hanno proprio una reazione che viene fuori magari non più con loro ma tu arrivi dopo
	41:28-41:31	ma ma sa~ san manco che sei arrivato prima che
	41:32-41:34	eh bisogna aver molta pazienza
TOR001	41:35-41:41	e diceva faceva l'esempio però del degli anni ottanta novanta così poi nel corso del tempo
TOI117	41:41-41:42	appunto
TOR001	41:41-41:45	come è rimasta costante la situazione
TOI117	41:44-41:47	no no come ho detto prima certo è cambiata in meglio
TOR001	41:45-41:45	okay
	41:47-41:50	okay diceva si è stabilizzata sì sì sì sì certo
TOI117	41:47-41:51	cambiata in me~ pe~ perché loro non facevano aggregazione con nessuno
TOR001	41:51-41:51	mh mh mh mh
TOI117	41:51-41:55	loro erano per la strada e lascio immaginare cosa facevano eh
TOR001	41:53-41:53	sì
	41:55-41:56	certo
TOI117	41:55-41:59	questi vendevano la droga eh cioè proprio qualcuno è anche morto eh
TOR001	41:57-41:58	mh mh mh mh mh mh
	41:59-42:00	sì sì sì
TOI117	42:00-42:03	per per overdose no no no ma eh le le situazioni erano quelle noi
TOR001	42:03-42:04	mh mh mh mh
TOI117	42:04-42:09	avevamo gli incontri con mh un magistrato del ferrante aporti
TOI116	42:10-42:11	frequente
TOI117	42:11-42:14	sì eravamo dei fornitori eh del ferrante

Parlante	Tempo unità	Testo
	42:14-42:16	cioè le situazioni erano quelle
	42:16-42:22	perché perché se uno non ha riferimenti i genitori purtroppo non erano in molti casi poi
	42:23-42:26	c'è chi va avanti per suo conto e tutto io
	42:26-42:27	un anno
	42:28-42:31	non solo io in quella classe anche il professore di lettere
	42:32-42:33	eh
	42:33-42:37	era una terza media e abbiamo chiesto
	42:38-42:42	al commissario di fare un esame particolare
	42:43-42:44	particolare perché
	42:44-42:47	mh a novembre io ho capito
	42:48-42:52	che la lezione quella x non era possibile
	42:53-42:56	ma non che saltassero io avevo capito
	42:56-42:58	allora portavo
	42:58-43:02	mh mi compravo io degl~ quei cartelloni settanta per cento
	43:03-43:10	allora stamattina scienze fammi sto disegno si mettevano lì mentre quelli erano occupati
	43:11-43:15	passavo vicino agli altri robe l'esame ste~ te~
	43:15-43:18	algebra meno tre più uno
	43:18-43:22	meno tre meno quattro che oh devi far cioè
	43:22-43:25	così eh e il commissario l'ha permesso
	43:26-43:28	non era possibile una roba
TOR001	43:28-43:28	già già
TOI117	43:28-43:29	un anno è successo così
	43:30-43:33	ma non capitava nulla di co~ ma ma dovevi adeguarti
	43:33-43:36	io al pomeriggio eh con tecnica dividevamo la classe
	43:37-43:41	io una volta arrivo perché lì ne avevo che non ti dico da fare eh
	43:42-43:43	arrivo un po' dopo
	43:43-43:47	e non è mica uno scandalo eh eh il mio collega giocava a carte con con
TOR002	43:47-43:48	ah proprio
TOI117	43:47-43:48	xxxx
	43:49-43:53	eh si giocavano a ca~ mentre aspettavano eh giocavano a c~ no no no ma s~
TOI116	43:53-43:54	almeno non si ammazzavano
TOR001	43:54-43:56	infatti
TOI117	43:54-43:56	cose cose da monte eh
TOR002	43:56-43:59	sì infatti rispetto ad altro le carte
TOR001	43:59-44:01	no no infatti infatti cioè almeno
TOI117	43:59-44:01	sì sì eh sì xxxxx
	44:01-44:01	vabbè
	44:02-44:02	poi
	44:02-44:05	andavamo in laboratorio lui tecnica io scienze
TOI116	44:02-44:03	eh
TOR001	44:06-44:07	mh mh
TOI117	44:06-44:09	no no poi li mettevi a far dei lavori delle cose
	44:10-44:12	io facevo le costruzioni col cartoncino
	44:13-44:17	andavano a casa coi il palazzo a nove piani la chiesa

Parlante	Tempo unità	Testo
	44:18-44:21	mh ma s~ li mettevi a lavorare ma studiare non esiste
	44:21-44:23	non esiste quello non non xxx
	44:23-44:25	vivaddio davo i miei appunti
	44:26-44:29	perché se no il libro poi una volta ho provato ma in prima media
	44:30-44:37	mado~ ma ma se ci metti ci metti non so dieci minuti a leggere due righe ma io ti do due pagine ma come fai x
	44:37-44:39	ba~ basta a questo punto
	44:39-44:41	do io so quello che do
TOR001	44:42-44:42	mh mh
TOI117	44:42-44:45	che deve perché l'insegnante non è bravo quello che ti fa
	44:45-44:46	tutto il programma
	44:47-44:53	è quello che lo adatta al materiale umano che ha davanti con una classe fai robe
TOR001	44:51-44:52	certo
TOI116	44:52-44:52	per forza
	44:53-44:55	eh e non xx diversamente
TOI117	44:53-44:58	con l'altra fai meno tre meno uno e così eh
TOR001	44:58-44:59	mh mh mh mh mh mh
	45:00-45:02	e mh visto che mi sembrate entrambi
	45:02-45:05	appassionati al lavoro che avete fatto poi dopo
TOI116	45:04-45:07	eh b~ b~ basta
TOR001	45:05-45:07	no no no dicevo
TOI117	45:06-45:08	no no no io avrei pro~ proseguito
TOR001	45:08-45:10	xxx volentieri
TOI116	45:08-45:09	sì sì
TOI117	45:09-45:10	no no no lo dico s~
TOI116	45:10-45:11	vabbè vabbè
TOI117	45:10-45:11	ma i miei colleghi lo sanno
TOR001	45:12-45:19	e e dopo quando siete andati in pensione cosa cosa avete iniziato a fare avete avuto più tempo a cosa vi siete dedicati
TOI117	45:19-45:20	xxx mi
TOI116	45:20-45:20	allora
	45:20-45:22	allora f~ comincia tu perché ah x abbiamo cominciato
TOI117	45:21-45:21	no di ti
TOI116	45:23-45:28	allora niente io sono andata in pensione cioè io avrei conti~ av~ cioè avrei continuato nel senso che
TOI117	45:23-45:24	precedenze
TOI116	45:28-45:29	a volte mh
	45:30-45:30	allora
	45:31-45:31	io
	45:32-45:34	per mio conto avrei dovuto andare in pensione due anni prima
TOR001	45:34-45:35	mh mh
TOI116	45:35-45:38	eh poi invece cioè diciamo quando uno ha
	45:38-45:43	ha una convinzione no dice oh il prossimo anno devo andare in pensione bene
	45:43-45:48	poi scopri quando ti fan tutti i conti che ti mancano cinque an~ cinque mesi di contributi no
	45:48-45:51	e allora devi ancora eh prolungare un anno
	45:51-45:53	poi legge fornero

Parlante	Tempo unità	Testo
	45:53-45:54	un altro anno ecco
	45:54-45:55	eh allora
	45:56-45:57	a me la scuola piaceva io mh
	45:57-46:01	ci s~ ci stavo benissimo e quindi non mi pesava per niente
	46:02-46:07	quello che mi pesava erano le nostre situazioni familiari perché noi venivamo avevamo
TOR001	46:05-46:06	mh mh
TOI116	46:07-46:12	in casa che viveva con noi negli ultimi anni che è mancato mio suocero c'era mia suocera
	46:12-46:14	eh poi c'era anna piccola
	46:14-46:18	e anche lei tra il nido le tonsille
	46:18-46:23	eccetera frequentemente era a casa dalla scuola materna l'altra nonna lavorava
TOI117	46:23-46:24	non devi dirlo anna
TOI116	46:24-46:24	ah già
TOR001	46:24-46:27	no lo togliamo lo togliamo non c'è problema togliamo dopo
TOI116	46:25-46:25	mh
TOI117	46:25-46:26	togliete xx
TOR002	46:27-46:27	leviamo tutto
TOI116	46:27-46:28	oh già ah okay
	46:29-46:31	ehm e quindi mh
	46:31-46:34	cioè di~ diventava pesante tutto
	46:35-46:38	il contorno anche familiare no gestire una cosa e l'altra
	46:39-46:45	comunque finita diciamo finiti quegli anni lì bon stoppato e iniziato l'unitré
TOR001	46:45-46:46	mh mh
TOI116	46:46-46:49	allora ho fatto inglese facevo découpage ehm
TOR001	46:47-46:48	mh mh mh mh
	46:48-46:49	mh mh
TOI116	46:49-46:53	altre attività particolari no attività di nonna
	46:53-46:59	attività di nonna eh più l'andamento familiare la routine normale
TOR001	46:58-46:59	eh eh eh
TOI116	46:59-47:01	quindi niente mh
	47:02-47:05	di che al di là di quello che insomma vi ho già detto
TOR001	47:03-47:06	beh già fare la nonna è un bel un bell'incarico
TOR002	47:04-47:05	mh
	47:06-47:07	fate molto i nonni voi
TOI116	47:06-47:06	sì
	47:08-47:09	beh per quello che possiamo sì
TOI117	47:09-47:12	ah cavolo sì sì no su quello non ci piove
TOI116	47:10-47:10	sì
	47:10-47:11	sì
	47:11-47:15	sì no no facciamo quello che possiamo sì lo facciamo certo
TOR002	47:14-47:14	mh mh mh mh
TOI117	47:16-47:16	comunque
TOI116	47:16-47:19	poi legati sempre al paese per cui eh
TOR002	47:19-47:19	mh
TOI116	47:20-47:20	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	47:20-47:26	su e giù su e giù noi chiudiamo casa diciamo a novembre e poi ci ritorniamo da febbraio a marzo
	47:26-47:35	e quindi là un po' di piante un po' di giardino un po' di rose un po' di terrazzo c'è sempre qualcosa da fare perché sono vecchie case quindi sempre qualcosa
TOR001	47:35-47:35	certo
TOI116	47:35-47:38	da da rinnovare o rimettere in sesto
	47:38-47:42	e quindi i fine settimana praticamente li passiamo lì
TOR001	47:43-47:44	ah sempre
TOI116	47:43-47:44	tu~ tutta l'estate
	47:44-47:48	ehm d'inverno no eh d'inverno no ma ci andiamo da da marzo
TOR001	47:46-47:47	okay okay okay okay
TOI117	47:47-47:49	d'inverno no ma anduma sempi giù eh
TOI116	47:49-47:52	però andiamo sempre giù tra una stor~ c'è sempre qualcosa eh
TOI117	47:50-47:51	stuma nen dui di
	47:51-47:53	eh anduma sempi giù
TOI116	47:52-47:57	o c'è la pioggia o c'è l'infiltrazione oppure c'è qualcosa da concordare
TOR002	47:53-47:53	eh beh
TOI116	47:58-48:03	e poi ci andiamo volentieri perché comunque lì abbiamo collegamenti gli amici che s~ poi sono
	48:03-48:06	eh persone che vivono ormai
	48:06-48:08	son tutti qua a torino anche xxx figli di
	48:09-48:12	di gente che s'è trasferita che lavorava alla fiat eccetera
	48:12-48:13	ehm
	48:14-48:17	e quindi ci vediamo sia a torino che ci vediamo là
	48:17-48:21	però là abbiamo dei rapporti rapporti lui ad esempio tiene delle
	48:21-48:27	degli incontri in biblioteca io mi occupo magari do una mano alla pro loco
	48:27-48:32	o oppure facciamo mercatini o robe del genere per dare xx alla
TOR002	48:32-48:33	eh la vita del paese eh
TOI116	48:33-48:35	è la vita del paese la solita ecco quindi
TOR001	48:35-48:35	beh però
	48:36-48:38	un sacco di attività nel paese eh
TOI116	48:37-48:38	sì sì insomma
TOI117	48:38-48:40	sì sta tranquil che a i na j'è fin che t vole
TOI116	48:38-48:39	qualcosina sì
	48:40-48:40	sì
	48:40-48:43	ma poi lui se li prende eh cioè non
	48:43-48:47	non non disdegna niente eh non disdegna niente
TOI117	48:44-48:45	no
	48:46-48:48	sì sì no no ma io son fatto così
TOI116	48:47-48:47	xx
TOI117	48:49-48:50	eh dunque
	48:50-48:53	mh come dicevi cosa cosa fate dopo la pensione
TOI116	48:53-48:53	dopo
TOR001	48:53-48:53	sì
TOI117	48:53-48:54	allora
	48:54-48:58	tanto per cominciare premetto una cosa ma non lo dico per dire che

Parlante	Tempo unità	Testo
	48:59-49:01	io veramente non mh
	49:02-49:07	non che pensavo d'andar sempre ma la mia idea la pensione non m'interessava
	49:08-49:12	difatti io sono andato due o tre anni fi~ prima da un patronato
	49:13-49:19	no con i fogli e vedere un po' la mia situazione perché lei poi spingeva vai a vedere x
	49:20-49:22	lui guarda guarda guarda e poi dice
	49:23-49:24	ma eh lei
	49:26-49:30	ma lei è cosciente che è già da due o tre anni che poteva andare in pensione
	49:31-49:34	ma no non non so cos~ non me ne f~
	49:34-49:37	glielo dico veramente non me ne frega nulla
	49:37-49:44	poi è stato che poi la segretaria m'ha fatto parlare con una persona del provveditorato per telefono
	49:45-49:48	e questa persona mi dice guardi io ho esaminato la sua posizione
	49:49-49:54	secondo me le conviene andare perché guardi che noi lo sappiamo il vento sta cambiando
	49:54-49:56	detto signora se lo dice lei
	49:57-49:58	comunque
	49:58-50:02	il la la tragedia perché sarebbe una tragedia
	50:02-50:04	della pensione è questa
	50:04-50:06	che molte persone
	50:06-50:08	eh fanno i più svariati lavori
	50:09-50:16	e dicono be~ be~ bene ma poi quando io vado in pensio~ xx certo uno dice vado lì ma sì quando vado in pensione io faccio così
	50:16-50:17	vado là
	50:17-50:19	è vero niente
	50:19-50:20	per~ no
	50:21-50:27	perché non è vero che cioè tu vai in pensione domani e domani vai là vai lì no
	50:28-50:32	tu ehm devi comunque io non è che mi son preparato prima alla pensione
	50:33-50:38	però dato che sono videoamatore sono un appassionato
	50:38-50:44	io per esempio ne~ che insegno nelle unitre è dal duemila e nove duemila e dieci
	50:44-50:46	so andato in pensione poi nel duemila e dodici
	50:47-50:50	quindi già sto lavoro lo facevo prima perché
	50:51-50:55	perché così mi interessava porto anche i miei filmati
	50:56-50:58	e poi quindi già prima
	50:58-51:01	io voglio preparare sempre mh allora
	51:02-51:03	io cosa porto
	51:03-51:07	ehm di argomenti ormai sì ne ho un certo
	51:07-51:14	numero ma ne preparo anche altri per esempio l'altr'anno ho cominciato al paese no il direttore della biblioteca dice ma perché non facciamo qualcosa
	51:15-51:21	allora ho fatto truffe agli anziani e truffe informatiche ho tenuto in~ due incontri di ecologia
TOR001	51:19-51:19	ah
TOI117	51:22-51:26	un incontro sulle migrazioni quindi argomenti duri
	51:26-51:29	adesso questi tre che ho tenuto

Parlante	Tempo unità	Testo
	51:30–51:32	completamente diversi perché poi
	51:32–51:37	un po' va bene poi sai c'è quello dice son culture diverse c'è quello anche che non ce l'ha
TOR001	51:34–51:35	certo
TOI117	51:37–51:41	dice questo qui viene sempre a ccontare xx emigrazioni x
	51:41–51:43	cioè argomenti duri
	51:43–51:44	allora
	51:44–51:45	ho detto
	51:45–51:45	toh
	51:46–51:48	quando di scena è il buonumore
	51:48–51:54	in tre adesso ho tenuto domenica l'ultimo sull'ironia ma il penultimo era su macario
TOR001	51:54–51:55	mh mh
TOI117	51:55–51:55	eh
	51:56–52:01	e intanto adesso è già il secondo anno eh che tengo de d~ questi incontri
	52:02–52:03	è vero sul cinema
	52:04–52:06	cioè analizziamo delle biofilmografie
	52:06–52:08	ma di attori
	52:09–52:10	del passato
	52:10–52:12	anni trenta quaranta cinqua~ cioè
TOR001	52:11–52:12	mh mh
TOI117	52:13–52:15	grace kelly gina lollobrigida adesso
	52:16–52:19	al venti gennaio c'è marcello mastroianni
	52:20–52:23	in cui eh si esamina la biofilmografia
	52:24–52:25	e ne parlo io
	52:26–52:26	poi
	52:26–52:29	dato che come videoamatore ho una
	52:29–52:32	diciamo una certa facilità del farti un di vu di
	52:33–52:37	io un film di quelli più famosi eccetera lo riduco
	52:37–52:42	è un casino eh perché tu parti da un minuto e quarantacinque e arrivo a venti ventidue minuti eh
TOR002	52:42–52:43	cioè poi fa un trailer
	52:43–52:44	praticamente
TOI117	52:43–52:45	no no no aspetta no
	52:45–52:47	quello è il film ridotto
	52:47–52:50	poi faccio vedere quattro o cinque trailer
	52:50–52:52	allora lì sono anche solo cinque sei minuti sì sì
	52:53–52:55	ma quello che faccio vedere ridotto
	52:55–52:56	è un casino eh perché
	52:57–52:59	tu in pratica come togliessi nulla perché
	53:00–53:01	chi viene a veder xx
	53:01–53:04	l~ l~ la la la trama eh cosa c'è
TOR002	53:02–53:02	sì sì
TOI116	53:02–53:05	c'è la struttura eh cioè la logica
TOR001	53:04–53:04	x
TOI117	53:04–53:09	cioè e poi ne parliamo com'è x chi era il personaggio cos'ha detto ecce~

Parlante	Tempo unità	Testo
	53:09-53:14	ma non posso perché io ho due ore non posso perdere un'ora e quarantacinque e poi ciao ti saluto
TOR002	53:15-53:17	beh poi dipende dal film
TOI117	53:15-53:15	quindi
TOI116	53:17-53:17	mh
TOI117	53:17-53:19	sì sì dipende d~ eh
TOR002	53:17-53:21	alcuni si prestano di più altri di meno probabilmente
TOI116	53:19-53:20	certo
TOI117	53:19-53:22	dipende dal film comunque xxxx
TOI116	53:20-53:20	cioè
	53:21-53:23	ci sono alcuni che non sono proprio
TOR001	53:24-53:24	mh mh
TOI116	53:24-53:26	non è proprio possibile ridurli no
TOI117	53:26-53:31	no no no li riduci per grace kelly mezzogiorno di fuoco l'ho ridotto
	53:31-53:34	lo riduci a venti minuti che ci sia un'idea
TOI116	53:33-53:35	vacanze romane ah dai a me piace x
TOI117	53:35-53:38	poi vacanze romane ho fatto audrey hepburn
	53:38-53:42	poi poi x allora il mio scopo è ques~ questo me lo sono inventato io
	53:43-53:44	allora parliamo
	53:44-53:46	del~ dell'attore
	53:46-53:49	certo eh dal punto di vista del suo lavoro
	53:50-53:53	ma a me interessa che venga fuori la persona
	53:55-53:56	la persona
	53:57-54:01	per esempio non so se sapete gina lollobrigida ne ha novantadue di anni
TOR002	54:01-54:02	novantadue
TOI116	54:02-54:03	xxxxx
TOR002	54:02-54:03	eh beh sì
TOI117	54:03-54:03	eh
	54:04-54:04	eh
	54:04-54:09	è dal duemila che che che è sempre dai giudice e l~ dagli avvocati
	54:10-54:11	ma contro suo figlio
	54:12-54:13	ma contro suo figlio
	54:14-54:15	e ai novantadue anni
	54:15-54:19	chi è che ha la dicono sono gli anni della saggez~ tu ne hai novantadue eh
	54:20-54:22	rispetto a tuo figlio che ne ha cinquanta penso che la
	54:24-54:26	e io voglio voglio tirar fuori quello
	54:27-54:29	ma proprio una mia idea e
	54:29-54:30	loro sono
	54:31-54:32	a loro piace insomma
TOR001	54:32-54:32	mh mh mh mh
	54:34-54:36	beh quindi vi mantenete molto in attività direi eh
TOI117	54:34-54:34	xx
	54:36-54:36	sì sì
TOI116	54:37-54:38	sì molto
TOI117	54:38-54:39	allora
	54:39-54:40	la x

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI116	54:39-54:43	io purtroppo cioè ho ho tutto l'ambaradan mh
	54:44-54:46	della casa per cui quello non sembra ma
TOR001	54:46-54:48	no no sembra sembra
TOI116	54:47-54:52	cioè voglio dire eh e e la pulizia e la cucina e lo stirare e il lavare la spesa eh
	54:53-54:54	quindi quello incide anche molto
TOR001	54:54-54:55	eh sì
TOI116	54:55-54:59	però comunque lui è un soggetto molto più attivo infatti il prezzemolo
TOI117	55:00-55:01	no no no
TOI116	55:01-55:03	un po' dappertutto
TOI117	55:02-55:05	allora allora allora io se volete
TOI116	55:04-55:04	xxx
TOI117	55:05-55:06	saperlo
	55:06-55:09	dunque io vado è vero a dormire
	55:10-55:13	nove n~ no~ nove e mezza esagera alle dieci
TOI116	55:10-55:12	sì va va lascia perdere va
TOI117	55:14-55:17	però io non adesso da quando f~ facevo il liceo
	55:18-55:22	liceo mi alzavo quattro e mezza un quarto alle cinque
	55:23-55:24	ma io mi alzo alle quattro
	55:25-55:27	se vado a dormire nove e mezza dieci
TOI116	55:26-55:27	se vai a dormire presto
TOI117	55:27-55:30	sta~ stasera vado a al cineforum arrivo all'una
	55:31-55:31	quindi è dive~
	55:32-55:35	xxxxx veramente m'alzo alle tre e cinquantaquattro
TOI116	55:34-55:35	ecco certo
TOI117	55:35-55:36	ma dormo eh
TOI116	55:36-55:37	qualche minuto
TOI117	55:37-55:39	ma non che io non
	55:39-55:45	dormo due ore io faccio dei tiri di quattro ore poi magari altre due no no no no
	55:45-55:45	xx
	55:46-55:48	però però cioè io f~
	55:48-55:51	se io ho una giornata per me
	55:51-55:54	io dalle quattro all'una
	55:54-55:55	son nove ore
	55:56-55:58	faccio nove ore al mattino e cinque il pomeriggio
TOI116	55:59-56:00	adrenalina altissima
TOI117	56:00-56:01	no no no no io faccio
	56:01-56:07	però io io giro tutto il giorno tra torino e san mauro eh cioè io faccio il nonno eh no no no no
	56:08-56:09	no no no no assolutamente
	56:11-56:11	son fatto così
TOR001	56:12-56:15	e e il cineforum che frequenta è a torino o sì
TOR002	56:12-56:13	xxx
TOI117	56:15-56:15	sì sì
	56:16-56:17	sì sì è nello stesso posto xx
	56:18-56:21	allora ehm mercoledì si fa cineclub con una persona

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	56:22-56:22	mh
TOI117	56:22-56:22	allora
	56:23-56:24	cineclub
	56:24-56:28	eh si esaminano dei filmati che possa~ eh che p~
	56:28-56:29	portiamo anche noi
	56:30-56:36	ma anche che so io il il tal programma nuovo che serve a capito
	56:37-56:39	dal punto di vista tecnico quindi così
TOR001	56:38-56:38	mh mh mh
TOI117	56:40-56:44	invece proprio cineforum eh sì si esa~ cioè
	56:44-56:45	la persona
	56:46-56:50	prende in esame adesso robert bresson per esempio
TOR001	56:49-56:49	mh mh
TOI117	56:50-56:51	c'è ancora due incontri
	56:52-56:55	si prende in esame un regista si va avanti
	56:55-56:57	e u~ na volta ogni quindici giorni
	56:57-57:05	e si va avanti cosa l'è un mese quattro volte e si parla di quello e c'è una persona che ci presenta sia prima
	57:05-57:09	che poi finito il film si parla ma è interessantissimo eh interessantis~
	57:10-57:15	anche perché più o meno alla mia maniera io faccio lo stesso mestiere io presento anche se
TOR001	57:14-57:15	mh mh mh
TOI117	57:15-57:17	in un'altra maniera ognuno ha la sua
TOR001	57:18-57:18	bello
TOI117	57:18-57:19	questo è più
	57:20-57:21	mh stile x
	57:22-57:25	stile di quelli che io io ti parlo di quello
	57:25-57:30	e e poi meno male loro faccio i confronti con cioè proprio gente che sa
	57:30-57:34	io ammetto non sono x arrivo qua io ti dico tutto sul cinema x no
	57:35-57:39	io ti prendo in esame quello e andiamo a vedere due aspetti uno la persona
	57:39-57:41	e l'altro l'attore questa è la mia idea
TOR001	57:42-57:43	faccio l'ultima domanda
TOI117	57:43-57:43	dai
TOR001	57:43-57:43	c~
	57:44-57:45	che rapporto avete con torino
	57:46-57:47	con con la città
TOI117	57:47-57:47	dai
TOI116	57:48-57:49	poco
TOR001	57:49-57:49	mh
TOI116	57:49-57:55	poco se non emh rapporto che che viene fuori poi da questi collegamenti
	57:55-57:57	eh da questi incontri ad esempio con le colleghe
TOR001	57:57-57:58	mh mh
	57:58-57:58	mh mh
TOI116	57:58-57:59	colleghe
	57:59-58:07	e allora magari lì ci troviamo andiamo a vedere la mostra andiamo alla gam oppure non so ci troviamo in un'altra occasione
	58:07-58:09	ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
	58:10–58:15	poco poco nel senso che noi da sempre siamo stati quelli della provincia
TOR001	58:15–58:15	mh mh
TOI116	58:16–58:21	eh c'è chi xxx vediamo la differenza tra un nostro amico che ha pure la casa in campagna no
	58:21–58:24	eh vive anche lui a torino ma ha la casa vicino a noi
	58:25–58:28	e però è cresciuto sempre a torino
	58:28–58:35	e lui eh turineis eh no no eh conosce tutto conosce le vie conosc~
	58:35–58:36	i modi di x anche di
	58:36–58:41	anche di parlare noi il torinese non l'abbiamo mai imparato perché poi parlando piemontese
	58:42–58:44	cioè figuriamoci facciamo dei miscugli che
	58:44–58:47	infatti io quando andavo dal mio macellaio che oltretutto era x
	58:47–58:49	del mio paese di origine
	58:49–58:51	e lo~ se parlavamo io e lui
	58:51–58:52	gli altri ci guardavano
	58:53–58:57	capivano niente perché poi è è è un dialetto
	58:57–59:00	diverso dal suo anche se c'è distanza
TOR002	58:58–58:59	eh è diverso
TOR001	58:58–58:59	mh mh mh
TOI116	59:00–59:02	trenta chilometri dal suo paese al mio di nascita
	59:03–59:05	però il mio è già vicino all'alessandrino
	59:05–59:13	quindi ha tutta una una cadenza diversa rispetto a quello de~ di passerano che è già più vicino
TOR001	59:07–59:08	mh mh
	59:13–59:13	mh mh mh
TOI116	59:13–59:17	al mh ai dialetti torinesi eccetera no
	59:17–59:19	e quindi nessuno ci capiva
	59:19–59:21	e adesso però ho perso il filo del discorso
	59:21–59:22	che cosa stavo dicendo
TOR001	59:23–59:24	eh del rapporto che ha con la città
TOI116	59:23–59:25	sì ah sì al di là del x
TOI117	59:23–59:23	no
TOI116	59:25–59:30	ehm no cioè non mh noi x sem~ sem~ sempre legati un po' al paese
	59:30–59:36	quindi sia da quando eravamo più giovani che quindi dovevamo andare per forza perché c'erano i genitori
TOR001	59:36–59:36	mh mh
TOI116	59:37–59:43	eh dopodiché siamo diventati noi genitori e continuiamo questa trafila
	59:43–59:44	quindi
	59:44–59:53	non siamo quelli che alla domenica si organizzano che cosa devono andare a vedere a torino vabbè poi ci possiamo andare a vedere la fiera del libro
TOR001	59:52–59:52	certo
TOI116	59:53–59:58	o qualche occasione così ma non abbiamo molto molta domestichezza
TOR002	59:54–59:56	mh se c'è un evento
TOR001	59:58–59:58	mh mh
TOI116	59:58–59:59	noi abbiamo anche le vie
	59:59–1:00:01	noi guardiamo seguiamo lo stradario perché

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:00:02–1:00:09	eh perché cioè se sono quelle in zone do~ che bazzichiamo allora be~ se no non mh non sappiamo molto
TOI117	1:00:03–1:00:03	sì
TOR001	1:00:09–1:00:09	mh mh mh mh mh
TOI116	1:00:09–1:00:14	organizzarci insomma e e e non non non non ci creiamo
	1:00:14–1:00:18	delle attività particolari se non quelle che gravitano attorno
	1:00:18–1:00:22	non so all'unitré o alle uscite
TOR001	1:00:20–1:00:20	certo
	1:00:21–1:00:22	mh mh mh mh mh
TOI116	1:00:22–1:00:24	con degli amici con dei colleghi così
	1:00:24–1:00:25	non abbiamo molta
TOR001	1:00:26–1:00:26	mh mh
TOI116	1:00:26–1:00:28	attività torinese
TOI117	1:00:28–1:00:29	sì no ma
TOI116	1:00:28–1:00:29	mh no
TOI117	1:00:29–1:00:32	questo è vero però momento eh non è poi prop~ io
TOI116	1:00:32–1:00:32	in che senso
TOI117	1:00:33–1:00:36	io no nel senso che io come videoamatore
	1:00:36–1:00:41	eh cavolo quando c'erano le le domeniche a piede gli anni settanta
TOI116	1:00:40–1:00:40	ah vabbè
TOI117	1:00:41–1:00:43	io andavo in giro a far riprese poi xx
	1:00:43–1:00:48	tutti i film che portavo al torino film f~ io al torino film festival ogni anno ne portavo quattro o cinque brevi
	1:00:49–1:00:50	ma se~ ma sempre quattro o cin~
	1:00:50–1:00:54	e poi f~ ho fatto il filmato appunto confronto tra il casino andavo
	1:00:55–1:01:01	eh a registrare la la coda di macchine con lo strombazzamen~ e e e quando la gente andava in bici
	1:01:02–1:01:03	in via po eccetera
	1:01:03–1:01:09	nel duemila alluvione tremenda con anche con dei morti nel piemonte
	1:01:09–1:01:13	la la scuola ha chiuso tre giorni io
	1:01:13–1:01:17	ma io sì sì per tre giorni sono andato in giro a fare riprese xx lì
	1:01:17–1:01:21	sui sui ponti sulla dora che è una roba pericolosa perché c'era l'acqua
TOI116	1:01:20–1:01:21	la passerella
TOI117	1:01:21–1:01:23	che era c'era l'acqua che arrivava quasi al ponte
	1:01:24–1:01:29	proprio na roba da non far perché io volevo far le~ cioè videoamatore è un po' matto no non è mica tanto a posto
TOR002	1:01:28–1:01:28	sì sì sì
TOI117	1:01:30–1:01:33	volevo far le far le riprese xx so andato sopra
	1:01:34–1:01:36	ho ho fatto mh minimo perché
	1:01:36–1:01:37	quando è così
	1:01:37–1:01:40	c'è un allora il ponte non è fermo
	1:01:41–1:01:41	m~ m~
TOR001	1:01:41–1:01:42	eh sì
TOR002	1:01:41–1:01:42	eh sì xx
TOI117	1:01:42–1:01:43	ma una roba
	1:01:43–1:01:46	ma con con un rumore che ti spaventa
	1:01:47–1:01:49	eh quindi quindi no no ah io

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:01:50–1:01:52	qualunque roba ci sia vado in giro e ripren~
TOR002	1:01:52–1:01:56	beh adesso fan tutto col drone que quelle situazioni lì
TOI116	1:01:54–1:01:55	eh eh eh
TOI117	1:01:54–1:01:58	des~ eh c~ il drone saría a j'è co na bela ah cul drone
	1:01:59–1:02:00	ma eh sì
	1:02:01–1:02:01	allora
	1:02:02–1:02:03	diciamo una cosa
	1:02:03–1:02:04	io
	1:02:04–1:02:06	per dire in brevissimo
	1:02:06–1:02:08	io per un filmato mio
	1:02:08–1:02:10	credo alla tecnica per forza uso
	1:02:11–1:02:12	ma al venti per cento
	1:02:13–1:02:14	all'ottanta
	1:02:14–1:02:16	a quello che è la mia creatività
	1:02:17–1:02:19	perché io stimo sempre molto di più
	1:02:19–1:02:22	la creatività rispetto alla tecnica io frequento
	1:02:22–1:02:27	miei amici videoamatori che io dico sempre a loro io sono un videoamatore molto particolare
	1:02:28–1:02:28	loro s~
	1:02:29–1:02:30	videoamatore è quello che
	1:02:31–1:02:32	ha la tecnica
	1:02:32–1:02:34	nasce la telecamera nuova
	1:02:34–1:02:37	la va a comprare io non sono così
	1:02:38–1:02:39	non me non non me ne fre~
	1:02:39–1:02:40	cioè sì
	1:02:41–1:02:41	sì
	1:02:41–1:02:43	se io avessi un drone x
	1:02:43–1:02:47	ma poi anche lì hai il drone fai le riprese dall'alto ma per film che fai
TOR002	1:02:46–1:02:49	a cosa
TOI117	1:02:47–1:02:49	xxxx per per i film che fai
	1:02:50–1:02:52	ha interesse poi questo o no
TOR001	1:02:52–1:02:52	mh mh mh
TOR002	1:02:52–1:02:53	eh
TOI117	1:02:52–1:02:54	cioè non è che poi x
	1:02:55–1:02:59	vai eh in alto e dice ma cosa mi fai vede~ cioè devi far veder na roba e devi coinvolgere l'altro
TOR002	1:02:59–1:03:01	però però c'è tanti che mh
	1:03:02–1:03:05	cioè poi il mezzo è il fine in realtà e quindi
TOI116	1:03:04–1:03:04	sì
	1:03:04–1:03:06	sì sì esatto
TOI117	1:03:05–1:03:09	sì ma sì ma perché xx poi la gasatoria no xx
	1:03:09–1:03:14	mado~ ma io io ce l'ho già quel pr~ xxxx c'è su inter~ non c'è an- cora in giro ma io ce l'ho già
TOI116	1:03:14–1:03:19	ma ci sono suoi colle~ colleghi amici lì del cineclub ma spendono delle cifre
TOI117	1:03:19–1:03:20	delle cifre
TOI116	1:03:19–1:03:22	esorbitanti perché tutte le novità che ci sono
	1:03:22–1:03:26	all'avanguardia tutto x ma non puoi spendere mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:03:26–1:03:28	delle somme esagerate no per metterti
	1:03:29–1:03:30	vabbè se non
	1:03:30–1:03:32	è anche una scelta quella però
TOI117	1:03:32–1:03:33	vada vada
TOI116	1:03:33–1:03:33	somma
TOI117	1:03:34–1:03:35	mercoledì
	1:03:35–1:03:36	no
	1:03:36–1:03:37	al al cineclub
	1:03:38–1:03:39	un mio amico ha portato
	1:03:40–1:03:43	mh ha fatto alla sua maniera la sua vita come videoamatore no
TOI116	1:03:43–1:03:44	mh
TOI117	1:03:44–1:03:48	quindi è passato dalle pellicole io ho cominciato col superotto e questo qua anche eccetera eccetera
	1:03:49–1:03:53	a un certo punto però dicendo che ha cominciato come ho fatto io con la fotografia no
TOR001	1:03:53–1:03:53	mh mh
TOI117	1:03:54–1:03:55	e ha messo
	1:03:55–1:03:56	belle belle
	1:03:57–1:03:58	macchine fotografiche
	1:03:58–1:04:00	una due tre quattro cinque
TOI116	1:04:00–1:04:01	mh
TOI117	1:04:01–1:04:03	e l'altro amico che è uno come lui
TOI116	1:04:03–1:04:03	mh
TOI117	1:04:03–1:04:04	ma
	1:04:04–1:04:06	dice ma scusa ma son tutte tue
TOI116	1:04:06–1:04:06	mh
TOI117	1:04:08–1:04:09	ma le hai comprate tutte tu
	1:04:10–1:04:11	cioè ma robe da
TOR002	1:04:11–1:04:11	sì
TOI117	1:04:11–1:04:12	spendono dei capita~
	1:04:13–1:04:14	allora io avevo un altro
	1:04:14–1:04:21	n~ in un altro cineclub in cui mh andavo poi non andavo più poi adesso vado di nuovo eccetera
	1:04:22–1:04:24	c'era uno parlavamo d'un programma
	1:04:25–1:04:26	programma
	1:04:26–1:04:28	ma non adesso già qualche anno fa
	1:04:28–1:04:30	prezzo diecimila euro
	1:04:31–1:04:32	e lui diceva
	1:04:32–1:04:34	e lui diceva una sera si parlava di quel programma
TOI116	1:04:34–1:04:35	ah sì
TOI117	1:04:35–1:04:43	dic~ ma questo qua andava giù in africa a far~ ma cose xxx face~ faceva faceva il giro giù xx adesso è più vecchio non lo fa più ma insomma
TOI116	1:04:38–1:04:39	faceva xxxxx
TOI117	1:04:44–1:04:45	dice ah momento
	1:04:45–1:04:49	io diceva lui io non sono come voi che avete
	1:04:50–1:04:52	le mogli i figli
	1:04:52–1:04:53	io ho nessuno

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:04:54–1:04:54	io
	1:04:55–1:04:58	sto ben attento a che razza di programma x
	1:04:59–1:05:02	se io devo spendere diecimila euro per xx programma io li spendo
	1:05:03–1:05:04	io no~ non ho
TOR002	1:05:04–1:05:04	sì sì
TOI117	1:05:04–1:05:06	mogli figli nipoti eccetera
	1:05:07–1:05:07	io li spe~
	1:05:07–1:05:08	però
	1:05:08–1:05:09	sto attento eh
	1:05:09–1:05:10	quello sì
	1:05:10–1:05:11	faceva bene
TOI116	1:05:10–1:05:13	faceva il xx no x eh
TOI117	1:05:13–1:05:15	andava giù ma poi a na cunt~
TOI116	1:05:13–1:05:14	xxx
	1:05:15–1:05:16	xxxx
TOI117	1:05:16–1:05:21	poi po~ poi portava su sto sto filmato dall'africa eh ma tizi molto in gamba eh
	1:05:22–1:05:22	vabbè
TOR001	1:05:23–1:05:24	va bene ma basta vi lasciamo
	1:05:24–1:05:25	grazie mille
TOI117	1:05:24–1:05:26	penso che vi ho rotto eh
TOI116	1:05:25–1:05:27	vi vi posso fare un caffè
TOR001	1:05:26–1:05:26	no no
	1:05:27–1:05:28	no no grazie
TOR002	1:05:28–1:05:29	no davvero noi
TOR001	1:05:28–1:05:29	tu sei a posto abbiam presi due
TOI116	1:05:29–1:05:29	davvero
TOI117	1:05:30–1:05:31	neanche un bicchier d'acqua
TOR002	1:05:30–1:05:31	io sono a posto
	1:05:32–1:05:33	dai un bicchier d'acqua sì
TOR001	1:05:32–1:05:33	bicchiere d'acqua sì
TOI116	1:05:33–1:05:38	ah un bicchier d'acqua ma com~ ah mh mh abbiamo solo quella naturale abbiam finito quella gasata
TOR001	1:05:36–1:05:37	va benissimo~
TOR002	1:05:37–1:05:37	va
TOR001	1:05:37–1:05:39	va benissimo va benissimo
TOR002	1:05:38–1:05:39	benissimo
TOI117	1:05:39–1:05:40	damla co a mi che a forza ed parlé
TOI116	1:05:40–1:05:40	xxxx
TOI117	1:05:41–1:05:43	ma si può sentir solo qualcosa
TOI116	1:05:42–1:05:43	xxx
TOR002	1:05:43–1:05:48	eh sì quando lo spegnamo sì
TOI117	1:05:44–1:05:45	no xxxx
	1:05:45–1:05:47	no ma poi no ma poi lo chiedo a francesco
TOR001	1:05:47–1:05:47	sì sì tanto
TOI117	1:05:47–1:05:51	se francesco mi dà tutto il file xx mi fa piacere poi
TOR001	1:05:49–1:05:50	sì sì certo
TOI117	1:05:52–1:05:54	alle persone anziane sapete

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:05:54–1:05:56	no fa è vero fa è vero che questo fa pia~
TOR002	1:05:54–1:05:55	mh mh
TOI117	1:05:57–1:05:58	fa piacere raccont~
	1:05:59–1:06:01	racconti la tua vita
	1:06:01–1:06:05	perché hai un po' non l'orgoglio ma l'idea
	1:06:06–1:06:07	che magari
	1:06:07–1:06:08	eh cioè
	1:06:08–1:06:10	voi avete sentito noi voi fate un'altra
	1:06:11–1:06:14	eh un'altra mestiere un'altra cosa però magari
	1:06:14–1:06:15	capito
	1:06:16–1:06:17	capti una cosa
	1:06:18–1:06:19	che adesso non te ne frega niente
	1:06:19–1:06:20	magari un giorno dicevi
TOR001	1:06:20–1:06:21	mh mh
TOI117	1:06:21–1:06:22	però guarda che è
TOR002	1:06:23–1:06:26	eh comunque fa effetto ascoltarsi
TOI117	1:06:25–1:06:28	sì sì sì sì sì sì sì no
	1:06:28–1:06:29	no ma soprattutto
	1:06:29–1:06:34	l'impostazione del lavoro io ho avuto quest'impostazione da mio padre mh
	1:06:35–1:06:39	mh proprio dice guarda che tu vai a lavorare eh
	1:06:39–1:06:41	difatti una volta una mia collega
	1:06:42–1:06:43	una mia collega dice
	1:06:44–1:06:45	eh scherzando
	1:06:46–1:06:48	non chiamarmi signora perché io non son sposata
	1:06:49–1:06:53	tanto per dire io a per cosa andavo a scuola non per cose così mi
	1:06:53–1:06:54	no
	1:06:55–1:06:59	ma n~ ma non per essere freddo pe~ io vado per fare un lavoro
TOR002	1:06:58–1:06:58	sì
TOI117	1:06:59–1:07:00	un lavoro
	1:07:01–1:07:05	e poi il nostro lavoro è balordo eh io difatti se potevo anche come vicepresidente
TOI116	1:07:06–1:07:08	solo acqua eh se volete il caffè ben volentieri
TOI117	1:07:06–1:07:07	in sala insegnanti
TOR002	1:07:06–1:07:07	grazie
TOR001	1:07:08–1:07:09	io benissimo così
TOR002	1:07:08–1:07:10	no va benissimo l'acqua davvero x
TOR001	1:07:10–1:07:10	grazie mille
TOI116	1:07:10–1:07:11	prego
TOI117	1:07:11–1:07:17	e i~ in sala insegnanti se dovevo metter comunicazioni x le mettevo al mattino alle sette quando non c'era nessuno
	1:07:18–1:07:18	perché
	1:07:18–1:07:21	guarda che è na cosa è tremenda ma è così
	1:07:22–1:07:24	se noi siamo colleghi
	1:07:24–1:07:26	e lei è
	1:07:26–1:07:29	parliamo del nos~ d'un certo alunno e
	1:07:30–1:07:32	e fa un sorrisetto sull'alunno
	1:07:32–1:07:34	e io lo faccio lo stes~

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:07:34–1:07:37	io non ho più la forza
	1:07:37–1:07:38	di guardare
	1:07:39–1:07:40	in viso quell'alunno eh
TOR001	1:07:40–1:07:40	mh mh
TOI117	1:07:41–1:07:42	e l'altro se ne accorge eh
	1:07:43–1:07:44	cioè io ti ho
TOI116	1:07:44–1:07:45	gli dai un giudizio
TOI117	1:07:45–1:07:47	per un momento io vado là
TOI116	1:07:46–1:07:48	xxx già un giudizio
TOI117	1:07:47–1:07:53	e ti conto che tutto in modo serio e poi faccio le battute su di te difatti io
	1:07:54–1:08:00	guai se dovevo andare piuttosto xxxxxxxxxx io facevo mensa arrivavo a casa a mangiare alle tre e mezza
	1:08:01–1:08:05	io andavo non so uscivo quando non c'era più nessuno e allora andavo in sala insegnanti
	1:08:06–1:08:08	mettevo cosa dovevo eh perché è così eh
	1:08:08–1:08:10	il nostro mestiere è epidermico eh
TOR002	1:08:10–1:08:11	eh beh sì
TOI117	1:08:10–1:08:11	io
TOI116	1:08:11–1:08:11	mh
TOI117	1:08:11–1:08:14	se io ti conto delle storie
	1:08:15–1:08:16	delle balle tu lo capisci
	1:08:17–1:08:20	e se io faccio il sorrisetto con l'altra su di te
	1:08:21–1:08:24	guai eh guai difatti i~ e loro lo sapevano eh
TOR002	1:08:22–1:08:23	mh mh
TOI117	1:08:24–1:08:25	gli alunni
	1:08:25–1:08:26	ah sì sì
TOR002	1:08:26–1:08:27	eh sì poi
TOI117	1:08:27–1:08:29	anche quello serve in qualunque lavoro
TOR001	1:08:28–1:08:29	eh certo
TOI117	1:08:30–1:08:33	no no no tutte le combriccole pe~ no~ no
	1:08:34–1:08:37	io mi son sempre tenuto in piedi da solo che non è facile
	1:08:39–1:08:43	mh specie in certi ambienti dove come il nostro dove
	1:08:44–1:08:49	magari domina la politica io non non sono stato nessuno xx io
	1:08:49–1:08:51	vado per la però in certi momenti
	1:08:51–1:08:53	è difficile eh tenersi in piedi da solo
	1:08:54–1:08:57	però io mi son mh mai appoggiato a
	1:08:58–1:08:59	no no no no
	1:08:59–1:09:00	xxx
	1:09:01–1:09:04	e m'han sempre stimato per questo e son stato vice preside xx per quello
TOR001	1:09:05–1:09:06	mh mh mh mh
TOI117	1:09:05–1:09:06	mettiamo uno
	1:09:07–1:09:08	che questo
	1:09:09–1:09:10	vediamo poi se è vero
	1:09:10–1:09:11	ma
	1:09:11–1:09:12	mh
	1:09:13–1:09:15	diciamo l'idea di essere neutrale ce l'ha

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:09:15–1:09:16	e l'ho sempre avuta eh
	1:09:17–1:09:18	ah no no son fatto così
	1:09:20–1:09:21	vabbè
TOI116	1:09:22–1:09:26	eh diciamo che la cioè è passata la vita nella s~ all'interno della scuola è passata una vita eh
TOR001	1:09:26–1:09:27	eh sì certo
TOI116	1:09:27–1:09:29	quarantadue anni comunque non sono
TOR001	1:09:29–1:09:29	certo
TOI116	1:09:29–1:09:31	cioè è da quando eri proprio
TOR002	1:09:30–1:09:31	eh sì poi
TOI116	1:09:31–1:09:35	pivellino e ti sei fatto le prime ossa e poi
TOR001	1:09:35–1:09:35	certo
TOI116	1:09:36–1:09:37	cioè è logico dopo ti ti
	1:09:38–1:09:40	ti inserisci e diventa
TOI117	1:09:41–1:09:42	ma adesso è registrato o è solo così
TOI116	1:09:41–1:09:42	la stabilità
TOR001	1:09:42–1:09:43	eh stoppa
TOR002	1:09:43–1:09:45	no adesso sta registrando
TOR001	1:09:43–1:09:44	xxxx
TOI116	1:09:44–1:09:45	sta registrando
TOR002	1:09:45–1:09:45	sì