

PTA016

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTA016
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:40:23
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOR006	stud	F	piemonte	21-25	laurea-in-corso
TOI033	oper	M	piemonte	21-25	dip-tec-prof

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR006	0:02-0:03	okay ciao come ti chiami
TOI033	0:04-0:04	ciao stefano
TOR006	0:05-0:06	okay bene
	0:06-0:08	e dunque tu lavori giusto
TOI033	0:08-0:09	esatto
TOR006	0:09-0:10	che lavoro fai
TOI033	0:10-0:11	faccio il carrozziere
TOR006	0:11-0:14	okay e da quanto tempo
TOI033	0:14-0:16	sono ho iniziato il quinto anno
	0:16-0:18	quinto anno di carrozzeria
TOR006	0:16-0:17	okay
	0:18-0:22	okay mi puoi spiegare qualcosa sul tuo lavoro cosa fai
TOI033	0:21-0:25	sì assolutamente la mia mansione è detta montaggio e smontaggio
TOR006	0:25-0:25	mhmh
TOI033	0:26-0:31	quindi smonto parti di di macchine da
	0:31-0:34	dal pezzo singolo a intere parti di carrozzeria
TOR006	0:34-0:35	okay
TOI033	0:35-0:37	preparazione alla alla riparazione
	0:38-0:40	poi di montaggio e rifinitura macchina
TOR006	0:38-0:38	mhmh
TOI033	0:40-0:42	e poi infine la consegna
TOR006	0:42-0:42	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:43-0:46	eh quindi cinque anni quindi in pratica
	0:46-0:48	tu che che superiore hai fatto
TOI033	0:48-0:52	io ho frequentato istituto vittone ho fatto cinque anni di geometra
TOR006	0:51-0:51	okay
TOI033	0:52-0:54	sono uscito col diploma da geometra
TOR006	0:52-0:53	okay
	0:54-0:55	okay
TOI033	0:55-0:58	e poi non ho poi non ho continuato quegli studi
TOR006	0:57-0:57	okay
	0:58-1:02	eh e questo lavoro come hai fatto a trovarlo
TOI033	1:02-1:04	praticamente la carrozzeria è di mio zio
TOR006	1:05-1:05	okay
TOI033	1:05-1:11	e quindi appena ho finito scuola ho chiesto se potevo essere assunto e ho iniziato un percorso lavorativo
TOR006	1:11-1:11	okay
TOI033	1:11-1:12	come apprendista
TOR006	1:12-1:19	e quindi mh le conoscenze diciamo del superiori ti sono in qualche modo servite
TOI033	1:20-1:21	ma eh diciamo
TOR006	1:20-1:21	o oppure
TOI033	1:21-1:23	nell'ambito lavorativo no
	1:23-1:27	nel senso che ho com~ completamente cambiato ramo rispetto a quello che avevo studiato
TOR006	1:23-1:23	mhmh
	1:25-1:26	mhmh
TOI033	1:28-1:30	durante la scuola ho fatto anche degli stage
TOR006	1:30-1:31	mhmh
TOI033	1:30-1:32	a livello di geometra
	1:32-1:34	sono andato a lavorare anche presso di studi
	1:34-1:37	ma per mia scelta non ho voluto proseguire
TOR006	1:34-1:34	mhmh
	1:37-1:37	okay
TOI033	1:37-1:39	e quindi ho cambiato completamente ramo
TOR006	1:39-1:42	okay e questo cioè il lavoro che fai ti piace
TOI033	1:42-1:43	sì assolutamente
TOR006	1:43-1:46	cosa cioè qual è la cosa che ti piace di più
TOI033	1:46-1:54	beh anzitutto diciamo la possibilità di avere un eh una crescita personale nel senso mi piacerebbe riuscire portare avanti
TOR006	1:51-1:52	mhmh
TOI033	1:55-2:00	un qualcosa sia a livello di carrozzeria ma anche di riuscire ad arrivare a un punto da dove poter gestire
	2:01-2:05	quello che che svolgo all'interno dell'officina
TOR006	2:03-2:04	mhmh
	2:05-2:06	mhmh
TOI033	2:06-2:08	di poter essere in grado io un giorno di essere autonomo
	2:09-2:10	per quanto riguarda
TOR006	2:09-2:11	tipo ti piacerebbe aprire un'officina
TOI033	2:11-2:15	esatto una carrozzeria o anche solo portare avanti questa assolutamente

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR006	2:12-2:13	come si
	2:14-2:15	okay
	2:15-2:17	e come la chiameresti la tua officina
TOI033	2:18-2:21	non ne ho idea penso che porterei avanti il nome che ha già
TOR006	2:21-2:22	okay
TOI033	2:21-2:23	per per rispetto
TOR006	2:22-2:23	va bene
	2:24-2:26	eh
	2:27-2:32	quindi hai fa~ cioè e prima allora mi hai detto che dunque è da cinque anni che fai il carrozziere
TOI033	2:32-2:32	esatto
TOR006	2:33-2:34	prima hai fatto altri lavori
	2:34-2:37	magari durante anche le scuole superiori
TOI033	2:36-2:43	l'unico sì l'unico lavoro che ho fatto è stato stage appunto da in uno studio di un geometra e un ingegnere
TOR006	2:40-2:41	okay
	2:43-2:43	okay
TOI033	2:43-2:44	ho fatto sì
TOR006	2:45-2:46	però non eri pagato
TOI033	2:47-2:50	sì sono stato retribuito poi alla fine del eh
TOR006	2:47-2:48	o sì
	2:49-2:49	ah
	2:50-2:50	okay
TOI033	2:50-2:53	ma diciamo molto simbolico come
TOR006	2:52-2:53	okay
TOI033	2:54-2:54	come cosa
TOR006	2:54-2:55	okay
	2:56-3:00	eh pens~ ecco questo luogo si trova a chieri
TOI033	3:01-3:03	là dove lavoro adesso sì sì assolutamente
TOR006	3:01-3:02	eh dove lavori
	3:02-3:03	okay
	3:03-3:06	eh pensi che chieri sia un buon posto per lavorare
TOI033	3:07-3:13	eh allora per le mie esigenze sì assolutamente nel senso che tutto è vicino a casa poi
TOR006	3:10-3:10	mhmh
TOI033	3:14-3:17	secondo me preferisco molto di più chieri che torino
	3:18-3:19	pro~ per lavoro che svolgo io
TOR006	3:18-3:18	okay
TOI033	3:20-3:22	sono due realtà molto diverse preferisco quella che
	3:23-3:24	che c'è a chieri
	3:24-3:25	assolutamente in provincia
TOR006	3:24-3:27	come mai preferisci più chi~ più la provincia
TOI033	3:27-3:29	ma diciamo che nella grande città
	3:30-3:33	xx sempre per il lavoro che svolgo io è un altro
TOR006	3:31-3:32	mhmh
TOI033	3:33-3:36	è un altro sistema è un altr~ un altro ambiente
	3:37-3:39	le cose si gestiscono in maniera totalmente diversa
TOR006	3:40-3:40	mhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI033	3:40-3:44	proprio perché c'è una quantità di di persone di clientela che
	3:44-3:46	maggior rispetto a quella che può avere un paesino di provincia
	3:47-3:51	però preferisco il paesino di provincia perché le cose vengono gestite meglio
	3:51-3:52	con più
TOR006	3:51-3:51	mhmh
TOI033	3:52-3:54	riguardo molto più
TOR006	3:53-3:54	okay
TOI033	3:55-3:56	si fanno meglio le cose ecco mettiamola così
TOR006	3:56-3:57	okay
	3:58-4:01	e ti trasferiresti all'estero per lavorare
TOI033	4:01-4:05	all'estero s~ c'ho mai pensato però penso di sì
TOR006	4:05-4:05	mhmh
TOI033	4:05-4:07	se è all'estero sì volen~ assolutamente
TOR006	4:07-4:09	hai dei paesi o delle
	4:10-4:10	boh
TOI033	4:10-4:12	sicuramente un posto che può essere spagna
TOR006	4:13-4:13	mhmh
TOI033	4:13-4:16	e comunque zone non dico calde ma
	4:16-4:19	zone marittime mettiamola così
TOR006	4:18-4:18	okay
	4:19-4:21	e come come mai la spagna o
TOI033	4:22-4:23	non lo so mi è sempre piaciuta la spagna
TOR006	4:23-4:24	okay
TOI033	4:23-4:25	sono andato anche a barcellona
	4:25-4:27	sono stato in alcune isolette spagnole
TOR006	4:28-4:28	okay
TOI033	4:28-4:30	mi è sem~ xxx mi è piaciuta tantissimo mi piace
TOR006	4:30-4:31	okay va bene
	4:32-4:37	ma secondo te nel tuo campo o comunque in generale all'estero c'è più lavoro
TOI033	4:38-4:41	ma questo non non lo so dire con con esattezza so che
TOR006	4:41-4:41	mhmh
TOI033	4:42-4:45	nell'ambito del mio lavoro vengono fatti dei corsi
TOR006	4:46-4:46	mhmh
TOI033	4:46-4:49	eh specializzati appunto di carrozzeria
	4:50-4:51	in alcuni paesi so che c'è
	4:51-4:55	di questi c'è alcuni paesi spagnoli ci sono alcuni paesi olandesi
	4:56-4:58	che sono molto specializzati in eh
TOR006	4:59-4:59	okay
TOI033	4:59-5:00	alcune cose quindi
	5:01-5:02	sì assolutamente
TOR006	5:02-5:06	e qua invece non ci sono percorsi di di formazione
TOI033	5:06-5:11	sì ci sono dei percorsi di formazione ci sono i percorsi di formazione classici
	5:11-5:12	quelli che cui devi
TOR006	5:11-5:11	mhmh
TOI033	5:13-5:14	diciamo per forza aderire

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:14-5:16	e se no ci sono anche corsi a pagamento
TOR006	5:15-5:15	mhmh
	5:17-5:17	okay
TOI033	5:17-5:19	ci sono ma sono a pagamento e
	5:20-5:23	hanno n~ anche una cospicua somma sono abbastanza cari sì sì però
TOR006	5:20-5:20	certo
	5:23-5:23	okay
TOI033	5:23-5:24	so che ci sono
TOR006	5:24-5:27	però tu diciamo appunto hai imparato facendo
TOI033	5:27-5:28	io ho imparato sì
	5:28-5:30	diciamo facendo ho avuto un
	5:31-5:35	un mio ex collega che mi è stato vicino i primi anni però poi
TOR006	5:33-5:33	mhmh
TOI033	5:35-5:38	come tutti i lavori manuali impari soltanto facendoli
TOR006	5:38-5:39	okay
	5:40-5:44	e bene cambiamo un po' argomento in che zona di chieri vivi
TOI033	5:46-5:48	bene vivo nella zona
	5:49-5:52	strada roaschia no okay diciamo
TOR006	5:50-5:51	okay
TOI033	5:52-5:54	no un po' fuori dal centro
TOR006	5:54-5:54	okay
TOI033	5:54-5:55	mettiamola così
TOR006	5:55-5:57	e hai sempre vissuto in questa zona
TOI033	5:57-5:58	sì ho sempre vissuto qua
TOR006	5:58-5:59	okay
TOI033	5:58-5:59	per fortuna
TOR006	5:59-6:02	anche ah quindi ti piace questa zona
TOI033	6:01-6:02	sì un sacco
	6:02-6:03	xx tantissimo
TOR006	6:02-6:03	cosa ti piace
TOI033	6:04-6:11	che non siamo né troppo in centro né troppo fuori diciamo metti- amola così siamo in una zona neutra dove però siamo vicini a tutto
TOR006	6:07-6:08	mhmh
	6:11-6:12	mhmh
TOI033	6:12-6:12	almeno
	6:12-6:15	io la penso così vicino a tutto quindi mi
TOR006	6:14-6:14	okay
TOI033	6:16-6:17	mi trovo stra bene qua
TOR006	6:17-6:17	okay
	6:18-6:21	e quindi hai frequentato anche le scuole qua sempre
TOI033	6:21-6:22	sì
	6:22-6:24	da asilo elementari medie superiori
TOR006	6:22-6:22	okay
	6:24-6:25	okay
	6:26-6:31	eh i tuoi amici eh vivono vicino a te oppure si sono spostati per esi- genze varie
TOI033	6:31-6:34	mh no la maggior parte dei miei amici vivono qua
	6:34-6:35	alcuni fuori

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR006	6:34-6:35	okay
TOI033	6:35-6:36	altri all'estero
	6:37-6:37	però
TOR006	6:37-6:39	okay tipo all'estero dove
TOI033	6:39-6:42	all'estero allora ho uno dei miei amici che sono a londra
TOR006	6:43-6:43	mhmh
TOI033	6:43-6:45	un mio amico è a barcellona e una mia amica è in australia
TOR006	6:46-6:46	okay
	6:48-6:49	sei mai andato a trovarli
TOI033	6:49-6:53	no sono andato a barcellona ma a trovare mio cugino
TOR006	6:52-6:52	okay
	6:53-6:54	okay
	6:55-6:58	e quindi mi hai detto che appunto la tua zona ti piace
	6:59-7:03	però ci sono alcuni problemi oppure cose che vorresti migliorare
TOI033	7:03-7:04	qua in zona
TOR006	7:04-7:05	sì
TOI033	7:07-7:08	ma sinceramente ti dico
	7:09-7:09	no
	7:10-7:12	nel senso l'unica giustamente è un paesino
TOR006	7:10-7:10	okay
TOI033	7:12-7:16	per le mie esigenze per quello che devo fare qua sto
	7:16-7:21	sto benissimo assolutamente vicino a mezzi pubblici a tutto quindi
TOR006	7:17-7:18	stai bene qui
	7:19-7:20	mhmh
	7:21-7:23	okay e in città come ti muovi
TOI033	7:24-7:25	città macchina
TOR006	7:25-7:26	okay
	7:27-7:30	eh secondo te chieri è cambiata negli ultimi anni
TOI033	7:31-7:32	sì
TOR006	7:32-7:33	in bene o in male
TOI033	7:32-7:33	abbastanza
	7:34-7:37	secondo me sta provando a cambiare in meglio
	7:37-7:42	come tutti come tutte le città però diciamo che lo sviluppo bene o male c'è stato
	7:43-7:47	però rimane sempre ripeto un paesino di provincia per cui
	7:47-7:50	arriveremo secondo me fino a un certo punto però
TOR006	7:49-7:50	mhmh
TOI033	7:50-7:52	di più non eh non si va
TOR006	7:52-7:58	okay ma in generale sei conte~ cioè mi pare di aver capito sei contento di abitare in questa città comunque
TOI033	7:57-8:00	sì assolutamente preferisco molto di più qua che torino
TOR006	8:01-8:01	okay
	8:02-8:04	allora passiamo alle domande più belle
TOI033	8:04-8:05	vai
TOR006	8:05-8:07	allora eh
	8:07-8:09	cosa fai nel tuo tempo libero
TOI033	8:09-8:10	cosa faccio nel mio tempo libero
	8:10-8:12	allora principalmente

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:12-8:13	calcetto
TOR006	8:13-8:14	okay
TOI033	8:14-8:15	e palestra
TOR006	8:15-8:18	okay raccontami qualcosa di
	8:18-8:20	allora andiamo con ordine quindi sport
TOI033	8:20-8:21	sport esatto
TOR006	8:21-8:23	calcetto lo fai da molto tempo
TOI033	8:23-8:30	calcetto sì ho smesso di giocare a calcio questo è il terzo anno che facciamo un torneo a cinque di di calcetto
TOR006	8:30-8:32	e la differenza tra calcio e calcetto
TOI033	8:33-8:34	vabbè calcio è a undici
TOR006	8:34-8:35	okay
TOI033	8:35-8:36	calcetto cinque
TOR006	8:36-8:36	okay
TOI033	8:36-8:41	eh xx le sue xx siamo iscritti a un torneo che si chiama xxx
	8:41-8:45	eh e quindi sono il terzo anno che partecipiamo a questo torneo
TOR006	8:41-8:42	mhmh
TOI033	8:45-8:47	con coi miei amici che x
TOR006	8:46-8:47	okay
	8:48-8:50	quindi sono cioè erano persone che già conoscevi
TOI033	8:50-8:52	sì sì sono tutti quanti miei ex compagni di squadra
TOR006	8:52-8:53	ah okay
TOI033	8:52-8:53	di calcio a undici
TOR006	8:53-8:56	ah che si sono convertiti okay
TOI033	8:55-8:56	esatto xx
TOR006	8:57-8:58	e quante volte a settimana
TOI033	8:59-9:01	no xx gioco una volta a settimana
TOR006	9:01-9:01	okay
TOI033	9:01-9:03	il restan~ i giorni restanti vado in palestra
TOR006	9:04-9:06	okay più o meno quante volte vai in pale~ cioè
TOI033	9:06-9:08	in palestra vado da
	9:08-9:09	quattro volte al giorno
	9:09-9:11	eh la settimana
TOR006	9:10-9:11	la settimana
	9:11-9:13	okay e cosa fai come esercizi xx
TOI033	9:13-9:16	bah inizialmente molto corpo libero
TOR006	9:16-9:17	okay
TOI033	9:17-9:20	giusto per restare in forma non è una fissazione
TOR006	9:19-9:20	mhmh
TOI033	9:20-9:23	per eh è giusto proprio per restare in forma niente di
TOR006	9:21-9:21	okay
	9:23-9:24	okay
	9:24-9:25	va bene
	9:25-9:27	e oltre al calcio
	9:27-9:30	che mi dicevi hai fatto altri sport prima
	9:30-9:31	quando eri più piccolo
TOI033	9:31-9:33	quando ero più piccolo ho provato basket
	9:34-9:39	però x è stato amore a prima vista con il calcio quindi sempre calcio

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR006	9:38–9:38	mhmh
	9:40–9:42	quindi tipo guardi anche le partite
TOI033	9:42–9:43	di calcio sì sì assolutamente
TOR006	9:44–9:44	okay
TOI033	9:44–9:48	assolutamente tifoso fedele del milan
TOR006	9:46–9:47	di cosa
TOI033	9:49–9:50	va bene
TOR006	9:50–9:50	va bene
TOI033	9:50–9:53	argomento possiamo tralasciare
TOR006	9:53–9:54	va bene
	9:54–9:56	volevo chiederti invece
	9:56–9:59	ehm quando esci
TOI033	9:59–10:00	sì
TOR006	10:01–10:04	che posti xx dove vai di so~ cioè dove ti piace uscire
TOI033	10:04–10:06	eh quando usciamo andiamo principalmente su a torino
TOR006	10:07–10:07	mhmh
TOI033	10:07–10:11	siamo sempre a torino locali che sia andare a ballare ma anche a bere qualcosa
TOR006	10:11–10:12	mhmh
TOI033	10:12–10:16	o se no anche nei paesini qua limitrofi possa essere moncalieri questi posti qua
TOR006	10:15–10:15	mhmh
	10:17–10:17	okay
TOI033	10:17–10:18	sono molto sì sì sì
TOR006	10:18–10:20	vai spesso a ballare
TOI033	10:20–10:25	sì a ballare vado spesso parecchio eh
	10:25–10:26	ebbene è così
TOR006	10:26–10:26	in media
TOI033	10:27–10:30	ma no beh in media diciamo
TOR006	10:30–10:31	in un mese
TOI033	10:32–10:34	ah in un mese facciamo sei volte dai sei sette volte
TOR006	10:34–10:35	a ballare
TOI033	10:35–10:36	sì
	10:37–10:38	no è impossibile
TOR006	10:38–10:38	no
TOI033	10:39–10:39	è sbagliato
	10:40–10:41	no beh sì a volte però facciamo
TOR006	10:40–10:40	pensaci ben~
	10:41–10:43	quindi due volte a settimana
TOI033	10:42–10:44	facciamo anche due volte a settimana sì
	10:45–10:46	ah a volte sì
TOR006	10:45–10:47	o mio dio è bellissimo
TOI033	10:47–10:48	no sì sì
TOR006	10:47–10:49	perché ti piace andare a ballare
TOI033	10:49–10:52	beh allora ballare mi piace semplicemente perché io suonavo
	10:52–10:54	quindi lavorando nei locali
TOR006	10:53–10:53	okay
TOI033	10:54–10:57	sono sempre rimasto affezionato xx

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR006	10:57-10:58	ma quindi aspetta
	10:58-11:00	hai avevi già fatto un lavoro
TOI033	11:01-11:02	se si può chiamare lavoro
	11:02-11:04	non è proprio un lavoro
TOR006	11:02-11:04	vabbè dai raccontami qualcosa
TOI033	11:04-11:11	nel senso beh io quando ero ragazzino quando avevo quindici anni ho iniz~ x mi sono appassionato appunto a suonare come come dj
TOR006	11:08-11:08	mhmh
	11:10-11:11	mhmh
	11:11-11:12	okay
TOI033	11:12-11:17	eh ho iniziato a produrre qualcosa da so~ al computer
TOR006	11:16-11:17	mhmh
TOI033	11:17-11:19	a fare giocare un pochettino così
TOR006	11:19-11:20	mhmh
TOI033	11:20-11:24	e poi niente suoni~ ho iniziato a suona~ suonichiare in un locale qua a chieri
	11:24-11:25	il eh il pickwick
TOR006	11:24-11:24	mhmh
	11:25-11:25	okay
TOI033	11:26-11:27	il vecchio pickwick
	11:27-11:29	ehm
	11:29-11:33	e bon poi da lì in realtà sono entrato in qualche discoteca robe varie
TOR006	11:33-11:33	okay
TOI033	11:33-11:34	fino a che
	11:36-11:39	sono arrivato al punto da suonare regolarmente
	11:39-11:41	ogni weekend
TOR006	11:39-11:39	mhmh
TOI033	11:41-11:44	barra uno due giorni a settimana
TOR006	11:44-11:44	mhmh
TOI033	11:44-11:49	lavoravo al big lavoravo al eh ho lavorato al vogue il pick up questi posti qua
	11:49-11:51	lavorato suonavo
	11:51-11:53	un'oretta niente di xxx non è un lavoro
TOR006	11:51-11:51	mhmh
TOI033	11:54-11:56	non ho retribuito ecco mettiamola così
TOR006	11:55-11:57	ah non eri retribuito
TOI033	11:56-11:58	eh retribuì~ a me piaceva
	11:58-12:02	a non m~ non m'importava se mi sì ogni tanto qualcosina usciva ma niente di
TOR006	12:01-12:01	ah okay
	12:02-12:04	lo facevi perché ti divertiva
TOI033	12:03-12:06	sì sì xxx per pura passione assolutamente
TOR006	12:05-12:07	cosa
	12:07-12:11	cioè perché ti pia~ cosa ti piace~ cioè quando eri tipo il dj di una serata
TOI033	12:11-12:11	sì
	12:12-12:15	ma in realtà mi piaceva veramente tantissimo far divertire la gente
TOR006	12:12-12:13	cos'è che ti piace

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI033	12:16–12:19	poter eh vedere anche che la gente potesse apprezzare la musica
TOR006	12:16–12:16	mhmh
TOI033	12:20–12:21	quello che suonavo
TOR006	12:20–12:20	mhmh
TOI033	12:22–12:24	e quello sì mi è rimasto
	12:24–12:26	è anche per quello che andiamo così tante volte a ballare
TOR006	12:26–12:27	mhmh ho capito
TOI033	12:27–12:30	quindi sì poi adesso che sono le festività
	12:31–12:35	andiamo xx anche tante volte
TOR006	12:35–12:35	ho capito
	12:36–12:39	ehm ti volevo chiedere
	12:39–12:42	quindi cioè mi hai detto che hai iniziato così un po' giocando
TOI033	12:42–12:43	sì
TOR006	12:43–12:46	poi hai iniziato a produrre cose tue
TOI033	12:46–12:47	sì qualcosina
TOR006	12:47–12:49	co~ come cioè che programmi usi come fai
TOI033	12:48–12:50	ma io usavo ableton
	12:51–12:54	si chiama ableton live ho iniziato con quello effe elle studio
TOR006	12:51–12:51	mhmh
TOI033	12:55–12:59	niente ho iniziato con un mio amico a mischiare un po' di suoni a vedere un
	12:59–13:02	cercare di da~ dare un'impronta a un nostro genere
	13:02–13:05	abbiamo fatto anche dei pezzi tutti amatoriali
TOR006	13:05–13:06	mhmh
TOI033	13:05–13:09	nessuno diciamo presso etichette o qualcosa robe serie
	13:10–13:15	ci hanno anche siamo andati anche su emme due o ci hanno trasmesso un nostro pezzo su emme due o xx
TOR006	13:15–13:17	ma come vi chia~ eravate tu e un tuo amico
TOI033	13:16–13:18	con tanto di intervista sì sì ma senza nome
TOR006	13:19–13:21	ma non avevate tipo un nickname
TOI033	13:20–13:23	no no senz~ senza senza nickname in realtà eravamo una cioè nel senso
	13:24–13:24	solo io e lui
	13:25–13:27	e abbiamo fatto questo pezzo a casa sua
TOR006	13:26–13:27	che è andato su emme due o
TOI033	13:27–13:30	l'abbiamo inviato e ce l'han preso su emme due o ci han
	13:30–13:33	fatto anche un'intervista telefonica
	13:33–13:34	mi ricordo
TOR006	13:33–13:35	e con e con chi eri
	13:35–13:37	cioè chi ti ha intervistato
TOI033	13:35–13:37	ah ero appunto con eh
	13:37–13:38	ero provenzano
	13:38–13:41	eravamo al eh provenzano dj show siamo passati
TOR006	13:40–13:41	oh mio dio
TOI033	13:41–13:42	sì sì sì
TOR006	13:42–13:46	ma come si di~ cioè ce l'hai registrata questa cosa
TOI033	13:45–13:48	eh no l'ho per~ c'era su youtube l'avevan messa su youtube
	13:48–13:50	però son passati tanti anni eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	13:50–13:51	tipo lì facevo andavo
	13:51–13:54	facevo non so se quarta o quinta superiore ancora
TOR006	13:53–13:55	vabbè però è una cosa di cui vantarsi
TOI033	13:56–13:59	eh sì è da vantarsi però vedi anche là ad esempio
TOR006	13:59–14:01	cos'è quello spiegami
TOI033	14:01–14:03	quello lì quando ho suonato anche ai murazzi
TOR006	14:03–14:03	ahah
TOI033	14:03–14:05	e quando ho suonato su emme due o
	14:05–14:10	poi tipo mi andavo come ospite ai murazzi
TOR006	14:10–14:13	aspetta però descrivimi quell'oggetto
TOI033	14:10–14:11	a suonare
	14:13–14:15	ah okay sto qua è un xx
	14:15–14:21	innanzitutto è un eh diciamo un eh come un volantino mettiamolo un un volantino di un locale
TOR006	14:18–14:19	sì
	14:21–14:22	mhmh
TOI033	14:21–14:23	si chiama caffè tabac
TOR006	14:23–14:23	mhmh
TOI033	14:23–14:25	ai vecchi murazzi
	14:25–14:26	dove
	14:27–14:34	martedì due ottobre sì xx non so di che anno ci fu una serata dove sono stato chiamato come ospite
TOR006	14:34–14:35	okay
TOI033	14:35–14:38	e posso solo dire che era una serata in settimana
	14:38–14:40	era se non sbaglio un mercoledì
	14:40–14:41	io andavo ancora a scuola
	14:42–14:45	e e sono andato mamma infatti non era molto
	14:46–14:49	contenta di questa cosa però sì sì era una serata
	14:50–14:52	non mi ricordo sarà finita anche quella alle cinque o alle sei
	14:52–14:54	e poi alle sette sono andato a scuola
	14:54–14:58	alle sette e mezza dovevo andare a scuola xx ho fatto il continuato sì sì sì
TOR006	14:58–14:59	e lì sei stato pagato
TOI033	15:00–15:01	qua sì
TOR006	15:01–15:01	okay
TOI033	15:01–15:04	perché ero ospite diciamo mettiamola così
TOR006	15:03–15:04	quindi hai avuto
	15:04–15:07	cioè i tuoi momenti di gloria li hai avuti dai
TOI033	15:06–15:10	ma assolutamente sì sì eh qualche soddisfazione me la son tolta
TOR006	15:10–15:10	che bello
TOI033	15:10–15:11	piccole cose però
	15:12–15:12	ne vado fiero
TOR006	15:12–15:12	bello
	15:13–15:16	ma mh volevo chiedere questi pezzi che avete prodotto quindi
	15:16–15:21	cioè non avete mai pensato di tipo pubblicarli su internet o farci qualcosa
TOI033	15:20–15:24	ma no li abbiamo sempre pubblicati a livello molto amatoriale
TOR006	15:24–15:25	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI033	15:24–15:28	cioè nel senso in free download o comunque roba molto easy
	15:28–15:30	io poi ho smesso perché ho iniziato a lavorare
	15:30–15:33	quindi mi sono improntato su un qualcosa di non dico più serio ma più
	15:34–15:37	oggettivo mentre il mio amico lui ha continuato e
TOR006	15:34–15:35	mhmh
TOI033	15:37–15:39	a quanto ne so sta avendo anche abbastanza successo
TOR006	15:39–15:40	okay
TOI033	15:40–15:41	sì sì no
	15:41–15:45	so so che suona all'estero miami assolutamente
	15:45–15:47	ospite importante
	15:47–15:49	qua a torino so che è molto conosciuto anche
TOR006	15:49–15:49	okay
TOI033	15:50–15:51	quindi il suo nome è abbastanza importante
	15:51–15:53	quindi sono fiero di lui
TOR006	15:52–15:52	va bene
	15:53–15:54	ma
	15:54–15:56	e invece cioè mi dicevi appunto che ora hai
	15:56–15:58	x mh come lavoro non puoi più perché
	15:58–15:59	hai già il carrozziere
TOI033	15:59–16:00	sì esatto
TOR006	16:00–16:02	però co~ nel tempo libero
TOI033	16:02–16:02	sì
TOR006	16:02–16:08	cioè ti capita ancora tipo di fare basi registrare o è proprio una cosa che hai un po' abbandonato
TOI033	16:07–16:09	eh ormai ho un po' tutto
	16:09–16:11	una volta avevo sia attrezzature robe
	16:11–16:14	tutto quanto abbastanza organizzata adesso
	16:15–16:17	col passare degli anni eh dedicando
	16:18–16:19	tante ore al lavoro
TOR006	16:19–16:19	mhmh
TOI033	16:20–16:20	tante
TOR006	16:20–16:24	esatto cioè spiegami un po' i tuoi orari di lavoro
TOI033	16:24–16:24	sì
	16:24–16:26	io entro a lavoro alle sette mezza
TOR006	16:26–16:26	mhmh
TOI033	16:27–16:29	e esco alle esco all'una
	16:30–16:32	e poi rientro alle due
TOR006	16:30–16:30	okay
TOI033	16:32–16:36	e esco alle otto otto e mezza più o meno così
TOR006	16:32–16:33	okay
	16:35–16:35	mhmh
TOI033	16:36–16:37	sì sì sì
TOR006	16:37–16:37	mh okay
TOI033	16:38–16:38	quindi
	16:39–16:40	dedicando tutto il
	16:40–16:46	cioè giustamente com'è giusto che sia cerchi di dedicare più tempo a lavoro quindi poi le altre cose passano un po' in secondo piano

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR006	16:42–16:43	sì sì sì
	16:46–16:49	poi il tempo che avanza come mi dicevi fai sport
TOI033	16:48–16:53	eh appunto preferisco dedicarlo allo sport e non mh diciamo che la musica l'ho proprio
	16:53–16:54	abbastanza accantonata
TOR006	16:53–16:54	ho capito
	16:55–16:56	però ascolti ancora musica
TOI033	16:56–16:57	sì assolutamente
TOR006	16:57–16:58	cosa ascolti
TOI033	16:58–17:00	assolutamente ma allora
	17:00–17:02	come genere rimango sempre su un genere
	17:02–17:06	underground progressive diciamo che rimango un po' su quello che
TOR006	17:04–17:05	mhmh
TOI033	17:06–17:08	suonavo e mi piaceva
	17:08–17:10	il mio orecchio è rimasto affezionato a quello
	17:10–17:11	poi io
	17:11–17:12	ci sono anche a
	17:12–17:16	ammetto altri altri generi molto più commerciali
TOR006	17:15–17:15	mhmh
TOI033	17:16–17:18	di cui vado e che mi piace ascoltare
TOR006	17:17–17:17	mhmh
	17:18–17:20	dimmi qualche cantante
	17:20–17:23	progressive non ho capito cosa
TOI033	17:22–17:24	ah qualche dj progressive
TOR006	17:24–17:24	sì
TOI033	17:24–17:25	progressive
TOR006	17:25–17:27	progressive proge~
TOI033	17:25–17:26	ma
	17:27–17:28	pro~ progrhouse
	17:28–17:31	ma diciamo che su prog elettrohouse o e di emme
	17:31–17:34	ehm oppure se vogliamo generalizzare tutto diciamo mh
TOR006	17:31–17:32	okay
TOI033	17:34–17:35	il nome
	17:35–17:37	boom e hardwell
TOR006	17:37–17:37	mhmh
TOI033	17:37–17:39	ero un sacco affezionato ad avicii
	17:39–17:41	dj che è mancato assolutamente
TOR006	17:39–17:40	che è mancato
TOI033	17:42–17:43	eh mh
	17:43–17:46	come posso essere afrojack eh
	17:47–17:50	tutti tiesto assolutamente tutti miei mh
TOR006	17:48–17:48	okay
TOI033	17:50–17:53	diciamo dj top sono andato anche a sentirli quindi
TOR006	17:53–17:54	okay
TOI033	17:53–17:57	sono andato a ibiza apposta anche un'estate per sentirli tutti insieme
TOR006	17:56–17:56	wow
TOI033	17:57–17:58	e quindi sì sì assolutamente
TOR006	17:57–17:58	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:59–18:00	okay
TOI033	18:00–18:02	poi c'è anche il genere poi più commerciale
	18:02–18:05	là ho un biglietto per andare a sentire ultimo
	18:05–18:09	xxx figurati nel senso proprio ascoltiamo
TOR006	18:06–18:08	ci sta ci sta
	18:09–18:10	esatto e invece tipo
	18:10–18:15	mh come mi dicevi di altri generi va beh ti piace ultimo poi che ne so
	18:16–18:19	che altri generi ti piacciono o cantanti o quello che vuoi tu
TOI033	18:16–18:17	sì allora
	18:17–18:18	xx
	18:18–18:21	cantanti un po' me ne vergogno però lo dico
	18:21–18:23	xxx poster di tiziano ferro
TOR006	18:23–18:26	ma no è un grande tiziano ferro
TOI033	18:24–18:25	lo ammetto
	18:25–18:26	e marco mengoni
TOR006	18:26–18:27	anch'io
TOI033	18:26–18:27	lo ammetto
	18:27–18:28	eh vedi lo ammetto
TOR006	18:28–18:29	ma devi andare con mia sorella
	18:29–18:31	mia sorella mia sorella
TOI033	18:31–18:31	sì
TOR006	18:31–18:32	vanno al concerto
TOI033	18:32–18:34	di marco mengoni vedi
TOR006	18:33–18:34	certamente
TOI033	18:34–18:38	eh io ho preso quello di ultimo però lo ammetto che marco mengoni è
TOR006	18:38–18:39	è bravo
TOI033	18:39–18:40	grande appassionato mi piace tantissimo
TOR006	18:40–18:42	il nuovo cd l'hai sentito atlantico
TOI033	18:42–18:46	no x xxx sto ascoltando alcune canzoni ma non non tutto l'ho sentito
TOR006	18:45–18:46	no ascoltalò tutto
TOI033	18:46–18:47	bellissimo
TOR006	18:47–18:47	sì
TOI033	18:47–18:48	meraviglioso
TOR006	18:48–18:48	sì
TOI033	18:49–18:53	eh lo so eh lo so un amore eterno tra mengoni e il mio xx
TOR006	18:52–18:53	eh ma è molto bravo
TOI033	18:53–18:54	una voce allucinante
TOR006	18:54–18:55	sì
	18:56–18:58	altro e altri altri che ti vengono
TOI033	18:58–19:00	xxxx detto
TOR006	19:00–19:01	hai già detto troppo
TOI033	19:01–19:05	ho già detto troppo adesso non voglio esatto abbastanza
TOR006	19:02–19:03	ti sei già smontato
	19:04–19:07	va bene no però tiziano ferro e mengoni cioè
	19:08–19:10	più più mengoni per per per me

Parlante	Tempo unità	Testo
	19:10–19:12	però tiziano ferro cioè quan~ quando eravamo
TOI033	19:11–19:12	tiziano ferro sono andato al concerto
TOR006	19:13–19:14	quando
TOI033	19:14–19:15	eh xx due anni fa
	19:15–19:17	sono andato all'olimpico
TOR006	19:17–19:19	all'olimpico eh a torino
TOI033	19:19–19:19	a torino
	19:19–19:20	fatto lo stadio olimpico
TOR006	19:20–19:21	anche mia sorella
TOI033	19:21–19:22	ah vedi
TOR006	19:22–19:25	ma tu devi uscire con mi~ le mie sorelle credo
TOI033	19:25–19:26	xxx sì sì sì
TOR006	19:25–19:26	devi
	19:26–19:28	devi uscire con loro
	19:29–19:29	quindi
	19:29–19:32	altri concerti allora mi hai detto tiziano ferro
	19:32–19:35	i dj raccontami di x sta cosa di ibiza dai
TOI033	19:35–19:36	no ibiza è stata una
	19:37–19:41	una vacanza disperata nel senso che vabbè ci sono state mille problematiche
TOR006	19:42–19:42	dai dai
	19:42–19:45	quello che si può raccontare raccontalo
TOI033	19:44–19:50	okay le mie problematiche e poi diciamo che i nostri ritmi di ibiza erano mol~ ho visto ben poco di ibiza cioè ho visto giusto qualche spiaggia
	19:51–19:53	e e poi
	19:54–19:58	diciamo che noi ci svegliavamo di media alle due tre di pomeriggio
	19:58–19:59	eh
TOR006	19:58–19:59	mhmh
TOI033	20:00–20:04	x x x giusto ti mangi fai u~ un accenno di ba~ di bagno qualcosa
	20:05–20:09	e poi dalle dieci di sera alle dieci di mattina è un non stop per cui
	20:09–20:13	xx tutto così là hanno questi ritmi quindi è una figata
TOR006	20:13–20:14	mhmh
TOI033	20:14–20:16	però sì ho fatto tutte le discoteche mi sono un sacco divertito
	20:17–20:19	l'ushuaia all'hi
	20:19–20:20	x eh è stato proprio bello
TOR006	20:21–20:21	okay
TOI033	20:21–20:23	l'amnesia
	20:23–20:28	infatti ho un po' di amnesia anche di ibiza xx non rico~
	20:28–20:30	no però è stata veramente una bellissima vacanza
TOR006	20:30–20:32	okay ed eri coi coi tuoi amici
TOI033	20:30–20:31	costosissima
	20:32–20:37	e qui ho fatto un errore però fondamentale di ibiza che sono andato con la mia ex ragazza
	20:37–20:38	eh sì
	20:38–20:39	per cui
TOR006	20:39–20:41	no bisogna andare con gli amici a ballare
TOI033	20:40–20:42	x per quello che volevamo riproporla

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR006	20:42-20:44	ma riandateci
TOI033	20:43-20:44	xx
	20:44-20:48	eh sì ho fatto questo errore sono andato con i miei amici e la mia ex fidanzata
	20:48-20:49	e quindi
	20:51-20:54	però ho conosciuto un sacco di ragazze spagnole nonostante ciò
	20:55-20:56	e mi sono divertito
	20:57-20:58	non abbastanz~ cioè x
TOR006	20:57-20:57	va bene
TOI033	20:58-20:59	tantissimo eh
	20:59-21:03	però sotto un certo punto di vista non abbastanza mettiamola così
TOR006	21:03-21:03	vabbè ma
	21:04-21:05	si può rifare
TOI033	21:05-21:06	assolutamente sì
	21:06-21:09	è che ibiza è tanto costosa quello lo devo ammettere quindi
TOR006	21:09-21:10	però tu lavori
TOI033	21:11-21:15	sì però diciamo che proprio andarli a spendere tutti in
	21:15-21:18	preferirei anche tenermeli un po'
TOR006	21:15-21:16	va bene
	21:17-21:18	giusto
TOI033	21:18-21:19	sì sì sì
TOR006	21:19-21:22	ehm che ridere
	21:22-21:24	ti volevo chiedere una cosa invece ehm
	21:24-21:27	vabbè a parte la tua xx a ibiza xxx a ibiza
TOI033	21:27-21:27	x
TOR006	21:28-21:33	eh quando facevi il eh il dj così che mi hai detto nei locali
TOI033	21:33-21:33	sì
TOR006	21:33-21:36	ti ha mai successo qualcosa di strano
	21:38-21:39	o che ti ricordi
TOI033	21:38-21:42	sono successe molte cose strane in discoteca questo assolutamente
TOR006	21:41-21:41	vai
	21:43-21:46	basta che non fai nomi e cognomi poi puoi dire tutto
TOI033	21:43-21:43	diciamo che
	21:44-21:49	no no xx beh diciamo che alcune rimarrebbe~ rimangono censurate no vabbè scherzo
	21:50-21:55	no sì sono successe un sacco di cose allora la cosa più imbarazzante che mi è successa
	21:56-21:57	ai murazzi
	21:57-22:00	eh stavo suonando ehm
	22:00-22:01	ero andato con dei miei amici
	22:01-22:02	appunto
	22:02-22:06	e diciamo che questi miei amici conoscono un gruppetto di tre ragazze
	22:07-22:08	ehm
	22:08-22:13	durante questa io suonavo vedevo che ballavano con loro molto bene
	22:14-22:15	arriva il barista
	22:15-22:17	e mi viene dire a me nell'orecchio
	22:17-22:22	dì ai tuoi amici però che quelle ragazze che stanno con cui stanno ballando a fine serata poi vanno pagate

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:23–22:25	e io sai rimani un attimo
TOR006	22:25–22:26	cioè erano delle escort
TOI033	22:25–22:27	cosa eran delle sì
	22:27–22:27	e io
	22:27–22:32	però sai io giustamente faccio no no vediamo come va a finire dai che ridere che scasso
	22:33–22:36	che scasso e infatti poi siamo
	22:36–22:42	siamo andati ci hanno portato mi ricordo che abbiamo finito la serata queste qua niente non li lasciavano andare i nostri amici robe varie
	22:42–22:46	e alla fine ci hanno portato in una via di torino in un posto sperdutissimo
	22:48–22:50	e praticamente ci hanno portato in un bar
	22:50–22:53	anzi li hanno portati in un bar perché io non ero andato con loro
	22:53–22:53	perché avevo
	22:54–22:55	sapendo cos'erano
	22:55–22:57	avevo detto no io non non vengo
TOR006	22:57–22:58	mhmh
TOI033	22:58–23:00	tant'è vero che poi era scesa diciamo la pappona
	23:01–23:03	di queste ragazze era venut~ da era venuta da me
	23:03–23:05	in macchina ad aprire la porta e mi ha detto
	23:06–23:07	guarda che ehm
	23:07–23:10	se dormi questa sera dormirai tutta la vita una cosa del genere
	23:10–23:11	poi era
	23:11–23:14	era pure straniera non mi ri~ ma comunque il succo era questo
	23:15–23:20	e io gli faccio no guarda che non scendo non scendo non scendo ma sta qua si stava arrabbiando tant'è vero che aveva chiamato anche un
	23:20–23:23	due ragazzi di colore abbastanza
	23:23–23:24	due armadi
	23:25–23:26	e io qui ho detto guarda che sono minorenne
	23:27–23:31	non era vero poi gli faccio son minorenne lei quando ha sentito minorenne mi ha chiuso la porta in faccia e m'ha lasciato stare
TOR006	23:32–23:33	mh
TOI033	23:33–23:35	sono andati da questi due miei amici poi
	23:35–23:37	vabbè e io sono rimasto in macchina con un mio amico
	23:38–23:38	e quindi vedo
	23:39–23:43	intravedevo la scena di questi miei amici con queste tre donnine e con la pappona
	23:43–23:45	e questi due bestioni ehm
	23:46–23:48	di uomini dietro che li li guardavano
	23:49–23:53	a un certo pun~ tutto questo era sempre in settimana io dovevo andare a scuola la mattina dopo
	23:54–23:55	eran già le sei
TOR006	23:56–23:56	okay
TOI033	23:56–23:57	verso le sei e xx
	23:57–24:01	comunque a un certo punto vedo i miei xxx xxx farla breve vedo i miei amici che
	24:01–24:02	scappano

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:03–24:05	comunque li vedo che corrono verso la macchina
	24:05–24:09	salgono e partiamo e s~ e scappiamo tra virgolette e faccio eh cos'è successo
	24:09–24:12	eh no queste qua ci han chiesto di salire volevano i soldi
	24:13–24:17	xx ci hanno ci hanno chiuso li volevano non volevano xx farci andare via tutta una roba del genere
	24:18–24:19	e poi bon siamo scappati e
	24:19–24:22	sono andato a scuola in fin dei conti quindi sono andato a scuola con
	24:22–24:23	questa
TOR006	24:22–24:23	con l'ansia
TOI033	24:23–24:25	questa palpitazione
	24:25–24:28	sì sì da diciamo da dalle escort a scuola
TOR006	24:27–24:28	oh mio dio
TOI033	24:30–24:31	è stata una tirata unica
TOR006	24:31–24:34	dovresti scrivere un libro dalle escort al liceo
TOI033	24:32–24:36	sì dalle escort al liceo sì sì eh beh
TOR006	24:34–24:35	cioè no
	24:35–24:37	sarebbe bellissimo
TOI033	24:37–24:38	xx x xx xxx
	24:38–24:39	questa è stata diciamo la parte più
	24:40–24:43	un po' più eclatan~ non dico eclatante però divertente
TOR006	24:41–24:45	però scusa cioè però non avevano fatto niente avevano solo ballato con
	24:45–24:46	queste amiche
TOI033	24:46–24:53	avevano ballato poi queste qua gli han detto venite con noi x ci hanno portato in questo posto si sono fatte offrire da bere tutto quanto
	24:53–24:54	dovevano andare su
	24:54–24:57	a casa di questa signora che era scesa a concludere
TOR006	24:55–24:57	a concludere
TOI033	24:57–25:00	a riscuotere diciamo la
TOR006	24:58–24:59	certo
TOI033	25:00–25:01	l'incasso
TOR006	25:01–25:01	certo
TOI033	25:01–25:03	però poi siamo scappati tutto
	25:04–25:07	inseguiti appunto da questi due bestioni che
	25:08–25:10	che ci riconcorrevano alla macchina
TOR006	25:10–25:11	che bello
TOI033	25:11–25:11	sì sì
	25:11–25:12	in tutto questo xxx
	25:12–25:17	tutto xxx che poi la macchina è della mamma di un nostro amico per cui dovevamo anche fare attenzione alla macchina
TOR006	25:16–25:18	quindi
TOI033	25:17–25:20	è stata una cosa meravigliosa
	25:20–25:21	bellissimo
TOR006	25:20–25:23	e però son quelle cose che poi ti ric~ cioè che poi
TOI033	25:22–25:24	sì ti rimangono assolutamente
TOR006	25:24–25:27	racconterai no forse non racconterai ai tuoi nipoti o sì
TOI033	25:27–25:30	ma neanche ai miei figli

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR006	25:29-25:30	lo nasconderai
TOI033	25:31-25:32	forse è meglio tenerla per me
	25:32-25:34	sì sì xx vabbè non è niente di
TOR006	25:34-25:36	ma no no x x xx
TOI033	25:35-25:36	no xx
TOR006	25:36-25:38	son state loro a sbagliare
TOI033	25:37-25:40	esatto ma xx siamo noi le vittime di questa cosa
	25:40-25:41	no però è stato bello
TOR006	25:41-25:43	però è vero cioè gli uomini cioè dicono sempre che
	25:44-25:45	sono le do~
	25:45-25:47	cioè dicono sempre che sono gli uo~
TOI033	25:48-25:49	gli uomini a
TOR006	25:48-25:50	gli uomini no a
TOI033	25:50-25:52	eh invece è successo il contrario
TOR006	25:50-25:50	fare
	25:51-25:53	invece voi siete state le vittime
TOI033	25:53-25:57	x xxx xx x contrario siamo stati addescati da tre
	25:57-25:58	tre ragazze erano
	25:59-26:01	credo russe russe bielorusse una cosa del genere
	26:02-26:03	sì sì sì e poi
TOR006	26:03-26:04	ho capito
TOI033	26:04-26:05	vabbè
TOR006	26:04-26:05	molto interessante
TOI033	26:05-26:07	sì sì in questa xx xx xxx
TOR006	26:06-26:08	qualcos'altro di un po' più l~
	26:08-26:10	in cui non hai rischiato la vita
TOI033	26:08-26:10	ah leggero
	26:11-26:13	in cui non ho rischiato la vita
TOR006	26:12-26:12	xx
	26:13-26:16	cioè ma tipo che sei arrivato e non c'era l'attrezzatura oppure
TOI033	26:16-26:19	no no xx una cosa una sera che mi ha dato fastidio dovevamo
	26:19-26:23	avevamo ospitato due dj abbastanza famosi adesso i vinai
TOR006	26:23-26:23	mhmh
TOI033	26:23-26:25	io dovevo suonare dopo dopo di loro
	26:25-26:31	ero mh quello che gestiva la la console diciamo ero il eh in quel momento lì
	26:32-26:36	e la cosa che m'ha dato fastidio di questi ragazzi che son due ragazzi tral'altro della mia età praticamente
TOR006	26:35-26:36	mhmh
TOI033	26:37-26:38	boh se la tirano un pochettino
	26:38-26:43	e io avevo detto ragazzi io sono il tecnico gli avevo detto se c'è qualche problema tecnico qualsiasi cosa
TOR006	26:43-26:43	mhmh
TOI033	26:43-26:45	chiedete a me ci mancherebbe
	26:46-26:48	questi non han capito e tipo a un certo punto uno
	26:48-26:49	si gira e mi fa
	26:50-26:52	scusami vorrei una bottiglietta d'acqua
	26:53-26:55	e da mangiare tipo

Parlante	Tempo unità	Testo
	26:55–26:58	una torta una roba del genere gli faccio no scusami forse non hai capito
	26:59–27:02	e poi si era proprio arrabbiato mi fa dai x io io ti aspetto muoviti
	27:02–27:06	x x oh non hai capito cioè nel senso io sono qua per darti una ma~ mica sono il tuo barista nel senso gli ho detto
TOR006	27:06–27:06	sì sì sì
TOI033	27:07–27:11	e queste boh sono state sottigliezze eh che succedono
TOR006	27:10–27:10	okay
TOI033	27:11–27:16	però per fortuna figure di di cacca nel senso che ho dimenticato attrezzature e robe no
TOR006	27:16–27:17	okay
TOI033	27:16–27:18	o che mi si è spenta la musica
	27:18–27:21	caso mai sai ogni tanto c'è un corto si spegne tutto
TOR006	27:20–27:20	ahah
TOI033	27:21–27:22	grazie a dio no
TOR006	27:22–27:27	e se succede cos~ xx cioè xx x tu sei andato a una serata in cui è successo
TOI033	27:24–27:26	se succede
	27:27–27:27	sì
TOR006	27:27–27:28	e cosa si fa
TOI033	27:27–27:29	sono andato a sentire david guetta
	27:29–27:30	sono andato a sentire
	27:31–27:36	eh sì sì ero andato a sentire david guetta alla fiera di milano dove han fatto mh l'expo
TOR006	27:31–27:32	o mio dio
TOI033	27:37–27:37	a rho
	27:38–27:41	eh niente gli si è spenta la musica niente
	27:42–27:43	parte un sacco di imbarazzo
	27:44–27:47	in realtà lui è molto bravo a intrattenere per cui ha fatto tutto una s~
	27:48–27:50	una specie di intrattenimento
	27:50–27:52	parlando molto bravo a gestire la folla
TOR006	27:52–27:53	ma lui parla italiano
TOI033	27:53–27:54	no
TOR006	27:54–27:55	parla francese
TOI033	27:55–27:56	parla inglese
TOR006	27:56–27:57	ah parlava in inglese
TOI033	27:57–27:58	ha fatto inglese tutto quanto sì sì sì
TOR006	27:58–27:59	okay
TOI033	27:59–28:00	eh niente
	28:00–28:06	poi i tecnici giustamente pron~ x prontissimi dietro a rimediare al eh al danno però
TOR006	28:05–28:05	okay
TOI033	28:06–28:11	succede spesso in grandi eventi così anche perché quella serata lì eravamo in ventidue mila per cui
	28:12–28:12	però sì sì
	28:12–28:14	è stata xx xx serata
TOR006	28:13–28:16	quindi un grande dj deve saper eh anche intrattenere
TOI033	28:16–28:18	sì adesso il dj deve essere anche abbastanza uno showman

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:19–28:22	grande poi nomi importanti con tanta gente
TOR006	28:21–28:23	esatto ti volevo chiedere quello perché
	28:23–28:25	mh cioè io n~ ne so poco
TOI033	28:25–28:26	mhmh
TOR006	28:26–28:28	però appunto quello che pa~ cioè credo che
	28:28–28:29	non so poi
	28:29–28:31	dimmi tu cosa ne pensi ma una volta
	28:32–28:33	forse il dj era
	28:33–28:34	cioè non era un
	28:34–28:38	non era neanche un cantante cioè il dj era quello che metteva la musica
TOI033	28:38–28:39	sì mettevano i dischi
TOR006	28:39–28:41	invece ora i dj sono proprio
TOI033	28:41–28:43	sì il dj è
TOR006	28:42–28:44	cioè hanno una loro
TOI033	28:44–28:48	sì diciamo che la maggior parte quelli famosi sono pop star quasi
TOR006	28:44–28:45	fama
	28:48–28:49	esatto
TOI033	28:48–28:51	nel senso che collaborano anche con gente
	28:51–28:52	importante fanno basi
	28:53–28:54	tracce per
	28:54–28:55	cantanti proprio anche di
TOR006	28:55–28:56	dai dimmi tipo
	28:56–28:57	chi ha fatto la base per chi
TOI033	28:58–28:59	ad esempio vabbè
	28:59–29:05	eh x x quello che ha fatto il più famoso è stato calvin harris quando ha iniziato a fare basi per rihanna
TOR006	29:05–29:05	mhmh
TOI033	29:05–29:08	eh we found love questi pezzi qua è stato
TOR006	29:08–29:08	sono suoi
TOI033	29:09–29:11	per antonomasia c'è appunto david guetta
	29:11–29:13	che ha fatto collaborazioni e basi per tutti
TOR006	29:13–29:13	sì
TOI033	29:14–29:15	ehm
	29:15–29:17	telefono scusami xx
TOR006	29:17–29:17	tranqui
TOI033	29:17–29:19	che ha fatto collaborazioni e
	29:20–29:21	ehm
	29:21–29:23	black eye peas o chiunque
	29:23–29:24	david guetta
TOR006	29:23–29:24	mhmh
TOI033	29:24–29:26	adesso ci sono magari
	29:26–29:26	dj sem~
	29:27–29:28	di fama magari un
	29:28–29:28	meno
	29:29–29:29	però che
	29:29–29:30	zedd eh
	29:30–29:32	x faccio nomi così che però

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:33–29:35	diplo che comunque fanno magari basi per
TOR006	29:33–29:33	mhmh
	29:34–29:35	beh diplo
	29:35–29:35	è bravo
TOI033	29:35–29:38	sì ha fatto l'ultimo pezzo per sia ste cose qua
	29:38–29:39	però ad esempio diplo
	29:39–29:41	io lo conosco da tanti anni diplo
	29:42–29:42	anche tu
	29:43–29:43	ah
	29:43–29:46	no ma ha sempre fatto un genere
	29:46–29:49	dutch si chiama xx xx dutch house eh
TOR006	29:47–29:48	mhmh
TOI033	29:49–29:50	ste cose qua
TOR006	29:49–29:52	ma non è un po' simile all'hip hop
TOI033	29:52–29:53	la dutch
TOR006	29:53–29:56	no cioè io lo ascoltavo quando faceva hip hop diplo
TOI033	29:56–29:56	sì
	29:57–29:59	faceva hip hop però prima era dutch
TOR006	29:59–30:00	ah okay
TOI033	29:59–30:03	era un genere diciamo il genere in cui eh il genere che aveva
	30:04–30:07	improntato afrojack e diciamo che diplo era uno che lo seguiva molto
TOR006	30:08–30:08	okay
TOI033	30:08–30:13	e poi adesso tutti quanti hanno capito che per fare soldi devi fare basi per eh
	30:13–30:17	pop star o cantanti per cui il gioco è facile nel senso se sei bravo a fare una base lo fai per uno che
	30:18–30:21	per un cantante che sia qualcuno famoso e bon
	30:21–30:21	uguale e fai soldi
TOR006	30:22–30:22	sì
TOI033	30:22–30:26	per quelle sono tutti quanti appunto showman i dj o
	30:26–30:26	popstar
TOR006	30:27–30:27	mhmh
TOI033	30:27–30:30	il dj quello che ti mette i dischi e basta
	30:30–30:31	è un po'
	30:32–30:34	un po' scomparso diciamo diciamo così
TOR006	30:33–30:33	sì
	30:35–30:36	e volevo chiederti un'altra cosa
	30:36–30:38	mh
	30:39–30:41	aspetta mi è venuta in mente e poi mi è scappata
	30:42–30:44	ehm
	30:46–30:48	cioè il dj eh
	30:49–30:51	cosa ne pe~ ad esempio ti faccio un esempio classico
TOI033	30:50–30:51	sì
TOR006	30:52–30:56	estate escono canzoni dell'estate e sono tutte uguali no
TOI033	30:56–30:56	esatto
TOR006	30:56–30:57	perché
	30:57–30:59	con l'estate va
	30:59–31:00	di moda

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI033	31:00-31:00	sì
TOR006	31:00-31:01	quella roba no
TOI033	31:01-31:02	sì quel genere
TOR006	31:03-31:04	o quel
	31:04-31:07	cioè io sento proprio le sonori~ quel suono no
TOI033	31:05-31:05	quel suono
	31:06-31:07	quel suono quel eh
TOR006	31:07-31:10	come succede cioè c'è uno che la lancia e poi tutti lo copiano
	31:11-31:11	com~ com'è
TOI033	31:11-31:14	mah diciamo che va molto
	31:14-31:15	si fa molto trascinare da
	31:16-31:18	cos'è la voga del momento comunque diciamo che
	31:18-31:24	da qualche anno a questa parte c'è stato un avvento del reggaeton in una maniera s~ spropositata
	31:24-31:25	quasi che c'ha
TOR006	31:25-31:26	mhmh
TOI033	31:26-31:27	rotto tutto
	31:27-31:29	ecco mettiamola così
TOR006	31:29-31:30	puoi dirle le parolacce eh
TOI033	31:30-31:32	no vabbè ci han proprio rotto diciamo tutto
	31:34-31:36	e quindi se ascolti i pezzi estivi
	31:36-31:38	bene o male tutti quanti c'hanno un
	31:38-31:42	tocco di melodia che x ritorna al reggaeton ma semplicemente
TOR006	31:42-31:42	sì
TOI033	31:42-31:42	perché
	31:43-31:49	funziona perché è commerc~ ma anche d'inverno cioè ce lo stanno smaronando veramente tutto l'anno
TOR006	31:44-31:44	d'estate
TOI033	31:49-31:52	e quindi bon han capito che funziona e bon
TOR006	31:49-31:50	okay
TOI033	31:52-31:55	se tra un anno andrà di moda
TOR006	31:52-31:52	okay
TOI033	31:55-31:57	un altro un altro genere
TOR006	31:57-31:58	mhmh
TOI033	31:58-32:00	il il prog reggaeton
	32:00-32:02	xx sarà xx non so qualcosa
	32:03-32:06	l'estate prossima sentiremo canzoni con un'impronta prog reggaeton
TOR006	32:03-32:03	okay
	32:06-32:08	cosa pensi della trap music
TOI033	32:09-32:10	allora
	32:10-32:11	trap music
	32:11-32:12	posso dirti che
	32:13-32:15	i cantanti se possiamo definirli così
	32:15-32:17	quelli che parlano veloce ecco
TOR006	32:17-32:17	mhmh
TOI033	32:17-32:18	no dai scherzo
	32:18-32:21	sfera ebbasta sta gente qua per me
	32:21-32:22	è immondizia porcheria

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR006	32:22–32:23	mhmh
TOI033	32:24–32:24	porcheria
	32:24–32:27	nel senso che mah io ascolto rap
	32:27–32:31	x nel senso magari ne ascolto anch'io xxxx alcune canzoni a me piace molto salmo
TOR006	32:27–32:27	mhmh
	32:29–32:30	cosa ascolti rap
TOI033	32:31–32:33	piace io sono anche vecchio stile io rimango su fabri fibra
TOR006	32:34–32:34	mhmh
TOI033	32:34–32:35	io ascoltavo mondo marcio
	32:35–32:37	cioè per dirti quindi pensa un po' come sto
TOR006	32:36–32:36	mhmh
TOI033	32:38–32:41	esatto cioè ascoltavo mondo marcio quindi queste cose qua
	32:42–32:43	e boh adesso mi devo trovare
	32:45–32:46	sfera ebbasta
	32:46–32:47	non so neanche come si chiamano
	32:47–32:50	eh ce n'è uno che si chiama non mi ricordo
	32:50–32:52	xx non li sopporto comunque
TOR006	32:52–32:52	ghali
TOI033	32:53–32:56	ghali o capo plaza
TOR006	32:55–32:56	però la mu~
	32:57–32:58	la musica ti piace
TOI033	32:58–32:58	no
	32:58–32:59	per niente
TOR006	32:59–33:01	neanche la mus~ cioè la base non ti piace okay
TOI033	33:00–33:01	no assolutamente
	33:01–33:02	la base no
	33:02–33:05	ascolto la trap io però la trap eh
	33:05–33:06	non quella trap lì
TOR006	33:06–33:07	che trap as~
TOI033	33:06–33:08	a me piace la trap melodica
TOR006	33:08–33:09	okay
TOI033	33:09–33:10	per esempio c'è un
	33:10–33:11	un gruppo che si chiama
	33:12–33:12	un dj
	33:13–33:13	si chiama illenium
TOR006	33:14–33:14	mhmh
TOI033	33:14–33:16	quel genere lì mi piace a me quella trap lì
TOR006	33:16–33:17	okay
TOI033	33:18–33:18	molto più
TOR006	33:18–33:19	che è meno commerciale
TOI033	33:19–33:21	molto meno commerciale
	33:21–33:22	molto meno commerciale
TOR006	33:22–33:23	okay
TOI033	33:23–33:23	e soprattutto
	33:24–33:26	molto più orecchiabile
	33:26–33:29	a me sfera ebbasta sta gente con la voce finta non eh
TOR006	33:29–33:30	con l'autotune

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI033	33:31–33:31	non ce la faccio
TOR006	33:32–33:33	e major lazer lo conosci
TOI033	33:34–33:34	sì
TOR006	33:34–33:35	ti piace
TOI033	33:36–33:38	ehm sì
	33:38–33:39	ni
	33:39–33:42	nel senso lo conosco ma non lo ascolto ecco mettiamola così
TOR006	33:39–33:39	ni
	33:41–33:42	okay
	33:43–33:45	è il mio cantante preferito
TOI033	33:44–33:45	okay perfetto
TOR006	33:45–33:47	per quello l'avevo va bene
TOI033	33:47–33:48	non lo ascolto
TOR006	33:48–33:51	va bene ehm
	33:51–33:54	allora quindi mi hai detto che sei tifoso del
TOI033	33:54–33:55	milan
TOR006	33:55–33:57	perché hai scelto questa squadra
TOI033	33:55–33:56	xx
	33:57–34:00	perché tu dici ti fai del male no allora diciamo che questa
	34:01–34:01	no vabbè
	34:02–34:04	quando ero ragazzino ho seguito molto l'impronta di mio padre
TOR006	34:04–34:05	mhmh
TOI033	34:05–34:06	lui è milanista e anch'io milanista
	34:07–34:09	poi crescendo mi sono veramente innamorato
TOR006	34:09–34:10	mhmh
TOI033	34:10–34:13	del milan eh di
	34:13–34:19	di sheva di kakà di seedorf ehm mi sono innamorato a livello di gioco e tutto
	34:20–34:23	e da lì allora grande amore adesso in realtà è grande sofferenza
	34:23–34:25	però comunque rimane grande tifo
TOR006	34:25–34:27	e
	34:27–34:32	e e ti piace cioè vai allo stadio o guardi solo a casa
TOI033	34:31–34:33	allo stadio in realtà vado a vedere il toro
TOR006	34:34–34:35	ma perché
TOI033	34:35–34:37	e qua cioè disastro cosa
	34:37–34:39	sì in realtà a san siro vado
	34:39–34:39	poco
	34:40–34:41	sono andato ma vado poco
TOR006	34:41–34:43	perché il milan non vie~ xx il milan non viene mai a torino
TOI033	34:43–34:44	il milan eh sì
	34:44–34:48	viene quando viene vado a vedermi volentieri toro milan queste partite qua
	34:48–34:54	però in realtà quando sono mh in una domenica che non ho niente da fare che son libero mi piace andare allo stadio
	34:54–34:55	a vedere il toro
	34:55–34:59	contro una qualsiasi altra squadra ma proprio perché mi piace andare a vedere la partita
	35:00–35:01	non tanto perché tifo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR006	35:00–35:00	okay
TOI033	35:01–35:06	perché tifo toro qualcosa però mi piace andare allo stadio mi piace la situazione è qua vicino
	35:06–35:08	e mi piace andare a vedere
TOR006	35:08–35:10	cosa ti piace dello stadio
TOI033	35:10–35:12	stadio ma mi piace
	35:12–35:13	il clima
	35:13–35:14	in primis
TOR006	35:13–35:14	mhmh
TOI033	35:15–35:17	eh mi piace xxx xx assolutamente
	35:17–35:19	il gioco da dal vivo
TOR006	35:19–35:19	mhmh
TOI033	35:19–35:22	che secondo me è un'altra cosa che vederlo in televisione
	35:22–35:23	vedere proprio tutto
TOR006	35:24–35:24	mhmh
TOI033	35:24–35:29	ehm andare con chi voglio con i miei amici poter commentare la partita
	35:29–35:31	anche a toni elevati e quindi
	35:32–35:32	tutto
TOR006	35:32–35:33	i cori li fai
TOI033	35:32–35:35	esatto cori e tutto l'insieme mi piace essere
TOR006	35:35–35:37	beh è un po' simile la la discoteca
	35:38–35:39	per alcuni versi dai
TOI033	35:38–35:38	sì
	35:39–35:40	s~ sì diciamo sì
	35:41–35:43	c'è molto meno da bere però diciamo che
TOR006	35:42–35:44	c'è la coca cola
TOI033	35:43–35:45	la coca cola
TOR006	35:45–35:46	o la birra
TOI033	35:46–35:46	quello sì
TOR006	35:47–35:49	ehm
	35:49–35:54	situazioni allo s~ cioè tipo ora che c'è la polemica su gli insulti cose così
TOI033	35:53–35:55	sì mh eh i cori razziali
TOR006	35:55–35:58	ti è mai capitato qualcosa di spiacevole allo stadio
	35:59–36:00	o se
TOI033	35:59–36:00	l'unica cosa di
	36:00–36:02	no ehm a me personalmente no
	36:02–36:07	ho visto lanciare banane in campo a verso giocatori di colore quello sì l'ho visto
TOR006	36:04–36:05	mhmh
	36:06–36:07	okay
TOI033	36:08–36:09	però
	36:10–36:11	ripeto
	36:11–36:12	eh è lo stadio
	36:13–36:14	ci sono
	36:14–36:17	proprio persone convinte di questa cosa ho sentito
	36:18–36:22	mi sono confrontato con eh con persone che dicono ma io in realtà non lo faccio perché sono razzista

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR006	36:23–36:23	mhmh
TOI033	36:23–36:26	se io inso~ insulto un giocatore nero
	36:26–36:28	non è razzismo ma lo faccio perché
	36:29–36:30	quel giocatore lì
	36:30–36:32	con il mio coro
	36:33–36:33	si
	36:33–36:34	distrae
	36:35–36:38	si sconcentra robe varie e ne giova la mia squadra
TOR006	36:38–36:40	ah okay quindi non è razzismo ma è
TOI033	36:39–36:39	quindi
	36:40–36:40	x
	36:40–36:40	esa~
	36:40–36:45	no c'è gen~ no c'è gente che è convinta di questa cosa perché xx praticamente è razzismo
TOR006	36:41–36:41	tipo
	36:45–36:45	sì
TOI033	36:45–36:50	perché è razzismo ma c'è gente che è convinta di che non è razzismo cioè io lo faccio
	36:50–36:52	a favore della mia squadra
TOR006	36:52–36:52	ho capito
TOI033	36:53–36:53	quindi eh
	36:53–36:54	è
	36:54–36:57	bru~ cioè la cosa brutta è pensare che c'è gente che
	36:57–36:58	non riesca a capire
	36:59–37:02	no non è razzismo cioè se se io ti xx ti do del negro
TOR006	37:02–37:03	mhmh
TOI033	37:02–37:06	è perché tu in quel momento se io ti chiamo negro se ti faccio il verso della scimmia
	37:07–37:08	tu mi esci fuori di testa
	37:08–37:10	e ne giova la mia squadra
TOR006	37:10–37:10	ho capito
TOI033	37:10–37:11	quindi cioè
	37:11–37:13	ma tante persone sono convinte di questa cosa
	37:14–37:16	e quindi ti diranno non è razzismo io non sono razzista
	37:16–37:17	io lo faccio per
TOR006	37:16–37:17	mhmh
	37:18–37:19	conosci willie peyote
TOI033	37:20–37:21	willie il coyote
TOR006	37:21–37:22	willie peyote
TOI033	37:21–37:23	ah no no non so
TOR006	37:22–37:24	è un cantante nuovo
TOI033	37:23–37:23	ah
TOR006	37:24–37:25	ascoltati
	37:26–37:28	eh non sono razzista ma
TOI033	37:28–37:29	ah
	37:29–37:29	okay
TOR006	37:29–37:30	cercala su spotify
TOI033	37:30–37:31	okay assolutamente

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR006	37:31–37:32	parla di questo
	37:33–37:35	volevo chiederti ultime domande
	37:35–37:37	eh vai spesso al cinema
TOI033	37:37–37:37	sì
	37:38–37:38	un sacco
TOR006	37:38–37:41	che film ti piacciono che genere ti piace
TOI033	37:40–37:44	ma in realtà allora beh io sono rimasto innamorato quand'ero bambino col signore degli anelli
TOR006	37:44–37:45	mhmh
TOI033	37:45–37:46	avevo anche letto il libro
TOR006	37:46–37:47	mh
TOI033	37:47–37:48	un mattone
	37:48–37:52	mia mamma era incredula fa ah sai leggere quindi sì mamma x xx
	37:52–37:55	però in realtà vado a vedere un po' tutti i generi
	37:55–37:58	appassionati del eh genere marvel eh x cose molte molto commerciali
TOR006	37:55–37:55	mhmh
	37:58–37:59	okay
TOI033	37:59–38:01	però ogni tanto andavo a vedere anche film più
	38:02–38:03	diciamo
	38:03–38:04	particolari
	38:04–38:06	però sì mi piace molto andare al cinema
TOR006	38:05–38:06	dimmi che ne so
TOI033	38:06–38:08	il film più particolare
TOR006	38:06–38:08	qualche film che ti è piaciut~
	38:08–38:09	no qual~
TOI033	38:09–38:09	ah
	38:09–38:10	danish girl
TOR006	38:09–38:09	qual~
TOI033	38:11–38:12	x andati a vedere
TOR006	38:11–38:12	eh non l'ho visto
TOI033	38:12–38:14	con un'altra mia ex ragazza dan~
	38:15–38:17	questa è un'altra però sì ero andato
TOR006	38:17–38:18	okay
TOI033	38:18–38:19	danish girl
	38:19–38:19	eh
	38:20–38:22	mi era quasi piaciuto è stato
TOR006	38:22–38:23	okay
TOI033	38:23–38:23	carino
	38:24–38:24	assolutamente
TOR006	38:25–38:28	se no marvel quindi supereroi
TOI033	38:26–38:29	marvel sì quelli li ho visti tutti quanti supereroi
TOR006	38:29–38:31	il tuo supereroe preferito è
TOI033	38:31–38:34	x x xxxx preferito rimane capitano america
TOR006	38:34–38:35	okay
TOI033	38:34–38:35	insieme a thor
TOR006	38:36–38:37	giusto
TOI033	38:36–38:37	i miei due
TOR006	38:38–38:40	sono molto d'accordo

Parlante	Tempo unità	Testo
	38:40-38:43	invece alla tv alle alle partite che cosa guardi
TOI033	38:44-38:45	le partite
TOR006	38:45-38:48	no oltre alle partite cioè guardi la tv
TOI033	38:46-38:48	ah oltre le partite
	38:48-38:48	sì
	38:48-38:49	cioè
TOR006	38:48-38:49	cosa guardi
TOI033	38:49-38:50	una volta tan~
	38:50-38:53	tanta adesso in realtà la guardo veramente poco
	38:53-38:55	perché in settimana la guardo
TOR006	38:53-38:54	mhmh
TOI033	38:56-38:57	uscendo di casa sette e mezza
	38:57-38:59	entrando a casa praticamente alle nove
TOR006	38:59-39:00	mhmh
TOI033	39:00-39:01	guardo giusto i film
TOR006	39:02-39:02	ah okay
TOI033	39:02-39:03	ehm
	39:03-39:04	unicamente film
TOR006	39:04-39:05	quindi guardi i film
TOI033	39:04-39:09	tra sky netflix eh magari questo cose qua le dedico più che altro a film
TOR006	39:08-39:08	okay
	39:09-39:11	l'ultimo film che ti è
	39:11-39:13	che hai visto che so che ti è piaciuto
TOI033	39:11-39:12	l'ultimo
	39:13-39:15	no l'ultimo film che ho visto è stato il piccolo principe
TOR006	39:14-39:16	che carino
TOI033	39:15-39:17	perché era su netflix e ho detto vabbè
TOR006	39:17-39:18	mhmh
TOI033	39:18-39:20	xx eh ho detto guardiamolo
TOR006	39:19-39:20	ti è piaciuto
TOI033	39:20-39:21	sì non era male
TOR006	39:21-39:23	hai hai letto il libro
TOI033	39:22-39:23	cioè stato carino
	39:23-39:23	no
	39:23-39:24	per quello che ho visto il film
TOR006	39:25-39:26	però leggilo il libro
	39:26-39:28	è molto bello
TOI033	39:27-39:28	è molto bello merita
TOR006	39:28-39:28	sì
TOI033	39:29-39:30	vabbè okay allora
TOR006	39:30-39:30	io ce l'ho
	39:30-39:31	te lo impresto
TOI033	39:31-39:32	ma dovremmo avercelo anche noi
	39:32-39:35	sarà qui da qualche parte in questa libreria
	39:35-39:37	ci dovrebbe essere anche il piccolo principe
	39:37-39:37	però boh
TOR006	39:37-39:38	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
	39:39–39:42	vuoi raccontarmi ancora qualcosa della tua bellissima vita
TOI033	39:42–39:44	della mia bellissima vita
	39:44–39:45	ehm
	39:46–39:49	dedicata allora mh adesso lavoro sport
	39:50–39:51	discoteca
	39:51–39:52	donne
TOR006	39:52–39:57	donne al plurale mi piace
TOI033	39:52–39:55	eh
	39:55–39:56	donne
	39:56–39:58	sì xx
	39:58–39:59	vabbè sono fidanzato adesso eh
TOR006	39:59–40:00	ah okay
TOI033	40:00–40:01	sì sì quindi
TOR006	40:01–40:02	quindi donna
TOI033	40:03–40:08	donna che tra un po' diventerà un'altra mia ex eh x di questo passo visti
	40:09–40:10	visti visti i tempi
TOR006	40:09–40:09	xxx
	40:10–40:11	va bene
	40:12–40:13	niente io ti ringrazio
TOI033	40:13–40:14	è stato un piacere
TOR006	40:14–40:16	e ciao
TOI033	40:16–40:17	un saluto
TOR006	40:19–40:22	x xx xxxx hai parlato tantissimo