

PTA013

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTA013
Tipo	intervista-semistruutturata
Durata	00:44:45
Partecipanti	4
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOI001	oper	M	piemonte	26-30	dip-tec-prof
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd
TOR002	intell	M	piemonte	26-30	phd
TOI015	oper	M	piemonte	26-30	dip-tec-prof

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	0:00-0:00	per disturbarvi
TOR001	0:01-0:03	ma io cioè per me figurati
TOI001	0:04-0:05	sto tranquillo
TOR001	0:04-0:05	okay
TOR002	0:05-0:06	sì
TOR001	0:07-0:09	ho xxxxxxxx
TOI001	0:09-0:09	scopone
	0:10-0:12	a scopone ed esco con sette come prima carta
TOR001	0:12-0:12	così
TOI001	0:13-0:13	a sfregio
TOR001	0:13-0:13	bene
	0:14-0:14	va bene
	0:14-0:15	ah okay
TOR002	0:15-0:17	se devi fare le ignorantate le faccio anch'io
TOR001	0:17-0:17	dai
TOI001	0:19-0:20	quanti ne vuoi c'ho il mazzo pieno
TOR001	0:21-0:22	che lavoro fai
TOI015	0:22-0:23	magazziniere
TOR001	0:23-0:25	okay da quanto tempo
TOI015	0:26-0:27	da sei anni

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:27-0:29	okay in cosa consiste il tuo lavoro
	0:29-0:29	cioè
	0:30-0:30	praticamente
	0:30-0:33	cosa fai com'è strutturata la tua giornata
TOI015	0:33-0:37	com'è strutturata la mia giornata allora io mi occupo di mh
	0:37-0:41	spedire materiali in conto lavoro per fornitori e
TOR001	0:40-0:41	mh mh
TOI015	0:42-0:43	per fornitori e clienti
	0:44-0:47	in tutta la parte europea e tutta la parte fuori europa
TOR001	0:45-0:46	okay
	0:47-0:48	okay
TOI015	0:48-0:49	e
	0:49-0:52	come consiste la mia giornata sostanzialmente
	0:52-0:54	sono otto ore di la~ la mia giornata tipo
TOR001	0:54-0:54	sì
TOI015	0:55-0:58	supponiamo un mercoledì a caso all'interno della giornata
TOR001	0:57-0:57	okay
TOI015	0:58-0:59	sono
	0:59-1:01	le otto nove ore di lavoro
TOR001	1:01-1:01	mh mh
TOI015	1:03-1:03	mh
	1:03-1:06	esco da lavoro ci sarà allenamento in questo caso
TOR001	1:06-1:06	e okay
TOI015	1:06-1:09	allenamento e bon finito allenamento tutti a casa
TOR001	1:09-1:09	okay
	1:09-1:10	lavori qui a torino
TOI015	1:11-1:12	lavoro a collegno sì
TOR001	1:12-1:12	ah okay
	1:12-1:13	d'accordo
	1:13-1:15	ehm lavori in proprio o sei un dipendente
TOI015	1:15-1:16	sono un dipendente
TOR001	1:16-1:18	okay hai sempre fatto lo stesso lavoro
TOI015	1:19-1:20	eh no
	1:21-1:24	i primi due anni mi occupavo di acquisti in una azienda che produce capi di abbigliamento
TOR001	1:24-1:25	okay
TOI015	1:25-1:26	dal duemila
	1:27-1:27	e otto
	1:27-1:29	no dal duemiladieci al duemiladodici scusa
TOR001	1:29-1:30	okay
	1:30-1:32	e poi invece sei passato a quello attuale
TOI015	1:31-1:31	esatto
TOR001	1:32-1:32	okay
	1:33-1:33	ehm
	1:33-1:36	ti piacerebbe andare avanti a fare lo stesso lavoro oppure vorresti cambiare
TOI015	1:37-1:38	no mi piace lo stesso lavoro sì
TOR001	1:38-1:39	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:40–1:40	ehm
	1:40–1:41	mh
	1:41–1:43	pensi che torino sia un buon posto per lavorare
TOI015	1:46–1:48	attualmente
TOI001	1:47–1:48	cazzo ti ridi
TOI015	1:48–1:51	attualmente sì ma dipende da che dinamica
TOR001	1:51–1:52	okay cioè
TOI015	1:52–1:55	cioè a seconda dell'azienda per cui si si può lavorare
	1:55–1:56	sostanzialmente
TOR001	1:56–1:56	okay
TOI015	1:57–2:01	se uno credo che se uno lavora in un posto in proprio un bar o può essere qualcosa di questo tipo ma
	2:01–2:03	non credo abbia molta
	2:04–2:04	molto futuro
TOR001	2:05–2:06	a torino dici
TOI015	2:05–2:06	esatto
TOR001	2:06–2:07	okay
TOI015	2:07–2:11	e mentre se uno interagisce o lavora per aziende estere o meno
	2:11–2:12	secondo me
TOR001	2:12–2:12	okay
TOI015	2:12–2:16	estere o qualsiasi qualcosa che non sia legata prettamente al commercio di torino
TOR001	2:16–2:19	okay cioè non necessariamente alla città dici
TOI015	2:18–2:19	esatto
TOR001	2:19–2:20	okay e perché
	2:20–2:20	secondo te
TOI015	2:21–2:31	perché io ho lavorato sia in una in una azienda che lavorava prettamente per torino e i numeri esattamente come i pagamenti venivano effettuati saltuariamente oppure tutti praticamente in ritardo
TOR001	2:30–2:30	ah okay
TOI015	2:31–2:31	quindi
	2:32–2:35	sei alla ricerca continua di recuperare ciò che è tuo
TOR001	2:32–2:33	okay
TOI015	2:35–2:36	sostanzialmente
TOR001	2:35–2:36	okay
TOI015	2:36–2:39	mentre lavorando adesso lavoro per eh aziende che
	2:39–2:40	ehm
	2:40–2:44	tipo che può essere spagna piuttosto che tunisia slovacchia o che
	2:45–2:45	eh
	2:46–2:47	sono tutti
	2:47–2:49	svizzeri nei pagamenti
TOR001	2:49–2:49	okay
TOI015	2:49–2:52	e svizzeri in tutto quello in tutto ciò che fanno nella richiesta che fanno
TOR001	2:52–2:52	okay
	2:52–2:55	quindi dici che sia un problema legato alla città o
TOI015	2:55–2:58	credo che sia un problema legato all'italia in generale ma soprattutto alla nostra città
TOR001	2:57–2:58	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:58–3:00	okay d'accordo
	3:00–3:01	ehm
	3:01–3:04	quindi diciamo che non è tanto un problema di dove lavori ma con chi lavori
TOI015	3:04–3:05	esatto
TOR001	3:05–3:05	okay
	3:05–3:06	d'accordo
	3:06–3:07	ehm
	3:08–3:09	dove sarebbe meglio lavorare secondo te
	3:10–3:11	cioè in alternativa a torino
TOI015	3:14–3:15	un'alternativa a torino
	3:15–3:16	ehm
	3:22–3:24	ti direi o in francia o
	3:25–3:26	o in spagna
TOR001	3:27–3:27	okay
	3:27–3:31	ma per motivi economici o perché ti ispirerebbe come paese
TOI015	3:29–3:31	no perché mi ispirerebbe a me
TOR001	3:31–3:31	okay
TOI015	3:31–3:32	ma io non
TOR001	3:33–3:33	va bene
	3:34–3:34	ehm
	3:34–3:35	hai mai vissuto fuori torino
TOI015	3:36–3:37	ho mai vissuto fuori torino no
TOR001	3:38–3:38	okay
	3:39–3:39	ehm
	3:39–3:41	ti trasferiresti all'estero per lavorare
TOI001	3:41–3:42	e s'è scoperto
TOI015	3:43–3:48	mi trasferirei all'estero per lavorare solo in determinate condizioni
	3:48–3:50	economiche e determinate condizioni lavorative
TOR001	3:50–3:51	okay
	3:52–3:52	e
	3:52–3:55	sarebbe anche legato anche dal posto che in cui dovresti andare
TOI015	3:55–3:55	sì
TOR001	3:56–3:56	okay
	3:57–3:59	quindi per esempio preferiresti in europa
	3:59–4:01	piuttosto che lontano oppure
TOI015	4:01–4:04	no no sostanzialmente poi il posto è indifferente credo
TOR001	4:03–4:04	okay
TOI015	4:04–4:06	ti dico spagna e francia perché
TOI001	4:06–4:07	coglionazzo
TOI015	4:06–4:09	andrei a vivere quella realtà in cui c'è da vivere quella realtà
TOR001	4:08–4:09	mh mh mh mh
TOI015	4:09–4:14	però dipende molto il novanta per cento della mia scelta è dovuta proprio al tipo di lavoro che vado a fare
	4:14–4:15	in proporzione agli stipendi
TOR001	4:15–4:16	certo
	4:16–4:16	okay
	4:18–4:19	ehmh

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:19-4:21	pensi che all'estero ci sia più lavoro
TOI015	4:22-4:24	penso che all'estero ci sia più lavoro sì
TOR001	4:24-4:25	okay
	4:25-4:27	in generale o
	4:30-4:31	ah per il tavolo
	4:31-4:32	scusa non capivo
	4:32-4:32	e
	4:33-4:34	sbatti pure eh vai proprio sereno
TOI015	4:35-4:36	adesso puoi
TOR001	4:36-4:37	non ti preoccupare
TOI001	4:37-4:37	xxx
	4:38-4:40	xx xx stronzate così
TOR001	4:43-4:44	ah
TOI001	4:44-4:46	pensa che ho fatto un corso su questo
TOR001	4:46-4:50	dicevamo pensi che all'estero esista più lavoro ovunque o solo in alcune parti
TOI015	4:50-4:52	credo solo in alcune parti
TOR001	4:52-4:53	okay
TOI015	4:53-4:54	eh
	4:55-4:59	credo eh questa è è una sensazione dai numeri che vedo semplicemente tramite il mio lavoro
TOR001	5:00-5:00	okay
TOI015	5:00-5:03	quindi in base alla richiesta e come si
	5:03-5:03	cioè
	5:04-5:09	trattando con varie mentalità quindi parli col tedesco reagisce in un modo parli con lo lo spagnolo e reagisce in un altro ancora
TOR001	5:09-5:10	mh mh
TOI015	5:10-5:10	eh
	5:10-5:15	secondo me la richiesta che c'è è sicuramente fuori è sicuramente in altri paesi europei
TOR001	5:17-5:18	oka~
	5:18-5:21	ma interagendo con persone di paesi diversi no
	5:21-5:23	tu noti un modo diverso di lavorare
TOI015	5:23-5:23	sì
TOR001	5:23-5:24	okay
	5:24-5:24	in che termini
TOI015	5:25-5:28	e in termini di richiesta di materiale
	5:29-5:31	nel senso in germania non bal~ cioè
	5:32-5:39	per come la vivo io in germania non badano a spese su quello che può essere la spedizione più che piuttosto che può essere la qualità del prodotto
TOR001	5:32-5:33	mh mh
	5:36-5:36	mh mh
	5:39-5:39	okay
TOI015	5:39-5:41	mentre in germania a parte il prodotto scelgono magari
	5:42-5:42	cioè
	5:42-5:43	in spagna scusami
TOR001	5:43-5:43	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	5:43-5:48	scelgono magari quello che costa un pochino di meno o anche la spedizione deve essere più mirata
TOR001	5:47-5:47	okay
	5:49-5:49	mh mh
TOI015	5:50-5:54	quindi anziché fare tre spedizioni da tot eh
TOR001	5:54-5:54	mh
TOI015	5:55-5:56	tot scatole
	5:56-5:57	l'una
	5:57-5:58	si preferisce farne una
TOR001	5:58-5:59	una
TOI015	5:59-6:00	a settimana più
	6:02-6:03	più grossa
TOR001	6:03-6:04	okay per risparmiare quindi
TOI015	6:04-6:04	esatto
	6:04-6:05	essenzialmente quello
TOR001	6:05-6:06	e quindi oltre che
	6:07-6:08	qu~ questo immagino sia
	6:08-6:08	ah
	6:09-6:12	connesso alla disponibilità economica che c'è in germania
TOI015	6:11-6:12	esatto
TOR001	6:12-6:14	piuttosto che in x che in spagna no
TOI015	6:13-6:15	sì sì i capitali che hanno sono sono sicuramente diversi
TOR001	6:15-6:15	okay
	6:16-6:18	e come modalità proprio di
	6:18-6:20	di relazione così tu noti differenze
TOI015	6:21-6:21	mh
TOR001	6:21-6:21	o no
TOI015	6:22-6:29	ma no sostanzialmente no anche perché non è che ho un dialogo diretto ho tutto dietro tastiera quindi non ho un dialogo
TOR001	6:25-6:26	eh no certo
	6:29-6:29	certo
TOI015	6:29-6:34	da poterti dire guarda mi mi trasmette questa sensazione piuttosto che un'altra
TOR001	6:33-6:34	mh mh mh mh
	6:35-6:36	d'accordo
TOI001	6:35-6:36	sei una merda
TOR001	6:36-6:37	eh
TOR002	6:36-6:39	x potevi averne uno dei due
TOR001	6:39-6:40	po po po
	6:40-6:44	dunque al lavoro mi hai detto che andresti avanti potendo scegliere andresti avanti a fare quello che fai giusto
TOI015	6:44-6:44	sì
TOR001	6:45-6:45	okay
	6:46-6:46	ehm
	6:46-6:48	in che zona di torino vivi
	6:48-6:48	o
	6:48-6:49	vivi a torino intanto
TOI015	6:49-6:50	collegno

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	6:50-6:50	okay
	6:51-6:52	ah hai sempre vissuto lì
TOI015	6:53-6:54	ho sempre vissuto lì no
	6:55-6:55	prima vivevo a torino
TOR001	6:56-6:57	okay in che zona di torino
TOI015	6:57-6:59	e dove c'è
TOR001	6:59-7:00	ah okay quindi qui vicino
TOR002	7:00-7:02	a borgo san paolo
TOR001	7:03-7:03	eh
TOI015	7:03-7:04	borgata lesna
TOI001	7:04-7:05	borgaxxx
TOR002	7:05-7:06	lì è lesna non è san paolo
TOI015	7:06-7:08	no lì è lesna non ti sbaglia~ lì è lesna
TOI001	7:07-7:09	xxxx minchia è il bowling
TOR001	7:09-7:13	ma dove sono i confini perché non capisco mai dove sono i confini tra le zone di torino
TOI001	7:14-7:17	perché tendenzialmente non li tracciano in terra
TOI015	7:17-7:19	c'era la ri~ striscia ma poi l'hanno rubata
TOI001	7:19-7:20	davvero
TOR001	7:21-7:23	no però vabbè lasciamo perdere
TOI001	7:23-7:26	e praticamente via de sanctis
	7:27-7:28	che separa i due quartie~
TOI015	7:27-7:29	che taglia le due zone sì
TOR001	7:28-7:29	okay
TOI001	7:29-7:31	chiaramente c'è un corso grosso che spa~
TOR001	7:31-7:31	mh
TOI001	7:31-7:32	cioè sulle zone
TOR001	7:32-7:34	eh immaginavo non ci fosse una linea con la matita però
TOI015	7:33-7:34	sì ma via mongi~ può essere
	7:35-7:38	via monginevro via de sanctis fino alla ferrovia dai
TOR001	7:38-7:38	okay
	7:39-7:40	come confini dici
TOI015	7:39-7:39	esa~
TOR001	7:40-7:41	okay
TOI015	7:41-7:42	più piccola di villarbasse dai
TOR001	7:42-7:43	infatti
TOI015	7:44-7:45	voi siete già piccoli eh già
TOI001	7:46-7:49	però come popolazione siete più alta voi cioè in generale è più alta quella zona
TOI015	7:49-7:53	ma c'è più delinquenza c'è più prostituzione c'è più tutto lì c'è anche più bar
TOI001	7:52-7:53	beh eh a~
	7:53-7:55	aumentando la densità di popolazione
TOI015	7:55-7:57	certo però sono quattro vie voi ne avete cinque
TOI001	7:57-8:01	pensa che in quattro vie tu riesci a fare tutti gli abitanti di un paese
TOR001	8:04-8:07	e quindi scusami le scuole le hai frequentate qui a torino
TOI015	8:07-8:08	le scuole le ho frequentate qui a torino
TOR001	8:08-8:09	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:09–8:14	e i tuoi diciamo vecchi compagni di scuola vivono ancora in quella zona si sono spostati
	8:14–8:16	se li frequenti ovviamente
TOI015	8:16–8:17	non ne ho la più pallida idea
TOR001	8:16–8:18	non ne hai idea d'accordo
	8:18–8:20	ah ti piace il posto in cui vivi
TOI015	8:21–8:21	sì
TOR001	8:21–8:22	okay
	8:22–8:23	e invece il posto in cui stavi prima
TOI015	8:24–8:25	mi piaceva di più sì
TOR001	8:25–8:26	di più
TOI015	8:26–8:26	mh mh
TOR001	8:26–8:27	okay
	8:27–8:29	ehm come mai per quali motivi
TOI015	8:29–8:32	vabbè il primo era un legame più affettivo
TOR001	8:32–8:32	okay
TOI015	8:32–8:36	perché sono cresciuto in quella zona avevo tu~ avevo tutta la mia compagnia di amici lì però
TOR001	8:36–8:36	mh mh
TOI015	8:37–8:40	per esigenze lavorative e calcistiche sono venuto via da
	8:40–8:41	da tutta quella zona
TOR001	8:41–8:41	okay
	8:42–8:43	e come ti t~ dimmi
TOI015	8:43–8:51	sono finito a collegno sono finito sono quasi a ridosso di pianezzo cioè gioco a villarbasse che è là dietro e gioco e lavoro a collegno che è a un minuto da lì sono finito a collegno sono finito sono quasi a ridosso di pianezza cioè gioco a villarbasse che è là dietro e gioco e lavoro a collegno che è a un minuto da lì
TOR001	8:51–8:51	mh mh mh
TOI015	8:51–8:53	per esigenze logistiche sono venuto lì
TOR001	8:53–8:54	tutto più vicino
TOI015	8:54–8:54	esatto
TOR001	8:55–8:55	okay
	8:56–8:57	ehm
	8:57–8:59	ci sono cose che miglioreresti del posto in cui abiti
TOI015	9:01–9:03	sicuramente i servizi che ha
TOR001	9:03–9:04	okay
TOI015	9:03–9:05	perché abito tra
	9:05–9:09	tra pianezza e collegno dove c'è il per intender~
TOR001	9:09–9:09	okay
TOI015	9:09–9:10	c'è un tabaccaio e basta
TOR001	9:10–9:11	okay
TOI015	9:12–9:15	e poi c'è il mercato ma è troppo distante quindi a piedi è irraggiungibile
TOR001	9:16–9:16	d'accordo
	9:17–9:21	quindi in termini di servizi proprio di offerta di cose da fare lì
TOI015	9:20–9:21	sì esatto
TOR001	9:21–9:21	okay
	9:22–9:22	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:22-9:26	la domanda successiva era se trovi tutto nel tuo quartiere o devi spostarti spesso
TOI015	9:26-9:28	devi spostarti spesso per fare qualsiasi cosa
TOR001	9:29-9:30	e come ti muovi di solito
TOI015	9:30-9:31	in macchina
TOR001	9:31-9:31	okay
	9:32-9:36	e ti muovi solo nella zona in cui sei o ti mh vieni anche spesso a torino o
TOI001	9:32-9:33	asso
TOI015	9:36-9:36	no no no
	9:36-9:38	io viaggio a torino a trecentosessanta gradi quindi
TOR001	9:38-9:38	ah okay
	9:39-9:39	d'accordo
	9:41-9:42	mh
	9:42-9:47	dunque invece la zona in cui stavi prima oltre al legame affettivo secondo te come zona della città
TOI001	9:47-9:49	mi sono giocato xx xxx le carte
TOR001	9:48-9:48	ah
TOI015	9:48-9:50	è ben servita mezzi pubblici e poi c'è la
	9:50-9:53	ah v~ vabbè c'è il bowling può esserci altre mille
	9:53-9:54	può essere
	9:54-9:55	eh
	9:55-9:58	dal tabaccaio al panettiere al macellaio era tutto comunque lì
TOR001	9:58-9:59	mh mh mh
TOI015	9:59-10:02	un piccolo un piccolo paesello dai se vogliamo proprio un bo~ un classico borgo
TOI001	10:02-10:03	minchia
TOR001	10:03-10:03	mh mh
TOI015	10:04-10:05	quindi è una cosa di quetso tipo
TOR001	10:05-10:06	okay
TOI001	10:05-10:06	sono fottuto
TOR001	10:06-10:12	quindi diciamo che nella zona in cui c'è in cui vivevi prima avevi più o meno tutto a portata di mano mentre adesso sei più costretto a cioè
TOI015	10:10-10:10	esatto
	10:12-10:14	dover prendere la macchina per sì che poi non è distante
	10:14-10:16	detta così sembra che devo
TOR001	10:14-10:15	mh mh mh mh
	10:16-10:16	no vabbè
TOI015	10:16-10:18	non scalavo il monte però
	10:18-10:23	sicuramente se uno vuole scendere a piedi a farsi due passi con il cane a prendere il pane lì non è una cosa fattibile
TOR001	10:23-10:23	okay
	10:23-10:24	d'accordo
TOI001	10:24-10:24	sono fottuto
TOR001	10:25-10:30	ah e quindi sei costretto a muoverti con i mezzi e cioè scusami con la macchina tua
TOI015	10:30-10:30	sì
TOR001	10:30-10:32	okay non ci sono mezzi non non è collegato

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	10:32–10:33	no no ci sono
	10:33–10:35	c'è il quarantaquattro mi pare
TOR001	10:35–10:36	non saprei
TOI015	10:36–10:36	credo
	10:37–10:40	credo ci sia il quarantaquattro e un altro pullman però non ti so dire di più
TOR001	10:40–10:40	okay
	10:41–10:42	quindi comunque è più comodo in macchina
TOI015	10:42–10:42	sì
TOR001	10:42–10:43	okay
	10:44–10:44	ehm
	10:44–10:47	pensi che torino sia cambiata molto negli ultimi anni
TOI015	10:48–10:48	in che termini
TOR001	10:49–10:49	mh dimmi tu
	10:50–10:51	nel senso
	10:51–10:52	io non sono di qua
	10:53–10:59	e però mi dicono spesso per esempio che a partire cioè che sia migliorata molto negli ultimi anni cioè che sia cambiata tanto
	10:59–11:02	mh a quello gli fa schifo il san simone
TOR002	11:01–11:01	sì
TOR001	11:03–11:05	tu hai questa sensazione oppure no
TOI015	11:05–11:09	che la trovo cambiata mah non saprei cioè non
	11:10–11:14	non so sotto che punti di vista nel senso che ehm
TOI001	11:14–11:15	sono fottuto
TOI015	11:15–11:16	secondo me è cambiata la società
TOR001	11:16–11:17	mh mh
TOI015	11:17–11:19	quindi di conseguenza sono cambiate anche le città poi
	11:19–11:23	ti posso dire torino secondo me è cambiata sull'evoluzione di quello che sono i giovani in questo momento
TOR001	11:21–11:21	mh mh
	11:23–11:24	okay cioè
TOI015	11:25–11:26	cioè sicuramente
	11:26–11:29	chi usciva prima non fa le cose che fa adesso e
TOR001	11:29–11:29	mh mh
TOI015	11:29–11:31	e non c'era quel
	11:31–11:33	quell'aspetto negativo della gioventù
TOR001	11:34–11:35	adesso non c'è
TOI015	11:34–11:35	sì
	11:35–11:38	no adesso c'è rispetto a tipo alla nostra generazione
TOR001	11:36–11:36	okay
	11:38–11:38	okay cioè
	11:39–11:40	perché mi guardi male
TOI001	11:40–11:41	no
TOR001	11:40–11:41	per le carte
TOI001	11:41–11:41	sì
TOR001	11:42–11:43	eh ma non ho seguito
TOI001	11:44–11:46	e allora se luca è furbo
TOR001	11:46–11:47	n~ no quindi

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	11:47–11:49	fa tre fa tre pun~ fa tre punti e io due
TOR001	11:50–11:50	ah
TOI001	11:50–11:53	se luca ad un brocco riesce a non fare punti
	11:54–11:55	adesso vediamo
TOR001	11:55–11:57	com~ aggiornami però su sull'evoluzione
	12:01–12:04	scusami dicevi in che senso aspetti negativi
TOI001	12:03–12:04	fondamentale sta mano
TOI015	12:04–12:07	aspetti negativi perché secondo me i
	12:07–12:09	la nostra generazione no
TOR001	12:09–12:09	mhmh
TOI015	12:10–12:10	eh
	12:11–12:14	non non aveva secondo me tutte le cose che ha in questo momento
	12:14–12:19	cioè tutti i mezzi che ci sono in questo momento che possono essere dai social a
TOR002	12:14–12:19	vedi che se ti stavi zitto e ti facevi i cazzi tuoi io facevo la mia giocata onestamente
TOI001	12:19–12:20	lo dico apposta
TOI015	12:20–12:22	al fattore di fare tante cose
TOI001	12:22–12:24	se tu sei furbo poi sono a sette punti che esco
TOR001	12:22–12:22	mh mh
TOI015	12:22–12:25	quindi che possono essere tutte quelle discoteche tutti quel
TOI001	12:25–12:27	se tu non sei xxx xxx xxxxx
TOI015	12:26–12:29	tutti quegli stimoli vari che arrivano dal mondo di torino della movida
TOR001	12:28–12:29	mh mh mh mh mh
TOI001	12:29–12:30	se tu sei furbo
TOR001	12:29–12:30	mh mh mh mh
TOI015	12:30–12:33	e secondo me con l'andare di questa cosa sono cresciuti molto
TOI001	12:33–12:34	e io neanc~
TOI015	12:33–12:36	cioè che è cresciuta quella che può essere mala~
	12:36–12:38	ma no passami il termine delinquenza ma non è delinquenza
	12:38–12:40	è semplicemente un modo diverso
TOR001	12:38–12:39	mh mh
TOI015	12:40–12:41	di divertirsi
	12:42–12:44	quindi cambiando la generazione è cambiata anche questa
TOR001	12:42–12:42	mh mh
	12:44–12:44	mh mh
TOI015	12:44–12:48	mentre credo che alla nostra generazione bastasse una panchina e una birra
	12:48–12:52	in questo momento a questa generazione la panchina e la birra non basta più quella sotto casa dove chiacchierare
TOR001	12:51–12:51	mh mh
	12:53–12:53	e okay
	12:54–12:55	cioè tu hai la sensazione che
	12:55–12:57	avendo più stimoli in realtà sia una cosa
TOI015	12:58–12:58	eh
TOR001	12:58–12:58	cioè
TOI015	12:58–13:00	controproducente con l'andare degli anni

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	12:59–12:59	okay
	13:00–13:01	ah okay
TOI015	13:00–13:03	sì sì io vedo anche solo mio nipote ha due anni e un tablet in mano
TOR001	13:03–13:04	mh mh mh
TOI015	13:04–13:04	per esempio
TOR001	13:05–13:05	mh mh mh mh
TOI015	13:05–13:08	adesso ne ha otto e è una che usa perfettamente il computer
TOR001	13:08–13:09	mh mh mh mh
TOI015	13:09–13:13	noi il computer lo abbiamo approcciato noi almeno sei o sette in più quindi
TOR001	13:13–13:13	eh sì
	13:13–13:14	sì sì sì sì
	13:14–13:15	certo
TOI015	13:14–13:16	e sostanzialmente ste robe lì
	13:16–13:19	cioè a noi a noi a diciassette diciotto anni ti
	13:19–13:25	bastava la panchina la birretta e il pacchetto di sigarette andare avanti una notte a chiacchierare stu sta panchina
	13:25–13:29	in questa generazione qua serve sfasciarsi da qualche parte sostanzialmente
TOR001	13:29–13:29	okay
TOI015	13:29–13:31	rompere i coglioni al prossimo se voglia~
TOR001	13:30–13:31	okay
	13:31–13:32	mh mh mh mh mh
	13:33–13:33	beh però
	13:34–13:34	anche
	13:34–13:37	cioè il fatto di avere più input può avere anche risvolti positivi
TOR002	13:37–13:38	due punti tutto il resto è tuo
TOR001	13:38–13:40	cioè non so mi immagino a fare l'adolescenza con i social
TOI001	13:40–13:41	io non è che ci ho
TOR001	13:41–13:43	dev'essere molto difficile no cioè molto più
TOI001	13:41–13:43	le carte sono le mie sì
TOR002	13:43–13:43	certo
TOR001	13:44–13:48	ah pesante di come può esse~ cioè io sono contenta di aver fatto l'adolescenza senza social network
TOI015	13:48–13:48	anch'io
TOR001	13:49–13:52	cioè dovendo scegliere pref~ fare a meno no
TOI001	13:49–13:51	eravamo cinque a uno per te
TOI015	13:51–13:54	sì sì sì ma anche perché ci sono cose tue che sono tue
TOR001	13:54–13:54	mh mh mh mh
TOR002	13:54–13:55	se volete apro qua
TOR001	13:56–13:56	sì grazie
TOI015	13:57–13:59	tu x prendi le siga solo l~ le ho nella tasca
	13:59–14:01	nella tasca della giacca c'è un pacchetto pieno xxx
TOR001	14:03–14:05	cioè più che altro immagino che sia abituato a vivere
	14:05–14:06	vai tranquillo
	14:06–14:09	a vivere le tue esperienze in una maniera diversa
TOI015	14:09–14:11	sì le esperienze tue sono tue
TOR001	14:09–14:11	da come l'esperienza è tua

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	14:11-14:14	e non sono cazzi di tutto il mondo sostanzialmen~
TOR001	14:11-14:12	certo
	14:13-14:14	questo sicuramen~
TOI001	14:13-14:15	che schifo st'amaro
TOI015	14:14-14:19	cioè io ancora adesso non ho sono uno di quelli che non ha facebook usa instagram solo perché mi piace perché
	14:19-14:20	eh
	14:20-14:28	mentre tre anni fa instagram era solo una cosa prettamente di foto quindi qualsiasi cosa tu aprivi ti trasmetteva qualcosa una foto adesso ci sono anche i video
TOR001	14:24-14:25	mh mh mh mh
	14:28-14:28	mh mh mh mh
TOI015	14:28-14:31	gente che racconta tutta la sua giornata che non te ne frega assoluta- mente niente
TOR001	14:31-14:33	certo
TOI015	14:34-14:34	è proprio
TOR001	14:34-14:34	certo
TOI001	14:36-14:39	come mai non te l'ha chiesto come ha fatto a perdere i capelli
TOR001	14:36-14:37	e non può avere
	14:39-14:40	è la domanda dopo
TOI015	14:40-14:41	è la domanda dopo
	14:41-14:42	avevo già l'altra
TOI001	14:42-14:44	è il lavoro che ti ha portato a perdere i capelli
TOI015	14:45-14:47	no è colpire la palla di testa
	14:49-14:51	l'ho chiesta anche a mio padre e mi ha risposto colpire la palla di testa
	14:52-14:53	però lui l'ha colpita
TOR001	14:53-14:54	qua nessuno ha sentito
TOI001	14:54-14:56	non ne hai mai colpita una di testa però per carità
TOI015	14:54-14:55	lo so
TOR001	14:57-15:01	e dico non può avere anche dei risvolti positivi il fatto che abbiano così tanti input
TOI015	15:01-15:02	ehm
	15:04-15:04	no
	15:04-15:05	non credo
TOR001	15:05-15:05	no
TOI015	15:05-15:05	cioè
	15:05-15:07	chi li sa utilizzare gli input li
	15:07-15:07	li
TOR001	15:08-15:08	mh mh mh mh
TOI015	15:08-15:10	li coglie e li coglie nel senso giusto
	15:10-15:12	chi non li sa utilizzare prende secondo me
TOR001	15:10-15:10	mh mh mh
TOI015	15:12-15:12	il
	15:12-15:13	il marcio della cosa e vogliamo
TOR001	15:13-15:14	okay
TOI001	15:14-15:15	non trovo le cartine
TOR001	15:15-15:16	vabbè ma
TOI001	15:16-15:18	no è xxx che ho cercato le cartine xx

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	15:17-15:18	ma le nuove
	15:18-15:19	se vuoi ce le ho
	15:23-15:24	okay e quindi dici che
	15:25-15:26	cioè che questa cosa
	15:27-15:32	diciamo oggi c'è globalmente sulla generazione e di conseguenza sulla città cioè nello specifico
TOI015	15:32-15:32	vabbè
TOR001	15:32-15:33	su su torino
TOI015	15:33-15:33	sì
TOR001	15:33-15:34	okay
	15:35-15:35	e
	15:35-15:35	quindi
	15:36-15:37	sono aumentati i locali
	15:37-15:38	rispetto a
	15:39-15:40	sei dell'ottantanove
TOI015	15:40-15:40	sì
TOR001	15:41-15:41	okay anch'io
	15:41-15:44	quindi rispetto a quando potevamo avere noi
	15:44-15:45	gli anni
	15:45-15:46	l'età dell'adolescenza
	15:46-15:49	sono aumentati i locali è aumentata l'offerta anche nella città
TOI015	15:49-15:49	sì secondo me sì
TOR001	15:50-15:50	okay
TOI015	15:51-15:51	perché
	15:52-15:55	sono è aumentata è cresciuta la popolazione che ha
	15:55-15:57	frequenta più questi tipi di locali
	15:57-15:59	e quindi è cresciuta l'offerta da parte della città
TOR001	15:59-15:59	mh mh
TOR002	15:59-16:00	posso fare io una domanda
TOI015	16:01-16:02	xx
TOR001	16:01-16:02	sentiti libero
TOI001	16:04-16:05	secondo te
	16:08-16:09	in confronto a dieci anni fa
TOI015	16:10-16:10	mh
TOI001	16:10-16:11	a oggi è più
	16:12-16:15	perseguibile l'ipotesi di un sogno americano
	16:17-16:19	cioè del realizzarsi dal nulla
	16:19-16:20	in italia
	16:21-16:23	ci sono più possibilità
	16:23-16:26	partendo da zero di arrivare a un apice
	16:26-16:29	in confronto a dieci venti scegli te gli anni
TOI015	16:33-16:34	non saprei
	16:34-16:35	cioè non
TOI001	16:35-16:36	xx che domandone che ho fatto
TOR001	16:36-16:36	eh infatti
TOI001	16:36-16:37	tesoro
TOR001	16:37-16:39	stavo pensando io non saprei mica cosa rispondere
TOI015	16:41-16:44	no sostanzialmente credo che mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	16:44–16:48	penso che nella società di oggi ci sia abbastanza tutto quello che può servire
	16:49–16:53	quindi di arrivare e di partire da zero per arrivare lassù
	16:53–16:55	ci sarebbero troppi freni dovuti da t~
	16:55–16:56	tante cose
	16:56–16:58	può essere lo stato può essere
	16:59–17:01	la poca voglia di lavorare da parte di qualcuno
	17:01–17:02	cioè non so
TOI001	17:02–17:04	beh però per dire con tutto questo qua
	17:05–17:06	il gli youtubers
	17:06–17:06	e
	17:06–17:11	comunque è tutta gente che dal nulla in verità è in grado di
	17:12–17:14	di portare a casa un alto fatturato
	17:14–17:17	che poi è quello fondamentalmente un sogno americano no
TOI015	17:17–17:17	eh ma fatturato
	17:17–17:19	dip~ dipende
	17:19–17:20	mh
	17:21–17:21	cioè d~
TOI001	17:21–17:23	con fama e fatturato
TOI015	17:24–17:24	no okay
	17:25–17:26	però è gente che xx
	17:26–17:28	finirà nel dimenticatoio un giorno
	17:28–17:31	cioè non avrà creato di di concreto non avrà fatto nulla e secondo me
	17:33–17:34	puoi parlare di se
	17:34–17:36	xxxx n~ non so spiegartelo
	17:37–17:37	eh
	17:38–17:45	ci sono persone che hanno secondo me il so~ il classico sogno americana può essere quella persona che parte da zero e crea qualcosa diventa qualcosa
	17:45–17:47	affermando un'idea affermando un
	17:48–17:50	una qualsiasi cosa che può
	17:51–17:52	che cosa stai dicendo
TOI001	17:52–17:57	no xxxx ho lanciato tutte le carte che avevo e e tutte non posso fare niente
TOI015	17:57–17:58	allora lascia eh lascia
TOI001	17:58–18:00	avevo una doppia avevo e
TOI015	17:59–18:00	xx e lascia
TOI001	18:00–18:01	avevo una doppia me l'ha presa
	18:01–18:04	e il resto sono tutte carte singole e le ho tirate tutte cosa devo fare
TOI015	18:05–18:10	comunque è gente che ve~ vedo che è gente che finirà nel dimenticatoio senza aver fatto nulla aver stretto nulla di concreto
TOI001	18:11–18:14	quindi secondo te ad un certo punto ti sbatti sbatti contro un muro
	18:14–18:19	almeno nei posti cardini non ti è concesso di arrivare poi se quello che è satellite si può fare
TOI015	18:17–18:17	mh mh
	18:17–18:18	esatto
	18:20–18:22	sì perché un youtuber o
	18:23–18:25	questa gente qua non la vedo come gente che può

Parlante	Tempo unità	Testo
	18:26–18:27	potrà far qualcosa
	18:27–18:28	sarà gente che
	18:28–18:32	è salita sull'onda del successo in questo momento e tra qualche mese ci scenderà
TOI001	18:31–18:31	mh
TOI015	18:33–18:34	ma esattamente
TOR002	18:33–18:35	tanto su quanti lo fanno
TOI015	18:35–18:36	appunto
TOR002	18:36–18:37	ce n'è uno
	18:37–18:38	che guadagna
TOI015	18:40–18:43	no ma parti dal presupposto che rovazzi è uno dei più famosi e
	18:43–18:46	e nonostante ciò lui ti dice io ho bisogno di fare le serate per cam- pare
TOR001	18:45–18:46	mh mh
TOI015	18:46–18:47	per assurdo
TOR001	18:46–18:47	certo
TOI001	18:47–18:48	sì
TOI015	18:47–18:52	e la ferragni ha iniziato a farlo però la ferragni secondo me non ha nemmeno bisogno di farlo
	18:53–18:58	cioè ha iniziato a farlo così un po' per gioco e adesso si ritrova ad essere uno dei dei trender più
	18:58–19:00	più seguiti delle persone più seguite
	19:01–19:02	sul panorama di instagram quindi
	19:03–19:07	e nonostante ciò ci campa con quello perché guadagni guadagni an- che dei bei soldi
TOR001	19:05–19:05	mh
TOI015	19:07–19:09	però anche lei secondo me ben presto finirà nel dimenticatoio
	19:11–19:13	perché comunque non offri di concreto non offri niente
TOR001	19:13–19:13	mh mh
TOI015	19:13–19:15	appena uscirà magari un nuovo social network
	19:16–19:16	sparisce anche da lì
TOI001	19:17–19:20	sì però se uno è stato curato nelle sue cose ma eh
	19:20–19:24	vale per quello come può valere su questioni economiche tipo i bit- coin no
	19:25–19:26	sono la moneta
TOI015	19:25–19:26	no okay però tu guarda
TOI001	19:26–19:27	c'è chi ha cavalcato quell'onda
TOI015	19:26–19:26	il
TOI001	19:28–19:30	si è arricchito all'epoca adesso ci sta andando a perdere probabil- mente
TOI015	19:28–19:28	il
	19:30–19:31	il produttore di netlog
	19:31–19:33	quello che ha generato netlog
	19:33–19:34	anche quello ha fatto i miliardi
	19:34–19:35	i miliardi veri
	19:35–19:36	dieci anni fa
	19:36–19:36	dieci venti anni fa
	19:37–19:38	poi anche questo è sparito
TOI001	19:38–19:38	però vedi

Parlante	Tempo unità	Testo
	19:39–19:39	appunto
	19:40–19:40	da
TOI015	19:40–19:43	poi paragoniamo zuckerberg a uno che metlog magari lo ha
TOR001	19:42–19:43	certo
TOI001	19:43–19:46	sì però vale lo stesso discorso su amazon
	19:47–19:48	cioè che è stato creato dal nulla
	19:48–19:51	e adesso vale mega mila miliardi
	19:51–19:53	ed è l'azienda che vale di più tra tutti
	19:54–19:57	in confronto a ventanni fa forse è più fattibile come questione
	19:57–19:59	se tu hai una vera idea
	20:01–20:02	riuscire a realizzarti
TOI015	20:02–20:04	eh però devi avere un'idea
	20:04–20:05	un'idea concreta
	20:06–20:07	e a questo punto
TOI001	20:09–20:09	se
TOI015	20:09–20:13	cioè se hai un'idea concreta la puoi sostenere nel corso se inventi qualcosa che è
	20:14–20:14	eh
	20:15–20:19	modernizza o dà un passo in più a questa umanità è un discorso se inventi
	20:19–20:24	una canzone con gianni morandi per farti vedere su instagram o su facebook
	20:24–20:29	sì guadagni lì nel momento ma a lunga gittata è una cosa che non ti porta risultato
TOR002	20:29–20:29	no
	20:29–20:37	però sai cosa alla fine la nostra generazione secondo me è cresciuta molto di più con col concetto del cavarsela in qualche modo
TOI015	20:37–20:37	bravo
TOR002	20:37–20:38	cioè il
	20:38–20:40	non ho i fondi perché xxx
	20:41–20:44	mi arrangio e qualcosa tiro fuori eh
TOI001	20:44–20:47	mh ni non sono proprio d'accordo
TOI015	20:47–20:48	forse forse è adesso più così
TOI001	20:47–20:48	secondo me
TOI015	20:49–20:50	rispetto alla nostra generazione
TOI001	20:50–20:52	mah eh xx io non sono d'accordo neanche adesso
	20:52–20:53	adesso
	20:53–20:55	dicono bene non eh
	20:55–20:58	non mi impegno particolarmente
	20:58–21:00	provo a vendere fuffa
	21:00–21:02	senza applicarmi realmente
	21:03–21:06	cioè mentre prima eri costretto a imparare un mestiere o a saper fare qualcosa
TOR001	21:05–21:05	mh mh
TOI001	21:07–21:09	per poter campare adesso non sei più costretto a fare niente
TOI015	21:09–21:12	appunto però prima investivi del tempo m~ ma la stessa cosa cioè
	21:12–21:15	tu guarda ne parlavamo l'altra sera nel piccolo no nel mondo del pallone può essere che

Parlante	Tempo unità	Testo
	21:16–21:21	tu vai a cercare uno di diciotto anni adesso che approda in prima squadra quindi che trovi gente tipo di
	21:21–21:24	venticinque trenta padri di famiglia
TOR001	21:23–21:23	mh mh mh
TOI015	21:24–21:25	e
	21:25–21:25	entrano
	21:26–21:26	boh
	21:26–21:29	si sentono al primo giorno di scuola non so come spiegare erano tutti spavalidi
	21:29–21:30	tutti splendidi
TOR001	21:30–21:31	mh mh
TOI015	21:31–21:32	cioè quando noi si andava
	21:32–21:35	quando io avevo sedici anni esordivo in prima squadra io mi ricordo che
	21:35–21:36	entravi testa bassa
TOR001	21:36–21:37	mh
TOI015	21:37–21:39	posto vuoto nell'angolo lì belli in cantina senza
	21:40–21:41	perché eri l'ultimo arrivato
TOR001	21:41–21:41	certo
TOI015	21:41–21:44	adesso c'è più c'è più di tutto secondo me
	21:44–21:48	quindi si sentono molto più sicuri sotto tanti punti di vista ma in concreto meno fuffa
TOR001	21:48–21:49	mh mh mh mh
TOI015	21:48–21:51	vendono proprio niente vendono un'idea secondo me che non regge
	21:52–21:54	e e lo vedi anche nel lavoro sostanzialmente
TOR001	21:54–21:55	mh mh
TOI015	21:55–21:56	e c'è un tasso di disoccupazione
	21:57–22:00	alle stelle ma non tanto secondo me
	22:00–22:01	il lavoro se uno vuole lavorare il lavoro c'è
TOR001	22:02–22:02	mh mh
TOI015	22:03–22:03	perché comunque
	22:04–22:12	io vedo anche solo da noi continui a cercare cercare per quanto tu ne inserisca trovi sempre quello che arriva a una settimana dopo quattro giorni ti fa il quinto giorno di ritardo
TOR001	22:12–22:12	mh
TOI015	22:12–22:14	il sesto il settimo l'ottavo
	22:15–22:16	la voglia di lavorare un'altra
TOR001	22:15–22:16	certo certo
TOI015	22:16–22:20	la fame secondo me di di avere di arrivare è un'altra non è questa
TOR001	22:20–22:21	mh mh mh mh
	22:21–22:23	e pensi e tu hai la sensazione che sia generazionale quindi
TOI015	22:24–22:27	penso sia generazionale anche perché vedo da come si
	22:27–22:30	si comportano i ragazzini rispetto alla nostra generazione è quella
TOR001	22:31–22:31	mh mh mh mh
TOI015	22:31–22:37	se tu vai in centro il sabato sera per assurdo è più difficile trovare ti faccio un esempio una rissa tra due che hanno trentanni
TOR001	22:37–22:37	ah ma certo
TOI015	22:37–22:39	ma è più semplice trovarne di due che ne hanno diciotto diciannove
TOR001	22:39–22:40	mh mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:40–22:42	beh però tipo quello dieci anni fa non era uguale
TOI015	22:44–22:45	non credo no non cre~
TOI001	22:45–22:46	secondo me sì
TOI015	22:46–22:47	ma io quello non credo
	22:47–22:54	forse perché nella mia nella mia compagnia o nel tutto il taglio di persone che ho frequentato io era era più difficile trovare quel~ quella tipologia di persone
TOR001	22:49–22:50	mh
	22:52–22:53	mh mh mh
	22:53–23:00	no però dico se è una situazione in cui c'è un po' di macello così è più facile che siano ragazzini piuttosto che persone di trenta anni che insomma cioè
TOI015	22:58–22:58	sì
	22:58–22:59	sì sì sì
	22:59–22:59	esatto
TOR001	23:00–23:01	un certo punto
	23:02–23:05	cioè ti diverti in altri modi no non hai bisogno di di disfarti
TOI015	23:03–23:04	esatto
	23:04–23:05	vie sì esatto
TOR001	23:06–23:07	necessariamente
	23:08–23:10	però è vero anche secondo me anche quello che dicevi tu
	23:11–23:11	cioè che
	23:11–23:15	n~ non lo so eh però anche io ho un po' la sensazione che quelle cioè che ci sia
	23:16–23:18	più la possibilità di
TOI001	23:18–23:21	perché il numero di mestieri era più limitato
TOR001	23:21–23:22	eh quello sì
TOI001	23:21–23:27	e di conseguenza eri obbligato a rimboccarti le maniche per imparare a farne uno di quelli
TOR001	23:27–23:27	mh
TOI001	23:27–23:28	ed erano quelli i mes~
TOR001	23:27–23:29	però restando in uno schema chiuso no eh
TOI001	23:29–23:30	sì sì erano quelli i mestieri
TOR001	23:30–23:30	mh mh
TOI001	23:31–23:32	a oggi
	23:32–23:34	non sono
	23:34–23:38	o un talento quasi~ che poi definirlo talento e sarebbe
	23:39–23:44	però so fare una cosa in particolare tipo so fare il cubo di rubik e bene o male
TOR002	23:44–23:44	esatto
TOI001	23:44–23:46	eh riesco
	23:46–23:48	a tirare avanti a campare
	23:48–23:50	cercando
	23:50–23:51	porcheria
	23:52–23:54	cranfani per creare un nuovo cubo
	23:54–23:55	x cagate del genere
	23:56–23:58	senza mai veramente applicarsi in qualcosa
	23:59–24:00	ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	24:01–24:04	a lunga gittata dove ti porterà un discorso di questo tipo quello ti dico
TOI001	24:04–24:06	ma c'è chi riesce
TOI015	24:05–24:06	tutti questi
	24:06–24:07	tutti questi y~ youtuber
	24:07–24:08	piuttosto che quelli che
	24:09–24:12	campano facendo i social o che arriverà il nuovo social
TOI001	24:09–24:10	beh ma
TOI015	24:12–24:15	cambierà la genera~ cambierà la tipologia di persone
TOI001	24:13–24:13	sì però i
	24:14–24:17	si spostano un blocco di soldi talmente tanto grosso
	24:18–24:18	no
	24:19–24:21	che se tu sei bravo a entrarci dentro in quel momento
	24:22–24:25	ne fai talmente tanti da non dover più far niente per il resto della vita
	24:25–24:26	c'è chi
	24:26–24:29	a ventuno anni veramente tira fuori il pulcino pio
	24:30–24:30	no
	24:30–24:31	che okay
	24:31–24:33	che non vale assolutamente niente
	24:33–24:36	chi ha inventato il pulcino pio e si è fatto i e si è preso i diritti
	24:37–24:37	eh
	24:37–24:39	può non fare più niente per tutti il resto della vita
TOR002	24:40–24:40	il pulcino
TOI001	24:40–24:41	e
	24:41–24:43	ed è pieno di gente
	24:43–24:47	che inventa una cagata una moda
	24:47–24:51	e probabilmente riesce a incassare abbastanza per non fare niente altro
	24:51–24:54	se poi ha una gestione oculata di quello che ha guadagnato
TOR002	24:53–24:56	beh comunque deve avere una testa imprenditoriale
TOR001	24:56–24:59	beh ma poi dipende se fai il pulcino pio o sei bill gates
TOI001	24:59–25:01	certo però con
TOR001	25:00–25:01	cioè nel senso
TOI015	25:01–25:04	vabbè però questo qui non lo definisco un mio sogno americano eh
TOI001	25:01–25:02	ti dico ti dico
	25:02–25:03	però hai una
TOR001	25:04–25:04	no no
TOI001	25:04–25:04	hai
TOR001	25:04–25:05	sono d'accordo
TOI015	25:04–25:05	oggettivamente
TOI001	25:05–25:06	però riesci
TOI015	25:06–25:07	cioè tiri a campare
TOI001	25:06–25:06	beh
	25:07–25:08	ma il sogno ameri~
TOI015	25:08–25:11	come se apro una pizzeria e poi faccio un'altra roba
TOI001	25:09–25:09	il sogno americano

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:10-25:14	il sogno americano è arrivare a avere il tuo attimo di fama di notorietà
TOR001	25:11-25:13	noi andiamo in pizzeria forse
TOI001	25:15-25:18	ed arrivare a guadagnare in nel nano secondo
	25:18-25:21	una cifra astronomica che poi tu non sia in grado
	25:21-25:25	di ribadire quel nano secondo nel tempo tu in quel nano secondo
	25:25-25:28	sei stato un qualcuno per il mondo e hai guadagnato tanto
TOI015	25:28-25:29	ma va bene
	25:29-25:31	però non è io non lo definisco un sogno americano
TOR001	25:32-25:34	eh forse è anche un problema di aspettative
	25:34-25:34	cioè di
	25:35-25:35	n~ non lo so
	25:36-25:36	cioè a me non interess~
	25:36-25:41	cioè se potessi scegliere il mio sogno non sarebbe andare x xxxx in
TOI001	25:38-25:41	beh allora cambiamo la domanda secondo te negli ultimi anni
	25:42-25:45	l'idea del sogno americano è cambiato
TOR001	25:45-25:47	sempre più profondo xx
TOI001	25:47-25:49	eh l'ho eh l'ho messa da un altro punto di vista
TOI015	25:49-25:50	qual è il tuo sogno americano
TOI001	25:50-25:51	eh
	25:51-25:51	eh appunto
	25:51-25:52	e allora vabbè
TOI015	25:51-25:54	per capire la tipologia di sogno americano che che hai te
TOR001	25:54-25:54	eh sì
TOI001	25:55-25:55	beh
	25:55-25:57	quello che è classico
	25:57-26:01	cioè il bill gates che dal suo scantinato
	26:01-26:05	riesce a tirare su un impero di per sé quella è la classica idea
	26:05-26:06	di sogno americano
TOI015	26:06-26:06	okay
	26:06-26:09	però lui l'ha protratta nel tempo quella cosa
	26:09-26:13	cioè un sogno americano più sogni americani li ha vissuti steve jobs
	26:13-26:16	che è morto due volte ed è ripartito da zero due volte
	26:16-26:18	quello può essere una persona che
	26:18-26:20	vende qualcosa perché sa qualcosa di onestame~
TOR001	26:20-26:21	mh mh
TOI015	26:21-26:22	cioè il pulcino pio si hai vis~
	26:23-26:24	vivi di rendita ma non vivi
	26:24-26:25	cioè non fai
	26:25-26:28	così tanti soldi da poter camparci tutta la vita
	26:28-26:32	facendo sentire sto cazzo di pulcino che canta tutti i giorni perché ci ha rotto un po' i tre quarti
	26:32-26:33	però ti dico
	26:33-26:38	hai messo dei soldi d~ cioè è più un colpo di culo lo vedo io quello cioè è come fare
TOR001	26:36-26:36	mh
TOI015	26:39-26:41	prendere tre colpi al bingo non so
	26:41-26:41	io la vedo così

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	26:41–26:47	sì però ormai è passata nella nel~ nella mente delle persone soprattutto i giovani
	26:47–26:49	dove io provo
	26:49–26:53	a fare cento cose di quelle cento cose probabilmente tutte e cento non valgono niente
	26:54–26:56	però nella statistica una di quelle cento varrà qualcosa
	26:57–26:58	e quindi è una
	26:59–27:01	cerco la botta di culo allora probabilmente
TOI015	27:00–27:07	no no no però l'unica che si può mantenere cioè di tutti i social tender che ci sono in questo momento l'unica che si può mantenere è chiara ferragni
	27:08–27:09	che ha un impero
	27:09–27:10	a livello mediatico
TOR002	27:10–27:11	vedi però
TOI015	27:10–27:11	quindi che se lei scoreggia tira
	27:12–27:14	tira dentro un sacco di persone
TOR002	27:14–27:19	secondo me la differenza di una chiara ferragni che lei è partita già a una condizione medio alta
TOI015	27:19–27:21	sì è già partita là sopra ha dovuto fare
TOR002	27:21–27:22	cioè lei è partita da
TOI015	27:21–27:22	sì
TOR002	27:22–27:26	famiglia piena di soldi con business attivo
TOI015	27:24–27:24	appunto
	27:25–27:26	no allora ti facevo
TOR002	27:26–27:28	senz'altro un business attivo
TOI015	27:26–27:28	un esempio gli autogol
	27:28–27:29	gli autogol no
	27:29–27:30	questi ragazzi qua sono
	27:30–27:34	tre ragazzi no due studiano uno fa il magazziniere a pavia
	27:34–27:35	e questi tre cosa
	27:35–27:38	non hanno fatto nientaltro che inventarsi una canzone sul papu gomez
	27:39–27:42	ha trovato un calciatore che più scemo di loro gli è andato dietro
	27:43–27:45	e secondo me hanno avuto un'idea geniale
	27:45–27:49	però questi tre quando fanno le interviste fa~ sì sì però noi dobbiamo lavorare lo stesso per campare
TOR001	27:49–27:49	eh certo
TOI015	27:49–27:52	quindi per quanti soldi tu possa tirare su
	27:52–27:53	e e hanno magari
	27:53–27:55	trenta quaranta cinquanta mila persone che li seguono
	27:56–27:56	devi comunque la~
	27:56–27:59	adottarti in altro modo per tirare a campare
	27:59–28:00	quello non è
	28:00–28:01	cioè quello è sopravvivere
	28:01–28:02	non è il sogno americano
TOR002	28:03–28:04	beh ma perché non hai un vero talento
TOI015	28:03–28:03	beh
	28:05–28:06	ma no ma no figura~
TOR002	28:06–28:08	cioè voglio dire hai imbroggiato quella giusta

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:08–28:09	ma il talento è mantenere
TOI015	28:10–28:11	sicuramente
TOR002	28:11–28:15	cioè io posso essere un pul~ il xx cioè posso inventarmi il pulcino pio e
TOR001	28:15–28:17	posso essere il pulcino pio
TOI001	28:17–28:19	tu potresti esserlo il pulcino pio
TOR002	28:19–28:22	cioè capisci che io mi invento il pulcino pio okay
	28:23–28:24	magari per
	28:24–28:27	tre anni vivo di rendita di quello
TOI015	28:27–28:30	eh però non è un s~ un sogno americano è una cosa che ti porta
TOI001	28:28–28:31	no tre anni hai gli incassi di quello
TOR002	28:31–28:32	tre anni ho gli incassi di quella
TOI001	28:32–28:36	la la rendita se è un botto secco perché se quella roba lì
	28:37–28:39	come poteva essere la stronzata del
	28:39–28:41	t~ ti sparo gente a caso il powerbar
	28:41–28:43	uno che ha fatto una cagata qualsiasi
	28:43–28:45	ed è riuscito a svenderla
	28:45–28:46	cioè a smerciarla
	28:47–28:47	quella roba lì
	28:47–28:48	ti dà
	28:48–28:49	rendita
	28:49–28:50	per tre anni
	28:50–28:54	però tu ci vivi molto di più perché quello magari ci hai tirato dentro cinque o sei milioni
	28:55–28:56	per aver tirato fuori un power barars
	28:57–28:58	e con cinque sei milioni
TOR002	28:57–28:57	certo
TOI001	28:58–29:01	al sulla vita di un operaio medio
	29:01–29:05	che non arriva al milione all'a~ al nel termine della carriera lavora- tiva
	29:05–29:06	eh
	29:06–29:08	e q~ quello lì vuol dire comunque
	29:08–29:13	che in un momento tu hai cambiato le tue possibilità che poi tu ri- esca a prendere quei cinque o sei milioni
	29:14–29:16	e a ricreare qualcos'altro
	29:16–29:17	ti danno la possibilità di
	29:18–29:19	partire
	29:19–29:20	no
	29:20–29:21	sì
	29:21–29:25	tirarti su un tuo impero alla bill gates o a qualsiasi altra cosa se hai le capacità
TOI015	29:23–29:23	bravo
TOI001	29:25–29:28	però intanto se tu quei cinque sei milioni li metti
	29:29–29:30	nel fondo
	29:30–29:32	che capperò ne so
	29:32–29:34	che ti fruttano il due per cento
	29:34–29:35	io
	29:35–29:39	che non ho avuto quei cinque sei milioni devo lavorare lui probabil- mente no

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	29:39–29:41	no no ma sicuro non ti sto dicendo questo
TOI001	29:40–29:42	e penso che siano in tanti
	29:42–29:45	chi ha investito nel bitcoin in quel momento buono
	29:46–29:48	da cento euro si è fatto milioni
TOI015	29:48–29:49	sì
	29:49–29:50	mah sì
TOI001	29:49–29:55	quindi è un momento dove se tu sei buono ad a trovare l'onda giusta è più facile probabilmente arrivare a un sogno americano
	29:56–29:57	cioè nel
	29:57–29:58	nel
	29:58–30:01	ho fatica a portare il pane a tavola a non averlo più
	30:02–30:05	e nel frattempo oltretutto contando che è tutto online
	30:05–30:07	ho anche i miei quindici minuti di notorietà
TOI015	30:08–30:11	ma sicuramente però non lo definisco un sogno americano
	30:11–30:11	cioè
	30:11–30:14	va bene fer~ per quanti soldi puoi ma che poi soldi puoi fare
	30:15–30:15	eh
	30:17–30:21	tu hai tirato fuori degli esempi degli esempi già già troppo avanti secondo me
	30:23–30:24	cioè quello del power bank e quel~
	30:24–30:28	ha avuto immagini forti dietro di lui ha avuto messi ronaldo ha avuto
TOR001	30:28–30:28	mh
TOI015	30:28–30:31	c'era ancora batistuta che era
	30:31–30:32	si faceva ancora vedere in giro
	30:32–30:33	cioè
	30:33–30:34	hai avuto gente importante dietro
	30:34–30:35	quindi soldi ne avrai cacciati per
	30:36–30:37	tirare dentro sponsor del genere
	30:38–30:41	sicuramente poi li hai rispresi tutti e ci hai anche mangiato sopra eh
	30:42–30:42	non dico quello
TOI001	30:43–30:44	ce le ha tutte le mie ce le ha
TOR001	30:45–30:46	beh ma poi scusa
	30:46–30:47	cosa cambia tra
	30:48–30:49	il pulcino pio
	30:49–30:51	per ade~ che adesso abbiamo preso come
	30:52–30:53	e un
	30:53–30:56	qualunque gruppo del cazzo che fa il successo dell'estate e poi sparisce
	30:57–30:58	cioè te la ricordi asereje
	31:00–31:01	che fine hano fatto quelle
	31:02–31:05	la fine di c~ di che farà il pulcino pio tra dieci anni
TOI001	31:06–31:06	eh ma quello
TOR002	31:06–31:08	che ha già fatto probabilmente
TOR001	31:07–31:08	ho capi~ non so
	31:08–31:11	si troveranno in rehab tutte e quattro
TOI015	31:09–31:14	no magari dureranno i so~ io dico hanno messo tutti i soldi da parte sicuramente vivono di rendita oggi

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	31:14-31:14	eh ce~
TOR001	31:17-31:17	ah
	31:18-31:19	non lo so
TOI001	31:19-31:22	è impossibile cioè io non so quanto a quanto ammontano i guadagni
TOI015	31:20-31:21	non xxxrai la vita magari
	31:22-31:24	hai investito in e comprato
	31:24-31:25	faccio un esempio
	31:25-31:28	cento gelaterie in tutto il mondo e tu campi di quello può essere
TOR001	31:28-31:32	ma quando ti arriva un botta di soldi così alta così all'improvviso
	31:32-31:33	a meno che tu non sia già
	31:34-31:39	in alto e quindi d'accor~ cioè insomma sei abituato ad avere soldi che ti girano e quindi okay ma
	31:40-31:43	nel momento in cui fai il botto partendo non dico da zero ma quasi
	31:43-31:45	cioè quanti di questi hanno
TOI015	31:46-31:48	la freddezza di di avere il mestiere
TOR001	31:46-31:47	sì
TOI001	31:47-31:48	ma eh però
TOR001	31:48-31:48	cioè
TOR002	31:49-31:51	più che la freddezza secondo me è la bravura
TOR001	31:51-31:55	eh ma la la longimiranza di dire abbiamo avuto la botta di culo
	31:55-31:56	adesso calma
	31:56-31:57	e non
	31:57-31:58	se li strafottono
TOI001	31:58-32:00	ma sai non è detto
TOR001	32:00-32:00	no
	32:00-32:01	cioè però
TOI015	32:01-32:03	vabbè poi dipende anche quanti ne fai eh
	32:03-32:04	se ci xxxx
TOI001	32:03-32:03	perché
TOI015	32:04-32:06	farli fuori tutti diventa anche
	32:06-32:07	per te che magari non hai
TOR001	32:06-32:07	impegnativo
TOI015	32:07-32:09	hai pensato anche cose che neanche esistono
TOI001	32:09-32:12	no più che altro che dagli errori degli altri impari
TOI015	32:10-32:12	o ne sei a conoscenza o xxx
TOI001	32:12-32:15	è sempre più noto cioè voglio dire ormai
	32:15-32:16	e
	32:16-32:19	si sa sempre di più di quello che è andato in malora o in rovina perché
	32:20-32:24	da il calciatore al giocatore di basket a qualsiasi altro personaggio
TOR001	32:24-32:24	ma pensa
	32:24-32:25	però ah
TOI001	32:25-32:25	che
	32:25-32:27	quindi quelle cose lì che ormai
	32:27-32:33	ti martellano su queste cose perché sei pieno di notizie e pubblicità fuffa in giro
	32:33-32:34	e
	32:35-32:36	se guardi due telegiornali

Parlante	Tempo unità	Testo
	32:36–32:40	ti raccontano sempre di uno che è caduto in malora e che prima era un qualcuno
TOI015	32:39–32:40	no ma vabbe
	32:40–32:41	però comunque
TOI001	32:40–32:46	e quindi a quel punto lì tu stesso dici io non voglio finire come quello e quindi impari una gestione diversa
TOI015	32:44–32:45	il sogno americano cioè
	32:45–32:48	secondo me la differenza tra il sogno americano che hai descritto te no
	32:48–32:51	è un sogno americano che vendi un'idea all'interno della società
	32:52–32:52	poi
	32:52–32:56	giusta o non giusta perché lì il power il braccialettino lì non serviva a una minchia
	32:56–32:58	eppure l'hai venduta e ci hai fatto i miliardi
	32:59–33:02	però tutti quest~ tutta questa gente che fa i video su youtube mette e canta
	33:02–33:04	cioè canti anche male oltretutto eh
	33:04–33:05	nessuno glielo dice
	33:05–33:06	sei bellissima
	33:06–33:07	cioè
	33:07–33:10	uno come rovazzi onestamente mi sta un sacco simpatico
	33:10–33:11	però
	33:11–33:14	lascial~ non farlo cantare cioè fagli mettere la musica piuttosto
TOI001	33:14–33:16	sì poi siamo d'accordi
TOI015	33:16–33:16	però questo è
TOI001	33:16–33:20	d'accordo che non possono uscire fuori tutti okay perché non c'è spazio per tutti
TOI015	33:19–33:22	no no no no ma di fatti non c'è spazio per tutti ma soprattutto non vendi niente
	33:23–33:23	cioè non vendi
TOI001	33:23–33:27	però come si chiama quell'imbecille che è in giro con bisio
	33:27–33:28	che ci ha la risata stupida
	33:28–33:30	che faceva
	33:30–33:30	mh
	33:31–33:31	eh
	33:31–33:33	dai italia's got talent
TOI015	33:33–33:34	chi è frank matano
TOI001	33:34–33:34	eh
	33:34–33:35	è un a~
	33:35–33:35	è un altro che
TOI015	33:35–33:36	cazzo ma quello ha fatto le iene
	33:36–33:38	quello cioè quello ne sa
	33:38–33:38	non è non è
TOI001	33:38–33:39	sì ma fondam~
	33:39–33:41	fondamentalmente nasce come youtuber
TOR001	33:41–33:42	eh certo sì
TOI001	33:41–33:42	anche lui eh
TOR002	33:42–33:42	sì
TOI015	33:42–33:44	sì ma nasce anche come pirla xx

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	33:43-33:44	e quindi
TOI015	33:44-33:45	quello là poi fatto tante altre c~
TOI001	33:44-33:44	quindi
TOI015	33:45-33:48	quello si è reinventato attore che non aveva mai fatto la cosa x
TOI001	33:47-33:47	ma sì
	33:48-33:48	perché
	33:48-33:51	perché non possono usc~ non c'è spazio per tutti okay
	33:51-33:53	soprattutto negli altri settori
TOI015	33:53-33:53	sì
	33:53-33:54	sì sì sì
TOI001	33:53-33:56	perché usciti fuori da quello che è online
	33:56-33:59	la tivù ha spazio per cinque persone non può averne spazio per un miliardo
TOR001	33:58-33:59	certo
TOI001	34:00-34:00	no
	34:00-34:02	quindi poi solamente i pochi che
	34:02-34:04	e risultano essere
	34:04-34:07	fisicamente accettabili
	34:07-34:09	simpatici o chissà che cos'altro
	34:10-34:10	eh
	34:10-34:11	usciranno fuori
TOI015	34:11-34:12	tagliano lo schermo
TOI001	34:12-34:12	beh
	34:12-34:16	però lì è una questione di casistica di momento però in verità
	34:16-34:19	quanta gente esce fuori così dal nulla a oggi
TOI015	34:20-34:20	sì
TOI001	34:20-34:23	senza senza avere un curriculum particola~
TOI015	34:20-34:21	però quanta gente
	34:22-34:24	però quanta gente poi ci rimane effettivamente
	34:24-34:26	cioè anche uno come costantino
	34:26-34:28	vitagliano che ha fatto il cretino per anni in televisione
	34:29-34:31	in tutti i
	34:31-34:33	in tutti i salotti di maria de filippi poi è andato a
	34:34-34:35	svariati
TOI001	34:35-34:35	però
	34:35-34:38	costantino negli anni che si faceva
	34:38-34:41	tre serate il sabato sera in tre posti diversi
	34:41-34:47	si prendeva quindici mila euro in tre posti diversi lui il sabato sera mentre io spendevo cento euro per una bottiglia di coca e jack
	34:47-34:50	lui si prendeva trenta mila euro per fare tre comparsate
TOI015	34:50-34:51	no ma sicuro eh
TOI001	34:50-34:51	eh
	34:51-34:53	ha fatto quattro cinque anni così
	34:53-34:54	eh voglio dire
TOR001	34:53-34:54	ha fatto anche un film eh
	34:55-34:56	protagonista
TOI001	34:55-34:56	ha fatto anche un film
	34:56-34:57	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	34:57-34:58	ha fatto anche un film
TOI001	34:58-34:59	eh sì
TOR001	34:58-35:00	una roba trashissima
TOI015	34:59-35:01	non sapevo sapevo anche leggere pazzesco
TOI001	35:02-35:05	quel suo amico com'era daniele interrante
TOR001	35:03-35:05	chi è quell'altro scemo ah sì
	35:05-35:06	sì sì sì
TOI015	35:06-35:07	dio fa
TOR001	35:07-35:09	ma è una robaccia
TOI001	35:08-35:09	ragazzi
TOI015	35:09-35:10	abbiamo preso il xxx
TOI001	35:09-35:10	platone ho tirato fuori
TOI015	35:10-35:12	abbiamo preso il preso xx eh
TOI001	35:12-35:13	platone
	35:14-35:14	eh
TOR002	35:14-35:15	toccava a te
TOI001	35:15-35:16	mi fai scopa con tutto te lo dico
TOR001	35:15-35:16	madre di dio
TOR002	35:16-35:17	o di quattro
TOR001	35:17-35:18	allora andiamo avanti
TOI001	35:17-35:18	sì lì fai scopa con tutto
TOR001	35:18-35:20	ehm cosa fai durante il tempo libero
TOI001	35:20-35:21	poi ci ho anche un' evolu~
	35:21-35:22	un'altra domanda
TOR001	35:22-35:24	eh no mo falla però ti prego s~
TOI001	35:23-35:24	no vai vai fai fai
TOR001	35:24-35:25	eh ma sempre xxx
TOI001	35:24-35:27	dopo eh no adesso devo finire sta mano che mi fa scopa con tutto
TOR002	35:28-35:30	no lì quelle lì è un peccato
TOR001	35:28-35:30	a~ allora cosa fai durante il tempo libero
TOI015	35:30-35:32	cosa faccio durante il tempo libero
	35:32-35:35	e gioco a pallone esco con gli amici e
	35:36-35:36	e basta
TOR001	35:36-35:37	ah okay
	35:37-35:38	quindi fai attività sportiva
TOI015	35:38-35:41	gioco all'xbox volevo dirlo ma
TOI001	35:38-35:39	bravo
TOR001	35:42-35:43	quindi giochi a calcio
TOI015	35:43-35:43	sì
TOR001	35:43-35:44	giochi con lui
	35:45-35:45	mh
	35:45-35:46	okay
TOI001	35:46-35:47	qui
	35:47-35:47	eh
TOR001	35:47-35:47	eh
	35:47-35:49	quante volte a settimana
TOI015	35:49-35:49	l'ho fatto anch'io sì
TOI001	35:50-35:50	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	35:50-35:51	t~ t~ no no più che altro
TOR001	35:50-35:51	no ho detto sol~
	35:51-35:53	me ne sono accorta mentre parlavo
TOI001	35:51-35:52	t~ t~
	35:52-35:53	dovrei
	35:53-35:54	dovresti chiedere
	35:54-35:55	appunto
	35:55-35:57	tu giochi ancora a calcio
	35:57-36:00	perché tra i due mi sa che è lui quello che gioca e io quello che
	36:00-36:00	xxx
	36:02-36:03	tu hai una donna in mano
TOR001	36:03-36:05	quindi fai calcio quante volte a settimana
TOR002	36:03-36:04	bho
TOI001	36:04-36:05	o hai un tre
TOI015	36:05-36:05	tre
TOR002	36:05-36:06	non te lo dico
TOR001	36:06-36:06	okay
	36:07-36:08	che ruolo hai
TOI001	36:07-36:08	tu mi hai preso il tre di cuori
TOI015	36:08-36:09	centro campista
TOR002	36:08-36:09	ci avevo due carte
TOR001	36:10-36:10	okay
TOI001	36:10-36:12	ah tu hai due m~ ah e ma allora
TOR001	36:12-36:14	sempre lo stesso ruolo o hai cambiato ne~ negli anni
TOR002	36:12-36:12	eh sì
TOI001	36:13-36:14	e quindi sì hai sia la donna che il tre
TOI015	36:15-36:16	sono passato da giocare da dietro
TOI001	36:15-36:16	sei uno stronzo
TOI015	36:17-36:17	a in mezzo al campi
TOR002	36:17-36:17	sì
TOR001	36:17-36:17	okay
	36:18-36:19	okay quindi prima stavi in difesa
TOI001	36:18-36:19	eh ma tieniteli tutti
TOI015	36:19-36:19	sì
TOR001	36:20-36:20	okay
	36:20-36:20	dove
TOI001	36:20-36:21	vai a fanculo
TOR001	36:21-36:21	in mezzo o ai lati
TOI015	36:21-36:22	in mezzo
TOR001	36:22-36:22	okay
	36:23-36:25	ehm dove preferisci giocare
TOI015	36:25-36:26	in mezzo al campo
TOI001	36:25-36:26	metti il rincone
TOR001	36:26-36:27	dove sei adesso quindi
TOR002	36:27-36:27	sedici
TOI015	36:27-36:27	sì
TOR001	36:27-36:28	okay d'accordo
	36:29-36:32	ehm quindi mi hai detto già quante volte a settimana

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	36:29–36:30	ho fatto la primiera
TOR001	36:32–36:33	ehm
TOI001	36:32–36:33	basta
	36:33–36:33	due punti
	36:33–36:34	scopa e primiera
TOR001	36:33–36:35	ti piace anche guardarlo
TOR002	36:34–36:36	io ho fatto napoli fino quattro
TOR001	36:35–36:36	il calcio
	36:36–36:37	o lo ti piace solo giocare
TOI015	36:37–36:39	eh no mi piace solo giocare
TOR001	36:39–36:40	okay quindi non segui il calcio
TOI015	36:41–36:42	no non seguo
	36:42–36:43	no vabbè
	36:43–36:44	le partite
TOI001	36:43–36:44	mortacci
TOR001	36:44–36:45	ma dai non fare sta faccia
TOI001	36:45–36:46	no no
TOI015	36:46–36:53	seguo le partite di cartello cioè quando c'è magari le semifinali di champions league quelle mi piace vedere perché sono partite belle da vedere
TOR002	36:51–36:54	xx quattro cinque sei sette otto nove
TOR001	36:54–36:54	okay
TOI015	36:54–36:56	perché non trovo interessante vedere
	36:56–36:58	juventus cioè l'evento
TOI001	36:58–36:59	posso mettere un puntino sulla i
TOR001	36:59–37:00	ho una domanda sì
TOI001	37:00–37:01	no no il puntino sulla i era
TOR001	37:00–37:01	intervieni
TOI001	37:01–37:01	era
	37:03–37:06	vedi il calcio o guardi il calcio o segui il calcio
TOR001	37:07–37:09	mh mh vanno bene entrambe
TOI001	37:08–37:10	giochi alla snai per caso
TOI015	37:11–37:12	mi stai seguendo
TOI001	37:11–37:12	ecco x
TOI015	37:12–37:13	anche se segue~
	37:13–37:15	o ma non stavate dicendo ragaz~ ragazzi
TOI001	37:14–37:15	con che frequenza
	37:16–37:16	perché
	37:17–37:18	è sottile eh
TOI015	37:18–37:18	ha chiesto se
TOI001	37:18–37:20	guardare è un conto seguire
TOI015	37:19–37:20	gioca nel fa~ la domanda è
TOI001	37:21–37:25	se ti chiedo il risultato della spal di due anni fa in serie b
TOI015	37:21–37:22	no
TOI001	37:25–37:26	tu me lo tiri fuori
TOI015	37:25–37:26	eh
	37:26–37:27	mi ha chiesto se guardo il calcio
TOI001	37:26–37:27	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	37:27-37:28	ah ah okay
	37:28-37:29	no di fatti io ho messo un puntino piccolo
TOR002	37:28-37:29	vabbè vabbè
TOI015	37:29-37:31	ha chiesto se guardo il calcio
TOR002	37:29-37:30	ti volevo quanto eravamo
TOI001	37:31-37:32	eravamo sette a tre per me
TOI015	37:32-37:32	ecco
	37:32-37:33	non ti distrarre q~
TOI001	37:33-37:34	sette a me tre xx xxx
	37:34-37:36	lui non se lo ricorda io lo so sette a tre per me
TOR002	37:36-37:38	quindi siamo quindici a otto per me
TOI001	37:38-37:39	ecco
TOR001	37:39-37:40	quindi segui comunque eh
TOI015	37:40-37:41	sì seguo il calcio
TOR001	37:41-37:42	ah okay d'accordo
	37:42-37:43	ma non tifi una squadra
TOI015	37:44-37:44	no
	37:44-37:45	a parte per xxxx
TOR001	37:44-37:45	nien~
	37:46-37:47	ma è xx
TOI001	37:47-37:48	sì no troppe delusioni
	37:48-37:49	vabbene ci sta
	37:49-37:51	io lo appoggio va bene
	37:51-37:52	troppe delusioni
TOI015	37:52-37:55	quest'anno spal e benevento mi hanno dato delle soddisfazioni
TOR001	37:52-37:52	xx
TOI015	37:55-37:56	non indifferenti
TOR001	37:56-37:57	che squadra tifi
TOI015	37:58-38:00	ma no non è che tifo una squadra se ti devo dire una squadra inter
	38:00-38:01	ma non è che tifo una squadra
TOR001	38:00-38:00	ah
TOI001	38:01-38:01	eh
	38:01-38:02	troppe delusioni
TOR001	38:02-38:02	perché l'inter
TOI015	38:03-38:05	perché mio padre tifava inter xxxxx
TOR001	38:04-38:05	ah okay
TOI001	38:05-38:07	perché c'ha un tecnico che è pelato pure lui
TOI015	38:09-38:11	xx xxx spalletti per farci i capelli così per quello
TOR001	38:11-38:12	ah è un omaggio
TOI015	38:12-38:14	speriamo non arrivi tipo gullit se no siamo fottuti
TOR001	38:14-38:19	è un disastro eh certo
TOI015	38:15-38:17	prossimo anno è già con
TOR001	38:19-38:20	ehm
	38:20-38:21	va bene
	38:21-38:21	ah
	38:21-38:22	dunque
	38:22-38:24	e hai detto che esci con gli amici
	38:24-38:25	che posti frequenti

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	38:27-38:28	che posti frequento
TOI001	38:29-38:32	oh non guardare me eh non è che stavo con lui tutto il giorno
TOI015	38:30-38:31	il traballo
TOR001	38:32-38:32	okay
TOI015	38:32-38:34	il traballo è
TOR002	38:35-38:36	il traballo è rino xx
TOI001	38:36-38:36	rino
TOR001	38:38-38:38	okay
TOI015	38:39-38:40	vabbè rino e
	38:40-38:41	e piazza vittorio
	38:41-38:43	poi può essere san salvario
TOR001	38:44-38:44	okay
TOI001	38:44-38:45	dimmi
	38:45-38:45	bowling
TOR001	38:45-38:45	e
TOI015	38:46-38:47	tipo il bowling sì
TOR001	38:47-38:48	okay
TOI001	38:48-38:48	un posto vale l'altro
	38:49-38:49	punto
TOR001	38:49-38:52	e esci anche in settimana o preferisci uscire il fine settimana
TOI001	38:49-38:50	eh
	38:50-38:50	ei
TOI015	38:52-38:53	no esco anche in settimana
TOR001	38:53-38:54	okay
	38:55-38:57	eh d'accordo ascolti musica
TOI015	38:57-38:57	sì
TOR001	38:57-38:58	cosa
TOI015	38:58-38:59	eh
	39:01-39:01	stai zitto
TOI001	39:01-39:03	eh dammi un indirizzo generico
TOI015	39:02-39:02	stai zitto
	39:03-39:04	eh
	39:04-39:05	italiane
TOI001	39:05-39:06	italiane
TOI015	39:05-39:06	non si x
	39:06-39:07	non si chiede quali
TOR001	39:07-39:08	italiane
TOI015	39:08-39:09	canzoni italiane
TOI001	39:09-39:10	per caso ascolti l'amoroso
TOI015	39:11-39:12	sì anche
TOI001	39:12-39:12	mh
TOI015	39:13-39:15	ascolto anche ho anche le sigle della disney
TOR001	39:16-39:17	oka~ anche qui
TOI015	39:16-39:17	sono bellissimi
TOR001	39:17-39:18	sì sì anche lui apprezza il xx
TOI001	39:18-39:19	cantate dalla moroso anche quelle
TOI015	39:20-39:21	no non le canta le sigle
TOR001	39:20-39:22	la amoroso canta le sigle della disney

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	39:22-39:22	no però
TOR001	39:22-39:22	cioè
TOI015	39:23-39:25	quella potrebbe cantare anche i canti in chiesta te l'ho sempre detto
TOI001	39:23-39:23	xxx
	39:25-39:26	e lui l'ascolta
TOI015	39:26-39:27	ovunque cioè
	39:27-39:30	una così può cantare anche sotto casa mia
	39:31-39:32	dal balcone va bene uguale
TOI001	39:32-39:34	pensa che farò scopa con il sei
TOR001	39:35-39:37	e il nesso con la amoroso qual è che ve la scopa~
	39:37-39:38	vabbè
	39:38-39:39	eh
TOI001	39:38-39:40	che faccio scopa con sei
	39:41-39:43	cazzo
TOR001	39:42-39:43	gné
TOI001	39:44-39:45	che c'è eh
	39:45-39:46	un bel pallo ti ho preso
TOR001	39:47-39:49	okay dove ascolti la musica solitamente
TOI015	39:49-39:51	eh o sul telefono
TOR001	39:51-39:51	okay
TOI015	39:52-39:53	o in macchina
TOR001	39:53-39:53	in macchina
	39:54-39:55	vai ai concerti anche
	39:55-39:57	o preferisci solo ascoltarla
TOI015	39:56-39:58	no penso solo ascoltarla
TOR001	39:58-39:58	okay
	39:58-39:59	quasi finito eh
TOI015	40:00-40:01	concerti poco e niente
TOR001	40:03-40:04	okay
TOI015	40:03-40:05	quelli belli gigi d'agostino
	40:05-40:06	quello vero
	40:06-40:07	antonello venditti cioè
TOR001	40:09-40:10	guarda lui che apprezza
TOR002	40:10-40:11	venditti è bello
TOR001	40:10-40:11	ah è contento
TOI001	40:11-40:12	a~ antonello come no
TOR001	40:13-40:14	ma gigi d'agostino quanti anni ha adesso
TOR002	40:13-40:14	si è divertito
TOI015	40:15-40:17	ma era in mezzo ad una strada quando ho visto al xxx
TOI001	40:16-40:18	ma secondo me lo hanno imbalsamato
TOI015	40:19-40:20	due o tre settimane fa
TOI001	40:20-40:22	tirano i cordini e lui muove il piatto
TOR001	40:21-40:22	vero
TOI015	40:21-40:23	due o tre settimane fa si erano xx xx
TOI001	40:23-40:24	come eh
	40:24-40:25	e i mama xxx
TOI015	40:25-40:27	no ma lo hanno portato su in due sul palco
TOR001	40:25-40:30	minchia

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	40:28-40:29	te lo giuro
TOI001	40:29-40:29	sì
TOI015	40:29-40:31	quello con l'xx mi faceva
	40:31-40:33	mi fa speriamo che non muoia qua mentre xx
TOI001	40:32-40:34	lui es~ lui e fa la squadra
TOI015	40:34-40:36	sai se ci interrogano anche xxx
TOI001	40:35-40:39	ingaggiato lentural di gente che port~ i barellisti
TOR001	40:39-40:40	ma scusa ma va ancora in giro
TOI015	40:40-40:41	sì
TOR001	40:41-40:42	davvero
TOI015	40:42-40:44	ma non qua per io s~ loro mi dicevano
TOR002	40:43-40:46	cioè lo ha suonato due volte a bologna quando ci stavo io
TOI015	40:44-40:44	un amico di
	40:46-40:46	eh
TOR001	40:46-40:47	davvero
TOI015	40:47-40:48	ma fa fa non in italia
TOI001	40:47-40:49	fa molto più lombardia in verità
TOI015	40:49-40:50	no fa molto più fuori italia
TOI001	40:51-40:52	beh sì anche
TOI015	40:52-40:53	tipo al momento che è in ucraina
	40:53-40:54	c'ha
TOI001	40:54-40:55	eh eh
TOI015	40:54-40:55	porta
TOI001	40:55-40:55	sì sì
TOI015	40:56-41:00	ma lui secondo te raglia ancora come faceva q~ quando veniva qua
TOI001	40:59-40:59	eh
	41:00-41:01	ma xx non smette più ormai
	41:01-41:02	xxx da fa~
TOR002	41:03-41:05	sarà in piedi grazie a quello
	41:05-41:06	più che altro
	41:06-41:07	eh secondo me sì
TOI015	41:06-41:07	no no
	41:07-41:10	ho iniziato a pensare che gli occhiali e il cappello fossero incollato
TOI001	41:08-41:09	no guarda che
TOI015	41:11-41:12	guarda che cinque anni che
TOI001	41:12-41:16	se tu spegni la luce e lui è nella stanza il naso e i polmoni si illuminano eh
	41:18-41:19	te che cosa hai fa~
TOI015	41:19-41:21	dai però risparmiò l'abatjour ma vabbè aspetto dai aspetto dai
TOR002	41:19-41:21	un cazzo tocca ancora a me
TOR001	41:22-41:23	tutto sommato vedi
TOI015	41:22-41:23	risparmio sulle abatjour quindi
TOI001	41:23-41:25	ti devo fare un'altra domanda
TOI015	41:25-41:27	del cazzo no mi xxx grazie
TOR001	41:25-41:28	vai vai fai tanto tranqui~ io ho quasi finito
TOI001	41:28-41:29	no allora fai fai pure
TOR001	41:29-41:31	niente in realtà altri interessi tipo cinema
TOR002	41:29-41:31	ho fatto una mossaccia a xxx

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	41:32-41:33	no
TOR001	41:33-41:33	niente
	41:34-41:36	okay puoi fare la domanda allora io ho fatto
TOI001	41:34-41:35	okay io ora io no
TOR002	41:36-41:37	io ho fatt~
TOI001	41:37-41:37	cazzo
	41:37-41:38	prima sentivo
	41:39-41:40	che tu parlavi
	41:40-41:41	eh
TOR002	41:41-41:43	minchia guarda che ce l'ha pronta eh
TOI015	41:41-41:41	pare
	41:43-41:43	sì
	41:43-41:44	sì sì
TOI001	41:43-41:45	e dice~ e dicevi che
	41:46-41:49	se con le giuste proposte estere
	41:49-41:53	ci saresti andato cioè quindi ape~ apertura a
TOI015	41:50-41:51	ah sì
TOI001	41:54-41:54	mh
	41:54-41:56	porco duez
	41:57-41:58	ehm
	41:59-42:04	non credi che in un periodo storico appunto come questo dove sei tutto online
	42:05-42:07	e uno abbia le stesse po~ possibilità
	42:08-42:09	e capacità
	42:09-42:09	cioé
	42:09-42:11	di di di trovare
	42:11-42:15	lo stesso lavoro qui da noi o di farlo direttamente da noi
	42:15-42:16	invece che
	42:17-42:18	cioè
	42:18-42:21	per me oggi andare via da
	42:21-42:22	da qui
	42:23-42:24	vorrebbe dire
	42:24-42:29	mi sposto e vado in brasilie a lavorare a fare un lavoro meccanico fondamentalmente no
TOI015	42:28-42:29	mh
TOI001	42:30-42:32	perché tutto il resto si può fare anche già di qua
	42:32-42:35	cioè non credi che siano limitate le scelte i i settori lavorativi
	42:36-42:38	per qual~ per il motivo
	42:38-42:39	per cui andarsene all'estero
TOR001	42:40-42:41	mh
TOI001	42:41-42:44	sto face~ xx xx troppe cose insieme sto andando in pappa
TOI015	42:41-42:42	ma io
	42:43-42:44	no io credo tutti i
	42:44-42:45	credo
	42:45-42:46	credo che se
	42:46-42:47	lavori prettamente
	42:49-42:50	metti i fisici di rior~
	42:50-42:50	cioè

Parlante	Tempo unità	Testo
	42:51-42:54	per quanto riguarda me sono le organizzazioni di di spazi di
	42:54-42:55	sistemi di lavoro
	42:55-42:56	quindi non puoi farli prettamente
TOI001	42:56-42:57	non lo so
TOR001	42:57-42:58	certo
TOI001	42:57-42:58	conta
TOI015	42:58-42:58	bisogna star lì
	42:58-42:59	capire chi hai davanti
TOI001	42:59-43:00	conta prima di guardarle
TOR001	42:59-43:00	certo
TOI015	43:00-43:02	capire gli spazi da gestire come gestirli
TOR001	43:03-43:04	dipende dal lavoro
TOI015	43:04-43:06	esatto dipende anche dal xxx xx
TOR001	43:05-43:05	sono d'accordo
TOI001	43:05-43:06	no dammene una
	43:06-43:08	ne ho sparate troppe
TOI015	43:09-43:12	dipende dalla tip~ dalla tipologia di lavoro piccolo xx
TOR001	43:09-43:09	no
TOI001	43:13-43:19	no perché in un periodo storico dove siamo tutti migranti verso chissà quali direzioni alla fine
TOR002	43:18-43:20	ma guarda che bucio di culo questo
TOI001	43:20-43:21	molte delle cose sono
	43:21-43:23	globali con un click
	43:24-43:27	poche cose sono veramente da spostarsi e andare in un posto a farle
TOR002	43:27-43:28	scusa
	43:29-43:29	time out
TOI015	43:29-43:30	però dipende ti ripeto che
TOI001	43:30-43:36	ciòè lo fai solamente perché ci sono i i paradisi fiscali dove pagano di più fondamentalmente okay
TOR002	43:31-43:32	pesca carte
	43:32-43:35	xxx tipo asso di quadri per prenderlo lui
TOI015	43:36-43:37	ma quadri cosa hai
TOI001	43:37-43:40	per fare la tua stessa mansione vieni solamente pagato di più
TOR002	43:39-43:39	sì
TOI015	43:40-43:41	eh
	43:41-43:42	sento paura di sfiga qua
TOR001	43:41-43:41	eh
	43:41-43:42	ma
	43:42-43:43	dipende da cosa fai
TOR002	43:44-43:46	hai fatto la napoli
TOI001	43:47-43:50	io non ho ancora fatto nien~ tu prima hai fatto otto scope ma che f~
	43:51-43:54	hai fatto carte a caso mi hai fatto otto scope
TOI015	43:54-43:55	in faccia così
TOI001	43:55-43:57	avevo dieci carte in mano me ne ha prese otto su dieci
	43:57-44:00	pre~ n~ non ti dico x uno era un asso non poteva prenderlo
TOR001	44:00-44:01	ride è contento vedi
TOI001	44:01-44:01	sì sì
TOR001	44:03-44:05	no comunque sono d'accordo dipende da cosa fai

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	44:03-44:04	non sento perché
TOI001	44:05-44:06	cioè
	44:06-44:06	cioè
	44:06-44:07	ti sposti
	44:07-44:08	per se~
	44:08-44:14	appunto per quelli che sono i vecchi settori no quelli dove una volta eri obbligato a imparare e sapere qualcosa
	44:14-44:16	riesci a spostarti
	44:16-44:19	in maniera seria per giusti compensi
	44:20-44:20	e spost~
	44:21-44:24	molti adesso si spostano e vanno in giro in cerca di fortuna
	44:25-44:27	per scappare da dove stanno
TOI015	44:26-44:27	sì sì
	44:27-44:28	quello sicuramente
TOI001	44:27-44:28	hai preso il kappa
TOR002	44:29-44:29	sì
TOI001	44:29-44:31	che cazzo me ne faccio del x xx
TOR001	44:30-44:32	hai altre domande molto profonde
TOI001	44:32-44:36	in questo momento mi è andato in coppa il cervello
	44:36-44:37	ci penserò
TOR001	44:37-44:37	va bene dai
	44:37-44:38	caso
TOI001	44:37-44:38	xxx
TOI015	44:38-44:38	ci farai sapere
TOI001	44:39-44:39	sì
TOR001	44:39-44:40	grazie mille
TOI001	44:41-44:42	figurati per così poco
TOR001	44:42-44:44	ringraziavo lui però va bene grazie anche a te