

# PTA013

jefferson

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTA013
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:44:45
Partecipanti	4
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOI001	oper	M	piemonte	26-30	dip-tec-prof
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd
TOR002	intell	M	piemonte	26-30	phd
TOI015	oper	M	piemonte	26-30	dip-tec-prof

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	0:00-0:00	per disturbarvi
TOR001	0:01-0:03	ma: io: cioè per me: figurati
TOI001	0:04-0:05	[sto tranqui]llo?
TOR001	0:04-0:05	[okay]
TOR002	0:05-0:06	sì
TOR001	0:07-0:09	ho xxxxxxxx
TOI001	0:09-0:09	scopone.
TOR001	0:09-0:10	((ride))
TOR002	0:09-0:10	((ride))
TOI001	0:10-0:12	a scopone ed esco con sette come prima carta
TOR001	0:12-0:12	così?
TOI001	0:13-0:13	[a sfregio]
TOR001	0:13-0:13	[bene]
	0:14-0:14	va bene
	0:14-0:15	ah okay
TOR002	0:15-0:17	se devi fare le ignorantate le faccio anch'io
	0:17-0:18	((ride))
TOR001	0:17-0:17	da::i
TOI001	0:19-0:20	quanti ne vuoi? (.) c'ho il mazzo pieno
TOR001	0:21-0:22	che lavoro fai?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	0:22-0:23	magazziniere
TOR001	0:23-0:25	okay (.) da quanto tempo?
TOI015	0:26-0:27	da:: sei anni
TOR001	0:27-0:29	okay in cosa consiste il tuo lavoro?
	0:29-0:29	[cioè]
	0:30-0:30	[prat]icamente
	0:30-0:33	cosa fai, (.) com'è: strutturata la tua giornata,
TOI015	0:33-0:37	com'è strutturata la mia giornata (.) allora io mi occupo di::=m:h
	0:37-0:41	spedire materiali in conto lavoro per fornitori [e:]
TOR001	0:40-0:41	[mh mh]
TOI015	0:42-0:43	per fornitori e clienti:
	0:44-0:47	in tutta la parte europea (.) [e tut]ta la parte fuori europa
TOR001	0:45-0:46	[okay],
	0:47-0:48	okay,
TOI015	0:48-0:49	e::
	0:49-0:52	come consiste la mia giornata (.) sostanzialmente::
	0:52-0:54	sono otto ore di la~ (.) la mia giornata tipo?
TOR001	0:54-0:54	sì
TOI015	0:55-0:58	supponiamo un mercoledì a [caso all]'interno della giornata
TOR001	0:57-0:57	[okay]
TOI015	0:58-0:59	sono:
	0:59-1:01	le otto nove ore di lavoro
TOR001	1:01-1:01	mh mh
TOI015	1:03-1:03	m::h
	1:03-1:06	esco da lavoro ci sarà allenamento in questo caso
TOR001	1:06-1:06	e okay
TOI015	1:06-1:09	allenamento e: bon finito allenamento tutti a casa
TOR001	1:09-1:09	okay
	1:09-1:10	lavori qui a torino?
TOI015	1:11-1:12	lavoro a collegno (.) s[i]
TOR001	1:12-1:12	[ah] okay
	1:12-1:13	d'accordo
	1:13-1:15	ehm lavori in proprio o sei un dipendente?
TOI015	1:15-1:16	sono un dipendente
TOR001	1:16-1:18	okay hai sempre fatto lo stesso lavoro?
TOI015	1:19-1:20	e::h no
	1:21-1:24	i primi due anni mi occupavo di acquisti in una azienda che produce capi di abbigliamento
TOR001	1:24-1:25	okay
TOI015	1:25-1:26	dal duemila::
	1:27-1:27	e otto
	1:27-1:29	no dal duemiladieci al duemiladodici scusa
TOR001	1:29-1:30	okay
	1:30-1:32	e poi invece sei pass[at]o a quello at]tuale
TOI015	1:31-1:31	[esatto]
TOR001	1:32-1:32	okay
	1:33-1:33	ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:33–1:36	ti piacerebbe andare avanti a fare lo stesso lavoro oppure vorresti cambiare?
TOI015	1:37–1:38	no mi piace lo stesso lavoro sì
TOR001	1:38–1:39	okay
	1:40–1:40	ehm::
	1:40–1:41	m::h
	1:41–1:43	pensi che torino sia un buon posto per lavorare?
TOI015	1:46–1:48	attualment[e:::]
TOR002	1:46–1:47	((ride))
TOI001	1:47–1:48	[cazzo ti] ridi?
TOI015	1:48–1:51	attualmente sì ma dipende da che dinamica
TOR001	1:51–1:52	okay (.) cioè?
TOI015	1:52–1:55	cioè a seconda dell'azienda per cui si: si può lavorare
	1:55–1:56	sostanzialmen(te)
TOR001	1:56–1:56	okay
TOI015	1:57–2:01	se uno credo che se uno lavora in un posto in proprio un bar o può essere qualcosa di questo tipo ma
	2:01–2:03	non credo abbia molta::
	2:04–2:04	molto futuro
TOR001	2:05–2:06	a torino (.) di[ci]?
TOI015	2:05–2:06	[esa]tto
TOR001	2:06–2:07	okay
TOI015	2:07–2:11	e:: mentre se uno interagisce o lavora per aziende estere o meno
	2:11–2:12	secondo me:
TOR001	2:12–2:12	okay
TOI015	2:12–2:16	estere o qualsiasi qualcosa che non sia legata prettamente al commercio di torino
TOR001	2:16–2:19	okay cioè non necessariamente alla città di[ci]?
TOI015	2:18–2:19	[esa]tto
TOR001	2:19–2:20	okay e perché?
	2:20–2:20	secondo te
TOI015	2:21–2:31	perché:: io ho lavorato sia in una: in una azienda che lavorava prettamente per torino e: i numeri esattamente come i pagamenti venivano effettuati saltuariamente oppure tutt[i praticamente in ri]tardo
TOR001	2:30–2:30	[ah okay]
TOI015	2:31–2:31	quindi
	2:32–2:35	sei al[la ricerca] continua di: recuperare ciò che è tuo
TOR001	2:32–2:33	[°okay°]
TOI015	2:35–2:36	sostanzi[almen](te)
TOR001	2:35–2:36	[okay]
TOI015	2:36–2:39	mentre lavorando adesso lavoro pe:r=e::h aziende che::
	2:39–2:40	e::hm
	2:40–2:44	tipo che può essere spagna, piuttosto che tunisia, slovacchia o che
	2:45–2:45	e:h
	2:46–2:47	son(o) tutti::
	2:47–2:49	svizzeri nei pagam[enti]
TOR001	2:49–2:49	[okay]
TOI015	2:49–2:52	e] svizzeri in tutto quello in tutto ciò che fanno nella richiesta che fanno

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	2:52-2:52	okay
	2:52-2:55	quindi dici che sia un problema legato alla città [o]?
TOI015	2:55-2:58	[cr]edo che sia un problema legato all'italia in generale ma sopr[attutto alla] nostra città
TOR001	2:57-2:58	[okay]
	2:58-3:00	okay (.) d'accordo
	3:00-3:01	ehm:
	3:01-3:04	quindi diciamo che non è tanto un problema (.) di dove lavori ma con chi lavori
TOI015	3:04-3:05	esatto
TOR001	3:05-3:05	okay
	3:05-3:06	d'accordo
	3:06-3:07	ehm:::
	3:08-3:09	dove sarebbe meglio lavorare secondo te?
	3:10-3:11	c(io)è in alternativa a torino?
	3:13-3:14	((ride))
TOI015	3:14-3:15	un'alternativa a torino,
	3:15-3:16	ehm:
	3:22-3:24	ti direi o in fra:ncia o:::
	3:25-3:26	o in spagna
TOR001	3:27-3:27	okay
	3:27-3:31	ma per motivi economici o perché ti: ispirerebbe [come paese:]?
TOI015	3:29-3:31	[no perché mi ispirerebbe a me]
TOR001	3:31-3:31	oka[y]
TOI015	3:31-3:32	[(ma] io non ((ride))
TOR001	3:31-3:32	((ride))
	3:33-3:33	va bene
TOR002	3:33-3:34	((schiarisce_la_voce))
TOR001	3:34-3:34	ehm:
	3:34-3:35	hai mai vissuto fuori torino?
TOI015	3:36-3:37	ho mai vissuto fuori torino? no
TOR001	3:38-3:38	okay
	3:39-3:39	ehm:
	3:39-3:41	ti trasferiresti all'estero per lavorare?
TOI001	3:41-3:42	°e s'è scoperto°
TOI015	3:43-3:48	mi trasferirei all'estero per lavorare solo: in determinate condizioni::
	3:48-3:50	economiche e determinate condizioni lavorative.
TOR001	3:50-3:51	okay
	3:52-3:52	e:
	3:52-3:55	sarebbe anche legato anche dal posto che:: in cui dovresti andar[e]?
TOI015	3:55-3:55	[sì]
TOR001	3:56-3:56	okay
	3:57-3:59	quindi per esempio preferiresti in europa?
	3:59-4:01	piuttosto che: lontano: oppure:?
TOI015	4:01-4:04	no no sostanzialmente poi il posto è indifferente [credo]
TOR001	4:03-4:04	[okay]
TOI015	4:04-4:06	ti dico: spagna e francia perché
TOI001	4:06-4:07	°co[glionazzo]°

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	4:06–4:09	[andrei: a vivere] quella realtà in cui [c'è da vivere quella] realtà
TOR001	4:08–4:09	[mh mh mh mh]
TOI015	4:09–4:14	però dipende molto il novanta per cento della mia scelta è dovuta proprio al tipo di lavoro che vado a fare:
	4:14–4:15	in proporzione agli stipendi
TOR001	4:15–4:16	certo
	4:16–4:16	okay
	4:16–4:17	((sospira))
	4:18–4:19	ehm::h
	4:19–4:21	pensi che all'estero ci sia più lavoro?
TOI015	4:22–4:24	penso che all'estero ci sia più lavoro sì.
TOR001	4:24–4:25	okay
	4:25–4:27	in generale o::?
	4:30–4:31	ah per il tavolo?
	4:31–4:32	scusa non capivo
	4:32–4:32	e::
	4:33–4:34	sbatti pure=eh vai proprio sereno ((ride))
TOR002	4:33–4:34	((batte_la_mano_sul_tavolo))
TOI015	4:35–4:36	adesso puoi
TOR002	4:35–4:36	((ride))
TOR001	4:36–4:37	non ti preoccupare ((ride))
TOI001	4:37–4:37	xxx
	4:38–4:40	xx xx stronzate così
TOR001	4:40–4:41	((ride))
TOR002	4:40–4:41	((ride))
TOR001	4:43–4:44	[a::h]
TOI001	4:44–4:46	[pensa che] ho fatto un corso su questo ((ride))
TOR001	4:46–4:50	dicevamo pensi che all'estero esista più lavoro ovunque o solo in alcune parti?
TOI015	4:50–4:52	credo solo in alcune parti
TOR001	4:52–4:53	okay
TOI015	4:53–4:54	e::h
	4:55–4:59	credo eh questa è è una sensazione dai numeri che vedo semplicemente tramite il mio lavoro
TOR001	5:00–5:00	okay
TOI015	5:00–5:03	quindi in base alla richiesta e come si::
	5:03–5:03	cioè
	5:04–5:09	trattando con varie mentalità quindi parli col tedesco reagisce in un modo parli con lo lo spagnolo e reagisce in un altro ancora
TOR001	5:09–5:10	mh mh
TOI015	5:10–5:10	eh
	5:10–5:15	secondo me la richiesta che c'è è sicuramente fuori è sicuramente in altri paesi europei
TOR001	5:15–5:16	((ride))
	5:17–5:18	oka~
	5:18–5:18	((ride))
	5:18–5:21	ma interagendo con persone di paesi diversi no:?
	5:21–5:23	tu noti un modo diverso di lavorare?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	5:23-5:23	sì.
TOR001	5:23-5:24	okay
	5:24-5:24	in che termini?
TOI015	5:25-5:28	e:: in termini di:: richiesta di materiale
	5:29-5:31	nel senso: in germania no:n bal~ cioè
	5:32-5:39	per come la [vivo] io in germania non badano: a spese su quello che può essere la spedizione [più che] piuttosto che può essere la qualità del prodotto
TOR001	5:32-5:33	[mh mh]
	5:36-5:36	[mh mh]
	5:39-5:39	okay
TOI015	5:39-5:41	mentre in germania a parte il prodotto scelgono magari
	5:42-5:42	cioè
	5:42-5:43	in spagna scu[sami]
TOR001	5:43-5:43	[okay]
TOI015	5:43-5:48	scelgono magari quello che costa un: (.) pochino di meno [o anche la sp]edizione deve essere più mirata
TOR001	5:47-5:47	[°okay°]
	5:49-5:49	mh mh
TOI015	5:50-5:54	quindi anziché fare: (.) tre spedizioni da tot=e::h
TOR001	5:54-5:54	mh
TOI015	5:55-5:56	tot scatole::
	5:56-5:57	l'una
	5:57-5:58	si preferisce farne un[a]
TOR001	5:58-5:59	[u]na
TOI015	5:59-6:00	a settimana più:
	6:02-6:03	più grossa
TOR001	6:03-6:04	okay per risparmiare [quindi]?
TOI015	6:04-6:04	[esa]tto
	6:04-6:05	essenzialmente quello
TOR001	6:05-6:06	e quindi oltre che
	6:07-6:08	qu~ questo immagino sia
	6:08-6:08	ah
	6:09-6:12	connesso alla disponibilità economica che c'è [in germa]nia
TOI015	6:11-6:12	[esatto]
TOR001	6:12-6:14	piuttosto che in x [che in spagna no]?
TOI015	6:13-6:15	[sì sì i capitali che ha]nno sono sono sicuramente diver[si]
TOR001	6:15-6:15	[oka]y
	6:16-6:18	e come modalità proprio di::::?
	6:18-6:20	di relazione così tu noti differenze?
TOI015	6:21-6:21	[m::h]
TOR001	6:21-6:21	[o no]?
TOI015	6:22-6:29	ma no sostanzialmente no anche perché non è che ho un dialogo [di-retto] (.) ho:: tutto dietro tastiera quindi non ho un dialo[go]
TOR001	6:25-6:26	[eh no certo]
	6:29-6:29	[ce]rto
TOI015	6:29-6:34	da poterti dire:: guarda mi mi trasmette questa sensazione [piuttosto che un'altra]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	6:33–6:34	[mh mh mh mh]
	6:35–6:36	d'[accordo]
TOI001	6:35–6:36	°[sei] una merda°
TOR001	6:36–6:37	[e::h]
TOR002	6:36–6:39	°[x potevi a]verne uno dei due ((ride))°
TOR001	6:39–6:40	po po po
	6:40–6:44	dunque al lavoro mi hai detto che andresti avanti potendo scegliere andresti avanti a fare quello che fai giusto?
TOI015	6:44–6:44	sì
TOR001	6:45–6:45	okay
	6:46–6:46	ehm:
	6:46–6:48	in che zona di torino vivi?
	6:48–6:48	o
	6:48–6:49	vivi a torino intanto?
TOI015	6:49–6:50	collegno
TOR001	6:50–6:50	okay
	6:51–6:52	a:h hai sempre vissuto lì?
TOI015	6:53–6:54	ho sempre vissuto lì, no
	6:55–6:55	prima vivevo a torino
TOR001	6:56–6:57	okay in che zona di torino?
TOI015	6:57–6:59	e:: dove c'è
TOR001	6:59–7:00	ah okay quindi qui vicino
TOR002	7:00–7:02	a borgo san paolo
TOR001	7:02–7:03	((ride))
	7:03–7:03	[eh]
TOI015	7:03–7:04	[bor]gata lesna
TOI001	7:04–7:05	borga[xxx]
TOR002	7:05–7:06	[lì è le]sna non è san [paolo]
TOI015	7:06–7:08	[no lì] è lesna non ti sbaglia~ [lì è lesna]
TOI001	7:07–7:09	[xxxx minchia è] il bowling
TOR001	7:09–7:13	ma dove sono i confini? perché non capisco mai dove sono i confini tra le zone di torino?
TOI001	7:14–7:17	perché tendenzialmente non li tracciano ((ride)) in terra
TOR002	7:16–7:17	((ride))
TOI015	7:17–7:19	c'era la ri~ striscia ma poi l'han(no) rubata
TOR001	7:17–7:18	((ride))
TOI001	7:19–7:20	(davvero)
TOR001	7:21–7:23	no però vabbè (.) lasciamo perdere
TOI001	7:23–7:26	e::: praticamente::: via de sanctis
	7:27–7:28	che separa [i due quartie~]
TOI015	7:27–7:29	[che taglia] le due [zone sì]
TOR001	7:28–7:29	[okay]
TOI001	7:29–7:31	chiaramente c'è un corso grosso che [spa~]
TOR001	7:31–7:31	[mh]
TOI001	7:31–7:32	cioè sulle [zone]
TOR001	7:32–7:34	[eh immagina]vo non ci fosse [una linea con la matita però]
TOI015	7:33–7:34	[sì ma via mongi~ può e]ssere
	7:35–7:38	via monginevro via de sanctis fino alla ferrovia dai

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	7:38–7:38	okay
	7:39–7:40	come: [confi]ni dici?
TOI015	7:39–7:39	[esa~]
TOR001	7:40–7:41	okay
TOI015	7:41–7:42	più piccola di villarbasse dai
TOR001	7:42–7:43	infatti
	7:43–7:44	((ride))
TOI015	7:44–7:45	vo(i) siete già piccoli eh? già
TOI001	7:46–7:49	però come popolazione siete più alta voi cioè in generale è più alta quella [zona]
TOI015	7:49–7:53	[ma c'è] più delinquenza c'è più prostituzione c'è più [tutto lì c'è anche più bar:]
TOI001	7:52–7:53	[beh e:h a~]
	7:53–7:55	aumentando la densità di popol[azione]
TOI015	7:55–7:57	[certo] però sono quattro vie voi ne avete cinque
TOI001	7:57–8:01	pensa che in quattro vi:e tu riesci a fare tutti gli abitanti di un paese
TOI015	8:00–8:01	((ride))
TOR001	8:00–8:04	((ride))
TOI001	8:01–8:02	((ride))
TOR001	8:04–8:07	e: quindi scusami le scuole le hai frequentate qui a torino?
TOI015	8:07–8:08	le scuole le ho frequentate qui a torino
TOR001	8:08–8:09	okay
	8:09–8:14	e:: i tuoi::: diciamo vecchi compagni di scuola vivono ancora in quella zona si sono spostati?
	8:14–8:16	se li frequenti ovviamente
TOI015	8:16–8:17	non ne ho la più pallida [idea]
TOR001	8:16–8:18	[non] ne hai idea (.) d'accordo
	8:18–8:20	a::h ti piace il posto in cui vivi?
TOI015	8:21–8:21	sì
TOR001	8:21–8:22	okay
	8:22–8:23	e invece il posto in cui stavi prima?
TOI015	8:24–8:25	mi piaceva di più (.) sì
TOR001	8:25–8:26	di più?
TOI015	8:26–8:26	mh mh
TOR001	8:26–8:27	okay
	8:27–8:29	ehm come mai? per quali motivi?
TOI015	8:29–8:32	vabbè il primo era: un legame più affettivo
TOR001	8:32–8:32	okay
TOI015	8:32–8:36	(per)ché sono cresciuto in quella zona: avevo tu~ avevo tutta la mia compagnia di amici l[ì però]
TOR001	8:36–8:36	[mh mh]
TOI015	8:37–8:40	per esigenze lavorative e calcistiche sono venuto via da:
	8:40–8:41	da tutta quella zona
TOR001	8:41–8:41	okay
	8:42–8:43	e come ti t~ dimmi

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	8:43–8:51	sono finito a collegno sono finito sono quasi a ridosso di pianezzo cioè gioco a villarbasse che è là dietro e gioco e lavoro a collegno che è a un minuto da lì sono finito a collegno sono finito sono quasi a ridosso di pianezza cioè gioco a villarbasse che è là dietro e gioco e lavoro a collegno che è a un minuto da lì
TOR001	8:51–8:51	mh [mh m:h]
TOI015	8:51–8:53	[per esige]nze:: logistiche sono venuto lì
TOR001	8:53–8:54	tutto più vicino
TOI015	8:54–8:54	esatto
TOR001	8:55–8:55	okay
	8:56–8:57	ehm:::
	8:57–8:59	ci sono cose che miglioreresti del posto in cui abiti?
TOI015	9:01–9:03	sicuramente i servizi che ha
TOR001	9:03–9:04	ok[ay]
TOI015	9:03–9:05	[per]ché abito:: tra::
	9:05–9:09	tra pianezza e: collegno dove c'è il per intender~
TOR001	9:09–9:09	okay
TOI015	9:09–9:10	c'è un tabaccaio e basta
TOR001	9:10–9:11	okay
TOI015	9:12–9:15	e poi c'è il mercato ma ((ride)) è troppo distante quindi a piedi è irraggiungibile
TOR001	9:14–9:15	°((ride))°
	9:16–9:16	d'accordo
	9:17–9:21	quindi in termini di servizi proprio di offerta di cose da (.) [fare lì]?
TOI015	9:20–9:21	[°sì° esatto]
TOR001	9:21–9:21	okay
	9:21–9:22	((sospira))
	9:22–9:22	eh
	9:22–9:26	la domanda successiva era se trovi tutto nel tuo quartiere o devi spostarti spesso
TOI015	9:26–9:28	devi spostarti spesso per far(e) qualsiasi cosa
TOR002	9:26–9:27	((ride))
TOR001	9:27–9:28	((ride))
	9:29–9:30	e come ti muovi di solito?
TOI015	9:30–9:31	in macchina
TOR001	9:31–9:31	okay
	9:32–9:36	e ti muov[i solo nella] zona in cui sei o ti mh vieni anche spesso a torino: [o]?
TOI001	9:32–9:33	[asso]
TOI015	9:36–9:36	[no:] no no
	9:36–9:38	io viaggio a torino: a trecentosessanta [gradi quin]di
TOR001	9:38–9:38	[ah okay]
	9:39–9:39	d'accordo
	9:40–9:40	((sospira))
	9:41–9:42	m:::h
	9:42–9:47	dunque invece la zona in cui stavi prima oltre al legame affettivo secondo te? come zona della città?
TOI001	9:47–9:49	mi son(o) gio[cato xx xxx le car(te)
TOR001	9:48–9:48	[a:h]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	9:48–9:50	[è ben servita] mezzi pubblici e poi c'è la::
	9:50–9:53	ah v~ vabbè c'è il bowling può esserci altre mille:
	9:53–9:54	può essere
	9:54–9:55	e::h
	9:55–9:58	dal tabaccaio, al panettiere, al macellaio, era tutto comunque lì
TOR001	9:58–9:59	mh [mh m:h]
TOI015	9:59–10:02	[un piccolo]: un piccolo paesello dai se vogliamo (.) (proprio) un bo- un classico borgo
TOI001	10:02–10:03	m[inch]ia
TOR001	10:03–10:03	[mh mh]
TOI015	10:04–10:05	quindi è una cosa di quieto tipo
TOR001	10:05–10:06	o[kay]
TOI001	10:05–10:06	[son(o) fo]ttuto
TOR001	10:06–10:12	quindi diciamo che nella zona in cui c'è in cui vivevi prima avevi più o meno tutto a portata di mano [mentre adesso] sei più costretto a: [cioè]
TOI015	10:10–10:10	[esatto]
	10:12–10:14	[dove]r prendere la macchina per: sì che poi non è distante
	10:14–10:16	[detta così sembra] che devo:
TOR001	10:14–10:15	mh [mh mh m:h]
	10:16–10:16	no vabbè
TOI015	10:16–10:18	non scalavo il monte però::
TOR001	10:16–10:17	((ride))
TOI015	10:18–10:23	sicuramente se uno vuol(e) scendere a piedi a farsi due passi con il cane a prendere il pane lì non è una cos[a fatti]bile
TOR001	10:23–10:23	[okay]
	10:23–10:24	d'[accordo]
TOI001	10:24–10:24	[son(o) fo]ttuto
TOR001	10:25–10:25	((sospira))
	10:25–10:30	a::h e quindi sei costretto a muoverti co(n) i mezzi? e (cioè) scusami con la macchina: tua?
TOI015	10:30–10:30	sì
TOR001	10:30–10:32	okay non ci sono mezzi? non non è colle[gato]?
TOI015	10:32–10:33	[no no] ci sono::
	10:33–10:35	c'è il quarantaquattro mi pare
TOR001	10:35–10:36	non sapre(i)
TOI015	10:36–10:36	credo
TOR001	10:36–10:37	((ride))
TOI015	10:37–10:40	credo ci sia il quarantaquattro e un altro pullman però non ti so dire di più
TOR001	10:40–10:40	okay
	10:41–10:42	quindi (.) comunque è più comodo in mac[china]?
TOI015	10:42–10:42	[sì]
TOR001	10:42–10:43	okay
	10:43–10:44	((sospira))
	10:44–10:44	e::hm:
	10:44–10:47	pensi che torino sia cambiata molto negli ultimi anni?
TOI015	10:48–10:48	in che termini?
TOR001	10:49–10:49	m:h dimmi tu

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:50–10:51	nel senso ((ride))
	10:51–10:52	io non sono di qua
	10:53–10:59	e però mi dicono spesso per esempio che a partire cioè che sia migliorata molto negli ultimi anni cioè che sia cambiata tanto
	10:59–11:02	mh a quello gli fa schifo il san simone ((ride))
TOR002	11:01–11:01	sì
TOR001	11:03–11:03	((sospira))
	11:03–11:05	tu hai questa sensazione oppure no?
TOI015	11:05–11:09	che la trovo cambiata ma:::h ((ride)) non saprei cioè non:::
	11:10–11:14	non so sotto che punti di vista nel senso che e:::hm
TOI001	11:14–11:15	°sono fottuto°
TOI015	11:15–11:16	secondo me è cambiata la società
TOR001	11:16–11:17	mh [mh]
TOI015	11:17–11:19	[quindi] di conseguenza sono cambiate anche le città poi
	11:19–11:23	ti posso dire torino secondo me è cambiata [sull'evoluz]ione di quello che sono i giovani in questo momento
TOR001	11:21–11:21	[mh mh]
	11:23–11:24	okay cioè?
TOI015	11:25–11:26	ciò sicuramente::
	11:26–11:29	chi usciva prima non fa le cose che fa adess[o:: e
TOR001	11:29–11:29	[°mh mh°]
TOI015	11:29–11:31	e]:: non c'era quel::
	11:31–11:33	quell'aspetto negativo della gioventù
TOR001	11:34–11:35	adesso non [c'è]:?
TOI015	11:34–11:35	[sì]
	11:35–11:38	no adesso c'è [rispetto a]: tipo alla nostra generazion[e]
TOR001	11:36–11:36	[okay]
	11:38–11:38	[ok]ay cioè?
	11:39–11:40	perché mi guardi male?
TOI001	11:40–11:41	[no::]
TOR001	11:40–11:41	[per le] carte?
TOI001	11:41–11:41	sì
TOR001	11:42–11:43	eh ma non ho seguito
TOI001	11:44–11:46	e allora se luca è furbo
TOR001	11:46–11:47	n~ no (.) [quin](di)?
TOI001	11:47–11:49	[fa] tre fa tre pun~ fa tre punti e io due
TOR001	11:47–11:48	((ride))
	11:50–11:50	ah
TOI001	11:50–11:53	se luca ad un brocco riesce a non fare punti
	11:53–11:53	((ride))
	11:54–11:55	(a)desso vediamo
TOR001	11:55–11:57	com~ aggiornami °però° su ((ride)) sull'evoluzione
	12:01–12:04	scusami (.) dicevi in che senso aspetti [negativi]?
TOI001	12:03–12:04	[fondamenta]le sta mano
TOI015	12:04–12:07	aspetti negativi perché secondo me i:::
	12:07–12:09	la nostra generazione [no]?
TOR001	12:09–12:09	[mh]mh
TOI015	12:10–12:10	e::h

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:11–12:14	non: non aveva secondo me tutte le cose che ha: in questo momento
	12:14–12:19	cioè [tutti i mezzi che ci sono in questo momento che possono essere d][ai social a:::]
TOR002	12:14–12:19	[°vedi che se ti stavi zitto e ti facevi i cazzi tuoi io facevo la mia giocata onestamente°]
TOI001	12:19–12:20	lo dico apposta
TOI015	12:20–12:22	al fattore di fare tante [cose]
TOI001	12:22–12:24	[se tu se]i [furbo] [poi sono a sette punti che esco]
TOR001	12:22–12:22	[mh mh]
TOI015	12:22–12:25	[quindi che possono essere tutte quelle discote]che tutti quel:
TOI001	12:25–12:27	se tu non s[e(i) xxx xxx xxxxx]
TOI015	12:26–12:29	[tutti quegli stimoli vari che arrivano dal mo]ndo: di tori[no della movida]
TOR001	12:28–12:29	[mh mh mh mh] [m:h]
TOI001	12:29–12:30	[se] tu sei [furbo]
TOR001	12:29–12:30	[mh] mh mh mh
TOI015	12:30–12:33	e:: secondo me con l'andare di questa cosa sono cresciuti molto:
TOI001	12:33–12:34	e [io neanc~]
TOI015	12:33–12:36	[cioè che] è cresciuta quella che può essere mala~
	12:36–12:38	ma no passami il termine delinquenza ma non è delinquenza
	12:38–12:40	[è semplic]emente un modo diverso
TOR001	12:38–12:39	[mh mh]
TOI015	12:40–12:41	di divertirsi
	12:42–12:44	[quindi ca]mbiando la generazione è cambiata anche questa
TOR001	12:42–12:42	[mh mh]
	12:44–12:44	mh mh
TOI015	12:44–12:48	mentre (.) credo che (al)la nostra generazione bastasse una panchina e una birra
	12:48–12:52	in questo momento a questa generazione la panchina e la birra non basta più [quella sotto ca]sa dove chiacchierare
TOR001	12:51–12:51	[mh m:h]
	12:53–12:53	e okay
	12:54–12:55	cioè tu hai la sensazione che
	12:55–12:57	avendo più stimoli in realtà sia una cosa
TOI015	12:58–12:58	[e::h]
TOR001	12:58–12:58	[cioè]
TOI015	12:58–13:00	controproducente [con l'andare de]gli anni
TOR001	12:59–12:59	[okay]
	13:00–13:01	ah [okay]
TOI015	13:00–13:03	[sì sì] io vedo anche solo mio nipote ha due anni e un tablet in mano
TOR001	13:03–13:04	mh mh [mh]
TOI015	13:04–13:04	[per es]empio
TOR001	13:05–13:05	mh mh mh mh
TOI015	13:05–13:08	adesso ne ha otto e è una che usa perfettamente il computer
TOR001	13:08–13:09	mh mh mh mh
TOI015	13:09–13:13	noi il computer lo abbiamo approcciato noi: (.) almeno sei o sette in più [quindi:]
TOR001	13:13–13:13	[eh sì]
	13:13–13:14	sì sì sì sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	13:14–13:15	ce[rto]
TOI015	13:14–13:16	[e: s]ostanzialmente (ste robe) lì
	13:16–13:19	cioè a noi: a noi a diciassette diociotto anni ti
	13:19–13:25	bastava la panchina la birretta e:: il pacchetto di sigarette andare avanti una notte a chiacchierare stu sta panchina
TOR001	13:23–13:24	((ride))
TOI015	13:25–13:29	in questa generazione qua serve sfasciarsi da qualche parte sostanzialmente
TOR001	13:29–13:29	[°okay°]
TOI015	13:29–13:31	[rompere i] coglioni al prossimo se [voglia~]
TOR001	13:30–13:31	[oka]y:
	13:31–13:32	mh mh mh mh mh
	13:33–13:33	beh però
	13:34–13:34	anche
	13:34–13:37	cioè il fatto di avere più input può avere anche: risvolti posi[tivi]
TOR002	13:37–13:38	[due pu]nti tutto [il resto è tu(o)]
TOR001	13:38–13:40	[cioè non so mi imma]gino a fare l'adolescenza con [i social]
TOI001	13:40–13:41	[io non è che] c(i) [ho::]
TOR001	13:41–13:43	[dev'es]sere molto [difficile no? cioè molto più]:[:]
TOI001	13:41–13:43	[le carte so(no) le mie sì]?
TOR002	13:43–13:43	[cer](to)
TOR001	13:44–13:48	a:h pesante di come può esse~ cioè io sono contenta di aver fatto l'adolescenza senza social [net]work
TOI015	13:48–13:48	[anch'io]
TOR001	13:49–13:52	cioè dovendo scegliere pref~ ((ride)) [fare a meno no]?
TOI001	13:49–13:51	[eravamo cinque a uno per te]
TOI015	13:51–13:54	[sì sì sì (.) ma an]che perché ci sono cose tue che sono tue
TOR001	13:54–13:54	mh mh mh m:h
TOR002	13:54–13:55	se volete, apro qua
TOR001	13:56–13:56	sì grazie
TOI015	13:57–13:59	tu x prendi le siga solo (.) l~ le ho nella tasca
	13:59–14:01	nella tasca della giacca c'è un pacchetto pieno xxx
TOR001	14:03–14:05	cioè più che altro immagino che sia abituato a vivere:
	14:05–14:06	vai tranqui(llo)
	14:06–14:09	a vivere le tue esperienze in una maniera diversa:
TOI015	14:09–14:11	[sì le esperienze tue sono tue:]
TOR001	14:09–14:11	[da come:: l'esperienza è tu]a
TOI015	14:11–14:14	e [non sono caz]zi di tutto il mondo [sostanzialmen~]
TOR001	14:11–14:12	[certo]
	14:13–14:14	[questo sicuramen]~
TOI001	14:13–14:15	[che schi]fo st'a[maro]
TOI015	14:14–14:19	[cioè] io ancora adesso non ho: sono uno di quelli che non ha face-book usa instagram solo perché mi piace perché
	14:19–14:20	eh
	14:20–14:28	mentre tre anni fa instagram era solo una cosa prettamente di foto quindi qualsiasi cosa [tu (.) ap]rivi ti trasmetteva qualcosa una foto (.) adesso ci sono anche i vi:deo
TOR001	14:24–14:25	[mh mh mh mh]
	14:28–14:28	mh mh mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	14:28–14:31	gente che racconta tutta la sua giornata che non te ne frega assolutamente niente
TOR001	14:31–14:33	certo ((ride))
TOI015	14:34–14:34	è [proprio]
TOR001	14:34–14:34	[certo]
TOI001	14:36–14:39	[come mai no]n te l'ha chiesto come ha fatto a perdere i capelli?
TOR001	14:36–14:37	[e non può avere]
	14:39–14:40	((ride)) è la domanda dopo
TOI015	14:40–14:41	è la domanda dop(o)
	14:41–14:42	avev[o già l'altra]
TOI001	14:42–14:44	[è il lavo]ro che ti ha portato a perdere i capelli?
TOR001	14:44–14:45	((ride))
TOI015	14:45–14:47	no è colpire la palla di testa
TOR001	14:47–14:48	((ride))
TOI015	14:49–14:51	l'ho chiesta anche a mio padre e mi ha risposto colpire la palla di testa
	14:52–14:53	però lui l'ha colpita
TOR001	14:53–14:54	[qua nessuno ha sentito]
TOI001	14:54–14:56	[non (ne) hai mai] colpita [una di te]sta però per carità
TOI015	14:54–14:55	[lo so]
TOR001	14:56–14:57	((sospira))
	14:57–15:01	e dico non può avere anche dei risvolti positivi il fatto che abbiano così tanti input?
TOI015	15:01–15:02	ehm::
	15:04–15:04	no
	15:04–15:05	non credo
TOR001	15:05–15:05	no?
TOI015	15:05–15:05	c(io)è
	15:05–15:07	chi li sa utilizzare gli input li::
	15:07–15:07	li
TOR001	15:08–15:08	mh mh [mh mh]
TOI015	15:08–15:10	[li co]glie e li coglie nel senso giusto
	15:10–15:12	[chi non li sa] utilizzare prende secondo me:
TOR001	15:10–15:10	[mh mh mh]
TOI015	15:12–15:12	il
	15:12–15:13	il marcio della cosa e [vogliamo]
TOR001	15:13–15:14	[oka]y
TOI001	15:14–15:15	non trovo le cartine
TOR001	15:15–15:16	vabbè ma::
TOI001	15:16–15:18	no è xxx che ho cercato le car[tine xx]
TOR001	15:17–15:18	[ma le nuo]ve?
	15:18–15:19	se vuoi ce le ho
	15:23–15:24	okay e quindi dici che
	15:25–15:26	cioè che questa cosa
	15:27–15:32	diciamo oggi c'è globalmente sulla generazione e di conseguenza sulla città (.) cioè nello specif[ico:]
TOI015	15:32–15:32	[°vabbè°]
TOR001	15:32–15:33	su: su: [to]rino?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	15:33–15:33	[sì]
TOR001	15:33–15:34	okay
	15:35–15:35	e
	15:35–15:35	quindi
	15:36–15:37	sono aumentati i locali?
	15:37–15:38	rispetto a:::
	15:39–15:40	sei dell'ottantanove?
TOI015	15:40–15:40	sì
TOR001	15:41–15:41	okay anch'io
	15:41–15:44	quindi rispetto a quando potevamo avere noi:::
	15:44–15:45	gli anni
	15:45–15:46	l'età dell'adolescenza
	15:46–15:49	sono aumentati i locali? è aumentata l'offerta anche nella città?
TOI015	15:49–15:49	sì secondo me sì
TOR001	15:50–15:50	okay
TOI015	15:51–15:51	perché:::
	15:52–15:55	sono è aumentata è cresciuta la popolazione che: ha
	15:55–15:57	frequenta più questi tipi di locali
	15:57–15:59	e quindi è cresciuta: l'offerta da parte della ci[ttà]
TOR001	15:59–15:59	[mh mh]
TOR002	15:59–16:00	posso fare io una domanda?
TOI015	16:01–16:02	[xx]
TOR001	16:01–16:02	[sentiti] libero
	16:02–16:03	((ride))
TOI001	16:04–16:05	secondo te,
	16:08–16:09	in confronto a dieci anni fa
TOI015	16:10–16:10	mh
TOI001	16:10–16:11	a oggi è più:::
	16:12–16:15	perseguibile: l'ipotesi di un: sogno americano?
	16:17–16:19	cioè del realizzarsi dal nulla,
	16:19–16:20	in italia,
	16:21–16:23	ci sono più possibilità:
	16:23–16:26	partendo da zero di arrivare a un apice?
	16:26–16:29	in confronto a dieci venti scegli te gli anni
TOI015	16:33–16:34	non saprei
	16:34–16:35	cioè no[n:::]
TOI001	16:35–16:36	[°xx c]he domandone che ho fatto°
TOR001	16:36–16:36	eh infatti
TOI001	16:36–16:37	te[soro]
TOR001	16:37–16:39	[stavo p]ensando io non saprei mica cosa rispondere
TOI015	16:41–16:44	no sostanzialmente credo che:: m::h
	16:44–16:48	penso che nella società di oggi (.) ci sia abbastanza tutto quello che può servire
	16:49–16:53	quindi di arrivare e di partire da zero per arrivare lassù:
	16:53–16:55	ci sarebbero troppi freni dovuti da t~
	16:55–16:56	tante cose
	16:56–16:58	può essere lo stato, (.) può essere::
	16:59–17:01	la poca voglia di lavorare da parte di qualcuno

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:01–17:02	cioè non so
TOI001	17:02–17:04	beh però per dire (.) con tutto questo qua
	17:05–17:06	il gli youtubers:
	17:06–17:06	e::
	17:06–17:11	comunque è tutta gente che dal nulla in verità: è: in grado di::
	17:12–17:14	di portare a casa un alto fatturato
	17:14–17:17	che poi è quello fondamentalmente un sogno americano n[o]?
TOI015	17:17–17:17	[eh] ma fatturato
	17:17–17:19	dip~ dipende::
	17:19–17:20	m::h
	17:21–17:21	c(io)è d~
TOI001	17:21–17:23	con fama e fatturato
TOI015	17:24–17:24	no okay
	17:25–17:26	però è gente che xx
	17:26–17:28	finirà nel dimenticatoio (.) un giorno
	17:28–17:31	cioè non avrà creato di di concreto non avrà fatto nulla e secondo me
	17:33–17:34	puoi parlare di:: se
	17:34–17:36	xxxx n~ non so: spiegartelo
	17:37–17:37	e::h
	17:38–17:45	ci sono persone che hanno secondo me il so~ il classico sogno americana può essere quella persona che parte da zero e crea qualcosa (.) diventa qualcosa
	17:45–17:47	affermando un'idea (.) affermando: un:
	17:48–17:50	una qualsiasi cosa che può::
	17:51–17:52	che cosa stai dicendo?
TOI001	17:52–17:57	no xxxx ho lanciato tutte le carte che avevo e e tutte non posso fare niente
TOR001	17:52–17:53	((ride))
TOI015	17:57–17:58	allora lascia eh lascia
TOI001	17:58–18:00	avevo una doppia [avevo e:]
TOI015	17:59–18:00	[xx e lascia]
TOI001	18:00–18:01	avevo una doppia me l'ha presa
TOR002	18:01–18:01	((ride))
TOI001	18:01–18:04	e. il resto sono tutte carte singole e le ho tirate tutte cosa devo fare
	18:04–18:04	((ride))
TOI015	18:05–18:10	comunque è gente che ve~ vedo che è gente che finirà nel dimenticatoio senza aver fatto nulla (.) aver stretto nulla di concreto
TOI001	18:11–18:14	quindi secondo te ad un certo punto ti sbatti sbatti contro un muro
	18:14–18:19	almeno nei posti cardini non ti è concesso di arrivare [poi] se [quello che è sa]tellite si può fare
TOI015	18:17–18:17	[mh mh]
	18:17–18:18	[esatto]
	18:20–18:22	sì: perché un youtuber o:::
	18:23–18:25	questa gente qua non la vedo: come gente che può:
	18:26–18:27	potrà far qualcosa
	18:27–18:28	sarà gente che
	18:28–18:32	è salita sull'onda del successo in questo momento e tra qualche mes[e] ci sc]enderà

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	18:31–18:31	[°mh°]
TOI015	18:33–18:34	ma (esat[tamente])
TOR002	18:33–18:35	[tan]to su quanti lo fanno::
TOI015	18:35–18:36	°appuntamento°
TOR002	18:36–18:37	ce n'è uno
	18:37–18:38	che guadagna
TOI015	18:40–18:43	no ma parti dal presupposto che rovaZZi è uno dei più famosi e::
	18:43–18:46	e nonostante ciò lui ti dice io ho bisogno di fare le serate per camp[are]
TOR001	18:45–18:46	[mh] mh
TOI015	18:46–18:47	per a[ssurdo]
TOR001	18:46–18:47	[cer]to
TOI001	18:47–18:48	[sì]
TOI015	18:47–18:52	e:: la ferragni ha iniziato a farlo però la ferragni secondo me non ha nemmeno bisogno di farlo
	18:53–18:58	cioè ha iniziato a farlo così un po' per gioco e adesso si ritrova ad essere uno dei dei tender più::
	18:58–19:00	più seguiti (.) delle persone più seguite::
	19:01–19:02	sul panorama di instagram quindi
	19:03–19:07	e nonostante ciò ci campa con quello [perché] guadagni guadagni anche dei bei soldi
TOR001	19:05–19:05	[mh]
TOI015	19:07–19:09	però anche lei secondo me ben presto finirà nel dimenticatoio
	19:11–19:13	perché comunque non offri di concreto non offri niente
TOR001	19:13–19:13	mh [mh]
TOI015	19:13–19:15	[appen]a uscirà magari un nuovo social network:
	19:16–19:16	sparisce anche da lì
TOI001	19:17–19:20	sì però se uno è stato curato nelle sue cose ma eh
	19:20–19:24	vale per quello come può valere su questioni economiche tipo i bitcoin no?
	19:25–19:26	[sono: la moneta]
TOI015	19:25–19:26	[no okay però tu guarda]
TOI001	19:26–19:27	c'è [chi ha c]avalcato quell'onda
TOI015	19:26–19:26	[il]
TOI001	19:28–19:30	[s(i) è arrichi]to all'epoca adesso ci sta andando a perde[re probabilmente]
TOI015	19:28–19:28	[il:]
	19:30–19:31	[il produttore di] netlog
	19:31–19:33	quello che ha generato netlog
	19:33–19:34	anche quello ha fatto i miliardi
	19:34–19:35	i miliardi veri
	19:35–19:36	dieci anni fa
	19:36–19:36	dieci venti anni fa
	19:37–19:38	poi anche questo è spari(to)
TOI001	19:38–19:38	però vedi:?
	19:39–19:39	appuntamento:
	19:40–19:40	da:::
TOI015	19:40–19:43	poi paragoniamo zuckerberg a uno che metlog [magari l(o) ha]
TOR001	19:42–19:43	[°certo°]

Parlante	Tempo unità	Testo
	19:43–19:44	((schiarisce_la_voce))
TOI001	19:43–19:46	sì (.) però: vale lo stesso discorso su amazon
	19:47–19:48	cioè che (.) è stato creato dal nulla
	19:48–19:51	e adesso vale mega mila miliardi::
	19:51–19:53	e(d) è l'azienda che vale di più (.) tra tutti
	19:54–19:57	in confronto a ventanni fa forse è più fattibile come questione
	19:57–19:59	se tu hai una vera idea
	20:01–20:02	riuscire a realizzarti
TOI015	20:02–20:04	e::h però devi avere un'idea
	20:04–20:05	un'idea concreta
	20:06–20:07	e a questo punto
TOI001	20:09–20:09	se:
TOI015	20:09–20:13	cioè se hai un'idea concreta la puoi sostenere nel corso se inventi qualcosa che è
	20:14–20:14	e::h
	20:15–20:19	modernizza o dà un passo in più a questa umanità è un discorso se inventi:
	20:19–20:24	una canzone con gianni morandi per farti vedere su instagram o su facebook
	20:24–20:29	sì guadagni lì nel momento ma a lunga gittata è una cosa che non ti porta: risultato
TOR002	20:29–20:29	no
	20:29–20:37	però sai cosa alla fine la nostra generazione secondo me è cresciuta molto di più con col concetto del cavarsela in qualche modo
TOI015	20:37–20:37	bravo
TOR002	20:37–20:38	cioè il:
	20:38–20:40	non ho i fondi perché xxx
	20:41–20:44	mi arrangio e qualcosa tiro fuori=eh
TOI001	20:44–20:47	m::h ni non sono proprio d'accordo
TOI015	20:47–20:48	forse [forse è adesso] più così
TOI001	20:47–20:48	[secondo me]
TOI015	20:49–20:50	rispetto alla nostra generazione
TOI001	20:50–20:52	mah eh xx io non sono d'accordo neanche adesso
	20:52–20:53	adesso
	20:53–20:55	dicono bene non=e::h
	20:55–20:58	non mi impegno particolarmente
	20:58–21:00	provo a vendere fuffa
	21:00–21:02	senza applicarmi realmente
	21:03–21:06	cioè mentre prima eri costretto a imparare un mestiere [o a saper] fare qualcosa
TOR001	21:05–21:05	[mh mh]
TOI001	21:07–21:09	per poter campare adesso non sei più costretto a [fare niente]
TOI015	21:09–21:12	[appunto pe]rò prima investivi del tempo (.) m~ ma la stessa cosa cioè
	21:12–21:15	tu guarda ne parlavamo l'altra sera nel piccolo no? nel mondo del pallone può essere che
	21:16–21:21	tu vai a cercare uno di diciotto anni adesso che (.) approda in prima squadra quindi che trovi gente tipo di
	21:21–21:24	venticinque trenta [padri di fa]miglia

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	21:23–21:23	[mh mh mh]
TOI015	21:24–21:25	e::
	21:25–21:25	entrano
	21:26–21:26	boh
	21:26–21:29	si sentono al primo giorno di scuola non so come spiegare (.) erano tutti spavaldi
	21:29–21:30	tutti splendidi
TOR001	21:30–21:31	mh [mh]
TOI015	21:31–21:32	[cioè] quando noi si andava
	21:32–21:35	quando io avevo sedici anni esordivo in prima squadra io mi ricordo che
	21:35–21:36	entravi testa bassa
TOR001	21:36–21:37	m:h
TOI015	21:37–21:39	posto vuoto nell'angolo lì belli in cantina senza
TOR001	21:39–21:40	((ride))
TOI015	21:40–21:41	perché eri l'ultimo arriv[ato]
TOR001	21:41–21:41	[cer]to
TOI015	21:41–21:44	adesso c'è più:: c'è più di tutto secondo me
	21:44–21:48	quindi si sentono molto più sicuri sotto tanti punti di vista ma in concreto meno fuffa
TOR001	21:48–21:49	mh mh [mh mh]
TOI015	21:48–21:51	[vendono] proprio niente vendono un'idea secondo me che non regge:
	21:52–21:54	e e lo vedi anche nel lavoro sostanzialmente
TOR001	21:54–21:55	mh mh
TOI015	21:55–21:56	e c'è un tasso di disoccupazione:
	21:57–22:00	alle stelle ma (.) non tanto (.) secondo me
	22:00–22:01	il lavoro se uno vuole lavorare il lavoro c'è
TOR001	22:02–22:02	mh mh
TOI015	22:03–22:03	perché comunque
	22:04–22:12	io vedo anche solo da noi (.) continui a cercare cercare per quanto tu ne inserisca trovi sempre quello che (.) arriva a una settimana dopo quattro giorni ti fa il quinto giorno di ritardo
TOR001	22:12–22:12	mh
TOI015	22:12–22:14	il sesto, il settimo, l'ottavo,
	22:15–22:16	la [voglia di lavorare un'altra]
TOR001	22:15–22:16	[°certo certo°]
TOI015	22:16–22:20	la fame secondo me di: di avere di arrivare è un'altra non è questa
TOR001	22:20–22:21	mh mh mh mh
	22:21–22:23	e pensi e tu hai la sensazione che sia generazionale quindi
TOI015	22:24–22:27	penso sia generazionale anche perché vedo da come si::
	22:27–22:30	si comportano i ragazzini rispetto alla nostra generazione è::: quella
TOR001	22:31–22:31	mh mh mh mh
TOI015	22:31–22:37	se tu vai in centro il sabato sera per assurdo è più difficile trovare (.) ti faccio un esempio una rissa tra due che hanno trentanni
TOR001	22:37–22:37	[ah ma cer(to)]
TOI015	22:37–22:39	[ma è più se]mplice trovarne: (.) di due che ne hanno diciotto di- cian[nove]
TOR001	22:39–22:40	[mh] mh m:h
	22:40–22:42	beh però tipo quello dieci anni fa non era uguale?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	22:44–22:45	non credo [no non cre~]
TOI001	22:45–22:46	[secondo me] sì
TOI015	22:46–22:47	ma io quello non credo
	22:47–22:54	forse perché nella mia (.) nella mia compagnia o [nel tu]tto il taglio di persone che ho frequentato io era era più difficile trovare quel~ [quella tipologia] di per[sone]
TOR001	22:49–22:50	[mh]
	22:52–22:53	[mh mh mh]
	22:53–23:00	[no] però dico se è una situazione in cui c'è un po' di macello così è più facile che siano ragazzini piu[tto]sto [che pers]one di [trent(a) a]nni che °(in)somma c(io)è°
TOI015	22:58–22:58	[sì]
	22:58–22:59	[sì sì sì]
	22:59–22:59	[esatto]
TOR001	23:00–23:01	°un certo punto°
	23:02–23:05	cioè ti diverti in altri modi no? [non hai bisog]no di:: di dis[farti::]
TOI015	23:03–23:04	[esatto]
	23:04–23:05	[vie: sì esa]tto
TOR001	23:06–23:07	necessariamente
	23:08–23:10	però è vero anche secondo me anche quello che dicevi tu
	23:11–23:11	cioè che
	23:11–23:15	n~ non lo so eh (.) però anche io ho un po' la sensazione che quelle cioè che (.) ci sia
	23:16–23:18	più la possibilità di:::
TOI001	23:18–23:21	perché il numero di mestieri era più limitato
TOR001	23:21–23:22	eh quello [sì]
TOI001	23:21–23:27	[e di] conseguenza eri obbligato a rimboccarti le maniche per imparare a farne uno di quelli
TOR001	23:27–23:27	mh
TOI001	23:27–23:28	[ed erano quelli i mes~]
TOR001	23:27–23:29	[però restando in uno sche]ma chiuso [no? eh]
TOI001	23:29–23:30	[sì sì e]rano quelli i [mestie]ri
TOR001	23:30–23:30	[mh mh]
TOI001	23:31–23:32	a oggi
	23:32–23:34	non sono::
	23:34–23:38	o: un talento quasi~ (.) che poi (.) definirlo talento e: sarebbe
TOR001	23:38–23:39	((ride))
TOI001	23:39–23:44	però: so fare una cosa in particolare tipo so: fare il cubo di rubik e bene o male
TOR002	23:44–23:44	(esatto)
TOI001	23:44–23:46	e::h riesco
	23:46–23:48	a tirare avanti a campare
	23:48–23:50	cercando:::
	23:50–23:51	porcheria
	23:52–23:54	cranfani (.) per creare un nuovo cubo
	23:54–23:55	x cagate del genere
	23:56–23:58	senza mai veramente applicarsi in qualcosa
	23:59–24:00	e::hm

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	24:01–24:04	a lunga gittata (.) dove ti porterà un discorso di questo tipo (.) quello ti dico
TOI001	24:04–24:06	ma: (.) c'è [chi: riesce]
TOI015	24:05–24:06	[tutti questi]
	24:06–24:07	tutti questi y~ youtuber
	24:07–24:08	piuttosto che quelli che:
	24:09–24:12	campano facen[do:] i social o che arriverà il (nuovo social)
TOI001	24:09–24:10	[beh ma]
TOI015	24:12–24:15	cambierà la gene[ra~ cambierà] la ti[pologia di persone]
TOI001	24:13–24:13	[sì però i]
	24:14–24:17	[si spostano un] blocco di soldi talmente tanto grosso
	24:18–24:18	no?
	24:19–24:21	che se tu sei bravo a entrarci dentro in quel momento
	24:22–24:25	ne fai talmente tanti da non dover più far niente per il resto della vita
	24:25–24:26	c'è chi
	24:26–24:29	a ventun(o) anni veramente (.) tira fuori il pulcino pio
TOR001	24:30–24:32	((ride))
TOI001	24:30–24:30	no?
	24:30–24:31	che okay
	24:31–24:33	che non vale assolutamente niente
	24:33–24:36	chi ha inventato il pulcino pio e si è fatto i:: e si è preso i diritti
	24:37–24:37	eh
	24:37–24:39	può non fare più niente per tutti il resto della vita
TOR002	24:40–24:40	il pulcino
TOI001	24:40–24:41	e::
	24:41–24:43	ed è pieno di gente:
	24:43–24:47	che (.) inventa una cagata una moda
	24:47–24:51	e probabilmente riesce a incassare abbastanza per non fare nient(e) altro
	24:51–24:54	se poi ha una gestione oculata di quello [che ha guadagnato]
TOR002	24:53–24:56	[beh comunque deve] avere una testa imprenditoriale
TOR001	24:56–24:59	be:h ma poi dipende se fai il pulcino pio o sei bill gates
TOI001	24:59–25:01	c[erto però con]
TOR001	25:00–25:01	[cioè nel senso]:
TOI015	25:01–25:04	vabbè però [questo qui non lo definisco] un [mio sogno ameri]cano eh
TOI001	25:01–25:02	[ti dico (.) ti dico]
	25:02–25:03	[però hai una]
TOR001	25:04–25:04	[no] no
TOI001	25:04–25:04	[hai]
TOR001	25:04–25:05	[son(o) d'accordo]
TOI015	25:04–25:05	[oggettivame]nt(e)
TOI001	25:05–25:06	però riesci
TOI015	25:06–25:07	[cioè] tiri a campare
TOI001	25:06–25:06	[beh]
	25:07–25:08	ma il sogno ame[ri~]
TOI015	25:08–25:11	[come se] apro una piz[zeria] e poi faccio [un'altra roba]
TOI001	25:09–25:09	[il sogno ameri]cano

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:10–25:14	[il sogno americano] è a[rrivare a avere il tuo attimo di f]ama di notorietà
TOR001	25:11–25:13	[noi andiamo in pizzeria forse] ((ride))
TOI001	25:15–25:18	ed arrivare a guadagnare in nel nano secondo
	25:18–25:21	una cifra astronomica che poi tu non sia in grado
	25:21–25:25	di ribadire quel nano secondo nel tempo tu in quel nano secondo
	25:25–25:28	sei stato un qualcuno per il mondo e hai guadagnato tanto
TOI015	25:28–25:29	ma va bene
	25:29–25:31	però non è io non lo definisco un sogno americano
TOR001	25:32–25:34	eh forse è anche un problema di aspettative:
	25:34–25:34	cioè di
	25:35–25:35	n~ non lo so
	25:36–25:36	cioè a me non interess~
	25:36–25:41	cioè se potessi scegliere il mio sogno non sarebbe [andare x xxxx in] ((ride))
TOI001	25:38–25:41	[beh allora cambiamo la domanda secondo te negli ultimi a]nni
TOR001	25:42–25:43	((ride))
TOI001	25:42–25:45	l'idea del sogno americano (.) è cambiato?
TOR001	25:45–25:47	sempre più profondo xx ((ride))
TOI001	25:47–25:49	eh l'ho eh l'ho messa da un altro punto di vista
TOI015	25:49–25:50	qual è il tuo sogno americano?
TOI001	25:50–25:51	eh
	25:51–25:51	eh appunto
	25:51–25:52	e [(>allora vabbè<)]
TOI015	25:51–25:54	[per c]apire la tipologia di sogno americano che (.) che hai [te]
TOR001	25:54–25:54	[eh] sì
TOI001	25:55–25:55	beh
	25:55–25:57	quello che è classico
	25:57–26:01	cioè il bill gates che dal: suo scantinato
	26:01–26:05	riesce a tirare su un impero di per sé quella è la classica idea
	26:05–26:06	di sogno ameri[cano]
TOI015	26:06–26:06	[okay]
	26:06–26:09	[però lui l'ha] protratta nel tempo quella cosa
	26:09–26:13	cioè un sogno americano (.) più sogni americani li ha vissuti steve jobs
	26:13–26:16	che è morto due volte ed è ripartito da zero due volte
	26:16–26:18	quello può essere una persona che
	26:18–26:20	vende qualcosa perché sa qualcosa di: onesta[me~]
TOR001	26:20–26:21	[mh] mh
TOI015	26:21–26:22	cioè (.) il pulcino pio si hai vis~
	26:23–26:24	vivi di rendita ma non vivi
	26:24–26:25	cioè non fai
	26:25–26:28	così tanti soldi da poter campa:rci tutta la vita
	26:28–26:32	facendo sentire sto cazzo di pulcino che canta tutti i giorni perché ci ha rotto un po' i tre quarti
	26:32–26:33	però ti dico
	26:33–26:38	hai messo dei soldi d~ cioè è più un colpo di culo [lo vedo io] quello cioè è come fare::

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	26:36–26:36	[mh]
TOI015	26:39–26:41	prendere tre colpi al bingo non so
	26:41–26:41	io la [vedo cos(i)]
TOI001	26:41–26:47	[sì pe]rò ormai è passata nella nel~ nella mente delle persone soprattutto i giovani
	26:47–26:49	dove io provo
	26:49–26:53	a fare cento cose di quelle cento cose probabilmente tutte e cento non valgono niente
	26:54–26:56	però nella statistica una di quelle cento varrà qualcosa
	26:57–26:58	e quindi (.) è una
	26:59–27:01	cerco la botta di culo allora prob[abilmente]
TOI015	27:00–27:07	[no no no] però l'unica che si può mantenere cioè di tutti: i social: tender che ci sono in questo momento l'unica che si può mantenere è chiara ferragni
	27:08–27:09	che ha un impero
	27:09–27:10	a livello mediatico
TOR002	27:10–27:11	v[edi però:]
TOI015	27:10–27:11	[quindi che se lei s]coreggia tira
	27:12–27:14	tira dentro: un sacco di persone
TOR002	27:14–27:19	secondo me la differenza di una chiara ferragni (.) che lei è partita già a una condizione medio alta
TOI015	27:19–27:21	sì è già partita là sopra ha dovuto fare
TOR002	27:21–27:22	[c(io)è lei è] partita da
TOI015	27:21–27:22	[sì]
TOR002	27:22–27:26	famiglia piena di [soldi (.) con] business a[ttivo]
TOI015	27:24–27:24	[appunto]
	27:25–27:26	[no] (.) allora ti facevo
TOR002	27:26–27:28	[senz'altro un business a]ttivo
TOI015	27:26–27:28	[un esempio gli autogol]
	27:28–27:29	gli autogol no?
	27:29–27:30	questi ragazzi qua son(o)
	27:30–27:34	tre ragazzi (.) no? due studiano uno fa il magazziniere a pavia
	27:34–27:35	e questi tre cosa
	27:35–27:38	non hann(o) fatto nientaltro che inventarsi una canzone sul: papu gomez
	27:39–27:42	ha trovato un calciatore che più scemo di loro gli è andato dietro
TOR002	27:42–27:43	((ride))
TOI015	27:43–27:45	e secondo me hanno avuto un'idea: geniale
	27:45–27:49	però questi tre quando fanno le interviste fa~ (.) sì sì però noi dobbiamo lavorare lo stesso per campare
TOR001	27:49–27:49	°eh c[erto]°
TOI015	27:49–27:52	[quindi pe]r quanti soldi tu possa tirar(e) su
	27:52–27:53	e e hanno magari
	27:53–27:55	trenta quaranta cinquanta mila persone che li seguono
	27:56–27:56	devi comunque la~
	27:56–27:59	adottarti in altro modo per tirare a campare
	27:59–28:00	quello non è
	28:00–28:01	cioè quello è sopravvivere
	28:01–28:02	non è (.) il sogno americano

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	28:03–28:04	[beh ma pe]rché non hai un vero talento
TOI015	28:03–28:03	[beh]
	28:05–28:06	ma no ma no [figura~]
TOR002	28:06–28:08	[cioè voglio dir]e (.) hai imbroccato quella giusta
	28:08–28:09	ma il talento è mantere
TOI015	28:10–28:11	sicura[mente]
TOR002	28:11–28:15	[cioè io] posso essere un pul~ il xx cioè posso inventarmi il pulcino p[io e]
TOR001	28:15–28:17	[posso es]sere il pulcino pio
TOI001	28:16–28:17	((ride))
TOR001	28:17–28:19	((ride))
TOI001	28:17–28:19	tu potresti esserlo il pulcino pio
TOR002	28:19–28:22	cioè capisci che io mi invento il pulcino pio (.) okay
	28:23–28:24	magari per
	28:24–28:27	tre anni vivo di rendita (.) di quello
TOI015	28:27–28:30	eh però non è un s~ un sogno [americano è una cosa che (.) ti porta]
TOI001	28:28–28:31	[no tre anni hai gli incass]i di quello
TOR002	28:31–28:32	tre anni ho gli incassi [di quella]
TOI001	28:32–28:36	[la] la rendita se è: un botto secco (.) perché se quella roba lì
	28:37–28:39	come poteva essere la stronzata del
	28:39–28:41	t~ ti sparo gente a caso (.) il powerbar
	28:41–28:43	uno che ha fatto una cagata qualsiasi
	28:43–28:45	ed è riuscito a svenderla
	28:45–28:46	cioè a:: smerciarla
	28:47–28:47	quella roba lì
	28:47–28:48	ti dà
	28:48–28:49	rendita
	28:49–28:50	per tre anni
	28:50–28:54	però tu ci vivi molto di più perché quello magari (.) ci hai tirato dentro cinque o sei milioni
	28:55–28:56	per aver tirato fuori un power barars
	28:57–28:58	e con [cinque sei mi]lioni
TOR002	28:57–28:57	[certo]
TOI001	28:58–29:01	a:l (.) sulla vita di un operaio medio
	29:01–29:05	che non arriva al milione all'a~ al nel termine della carriera lavorativa
	29:05–29:06	e::h
	29:06–29:08	e q~ quello lì vuol dire comunque
	29:08–29:13	che in un momento tu hai cambiato le tue possibilità (.) che poi tu riesca a prendere quei cinque o sei milioni
	29:14–29:16	e a ricreare qualcos'altro
	29:16–29:17	ti danno la possibilità di
	29:18–29:19	partire
	29:19–29:20	no?
	29:20–29:21	sì:
	29:21–29:25	tirarti su un tuo impero alla bill g[ates o] a qualsiasi altra cosa (.) se hai le capacità
TOI015	29:23–29:23	[bravo]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	29:25–29:28	però intanto (.) se tu quei cinque sei milioni li metti:
	29:29–29:30	nel fondo:::
	29:30–29:32	che cappero ne so
	29:32–29:34	che ti fruttano il due per cento
	29:34–29:35	i:o
	29:35–29:39	che non ho avuto quei cinque sei milioni devo lavorare (.) lui proba- bilmente no
TOI015	29:39–29:41	no no ma sicuro non [ti sto dicendo quest(o)]
TOI001	29:40–29:42	[e (.) pens]o che siano in tanti
	29:42–29:45	chi ha: investito nel bitcoin (.) in quel momento buono
	29:46–29:48	da cento euro si è fatto milioni
TOI015	29:48–29:49	sì
	29:49–29:50	m[ah sì]
TOI001	29:49–29:55	[quindi è] un momento dove se tu sei buono ad a trovare l'onda giusta è più facile probabilmente arrivare a un sogno americano
	29:56–29:57	c(io)è nel
	29:57–29:58	nel
	29:58–30:01	ho fatica a portare il pane a tavola a non averlo più
	30:02–30:05	e nel frattempo oltretutto contando che è tutto online
	30:05–30:07	ho anche i miei quindici minuti di notorietà
TOI015	30:08–30:11	ma sicuramente però non lo definisco un sogno americano
	30:11–30:11	c(io)è
	30:11–30:14	va bene fer~ per quanti soldi puoi ma che poi soldi puoi fare?
	30:15–30:15	e:h
	30:17–30:21	tu hai tirato fuori degli esempi: degli esempi già:: già troppo avanti secondo me
	30:23–30:24	cioè quello del power bank e quel~
	30:24–30:28	ha avuto immagini: forti dietro di lui (.) ha avuto messi, ronaldo, ha avu[to]
TOR001	30:28–30:28	[mh]
TOI015	30:28–30:31	c'era ancora batistuta: che era:
	30:31–30:32	si faceva ancora vedere in giro
TOR001	30:32–30:33	((ride))
TOI015	30:32–30:33	c(io)è
	30:33–30:34	hai avuto gente importante dietro
	30:34–30:35	quindi soldi ne avrai cacciati per
	30:36–30:37	tirar(e) dentro sponsor del genere
	30:38–30:41	sicuramente poi li hai rispresi tutti e ci hai anche mangiato sopra eh,
	30:42–30:42	non dico quello
TOI001	30:43–30:44	°ce le ha tutte le mie ce le ha°
TOR001	30:45–30:46	beh ma poi scusa
	30:46–30:47	cosa cambia tra
	30:48–30:49	il pulcino pio
	30:49–30:51	per ade~ che adesso abbiamo preso come
	30:52–30:53	e un:
	30:53–30:56	qualunque gruppo del cazzo che fa il successo dell'estate e poi sparisce?
	30:57–30:58	cioè te la ricordi asereje?

Parlante	Tempo unità	Testo
	31:00–31:01	che fine han(o) fatto quelle?
	31:02–31:05	la fine di c~ di che farà il pulcino pio tra dieci anni
TOI001	31:06–31:06	eh ma (.) quello
TOR002	31:06–31:08	che ha già fatto probabilm[en(te)]
TOR001	31:07–31:08	[ho ca]pi~ non so ((ride))
	31:08–31:11	si [troveranno in rehab tutte e quattro]
TOI015	31:09–31:14	[no magari dureranno i so~ io dico han(no) mes]so tutti i soldi da parte sicuramente (.) vivono di rendita oggi
TOI001	31:14–31:14	eh ce~
TOR001	31:17–31:17	a:h
	31:18–31:19	non lo so:
TOI001	31:19–31:22	è impossibile cioè io [non so quanto a quanto ammontano i] guad[a(gni)]
TOI015	31:20–31:21	[non xxxrai la vita magari]
	31:22–31:24	[ha]i investito in e comprato:
	31:24–31:25	faccio un esempio
	31:25–31:28	cento gelaterie in tutto il mondo e tu campi di quello può essere
TOR001	31:28–31:32	ma quando ti arriva un botta di soldi così alta così all'improvviso
	31:32–31:33	a meno che tu non sia già
	31:34–31:39	in alto e quindi d'accor~ cioè insomma sei abituato ad avere soldi che ti girano e quindi okay ma
	31:40–31:43	nel momento in cui fai il botto partendo non dico da zero ma quasi
	31:43–31:45	cioè quanti di questi hanno?
TOI015	31:46–31:48	la freddezza [di:] di avere il mest[ere]
TOR001	31:46–31:47	[sì:]
TOI001	31:47–31:48	[ma eh però]
TOR001	31:48–31:48	[c(io)è]
TOR002	31:49–31:51	più che la freddezza secondo me è la bravura
TOR001	31:51–31:55	eh ma la la longimiranza di dire: abbiamo avuto la botta di culo
	31:55–31:56	adesso calma
	31:56–31:57	e non
	31:57–31:58	se li strafottono:
TOI001	31:58–32:00	ma sai (.) non è detto
TOR001	32:00–32:00	no
	32:00–32:01	cioè però
TOI015	32:01–32:03	vabbè poi dipende anche quanti ne fai eh
	32:03–32:04	[se c(i)] xxxx
TOI001	32:03–32:03	[perché]
TOI015	32:04–32:06	farli fuori tutti diventa anche:
	32:06–32:07	per te [che magari non hai]
TOR001	32:06–32:07	[impegnativo] ((ride))
TOI015	32:07–32:09	hai pensato anche cose che neanche e[sistono]
TOI001	32:09–32:12	[no:] più che [altro (.) che dagli errori degli al]tri impari
TOI015	32:10–32:12	[o ne sei a conoscenza o xxx]
TOI001	32:12–32:15	è sempre più noto cioè voglio dire (.) ormai
	32:15–32:16	e::
	32:16–32:19	si sa sempre di più di quello che è andato in malora o in rovina (.) perché:

Parlante	Tempo unità	Testo
	32:20–32:24	da il calciatore al giocatore di basket a qualsiasi altro person[aggio]
TOR001	32:24–32:24	[ma pe]nsa
	32:24–32:25	per[ò ah]
TOI001	32:25–32:25	[che]
	32:25–32:27	quindi quelle cose lì (.) che ormai
	32:27–32:33	ti martellano su queste cose perché sei pieno di notizie e pubblicità fuffa in giro
	32:33–32:34	e:::
	32:35–32:36	se guardi due telegiornali
	32:36–32:40	ti raccontano sempre di uno che è caduto in malora e che prima era un [qualcuno]
TOI015	32:39–32:40	[no ma vabbe]
	32:40–32:41	[però comunque]
TOI001	32:40–32:46	[e quindi a quel] punto lì tu stesso dici io non voglio finire come quello e [quindi impari una ges]tio[ne diversa]
TOI015	32:44–32:45	[il sogno americano (.) cioè]
	32:45–32:48	[secondo me la diffe]renza tra il sogno americano che hai descritto te no?
	32:48–32:51	è un sogno americano che vendi un'idea all'interno della società
	32:52–32:52	poi
	32:52–32:56	giusta o non giusta perché lì il power: il braccialettino lì non serviva a una minchia
	32:56–32:58	eppure l'hai venduta e ci hai fatto i miliardi
	32:59–33:02	però tutti quest~ tutta questa gente che fa i video su youtube mette e canta
	33:02–33:04	cioè canti anche male oltretutto eh
TOR001	33:04–33:04	((ride))
TOI015	33:04–33:05	nessuno glielo dice
	33:05–33:06	sei bellissima
	33:06–33:07	c(io)è
	33:07–33:10	uno come rovazzi onestamente (.) mi sta un sacco simpatico
TOR001	33:08–33:09	((ride))
TOI015	33:10–33:11	però
	33:11–33:14	lascial~ non farlo cantare (.) cioè fagli mettere la musica piuttosto
TOI001	33:14–33:16	sì poi siamo d'accordi
TOI015	33:16–33:16	però [questo è]
TOI001	33:16–33:20	[d'accordo] che non possono uscire fuori tutti okay [perché non c'è spazio per tutt(i)]
TOI015	33:19–33:22	[no: no no no ma di fatti n]on c'è spazio per tutti ma soprattutto non vendi nien(te)
	33:23–33:23	cioè non v[endi]
TOI001	33:23–33:27	[però co]me si chiama quell'imbecille che è in giro con bisio::
	33:27–33:28	che c(i) ha la risata stupida::
	33:28–33:30	che faceva::
	33:30–33:30	m:h
	33:31–33:31	e::h
	33:31–33:33	dai italia's got talent
TOI015	33:33–33:34	chi è frank matano?
TOI001	33:34–33:34	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	33:34-33:35	è un a~
	33:35-33:35	è un altr[o che]
TOI015	33:35-33:36	[cazzo ma q]uello ha fatto le iene
	33:36-33:38	quello: cioè quello ne sa
	33:38-33:38	[°non è non è°]
TOI001	33:38-33:39	[sì ma f]ondam~
	33:39-33:41	fondamentalmente nasce come youtuber
TOR001	33:41-33:42	eh [certo sì]
TOI001	33:41-33:42	[anche lui eh]
TOR002	33:42-33:42	[sì]
TOI015	33:42-33:44	sì ma (nasce anche) come pi[rla xx]
TOI001	33:43-33:44	[e quindi]
TOI015	33:44-33:45	[quello là poi f]atto tante altre c~
TOI001	33:44-33:44	[quindi]
TOI015	33:45-33:48	quello si è reinventato attore che [non aveva mai fatto la] c[osa x]
TOI001	33:47-33:47	[ma sì:]
	33:48-33:48	[perché]:
	33:48-33:51	perché non possono usc~ non c'è spazio per tutti okay
	33:51-33:53	soprattutto negli altri settori
TOI015	33:53-33:53	sì:
	33:53-33:54	sì [sì sì]
TOI001	33:53-33:56	[perché u]sciti fuori da quello che è online
	33:56-33:59	la tivù ha spazio per cinque persone non può averne spazio per [un milia]rdo
TOR001	33:58-33:59	[°certo°]
TOI001	34:00-34:00	no?
	34:00-34:02	quindi poi solamente i pochi che::
	34:02-34:04	e::: risultano essere:
	34:04-34:07	fisicamente:: accettabili
	34:07-34:09	simpatici o chissà che cos'altro
	34:10-34:10	eh
	34:10-34:11	usciranno fuori
TOI015	34:11-34:12	tagliano lo sch[ermo]
TOI001	34:12-34:12	[beh]
	34:12-34:16	però lì è una questione di casistica di momento però in verità
	34:16-34:19	quanta gente esce fuori così dal nulla a oggi,
TOI015	34:20-34:20	sì
TOI001	34:20-34:23	s[enza senza aver]e un curricul[um particola~]
TOI015	34:20-34:21	[però quanta gente]
	34:22-34:24	[però quanta ge]nte poi ci rimane effettivamente?
	34:24-34:26	cioè anche uno come costantino
	34:26-34:28	vitagliano che ha fatto il cretino per anni in televisione
	34:29-34:31	in tutti i:::
	34:31-34:33	in tutti i salotti di maria de filippi poi è andato a::
	34:34-34:35	svariati:::
TOI001	34:35-34:35	però
	34:35-34:38	costantino (.) negli anni che si faceva
	34:38-34:41	tre serate (.) il sabato sera in tre posti diversi

Parlante	Tempo unità	Testo
	34:41–34:47	si prendevva quindici mila euro in tre posti diversi lui il sabato sera mentre io spendevo cento euro per una bottiglia di coca e jack
	34:47–34:50	lui si prendeva trenta mila euro per fare tre compar[sate]
TOI015	34:50–34:51	[no ma s]icur[o eh]
TOI001	34:50–34:51	[eh]
	34:51–34:53	ha fatto quattro cinque anni così
	34:53–34:54	eh voglio [dire]
TOR001	34:53–34:54	[ha fatto] anche un film eh
	34:55–34:56	pro[tagonista]
TOI001	34:55–34:56	[ha fatto anche un] film
TOR001	34:56–34:57	((ride))
TOI001	34:56–34:57	e::h
TOI015	34:57–34:58	ha fatto anche un film
TOI001	34:58–34:59	[e:h sì]
TOR001	34:58–35:00	[(una roba)] (.) tra[shissima]
TOI015	34:59–35:01	(non) [sapevo sapesse] anche leggere (.) pazzesco
	35:01–35:02	((ride))
TOR001	35:01–35:02	((ride))
TOI001	35:02–35:05	quel suo amico:: [com'era daniele interrante]
TOR001	35:03–35:05	[chi è quell'altro scemo? ah sì]
	35:05–35:06	sì sì sì
TOI015	35:06–35:07	dio fa
TOR001	35:07–35:09	ma è una ro[baccia]
TOI001	35:08–35:09	[raga][zzi]
TOI015	35:09–35:10	[abbia]mo preso [il xxx]
TOI001	35:09–35:10	[platone] ho tirato f[uori]
TOI015	35:10–35:12	[abbiamo] preso il preso xx eh
TOI001	35:12–35:13	platone
	35:14–35:14	e::h
TOR002	35:14–35:15	toccava a [te]
TOI001	35:15–35:16	[mi] fai scopa con tu]tto te [lo dico]
TOR001	35:15–35:16	[madre di dio]
TOR002	35:16–35:17	[o di] quattro
TOR001	35:17–35:18	all[ora andiamo avanti]
TOI001	35:17–35:18	[sì lì fai scopa con] [tu](tto)
TOR001	35:18–35:20	[eh]m:: cosa fai durante il tempo libero?
TOI001	35:20–35:21	poi c(i) ho anche un' evolu~
	35:21–35:22	un'altra domanda
TOR001	35:22–35:24	eh no mo falla però [ti prego s~]
TOI001	35:23–35:24	[no: vai vai] [fai fa](i)
TOR001	35:24–35:25	eh ma sem[pre xxx]
TOI001	35:24–35:27	[dopo eh no adesso] devo finire sta mano che mi fa scopa con tutto
TOR001	35:26–35:27	((ride))
TOI001	35:27–35:28	((ride))
TOR002	35:28–35:30	n[o:: lì quelle lì è un peccato]
TOR001	35:28–35:30	[a~ allora cosa fai durante il tempo libero]?
TOI015	35:30–35:32	cosa faccio durante il tempo libero,
	35:32–35:35	e:: gioco a pallone esco con gli amici e:::

Parlante	Tempo unità	Testo
	35:36–35:36	e basta
TOR001	35:36–35:37	ah okay
	35:37–35:38	quindi fai attività sportiv[a]
TOI015	35:38–35:41	[gio][co all'xbo]x volevo dirlo ((ride)) ma ((ride))
TOI001	35:38–35:39	[bravo]
TOR001	35:39–35:42	((ride))
	35:42–35:43	quindi giochi a calcio,
TOI015	35:43–35:43	sì
TOR001	35:43–35:44	giochi con lui?
	35:45–35:45	mh
	35:45–35:46	okay
	35:46–35:47	((ride))
TOI001	35:46–35:47	qui
	35:47–35:47	eh
TOR001	35:47–35:47	e::h
	35:47–35:49	quante volte a settimana? ((ride))
TOI015	35:49–35:49	l'ho fatto anch'io sì
TOI001	35:50–35:50	eh
	35:50–35:51	[t~ t~ no no] più che al[tro]
TOR001	35:50–35:51	[no ho detto sol~]
	35:51–35:53	[me] [ne sono a]ccorta [mentre] parl[avo]
TOI001	35:51–35:52	[t~ t~]
	35:52–35:53	[dovrei]
	35:53–35:54	[dovrest]i chiedere
	35:54–35:55	((ride)) appunto
	35:55–35:57	tu giochi ancora a calcio? ((ride))
	35:57–36:00	perché tra i due mi sa che è lui quello che gioca e io quello (che)
	36:00–36:00	xxx
	36:02–36:03	tu hai una donna in mano?
TOR001	36:03–36:05	quindi fai [calcio quant]e volte a se[ttimana]?
TOR002	36:03–36:04	[bho:]
TOI001	36:04–36:05	[o hai un tr]e?
TOI015	36:05–36:05	tre
TOR002	36:05–36:06	non te lo di([co])
TOR001	36:06–36:06	[o]kay
	36:07–36:08	che [ruolo hai]?
TOI001	36:07–36:08	[tu mi hai preso il tre di] cuori
TOI015	36:08–36:09	[centro campista]
TOR002	36:08–36:09	[c(i) avevo due ca]rte
TOR001	36:10–36:10	okay
TOI001	36:10–36:12	ah tu hai due m~ a::h e ma allora
TOR001	36:12–36:14	se[mpre lo stesso] ruolo o hai cambiat[o ne~ negli anni]?
TOR002	36:12–36:12	[eh sì]
TOI001	36:13–36:14	[e quindi sì hai sia la] donna che il tre
TOI015	36:15–36:16	sono passato da gioca[re da die(tro)]
TOI001	36:15–36:16	[sei uno] stronzo
TOI015	36:17–36:17	[a: in mez]zo al campi
TOR002	36:17–36:17	((ride)) [sì]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	36:17–36:17	[okay]
	36:18–36:19	ok[ay (.) quindi prima stavi in dife]sa?
TOI001	36:18–36:19	[eh ma tieniteli tutti]
TOI015	36:19–36:19	sì
TOR001	36:20–36:20	okay
	36:20–36:20	dove?
TOI001	36:20–36:21	vai a f[anculo]
TOR001	36:21–36:21	in mezzo o ai lati?
TOI015	36:21–36:22	[in mez]zo
TOR001	36:22–36:22	okay
	36:22–36:23	((sospira))
	36:23–36:25	ehm:: dove preferisci giocare?
TOI015	36:25–36:26	[in mezzo al campo]
TOI001	36:25–36:26	[metti il (rin]cone)
TOR001	36:26–36:27	dove sei adesso [quindi]?
TOR002	36:27–36:27	[se]dici
TOI015	36:27–36:27	[sì]
TOR001	36:27–36:28	okay d'accordo
	36:29–36:32	eh[m::: qui]ndi mi hai detto già quante volte a settimana,
TOI001	36:29–36:30	[ho fatto la primiera]
TOR001	36:32–36:33	eh[m:::]
TOI001	36:32–36:33	[basta]?
	36:33–36:33	due punti
	36:33–36:34	sc[opa e primiera]
TOR001	36:33–36:35	[ti piace anche guar][darlo]?
TOR002	36:34–36:36	[io ho fa]tto napoli fino quattro
TOR001	36:35–36:36	[il calcio]?
	36:36–36:37	[o lo: (.) ti piace] solo giocarci?
TOI015	36:37–36:39	eh no mi piace solo giocarci
TOR001	36:39–36:40	okay quindi non segui il calcio?
TOI015	36:41–36:42	no (.) non seguo
	36:42–36:43	no vabbè
	36:43–36:44	le [partite:]
TOI001	36:43–36:44	[(mor)tacci]
TOR001	36:44–36:45	[ma dai non fare] sta faccia
TOI001	36:45–36:46	no no
TOI015	36:46–36:53	seguo le partite di cartello c(io)è quando c'è magari le semifinali di champions league quelle mi piace [vedere perché sono partite belle da vedere]
TOR002	36:51–36:54	[xx quattro cinque sei se]tte otto no[ve]
TOR001	36:54–36:54	[ok]a[y]
TOI015	36:54–36:56	[p]erché non trovo interessante vedere:
	36:56–36:58	juventus: cioè l'evento
TOI001	36:58–36:59	posso mettere un puntino sul[la i]?
TOR001	36:59–37:00	[ho una] domanda s[i]
TOI001	37:00–37:01	[n]o no il [puntino sulla i e(r)a]
TOR001	37:00–37:01	[(intervieni)]
TOI001	37:01–37:01	era

Parlante	Tempo unità	Testo
	37:03–37:06	VEDI il calcio, o guardi il calcio, o SEGUI il calcio?
TOR001	37:07–37:09	mh mh vann(o) bene en[trambe]
TOI001	37:08–37:10	[giochi] alla snai per caso?
TOR001	37:10–37:11	((ride))
TOR002	37:10–37:12	((ride))
TOI015	37:11–37:12	mi stai segue[n(do)]?
TOI001	37:11–37:12	[ecco] x
TOI015	37:12–37:13	anche se segue~
	37:13–37:15	o ma non stavate dice[ndo (ragaz~) (ragazzi?)]
TOR001	37:14–37:18	((ride))
TOI001	37:14–37:15	[con che fre]quenza?
	37:16–37:16	perché
	37:17–37:18	è sottile [e:h]
TOI015	37:18–37:18	[ha] chiesto [se]
TOI001	37:18–37:20	[gua]rdare [è un conto (.) seguire]
TOI015	37:19–37:20	[gioca nel fa~ (.) la domanda è]
TOI001	37:21–37:25	se ti chiedo il [risul]tato della spal di due anni fa in serie b
TOI015	37:21–37:22	[no]
	37:24–37:25	((ride))
TOI001	37:25–37:26	tu me lo tiri [fuo]ri
TOI015	37:25–37:26	[eh]
	37:26–37:27	mi ha chiesto [se g]uardo il [calcio]
TOI001	37:26–37:27	[eh]
	37:27–37:28	[ah ah] okay
	37:28–37:29	no di fatti io ho [messo un puntino] [(piccolo)]
TOR002	37:28–37:29	[vabbè vabbè]
TOI015	37:29–37:31	[ha chiesto se (guardo °il calcio°)]
TOR002	37:29–37:30	[ti volevo quanto eravamo]
TOI001	37:31–37:32	eravamo sette a [tre per me]
TOI015	37:32–37:32	[ecco]
	37:32–37:33	non ti distrarre q~
TOI001	37:33–37:34	sette a me tre xx xxx
	37:34–37:36	lui non se lo ricorda io lo so sette a tre per m[e]
TOR002	37:36–37:38	[qui]ndi siamo quindici a otto per me
TOI001	37:36–37:37	((ride))
TOR001	37:37–37:38	((ride))
TOI001	37:38–37:39	ecco
TOR001	37:39–37:40	quindi segui comunque eh?
TOI015	37:40–37:41	sì seguo il calcio
TOR001	37:41–37:42	ah okay d'accordo
	37:42–37:43	ma non tifi una squadra?
TOI015	37:44–37:44	no
	37:44–37:45	a [parte per] xxxx
TOR001	37:44–37:45	[nien~]
	37:46–37:47	ma è [xx]
TOI001	37:47–37:48	[sì] no troppe delusioni
	37:48–37:49	vabbene ci sta
TOI015	37:49–37:51	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	37:49–37:51	io lo appoggio va bene
	37:51–37:52	troppe delusioni
TOI015	37:52–37:55	[quest'a]nno spal e benevento mi hanno dato delle soddisfazioni:
TOR001	37:52–37:52	[xx]
TOI001	37:54–37:55	((ride))
TOI015	37:55–37:56	non indifferenti
TOR001	37:56–37:57	che squadra tifi?
TOI015	37:58–38:00	ma no non è che tifo una squadra (.) se ti devo dire una squadra inter
	38:00–38:01	ma non è [che] (.) tifo [una s]quadra
TOR001	38:00–38:00	[ah]
TOI001	38:01–38:01	[eh]
	38:01–38:02	troppe [delusio]ni
TOR001	38:02–38:02	[perché l'in]ter?
TOI015	38:03–38:05	perché mio padre tifava inter [xxxx]x
TOR001	38:04–38:05	[ah ok]ay
TOI001	38:05–38:07	perché c'ha un tecnico che è pelato pure lui
TOR001	38:06–38:08	((ride))
TOI015	38:07–38:08	((ride))
TOI001	38:08–38:09	((ride))
TOI015	38:09–38:11	xx xxx spalletti per farci i capelli così (.) per quello
TOR001	38:11–38:12	((ride)) ah è un omag[gio]?
TOI015	38:12–38:14	[sper]iamo non arrivi (.) tipo gullit se no [siamo fottuti]
TOR001	38:14–38:19	[è un dis]atro ((ride)) eh certo ((ride))
TOI015	38:15–38:17	prossimo anno è già con
TOR001	38:19–38:20	ehm::
	38:20–38:21	va bene
	38:21–38:21	a::h
	38:21–38:22	dunque
	38:22–38:24	e:: hai detto che esci con gli amici?
	38:24–38:25	che posti frequenti?
TOI015	38:27–38:28	che posti frequento,
	38:28–38:29	((ride))
TOI001	38:29–38:32	oh non guardare me eh non [è che:: stavo] con lui tutto il [giorno]
TOI015	38:30–38:31	[il traballo]
TOR001	38:32–38:32	[°okay°]
TOI015	38:32–38:34	il traballo è::
TOR002	38:35–38:36	il traballo è rino xx
TOI001	38:36–38:36	rino
TOR001	38:38–38:38	okay
	38:38–38:40	((ride))
TOI015	38:39–38:40	vabbè rino e::
	38:40–38:41	e piazza vittorio,
	38:41–38:43	poi può essere san salvario::,
TOR001	38:44–38:44	okay
TOI001	38:44–38:45	dimmi
	38:45–38:45	bowl[ing]
TOR001	38:45–38:45	[e]

Parlante	Tempo unità	Testo
	38:46-38:47	((ride))
TOI015	38:46-38:47	tipo il bowling sì
TOR001	38:47-38:48	okay
TOI001	38:48-38:48	un posto vale l'altro
	38:49-38:49	punto
TOR001	38:49-38:52	[e:: esci] anche in [settimana]na o preferisci uscire il fine settimana?
TOI001	38:49-38:50	[eh]
	38:50-38:50	[ei]
TOI015	38:52-38:53	no esco anche in settimana
TOR001	38:53-38:54	okay
	38:55-38:57	e::h d'accordo (.) ascolti musica?
TOI015	38:57-38:57	sì
TOR001	38:57-38:58	cosa?
TOI015	38:58-38:59	e:h
	39:00-39:01	((ride))
TOR001	39:00-39:01	((ride))
TOI015	39:01-39:01	stai zitto
TOI001	39:01-39:03	eh [dammi un indirizzo g]enerico
TOI015	39:02-39:02	[stai zitto]
	39:03-39:04	e::h
	39:04-39:05	italiane
TOI001	39:05-39:06	[ital]iane
TOI015	39:05-39:06	[non si x]
	39:06-39:07	non si chiede [quali]
TOR001	39:07-39:08	[itali]ane?
TOI015	39:08-39:09	canzoni itali[ane]
TOI001	39:09-39:10	[per] caso ascolti l'amoroso?
TOI015	39:11-39:12	sì: (.) anche
TOI001	39:12-39:12	mh
TOI015	39:13-39:15	ascolto anche ho anche le sigle della disney::
TOR001	39:16-39:17	oka~ [anche qui:]
TOI015	39:16-39:17	[sono bellissimi]
TOR001	39:17-39:18	sì sì anche lui apprezza [il xx]
TOI001	39:18-39:19	[canta]te dalla moroso anche quelle?
TOR002	39:20-39:20	((ride))
TOI015	39:20-39:21	no non le canta [le sigle]
TOR001	39:20-39:22	[la amoroso] canta le sigle della disn[ey]?
TOI001	39:22-39:22	[no] (.) [però]
TOR001	39:22-39:22	[c(io)è]
TOI015	39:23-39:25	quella [potrebbe cantare anch(e) i] canti in chiesta te l'ho sempre detto
TOI001	39:23-39:23	[xxx]
	39:23-39:25	((ride))
TOR001	39:25-39:27	((ride))
TOI001	39:25-39:26	e lui l'ascolta
TOI015	39:26-39:27	ovunque c(io)è
	39:27-39:30	una così può cantare anche: (.) sotto casa mia::
	39:31-39:32	dal balcone va bene uguale

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	39:32–39:34	pensa che farò scopa con il sei
TOR001	39:32–39:33	((ride))
TOI015	39:35–39:36	((ride))
TOR001	39:35–39:37	e il nesso con la amoroso qual è? (che ve la scopa~)
	39:37–39:38	vabbè
	39:38–39:39	[e::h]
TOI001	39:38–39:40	[che (.) faccio scop]a con (.) sei
	39:41–39:43	cazz[o:::]
TOR002	39:41–39:42	((ride))
TOR001	39:42–39:43	[gné]
TOI001	39:44–39:45	che c'è eh?
	39:45–39:46	un bel (pallo) t(i) ho preso
TOR001	39:47–39:49	okay dove ascolti la musica solitamente?
TOI015	39:49–39:51	e::h o sul telefono
TOR001	39:51–39:51	okay
TOI015	39:52–39:53	o: in ma[cchina]
TOR001	39:53–39:53	[in ma]cchina
	39:54–39:55	vai ai concerti anche,
	39:55–39:57	o preferisci solo ascoltarl[a:],
TOI015	39:56–39:58	[no] penso solo ascoltarla
TOR001	39:58–39:58	okay
	39:58–39:59	quasi finito eh
TOI015	40:00–40:01	concerti poco e niente
TOR001	40:03–40:04	ok[ay:]
TOI015	40:03–40:05	[quelli be]lli (.) gigi d'agostino
	40:05–40:06	quello vero
	40:06–40:07	antonello venditti c(io)è
TOR001	40:08–40:09	((ride))
	40:09–40:10	guarda lui che appre[zza]
TOR002	40:10–40:11	[vendi]tti [è bello]
TOR001	40:10–40:11	[ah è con]tento
TOI001	40:11–40:12	a~ antonello come no
TOR001	40:13–40:14	ma [gigi d'agostino quanti a]nni ha adesso?
TOR002	40:13–40:14	[si è divertito]
TOI015	40:15–40:17	ma era in mezzo ad una strada quando ho [visto al xxx]
TOI001	40:16–40:18	[ma secondo me lo ha]nno imbalsamato
TOR001	40:18–40:19	((ride))
TOR002	40:19–40:20	((ride))
TOI015	40:19–40:20	due o tre settimane fa
TOI001	40:20–40:22	tirano i cordini e lui muove [il piatto]
TOR001	40:21–40:22	[vero]
TOI015	40:21–40:23	[due o tre] settimane fa si erano xx [xx]
TOR001	40:22–40:24	((ride))
TOR002	40:23–40:24	((ride))
TOI001	40:23–40:24	[come] eh
	40:24–40:25	e:: i mama xxx
TOI015	40:25–40:27	no ma l(o) hanno portato su in due sul palco
TOR001	40:25–40:30	((ride)) minchia ((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	40:28–40:28	((ride))
TOI015	40:28–40:29	te lo giuro
TOI001	40:29–40:29	sì?
TOI015	40:29–40:31	quello con l'xx mi faceva::
	40:31–40:33	mi fa speriamo che non muoia qua m[entre xx]
TOI001	40:32–40:34	[lui es~] lui e fa la squadra
TOI015	40:34–40:36	sai se ci interrogano a[nche xxx]
TOI001	40:35–40:39	[ingaggiato (le]ntural) di gente che port~ (.) i barellisti
TOR002	40:38–40:39	((ride))
TOR001	40:39–40:40	ma scusa ma va ancora in giro?
TOI015	40:40–40:41	sì
TOR001	40:41–40:42	davvero?
TOI015	40:42–40:44	ma non qua per io s~ loro mi dic[evano]
TOR002	40:43–40:46	[c(io)è lo ha] s[uonato due v]olte a bologna quando [ci stavo] io
TOI015	40:44–40:44	[un amico di]
	40:46–40:46	[eh]
TOR001	40:46–40:47	da[vvero]?
TOI015	40:47–40:48	[ma fa::] fa [non in italia]
TOI001	40:47–40:49	[fa molto più lo]mbardia in veri[tà]
TOI015	40:49–40:50	[no f]a: molto più fuori italia
TOI001	40:51–40:52	beh (.) sì anche
TOI015	40:52–40:53	tipo al momento che è in ucraina
	40:53–40:54	c'h[a::]
TOI001	40:54–40:55	[e::h] [e::h]
TOR001	40:54–40:56	((ride))
TOI015	40:54–40:55	[por]ta
TOI001	40:55–40:55	sì sì
TOI015	40:55–40:56	((ride))
	40:56–41:00	ma lui secondo te, taglia ancora come faceva q~ quando (.) [veniva] qua?
TOI001	40:59–40:59	[e::h]
	41:00–41:01	ma xx non smette più ormai
	41:01–41:02	xxx (da fa~)
	41:02–41:02	((ride))
TOR002	41:03–41:05	sarà in piedi grazie a quello
	41:05–41:06	più che altro
	41:06–41:07	eh secondo m[e sì]
TOI015	41:06–41:07	[no no]
	41:07–41:10	ho iniziato a pensare che gli occhiali e il capp[ello fossero inco]llato
TOI001	41:08–41:09	[no guarda che]
	41:09–41:10	((ride))
TOR001	41:09–41:11	((ride))
TOI015	41:11–41:12	guarda che cinque ann[i che]
TOI001	41:12–41:16	[se tu] spegni la luce e lui è nella stanza il naso e i polmoni si illumina- nano eh
TOR002	41:15–41:16	((ride))
TOR001	41:15–41:18	((ride))
TOI001	41:18–41:19	te che cosa hai fa~?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI015	41:19–41:21	dai p[erò risparmio l'abatjour ma vabbè] aspetto dai aspetto dai
TOR002	41:19–41:21	[un cazzo (.) tocca ancora a me]
TOR001	41:22–41:23	tut[to sommato vedi],
TOI015	41:22–41:23	[risparmio sulle abatjour] quindi
TOI001	41:23–41:25	ti devo fare un'altra domanda?
TOI015	41:25–41:27	[del cazzo? no mi xxx gra(zie)]
TOR001	41:25–41:28	[vai vai fai tanto tranqui~ io ho quas]i finito
TOI001	41:28–41:29	no allora fai fai [pure]
TOR001	41:29–41:31	[nien]te (.) in [realtà altri interessi tipo cinem]a?
TOR002	41:29–41:31	[ho fatto una mossaccia a xxx]
TOI015	41:32–41:33	no
TOR001	41:33–41:33	niente?
	41:34–41:36	okay puoi fare la do[manda allora io ho fa]tto
TOI001	41:34–41:35	[okay io ora io no]
TOR002	41:36–41:37	io ho fatt~
TOI001	41:37–41:37	cazzo
	41:37–41:38	prima sentivo
	41:39–41:40	che tu parlavi
	41:40–41:41	e::h
TOR002	41:41–41:43	[(min)chia gua]rda che ce l'ha pronta eh
TOI015	41:41–41:41	[pare]
	41:43–41:43	sì
TOR002	41:43–41:46	((ride))
TOI015	41:43–41:44	sì s[i]
TOI001	41:43–41:45	[e]: dice~ e dicevi che
	41:46–41:49	se: con le giuste proposte: (.) estere:
	41:49–41:53	ci saresti andato: cioè [quindi ape~] apertura: a:
TOI015	41:50–41:51	[a:h sì]
TOI001	41:54–41:54	mh
	41:54–41:56	°porco: (duez)°
	41:57–41:58	ehm::
	41:59–42:04	non credi che in un periodo storico appunto come questo dove: sei tutto online:
	42:05–42:07	e: uno abbia le stesse po~ possibilità
	42:08–42:09	e capacità:
	42:09–42:09	cioé:
	42:09–42:11	di di di trovare:
	42:11–42:15	lo stesso lavoro qui da noi o di farlo (.) direttamente da noi
	42:15–42:16	invece che
	42:17–42:18	c(io)è
	42:18–42:21	per me oggi andare via da::
	42:21–42:22	da qui
	42:23–42:24	vorrebbe dire
	42:24–42:29	mi sposto e vado in brasilie a lavorare a fare un lavoro meccanico fondamentaleme[n]te (.) no?
TOI015	42:28–42:29	[mh]
TOI001	42:30–42:32	perché tutto il resto si può fare anche già di qua
	42:32–42:35	cioè non credi che siano limitate le scelte i i settori lavorativi?

Parlante	Tempo unità	Testo
	42:36–42:38	per qual~ per il motivo:
	42:38–42:39	per cui andarsene all'estero?
TOR001	42:40–42:41	mh
TOI001	42:41–42:44	[sto face~ xx] xx troppe cose in[sieme sto andando in pa]ppa
TOI015	42:41–42:42	[ma: io]
	42:43–42:44	[no io credo tutti i:]
	42:44–42:45	credo
TOI001	42:44–42:45	((ride))
TOI015	42:45–42:46	credo che se
	42:46–42:47	lavori prettamente:
	42:49–42:50	metti i fisici di rior~
	42:50–42:50	c(io)è
	42:51–42:54	per quanto riguarda me sono le organizzazioni di di spazi di:
	42:54–42:55	sistemi di lavoro
	42:55–42:56	quindi non puoi farli prettamen[te:]
TOI001	42:56–42:57	[non lo] so
TOR001	42:57–42:58	cer[to]
TOI001	42:57–42:58	[conta]
TOI015	42:58–42:58	[bisogna star] lì
	42:58–42:59	capire [chi hai davanti]
TOI001	42:59–43:00	[conta prima di guardarle]
TOR001	42:59–43:00	[certo]
TOI015	43:00–43:02	[ca]pire gli spazi da gestire (.) come gestirli
TOR001	43:03–43:04	dipende dal la[voro]
TOI015	43:04–43:06	[esa]tto dipende [anche dal xx[x xx]]
TOR001	43:05–43:05	[son(o) d'accordo]
TOI001	43:05–43:06	[no:] dammene una
	43:06–43:08	((ride)) ne ho sparate troppe
	43:08–43:09	((ride))
TOI015	43:09–43:12	[dipende da]lla t(i)p~ dalla tipologia di lavoro piccolo xx
TOR001	43:09–43:09	[no]
TOI001	43:13–43:19	no perché in un periodo storico dove siamo tutti migranti verso: chissà quali dire[zioni alla fine]
TOR002	43:18–43:20	[ma guarda che bu]cio di cu[lo questo]
TOI001	43:20–43:21	[molte delle c]ose sono:
	43:21–43:23	globali con un click
	43:24–43:27	poche cose sono veramente da spostarsi e andare in un posto a farle
TOR002	43:27–43:28	scusa
	43:29–43:29	time out
TOI015	43:29–43:30	però dipende ti ripeto che:
TOI001	43:30–43:36	cioè lo fai [solamente perché ci] sono [i i paradisi fiscali dove pagano di più fundamentalmen]te (.) okay?
TOR002	43:31–43:32	[pesca carte]
	43:32–43:35	[xxx tipo asso di quadri per prenderlo lui]
TOI015	43:36–43:37	ma quadri cosa hai?
TOI001	43:37–43:40	per far(e) la tua stessa mansione vieni [sola]mente pagato di più
TOR002	43:39–43:39	[sì]
TOI015	43:40–43:41	e:h

Parlante	Tempo unità	Testo
	43:41-43:42	[sen]to paura di sfiga [qua]
TOR001	43:41-43:41	[eh]
	43:41-43:42	[ma]
	43:42-43:43	dipende da cosa fai
TOR002	43:44-43:46	hai fatto la napoli
TOI001	43:47-43:50	io non ho ancora fatto nien~ tu prima hai fatto otto scope ma che f~
	43:51-43:54	((ride)) hai fatto ((ride)) carte a caso m(i) hai fatto otto scope
TOI015	43:54-43:55	in faccia co[sì]
TOI001	43:55-43:57	[av]evo dieci carte in mano me ne ha prese otto su dieci
	43:57-44:00	pre~ n~ non ti dico x uno era un asso non poteva prenderlo
TOR001	44:00-44:01	ride (.) è contento [vedi]?
TOI001	44:01-44:01	[sì sì]
TOR001	44:03-44:05	[no: comunque son(o) d'a]ccordo dipende da cosa fai
TOR002	44:03-44:04	[non sento perché]
TOI001	44:05-44:06	c(io)è
	44:06-44:06	cioè
	44:06-44:07	ti sposti
	44:07-44:08	per se~
	44:08-44:14	appunto per quelli che sono i vecchi settori no? quelli dove una volta eri obbligato a imparare e sapere qualcosa
	44:14-44:16	riesci a spostarti
	44:16-44:19	in maniera: seria: (.) per giusti compensi
	44:20-44:20	e spost~
	44:21-44:24	molti adesso si spostano e vanno in giro in cerca di fortuna
	44:25-44:27	per scappare da dove [stanno]
TOI015	44:26-44:27	[sì: (.) sì]
	44:27-44:28	quello sicurame[n(te)]
TOI001	44:27-44:28	[hai preso il] kappa
TOR002	44:29-44:29	sì
TOI001	44:29-44:31	che cazzo me ne faccio del [x xx]
TOR001	44:30-44:32	[hai altre] domande molto profonde?
TOI001	44:32-44:36	in questo momento mi è andato in coppa il cervello
	44:36-44:37	ci penserò[e:]
TOR001	44:37-44:37	[va bene dai]
	44:37-44:38	[caso:]
TOI001	44:37-44:38	[xxx]
TOI015	44:38-44:38	[ci fara]i sapere
TOI001	44:39-44:39	sì
TOR001	44:39-44:40	grazie mille
TOI001	44:41-44:42	figurati per così poco
TOR001	44:42-44:44	((ride)) ringraziavo lui però va bene grazie anche a te