

PTA012

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTA012
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:30:28
Partecipanti	3
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd
TOI014	disocc	M	piemonte	16-20	dip-tec-prof
TOR002	intell	M	piemonte	26-30	phd

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:03-0:04	okay
	0:05-0:07	dunque adesso tu stai lavorando oppure no
TOI014	0:07-0:09	in questo momento io sono disoccupato
TOR001	0:09-0:11	okay e stai cercando
TOI014	0:11-0:12	e sono in cerca di lavoro sì
TOR001	0:12-0:14	okay e che tipo di lavoro cerchi
TOI014	0:14-0:17	in questo momento voglio cercare un lavoro che sia legato
	0:17-0:20	al campo della moda mi piacerebbe fare il commesso
TOR001	0:20-0:21	okay
TOI014	0:21-0:23	e nel mentre sto imparando a fare i tatuaggi
	0:24-0:25	con eh
	0:25-0:27	la voglia l'idea di
	0:27-0:31	poter lavorare in uno studio come un dipendente quando ne ho le capacità ecco
TOR001	0:31-0:33	okay e quando hai iniziato a far tatuaggi
TOI014	0:33-0:34	da un mese
TOR001	0:34-0:35	ah quindi non tanto
TOI014	0:35-0:35	sì
TOR001	0:35-0:38	okay ma hai già preso l'attrezzatura hai già preso tutto
TOI014	0:37-0:39	sì ho tutta l'attrezzatura
	0:39-0:41	e per imparare sto usando il mio corpo
	0:41-0:42	sto imparando direttamente su di me

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:41-0:41	okay
	0:43-0:45	okay e come mai ti é venuta voglia di tatuaggi
	0:45-0:46	cioè come com'è nata
TOI014	0:46-0:51	perché é da tanti anni che ho iniziato a farli su di mh mh sul mio corpo da quando ho quattordicianni
	0:51-0:52	eh
TOR001	0:52-0:52	okay
TOI014	0:53-0:54	ho capito che
	0:55-0:55	mh
	0:55-0:59	questo mio gusto verso i tatuaggi mi precludeva determinate strade
	0:59-1:00	nel mondo lavorativo
	1:01-1:03	eh ho dato preferenza
	1:03-1:06	al poter essere come io voglio essere
TOR001	1:06-1:06	mh mh
TOI014	1:06-1:09	eh a questo punto ho capito che
	1:09-1:12	oltre che piacermi su di me anche sugli altri
	1:12-1:15	voler trasmettere qualcosa di mio sulle persone
TOR001	1:14-1:15	mh mh mh
	1:15-1:18	okay ma hai sempre disegnato oppure
TOI014	1:18-1:21	no non ho sempre disegnato nell'ultimi p~ tempi
	1:21-1:24	ma dal momento che ho iniziato a farmeli
	1:24-1:28	ho iniziato a voler essere io a scegliere i soggetti per il mio corpo eh
	1:28-1:30	quindi mettermi io a disegnarmeli
TOR001	1:28-1:29	mh mh mh mh
	1:30-1:31	okay
TOR002	1:31-1:32	wow
TOR001	1:33-1:35	ehm hai fatto altri lavori in passato
TOI014	1:35-1:39	sì io ho lavorato in come call in in call center
	1:39-1:40	come dipendente
TOR001	1:40-1:41	mh mh
TOI014	1:41-1:43	eh si trattava di vendita telefonica
TOR001	1:43-1:43	okay
TOI014	1:43-1:47	eh mh mentre d~ stavo prendendo il diploma
	1:47-1:50	avevo bisogno di un'occupazione ho deciso di fare un part time
TOR001	1:51-1:51	mh mh
TOI014	1:51-1:52	in questa azienda
	1:52-1:54	successivamente ho fatto il commesso
	1:55-1:56	in negozio d'abbigliamento a torino
TOR001	1:56-1:57	mh mh
TOI014	1:57-2:00	eh e queste sono le mie esperienze per adesso
TOR001	2:00-2:01	okay d'accordo
	2:02-2:03	eh quale delle due cose ha preferito
TOI014	2:04-2:06	mh il commesso nel negozio di abbigliamento
TOR001	2:06-2:07	okay
	2:09-2:10	mh mh mh
	2:10-2:14	quindi potendo scegliere tu adesso vorresti lavorare nel mondo dei tatuaggi comunque giusto
TOI014	2:14-2:15	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	2:15-2:17	cioè come aspirazione okay
TOI014	2:15-2:16	sì sì sì
TOR001	2:17-2:19	ehm credi che torino sia un buon posto per lavorare
TOI014	2:20-2:22	torino secondo me mh
	2:22-2:25	ha le potenzialità per essere un buon posto
	2:26-2:28	per trasferirsi e soprattutto per poter lavorare
	2:29-2:29	mh
	2:30-2:32	in qualsiasi settore mh
	2:32-2:33	tu voglia
TOR001	2:33-2:33	mh mh
TOI014	2:33-2:35	semplicemente
	2:36-2:39	eh facendo vedere alle persone che tu ti impegni in quello che fai
	2:39-2:43	e che hai mh la mentalità per quello che vuoi fare
TOR001	2:43-2:43	mh mh
TOI014	2:44-2:46	eh avendo carisma e
	2:46-2:49	molta empatia secondo me anche verso il prossimo visto che
	2:49-2:51	molti lavori quasi tutti
	2:51-2:52	mh
	2:53-2:54	si occupano di
	2:55-2:57	avere un un diretto confronto con le persone
	2:57-3:01	quindi secondo me bisogna conoscere il prossimo e avere
TOR001	2:57-2:58	mh mh
TOI014	3:01-3:04	mh un buon un buon rapporto con le persone
TOR001	3:03-3:04	mh mh
TOI014	3:04-3:04	ecco
TOR001	3:04-3:05	okay
	3:05-3:09	e nello specifico per quello che vorresti fare tu credi sia un buon posto
TOI014	3:09-3:11	mh secondo me
	3:11-3:14	sì ma in questo momento ho notato che
	3:14-3:15	il mercato é un po' saturo
	3:15-3:20	ci sono molte persone che hanno questa passione e che decidono di aprirsi uno studio quindi c'è molta concorrenza
TOR001	3:20-3:21	mh mh
	3:22-3:22	okay
TOI014	3:22-3:22	eh
TOR001	3:23-3:27	e pensi ci sarebbe mh mh che invece in altri posti sarebbe meglio
	3:27-3:28	sarebbe più semplice
TOI014	3:28-3:29	mh
	3:29-3:31	sicuramente il turismo aiuta molto
	3:32-3:34	perché quando tu hai un negozio
	3:35-3:37	e sai gestirlo bene
	3:37-3:40	mh molt~ mh diciamo che ci sono molte più possibilità
	3:40-3:43	che la gente entri dia un'occhiata che si incuriosisca
	3:43-3:47	quindi le città con molto turismo fanno sì che ci sia più lavoro
TOR001	3:47-3:47	mh mh
TOI014	3:47-3:48	eh
TOR001	3:48-3:49	ma anche per una cosa come i tatuaggi

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	3:49–3:50	si
TOR001	3:49–3:51	cioè dici che uno li fa in giro
TOI014	3:51–3:52	sì sì sì assolutamente
	3:52–3:56	capita di andare in una città magari in vacanza e di vedere che c'è
	3:56–4:00	l'artista mh dal quale si vorrebbe un tatuaggio
	4:00–4:04	che magari è in trasferta in quel periodo casualmente nella stessa città dove sei tu
	4:04–4:05	quindi ne approfitti
TOR001	4:04–4:05	okay
	4:06–4:07	quindi per l'artista specifico dici
TOI014	4:07–4:07	esatto
TOR001	4:08–4:08	okay
TOR002	4:08–4:11	eh devi già essere bello un po' infognato eh però
TOI014	4:11–4:12	sì abbastanza
TOR002	4:12–4:15	cioè uno che fa il primo tatuaggio tendenzialmente
	4:15–4:16	è difficile che xxx
TOR001	4:15–4:16	beh io l'ho fatto a parigi
TOR002	4:17–4:17	si
TOR001	4:17–4:18	il primo eh
TOR002	4:20–4:21	xxx
	4:21–4:25	no beh ma perché starei tipo sei mesi solo a ragionare su cosa voglio
	4:25–4:27	cosa non voglio e poi
TOI014	4:28–4:30	eh invece io ho notato che
	4:30–4:33	molte volte mi lascio andare dal momento eh
	4:34–4:38	soprattutto se vedo qualcosa che mi piace fatto da qualcuno e lo riconosco e penso che
	4:39–4:40	possa essere una bella idea
	4:40–4:42	averlo sul mio corpo
TOR001	4:42–4:42	mh mh
TOI014	4:42–4:44	perché mi é piaciuta l'idea che ha avuto
	4:44–4:46	eh e il modo di trasmettermi i propri lavori
TOR001	4:46–4:48	mh mh mh okay
TOI014	4:47–4:49	mi mi interessa questo
TOR001	4:49–4:53	ma quindi se dicidi di tatuarti é una cosa che decidi al momento e fai
	4:53–4:55	tra virgolette nell'immediato
	4:55–4:58	oppure é una cosa che metabolizzi e poi col tempo
TOI014	4:55–4:55	sì
	4:58–4:59	no io ho notato che
	4:59–5:02	mh mi lascio prendere abbastanza da quello che è il momento
TOR001	5:02–5:02	mh mh
TOI014	5:02–5:05	eh mi piace uscire vedere negozi
	5:05–5:09	e quando vedo un'idea che mi mi piace ne approfitto
	5:09–5:12	e decido di farla io anziché qualcun'altro no ecco
TOR001	5:11–5:12	okay
	5:12–5:13	d'accordo
	5:14–5:15	ehm hai mai vissuto fuori torino
TOI014	5:16–5:17	ho vissuto a barcellona

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	5:18–5:18	okay
TOI014	5:18–5:20	eh ho vissuto tre mesi e mezzo
TOR001	5:20–5:21	mh mh
TOI014	5:21–5:23	eh mi sono trovato molto bene
TOR001	5:23–5:24	okay
TOI014	5:24–5:25	eh penso che
	5:26–5:29	prossimamente appena ne avrò le possibilità
	5:29–5:31	opterò l'idea di rispostarmi in spagna
	5:32–5:33	però a valencia
TOR001	5:32–5:32	okay
	5:33–5:34	mh mh sei già stato a valencia
TOI014	5:34–5:35	no
	5:35–5:37	però ho constatato quelle che sono le
	5:38–5:40	le mie passioni le
	5:40–5:42	soprattutto quello che che mi può convenire
TOR001	5:43–5:43	mh mh
TOI014	5:43–5:46	in un'età come questa senza avere un lavoro sicuro
TOR001	5:46–5:46	mh mh
TOI014	5:46–5:51	valencia é una buosa é una buona base per costruirsi un futuro ecco
TOR001	5:51–5:52	mh mh e come mai dici
	5:52–5:54	cioè che che idea ti sei fatto
TOI014	5:54–5:56	mh mi sono fatto che l'idea che mh
	5:57–5:58	io vado in skate nel mio tempo libero
	5:58–6:02	e ho notato che lì questa pratica é molto più diffusa ci sono molti più spazi
	6:02–6:05	é una città dove fa caldo tutto l'anno
	6:06–6:10	eh anche quindi l'ambiente é perfetto per questo tipo di sport
TOR001	6:10–6:11	mh mh
TOI014	6:11–6:13	eh poi ho
	6:14–6:16	mi piace anche andare al mare quindi
	6:16–6:19	avendolo ho la possibilità di farlo quando desidero ecco
TOR001	6:19–6:20	certo
	6:20–6:21	e a barcellona come ti sei trovato
TOI014	6:21–6:24	a barcellona mi sono trovato molto bene ma
	6:24–6:27	ho anche potuto notare vari punti negativi
	6:27–6:32	mh nella città rispetto a quando uno la vive come turista per una settimana in vacanza
TOR001	6:32–6:33	mh mh
	6:33–6:34	tipo
TOI014	6:34–6:35	tipo
	6:35–6:36	ad esempio adesso
	6:36–6:39	c'è molta richiesta per quello che é vivere barcellona
	6:39–6:44	e i costi degli affitti stanno aumentando molto rispetto a quello che é lo stipendio medio
TOR001	6:44–6:45	mh mh
TOI014	6:45–6:46	ehm
	6:46–6:50	diciamo che non é semplice voler vivere a barcellona in questo momento

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	6:50-6:50	mh mh
TOI014	6:50-6:52	perché mh
	6:52-6:54	appunto con le paghe che ci sono adesso
	6:55-6:57	per un ragazzo giovane non é semplice
	6:57-6:59	eh molti ragazzi della mia età fanno
	7:00-7:02	mh anche dodici ore al giorno
	7:02-7:06	divisa in più posti di lavoro per poter arrivare a pagarsi l'affitto
	7:06-7:08	eh e il mangiare ecco
TOR001	7:08-7:09	wow
	7:09-7:10	e cosa facevi tu quando eri lì
TOI014	7:10-7:13	io ho fatto il cameriere lavoravo dalle dieci alle venti
TOR001	7:13-7:14	mh mh
TOI014	7:14-7:14	e avevo
	7:15-7:17	come pausa giusto il tempo per poter mangiare
	7:17-7:19	e poi riattaccare
TOR001	7:19-7:20	wow
TOI014	7:20-7:21	perché ho lavorato sulla rambla
	7:21-7:25	e dove lavoravo io ci veniva molta gente soprattutto turisti
	7:26-7:29	e dovevi far sì che il locale fosse sempre in perfette condizioni
	7:29-7:31	e che il cliente sia sempre soddisfatto
TOR001	7:31-7:32	mh mh mh mh
TOI014	7:32-7:35	quindi é un lavoro molto stancante
TOR001	7:35-7:36	e quando sei stato
TOI014	7:36-7:40	io sono stato da inizio settembre fino a fine dicembre
TOR002	7:40-7:40	ma quest'anno
TOR001	7:40-7:41	ma quest'anno
TOI014	7:41-7:41	sì
TOR001	7:41-7:42	ah quindi adesso
TOI014	7:41-7:42	adesso
TOR001	7:42-7:44	sei tornato da da pochissimo
TOI014	7:42-7:44	sì sì esatto
TOR002	7:43-7:45	pensavo da più tempo
TOR001	7:44-7:45	okay
TOI014	7:45-7:49	no dal tre settembre sono stato a barcellona
TOR001	7:47-7:48	okay
	7:49-7:51	beh quindi per quello stai cercando lavoro
	7:51-7:53	cioè sei tornato anche da da poco
TOI014	7:51-7:52	esatto
	7:52-7:57	sono tornato qui e adesso sono appunto in cerca di occupazione mentre imparo a fare i tatuaggi
TOR001	7:57-7:58	okay
	7:59-8:02	scusami eh sta roba dei tatuaggi
	8:02-8:04	cioè e come come fai cioè nel senso
	8:04-8:06	mh trovi un'immagine e decidi di farla
	8:07-8:09	come trovi l'ispirazione come
	8:09-8:11	come scegli il posto cioè io ne ho pochissimi e molto piccoli
	8:11-8:14	e ogni volta che devo farli ci metto un sacco tranne uno
	8:14-8:18	però se no ci metto un sacco di tempo prima che che mi decida che

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	8:18–8:20	ma io penso molto a
	8:20–8:22	quello che é il mio gusto personale
	8:22–8:27	e soprattutto sfrutto la fotografia molte volte scatto io di~ direttamente l'immagine
TOR001	8:27–8:28	mh mh
TOI014	8:28–8:30	con lo scopo poi di farne un tatuaggio
TOR001	8:30–8:31	mh mh
TOI014	8:31–8:34	eh uso questo mezzo per avere molte più idee
TOR001	8:34–8:34	mh mh
TOI014	8:34–8:39	eh se no penso a quello che quello che vorrei fare lo disegno
	8:39–8:42	successivamente uso la macchinetta come mezzo di lavoro
	8:42–8:45	come strumento appunto per portare
	8:45–8:49	quello che é un'immagine a un lavoro su un corpo
TOR001	8:49–8:50	certo
	8:51–8:53	e hai già tatuato anche altre persone oltre a te stesso
TOI014	8:53–8:56	sì mi é capitato di tatuare vari amici
TOR001	8:55–8:55	okay
	8:56–8:56	mh mh
TOI014	8:56–8:58	perché ci si presta a vicenda
	8:59–9:00	per queste cose
	9:00–9:04	eh io stesso ho fatto provare dei miei amici su di me per fargli capire com'era
	9:04–9:06	per sfatare determinati miti ecco
TOR001	9:07–9:07	tipo
TOI014	9:08–9:09	ma tipo
	9:09–9:12	la la paura di rovinare qualcuno
	9:12–9:16	che semplicemente con la pazienza e la calma facendo le cose
	9:17–9:21	con tranquillità alla fine ti rendi conto che non é così complicato come sembra
TOR001	9:21–9:26	okay eh tipo io avrei il terrore di fare un disastro su qualcuno
TOI014	9:23–9:24	esatto
	9:24–9:26	però quando uno trova una persona
	9:27–9:28	quando uno trova una persona che si
TOR002	9:27–9:29	xxx braccio
TOI014	9:29–9:30	eh
	9:31–9:32	questo può capitare anche
TOR001	9:34–9:36	eh dicevi quando uno trova una persona
TOI014	9:36–9:38	quando uno trova una persona che si presta eh
	9:39–9:42	hai fiducia non hai non ti interessa
TOR001	9:42–9:42	okay
TOI014	9:42–9:44	ti va di fartelo fare
	9:44–9:47	tanto io essendo capace so che posso aggiustarmeli quindi
TOR001	9:46–9:47	okay
TOI014	9:47–9:48	lascio fare
TOR002	9:48–9:52	quello é anche vero piuttosto li risistemi dopo
TOR001	9:48–9:49	okay
TOI014	9:49–9:50	sì
	9:51–9:52	esatto

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	9:52-9:57	quindi dici che é la persona che si fa tatuare che dà fiducia alla persona che sta imparando
TOI014	9:57-10:00	mh sì molte volte é così
TOR001	10:00-10:01	okay
TOI014	10:00-10:04	quando sei all'inizio é difficile appunto trovare persone
	10:04-10:08	che ti facciano usare il proprio corpo perché hanno paura che tu gli faccia un danno
	10:08-10:09	mentre io che
	10:10-10:14	appunto ho questa difficoltà a trovare persone voglio aiutare il prossimo
TOR001	10:13-10:14	okay
TOI014	10:14-10:15	facendogli provare su di me
TOR001	10:15-10:17	mh mh c'è comunque uno scambio diciamo
TOI014	10:17-10:18	assolutamente
TOR001	10:18-10:18	okay
TOR002	10:19-10:21	ma tipo a me diceva sto ragazzo che
	10:21-10:23	che ho conosciuto che tatua anche lui
	10:23-10:25	anche lui diceva alla fine anche se poi
	10:25-10:31	non viene perfetto perché così comunque anche il ricordo magari del tuo amico che sta iniziando forse
TOI014	10:30-10:31	assolutamente
TOR002	10:31-10:33	rimane un ricordo poi anche così
TOR001	10:33-10:34	mh mh
TOI014	10:34-10:35	sì assolutamente
	10:35-10:37	secondo me appunto i tatuaggi sono
	10:38-10:38	é come
	10:39-10:41	é come avere appunto un ricordo
	10:42-10:44	sul tuo corpo per sempre
	10:44-10:48	quindi molte volte va più il momento e l'idea di quello che é stato fatto rispetto
	10:49-10:51	a quel disegno nel concreto esatto
TOR001	10:49-10:50	a quella cosa in sé
	10:50-10:51	okay
	10:52-10:52	d'accordo
	10:54-10:55	emh mh mh mh
	10:55-10:57	ti trasferiresti all'estero per lavorare
TOI014	10:58-11:01	sì e me ci trasferirei a anche subito
	11:01-11:02	il prima possibile
TOR001	11:01-11:02	okay
TOI014	11:03-11:03	eh
	11:04-11:05	appunto perché io ho questa
	11:06-11:08	ammirazione verso la spagna e
	11:08-11:10	il calore mi piace
TOR001	11:11-11:13	okay quindi sempre a valencia dicevi giusto
TOI014	11:13-11:13	sì
	11:13-11:14	adesso
TOR001	11:13-11:15	e ci sono altri posti in cui andresti
TOI014	11:16-11:18	mh mi ispira madrid anche

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	11:18–11:18	mh mh
TOI014	11:19–11:20	mi ispira madrid
	11:20–11:21	eh
	11:22–11:24	se la situazione a barcellona
	11:24–11:27	migliorasse un minimo opterei anche l'idea di tornarci
TOR001	11:27–11:27	mh mh mh mh
	11:28–11:31	ma forse é me~ tipo madrid o valencia
	11:31–11:34	cioè cioè sono comunque mete turistiche però magari meno
TOI014	11:34–11:37	sì sono delle realtà molto diverse
	11:38–11:39	eh
	11:39–11:43	appunto mh nella spagna più si va verso sud più la vita costa meno
TOR001	11:43–11:44	mh mh mh mh
TOI014	11:44–11:47	quindi dipende un po' da quello che si deve fare
	11:47–11:51	ecco quelle che sono il il tuo stile di vita in generale quello che cerchi
	11:51–11:57	e é importante trovare un luogo che ti permetta di vivere bene
TOR001	11:57–11:58	certo come vuoi
	11:58–11:59	certo
TOI014	11:58–11:59	sì
TOR001	12:00–12:02	mh in che zona di torino vivi
TOI014	12:02–12:03	io vivo a mirafiori
TOR001	12:04–12:05	okay hai sempre vissuto lì
TOI014	12:06–12:09	sempre vissuto sì nella circoscrizione due che é santa rita mirafiori
TOR001	12:09–12:10	okay
	12:10–12:12	hai frequentato le scuole lì quindi
TOI014	12:12–12:14	ho frequentato le scuole
TOR002	12:14–12:17	xxx tempo di scuole pensare
TOI014	12:17–12:19	ho cambiato varie scuole appunto
TOR001	12:18–12:19	okay
TOI014	12:19–12:22	e ho conseguito un diploma in centro a torino
TOR001	12:22–12:22	okay
	12:22–12:27	d'accordo e i tuoi amici vivono nella tua zona o sono sparsi per la città
TOI014	12:26–12:29	mh i miei amici sono sparsi
	12:29–12:34	non ho un gruppo del mio quartiere ma ho vari amici sparsi per torino e dintorni
TOR001	12:34–12:34	okay
	12:37–12:39	ti piace la zona in cui vivi
TOI014	12:40–12:43	mi piace la tranquillità che ho io nel mio quartiere
	12:43–12:47	emh però noto anche vari lati negativi quello che é la realtà
TOR001	12:47–12:48	mh mh
TOI014	12:48–12:51	ad esempio i mezzi di comunicazione non
	12:51–12:57	non mi piacciono molto mi dà fastidio che per andare in centro ci metto quaranta minuti con l'autobus
TOR001	12:57–12:58	mh mh
TOI014	12:58–13:01	e poi contando tutti anche i ritardi
	13:02–13:03	mi é mi é difficile diciamo che
	13:04–13:06	ti obbliga quasi all'acquisto di una macchina
TOR001	13:06–13:06	mh mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	13:06–13:13	questa cosa mi preclude al~ mh ad esempio la mia indipendenza da altri punti di vista come ad esempio andare a vivere da solo prima
TOR001	13:13–13:13	mh mh mh
TOI014	13:13–13:17	perché uno si si pone determinate scelte ecco
TOR001	13:17–13:17	certo
	13:18–13:20	e ti muovi con i mezzi quindi solitamente
TOI014	13:19–13:26	io ho la macchina però cerco di usarla il meno possibile soltanto quando esco magari la sera che non ho i mezzi
TOR001	13:26–13:26	mh mh
TOI014	13:27–13:31	mh diciamo che dove il pullman mi limita io cerco di usare la macchina ecco
TOR001	13:31–13:34	mh mh mh okay però se puoi scegliere diciamo che preferisci usare i mezzi
TOI014	13:34–13:36	se posso scegliere uso i mezzi sì
TOR001	13:36–13:37	okay però in effetti é complicato
TOI014	13:37–13:41	sì perché nel mio quartiere non c'è la metropolitana
	13:41–13:41	eh
	13:42–13:42	appunto sì
	13:43–13:45	anche l'idea di prendere la bicicletta
	13:45–13:47	eh lo puoi fare d'estate
	13:47–13:52	ma secondo me d'inverno conviene usare la macchina quando non ci sono i mezzi
TOR001	13:52–13:53	certo okay
TOI014	13:52–13:52	ecco
TOR001	13:54–13:57	ehm ci sono dei problemi nella tua zona al di là dei mezzi
TOI014	13:58–14:02	mh nel mio quartiere non c'è molta richiesta a livello di occupazione
	14:02–14:05	a livello lavorativo mi rendo che
TOR001	14:02–14:03	mh mh
TOI014	14:05–14:10	i pochi negozi che ci sono vanno avanti con lo stesso personale da molti anni sono molto
	14:10–14:12	delle realtà
	14:12–14:16	mh per poche persone ecco magari il negozio d'abbigliamento dove ci sono
	14:16–14:18	due commessi sono gli stessi
TOR001	14:18–14:19	mh mh
TOI014	14:19–14:20	o
	14:21–14:26	o altri tipi di negozi che non sian semplicemente negozi di abbigliamento e s~ gira sempre intorno a
	14:27–14:28	alle stesse persone ecco
TOR001	14:27–14:29	alle stesse persone okay
	14:29–14:32	quindi tu comunque cercando lavoro ti sposti verso il centro
TOI014	14:32–14:34	sì io cercando lavoro
	14:34–14:37	in realtà guardo in tutta la città
TOR001	14:37–14:37	mh mh
TOI014	14:37–14:41	cerco di non ho delle preferenze semplicemente
	14:41–14:44	spero non sia troppo lontano
TOR001	14:44–14:46	o almeno raggiungibile
TOI014	14:45–14:46	o almeno raggiungibile ecco
TOR001	14:46–14:47	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	14:46–14:48	però mh è indifferente
TOR001	14:49–14:52	okay emh in cosa miglioreresti la tua zona
TOI014	14:53–14:58	mh avessi la possibilità creerei un collegamento con la metropolitana
TOR001	14:58–14:58	mh mh
TOI014	14:58–15:01	perché tutta la circoscrizione
	15:01–15:04	ne sente il bisogno appunto perché mirafiori
TOR001	15:02–15:02	eh sì
TOI014	15:04–15:05	é un quartiere
	15:05–15:12	molto abitato e tutte quelle persone dovrebbero avere la possibilità che hanno le persone negli altri quartieri ecco
TOR001	15:12–15:13	mh mh mh mh eh sì
	15:13–15:18	e poi torino comunque solo con una linea ci sono un sacco di di aree scoperte
TOI014	15:15–15:16	esatto
	15:17–15:18	la città é molto scoperta
TOR001	15:18–15:19	eh sì
	15:20–15:25	mh trovi tutto nel tuo quartiere o sei t~ costretto a spostarti spesso
TOI014	15:25–15:27	eh mi sento costretto a spostarmi spesso
TOR001	15:27–15:28	okay
TOI014	15:28–15:33	emh sempre in centro ma anche solo quello che é bersi una birra
	15:33–15:37	mh sono costretto a dover andare in san salvario ai murazzi
TOR001	15:37–15:38	mh mh
TOI014	15:38–15:42	verso piazza vittorio tutto quello che é il centro e dintorni anche in vanchiglia
TOR001	15:42–15:43	okay
TOI014	15:43–15:44	che
	15:44–15:47	ad esempio per andare in vanchiglia con i mezzi io ci metto un'ora da casa mia
TOR001	15:47–15:48	madonna
TOR002	15:48–15:50	eh beh é proprio dalla parte opposta
TOI014	15:48–15:49	eh
	15:50–15:50	sì
TOR001	15:51–15:54	sì poi vanchiglia non é tanto coperta comunque a mezzi eh
TOR002	15:52–15:53	mh
	15:54–15:55	no per niente proprio
TOI014	15:55–16:00	ho un autobus che mi porta in santa giulia ad esempio ed impiega appunto un'ora
	16:00–16:01	che é il cinquantacinque
	16:02–16:03	sono trenta fermate
	16:04–16:05	che
	16:05–16:06	é davvero difficile
TOR001	16:06–16:07	eh sì non ti passa più
TOI014	16:07–16:08	sì
TOR001	16:08–16:09	cioè un'ora
TOI014	16:09–16:09	sì
TOR001	16:10–16:13	beh a parte che noi da quà per arrivare in vanchiglia ci mettiamo comunque
	16:13–16:15	cioè quarantacinque minuti eh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	16:15–16:22	eh sì se conti proprio da quando esci di casa a quando arrivi sì sono quaranta quarantacinque minuti
TOR001	16:22–16:25	no dico cioè ridendo e scherzando non é che sia
TOR002	16:25–16:26	eh no sì
TOR001	16:26–16:29	perché non essendoci né metro né niente non
	16:30–16:32	va bene come ti muovi in città mi hai già risposto
	16:33–16:36	mh pensi che torino sia cambiata motlo negli ultimi anni
TOI014	16:36–16:38	penso che torino
	16:38–16:41	mh non sia cambiata troppo nei pros~ in questi anni
TOR001	16:41–16:42	okay
TOI014	16:42–16:43	perché vedo che
	16:43–16:48	i problemi del quale mi sto lamentando io sono gli stessi da da un po' di tempo
	16:48–16:51	la situazione lavorativa i mezzi
TOR001	16:51–16:51	mh mh
TOI014	16:51–16:56	tutte delle dinamiche che non oh no ho visto invariate ecco
TOR001	16:56–16:59	okay quindi ti sembra comunque statica cioè
TOI014	16:58–16:58	sì
	16:58–17:01	mi sembra che la situazione non sia troppo diversa rispetto a qualche anno fa
TOR001	17:01–17:04	okay e in termini per esempio di turismo
TOI014	17:05–17:07	in termini di turismo ho notato
	17:08–17:11	che c'è ah molto più afflusso di turisti questo sì
TOR001	17:10–17:11	mh mh
TOI014	17:11–17:17	questo sicuramente mi capita di andare in centro e vedere persone che vengono da ogni paese
TOR001	17:17–17:17	mh mh
TOI014	17:18–17:19	perché la città piace
	17:20–17:22	mh e la gente é invogliata a venirci
TOR001	17:23–17:23	okay
	17:24–17:26	eh ti ricordi se era così anche quando eri piccolo
	17:26–17:30	cioè un di~ nel senso la domanda é una cosa secondo te degli ultimi anni
	17:31–17:32	oppure é sempre stato così
TOI014	17:32–17:33	ma io penso che
	17:34–17:35	da vent'anni a oggi
	17:36–17:40	la situazione sia leggermente cambiata vedo più turisti questo sì
TOR001	17:40–17:40	okay
	17:42–17:47	eh e quindi vedi altri cambiamenti oltre a questo oppure dici in generale piuttosto ferma
TOI014	17:47–17:48	mh
TOR001	17:47–17:48	a parte questo
TOI014	17:50–17:53	mi rendo conto che l'università a torino sia
	17:53–17:57	decisamente una scelta che molte persone optano quindi probabilmente
	17:58–18:00	anche a livello
	18:00–18:03	per lo studio le persone vengono da fuori per studiare
TOR001	18:03–18:04	mh mh mh
TOI014	18:03–18:04	quindi

Parlante	Tempo unità	Testo
	18:05–18:07	ha molti lati positivi ecco la città
TOR001	18:07–18:07	mh mh
	18:08–18:11	ehm sei contento complessivamente della tua città
TOI014	18:12–18:15	mh abbastanza non troppo
TOR001	18:15–18:15	okay
TOI014	18:16–18:17	eh
	18:18–18:19	sì ci fossero
	18:20–18:21	mh
	18:21–18:24	tutte le risorse che del quale ho bisogno io
	18:25–18:27	la penserei diversamente ecco ci fossero
	18:28–18:30	ci fosse la metropolitana in tutta la città
	18:31–18:33	ci fosse più richiesta
	18:34–18:36	mh lavorativa magari
	18:37–18:39	penserei a rimanere qua più tempo ecco
TOR001	18:39–18:40	mh mh
TOI014	18:39–18:43	invece mi sento proprio costretto io a dovermi spostare per fare quello che che voglio
TOR001	18:43–18:44	mh mh
	18:44–18:47	okay e per questo punteresti direttamente all'estero
TOI014	18:48–18:50	esatto punterei alla spagna sì
TOR001	18:50–18:53	okay e ci sono invece aspetti positivi di torino
	18:54–18:57	per te cioè per il tuo quotidiano dico
TOI014	18:58–18:59	eh
	19:00–19:03	sincero io in questo periodo sto vivendo la città
	19:04–19:07	come se ne fossi costretto ecco perché
	19:08–19:11	avrei voluto restare in spagna di conseguenza
	19:11–19:15	faccio fatica a trovarmi bene in quella che é la realtà per me qua adesso
	19:15–19:18	perché mi ero abituato a una quotidianità diversa
TOR001	19:15–19:15	mh mh
TOI014	19:18–19:20	e mi piaceva più di quella che é qui
TOR001	19:21–19:21	okay
TOI014	19:21–19:26	quindi sto aspettando di trovare un'occupazione per poter poi ripartire
TOR001	19:26–19:26	spostarti
TOI014	19:26–19:27	sì
TOR001	19:26–19:27	okay
	19:27–19:29	ma tu qui vivi con i tuoi
TOI014	19:29–19:30	io qui vivo con i miei sì
TOR001	19:29–19:31	okay mentre invece lì eri da solo
TOI014	19:31–19:32	lì ero da solo
TOR001	19:32–19:32	quindi
TOI014	19:32–19:33	totale autonomia ecco
TOR001	19:33–19:36	quindi già anche questo forse ha
TOI014	19:34–19:37	sì é difficile tornare a casa dopo che
TOR001	19:37–19:37	eh sì
TOI014	19:38–19:39	si ha vissuto da soli ecco
TOR001	19:38–19:38	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	19:39–19:43	é una merda non é difficile
TOR001	19:43–19:44	eh si vabbè per forza
TOR002	19:44–19:48	ma io forse due volte son tornato a casa dopo che vivevo da solo non una
TOI014	19:48–19:49	hai fatto fatica
TOR002	19:50–19:55	ma eh che ho fatto fati~ non c'era più spa~ mio fratello si é espanso e quindi
	19:55–19:59	camera nostra é diventata camera sua e quindi la mia roba
	19:59–20:04	eh eh é rimasta negli scatoloni finché non me ne sono andato un'altra volta
TOR001	20:03–20:05	quand'è che sei tornato tu
TOR002	20:06–20:08	eh io son tornato dopo la germa~
	20:09–20:09	sì
	20:11–20:13	dopo la germania sono stato un po' dai miei
TOR001	20:14–20:15	che io ero ancora in vanchiglia
TOR002	20:15–20:17	che tu eri ancora in vanchiglia
	20:17–20:23	e poi e prima ero stat~ e poi durante il dottorato stavo dai miei però prima ero stato in collegio
TOR001	20:23–20:25	e poi sei andato da giulio
TOR002	20:25–20:28	poi sono stato da giulio e poi son stato basta
TOR001	20:27–20:30	un nomade praticamente
	20:30–20:35	no però é vero cioè quando stai fuori casa poi rientrare coi tuoi é
TOI014	20:35–20:35	difficile
TOR001	20:35–20:39	cioè ti ricambia qualunque dinamica ti sei creato da solo un disastro
TOI014	20:39–20:40	sì non hai più le tue abitudini
TOR001	20:41–20:44	no ma non c'è proprio spazio per inserirle secondo me le tue abitu~
	20:44–20:47	cioè sei inserito nelle abitudini di altre persone non
TOR002	20:45–20:46	xxx
TOI014	20:47–20:49	sì io sono fortunato
TOR002	20:47–20:48	sì no sì
TOI014	20:49–20:52	sono comunque fortunato perché vivo con mio papà
	20:53–20:55	eh io ho la mia stanza mio papà ha la sua
	20:56–21:01	é un po' come a barcelona quando ero coi conquilini che loro avevano la propria stanza io avevo la mia
TOR001	21:02–21:02	mh mh
TOI014	21:02–21:03	eh
	21:03–21:06	ognuno faceva la propria vita ecco ogni tanto si faceva
	21:07–21:10	quattro chiacchiere adesso con mio papà é identico quindi
TOR001	21:09–21:10	okay
TOI014	21:11–21:16	mh mi trovo peggio sicuramente che rispetto a quando ero a barcelona
TOR001	21:16–21:16	mh mh
TOI014	21:17–21:21	eh perché convivere con una persona non é semplice perché ci sono cose che
	21:22–21:27	mh io faccio che magari altre persone non fanno é difficile trovare un punto d'incontro
TOR001	21:27–21:28	mh mh mh certo
	21:30–21:32	okay cosa fai durante il tempo libero
TOI014	21:32–21:34	io nel tempo libero vado in skate

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	21:35–21:35	perché ridi
TOR002	21:37–21:42	solo una cazzata non importante
TOI014	21:42–21:45	e vado in skate da sette anni
TOR001	21:45–21:46	okay
TOI014	21:46–21:49	e ho un negozio che mi supporta
	21:49–21:57	faccio video e in cambio ricevo materiale per poter andare avanti con questa mia passione
TOR001	21:57–21:58	okay
TOI014	21:58–22:00	e mi piace
TOR001	21:59–22:01	in che senso hai un negozio che ti supporta scusami
TOI014	22:01–22:06	nel senso che c'è un negozio di skate in centro a torino che
TOR001	22:05–22:05	mh mh
TOI014	22:06–22:11	ha diciamo un team del proprio negozio con i riders che sono i ragazzi che vanno in skate
TOR001	22:08–22:09	mh mh
	22:11–22:12	okay
TOI014	22:11–22:17	e noi facciamo video foto con il le magliette con il logo per pubblicizzare il negozio
	22:18–22:20	video tour eh
	22:21–22:24	e lui ci dà tutto quel che è il materiale
TOR001	22:24–22:25	okay
TOI014	22:24–22:28	ah mh a prezzi decisamente più favorevoli ecco
TOR001	22:28–22:28	okay
	22:29–22:31	e dove vai in skate a torino
TOI014	22:31–22:34	io a torino vado sempre in piazza castello e in piazzale valdo fusi
TOR001	22:34–22:35	mh mh
TOI014	22:35–22:39	anche perché sono gli unici posti dove c'è la gente che skaita a torino ecco
TOR001	22:40–22:40	mh mh
TOR002	22:41–22:42	verso arbarello no
TOI014	22:42–22:43	non c'è più niente
TOR002	22:43–22:44	no
TOI014	22:44–22:44	no
TOR002	22:45–22:46	ma per~ han tirato via tutto
TOI014	22:46–22:51	le strutture che erano in piazza al~ arbarello sono state spostate in corso casale
TOR002	22:51–22:52	ah non sapevo
TOI014	22:52–22:53	sono lì
TOR002	22:53–22:53	mh mh
TOI014	22:54–22:55	eh
	22:55–23:02	è anche quello il discorso che non mi rende troppo felice della città il fatto che io che p~ per andare in skate impiego quaranta minuti con l'autobus
	23:02–23:04	per potermi allenare
TOR001	23:03–23:04	certo per arrivare
TOI014	23:04–23:05	eh
	23:06–23:10	vorrei ci fossero degli spazi dedicati a questa pratica
	23:10–23:11	in tutta la città magari

Parlante	Tempo unità	Testo
	23:12–23:18	non d~ non troppo grandi ma che ci sia uno spazio dedicato giusto per riunire delle persone
TOR001	23:17–23:18	mh mh mh mh
TOI014	23:18–23:20	e andare avanti assieme ecco
TOR001	23:20–23:21	okay
	23:21–23:25	e quindi piazzale valdo fusi e piazza castello dicevi
TOI014	23:24–23:25	sì piazza castello
TOR001	23:25–23:27	ma quindi non ci sono skate park
TOI014	23:27–23:32	ci sono ci sono skate park però non sono tenuti come si dovrebbe
TOR001	23:27–23:28	xxx sono solo
	23:32–23:32	okay
TOI014	23:32–23:34	eh la gente si fa male
	23:34–23:37	eh di conseguenza sono sempre vuoti
	23:37–23:41	e le persone che vanno allo skate park non sono persone che vanno in skate di conseguenza
TOR001	23:37–23:38	mh mh
	23:40–23:41	okay
TOI014	23:42–23:44	non sei invogliato a frequentare determinati ambienti
TOR001	23:44–23:45	okay
TOI014	23:45–23:47	perché ti demotivano
TOR001	23:47–23:47	okay
	23:48–23:52	cioè perché é gente che inizia si improvvisa così e non lo fa spesso dici
TOI014	23:52–23:54	no é gente che magari
	23:54–24:01	va allo skate park per bersi una birra in compagnia e stare lì a usare le panchine dove io dovrei fare i miei salti ecco
TOR001	23:56–23:57	ah okay
	23:58–23:59	quindi tutt'altro okay
	24:01–24:01	okay
	24:02–24:04	e in altre città che tu sappia ci sono skate park
TOI014	24:04–24:08	eh io penso che milano sia un'ottima realtà per quello che é lo skate in italia
TOR001	24:09–24:09	mh mh
TOI014	24:09–24:12	eh si organizzano molti più eventi a milano
	24:13–24:18	e soprattutto nei dintorni della città ci sono m~ molti skate park
	24:18–24:22	a livello competitivi con quello che é la realtà italiana
TOR001	24:20–24:21	mh mh mh mh
TOI014	24:23–24:28	eh anche il fatto che il clima di torino non aiuta questa pratica in quanto
	24:29–24:32	piovendo spesso e non c'è uno skate park al chiuso
	24:32–24:37	tutto il tempo in cui ci sono intemperie uno non può allenarsi rimane ah a casa fare altro
TOR001	24:35–24:36	certo
	24:37–24:39	e invece a milano sono al coperto
TOI014	24:38–24:43	a milano a milano ci sono vari posti al chiuso nei dintorni della città sì
TOR001	24:41–24:42	okay
	24:43–24:43	okay
	24:44–24:47	mio cugino fa l'architetto e disegna skate park per quello stavo

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:47-24:48	lavora a milano sì
TOR002	24:47-24:48	vero
TOI014	24:48-24:48	bomba
TOR001	24:49-24:55	un cugino di mia madre anzi che però eh cioè ha odio per me é giovane ma ormai c'ha n'età pure lui
	24:55-24:56	avrà trentacinque anni
	24:57-24:58	per quello chiedevo milano
	24:58-25:01	ehm ogni quanto ti alleni quindi con lo skate
TOI014	25:01-25:04	sì io mediamente mi alleno
	25:04-25:07	se il tempo permette anche due ore al giorno
	25:07-25:09	cinque volte a settimana
	25:10-25:10	sì
	25:11-25:14	il più diciamo quando ne ho le possibilità
	25:14-25:21	poi magari se lavoro il lavoro viene prima se lavorassi dalle nove alle diciotto tutti i giorni andrei sabato e la domenica
TOR001	25:20-25:21	certo
	25:21-25:22	ti organizzi certo
TOI014	25:21-25:21	ecco
TOR001	25:23-25:26	okay mh uscite esci spesso
TOI014	25:26-25:30	sì io esco spesso esco quasi tutte le sere
TOR001	25:30-25:31	okay
TOI014	25:31-25:35	mi trovo con vari amici facciamo giri in macchina andiamo in san salvario
	25:36-25:40	andiamo a berci una cosa xxx eh in tranquillità ecco
TOR001	25:36-25:37	mh mh
	25:39-25:40	okay
	25:40-25:41	quindi come zona san salvario
TOI014	25:41-25:44	sì come zona san salvario o il centro
TOR001	25:45-25:46	okay centro intendi piazza vittorio
TOI014	25:46-25:49	si da piazza arbarello a piazza vittorio più o meno
TOR001	25:48-25:49	okay d'accordo
	25:50-25:51	ehm che posti preferisci
TOI014	25:52-25:56	mh non é delle preferenze per quello che é uscire per me la sera a torino
	25:57-25:59	decidono sempre gli altri
TOR001	25:58-25:59	okay
TOI014	25:59-26:01	faccio fare agli altri mi tolgo questo problema
TOR001	26:01-26:02	va bene
	26:03-26:04	ehm ascolti musica
TOI014	26:05-26:08	sì io ascolto tutti i giorni la musica
TOR001	26:08-26:09	okay
TOI014	26:08-26:13	quando mi alleno soprattutto con le cuffie mi isolo abbastanza con la musica
TOR001	26:11-26:12	mh mh
	26:14-26:16	okay che musica ascolti
TOI014	26:15-26:22	ah io ascolto di tutto dal rock all'hip hop non ho uno stile che preferisco
TOR001	26:22-26:25	okay tipo per farmi capire
TOI014	26:24-26:27	mh un artista che mi piace

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	26:27–26:28	sì o gruppi quello che ti pare
TOI014	26:30–26:32	ma mi piace drake
TOR001	26:32–26:33	mh mh
TOI014	26:33–26:34	che é un rapper americano
TOR001	26:34–26:35	mh mh
TOI014	26:36–26:41	mi mi piace anche la musica italiana ad esempio ci sono vari artisti
	26:42–26:43	eh anche dagli emergenti
	26:44–26:48	ehm cerco di fa~ ascoltare il più possibile
	26:49–26:53	vari generi diversi per avere una cultura abbastanza ampia in quello che é la musica
TOR001	26:53–26:53	okay
	26:54–26:57	beh anche perché se ti alleni ascoltando la musica hai un sacco di tempo per poterla
TOI014	26:57–26:58	esatto esatto
TOR001	26:59–27:01	okay ehm vai ai concerti
TOI014	27:02–27:08	mh quando c'è un'artista che mi piace vado ai concerti é da un sacco di tempo che non ci vado
	27:09–27:14	eh mh non lo so quando andrò al prossimo concerto
TOR001	27:13–27:15	okay non hai niente pianificato
TOI014	27:15–27:15	esatto
TOR001	27:15–27:16	okay
	27:16–27:19	che concerti hai visto che ti sono piaciuti particolarmente
TOI014	27:20–27:26	mh ho ascoltato carl brave all'astoria che é un un italiano
TOR001	27:22–27:23	mh mh
	27:26–27:26	mh mh
TOI014	27:26–27:29	che é venuto a torino a a suonare e mi é piaciuto molto
TOR001	27:29–27:30	okay
	27:32–27:36	abbiam quasi finito eh eh altri interessi sport eh
TOI014	27:33–27:34	mh mh
TOR001	27:37–27:38	calcio
TOI014	27:38–27:44	no vado in skate mi piace solo quell e i tatuaggi
TOR001	27:40–27:41	okay
	27:43–27:45	va bene cinema
TOI014	27:45–27:48	cinema guardo molti film
TOR001	27:48–27:48	okay
TOI014	27:48–27:50	eh mi sono scaricato netflix
	27:51–27:58	ed é una rovina appunto perché quando non esco la sera decido sempre di guardare un o una serie o dei film
TOR001	27:58–28:02	lui ride perché é quello che faccio io nella mia vita praticamente
TOI014	28:01–28:01	okay
TOR001	28:03–28:05	e quindi netflix sia serie tv che film
TOI014	28:05–28:06	esatto
TOR001	28:06–28:07	okay che serie tv guardi
TOI014	28:07–28:09	adesso sto guardando la casa di carta
TOR002	28:09–28:10	ah bello
TOR001	28:10–28:11	quello che voleva guardar lui
TOI014	28:11–28:14	eh la sto guardando in lingua originale in sp~
TOR001	28:14–28:15	che é in spagnolo

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	28:14-28:18	esatto in spagnolo appunto coi sottotitoli in italiano
TOR001	28:18-28:18	okay
TOI014	28:18-28:21	perché ho notato che molte volte
	28:22-28:29	mh non viene tradotto alla perfezione quindi ascolti fai una pratica leggi e cerchi di comprendere quando é giusto appunto
TOR001	28:27-28:27	mh mh mh
	28:29-28:32	okay eh com'è questo di telefilm mh che stai guardando
TOI014	28:33-28:35	mi mi mi crea molta hype
	28:35-28:41	mi fa seguire le puntate standoci fino all'ultimo secondo attaccato ecco
TOR001	28:36-28:36	okay
	28:40-28:42	okay allora proviamo
TOI014	28:42-28:43	sì
	28:43-28:45	penso che in spagnolo sia meglio decisamente
TOR001	28:45-28:46	eh lui lo capisce
TOR002	28:46-28:52	eh guardo che é vero eh io ho vissuto eh due mesi però saltuari in spagna
	28:53-28:54	in andalucia
TOI014	28:53-28:53	sì
TOR001	28:55-28:58	ed é nato lo spagno~ beh ma io capire lo capisco dai
TOR002	28:58-29:00	ma xxx
TOI014	28:59-29:00	non é difficile
TOR001	29:00-29:01	no
TOR002	29:00-29:02	coi sottotitoli si capisce
TOI014	29:03-29:05	sì molte parole son simili
TOR001	29:05-29:05	sì
	29:06-29:12	ma fai conto io sono stata quasi quattro mesi in svizzera e interagivo praticamente solo con un collega spagnolo
	29:12-29:15	per cui ho imparato a capire lo spagnolo così
	29:16-29:17	eh che altre serie tv
TOI014	29:17-29:19	altre serie tv
	29:20-29:25	mh in questo momento non non sto seguendo nulla sto guardando solo quella
TOR001	29:24-29:25	okay quindi solo questa
TOI014	29:25-29:26	esatto
TOR001	29:25-29:27	okay sei in full immersion
TOI014	29:27-29:28	esatto
TOR001	29:28-29:33	d'accordo va bene finito se non hai altri interessi o cose che non ho considerato a posto basta finito libero
TOI014	29:32-29:32	no
	29:33-29:35	perfetto
TOR001	29:34-29:35	grazie mille
TOI014	29:35-29:35	grazie
TOR001	29:37-29:38	allora mh
TOR002	29:38-29:40	così abbiamo anche il tatuatore
TOR001	29:43-29:45	xxx metto via sta roba mi perdo sempre tutto
TOI014	29:46-29:47	ce l'hai una cartina corta che io ho il tabacco
TOR001	29:47-29:50	ma vuoi una sigaretta prendila tranquillo
TOI014	29:49-29:49	posso

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:49–29:51	perché se avevi la cartina
TOR001	29:51–29:53	no guarda tanto ho il pacchetto nuovo dai vai tranquillo
TOR002	29:52–29:56	ma se é perché la preferisci girata sì se no piglia da lei
TOR001	29:56–29:58	cioè vai proprio sereno tranquillo
TOI014	29:57–29:58	allora sì prendo una siga
	29:58–29:59	grazie
TOR001	29:59–29:59	figurati
TOI014	30:01–30:05	sì comunque sta cosa delle fotografe mi xxx culo
	30:05–30:07	oh ma te ne rendi conto
	30:07–30:09	é dello stesso segno eh
	30:09–30:13	e quando i ti parlo molte risposte che mi vengono date
	30:14–30:16	mi creano uno stato di confusione
	30:17–30:21	perché io dico queste cose le ho già sentite queste cose le ho già viste
	30:21–30:24	penso alla routine della quotidianità e dico ma sto facendo la stessa vita
	30:25–30:28	va all'astoria fa le foto quando stacca viene da me che sono le qua~