

PTA012

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTA012
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:30:28
Partecipanti	3
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd
TOI014	disocc	M	piemonte	16-20	dip-tec-prof
TOR002	intell	M	piemonte	26-30	phd

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:03-0:04	°okay°
	0:05-0:07	dunque (.) adesso tu stai lavorando oppure no?
TOI014	0:07-0:09	in questo momento io sono disoccupato
TOR001	0:09-0:11	okay (.) e stai cercando?
TOI014	0:11-0:12	e sono in cerca di lavoro sì.
TOR001	0:12-0:14	okay e che tipo di lavoro cerchi?
TOI014	0:14-0:17	in questo momento voglio cercare un lavoro che sia legato:
	0:17-0:20	al campo della moda (.) mi piacerebbe fare:: il commesso
TOR001	0:20-0:21	okay
TOI014	0:21-0:23	e nel mentre sto imparando a fare i tatuaggi
	0:24-0:25	con=e:h
	0:25-0:27	la voglia l'idea di:
	0:27-0:31	poter lavorare in uno studio come un dipendente quando ne ho le: capacità ecco
TOR001	0:31-0:33	okay >e quando hai iniziato a far tatuaggi<?
TOI014	0:33-0:34	da un mese
TOR001	0:34-0:35	ah quindi non tant[o],
TOI014	0:35-0:35	[sì]
TOR001	0:35-0:38	okay ma hai già preso l'attrezzatura, [hai già preso tutto],
TOI014	0:37-0:39	[sì (.) ho tutta] l'attrezzatura
	0:39-0:41	e per imparare sto: usando il mio corpo
	0:41-0:42	[sto imparando di]rettamente su di me

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:41-0:41	[okay]
	0:43-0:45	okay (.) e come mai ti é venuta voglia di tatuaggi?
	0:45-0:46	c(io)è [come: com'è nata]?
TOI014	0:46-0:51	[perché::] é da tanti anni che ho iniziato a farli su di mh mh sul mio corpo da quando ho quattordicianni
	0:51-0:52	[e::h]
TOR001	0:52-0:52	[okay]
TOI014	0:53-0:54	ho capito che:
	0:55-0:55	m:h
	0:55-0:59	questo mio gusto verso i tatuaggi mi precludeva determinate strade:
	0:59-1:00	nel mondo lavorativo
	1:01-1:03	e:h ho dato preferenza:
	1:03-1:06	a::l poter essere come io voglio essere
TOR001	1:06-1:06	mh mh
TOI014	1:06-1:09	e:h a questo punto ho capito che::
	1:09-1:12	oltre che piacermi su di me anche sugli altri
	1:12-1:15	voler trasmettere qualcosa di mio (.) sulle [persone]
TOR001	1:14-1:15	[mh mh mh]
	1:15-1:18	okay (.) ma hai sempre disegnato, oppure::
TOI014	1:18-1:21	no. non ho sempre disegnato nell'ultimi p~ tempi
	1:21-1:24	ma:: dal momento che ho iniziato a farmeli
	1:24-1:28	ho: iniziato a voler essere io a scegliere i soggetti per il mio corpo eh
	1:28-1:30	[quindi mettermi] io a disegnarmeli
TOR001	1:28-1:29	[mh mh mh mh]
	1:30-1:31	okay
TOR002	1:31-1:32	wow
TOR001	1:32-1:33	((ride))
	1:33-1:35	ehm hai fatto altri lavori in passato?
TOI014	1:35-1:39	sì. io ho lavorato: in come call in: in call center
	1:39-1:40	come dipendente
TOR001	1:40-1:41	mh mh
TOI014	1:41-1:43	e:h si trattava di vendita telefonica
TOR001	1:43-1:43	okay
TOI014	1:43-1:47	e:h m:h mentre d~ stavo prendendo il diploma:
	1:47-1:50	avevo bisogno di un'occupazione ho deciso di fare: un part time
TOR001	1:51-1:51	[mh mh]
TOI014	1:51-1:52	[in questa] azienda
	1:52-1:54	successivamente ho fatto: il commesso
	1:55-1:56	in negozio d'abbigliamento a torino
TOR001	1:56-1:57	mh mh
TOI014	1:57-2:00	e:h e queste sono le mie esperienze: per adesso
TOR001	2:00-2:01	okay d'accordo
	2:02-2:03	eh quale delle due cose ha preferito?
TOI014	2:04-2:06	m:h il commesso nel negozio di abbigliamento
TOR001	2:06-2:07	okay
	2:09-2:10	mh mh m:h
	2:10-2:14	quindi potendo scegliere tu adesso (.) vorresti lavorare nel mondo dei tatuaggi comunque, giusto?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	2:14-2:15	[sì].
TOR001	2:15-2:17	[c(io)è] come [aspirazio]ne, okay
TOI014	2:15-2:16	[sì sì sì]
TOR001	2:17-2:19	ehm credi che torino sia un buon posto per lavorare?
TOI014	2:20-2:22	torino secondo me m:h
	2:22-2:25	ha le potenzialità per essere: un buon posto
	2:26-2:28	per trasferirsi e soprattutto per poter lavorare
	2:29-2:29	m:h
	2:30-2:32	in qualsiasi settore m:h
	2:32-2:33	tu voglia:
TOR001	2:33-2:33	mh mh
TOI014	2:33-2:35	semplicemente:
	2:36-2:39	e:h facendo (.) vedere alle persone che tu ti impegni in quello che fai
	2:39-2:43	e che hai: (.) m:h la mentalità per quello che vuoi fare
TOR001	2:43-2:43	mh mh
TOI014	2:44-2:46	e:h avendo carisma e:
	2:46-2:49	molta empatia secondo me anche verso il prossimo visto che:
	2:49-2:51	molti lavori quasi tutti
	2:51-2:52	m:h
	2:53-2:54	si occupano di:::
	2:55-2:57	avere un un diretto confronto con le persone
	2:57-3:01	qui[ndi second]o me bisogna:: (.) conoscere il prossimo e avere:::
TOR001	2:57-2:58	[mh mh]
TOI014	3:01-3:04	m:h un buon un buon rapporto con le per[sone]
TOR001	3:03-3:04	[mh mh]
TOI014	3:04-3:04	ecco
TOR001	3:04-3:05	okay
	3:05-3:09	e (.) nello specifico per quello che vorresti fare tu? credi sia un buon posto?
TOI014	3:09-3:11	m:h secondo me::
	3:11-3:14	sì ma >in questo momento ho notato< che:
	3:14-3:15	il mercato é un po' saturo
	3:15-3:20	ci sono: molte persone che hanno questa passione e che decidono di aprirsi uno studio quindi c'è molta concorrenza
TOR001	3:20-3:21	mh mh
	3:22-3:22	[okay]
TOI014	3:22-3:22	[e::h]
TOR001	3:23-3:27	e pensi ci sareb(be) mh mh che invece in altri posti sarebbe meglio?
	3:27-3:28	sarebbe più semplice?
TOI014	3:28-3:29	m:h
	3:29-3:31	sicuramente: il turismo aiuta molto
	3:32-3:34	perché:: quando tu hai un negozio
	3:35-3:37	e::: sai gestirlo bene
	3:37-3:40	m:h molt~ mh diciamo che ci sono molte più possibilità
	3:40-3:43	che la gente entri dia un'occhiata che si incuriosisca
	3:43-3:47	quindi: le città con molto turismo (.) fanno sì che ci sia più lavoro
TOR001	3:47-3:47	mh mh
TOI014	3:47-3:48	e:h

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	3:48–3:49	ma >anche per una cosa come i tatuaggi<?
TOI014	3:49–3:50	[si:]
TOR001	3:49–3:51	[c(io)è] dici che uno li fa in giro?
TOI014	3:51–3:52	sì sì sì assolutamente
	3:52–3:56	capita di andare in una città magari in vacanza e di vedere che c'è:
	3:56–4:00	l'artista (.) mh dal quale si vorrebbe un tatuaggio
	4:00–4:04	che: magari è in trasferta in quel periodo casualmente nella stessa città dove sei tu
	4:04–4:05	quindi [ne approfitti]
TOR001	4:04–4:05	[oka:y]
	4:06–4:07	quindi per l'artista speci[fico dici],
TOI014	4:07–4:07	[esatto]
TOR001	4:08–4:08	okay
TOR002	4:08–4:11	eh devi già essere bello un po' infognato eh però
TOI014	4:11–4:12	sì (.) abbastanza
TOR002	4:12–4:15	c(io)è uno che fa il primo tatuaggio tendenzialmente:
	4:15–4:16	[è difficile che xxx]
TOR001	4:15–4:16	[beh io l'ho fatto a] parigi
TOR002	4:17–4:17	s[i:]?
TOR001	4:17–4:18	[il] primo eh
	4:19–4:22	((ride))
TOR002	4:20–4:21	xxx
	4:21–4:25	no beh ma perché starei tipo sei mesi solo a ragionare su cosa voglio
	4:25–4:27	cosa non voglio e poi::
TOI014	4:28–4:30	eh >invece io ho notato< che:
	4:30–4:33	molte volte mi lascio andare (.) dal momento e:h
	4:34–4:38	soprattutto: >se vedo qualcosa che mi piace fatto da qualcuno e lo riconosco e penso< che:::
	4:39–4:40	possa essere una bella idea
	4:40–4:42	averlo sul mio corpo
TOR001	4:42–4:42	mh [mh]
TOI014	4:42–4:44	[perché] mi é piaciuta l'idea che ha avuto
	4:44–4:46	eh e il modo di trasmettermi: i propri lavori
TOR001	4:46–4:48	mh mh mh [okay]
TOI014	4:47–4:49	[mi:] mi interessa questo
TOR001	4:49–4:53	ma quindi se dicidi di tatuarti é una cosa che: decidi al momento e fai:
	4:53–4:55	tra virgolette nell'immediato,
	4:55–4:58	[oppure] é una cosa che:: metabolizzi e poi col tem[po:::]
TOI014	4:55–4:55	[si]
	4:58–4:59	[no] io ho notato che:
	4:59–5:02	m:h mi lascio prendere abbastanza da quello che è il momento
TOR001	5:02–5:02	mh [mh]
TOI014	5:02–5:05	[e:h] (.) mi piace uscire (.) vedere negozi
	5:05–5:09	e quando vedo (.) un'idea che mi mi piace ne approfitto
	5:09–5:12	e decido di farla io anziché qualcun'altro [no? ecco]
TOR001	5:11–5:12	((ride)) [okay]
	5:12–5:13	d'accordo

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:14-5:15	e:hm:: >hai mai vissuto fuori torino<?
TOI014	5:16-5:17	ho vissuto a barcellona
TOR001	5:18-5:18	[okay]
TOI014	5:18-5:20	[e:h] ho vissuto: tre mesi e mezzo
TOR001	5:20-5:21	mh mh
TOI014	5:21-5:23	e:h (.) mi sono trovato molto bene
TOR001	5:23-5:24	oka[y]
TOI014	5:24-5:25	[e]:h penso che::
	5:26-5:29	prossimamente: appena ne avrò le possibilità:
	5:29-5:31	opterò l'idea di: (.) rispostarmi in spagna
	5:32-5:33	[però a valen]cia
TOR001	5:32-5:32	[okay]
	5:33-5:34	mh mh (.) sei già stato a vale[ncia]?
TOI014	5:34-5:35	[no:]
	5:35-5:37	però: ho constatato quelle che sono le::
	5:38-5:40	le mie passioni le:
	5:40-5:42	soprattutto quello che: che mi può convenire
TOR001	5:43-5:43	[mh mh]
TOI014	5:43-5:46	[in un'età] come questa senza avere un lavoro sicuro
TOR001	5:46-5:46	mh mh
TOI014	5:46-5:51	valencia::: é una buosa é una buona base per: costruirsi un futuro ecco
TOR001	5:51-5:52	mh mh e come mai dici?
	5:52-5:54	c(io)è che: che idea ti sei fatto?
TOI014	5:54-5:56	m:h mi sono fatto che: l'idea che::: m::h
	5:57-5:58	io vado in skate nel mio tempo libero
	5:58-6:02	e ho notato che lì questa pratica é molto più diffusa ci sono molti più spazi
	6:02-6:05	é una città (.) dove fa caldo tutto l'anno
	6:06-6:10	e:h anche quindi l'ambiente é perfetto per questo tipo di: sport
TOR001	6:10-6:11	mh mh
TOI014	6:11-6:13	e:h poi ho:::
	6:14-6:16	mi piace anche andare al mare quindi:
	6:16-6:19	avendolo: ho la possibilità di farlo quando desidero ecco
TOR001	6:18-6:19	((ride))
	6:19-6:20	certo
	6:20-6:21	e a barcellona come ti sei trovato?
TOI014	6:21-6:24	a barcellona mi sono trovato molto bene ma:
	6:24-6:27	ho anche potuto notare: vari punti negativi
	6:27-6:32	m:h nella città rispetto a: quando uno la vive come turista: per una settimana in vacanza
TOR001	6:32-6:33	mh mh
	6:33-6:34	tipo?
TOI014	6:34-6:35	tipo:::
	6:35-6:36	ad esempio adesso:
	6:36-6:39	c'è molta richiesta per quello che é vivere barcellona
	6:39-6:44	e: i costi degli affitti stanno aumentando molto rispetto a: quello che é lo stipendio medio

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	6:44–6:45	mh mh
TOI014	6:45–6:46	e:hm
	6:46–6:50	diciamo che non é semplice (.) voler vivere a barcellona in questo momento
TOR001	6:50–6:50	mh mh
TOI014	6:50–6:52	perché: m:h
	6:52–6:54	appunto. con le paghe che ci sono adesso
	6:55–6:57	per un ragazzo giovane: non é semplice:
	6:57–6:59	eh molti ragazzi della mia età fanno:
	7:00–7:02	m::h anche dodici ore al giorno
	7:02–7:06	divisa in più posti di lavoro per poter arrivare a pagarsi: l'affitto
	7:06–7:08	e:h e il mangiare ecco
TOR001	7:08–7:09	wow
	7:09–7:10	e cosa facevi tu quando [eri lì]?
TOI014	7:10–7:13	[io ho] fatto il cameriere lavoravo dalle dieci alle venti
TOR001	7:13–7:14	mh mh
TOI014	7:14–7:14	e avevo:
	7:15–7:17	come pausa giusto il tempo per poter mangiare:
	7:17–7:19	e poi riattaccare
TOR001	7:19–7:20	wow
TOI014	7:20–7:21	perché: ho lavorato sulla rambla
	7:21–7:25	e: dove lavoravo io ci veniva molta gente soprattutto turisti
	7:26–7:29	e: dovevi: far sì che: il locale fosse sempre in perfette condizioni
	7:29–7:31	e che il cliente sia sempre soddisfatto
TOR001	7:31–7:32	mh mh [mh mh]
TOI014	7:32–7:35	[quindi é un] lavoro: (.) molto stancante
TOR001	7:35–7:36	e quando sei stato?
TOI014	7:36–7:40	io sono stato da: inizio settembre fino a fine dicembre
TOR002	7:40–7:40	[ma quest'anno]?
TOR001	7:40–7:41	[ma:: quest']an[no]?
TOI014	7:41–7:41	[sì].
TOR001	7:41–7:42	ah [quindi adesso]
TOI014	7:41–7:42	[adesso]
TOR001	7:42–7:44	[sei tornato da:] da [pochissimo]
TOI014	7:42–7:44	[sì sì (.) esatto]
TOR002	7:43–7:45	[pen]sa[vo: da più tempo]
TOR001	7:44–7:45	[okay]
TOI014	7:45–7:49	no. (.) dal tre settembre sono: (.) [] stato a barcellona
TOR001	7:47–7:48	[okay]
	7:49–7:51	beh quindi per quello stai cercando lavoro
	7:51–7:53	c(io)è [sei tornato anche] [da: da poco]
TOI014	7:51–7:52	[esatto]
	7:52–7:57	[sono tornato qui] e adesso: sono appunto in cerca di occupazione mentre: imparo a fare i tatuaggi
TOR001	7:57–7:58	okay
	7:59–8:02	scusami eh (.) sta roba dei tatuaggi ((ride))
TOI014	8:01–8:01	((ride))
TOR001	8:02–8:04	c(io)è e come: come fai c(io)è nel senso:

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:04–8:06	mh trovi un'immagine e decidi di farla:,
	8:07–8:09	come trovi l'ispirazione come::,
	8:09–8:11	come scegli il po(sto) (.) c(io)é io ne ho pochissimi e molto piccoli
	8:11–8:14	e ogni volta che devo farli ci metto (.) un sac(co) tranne uno
	8:14–8:18	però se no ci metto un sacco di tempo prima che: che mi decida:: che
TOI014	8:18–8:20	ma io penso molto a:
	8:20–8:22	quello che: é il mio gusto personale
	8:22–8:27	e soprattutto sfrutto la fotografia molte volte: scatto io di~ diretta- mente l'immagine
TOR001	8:27–8:28	mh mh
TOI014	8:28–8:30	con lo scopo poi di:: farne un tatuaggio
TOR001	8:30–8:31	mh mh
TOI014	8:31–8:34	e:h uso questo mezzo per avere molte più idee
TOR001	8:34–8:34	mh mh
TOI014	8:34–8:39	e:h (.) se no penso a quello che: quello che vorrei fare lo disegno
	8:39–8:42	successivamente: uso la macchinetta come mezzo di lavoro
	8:42–8:45	come strumento appunto per (.) portare
	8:45–8:49	quello che é un'immagine a: (.) un lavoro su un corpo
TOR001	8:49–8:50	certo
	8:51–8:53	e hai già tatuato anche altre persone oltre a te stesso?
TOI014	8:53–8:56	sì mi é capitato di tatu[are vari] amici
TOR001	8:55–8:55	[okay]
	8:56–8:56	mh [mh]
TOI014	8:56–8:58	[perché:] (.) ci si presta a vicenda::
TOR001	8:58–8:59	((ride))
TOI014	8:59–9:00	per queste cose:
	9:00–9:04	e:h io stesso ho fatto provare dei miei amici su di me per fargli capire com'era
	9:04–9:06	per sfatare (.) determinati miti ecco
TOR001	9:07–9:07	tipo?
TOI014	9:08–9:09	ma tipo::
	9:09–9:12	la la paura di: rovinare qualcuno
	9:12–9:16	che: semplicemente con la pazienza e la calma facendo le cose:
	9:17–9:21	con tranquillità alla fine ti rendi conto che: non é così complicato come sembra
TOR001	9:21–9:26	okay eh tipo io avrei il terrore di fare un disastro [su qualcu]no ((ride))
TOI014	9:23–9:24	[esatto]
	9:24–9:26	però quando uno trova una persona:
	9:27–9:28	[quando uno trova una persona che si:]
TOR002	9:27–9:29	[xxx] brac[cio]
TOI014	9:29–9:30	[e]::h
TOR002	9:30–9:31	((ride))
TOR001	9:30–9:31	((ride))
TOI014	9:31–9:32	questo può capitare anche
TOR001	9:32–9:34	((ride))
	9:34–9:36	eh dicevi, quando uno trova una [persona]?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	9:36–9:38	[quando] uno trova una persona che si presta e:h
	9:39–9:42	hai fiducia non hai: non ti interessa
TOR001	9:42–9:42	[okay]
TOI014	9:42–9:44	[ti va] di fartelo fare:
	9:44–9:47	tanto io essendo capace so che posso aggiustarmeli quin[di:]
TOR001	9:46–9:47	[okay]
TOI014	9:47–9:48	lascio fare
TOR002	9:48–9:52	[quello é anche] vero (.) [] piuttosto li risistemi [dopo] ((ride))
TOR001	9:48–9:49	[okay]
TOI014	9:49–9:50	[sì]
	9:51–9:52	[esatto]
TOR001	9:51–9:52	((ride))
	9:52–9:57	>quindi dici che é la persona che si fa tatuare che dà fiducia< (.) alla persona che sta imparando.
TOI014	9:57–10:00	m::h sì molte volte é così
TOR001	10:00–10:01	oka[y]
TOI014	10:00–10:04	[qua]ndo sei all’inizio: é difficile appunto trovare persone
	10:04–10:08	che ti facciano usare il proprio corpo perché hanno paura che tu gli faccia: un danno
	10:08–10:09	mentre io che:
	10:10–10:14	appunto ho questa difficoltà a trovare persone voglio aiutare il prossi[mo]
TOR001	10:13–10:14	[okay]
TOI014	10:14–10:15	facendogli provare su di me
TOR001	10:15–10:17	mh mh c’è comunque uno scambio dicit[mo]
TOI014	10:17–10:18	[assolutamente]
TOR001	10:18–10:18	[okay]
TOR002	10:19–10:21	ma tipo a me diceva sto ragazzo che:
	10:21–10:23	che ho conosciuto che tatua anche lui
	10:23–10:25	>anche lui diceva< alla fine anche se poi
	10:25–10:31	non viene perfetto perché così comunque anche il ricordo magari del tuo amico che sta iniziando [forse]
TOI014	10:30–10:31	[assolutamente]
TOR002	10:31–10:33	[rimane] un ricordo poi anche così
TOR001	10:33–10:34	mh [mh]
TOI014	10:34–10:35	[sì] assolutamente
	10:35–10:37	secondo me appunto i tatuaggi sono:
	10:38–10:38	é come:
	10:39–10:41	é come avere appunto un ricordo:
	10:42–10:44	sul tuo corpo per sempre
	10:44–10:48	quindi molte volte va: più il momento e l’idea di quello che é stato fatto rispetto:
	10:49–10:51	a quel [disegno nel concreto] esat[to]
TOR001	10:49–10:50	[a quella cosa in sé]
	10:50–10:51	[okay]
	10:52–10:52	d’accordo
	10:54–10:55	e:::mh mh mh mh
	10:55–10:57	ti trasferiresti all’estero per lavorare?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	10:58–11:01	sì: e me ci trasferirei a anche subito
TOR001	10:59–11:01	((ride))
TOI014	11:01–11:02	((ride)) il [prima possi]bile
TOR001	11:01–11:02	[okay]
TOI014	11:03–11:03	e::h
	11:04–11:05	appunto perché io ho questa::
	11:06–11:08	ammirazione verso la spagna e:
	11:08–11:10	il calore: mi piace ((ride))
TOR001	11:09–11:10	((ride))
	11:11–11:13	okay quindi sempre a valencia dicevi giu[sto]?
TOI014	11:13–11:13	[sì:]
	11:13–11:14	[adesso]
TOR001	11:13–11:15	[e ci sono al]tri posti in cui andresti?
TOI014	11:16–11:18	m::h mi ispira madrid anche
TOR001	11:18–11:18	mh mh
TOI014	11:19–11:20	mi ispira madrid
	11:20–11:21	e:::h
	11:22–11:24	se la situazione a barcellona::
	11:24–11:27	migliorasse un minimo opterei anche l'idea di tornarci
TOR001	11:27–11:27	mh mh mh mh
	11:28–11:31	ma forse é me~ (.) tipo madrid o valencia
	11:31–11:34	>c(io)è c(io)è< sono comunque mete turistiche però magari meno::
TOI014	11:34–11:37	sì. (.) sono: delle realtà molto diverse
	11:38–11:39	e:::h
	11:39–11:43	appunto mh nella spagna più si va verso sud più la vita costa men[o]
TOR001	11:43–11:44	[mh] mh mh mh
TOI014	11:44–11:47	quindi: (.) dipende un po' da quello che si deve fare
	11:47–11:51	ecco quelle che sono:: il il tuo stile di vita in generale quello che cerchi
	11:51–11:57	e::: é importante trovare un luogo che:: ti permetta di::: vivere:: bene.
TOR001	11:57–11:58	certo come vuoi
	11:58–11:59	[cer]to
TOI014	11:58–11:59	[sì]
TOR001	12:00–12:02	m::h in che zona di torino vivi?
TOI014	12:02–12:03	io vivo a: mirafiori
TOR001	12:04–12:05	okay (.) hai sempre vissuto lì?
TOI014	12:06–12:09	sempre vissuto: sì nella circoscrizione due che é santa rita mirafiori
TOR001	12:09–12:10	okay
	12:10–12:12	hai frequentato le scuole lì quindi?
TOI014	12:12–12:14	ho frequentato::: le scuol[e:::]
TOR002	12:14–12:17	[xxx] tempo di scuole pensare ((ride))
TOI014	12:15–12:16	((ride))
TOR001	12:16–12:16	((ride))
TOI014	12:17–12:19	ho cambiato varie scuole ((ride)) [appun]to
TOR001	12:18–12:19	[okay]
TOI014	12:19–12:22	e::: ho conseguito un diploma:: in centro (.) a [torino]
TOR001	12:22–12:22	[okay]

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:22–12:27	d'accordo (.) e: i tuoi amici vivono nella tua zona o sono sparsi, [per: la città]?
TOI014	12:26–12:29	[m::h] i miei amici sono sparsi
	12:29–12:34	non ho:: (.) un gruppo: del mio quartiere ma ho vari amici sparsi per torino e:: [dintor]ni
TOR001	12:34–12:34	[okay]
	12:37–12:39	ti piace la zona in cui vivi?
TOI014	12:40–12:43	mi piace::: la tranquillità che ho io nel mio quartiere
	12:43–12:47	e::mh però noto anche vari lati negativi quello che é la realtà
TOR001	12:47–12:48	mh mh
TOI014	12:48–12:51	ad esempio:: i mezzi di comunicazione non::
	12:51–12:57	non mi piacciono molto mi dà fastidio: che per andare: in centro ci metto: quaranta minuti con l'autobus
TOR001	12:57–12:58	mh mh
TOI014	12:58–13:01	e:: poi contando tutti anche i ritardi:::
	13:02–13:03	mi é: mi é difficile diciamo che::
	13:04–13:06	ti obbliga quasi all'acquisto di una macchina
TOR001	13:06–13:06	mh mh mh
TOI014	13:06–13:13	questa cosa:: mi preclude al~ mh ad esempio la mia indipendenza da altri punti di vista come ad esempio andare a vivere:: da solo prima
TOR001	13:13–13:13	mh [mh mh]
TOI014	13:13–13:17	[perché::] uno sì: si pone:: determinate:: (.) scelte ec[co]
TOR001	13:17–13:17	[cer]to
	13:18–13:20	e ti muovi con i mezzi quindi [solitamente]?
TOI014	13:19–13:26	[io::: ho la macchi]na però cerco di: usarla:: il meno possibile soltanto quando esco magari la sera che non ho i mezzi
TOR001	13:26–13:26	mh mh
TOI014	13:27–13:31	m::h diciamo che dove il pullman mi limita io cerco di usare la macchina ec[co]
TOR001	13:31–13:34	[mh] mh mh okay però se puoi scegliere diciamo che preferisci usare i me[zzi]
TOI014	13:34–13:36	[se posso]:: scegliere uso i mezzi [sì].
TOR001	13:36–13:37	[okay] però in effetti é complicato
TOI014	13:37–13:41	sì. (.) perché:: nel mio quartiere non c'è la metropolitana::
	13:41–13:41	e:::h
	13:42–13:42	appunto sì.
	13:43–13:45	anche l'idea di prendere la bicicletta::
	13:45–13:47	eh lo puoi fare d'estate
	13:47–13:52	ma secondo me: d'inverno:: conviene usare la macchina quando non ci sono i mezzi
TOR001	13:52–13:53	[certo] (.) okay
TOI014	13:52–13:52	[ecco]
TOR001	13:54–13:57	e:hm ci sono dei problemi nella tua zona al di là dei: mezzi?
TOI014	13:58–14:02	m::h nel mio quartiere non c'è molta richiesta:: a livello di occupazione
	14:02–14:05	[a livello lav]orativo: (.) mi rendo che::
TOR001	14:02–14:03	[mh mh]
TOI014	14:05–14:10	i pochi negozi che ci sono vanno avanti con lo stesso personale da molti anni sono molto::

Parlante	Tempo unità	Testo
	14:10–14:12	delle realtà::
	14:12–14:16	m:h per poche persone ecco magari il negozio d'abbigliamento dove ci sono::
	14:16–14:18	due commessi sono gli stessi
TOR001	14:18–14:19	mh mh
TOI014	14:19–14:20	o:::
	14:21–14:26	o altri tipi di negozi che non sian semplicemente negozi di abbigliamento e s~ gira sempre intorno a:::
	14:27–14:28	alle stesse per[sone ecco]
TOR001	14:27–14:29	[alle stesse perso]ne okay
	14:29–14:32	quindi tu comunque (.) cercando lavoro ti sposti verso il cen[tro]
TOI014	14:32–14:34	[sì] io cercando lavoro::
	14:34–14:37	in realtà guardo::: in tutta la città
TOR001	14:37–14:37	mh mh
TOI014	14:37–14:41	cerco di:: non ho delle preferenze semplicemente:::
	14:41–14:44	spero non sia:: troppo lontano ((ride))
TOR001	14:44–14:46	o almento raggiungibile ((ride))
TOI014	14:45–14:46	o almeno raggiungibile ec[co]
TOR001	14:46–14:47	[certo]
TOI014	14:46–14:48	[però]:: mh è indifferente
TOR001	14:49–14:52	okay (.) e::m:h in cosa miglioreresti la tua zona?
TOI014	14:53–14:58	m:::h avessi la possibilità creerei un collegamento con la metropolitana
TOR001	14:58–14:58	mh mh
TOI014	14:58–15:01	perché:: tutta la circoscrizione::
	15:01–15:04	ne sente il bisogno ap[punto] (.) perché mirafiori::
TOR001	15:02–15:02	[eh sì]
TOI014	15:04–15:05	é:: un quartiere:::
	15:05–15:12	molto abitato e tutte quelle persone:: dovrebbero avere la possibilità che hanno: le persone negli altri quartieri ecco
TOR001	15:12–15:13	mh mh mh mh eh sì
	15:13–15:18	e poi torino comunque solo con una linea: ci so[no un sacco di]: di aree sco[per]te]
TOI014	15:15–15:16	[esatto]
	15:17–15:18	[la città]: é molto scoperta
TOR001	15:18–15:19	eh sì
	15:20–15:25	m:::h trovi tutto nel tuo quartiere o sei t~ costretto a spostarti spesso?
TOI014	15:25–15:27	e::h mi sento costretto a spostarmi spesso
TOR001	15:27–15:28	okay
TOI014	15:28–15:33	e::m:h (.) sempre::: in centro ma anche solo quello che é bersi una birra::
	15:33–15:37	m:::h sono costretto a dover andare in san salvario ai murazzi
TOR001	15:37–15:38	mh mh
TOI014	15:38–15:42	verso piazza vittorio:: tutto quello che é il centro (.) e dintorni anche in vanchiglia
TOR001	15:42–15:43	ok[ay]
TOI014	15:43–15:44	[che]::::

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:44–15:47	ad esempio per andare in vanchiglia con i mezzi io ci metto un'ora (.) da casa mia
TOR001	15:47–15:48	madonna
TOR002	15:48–15:50	eh beh [é proprio da]lla parte opposta
TOI014	15:48–15:49	[e::h]
	15:50–15:50	sì
TOR001	15:51–15:54	sì poi vanchiglia non é tanto coperta comu[nque] a mezzi eh
TOR002	15:52–15:53	[mh]
	15:54–15:55	no per niente proprio
TOI014	15:55–16:00	ho un autobus che mi porta:: in santa giulia ad esempio ed impiega appunto un'ora
	16:00–16:01	che é il cinquantacinque
	16:02–16:03	sono: trenta fermate
	16:04–16:05	che::
	16:05–16:06	é davvero diffi[cile]
TOR001	16:06–16:07	[eh sì] non ti passa più
TOI014	16:07–16:08	sì
TOR001	16:08–16:09	c(io)è un'ora ((ride))
TOI014	16:09–16:09	sì
TOR001	16:10–16:13	beh a parte che noi da quà (.) per arrivare in vanchiglia ci mettiamo comunque
	16:13–16:15	c(io)è quarantacinque minuti eh
TOR002	16:15–16:22	e::h sì se conti proprio da quando esci di casa a quando arrivi sì sono::: (.) quaranta quarantacinque minu[ti]
TOR001	16:22–16:25	[n]o dico c(io)è ridendo e scherzando non é che si[a::]
TOR002	16:25–16:26	[eh no] (.) sì
TOR001	16:26–16:29	perché non essendoci né metro né niente non:::
	16:30–16:32	va bene come ti muovi in città mi hai già risposto:.
	16:33–16:36	m::h pensi che torino sia cambiata motlo negli ultimi anni?
TOI014	16:36–16:38	penso che torino:::
	16:38–16:41	m:::h (.) non sia cambiata troppo nei pros~ in questi anni
TOR001	16:41–16:42	ok[ay]
TOI014	16:42–16:43	[per]ché vedo che::
	16:43–16:48	i problemi: (.) del quale mi sto lamentando io sono gli stessi da:: da un po' di tempo
	16:48–16:51	la situazione lavorativa: i mezzi
TOR001	16:51–16:51	mh mh
TOI014	16:51–16:56	tutte delle dinamiche che non::: (.) oh no (.) ho visto invariate ecco
TOR001	16:56–16:59	okay quindi ti sembra comunque [stati]ca, c(io)[è:::]
TOI014	16:58–16:58	[si]
	16:58–17:01	[mi] sembra che la situazione non sia troppo diversa rispetto a qualche anno fa
TOR001	17:01–17:04	okay (.) e in termini per esempio di turismo?
TOI014	17:05–17:07	in termini di turismo:: ho notato:::
	17:08–17:11	che c'è:: ah molto più afflusso di turisti [questo sì]
TOR001	17:10–17:11	[m:::h m:::h]
TOI014	17:11–17:17	[qu]esto sicuramente mi capita di: andare in centro: e vedere persone che vengono da::: (.) ogni paese
TOR001	17:17–17:17	mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	17:18–17:19	perché: la città piace
	17:20–17:22	m:::h e la gente é invogliata a venirci
TOR001	17:23–17:23	okay
	17:24–17:26	eh (.) ti ricordi se era così anche quando eri piccolo?
	17:26–17:30	c(io)è un (.) di~ nel senso la domanda é. una cosa secondo te degli ultimi anni,
	17:31–17:32	oppure é sempre stato così?
TOI014	17:32–17:33	ma io penso che:::
	17:34–17:35	da vent'anni a: oggi
	17:36–17:40	la situazione sia::: leggermente cambiata vedo più turisti questo sì
TOR001	17:40–17:40	okay
	17:42–17:47	e:::h e quindi vedi altri cambiamenti oltre a questo oppure dici. in generale piuttosto ferma,
TOI014	17:47–17:48	[m:::h]
TOR001	17:47–17:48	[a parte questo]?
TOI014	17:50–17:53	mi rendo conto che: l'università a torino sia::
	17:53–17:57	decisamente una scelta che molte persone optano quindi:: probabil- mente
	17:58–18:00	anche a livello::
	18:00–18:03	per lo studio le persone vengono da fuori per studiare
TOR001	18:03–18:04	mh mh [mh]
TOI014	18:03–18:04	[quin]di::
	18:05–18:07	ha:: molti lati positivi ecco la città
TOR001	18:07–18:07	mh mh
	18:08–18:11	e::hm:: sei contento complessivamente della tua città?
TOI014	18:12–18:15	m:::h abbastanza non tropp[o]
TOR001	18:15–18:15	[o]kay ((ride))
TOI014	18:16–18:17	e:::h
	18:18–18:19	sì: (.) ci fossero::
	18:20–18:21	m:::h
	18:21–18:24	tutte le risorse che:: (.) del quale ho bisogno io
	18:25–18:27	la penserei diversamente ecco (.) ci fossero::
	18:28–18:30	ci fosse la metropolitana:: in tutta la città::
	18:31–18:33	ci fosse: più richiesta::
	18:34–18:36	m:::h lavorativa magari::
	18:37–18:39	penserei a rimanere qua più tempo ecco
TOR001	18:39–18:40	mh [mh]
TOI014	18:39–18:43	[invece mi] sento proprio costretto io a dovermi spostare per fare quello che: che voglio
TOR001	18:43–18:44	mh mh
	18:44–18:47	okay (.) e per questo punteresti direttamente all'estero?
TOI014	18:48–18:50	esatto (.) punterei alla spagna sì.
TOR001	18:50–18:53	okay (.) e ci sono invece aspetti positivi di torino?
	18:54–18:57	per te? c(io)è per::: (.) il tuo quotidiano dico
TOI014	18:58–18:59	e:::h
	19:00–19:03	sincero::: io in questo periodo sto vivendo la città:::
	19:04–19:07	come se ne fossi costretto ecco perché::::
	19:08–19:11	avrei voluto restare in spagna di conseguenza:::

Parlante	Tempo unità	Testo
	19:11–19:15	faccio fatica a:: trovarmi bene in quella che é la realtà per me qua adesso
	19:15–19:18	[perché mi e]ro abituato a:: una quotidianità diversa
TOR001	19:15–19:15	[mh mh]
TOI014	19:18–19:20	e mi piaceva più di quella che é qui.
TOR001	19:21–19:21	ok[ay]
TOI014	19:21–19:26	[quin]di:: (.) sto aspettando di trovare un'occupazione per poter poi ripartir[e]
TOR001	19:26–19:26	[sp]ostarti
TOI014	19:26–19:27	s[i]
TOR001	19:26–19:27	[o]kay
	19:27–19:29	ma tu qui vivi con i tuoi?
TOI014	19:29–19:30	io qui vivo con [i miei sì]
TOR001	19:29–19:31	[okay] mentre invece lì eri: (.) [da solo]
TOI014	19:31–19:32	[lì ero da so]lo::
TOR001	19:32–19:32	quindi
TOI014	19:32–19:33	totale autonomia [ecco]
TOR001	19:33–19:36	[qui]ndi già anche questo [forse ha:] ((ride))
TOI014	19:34–19:37	[sì] (.) é difficile tornare a casa dopo ch[e:]
TOR001	19:37–19:37	[eh sì]
TOI014	19:38–19:39	si ha [vissuto] (.) da soli [ecco]
TOR001	19:38–19:38	[certo]
TOR002	19:39–19:43	[é] una merda non é difficile ((ride))
TOR001	19:41–19:43	((ride))
	19:43–19:44	eh si vabbè per [forza].
TOR002	19:44–19:48	[ma io for]se due volte son tornato a casa dopo che vivevo da solo non una
TOI014	19:48–19:49	hai fatto fatica?
TOR002	19:50–19:55	ma eh che ho fatto fati~ (.) non c'era più spa~ mio fratello si é espanso:: e quindi::
TOR001	19:54–19:55	((ride))
TOR002	19:55–19:59	camera nostra é diventata camera sua e: quindi:: la mia roba
	19:59–20:04	e::h eh é rimasta negli scatoloni finché non me ne sono andato un'altra volta ((ride))
TOR001	20:03–20:05	quand'è che sei tornato tu?
TOI014	20:04–20:04	((ride))
TOR002	20:06–20:08	eh io son tornato dopo la germa~
	20:09–20:09	sì.
	20:11–20:13	dopo la germania: sono stato un po' dai miei
TOR001	20:14–20:15	che io ero ancora in vanchiglia
TOR002	20:15–20:17	che tu eri ancora in vanchiglia
	20:17–20:23	e poi:: e prima ero stat~ e poi durante il dottorato stavo dai miei però prima ero stato in collegio
TOR001	20:23–20:25	e poi sei andato: da giulio
TOR002	20:25–20:28	poi sono stato da giulio e poi son stato:: bast[a]
TOR001	20:27–20:30	[un n]omade praticamente ((ride))
TOR002	20:29–20:30	((ride))
TOR001	20:30–20:35	no però é vero c(io)è quando stai fuori casa poi: rientrare coi tuoi é:::

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	20:35–20:35	é difficile
TOR001	20:35–20:39	c(io)è ti ricambia qualunque (.) dinamica ti sei creato da solo (.) un disastro
TOI014	20:39–20:40	sì:: non hai più le tue abitudini
TOR001	20:41–20:44	no:: ma non c'è proprio spazio per inserirle secondo me le tue abitu-
	20:44–20:47	c(io)è sei:: (.) inserito [nelle abitu]dini di altre persone no[n::]
TOR002	20:45–20:46	[xxx]
TOI014	20:47–20:49	[sì (.) io sono fortuna]to
TOR002	20:47–20:48	[sì no sì]
TOI014	20:49–20:52	sono comunque fortunato perché vivo:: con mio papà
	20:53–20:55	eh io ho la mia stanza mio papà ha la sua
	20:56–21:01	é un po' come a barcellona quando: ero:: coi conquilini che loro avevano la propria stanza io avevo la mia
TOR001	21:02–21:02	mh [mh]
TOI014	21:02–21:03	[e::]:h
	21:03–21:06	ognuno faceva la propria vita >ecco< ogni tanto si faceva::
	21:07–21:10	quattro chiacchiere adesso: con mio papà é identico quin[di::]
TOR001	21:09–21:10	[>okay<] ((ride))
TOR002	21:10–21:11	((ride))
TOI014	21:11–21:16	m:h mi trovo::: peggio sicuramente che rispetto a quando ero a barcellona
TOR001	21:16–21:16	mh mh
TOI014	21:17–21:21	e:::h perché:: convivere con una persona non é semplice perché ci sono cose che:::
	21:22–21:27	m:h io faccio che magari altre persone non fanno é::: difficile trovare un punto d'incontro
TOR001	21:27–21:28	>mh mh mh< certo
	21:30–21:32	okay cosa fai durante il tempo libero?
TOI014	21:32–21:34	io nel tempo libero vado in skate
TOR001	21:35–21:35	perché ridi?
	21:36–21:42	((ride))
TOR002	21:37–21:42	solo una cazzata non importante ((ride))
TOI014	21:42–21:45	e:: vado in skate (.) da:: sette anni
TOR001	21:45–21:46	okay
TOI014	21:46–21:49	e::: ho un negozio:: che mi supporta::
	21:49–21:57	faccio video:: e in cambio ricevo:: materiale (.) per poter:: (.) andare avanti con questa mia passione
TOR001	21:57–21:58	okay
TOI014	21:58–22:00	e::: [mi piace]
TOR001	21:59–22:01	[in che sens]o hai un negozio che ti supporta scus[ami]?
TOI014	22:01–22:06	[nel sens]o che:: c'è un negozio di skate in centro a torino (.) [che]::
TOR001	22:05–22:05	[mh mh]
TOI014	22:06–22:11	ha diciamo:: un team del proprio negozio con [i rider]s che sono i ragazzi che vanno in skate
TOR001	22:08–22:09	[mh mh]
	22:11–22:12	ok[ay]
TOI014	22:11–22:17	[e:::] noi facciamo video foto con:: il le magliette con il logo per pubblicizzare il negozio
	22:18–22:20	video (.) tour (.) e:::h

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:21–22:24	e lui:: ci: ci dà:: tutto quel che é il materiale
TOR001	22:24–22:25	[okay]
TOI014	22:24–22:28	[a::h] (.) mh a prezzi decisamente:: più favorevoli ec[co]
TOR001	22:28–22:28	[okay]
	22:29–22:31	e dove vai: in skate a tori[no]?
TOI014	22:31–22:34	[io] a torino:: vado sempre in piazza castello e in piazzale valdo fusi
TOR001	22:34–22:35	mh mh
TOI014	22:35–22:39	anche perché sono:: gli unici posti dove c'è:: la gente che skaita a torino ecco
TOR001	22:40–22:40	mh mh
TOR002	22:41–22:42	verso arbarello no?
TOI014	22:42–22:43	non c'è più niente
TOR002	22:43–22:44	no?
TOI014	22:44–22:44	no.
TOR002	22:45–22:46	ma per~ han tirato via tutto?
TOI014	22:46–22:51	le strutture che erano in piazza al~ arbarello sono state spostate:: in corso casale
TOR002	22:51–22:52	ah. (.) non sa[pevo]
TOI014	22:52–22:53	[sono] lì
TOR002	22:53–22:53	mh mh
TOI014	22:54–22:55	e::h
	22:55–23:02	é anche quello il discorso che non mi rende troppo felice della città il fatto che io che p~ per andare in skate impiego quaranta minuti con l 'autobus
	23:02–23:04	per po[termi allenare]
TOR001	23:03–23:04	[certo per arriva]re
TOI014	23:04–23:05	e:::h
	23:06–23:10	vorrei ci fossero degli spazi dedicati:: a questa pratica::
	23:10–23:11	in tutta la città magari:
	23:12–23:18	non d~ non troppo grandi ma:: che ci sia uno spazio dedicato giusto per riunire delle person[e:::]
TOR001	23:17–23:18	[mh mh] mh mh
TOI014	23:18–23:20	e:: andare avanti assieme ecco
TOR001	23:20–23:21	okay
	23:21–23:25	e quindi piazzale valdo fusi e:: piazza castello dic[evi],
TOI014	23:24–23:25	[si]. (.) piazza castel[lo]
TOR001	23:25–23:27	[ma quin]di non ci sono skate park?
TOI014	23:27–23:32	ci [sono::: (.) ci sono] skate park (.) però non sono tenuti:: come si dovrebbe
TOR001	23:27–23:28	[xxx sono solo:::]
	23:32–23:32	okay
TOI014	23:32–23:34	e:::h la gente si fa male::
	23:34–23:37	e::h di conseguenza:: sono sempre vuoti
	23:37–23:41	e le per[sone che] vanno allo skate park non sono persone che vanno in skate di conse[guenza]
TOR001	23:37–23:38	[mh mh]
	23:40–23:41	[okay]
TOI014	23:42–23:44	non sei invogliato a frequentare determinati ambienti
TOR001	23:44–23:45	ok[ay]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	23:45–23:47	[per]ché:: ti demotivano
TOR001	23:47–23:47	okay
	23:48–23:52	>c(io)è perché< é gente che:: inizia si improvvisa così e non lo fa spesso [dici]?
TOI014	23:52–23:54	[no::] é gente che:: magari
	23:54–24:01	va:: allo skate park per bersi una birra in c[ompagni]a:: e stare lì [a usare le panchine dove io dovrei]:: fare i miei salti ecc[o]
TOR001	23:56–23:57	[ah okay]
	23:58–23:59	[quindi tutt'altro okay]
	24:01–24:01	[o]kay
	24:02–24:04	e in altre città che tu sappia ci sono skate park?
TOI014	24:04–24:08	e::h io penso che milano sia un'ottima realtà per quello che é lo skate in italia
TOR001	24:09–24:09	mh mh
TOI014	24:09–24:12	e::h (.) si organizzano molti più eventi a milano
	24:13–24:18	e soprattutto:: nei dintorni della città ci sono:: m~ molti:: skate park::
	24:18–24:22	a livello (.) competitivi:: con [quello che::] é la realtà italiana
TOR001	24:20–24:21	[mh mh mh mh]
TOI014	24:23–24:28	e::h anche il fatto che:: il clima di torino non aiuta questa pratica in quanto
	24:29–24:32	piovendo spesso:: e non c'è uno skate park al chiuso::
	24:32–24:37	tutto il tempo in cui:: (.) ci sono intemperie uno non può allenarsi [rimane a:h] a casa fare al[tro]
TOR001	24:35–24:36	[certo]
	24:37–24:39	[e inve]ce a milano sono al coper[to]?
TOI014	24:38–24:43	[a] milano a milano ci sono vari posti:: al chiuso:: [nei dinto]rni della città (.) [sì].
TOR001	24:41–24:42	[okay]
	24:43–24:43	[okay]
	24:44–24:47	mio cugino fa l'architetto e disegna skate park per quello stavo::
	24:47–24:48	la[vora a mila]no [sì].
TOR002	24:47–24:48	[vero]?
TOI014	24:48–24:48	[bomba]
TOR001	24:49–24:55	((ride)) un cugino di mia madre anzi che però e::h c(io)è ha (.) oddio per me é giovane ma ormai c'ha n'età pure lui ((ride))
	24:55–24:56	avrà: trentacinque anni
	24:57–24:58	>per quello chiedevo milano<
	24:58–25:01	ehm:: ogni quanto ti alleni quindi con lo skate?
TOI014	25:01–25:04	sì io:: mediamente mi alleno::
	25:04–25:07	se il tempo permette anche due ore al giorno::
	25:07–25:09	cinque volte a settimana
	25:10–25:10	sì
	25:11–25:14	>il più< (.) diciamo:: quando ne ho le possibilità
	25:14–25:21	poi magari:: (.) se lavoro:: il lavoro viene prima se lavorassi dalle nove alle diciotto tutti i giorni andrei:: sabato e la do[menica]
TOR001	25:20–25:21	[certo]
	25:21–25:22	[ti organi]zzi (.) certo
TOI014	25:21–25:21	[ecco]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	25:23–25:26	okay m::h uscite esci spesso?
TOI014	25:26–25:30	sì io:: esco spesso (.) esco::: quasi tutte le sere
TOR001	25:30–25:31	okay
TOI014	25:31–25:35	mi:: trovo con vari amici facciamo giri in macchina andiamo in san salvario:::
	25:36–25:40	andia[mo a berc]i una cosa xxx e::h in tranquillità:: [ecco]
TOR001	25:36–25:37	[mh mh]
	25:39–25:40	[okay]
	25:40–25:41	quindi come zona san salvario?
TOI014	25:41–25:44	sì come zona:: san salavario:: o il centro
TOR001	25:45–25:46	okay (.) centro intendi:: piazza vit[torio]?
TOI014	25:46–25:49	[si::] da piazza arbarello a piazza vittorio più o [meno]
TOR001	25:48–25:49	[okay] (.) d'accordo
	25:50–25:51	ehm che posti preferisci?
TOI014	25:52–25:56	m:::h non é delle preferenze per quello che é:: uscire per me la sera:: a torino
	25:57–25:59	decidono::: sempre gli [altri] ((ride))
TOR001	25:58–25:59	[okay] ((ride))
TOI014	25:59–26:01	faccio fare agli altri mi tolgo questo problema::
TOR002	26:00–26:00	((ride))
TOR001	26:01–26:02	((ride)) va bene
	26:03–26:04	ehm:: ascolti musica?
TOI014	26:05–26:08	sì io ascolto::: (.) tutti i giorni la musica
TOR001	26:08–26:09	ok[ay]
TOI014	26:08–26:13	[quan]do mi alleno: soprattutto con le cuffie mi:: is[olo abbas]tanza con la musica
TOR001	26:11–26:12	[mh mh]
	26:14–26:16	okay (.) che musica a[scolti]?
TOI014	26:15–26:22	[a:::h io ascol]to::: di tutto dal rock all'hip hop non ho:: uno stile che:: preferisco
TOR001	26:22–26:25	okay tipo? (.) per farmi ca[pire]
TOI014	26:24–26:27	[m:::h] un artista che mi piac[e:::],
TOR001	26:27–26:28	[sì] o gruppi quello che ti pare
TOI014	26:30–26:32	ma::: mi piace::: drake
TOR001	26:32–26:33	mh [mh]
TOI014	26:33–26:34	[che] é::: un rapper america[no]
TOR001	26:34–26:35	[mh mh]
TOI014	26:36–26:41	mi::: (.) mi piace::: anche la musica italiana ad esempio ci sono vari artisti:::
	26:42–26:43	e:::h anche dagli emergenti
	26:44–26:48	e:hm (.) cerco di:: fa~ ascoltare::: il più possibile
	26:49–26:53	vari generi diversi per avere una cultura::: (.) abbastanza ampia in quello che é la mus[ica]
TOR001	26:53–26:53	[okay]
	26:54–26:57	beh anche perché se ti alleni ascoltando la musica hai un sacco di tempo per pot[erla]
TOI014	26:57–26:58	[esatto] (.) esatto
TOR001	26:59–27:01	okay (.) e::hm vai ai concerti?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	27:02–27:08	m:::h quando:: c'è un'artista che mi piace:: vado ai concerti é da un sacco di tempo che non ci vado:::
	27:09–27:14	e:::h (.) m:::h non lo so quando andrò al prossimo concert[o]
TOR001	27:13–27:15	[o]kay non hai niente pianific[ato]
TOI014	27:15–27:15	[esa]tt[o]
TOR001	27:15–27:16	[ok]ay
	27:16–27:19	che concerti hai visto che ti sono piaciuti (.) particolarmente?
TOI014	27:20–27:26	m:::h ho ascoltato carl brave (.) al[l'asto]ria che::: é un:: un italiano ((ride))
TOR001	27:22–27:23	[mh mh]
	27:26–27:26	mh mh
TOI014	27:26–27:29	che é venuto >a torino< a::: a suonare e mi é piaciuto molto
TOR001	27:29–27:30	okay
	27:32–27:36	abbiam quasi finito eh (.) [e:::h] altri interessi sport e:::h
TOI014	27:33–27:34	[mh mh]
TOR001	27:37–27:38	calcio::,
TOI014	27:38–27:44	no:: ((ride)) (.) vado in skat[e::] mi piace solo quell e i tatuaggi ((ride))
TOR001	27:40–27:41	[okay] ((ride))
	27:43–27:45	((ride)) va bene (.) cinema?
TOI014	27:45–27:48	cinema::: guardo molti film
TOR001	27:48–27:48	okay
TOI014	27:48–27:50	e:::h mi sono scaricato netflix::
TOR001	27:50–27:51	((ride))
TOI014	27:51–27:58	ed é una rovina appunto perché: quando non esco la sera:: decido sempre di guardare:: un o una serie o dei film
TOR001	27:58–28:02	lui ride perché é quello che faccio io nella mia vita praticam[ente] ((ride))
TOR002	28:00–28:01	((ride))
TOI014	28:01–28:01	[okay]
TOR001	28:03–28:05	e: quindi netflix sia serie tv che film?
TOI014	28:05–28:06	esatto
TOR001	28:06–28:07	okay che serie tv guardi?
TOI014	28:07–28:09	adesso::: sto guardando la casa di carta
TOR002	28:09–28:10	a:h bell[o].
TOR001	28:10–28:11	>[qu]ello che voleva guardar lui<
TOI014	28:11–28:14	e:::h la sto guardando in lingua originale:: in sp~
TOR001	28:14–28:15	che é in spagn[olo]
TOI014	28:14–28:18	[esa]tto in spagnolo appunto: coi sottotitoli in italiano
TOR001	28:18–28:18	okay
TOI014	28:18–28:21	perché:: ho notato che:: molte volte::
	28:22–28:29	m:::h (.) non viene tradotto alla perfezione quindi ascolti fai una pratica leg[gi:: e cer]chi di comprendere quando é giusto appunto
TOR001	28:27–28:27	[mh mh mh]
	28:29–28:32	okay (.) e:::h com'è questo, di telefilm mh che stai guardando?
TOI014	28:33–28:35	mi:: mi:: mi crea molta hype
	28:35–28:41	mi fa:: [seguire] (.) le puntate:: standoci fino all'ultimo secondo attaccato ecc[o]
TOR001	28:36–28:36	[okay] ((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:40–28:42	[oka]y allora proviamo
TOI014	28:42–28:43	sì ((ride))
TOR001	28:43–28:43	((ride))
TOI014	28:43–28:45	penso che in spagnolo sia meglio decisam[ente]
TOR001	28:45–28:46	[eh lui] lo capisce
TOR002	28:46–28:52	eh guardo che é vero e::h io ho vissuto:: eh due mesi però saltuari in spagna
TOR001	28:48–28:49	((ride))
TOR002	28:53–28:54	in [anda]lucia
TOI014	28:53–28:53	[sì]?
TOR001	28:55–28:58	ed é nato lo spagno~ beh ma io capire lo capisco dai
TOR002	28:58–29:00	ma:: [xxx]
TOI014	28:59–29:00	[non é] difficile
TOR001	29:00–29:01	n[o:]
TOR002	29:00–29:02	[coi] sottotitoli si capisce:
TOI014	29:03–29:05	sì. molte parole son simili
TOR001	29:05–29:05	sì.
	29:06–29:12	ma fai conto io sono stata: quasi quattro mesi in svizzera e interagivo praticamente solo con un collega spagnolo
	29:12–29:15	per cui ho imparato ((ride)) a capire lo spagnolo così
	29:16–29:17	e::h che altre serie tv?
TOI014	29:17–29:19	altre serie tv:::
	29:20–29:25	m:::h in questo momento:: non: non sto seguendo nulla sto guar[dando solo quella]
TOR001	29:24–29:25	[okay quindi solo ques]ta
TOI014	29:25–29:26	es[atto]
TOR001	29:25–29:27	[okay] sei: in full immersion
TOI014	29:27–29:28	esatto
TOR001	29:28–29:33	d'accordo va bene finito se non hai:: altri interessi o cose che non ho considerato a [post]o basta finito libero
TOI014	29:32–29:32	[no].
	29:33–29:35	perfett[o] ((ride))
TOR001	29:34–29:35	[gr]azie mille
TOI014	29:35–29:35	grazie
TOR001	29:37–29:38	allora m::h
TOR002	29:38–29:40	così abbiamo anche il tatuatore ((ride))
TOR001	29:40–29:41	((ride))
	29:43–29:45	xxx metto via sta roba mi perdo sempre tutto::
TOI014	29:46–29:47	ce l'hai una cartina corta? che io ho il tabacco
TOR001	29:47–29:50	ma vuoi una sigaretta? prendila (.) [tran]quill[o]
TOI014	29:49–29:49	[posso]?
	29:49–29:51	[perché::] se avevi la cartina::
TOR001	29:51–29:53	no. guarda tanto ho il pacchetto nuovo dai [vai tranquillo]
TOR002	29:52–29:56	[ma se é] perché la preferisci girata:: sì se no piglia da lei
TOR001	29:56–29:58	c(io)è [vai proprio sereno] tranquillo
TOI014	29:57–29:58	[allora sì prendo una siga] ((ride))
	29:58–29:59	grazie
TOR001	29:59–29:59	figurati

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI014	30:01–30:05	sì comunque sta cosa delle fotografe mi:: xxx culo
	30:05–30:07	oh ma te ne rendi conto?
	30:07–30:09	é dello stesso segno e:::h
	30:09–30:13	e quando i (.) ti parlo molte risposte che mi vengono date:
	30:14–30:16	mi creano:: uno stato di confusione
TOR001	30:16–30:17	((ride))
TOI014	30:17–30:21	perché io dico queste cose le ho già sentite queste cose le ho già viste
TOR002	30:20–30:21	((ride))
TOI014	30:21–30:24	penso alla routine della quotidianità e dico ma sto facendo la stessa vita
TOR001	30:25–30:25	((ride))
TOI014	30:25–30:28	va: all'astoria fa le foto quando stacca viene da me che sono le qua~