

PTA006

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTA006
Tipo	intervista-semistruutturata
Durata	01:05:12
Partecipanti	3
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd
TOI006	comm	M	piemonte	26-30	dip-tec-prof
TOR002	intell	M	piemonte	26-30	phd
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:01-0:01	okay
	0:01-0:02	posto via
	0:03-0:04	che lavoro fai
TOI006	0:05-0:06	faccio il commerciale
	0:06-0:09	vendo imballaggi industriali e servizi di logistica integrata
	0:09-0:11	alle aziende
TOR001	0:13-0:16	okay quindi diciamo com'è organizzata la tua giornata
TOI006	0:16-0:19	la mia giornata è organizzata che entro in ufficio
	0:19-0:21	faccio ricerca cliente
	0:21-0:23	faccio delle telefonate ai clienti
TOR001	0:23-0:24	mhmh
TOI006	0:24-0:26	vado fisso appuntamenti
	0:26-0:29	vado dai clienti eh
	0:29-0:30	e presento l'azienda
	0:30-0:32	oppure eh
	0:32-0:34	se è già un cliente fidelizzato
TOR001	0:34-0:34	mhmh
TOI006	0:35-0:36	incremento gli ordini
TOR001	0:36-0:37	okay
TOR002	0:37-0:40	ma sei di quelli che girano col tablet per far vedere i prodotti

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	0:40-0:41	no quello ancora
TOR001	0:43-0:45	ma eh mh
	0:45-0:48	quindi dicevi vendi imballaggi tipo
TOI006	0:47-0:47	si
	0:48-0:49	tipo
	0:49-0:50	casse in legno gabbie
TOR001	0:49-0:50	cioè io non ne so niente eh
TOI006	0:50-0:51	eh
	0:51-0:52	e pallet eh
TOR001	0:52-0:52	okay
TOI006	0:53-0:54	eh
	0:54-0:58	protettivi al materiale delle spedizioni
TOR001	0:58-1:00	okay quindi che tipo di clienti hai
TOI006	1:00-1:01	eh aziende
	1:01-1:03	di qualsiasi genere
	1:03-1:04	da fonderie ah
	1:04-1:06	a aziende automotive eh
	1:06-1:08	aziende che
	1:08-1:10	eh mh fabbricano impianti
TOR001	1:10-1:11	okay
TOI006	1:11-1:12	industriali
TOR001	1:12-1:12	okay
TOI006	1:12-1:14	aziende di robotica
TOR001	1:14-1:16	ma sostanzialmente per la spedizione
TOI006	1:16-1:18	sostanzialmente aziende che
TOR001	1:16-1:17	cioè per il trasporto
TOI006	1:18-1:19	eh lavorano per l'export
TOR001	1:19-1:20	okay
	1:20-1:22	da quanto tempo fai questo lavoro
TOI006	1:22-1:23	da circa due anni
TOR001	1:23-1:24	okay
	1:24-1:27	lavori in proprio o sei dipendente
TOI006	1:26-1:27	no son dipendente
TOR001	1:27-1:28	okay
	1:28-1:30	hai sempre fatto lo stesso lavoro
TOI006	1:30-1:30	no
TOR001	1:30-1:32	okay cosa facevi prima
TOI006	1:32-1:33	prima vendevo in
	1:35-1:37	attrezzature per la ristorazione
TOR001	1:37-1:38	okay
TOI006	1:38-1:39	arredamenti
	1:39-1:42	sempre per la ristorazione o comunque ambiti professionali
TOR001	1:42-1:43	mhmh
TOI006	1:43-1:44	eh
	1:45-1:46	e poi vabbè geometra
	1:46-1:48	e magazzini
TOR001	1:48-1:48	okay
TOI006	1:48-1:49	ho fatto un po'

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:49-1:51	e cosa e cosa preferivi fare
	1:51-1:53	cioè tra le cose che hai fatto
TOI006	1:52-1:54	beh tra quello che ho fatto sicuramente questo
	1:54-1:56	quindi la vendita o o d~
	1:56-2:00	dell dell'ambito s~ professionale quindi della ristorazione
TOR001	2:00-2:01	mmh
TOI006	2:01-2:03	quello era xxx un bel campo ah
	2:03-2:06	altrettanto probabilmente anche più bello e più
	2:06-2:08	gratificante è questo sugli imballaggi
TOR001	2:08-2:08	questo
	2:09-2:11	okay perché dici gratificante cioè in che senso
TOI006	2:10-2:13	perché hai un ventaglio di
	2:13-2:17	di aziende al quale poter proporre il tuo
	2:17-2:19	prodotto e inoltre sei
	2:19-2:21	quasi sempre sicuro che
	2:21-2:24	queste aziende che comunque adoperano l'export
	2:24-2:26	hanno bisogno di questo
TOR001	2:26-2:26	mh mh mh
TOI006	2:26-2:28	e di aziende
	2:28-2:30	per fortuna in italia che
	2:30-2:36	hanno eh hanno bisogno di esportare i loro prodotti sono tante in italia
TOR001	2:36-2:38	ce n'è tante mh mh mh
TOI006	2:38-2:40	diciamo che invece poi non hai
	2:40-2:43	un accanimento di internet
	2:43-2:45	perché mentre su
	2:45-2:48	vendere delle componenti di
	2:48-2:52	eh cucine industriali quindi di gas di forni di
	2:52-2:55	anche solo di mh
	2:55-2:59	piccoli strumenti per comunque la ristorazione per i bar e quant altro
	3:00-3:02	può esserci un offerta mediante internet
TOR001	3:02-3:03	mh mh
TOI006	3:03-3:04	perché
	3:04-3:06	ad oggi
	3:06-3:07	quel mh
	3:09-3:11	diciamo quel po~ quel punto mh
	3:11-3:18	di vendita è molto attivo invece il mio è una personalizzazione rispetto al prodotto che fai quindi non puoi
	3:18-3:22	formulare sempre preventivi via mail
	3:22-3:24	cioè hai bisogno per forza di una figura che viene
TOR001	3:24-3:24	mhmh
TOI006	3:24-3:27	a trovarti a vedere che cosa stai che cosa hai bisogno
TOR001	3:27-3:28	mh mh mh
	3:28-3:30	quindi dici non c'è la competizione di
TOI006	3:28-3:29	perché xxx
	3:30-3:33	hai un po di concorrenza in meno in questo senso
	3:34-3:36	eh quella è la prima cosa

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:36-3:39	è vero anche che hai delle aziende molto più grandi
TOR001	3:39-3:39	mh mh
TOI006	3:39-3:41	che ti possono
	3:41-3:44	mettere diciamo i bastoni tra le ruote però ecco sì
	3:45-3:48	però la cosa più bella è che tu hai
	3:48-3:50	devi renderti professionale perché
	3:50-3:52	eh il cliente ha bisogno di te
TOR001	3:52-3:53	okay
TOI006	3:53-3:53	cioè
	3:54-4:03	non è che per forza una telefonata basta per sapere di cosa ho bisogno perché devo venire lì e posso anche proporti delle migliori dei saving su quello che già fai
TOR001	3:57-3:58	mh mh mh
	4:04-4:04	okay
TOI006	4:04-4:12	quindi invece di un imballaggio invece di un rivestimento invece di un plastico che utilizzi per esportare per
	4:13-4:20	ma già per gestire un magazzino cioè in un magazzino magari hai tanto di quello sp~ spazio inutilizzato che io invece potrei
	4:20-4:27	proporti di u~ di migliorare quello quindi son dei puoi essere utile a a un azienda per
	4:28-4:30	per fare una riduzione di costi ecco questo
TOR001	4:30-4:40	okay invece mh dici non serve necessariamente che tu fossi lì non serviva che tu fossi lì di persona quando ti occupavi di cose tipo per la ristorazione
TOI006	4:38-4:38	beh
	4:40-4:43	sì perché allora ci sono ormai le fiere che fanno sono molto esaustive
TOR001	4:44-4:44	mh mh
TOI006	4:44-4:50	quindi se vai se eh è più che altro la tecnologia ormai su tante cose è arrivata
TOR001	4:50-4:50	mh mh
TOI006	4:50-4:54	quindi la il cliente è molto informato il cliente ha bisogno solo del prezzo
TOR001	4:54-4:55	ah okay
TOI006	4:55-4:59	e quindi lì diventa proprio una battaglia solo quasi esclusivamente del prezzo
	4:59-5:03	se vista dal punto di vista telefonata e richiesta del prodotto
TOR001	5:02-5:02	okay
TOI006	5:03-5:13	se invece fai un'attività di vendita che vai dal cliente sì ti conosce magari vuole sapere anche la tua versione probabilmente sa già cosa deve comprare
TOR001	5:13-5:13	okay
TOI006	5:14-5:20	lo stesso può verificarsi anche in questo perché comunque il mondo poi alla fine delle vendite degli acquisti è quello però
	5:20-5:22	puoi mettere qualche
TOR001	5:23-5:24	mh
TOI006	5:25-5:30	sei un po' più libero sì forse dal mercato perché è un po' un prodotto di nicchia mettiamola così
	5:30-5:34	perché il forno potrei qualsiasi persona potrebbe oggi
	5:35-5:39	fare anche un rivenditore cioè ho una cantina o un garage inizio a apro un'esse erre elle

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:40-5:41	faccio un po' di
	5:43-5:49	eh mh di magazzino a prodotti e inizio a vendere per fatti i miei invece questo comunque devi avere delle strutture
TOR001	5:49-5:50	mh mh mh certo
TOI006	5:50-5:52	è un mondo un po' diverso insomma non
TOR001	5:52-5:53	okay
TOR002	5:53-5:55	sai chi vende forni adesso il fratello di xxx
TOI006	5:55-5:56	il fratello di paolina
TOR002	5:56-5:57	esatto
TOI006	5:56-5:58	si si già da due anni
TOR001	5:58-5:58	il fratello di
TOR002	5:58-6:00	paolina di edo
TOR001	5:59-6:00	ah okay
TOI006	6:00-6:01	non ti dico il nome perché
	6:02-6:02	se no
TOR001	6:02-6:04	no ma cioè tanto poi lo togliamo n~
	6:05-6:06	di quello che ti pare non ti preoccupare
TOR002	6:06-6:06	metto un bup
TOR001	6:06-6:07	esatto anche per xxx
TOI006	6:07-6:08	per la u
	6:09-6:10	eh vende i forni
	6:12-6:13	ed è veneta l'azienda
TOR001	6:14-6:15	ma era quello che era a londra
TOI006	6:15-6:16	l'altro vende in puglia
TOR002	6:16-6:16	ferrxxx
???	6:16-6:16	ah si
TOR001	6:17-6:18	cioè tornato da londra vende forni
TOR002	6:18-6:19	si
TOI006	6:19-6:19	si
TOR001	6:19-6:20	okay non avevo capito
TOR002	6:20-6:21	no ma ci guadagna anche bene
TOI006	6:20-6:24	sì ma poi lui cos'è sa sa anche lui che cosa fa cioè è mezzo cuoco anche
TOR001	6:21-6:22	no no non
TOR002	6:23-6:27	lui ha fatto alberghiero lui faceva il l manager al ristorante
TOR001	6:24-6:25	ah è vero
TOI006	6:25-6:28	sai cos'è ad oggi se tu hai quella ecco
	6:28-6:32	adesso per fare quel lavoro lì se tu fossi se fossi cuoco
TOR001	6:32-6:32	mh mh
TOI006	6:32-6:34	sarebbe più
	6:34-6:41	più valutato perché se vai a fare dimostrazioni al cliente non sei solo tu che dici questo fa quello quello quello glielo di gliele fai
TOR001	6:37-6:38	ah certo
	6:40-6:41	certo
???	6:41-6:41	si
TOI006	6:42-6:44	e parli con uno chef spesso quindi
TOR001	6:43-6:46	mh beh sei anche certo
TOI006	6:45-6:48	tu sei chef lui è chef se hai bisogni sai tutto

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	6:47-6:48	certo
	6:48-6:51	beh poi se uno immagina che sono domande così
	6:52-6:58	cioè se io cuoco devo comprarmi un forno e ho se faccio domande se ho di fronte un cuoco magari sa rispondere meglio
TOI006	6:56-6:56	si
	6:58-7:05	sì ti sa anche dare delle sui tempi di cottura indicazioni migliori io come commerciale arrivo fino a un certo punto poi ti devo portare il cuoco
TOR001	6:58-6:59	certo
???	7:00-7:01	xxx
TOR001	7:01-7:02	eh si
	7:02-7:03	si si certo
	7:04-7:05	eh no certo
TOI006	7:06-7:09	in quel modo abbatti una persona e in questo caso io
TOR001	7:08-7:09	eh certo
	7:09-7:11	mh mh mh eh no certo
	7:12-7:16	eh mh ti piacerebbe andare avanti a fare lo stesso lavoro o vorresti cambiare
TOI006	7:18-7:18	beh
	7:20-7:24	a me piace anche cambiare certo che se questo lavoro mi porta poi dei
	7:26-7:29	mi indirizza verso dei un buon
	7:29-7:31	una buona prospettiva
TOR001	7:31-7:32	mh mh mh
TOI006	7:32-7:33	non sarebbe poi
	7:34-7:37	indispensabile stravolgere veramente poi tutto cioè
	7:38-7:42	lo farei anche in altre zone cioè comunque questo è un prodotto che serve dappertutto quindi
TOR001	7:42-7:42	mhmh
TOI006	7:43-7:51	puoi farlo anche in inghilterra questo lavoro lo puoi fare in india lo puoi fare in scozia anche se chi a beh in scozia puoi paradossalmente
TOR002	7:46-7:46	scozia
TOI006	7:51-7:55	in nella fascia del nord italia vendi imballaggi industriali
	7:57-8:01	di un certo livello magari in scozia son poche le aziende che fanno turbine che fanno
TOR001	8:01-8:02	mh mh mh
TOI006	8:02-8:04	eh queste eh
	8:04-8:11	prodotti o presse ecco mettiamola così magari anche solo del whisky vendi dei packaging
	8:11-8:16	piccoli e comunque quello è lo stesso ambito però ecco si
TOR001	8:13-8:14	certo
	8:17-8:20	e se potessi scegliere cosa ti piacerebbe fare
	8:22-8:24	nel caso in cui potessi cambiare mettiamo
	8:24-8:25	in via ipotetica
	8:26-8:27	cosa vorresti fare
TOI006	8:26-8:29	non lo so avrei bisogno di un eh di un suggerimento si
TOR001	8:29-8:30	okay così
TOI006	8:30-8:35	cioè adesso così non ti saprei dire ah vorrei fare
TOR001	8:36-8:37	l astronauta

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	8:36–8:37	il batterista
TOI006	8:38–8:45	sì mi piacerebbe fare il batterista ma anche lì dovrei fare un percorso che non ho ancora non ho portato ancora a
TOR002	8:45–8:48	beh ma chet te ne frega se ti pigliano così e ti dan dei soldi
TOR001	8:48–8:49	e ccerto
TOI006	8:49–9:01	no sicuramente nel sotto l'aspetto musicale o o filosofico della vita mi piacerebbe molto di più quello che vuol dire affrontare anche dei discorsi
	9:02–9:04	che paradossalmente possono
TOR002	9:03–9:07	anche se è vero che farlo di lavoro cioè sai quanti lavori di merda devi fare
???	9:07–9:07	sì
TOR001	9:07–9:08	mh
TOR002	9:08–9:13	quanti tra matrimoni roba di cui non te ne frega niente
???	9:13–9:18	devi anche avere un percorso cioè ci sono quelli che lo fanno proprio da quand erano piccoli e quindi
TOI006	9:18–9:20	no sì il musicista sarebbe una bella cosa
???	9:20–9:21	anni e anni e anni
TOR001	9:22–9:22	eh sì
???	9:23–9:27	quella poi è una scelta proprio di vita tipo quelli che studiano al conservatorio
TOI006	9:25–9:30	o fare sai cosa mi piacerebbe cioè un altro un'altra cosa molto bella è fare
	9:31–9:34	non so se si può definire esploratore però quello che
???	9:34–9:35	il documentarista
TOI006	9:35–9:41	il documentarista su la ga~ l'enogastronomia su il paesaggio su la storia quello mi piacerebbe molto
TOR002	9:40–9:41	ah bello
TOR001	9:40–9:41	mh
	9:41–9:42	bello
???	9:42–9:42	sì
TOI006	9:42–9:49	quello sì però quello vorrebbe ecco lì rifare proprio una vita cioè rimettere da parte trent anni
???	9:49–9:50	rifare tutto
TOI006	9:49–9:52	per prendere proprio poca roba eh
	9:53–9:53	xxxx
TOR002	9:54–9:56	ci van tanti soldi secondo me
TOI006	9:56–9:57	eh sì infatti
TOR001	9:56–9:57	eh sì
	9:57–9:58	aivoglia
TOI006	9:58–10:03	però se uno se dov~ volessi fare una cosa forse quella è una di quelle che
TOR001	10:03–10:03	beh figo
TOI006	10:05–10:07	e il resto tutto quello che viene mettiamola proprio
TOR001	10:09–10:13	allora mh pensi che torino sia un buon posto per lavorare
TOI006	10:14–10:16	nel mio mondo no torino proprio no
	10:17–10:17	eh
	10:18–10:20	purtroppo no non so se devo
TOR001	10:19–10:20	dove sarebbe meglio

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	10:22–10:28	non lo so dove sarebbe meglio ma probabilmente torino è la città più critica sotto l'aspetto di vendite
TOR001	10:29–10:29	ah sì
TOI006	10:29–10:32	sì proprio per l'accettazione da parte delle delle persone
TOR001	10:33–10:33	cioè
TOI006	10:34–10:38	cioè che qui purtroppo è ancora da quello che vedo io siamo poco aperti
	10:39–10:42	alle novità alle tecnologie a quello che è
	10:43–10:48	eh mh no alle tecnologie no alle alle opportunità nuove mettiamola perché poi direi una cosa che non so
TOR001	10:48–10:49	mh mh mh
TOI006	10:49–10:54	però cioè nel senso che c'è un politecnico non posso dire che per le tecnologie non siamo aperti
	10:54–11:03	di sicuro siamo un popolo un po' pigro un po' non disposto a investire non aperto a tutte le opportunità che si presentano
???	10:58–10:59	non disposto a investire forse
TOR001	11:03–11:04	mh mh mh
TOI006	11:04–11:12	probabilmente ci vuole molto tempo qui finché tu riesci nel tuo intento in altre piazze probabilmente quel tempo
	11:13–11:23	che qui dedicano a pensare ti fanno iniziare magari ci pensano dopo quindi come apertura di mercati è molto più facile farla in altre aree secondo me soprattutto ti parlo nel mio mondo
TOR001	11:23–11:23	mh mh
TOI006	11:24–11:25	non voglio entrare troppo nel
	11:26–11:27	nel ne eh
???	11:28–11:28	nel dettaglio
TOI006	11:28–11:30	nel dettaglio ecco sì
	11:31–11:31	non
	11:32–11:35	però qui se sei un po' raccomandato vivi se no
TOR001	11:35–11:36	è difficile eh
TOI006	11:35–11:36	fai fatica sì
TOR001	11:36–11:37	okay
TOI006	11:37–11:41	probabilmente anche fuori è così ma fuori poi per fortuna c'è
	11:42–11:48	un po' di possibilità per tutti c'è qui no lo vediamo perché te lo dico subito perché qui è stato
	11:49–11:55	eh è stata torino è stata fondata dalla fiat sotto un certo aspetto almeno dal novecento
	11:56–12:02	e questo ha fatto sì che torino sì chiudesse all'interno di se stessa perché l'automotive rendeva parecchio
TOR001	12:03–12:03	mh mh
TOI006	12:04–12:13	nel momento che ci accorgiamo che l'automotive soprattutto quello italiano perde perché la concorrenza è più forte e ha investito e ri torna a ripetermi all'inizio
	12:14–12:20	probabilmente torino adesso è fuori dai giochi di tante cose finché non verrà qualcuno a con a investire
TOR001	12:20–12:20	mh mh
TOI006	12:22–12:30	e purtroppo nessuno ad oggi può dire sì anche un'azienda rinominata potrà investire sul piemonte o su torino
TOR001	12:30–12:31	mh mh mh
TOI006	12:31–12:31	no

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:32–12:44	invece ah mh per dire la lombardia l'emilia romagna il veneto ci son così tante realtà anche meno buone di quelle che ci sono qui che però credono hanno proprio un altro tipo di mentalità imprenditoriale
TOR001	12:44–12:45	mh mh
TOI006	12:46–12:53	e lo vedo molto nel confronto magari nelle zone di brescia di bergamo di milano per per esempio rispetto a quella che è torino
	12:54–12:55	asti
	12:56–12:58	eh sì io mi fermerei
	12:59–13:04	alessandria già di meno perché alessandria è stata già commissariata novara
	13:04–13:10	vive un po' di quello che son le rubinetterie un po più avvicinata dalla lombardia
	13:10–13:16	quindi quelle sono aree un po più eh contagiate da un sintomo di ripresa
	13:18–13:22	torino è proprio un po' chiusa su se stessa a mio avviso secondo me questo anche lo
	13:23–13:25	va a ricadere anche sulla popolazione
TOR001	13:26–13:26	mh mh
TOI006	13:26–13:32	e quindi si crea questo diciamo questo circuito chiuso mettiamola così
TOR001	13:32–13:34	quindi dici che verso est cioè nel nord est è meglio
	13:36–13:38	sempre xxx eh
TOI006	13:36–13:37	sì
	13:37–13:42	ma no xxx si vabbè sotto certi livelli si ma è anche anche verso sud secondo me
TOR001	13:42–13:43	mh
TOI006	13:43–13:48	solo che poi se andiamo più a sud lì magari mancano proprio i soldi oppure ci sono delle
	13:49–13:52	delle situazioni che non diverse sì
TOR002	13:52–13:55	più che altro non devi guardare solo l'industria secondo me
TOI006	13:55–14:01	no ma io a beh ti parlo di quello che so io però anche sul fu~ sul cibo alla fine
	14:01–14:07	ah oh mh sì però è difficile un piemontese berrà un vino toscano
	14:07–14:08	secondo me
	14:09–14:13	cioè non troverai mai la piola che ti offre il chianti
	14:14–14:15	perché
TOR002	14:15–14:15	xxx
TOR001	14:15–14:17	beh è vero però eh
TOI006	14:17–14:18	cioè qua se vai a bere
TOR002	14:18–14:21	è tornato tanto di moda il vino alla fine
TOR001	14:21–14:22	eh ma di qua
TOI006	14:22–14:32	sì ma di q~ cioè alla fine spingi la carne dal piemonte spingi quel perché è tuo ma ci sta anche hanno le nocciole la ferrero nocciole la lindt nocciole piemontesi
TOR001	14:24–14:24	ha ragione
???	14:32–14:35	vabbè comunque i piemontesi sono i più conservatori
TOI006	14:35–14:37	son più con quello è il mia ehm è la mia
TOR002	14:36–14:37	eh sì
TOR001	14:38–14:38	mh mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	14:39–14:46	cioè a torino tu non venderai mai perugina toglietelo dalla testa cioè ma sembra stupido ma tu se entri in qualsiasi bar eh
TOR001	14:44–14:45	no no no ma è vero
TOI006	14:47–14:51	vai nei nei supermercati è p è poca o comunque non vende molto
TOR001	14:50–14:52	mh mh mh mh mh
???	14:52–14:58	beh comunque basta anche vedere il mercato il mercato della finanza è a milano in lombardia emilia perché là la gente
	14:58–15:08	investe il proprio patrimonio a torino così come in piemonte come in altre regioni non esiste perché è meglio tenerli da parte anche se non ti frutta niente però tu ce li hai lì
TOI006	15:08–15:13	boh oppure i soldi chi li chi ce li ha li tiene nel cassetto e invece la milano da bere
???	15:13–15:14	eh
TOI006	15:14–15:21	è proprio la eh no ma que scusa eh cioè negli anni ottanta milano ha fatto i soldi la gente spendeva e continua a farlo anche adesso in crisi
	15:22–15:31	cioè la gente spende a brescia vanno a mangiare anche dove c'è menu fisso col pana con con i porche vanno cioè non è come qua che se c'hai una macchina
	15:31–15:39	di grossa cilindrata o vai nei posti dedicati a al tuo tipo di di vita oppure non ti abbassi a incontrare anche altre persone
	15:40–15:44	oppure ancora meglio dire che uno che c'ha i soldi a torino è quasi
	15:45–15:46	è così
	15:48–15:53	non vuole far vedere che ce li ha e compra la cinquecento compra le macchine comunque di qui perché non vuole far vedere
TOR001	15:53–15:54	mh mh mh
TOI006	15:54–15:59	e quindi non volendo far vedere non non investe perché se tu fai un locale molto bello
TOR001	15:57–15:57	certo
TOI006	15:59–16:00	a torino
	16:01–16:06	eh hai paura che la gente non entra perché lo vede troppo costoso magari
TOR001	16:04–16:05	mh mh mh
	16:06–16:07	mh mh mh
TOI006	16:07–16:13	e poi per magari entrare la gente prima di entrare passano tre mesi tempo che tu sei già fallito
	16:14–16:18	e questo lo posso vedere sul vecchio lavoro che lo facevo che facevo insomma
TOR001	16:17–16:18	mh mh mh
	16:18–16:19	mh mh mh mh
TOI006	16:20–16:21	quindi sì questo è
TOR001	16:23–16:30	e quindi perché la domanda dopo era dove sarebbe meglio lavorare però appunto mi dicevi nord est ma non solo vero
TOI006	16:29–16:33	sì ma non solo cioè se poi poi lì bisogna vedere anche un
	16:34–16:43	le economie e comunque i governi perché se domani abbiamo visto la zona del salento com è cresciuta rispetto alla zona della romagna
TOR001	16:43–16:44	mh mh
TOI006	16:44–16:49	in un modo espos~ esponenziale da ci da cinque anni almeno a questa parte se non dieci quindi quindi
TOR001	16:49–16:50	mh mh mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	16:51–17:02	e tutto sta poi più che altro lì perché di belle se vogliamo parlare di turismo cioè il nord ha tante cose ma al sud ce n'è altrettante che non sono sviluppate o son tenute male
TOR001	17:02–17:02	mh mh mh
TOI006	17:02–17:07	e non è interesse neanche da della popolazione avere gente poi che vada a
TOR001	17:07–17:08	mh mh mh
TOI006	17:08–17:10	diciamo a stare eh
	17:10–17:12	se vediamo l'aspetto
	17:13–17:21	dello sport a parte qualche piccola mh cittadina comunque è il nord quella che ne fa da padrona perché poi la lombardia il piemonte
TOR001	17:19–17:20	mh mh mh
TOI006	17:22–17:27	e qualcosina l'emilia probabilmente l'econ~ l'economia è tutta la val padana
TOR001	17:27–17:28	mh mh mh
TOI006	17:28–17:32	quindi sì mh se dovessi soffermarmi su questo lavoro
	17:33–17:38	sicuramente hai più opportunità in questa f~ mh zona piuttosto che in altre
TOR001	17:35–17:36	mh mh
	17:38–17:39	mh mh
TOI006	17:38–17:48	però se se l'economia come può essere quella di bari continua ad essere così forte o la zona del casertano del frosinate
TOR001	17:42–17:43	mh mh
TOI006	17:48–18:00	dove c'è un un minimo di m~ di metalmeccanica di metalmeccanica piuttosto che di qualche azienda del settore anche aerospaziale continuano ad essere così forti
TOR001	18:00–18:01	mh mh mh
TOI006	18:01–18:06	ci sono opportunità molto valide anche lì dipende più dal settore probabilmente quello
TOR001	18:06–18:07	mh mh mh mh
TOI006	18:08–18:09	perché anche il piemonte ha le sue
TOR001	18:10–18:10	mh mh
TOI006	18:10–18:17	ne ha molte perché se vediamo l~ la vendita di vini siamo pr~ pr~ probabilmente i pri~ la prima regione che esporta vino
	18:18–18:19	se vediamo
	18:20–18:23	quello che sono i formaggi piuttosto che anche lì
	18:24–18:26	però ecco non non per tutti ecco
TOR001	18:25–18:26	eh no certo
TOI006	18:26–18:34	non è che domani apro io un'azienda che fa fattoria e penso e posso pensare di diventare meglio di coalvi
TOR001	18:34–18:35	mh mh mh mh
TOI006	18:35–18:36	o di altri
TOR001	18:37–18:38	mh mh mh mh
TOI006	18:38–18:39	eh diciamo
TOR002	18:40–18:42	coalvi cos è un consorzio no
TOI006	18:41–18:48	sì è un consorzio grosso che è riconosciuto da tutti cioè io domani non è che posso aprire il mio consorzio oppure
	18:48–18:55	per quello ti dico se sei coalvi vendi se non lo sei fai fatica per dirti eh come esempio se sei la cantina
	18:56–18:58	fontanafredda sanno già chi sei se sei

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	18:58–18:59	okay
TOI006	18:59–19:04	cascine chicco probabilmente sei molto meglio però faranno fati~ cioè insomma
TOR001	19:03–19:04	mh mh mh
	19:04–19:05	okay
TOI006	19:05–19:16	ma è come se vedi il prosecco cioè se vai in un bar a torino no e dici voglio del prosecco prosecco non è dif~ ad solo ultimamente hanno fatto dei brut piemontesi
TOR001	19:16–19:17	mh mh
TOI006	19:17–19:18	questo per dirti anche un po'
	19:19–19:19	eh
	19:20–19:25	la po~ il poco eh la poca voglia di informazione da parte delle
	19:27–19:28	del pubblico nel senso
TOR001	19:27–19:28	mh mh
TOI006	19:29–19:33	fanno tanti programmi anche televisivi sul food poi alla fine se vai
	19:33–19:38	la maggior parte della gente non gliene frega niente di mangiare bene o spende poco o prende quello che c'è
TOR001	19:39–19:40	mh mh
TOI006	19:40–19:41	non è difficile che vai
	19:42–19:46	in un posto e ti danno la franciacorta se non sei proprio nella zona
TOR001	19:46–19:47	mh mh mh mh
TOI006	19:48–19:54	piuttosto bevi bevi un prosecco che non è valido però lo bevi perché il nome prosecco per te
	19:55–19:59	è quello in realtà in piemonte stanno crescendo molte cantine che fanno brut molto valido
TOR001	19:59–20:00	mh mh mh
TOI006	20:00–20:04	però la gente non le conosce ancora proprio perché secondo me
TOR001	20:03–20:04	mh mh
TOI006	20:06–20:08	c'è un po questa grossa attesa
TOR001	20:08–20:08	okay
TOI006	20:10–20:10	eh
	20:10–20:12	di aprirsi al mercato ecco tutto lì
TOR001	20:12–20:12	mh mh mh mh
TOI006	20:12–20:13	eh
TOR001	20:14–20:15	okay
	20:15–20:17	ah m hai mai vissuto fuori torino
TOI006	20:18–20:19	no vissuto no
TOR001	20:19–20:20	okay
	20:21–20:23	ah m ti trasferiresti all estero per lavorare
TOI006	20:25–20:29	beh sì se ci sono delle buone possibilità farei una bella esperienza sì
TOR001	20:25–20:26	sì
	20:29–20:30	mh mh mh mh
TOI006	20:30–20:33	poi un'esperienza non vuol dire viverci tutta la vita però sì
TOR001	20:33–20:34	sì sì sì sì
	20:35–20:38	ma hai idea che all estero ci sia più lavoro che in italia
TOI006	20:38–20:40	ma eh in europa probabilmente no
	20:41–20:46	cioè può darsi che in qualche zona stai meglio probabilmente puoi essere più
	20:47–20:50	ricompensato dal tuo lavoro perché se sei una persona

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:51–20:54	che si dà da fare forse vieni riconosciuta di più
TOR001	20:54–20:54	mh mh mh
TOI006	20:54–20:56	cosa che in italia
	20:57–20:59	probabilmente in quasi tutte le zone non è così
TOR001	20:59–21:00	mh mh mh mh
TOI006	21:01–21:10	però poi alla fine siamo così un po' mammoni un po' così che alla fine ci lamentiamo ci lamentiamo e pensiamo che l'erba del vicino è sempre più fresca più buona
TOR001	21:10–21:10	mh mh mh
TOI006	21:11–21:14	probabilmente è meglio coltivare quella che hai nel tuo
???	21:15–21:16	è anche vero
TOI006	21:16–21:16	e forse
TOR002	21:16–21:17	eh boh
???	21:16–21:20	c'è un sacco di gente che se ne va all'estero e poi alla fine torna soprattutto in inghilterra
TOR001	21:19–21:20	eh sì
TOI006	21:19–21:22	torni perché ti manca cioè io lo vivo già adesso
???	21:22–21:29	perché ti manca e perché il mercato è saturo anche lì tipo londra ci sono più italiani che che inglesi brighton
TOI006	21:28–21:32	ho capito però c'hai sempre un po' la nostalgia secondo me
???	21:31–21:32	sì anche quello
TOR002	21:31–21:34	no ma infatti cioè devi aver voglia di essere un emigrato
TOI006	21:34–21:38	eh per me anche andare ad asti ti rimane quella quella malinconia
???	21:37–21:38	ad asti
TOR002	21:38–21:40	minchia ci credo ad asti
???	21:39–21:40	ad asti
TOI006	21:41–21:49	per dirti cioè anche uno un napoletano a torino c'ha la malinconia della cittadina partenope
???	21:48–21:50	sì sì ma è normale
TOI006	21:52–21:53	quello ti dico cioè eh
TOR002	21:53–21:54	no no è giusto
TOI006	21:53–21:57	però è un punto di vista mio se no fal falla tu cioè ognuno
???	21:57–22:00	xxx siamo andati siamo andati
TOI006	21:57–22:00	scusa è la mia intervista ci posso dire quello che voglio
???	22:00–22:04	siamo andati a mirafiori sentiva la mancanza di cenisia
TOI006	22:03–22:04	ma no ma
TOR002	22:05–22:10	a gianni ma eh l'altro giorno eravamo in via vigliani ma non c'era un negozio di strumenti là vicino
???	22:05–22:07	eravamo un po' nostalgici
TOI006	22:10–22:10	sì ha chiuso
TOR002	22:10–22:14	ah ha chiuso ecco perché l'ho cercato un po' e non lo trovavo però ho detto secondo me era qua
TOI006	22:15–22:17	comunque ecco sì
TOR001	22:17–22:18	ieri era
TOR002	22:18–22:18	ieri
???	22:19–22:20	la mia intervista
TOI006	22:21–22:24	eh no eh scusa se non posso neanche essere libero nel giudizio
???	22:24–22:25	è la sua intervista
TOR001	22:28–22:30	ah mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	22:30–22:32	poi ho perso la domanda perché
TOR001	22:31–22:35	no no ci siamo ci siamo era se all'estero c'è più c'è più lavoro
TOI006	22:33–22:34	io intanto mangio
TOR001	22:35–22:39	eh e per fare un'esperienza anche breve tipo dove andresti
	22:40–22:42	così se tu avessi la possibilità
TOR002	22:41–22:42	a brescia
TOR001	22:43–22:44	a asti abbiamo detto
???	22:44–22:45	ad asti
	22:46–22:49	a brescia già un altro continente potrebbe essere
TOI006	22:48–22:51	beh dipende da cosa dove dovrei fare
TOR002	22:51–22:53	ci va il passaporto per andare a brescia
TOI006	22:53–22:54	dovessi scegliere
???	22:54–22:55	la spagna è calda
TOI006	22:55–22:57	sì il portogallo la spagna la grecia
TOR002	22:57–23:00	mh tutti paesi ricchi comunque hai detto eh
TOR001	22:58–22:59	e non la scozia
TOI006	23:00–23:03	la sco~ no infatti cioè dipende cosa
TOR002	23:03–23:04	cioè l'irlanda
TOI006	23:03–23:13	cioè sicuramente non avrei voglia di finire a düsseldorf a m~ a m~ monaco a p~ parigi cioè sì ci vai perché ci fai l'esperienza eh
TOR001	23:07–23:08	eh certo oh
	23:13–23:13	ah ah
TOI006	23:13–23:19	lione è bellissima però dovessi proprio scegliere andrei in un posto un po' migliore insomma
	23:19–23:25	perché se rischio di anche viverci il resto della mia vita però tu mi hai detto forse un'esperienza piccola
TOR001	23:24–23:26	no anche solo per un'esperienza
TOI006	23:26–23:29	anche no vabbè visto che sono così ignorante comunque di
	23:30–23:37	e a parte che non mi devo limitare all'europa andrei a cuba in sud america andrei in africa
TOR001	23:33–23:34	no no dove ti pare
???	23:36–23:40	xxx è già in macchina anche l'africa è proprio xxx
TOI006	23:37–23:40	cioè andrei dappertutto sì dipende da se ci f~
	23:41–23:44	vabbè ma che c'entra tu hai mai visto un elefante dal vivo io no
???	23:44–23:48	ma chi se ne frega ti sta chiedendo del lavoro anche dal vivo
TOR002	23:47–23:49	io sì al circo una volta
???	23:52–23:57	interviste di lavoro ma avete mai visto degli elefanti e le giraffe e allora le giraffe
TOR002	23:56–24:00	no perché io guardi che l'ho visto lei forse non lo sa però
TOI006	24:00–24:03	no vabbè per carità andrei a vedere anche
	24:04–24:07	in iran non lo so sai che ci sono i giacimenti petroliferi
???	24:07–24:09	anche lì la guerra e il lavoro
TOR002	24:09–24:12	te lo vedi che torna con la kefia in testa
TOI006	24:12–24:13	tanti prodotti
???	24:13–24:15	col burqa ma vedi che il burqa
TOI006	24:13–24:19	tanti prodotti che spediscono i miei clienti li mandano in iran è pazzesco cioè fanno un sacco di impianti
TOR001	24:16–24:17	in iran
TOI006	24:20–24:21	ma cose grosse eh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	24:21-24:24	ma la smetti di disturbare povero gianni
TOI006	24:24-24:32	andrei ah ecco toh vogliamo farla vogliamo dirla tutta in inghilterra nella zona sud cioè quindi anche sotto londra
	24:32-24:34	visto che c'è tanto no
TOR002	24:33-24:35	a stonhenge
TOI006	24:35-24:38	non mi venire a dire che non c'è lavoro lì ce n'è c'è di tutto à
TOR001	24:36-24:37	e così c'è anche lavoro quello sei a posto
???	24:38-24:39	e poi non vedi gli elefanti
TOI006	24:40-24:42	sì vabbè ma per dire
TOR002	24:42-24:47	vabbè ma un circo di zingari lo troverà lo zoo
TOR001	24:47-24:50	lo zoo
TOI006	24:50-24:54	che ne so andrei dappertutto non an~ ecco forse sarebbe meglio dire dove non andrei
TOR001	24:54-24:55	ecco
TOI006	24:55-24:58	nelle zone del nord della russia dove fa fre~ la siberia
	24:59-25:06	oppure la zona asiatica non mi tipo la mongolia la cina non è che proprio è il mio sogno del domani il resto
TOR001	25:03-25:04	non ti ispirano
TOR002	25:07-25:09	in nepal ci andresti in nepal
TOI006	25:09-25:13	in nepal ho visto delle immagini cioè veramente meglio stare con degli elefanti in africa
	25:15-25:20	ma no lì dipende se devi fare una s~ una cosa spirituale piuttosto che una cosa di lavoro
TOR001	25:20-25:21	e certo
TOI006	25:20-25:21	poi quello è l
TOR002	25:21-25:24	no io conosco uno che si è trovato bene in nepal
TOI006	25:21-25:23	cioè se devo andare a
	25:23-25:31	devo andare a paragonare il mio lavoro in un altro punto della terra andrei sicuramente in germania in america in
TOR001	25:30-25:30	okay
TOI006	25:34-25:38	in inghilterra non lo so ma pro~ anche in cina figurati cioè la cina
TOR001	25:35-25:35	mh mh
TOI006	25:39-25:41	il giappone no la corea
TOR001	25:40-25:40	mh mh
TOI006	25:41-25:42	però
	25:43-25:47	se dovessi fare altri tipo di di lavori oppure proprio delle meditazioni di
	25:47-25:48	personali
	25:49-25:52	andrei nelle zone più sottosviluppate probabilmente
TOR001	25:52-25:53	okay
	25:54-25:55	in che zona di torino vivi
TOI006	25:56-25:57	san paolo
TOR001	25:57-25:58	e hai sempre vissuto lì
TOI006	25:58-25:59	sì
	25:59-26:00	cenisia cit turin sì
TOR001	26:00-26:01	okay
	26:01-26:03	hai frequentato le scuole lì
TOI006	26:04-26:05	sì
TOR001	26:05-26:05	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	26:05–26:07	scusa stavo pensando alle scuole
TOR001	26:07–26:09	e i tuoi amici vivono sempre lì in zona
TOI006	26:09–26:10	sì quasi tutti
TOR001	26:10–26:11	quasi tutti sempre lì okay
TOI006	26:11–26:13	quelli di torino
	26:14–26:17	se no parlavi di quelli di sapri che abitavano da un'altra parte
TOR001	26:19–26:20	eh mh ti piace la tua zona
TOI006	26:22–26:24	sì dai meglio che le altre
TOR001	26:24–26:24	okay
	26:25–26:26	perché ti piace
TOI006	26:26–26:31	beh all'epoca quando sono nato era un po' più no era tra~ è tranquilla è ben servita
	26:32–26:35	e poi diciamo che sei fuori dal centro che
	26:36–26:37	nel pel~ cioè m h
	26:39–26:41	puoi permetterti diciamo di vivere
TOR001	26:41–26:41	mh mh
TOI006	26:42–26:47	a buoni livelli perché sei a due passi dal centro quindi ci puoi andare qua sei comodo ecco sì comodità eh
	26:48–26:52	comodità su certi aspetti sicuramente non per il parcheggio non per l'aria che respiri
TOR001	26:52–26:53	mh mh mh
TOI006	26:53–26:53	e p~
	26:54–26:57	probabilmente sì però quella poi dovresti cambiare totalmente
	26:59–27:03	perché di sicuro non non consiglieri a tutti di
	27:04–27:07	di vivere in una zona come questa per dire che stai bene
TOR001	27:07–27:08	mh mh mh
TOI006	27:08–27:10	stai bene se vuoi stare in una città eh
TOR001	27:10–27:11	certo
TOI006	27:11–27:12	ma non eh
	27:13–27:16	sotto l'aspetto della vita in sé non s~ non è questo il vivere
TOR001	27:16–27:16	okay
TOI006	27:16–27:17	secondo me
TOR001	27:17–27:18	perché dici
TOI006	27:18–27:19	perché
	27:21–27:25	cioè sì perché nella ci~ la città purtroppo ha le sue
???	27:25–27:25	suoi pro e contro
TOI006	27:25–27:31	ha i suoi pro~ mol~ più che problemi che non l'agorà dei greci per esempio
TOR001	27:28–27:29	mh mh mh
	27:31–27:31	mh
TOI006	27:33–27:41	no perché nell'agorà dei greci ci si trovava nelle piazze e si discuteva ormai anche nelle città ci son tutti o nelle boutique o dentro casa
	27:41–27:45	quindi alla fine della fiera se abiti in collina o se abiti in campagna o se abiti in città
	27:46–27:47	ti senti solo lo stesso
	27:47–27:50	questo è il le le il punto del chiave
	27:51–27:54	cioè non c'è più quella differenza come negli anni sessanta che se abitavi
	27:55–27:57	a villastellone chissà dove cazzo eri

Parlante	Tempo unità	Testo
???	28:00–28:01	abbiamo capito il concetto
TOI006	28:01–28:03	eh no eh sembra che chissà che tipo di
TOR002	28:03–28:06	è la prima uscita della tangenziale villastellone
TOI006	28:06–28:08	eh co~ te lo dico per dire
TOR001	28:08–28:08	dimmi
TOI006	28:09–28:10	a lonate
TOR001	28:10–28:12	perfetto va bene
TOI006	28:10–28:12	vare~ sai quella zona tipo rho
???	28:12–28:13	xxxx
TOI006	28:13–28:14	o rho
	28:14–28:15	no po~
TOR001	28:17–28:20	va bene va bene va bene ho capito dai
TOI006	28:17–28:18	vicino a mortara no
TOR002	28:18–28:19	minchia
TOI006	28:19–28:21	mortara sei a trenta chilometri da milano
???	28:21–28:22	abbiamo capito il concetto
TOR001	28:23–28:23	va bene
TOR002	28:23–28:25	non c'è na fungiazza di minchia
TOI006	28:26–28:33	sì no alla fine nella città sei solo in mezzo alla confusione ma non es~ non ti dà più sviluppo personale
???	28:33–28:37	ciòè hanno più vantaggi e adesso lo stesso vantaggio di vivere più fuori tipo in periferia
TOR001	28:37–28:37	mh mh mh
	28:38–28:38	okay
???	28:38–28:39	e in centro
TOR001	28:40–28:44	e mh ci sono problemi nella tua zona ci sono cose che miglioreresti
TOI006	28:44–28:51	s~ migliorerei probabilmente la viabilità ma non non direi questa via bisogna farla in un senso unico
	28:52–28:54	e che continuano a costruire
TOR001	28:55–28:55	mh
TOI006	28:55–29:01	anche dove è già stracostruito continuano a buttare giù quel piccolo che era rimasto anche quasi in abbandono invece di
	29:02–29:05	riqualificarlo in polmoni verdi in strutture
TOR001	29:02–29:03	metterlo a posto
TOI006	29:05–29:09	per il pubblico su quello io mi vorrei anche cioè
	29:10–29:12	era indicata la mia questione sulla città
	29:13–29:17	no creano case creano comunque lotti isolati proprietà private sem- pre
TOR001	29:17–29:18	mh mh mh mh
TOI006	29:18–29:21	per pochi sempre più piccole cioè quindi la tua visione
	29:22–29:32	che per fortuna in italia un po' tendiamo a salvaguardare ma se ve- diamo altre aree son molto più critiche cioè tu stai dentro trenta quaranta metri quadri sei sempre più stretto ecco
TOR001	29:32–29:33	mh mh mh mh
TOI006	29:33–29:36	e per fortuna non viviamo ancora sotto terra mettiamola anche così
	29:37–29:41	perché in cina anche in america stan facendo i grattacieli sotto terra alla fine
TOR001	29:41–29:41	mh mh mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	29:42–29:48	quindi du~ io già che mi affaccio e vedo case case case dopo trent'anni sinceramente mi sono annoiato
TOR001	29:48–29:50	ma vorresti trasferirti fuori città
TOI006	29:51–29:52	beh non lo escluderei
	29:52–29:54	poi o altra città o
	29:56–30:03	è chiaro che se abitassi in crocetta magari in zone tipo la proprio la crocetta quella lì dove c'è il giardino del fante vivrei
	30:04–30:06	non mi lamenterei per niente proprio
TOR001	30:06–30:09	in un castello
TOI006	30:09–30:13	no ma perché poi dipende anche dai punti di vi~ nelle viuzze come queste sei oppresso
TOR001	30:10–30:11	no no certo
	30:13–30:14	mh mh mh mh mh
TOI006	30:15–30:19	in centro anche alla fine non cambia molto cambia solo che lì
TOR001	30:19–30:20	mh mh mh mh
TOI006	30:20–30:24	devi avere un sacco di soldi per poterti permettere quel~ quello stato di vita e qua poi
TOR001	30:24–30:24	assai
TOI006	30:25–30:27	puoi fare l'operaio ecco mettiamola così
TOR001	30:28–30:31	trovi tutto nel tuo quartiere o ti devi spostare spesso
TOI006	30:34–30:37	beh ad oggi purtroppo ti sposti anche se hai tutto sotto casa
	30:37–30:40	però quella cosa di dire vado di là
TOR001	30:40–30:40	mh
TOI006	30:40–30:42	probabilmente uno stimolo
TOR001	30:42–30:43	tu ti sposti comunque
TOI006	30:43–30:47	è uno stimolo piuttosto che a parte che diventa anche quasi più conveniente perché c'è
	30:48–30:54	non non riesci a mh per comprare in boutique sotto casa è più conveniente magari spostarsi andare
TOR001	30:53–30:54	mh mh mh
TOI006	30:55–30:59	in aree commerciali e trovare lì è vero anche che questo purtroppo genera
	31:00–31:04	crisi nelle boutique sotto casa quindi
TOR001	31:04–31:04	mh mh mh
TOI006	31:05–31:07	insomma eh
	31:09–31:12	se non mi sposto è per quello ma generalmente mi sposto
TOR001	31:11–31:11	okay
TOI006	31:12–31:14	okay e come ti muovi in città
	31:14–31:15	bah se riesco a piedi
	31:17–31:20	se riesco a piedi o in bus sì la macchina
	31:21–31:25	se sono obbligato proprio per il parcheggio perché non c'ho voglia cioè
TOR001	31:25–31:25	okay
TOI006	31:25–31:28	mi piace di più fare una camminata since~ se dovessi sceglieree
TOR001	31:28–31:28	okay
	31:29–31:30	e come ti trovi coi mezzi
TOI006	31:30–31:34	coi mezzi a torino per fortuna non c'è da disperarsi cioè
	31:35–31:37	c'è sempre qualcosa di ci potr~
TOR001	31:37–31:37	cosa

Parlante	Tempo unità	Testo
???	31:37–31:39	il servizio è buono
TOI006	31:39–31:43	potrebbe essere sempre meglio qualsiasi cosa però mh
	31:44–31:47	ti ripeto la zona è molto gest~ è molto
TOR001	31:48–31:48	servita
TOI006	31:48–31:50	servita da più linee quindi
???	31:50–31:53	quello che manca a torino è un'altra metro ad esempio altre linee di metro
TOR001	31:52–31:52	mh mh mh mh
TOR002	31:54–31:56	ma dicono di farla praticamente
TOR001	31:55–31:56	se ciao
	31:56–31:59	è da quando sono arrivata che mi han detto arriva la metro
TOR002	31:56–31:59	sono lungo il quattro praticamente
TOI006	31:58–31:58	sì
???	31:58–32:03	xxx ma si parla di vent'anni cioè si parla di
TOR002	32:02–32:02	minchia
TOR001	32:02–32:03	ciao
TOI006	32:03–32:06	ma se non finiscono neanche l'ultimo tratto fino in piazza bengasi
TOR002	32:05–32:06	effettivamente
TOR001	32:05–32:06	infatti
	32:07–32:09	cioè vabbè lasciamo perdere va
TOR002	32:09–32:12	ma non è che l'ho detto io che la volevo fare eh
???	32:12–32:13	torino rispetto ad altre città
TOI006	32:12–32:17	però quello sai cos'è anche lì eh generato dal dal dagli agnelli cioè dovevano vendere le macchine
???	32:17–32:18	era convinto
TOI006	32:18–32:22	milano c'ha cinque metro eh più c'ha un servizio ferroviario metropolitano
???	32:21–32:23	però comunque c'è da dire che
TOI006	32:22–32:27	cioè che è già è già da una vita qua l'hanno fatto l'anno scorso e sembra che chissà cosa si sono inventati
???	32:26–32:29	però c'è da dire che torino rispetto alle altre città i mezzi
TOI006	32:29–32:33	sì funzionano però i mezzi che funzionano creano anche disagio
???	32:30–32:32	funzionano tram e autobus
TOI006	32:34–32:35	sulla viabilità a volte
	32:36–32:39	che immagino sui tram piuttosto che su anche i pullman
???	32:39–32:40	i tram sicuramente
TOI006	32:40–32:41	eh e quindi eh
	32:43–32:43	se
	32:43–32:46	se fai un servizio pubblico migliore
	32:46–32:49	allora puoi dire alla gente lasciate le macchine a casa
TOR001	32:49–32:50	eh certo
	32:50–32:51	se non lo fai no
TOI006	32:51–32:56	se non lo fai eh lasci le cose come stanno e in più riempi tre giornali che gtt fallirà
TOR001	32:57–32:57	eh sì
TOI006	32:57–33:00	eh non ci sono i fondi la gente userà sempre di più la macchina
TOR001	33:00–33:01	certo
TOI006	33:01–33:05	quindi se vogliamo migliorare anche la città le abitudini del cittadino

Parlante	Tempo unità	Testo
	33:05–33:07	dobbiamo anche metterlo in condizione
TOR001	33:07–33:08	mh mh mh
TOI006	33:08–33:10	non puoi fare cioè il problema poi sta sempre al eh
	33:11–33:16	se vivi in un mondo stressante in un mondo dove ti contano il secondo in un mondo dove
	33:18–33:18	eh
	33:19–33:22	dove avere la macchina comunque è più comodo eh
TOR001	33:22–33:23	no certo
TOI006	33:23–33:27	non puoi sperare che tutto cambi perché per grazia divina
TOR001	33:27–33:28	certo
	33:29–33:32	ah mh ti sembra mi guardi cosa fa il milan
	33:33–33:34	intanto
	33:34–33:37	eh mh ti sembra che torino sia cambiata negli ultimi anni
TOI006	33:37–33:40	beh sì dalle olimpiadi sicuramente
TOR001	33:38–33:39	sì
	33:39–33:40	in be~ in bene quindi
TOI006	33:41–33:43	beh per un attimo sembrava in
???	33:42–33:43	è finita
TOR001	33:43–33:43	finita
???	33:43–33:44	due a uno
TOR001	33:43–33:44	due a uno
TOI006	33:44–33:46	sembrava in bene
	33:46–33:51	dopo un po' a veder le cose dopo alla fine di debiti ne hanno lasciato un sacco
	33:52–33:54	ora dire che si stava meglio prima non ho no
TOR001	33:54–33:55	mh mh
TOI006	33:55–33:58	ma non si sta neanche poi meglio ora cioè
TOR001	33:58–33:59	mh mh mh mh
TOI006	33:59–34:01	quindi alla fine sì c'è stato questo cambiamento ma dire
	34:02–34:04	che si stava meglio o peggio
TOR001	34:04–34:04	mh
TOI006	34:04–34:08	non saprei sincerame~ cioè altri aspetti diversi aspetti
TOR001	34:06–34:06	ma
???	34:08–34:14	beh tipo per me che sono arrivata dopo l'ho vista peggiorare ad esempio dipende a che momento l'hai vissuta perché io sono arrivata
TOI006	34:14–34:15	sì però
???	34:15–34:18	nel duemila e undici e comunque era già avuto era già progredita
	34:19–34:23	quindi mi son trovata nel periodo d'oro perché c'era tanta roba da fare ad oggi invece
TOR001	34:23–34:24	mh mh
TOR002	34:24–34:24	eh
???	34:24–34:30	si no no no comunque da fare però sotto tanti punti di vista è peggiorata tipo sicurezza o quant'altro
TOI006	34:30–34:34	ma dipende cosa a parte che una volta la sicurezza era peggio di adesso
???	34:34–34:34	no
TOI006	34:35–34:36	mah ma allora ma tu non ci vivevi
	34:37–34:41	ma se tu andavi all'e~ a mirafiori quando c'avevo tredici anni io non ci potevo entrare a mirafiori

Parlante	Tempo unità	Testo
	34:42–34:44	perché uscivo senza saccagnato di botte
	34:45–34:47	se andavo a mi~ alle vallette
???	34:46–34:48	le zone no~ le zone nostre son sempre state
TOI006	34:48–34:53	adesso se ci vai non ne esci cioè non è detto che per forza ti succede una rapina una volta sì
TOR001	34:54–34:54	mh mh
TOI006	34:54–35:00	quello ti di~ dieci anni fa era un po' più sporca anche nella zona dove abitava lui era off limit
	35:01–35:06	nel quadrilatero negli anni sessanta non ci potevi stare perché ti s~ ti ammazzavano se ci riuscivano
	35:07–35:11	è quello quindi ci~ cioè sicuramente non puoi dire la sicurezza per eh
TOR001	35:08–35:09	mh mh mh
TOI006	35:12–35:14	quello c'è da sempre quel problema lì
	35:15–35:16	te l'ho sempre detto
???	35:16–35:21	comunque le aggressioni e le cose sarà forse un evento mediatico però forse te ne accorgi di più
TOI006	35:19–35:25	è che adesso te ne accorgi di più e poi c'hai sta televisione che purtroppo deve fare notizia su quello
TOR001	35:24–35:25	certo
TOI006	35:25–35:27	perché non sa parlare di altro
TOR001	35:27–35:31	mah eh dicevi che è cambiata secondo te da dopo le olimpiadi
TOI006	35:31–35:31	sì
TOR001	35:31–35:33	ma che cambiamenti ci sono stati
TOI006	35:33–35:34	beh so~
TOR001	35:34–35:35	seco~ la la tua impressione
TOI006	35:35–35:38	la mia impressione è che son state fatte
	35:38–35:40	la metropolitana per esempio
	35:41–35:44	è stata esposta al turismo quindi fino a ieri
	35:44–35:48	torino sembrava una città metalmeccanica sull'automobile
	35:48–35:51	poi cioè si è scoperto che restaurando riscoprendo certi
	35:53–35:56	certe aree archeologiche mettiamole così
TOR001	35:56–35:56	mh mh
TOI006	35:57–35:59	ci si poteva creare un profit eh
	35:59–36:05	forse se n'è abusato di questo forse son stati spesi anche un po' male o forse son stati anche adesso
	36:05–36:08	butt~ eh non eh
	36:09–36:14	eh non più sfruttati quei siti o anche nuovi cioè vediamo sestriere vediamo altre zone
TOR001	36:12–36:13	mh mh
	36:14–36:15	mh mh mh
TOI006	36:15–36:18	han fatto dei pala sport pala che alla fine non
	36:18–36:21	son serviti per sei mesi se va bene
TOR001	36:20–36:21	e basta dici
TOI006	36:21–36:22	poi non hanno continuato
	36:23–36:24	a cavalcare l'onda
TOR001	36:24–36:25	mh mh
TOI006	36:25–36:28	cioè a a milano probabilmente di expo si parla ancora
	36:28–36:32	si continua a parlare e si ed è in analisi di cosa fare
	36:32–36:33	in quelle aree

Parlante	Tempo unità	Testo
	36:33–36:38	qui non c'è neanche la domanda lì cos'è no lì c'è solo la rassegna che
	36:38–36:41	c'è la ruggine in quelle situazioni
TOR001	36:40–36:40	mh mh mh mh
	36:41–36:45	mh mh mh ma hanno abbandonato tutto cioè han lasciato
TOI006	36:43–36:51	beh alcune alcune alcune alcune cose alcuni siti sì altre meno però alla fine per dire l'olimpico lo stadio dove sei stata oggi
TOR001	36:51–36:51	no no certo
TOI006	36:52–36:53	quello l'hanno fatto per le olimpiadi
TOR001	36:53–36:54	mh mh mh mh
TOI006	36:55–36:56	però non è che ci fanno economia
TOR001	36:56–36:57	no no certo
TOI006	36:57–37:01	cioè la gente si viene a vedere lo Juventus stadium a parte che è privato
	37:01–37:09	però non è quella l'economia dove deve girare una città perché vuol dire che se la Juve domani non inizia più non continua a vincere gli scudetti
	37:10–37:13	o a fare quello che no è che non viene più nessuno in questa città
	37:14–37:17	e no vabbè ma però alla fine i i turisti che vengono
	37:17–37:22	cioè costa crociere fa scendere la gente a Genova per fargli visitare il museo stadium
	37:23–37:24	cioè lo stadium museum come si chiama sì
???	37:25–37:26	sì
TOI006	37:26–37:30	vabbè il museo della Juve invece di portarlo a Venaria lo porta al museo della Juve
TOR001	37:30–37:30	mh mh mh
TOI006	37:31–37:33	perché la Juve fa conosce~ però
	37:34–37:36	ti ripeto non è quello che deve far girare
	37:36–37:40	l'economia cioè sarebbe meglio farlo girare eh per gli stabilimenti della Fiat
TOR001	37:40–37:44	sì forse sì in effetti
TOI006	37:44–37:46	alla Maserati ti va bene la Maserati
???	37:45–37:49	Venaria cioè far vedere i luoghi turistici delle città belli
TOI006	37:49–37:51	sì però per dirti cioè
???	37:50–37:51	o il museo egizio
	37:53–37:55	piuttosto che lo Juventus stadium ecco
	37:55–37:59	comunque lo Juventus stadium fa parte del settore terziario quindi
TOI006	37:56–37:58	sì il museo egizio
TOR002	38:00–38:02	no ma non è per forza musei
???	38:02–38:03	sì xxx
TOR002	38:03–38:08	secondo me alla fine anche una roba come lo stadio della Juve che poi è una tamarata che a me non piace sinceramente
TOI006	38:08–38:11	sì c'è uno studio quello che vuoi e allora anche il grattacielo della San Paolo
TOR002	38:10–38:11	alla fine
TOI006	38:13–38:15	c'è tutta questa cosa però quel grattacielo
TOR001	38:14–38:17	io ci voglio andare io vorrei salirci
???	38:17–38:18	e anche l' potrebbero far vedere
TOR002	38:18–38:21	sì ma non è che fa aggregazione il grattacielo San Paolo

Parlante	Tempo unità	Testo
	38:22-38:25	una roba come uno stadio
TOR001	38:24-38:26	e beh però sotto la spinta di
TOR002	38:25-38:26	e ta~ c'è
TOI006	38:26-38:35	sì certo dipende con chi ti vai a confrontare certo che se vai a parlare con degli sportivi però sei vai a parlare con a~ con architetti magari quello
	38:35-38:36	è più condiviso
???	38:36-38:40	xxx xxxxxxxxxxx
TOI006	38:37-38:38	no boh
	38:38-38:44	certo che quel~ non è il grattacielo cioè milano ha fatto quello dell'unicredit che penso che rispetto a questo non è che abbia meno qua c'ha qualche pannello in più
???	38:44-38:46	
	38:46-38:50	beh quello di milano è meglio c'è tutta una piazza dedicata è un'altra cosa
TOI006	38:48-38:57	per quello ti di~ eh per quello ti dico qua sembra che abbiamo scoperto l'acqua calda anche con lo stadio cioè allora a quel punto se vogliamo parlare di assoluto vado a vedere
???	38:53-38:55	però comunque
TOI006	38:57-39:01	quello lì dell'arsenal o d~ o quello della germania lì del bayern
???	39:01-39:03	certo che facendo un confronto con eh
TOI006	39:02-39:06	che son tutti copiati da quello schema lì quindi anche noi non è che abbiamo scoperto l'acqua calda
???	39:07-39:13	no diciamo che facendo un confronto con il settore terziario sarebbe meglio far vedere musei o altre cose delle città
TOI006	39:13-39:13	beh sì
???	39:13-39:16	piuttosto che far vedere cose legate allo sport
TOI006	39:15-39:16	cioè vai
TOR001	39:16-39:16	mh mh mh
TOR002	39:16-39:19	però tutto fa perché secondo me di
???	39:18-39:19	però comunque tutto fa
TOI006	39:19-39:21	tutto fa però non
TOR002	39:21-39:23	cioè tu dici di mille persone
TOI006	39:23-39:30	però non è to~ cioè un cinese non è che dice vado a torino va a venezia a firenze a milano perché c'è la moda o va a roma
	39:30-39:34	o a napoli perché c'è il detto che là son tutti mariuoli e allora vado a napoli
TOR001	39:36-39:37	per vederli
TOR002	39:37-39:38	vado a vedere
???	39:37-39:38	per farsi derubare
	39:39-39:41	si mette xxxxx al collo e prova vediamo
TOR002	39:40-39:41	quello sì ma
TOR001	39:41-39:43	fa tipo quello è il safari
TOI006	39:41-39:47	no però per dirti non è che vado a a torino per la juventus
TOR002	39:49-39:51	no no no io però sto dicendo di
	39:52-39:55	numero a cazzo mille persone che ti porta lo stadio della juve
???	39:53-39:58	che comunque è un fenomeno che fa aggregazione tra i tifo~ cioè tra i turisti
TOR001	39:56-39:57	eh
???	39:58-40:00	cioè è un momento di condivisione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	39:58–39:58	sì
TOI006	39:58–40:03	eh okay però io stavo dice~ ho detto se la città è migliorata sotto alcuni aspetti sì
	40:04–40:10	però essendo stati poi dimenticati per essere magari poi presentati nuovi progetti che non
	40:12–40:12	insomma
	40:14–40:20	ma tu sei d'accordo con quello che diceva lei cioè che dopo il picco del duemila e sei c'è stato un nuovo calo
	40:21–40:25	eh sì c'è stato c'è stato ma perché non son stati più cioè poi dipende da quali
TOR001	40:22–40:22	mh mh mh
TOI006	40:26–40:31	di sicuro c'era un festival jazz molto valido che è stato un po' lasciato anche
TOR001	40:31–40:31	eh ma che fine ha fatto
TOI006	40:31–40:35	eh ma quest'anno lo rifaranno però quest'anno passato non l'hanno più fatto
TOR001	40:34–40:36	è vero l'hanno anche richiamato torino jazz festival
TOI006	40:36–40:38	sì inoltre
???	40:37–40:40	c'è la fiera del libro che avevano tolto e poi xxx
TOI006	40:39–40:43	la fiera del libro cioè ci son tante cose che la fiera del gusto la
	40:43–40:48	il motor show era nato qua alla fine poi l'hanno spostato a bologna poi non l'han più fa~
TOR001	40:45–40:46	mh mh mh
???	40:49–40:50	ah beh tra l'altro c'è
TOI006	40:50–40:53	poi è vero che ti scontri contro manifestazioni che son quelle lì
	40:54–40:58	mh della svizzera quelle di parigi e di
	40:58–40:59	quella americana
	41:00–41:02	di detroit che sono le migliori
TOR001	41:02–41:02	mh mh
TOI006	41:03–41:04	però a noi c'hanno un po' saccheggiato
???	41:05–41:11	a qualunque ah beh anche gli ultimi eventi non vanno a favore delle manifestazioni pubbliche o degli eventi pubblici
	41:11–41:12	tipo dopo il fatto della juve
TOR001	41:12–41:13	mh mh
???	41:13–41:14	vogliono togliere tutto
TOI006	41:15–41:16	è una scusa comunque
???	41:16–41:20	hanno limitato di tutto e di più tipo ci sono molte norme più
TOI006	41:20–41:24	sì restrittive ma aspettavano quello per eh è una scusa secondo me
???	41:22–41:25	che fa~ che evitano di far organizzare gli eventi
TOR001	41:25–41:26	mh mh mh
TOI006	41:25–41:29	cioè quello vuol dire allora non lo facciamo perché se no ris~ fate come l'altra volta
TOR001	41:30–41:31	ah beh
???	41:31–41:31	cioè
TOI006	41:33–41:38	mi sembra una cosa allora non dovresti più fare dopo ev~ eventi che son successi con eh
	41:39–41:43	eh u~ sai quando c'era stato quel discorso della juve che erano morti
	41:43–41:45	allora non vai più a vedere le trasferte
TOR001	41:45–41:45	mh mh mh mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	41:45-41:49	oppure il motorino dell'inter allora non vai più a san siro perché se no
	41:50-41:51	ti lanciano un motorino in testa
TOR001	41:52-41:56	come cazzo han fatto a far passare un motorino io ho ogni volta che ci penso
TOI006	41:54-41:55	vabbè lì ci sono altre
???	41:56-41:57	sì assurdo
TOR001	41:57-41:58	cioè
	41:58-41:58	vabbè
	41:59-42:00	eh mh
	42:02-42:05	in generale sei contento della tua città
TOI006	42:05-42:06	no
???	42:09-42:10	risposta conclusiva
TOR001	42:11-42:12	perché dici
TOI006	42:13-42:16	perché secondo me si potrebbe fare si potrebbe vivere meglio
TOR001	42:17-42:17	mh
TOI006	42:17-42:22	proprio ma penso tra le persone tra qui invece essendo molto un po' più
	42:23-42:25	che poi magari non sarà solo torino però essendo un po'
	42:26-42:27	un po' chiusa
TOR001	42:27-42:28	mh mh mh
TOI006	42:29-42:31	ti dà un po' di isolamento proprio d~
	42:32-42:37	cioè non è un discorso di privacy è un discorso proprio che non puoi fare due chiacchiere in giro perché
	42:38-42:40	diventa un po' difficile su torino
TOR001	42:40-42:40	mh mh mh
TOI006	42:41-42:43	che qualcuno ti dia così facilmente la parola
	42:43-42:45	che ormai c'è sta paura questo ti dico
TOR001	42:46-42:46	okay
	42:47-42:49	ma quindi potenzialme~ cioè pensi
	42:50-42:52	potenzialmente come idea di spostarti
TOI006	42:53-42:57	beh sì ho sempre pensato a quello magari sarò sognatore eterno
TOR001	42:57-42:57	mh mh mh mh
	42:58-43:00	però come idea dico ce l'hai
TOI006	43:00-43:00	sì sì
TOR001	43:00-43:01	okay
	43:02-43:02	va bene
	43:02-43:04	mh cambiamo argomento
	43:05-43:05	cosa
TOR002	43:05-43:07	no niente non mi ricordavo il nome di quello lì
	43:07-43:08	ma adesso mi è venuto in mente
???	43:07-43:08	aldo baglio
TOR001	43:08-43:10	quello con la scimmia no
TOR002	43:09-43:10	dal bagno
TOR001	43:10-43:10	ma non quello con la
TOR002	43:10-43:11	sì
TOR001	43:12-43:14	dunque cosa fai durante il tuo tempo libero
TOI006	43:15-43:16	schifo

Parlante	Tempo unità	Testo
	43:19-43:21	che faccio leggo
???	43:21-43:22	musica sport
TOI006	43:22-43:23	musica sport
TOR001	43:23-43:24	okay
	43:24-43:25	cosa leggi
TOI006	43:26-43:28	leggo quotidiani qualche libro
TOR001	43:28-43:30	ah è vero leggi iquotidia~
TOI006	43:30-43:31	filosofie mh
TOR001	43:32-43:33	ma il quotidiano tutti i giorni
???	43:34-43:35	settimanalmente
TOI006	43:34-43:36	almeno tre tre volte alla settimana sì
TOR001	43:36-43:37	che eroe
TOI006	43:38-43:39	cioè domani ne compro due
TOR001	43:40-43:41	e cosa prendi
TOI006	43:41-43:42	perché prendo il corriere e repubblica
TOR001	43:42-43:43	tutti e due li prendi
TOI006	43:44-43:46	giovedì prendo repubblica
TOR001	43:46-43:47	mh
TOI006	43:47-43:50	a volte il ventiquattrore dipende un po' come
	43:50-43:52	ormai scrivono poco
	43:52-43:53	tipo la stampa non la compro più se riesco
TOR001	43:54-43:54	mh mh mh
TOI006	43:54-43:56	perché ormai non vale più niente
	43:56-43:59	la gente è andat~ cioè c~ chi valeva come come redattori
TOR001	44:00-44:00	mh mh mh
TOI006	44:00-44:04	scrittori come non so politici mettici quello che vuoi
	44:04-44:06	son tutti o su repubblica o corriere della sera
TOR001	44:06-44:07	mh mh
TOI006	44:07-44:10	sulla stampa son solo i raccomandati son rimasti
	44:10-44:13	no ma te lo dico proprio in un modo cioè ma eh
	44:13-44:14	mi vergogno però è così c'è
	44:15-44:18	c'è un mattia feltri sul buongiorno della stampa cosa mi serve
TOR001	44:18-44:19	mh mh mh
TOI006	44:19-44:22	vai a scrivere da tuo padre da libero cioè
TOR001	44:24-44:26	e cosa preferisci tra corriere e repubblica
TOI006	44:27-44:28	beh se la stan giocando sai
	44:28-44:34	perché corriere ha fatto dei bei investimenti però alla fine anche repubblica ha fatto un restyling diciamo
TOR001	44:34-44:34	eh ti è piaciuto
TOI006	44:35-44:35	sì
TOR001	44:36-44:36	sì
TOI006	44:36-44:37	dai non è male
TOR002	44:37-44:39	ma è già da un po' che l'ha fatto no
TOR001	44:39-44:40	eh non tantissimo
TOI006	44:40-44:42	e dall'inizio dell'anno più o meno
???	44:42-44:43	un paio di mesi
TOI006	44:43-44:44	un mese due
TOR002	44:45-44:45	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	44:45-44:46	sì perché io ero al bar
TOI006	44:46-44:48	è diventato un po' più smart sai
TOR001	44:48-44:48	è vero
TOI006	44:48-44:49	si usa questo termine
TOR001	44:49-44:49	sì
TOI006	44:49-44:50	eh sì probabilme~
TOR001	44:50-44:52	sembra un po' tablet
TOR002	44:52-44:52	sì
TOR001	44:52-44:54	cioè com'è impostato come sono le notizie vero
TOI006	44:53-44:54	sì sì
	44:54-44:56	poi ci sono c'è la pagina notizie veloci
TOR001	44:56-44:57	mh
TOI006	44:57-45:03	poi comunque di contenuti ci sono di reportage però a livello generale chiaramente i giornali ormai sono sempre danno un contenuto sempre un po' inferiore
	45:04-45:06	
	45:07-45:08	
TOR001	45:08-45:08	sì
	45:11-45:13	eh ah ta ta ta
TOI006	45:12-45:16	diciamo che non fanno più reportage come una volta o allegati costano
TOR001	45:16-45:17	cose di approfondimento dici
TOI006	45:17-45:18	costano
	45:18-45:20	costano e in più la gente la devi tenere meno informata possibile
TOR001	45:21-45:21	mh
TOI006	45:21-45:25	soprattutto al mondo d'oggi secondo me perché proprio in un mondo così dove hai
	45:26-45:27	
	45:28-45:32	u~ una criticità della politica così ampia
	45:33-45:35	se tu inizi a dire delle cose anche vere
	45:36-45:42	metti un po' di scompiglio tra la gente invece se la orienti dove vuoi tu or~ lasci molto
TOR001	45:39-45:39	mh mh
TOI006	45:43-45:48	le cose molto in generale la gente iniz~ parla sempre dei soliti luoghi comuni
TOR001	45:47-45:48	mh mh mh
	45:50-45:51	quindi dici che è una cioè
	45:52-45:53	è per questo che
	45:53-45:56	che ci sono articoli appunto più superficiali più leggeri
TOI006	45:55-46:01	anche quelli poi chiaramente il giornale investe meno quindi magari non ti manda come reportage in quella zona
TOR001	46:01-46:02	certo
TOI006	46:01-46:03	te lo fa fare da fuori te lo fa fare con eh
	46:04-46:06	notizie ansa che quindi sono già
TOR001	46:06-46:07	certo
TOI006	46:06-46:08	scremate ecco quindi
TOR001	46:08-46:09	mh mh mh
	46:09-46:10	certo
TOI006	46:11-46:13	non ci sono neanche più le grandi
	46:13-46:16	menti probabilmete cioè io se penso a indro montanelli

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	46:16-46:17	mh mh
TOI006	46:17-46:23	anche anche se non avevo la stessa magari opinione politica ma o ideologia però
	46:24-46:25	sentire le sue parole
TOR001	46:26-46:26	mh mh mh
TOI006	46:26-46:28	erano quelli cioè erano vere
	46:29-46:33	e facevano riflettere ti creavano un tuo pensiero commento cioè er- ano
TOR001	46:32-46:33	mh mh mh
TOI006	46:34-46:35	adesso se senti
	46:36-46:40	non so mh vedi certi commenti in giro che
	46:42-46:45	stessi scrittori che fanno a volte dei
	46:46-46:47	dei mh
	46:47-46:49	dei approfondimenti in linea
TOR001	46:49-46:49	mh mh
TOI006	46:49-46:51	non è che han dei contenuti molto
TOR001	46:51-46:52	mh mh
TOI006	46:52-46:53	pieni ecco
TOR001	46:53-46:57	però lo leggi il giornale cioè nel senso comunque nonostante questi
TOI006	46:54-46:55	sì
	46:57-46:59	sì sì no vabbè è chiaro che poi
	46:59-47:02	per speri sempre che il mondo sia
TOR001	47:02-47:03	che migliori
	47:03-47:06	okay poi dicevi oltre a leggere
TOI006	47:06-47:08	beh la musica ascolto musica
TOR001	47:08-47:09	ma cosa ascolti
TOI006	47:10-47:12	beh rock ascolto principalmente rock
TOR001	47:13-47:13	mh mh
TOI006	47:13-47:15	principalmente jazz sì jazz rock
TOR001	47:16-47:17	mh mh
TOI006	47:17-47:19	anche lì compro la rivista del jazz
TOR001	47:19-47:21	cosa prendi di rivista jazz
TOI006	47:21-47:22	musica jazz
TOR001	47:22-47:22	ah okay
	47:23-47:25	e di rivista rock
TOI006	47:25-47:26	no non ne acquisto
TOR001	47:26-47:26	no
	47:28-47:29	neanche io ne prendo
	47:30-47:32	tu hai in mente riviste rock decenti
TOR002	47:32-47:35	beh buscadero che però fa cose tipo
TOR001	47:35-47:36	beh però
TOR002	47:36-47:38	sessanta settanta ottanta novanta
TOR001	47:37-47:39	dai che palle madonna
TOI006	47:39-47:40	è scadu~ è scadu~
TOR002	47:40-47:41	classic rock
TOI006	47:41-47:42	sì non ce n'è di be~
TOR002	47:42-47:43	classic rock non è brutta
	47:44-47:46	per anche lì è un po' vecchiotta

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	47:46-47:47	c'è il mucchio
TOR002	47:47-47:49	eh il mucchio è figa rumore
TOI006	47:47-47:48	e dai boh
	47:49-47:49	rumore
TOR002	47:49-47:51	se esiste ancora rumore
TOI006	47:50-47:52	sì però poi costano un sa~ cioè
TOR001	47:52-47:52	costa un sacco
TOI006	47:52-47:56	poi a volte non ce l'ha uno devi andare da un altro giornalista
TOR001	47:55-47:55	mh
	47:56-48:00	no più che altro poi la guardi dici per spendere cinque euro mi vado a comprare un cd per cinque euro
TOI006	48:00-48:00	sì
	48:00-48:03	invece con musica jazz ti danno uno barra due cd a volta
TOR001	48:00-48:01	sì forse sì
	48:03-48:04	ah buono
TOI006	48:05-48:06	poi a volte
	48:07-48:08	non sono quello che vuoi
TOR001	48:09-48:09	vabbè
TOI006	48:09-48:10	la qualità c'è sempre
TOR001	48:09-48:10	però
	48:10-48:10	sì
TOI006	48:10-48:14	sinceramente eh è vero che anche lì è sempre un po' più pericolo
TOR001	48:17-48:18	eh vai ai concerti
TOI006	48:19-48:19	sì
TOR001	48:21-48:21	tipo
TOI006	48:21-48:26	va beh mi piace tanto vasco rossi perché è una persona che
	48:26-48:28	secondo me innovativa su
	48:29-48:30	cioè nonostante ri~ rifa~
	48:30-48:33	rifaccia sempre un po' lo stesso repertorio però lo rivisita quindi
	48:34-48:36	ti diverti sempre poi la le persone che
	48:37-48:40	trovi lì hai sempre un qualcosa in comune
TOR001	48:40-48:40	eh
TOI006	48:41-48:41	che va oltre
TOR001	48:41-48:43	raccontami io non ho mai visto vasco dal vivo
	48:44-48:44	mai
TOI006	48:45-48:48	beh se vai c'è una bellissima atmosfera perché ti trovi
TOR001	48:47-48:47	mh mh
TOI006	48:49-48:51	trovi delle persone che più o meno
	48:51-48:54	hanno le tue stesse un po' abitudini in un modo o nell'altro
TOR001	48:54-48:54	mh mh
TOI006	48:55-48:59	cioè hanno le tue stesse magari anche passioni o idee o voglie no
	48:59-49:03	no poi magari uno le fa in un modo un altro in un altro però più o meno ti ritrovi
TOR001	49:02-49:02	mh mh mh
TOI006	49:05-49:07	che è forse anche un po' se hai delle debolezze
	49:07-49:10	non hai paura di esprimerle perché se
	49:11-49:11	sei

Parlante	Tempo unità	Testo
	49:12–49:15	ti senti un po' a contatto con delle persone a volte deboli come te magari
TOR001	49:15–49:16	mh mhmh
	49:16–49:18	e l'hai visto tante volte dal vivo
TOI006	49:18–49:19	beh sì sì almeno
	49:19–49:20	diciassette
TOR001	49:20–49:22	ah
TOR002	49:21–49:24	la tua canzone preferita no c'era prima
TOI006	49:24–49:27	però non è solo cioè quello perché a me gli altri
	49:27–49:28	stanno eh st~
	49:28–49:29	stanno morendo perché alla fine
	49:30–49:32	cioè l'unico è zucchero ma
	49:33–49:37	gli stadio ma purtroppo non riesco più ad andare a veder lucio dalla cioè questo
TOR001	49:37–49:37	certo
TOI006	49:37–49:37	xx
TOR001	49:39–49:39	certo
TOI006	49:39–49:43	cioè ad oggi non è più facile trovare delle persone come loro
	49:44–49:45	che marchino
	49:46–49:48	la storia musicale in un modo
TOR001	49:48–49:48	mh mh mh
???	49:49–49:50	xxxxxxxx
TOI006	49:50–49:51	sì che gli dia un
	49:52–49:55	un una struttura alla musica probabilmente
TOR001	49:55–49:55	mh mh mh
TOI006	49:55–49:58	cioè adesso trovi sì quello magari che ci fa la canzoncina carina
TOR001	49:58–49:59	mh mh mh
TOI006	49:59–50:00	e fa solo quella
	50:00–50:04	d'altro che le fanno solo per fare i soldi perché non c'hanno niente da fare
TOR001	50:04–50:04	mh mh mh mh
TOI006	50:05–50:07	cioè immagino chi fa rap adesso trap eh
	50:08–50:12	la trovo un po' banale ormai perché il rap secondo me l'han già sorpassato
TOR001	50:10–50:10	mh mh mh
TOI006	50:13–50:15	dall'america di dieci anni fa
TOR001	50:15–50:16	mh mh mh
TOI006	50:16–50:20	risentirlo oggi anche in modo male cioè in un modo sgradevole perché
	50:21–50:23	alla fine è s~
	50:24–50:25	vedi solo sti ragazzini
	50:26–50:30	non ti dico buttati sulla strada ma è gente alla fine che sta bene si droga
	50:31–50:32	si fa i suoi
	50:32–50:36	a~ a~ abitua i suoi vizi a delle cose che alla fine
TOR001	50:36–50:37	mh mh mh
TOI006	50:37–50:38	non sono la ribellione della società
TOR001	50:39–50:39	mh mh mh
TOI006	50:39–50:41	cioè quello voglio dire il rock è nato con eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	50:42-50:44	andare contro certe eh
	50:44-50:47	certi certi limiti no certe
TOR001	50:46-50:47	mh mh
TOI006	50:47-50:48	certe imposizioni
TOR001	50:48-50:49	mh mh
TOI006	50:49-50:54	il jazz uguale è nato da rivolte dei neri alla fine se andiamo a vedere le origini del jazz
TOR001	50:53-50:54	mh mh
TOI006	50:55-50:58	eh i quello di adesso non è nessun non
	50:59-51:05	poi dipende c'è c'è chi magari non la vede come me e dice no effettivamente quello vuole andare contro la società
TOR001	51:02-51:03	mh mh mh
	51:05-51:06	ma anche per il jazz è così
TOI006	51:07-51:09	sì anche il jazz il jazz è più forse
	51:10-51:12	sì eh spirituale
TOR001	51:12-51:12	mh mh
TOI006	51:13-51:16	perché il musicista jazz è quello che ha dentro la malinconia la
	51:17-51:20	quello che ha dentro lo fa con lo strumento
TOR001	51:20-51:20	mh mh
TOI006	51:20-51:25	invece di farlo con dei testi o con delle parole o solo con la voglia di presentarsi così al pubblico
TOR001	51:25-51:26	mh mh mh
	51:27-51:28	okay
	51:28-51:30	prima dicevi vasco innovatore
TOI006	51:31-51:32	beh sì perché
	51:32-51:33	secondo me è
	51:34-51:35	lui per quello che fa
	51:36-51:37	beh lui non è che ha scoperto niente alla fine
TOR001	51:37-51:38	mh mh
TOI006	51:38-51:39	ha solo
	51:40-51:43	eh mostrato all'italia che all'estero c'era quello
	51:43-51:45	in fo~ al fondo e poi c'ha messo del suo
	51:46-51:49	però ogni concerto che vai non ti annoia
	51:49-51:53	cioè non è mai la stessa c'è sempre quella cosa che ti sorprende sempre quel eh
TOR001	51:49-51:49	mh mh
TOI006	51:55-51:56	quella voglia di ritornare poi cioè
	51:56-51:57	quello quello eh
TOR001	51:59-52:01	e si è mantenuto negli anni secondo te
TOI006	52:00-52:03	beh sì anzi c'è stato un periodo che forse
	52:03-52:05	stava un po' perdendo un po'
	52:07-52:12	perdendo un po' punti mettiamola non so e invece secondo me da quando si è
TOR001	52:09-52:09	mh mh mh
TOI006	52:12-52:15	ha superato la sua malattia l'ha reso ancora più forte gli ha messo una
TOR001	52:15-52:15	che malattia aveva
TOI006	52:16-52:17	ma non so ha avuto una
???	52:18-52:20	beh problemi fisici xxxxxxxx

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	52:19-52:22	eh se l'è vista brutta brutta un po' di anni fa
TOI006	52:21-52:23	ha avuto una infezione al cuore
TOR001	52:23-52:23	ah
TOI006	52:23-52:27	no no ha rischiato di morire insomma è stato due mesi
TOR001	52:26-52:26	mh mh mh
	52:27-52:28	caspita
TOI006	52:28-52:29	sotto farmaci
TOR002	52:29-52:31	ma poi era in depressione anche prima
TOR001	52:31-52:31	mh mh mh
TOI006	52:31-52:34	sì poi depressioni varie ma perché alla fine con gli artisti
	52:34-52:38	però questo forse gli ha fatto gli ha messo su una corazzina che adesso
	52:38-52:43	ciòè per me anche lui avend~ es~ esse~ essendo così sceso diciamo in basso
	52:44-52:49	ha quasi scoperto che poi vivere è ancora più bello se superi certi aspetti
TOR001	52:47-52:48	mh mh mh
TOI006	52:50-52:56	e intanto lui alla fine è una persona che vedo sincera se non altro coerente cioè ogni volta che parla dice sempre
	52:57-52:58	quello e lo vedi anche nella vita che fa
TOR001	52:58-52:59	mh mh mh
TOI006	52:59-53:04	ciòè non è che lui eh quando lo vedevi nelle interviste degli anni novanta non si voleva far vedere che beveva o si drogava
TOR001	53:05-53:05	mh mh
TOI006	53:05-53:07	forse lo voleva anche marcare non gliene è mai fregato niente
TOR001	53:07-53:08	mh mh mh mh
TOI006	53:08-53:11	nel momento che adesso ha superato anche certe
	53:12-53:17	certe complicazioni alla fine è come diceva luca carboni ci vuole un fisico bestiale magari lui ce l'ha
	53:18-53:22	e magari vuole anche mandare a fanculo tutti quelli che lo hanno giudicato fino ad oggi
	53:23-53:24	però tra lui anche altre
	53:25-53:26	altri artisti per carità
	53:27-53:31	ciòè un de andré non è che non lo vedo bene perché non ce l'ha fatta
TOR001	53:32-53:32	mh mh
TOI006	53:32-53:34	o un battisti cioè per me anche quelli sono
TOR001	53:34-53:35	mh mh mh
TOI006	53:35-53:37	son persone che hanno dato tanto a
	53:38-53:41	all'italia nel senso all'umanità penso
TOR001	53:42-53:42	mh mh mh
TOI006	53:42-53:42	l'umanità italiana
TOR001	53:42-53:44	sì sì sì certo
TOI006	53:44-53:47	iannacci cioè senza di loro secondo me non
	53:48-53:50	ciòè lì nasceva tutta la comicità
TOR001	53:51-53:51	mh mh mh
TOI006	53:51-53:54	che vedevamo anche al teatro in televisione totò in ni~
TOR001	53:53-53:53	mh mh
TOI006	53:55-54:03	secondo me ha tra~ ha dato spunto ad altri artisti che possono essere pino danielle ma adesso ti dico dei nomi che poi magari non com- baciano però

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	54:00-54:01	mh mh mh
	54:03-54:04	mh mh mh mh
TOI006	54:04-54:11	tutto quello che c'era in emilia il guccini che era il contastorie il cantautore ha fatto nascere magari un magari lucio dalla i
TOR001	54:12-54:12	mh mh mh
TOI006	54:12-54:17	e tutti quelli che poi sono arrivati dopo cioè il curreri il vasco il gr~grignani
	54:18-54:19	no forse grignani è milanese
TOR001	54:20-54:20	non lo so
TOI006	54:20-54:21	sì sì
TOR002	54:21-54:22	grignani non è toscano
TOI006	54:22-54:24	o toscano però lo so piuttosto
TOR002	54:23-54:25	no però toscano grignani
TOR001	54:25-54:25	vabbè
TOI006	54:25-54:27	quell'altro lì
???	54:28-54:28	chi
TOI006	54:28-54:30	quello lì come si chia~ bersani no
???	54:30-54:31	ah sì
TOR001	54:31-54:31	mh mh mh
TOI006	54:31-54:34	cioè comunque l'emilia sotto l'aspetto musicale
TOR001	54:34-54:35	eh sì è fertile
TOI006	54:35-54:36	è molto fertile
	54:37-54:38	eh
	54:39-54:42	ogni milano la il cabaret probabilmente
TOR001	54:42-54:42	mh mh mh
TOI006	54:43-54:44	torino non ce l'ha questa
	54:45-54:46	eh sì infatti
	54:46-54:49	invece torino per di~ per l'assurdo ha poco di
	54:51-54:55	di eh di musica piuttosto che di teatro
	54:55-54:56	iz~ cioè comico
TOR001	54:55-54:55	mh mh
	54:57-54:57	mh mh mh
TOI006	54:58-54:58	c'ha poco
TOR001	54:59-55:00	mh mh mh
	55:00-55:01	anche di musica c'è poco
TOI006	55:01-55:06	sì no~ cioè non c'è nessuno che dici a parte quelli lì che i classici no
	55:06-55:09	non so nea~ non so se toscanini fosse di torino
TOR002	55:10-55:11	boh
TOI006	55:11-55:15	eh per dirti dovrei andare poi a fare una ricerca che non ho mai fatto però
TOR002	55:13-55:16	no abbiamo fatto la classica boh ma
	55:17-55:19	cioè non ho capito in che senso dici non c'è nessuno adesso
TOI006	55:19-55:20	no a torino
	55:21-55:21	è non è il
TOR002	55:21-55:22	fred buscaglione
TOI006	55:23-55:23	sì
	55:24-55:24	paolo conte
TOR001	55:26-55:27	era di torino torino

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	55:28-55:28	no di asti
TOR002	55:28-55:29	alba
	55:30-55:30	o asti
TOI006	55:30-55:30	asti
TOR001	55:30-55:30	xx
TOR002	55:31-55:32	asti forse
TOI006	55:31-55:33	alba è il tuo amico
TOR001	55:32-55:34	mi sa asti proprio
TOR002	55:33-55:34	gianmaria
TOI006	55:33-55:34	gianmaria testa
TOR002	55:34-55:35	testa è morto
TOI006	55:36-55:36	però per di~
TOR001	55:37-55:38	buonanima
TOI006	55:38-55:39	per dirti alla fine so~
	55:39-55:42	son pochi ah di~ sotto quella
	55:42-55:43	guarda quindi forse
	55:45-55:48	qui non so cosa si sia pensato negli anni precedenti
TOR001	55:48-55:49	han fatto altro
TOI006	55:49-55:50	alla fiat
TOR001	55:50-55:51	alla fiat forse
TOI006	55:51-55:52	ai francesi che ci attacca
TOR001	55:55-55:56	eh ah
	55:56-55:58	che posti frequenti quando esci
	55:59-56:00	da signora
TOI006	56:02-56:03	mah i jazz club
TOR002	56:03-56:04	i jazz club
TOR001	56:05-56:06	tipo
TOI006	56:06-56:09	tipo tipo il jazz club oppure
TOR001	56:08-56:08	eh okay
TOI006	56:09-56:10	no non so
	56:11-56:14	poi a beh locali dove si fa musica i pub
TOR001	56:15-56:15	mh
TOR002	56:15-56:16	silvano
TOI006	56:16-56:17	ristoranti
TOR001	56:17-56:17	silvano
TOI006	56:17-56:20	enoteche cioè non so adesso
TOR001	56:18-56:18	chi è silvano
TOR002	56:20-56:25	no era un posto dove andavamo una volta silvano era è stato il suo migliore amico per un po'
TOI006	56:22-56:23	sì
TOR002	56:25-56:26	poi han litigato
TOR001	56:27-56:30	quest'estate non siamo più andati dalla signora
TOR002	56:30-56:30	mh
	56:30-56:32	l'ho vista l'altro giorno ti ho mandato anche la foto
TOI006	56:32-56:33	sì
TOR001	56:34-56:37	ma chi era quella a cui hai fatto una foto in pullman per mandargliela
TOR002	56:37-56:39	e diglielo spiegaglielo chi era

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	56:39-56:42	praticamente a volte andavamo in questo chiosco no
TOR001	56:39-56:40	certo
	56:42-56:42	sì
TOI006	56:42-56:45	in questo chiosco spesso eravamo io lui e marco
	56:46-56:48	che mangiavamo patatine e bevevamo birra
TOR001	56:48-56:48	mh
TOI006	56:48-56:51	principalmente era quella la serata cioè noi uscivamo
	56:52-56:54	con mille aspettative e poi invece ci
TOR002	56:54-56:56	con mille euro mai
TOI006	56:57-57:00	quei pochi quei pochi spiccioli li spendevamo così
	57:00-57:03	però lì c'era il giornale io leggevo la stampa leggevo torino cronaca
TOR002	57:03-57:07	una volta c'ha messo pure un film in tv ci siam guardati il film in tv
TOI006	57:06-57:08	sì una sera avevo anche il telecomando
	57:09-57:11	comunque niente arrivè~
	57:11-57:14	si presentava tutte le sere questa signora
	57:14-57:15	goffa
	57:15-57:17	e un po' matta
	57:17-57:22	e diciamo ci scherzava~ ci ridevamo un po' sopra anche perché era una che borbottava un po'
	57:23-57:24	senza che nessuno gli dava conto
TOR002	57:26-57:29	si metteva la giacca lì se gliela spostavi si incazzava cioè
TOI006	57:26-57:27	si incazzava
	57:29-57:31	se prendevi il giornale prima di lei quindi
	57:31-57:33	insomma c'era una storia dentro questi
	57:33-57:37	poi questa iniziava con questa signora che gestiva sto chiosco
	57:37-57:39	ti tirava fuori un pippone
	57:40-57:44	i cazzi suoi che a questa non gliene fregava nie~ ogni volta che si andava diceva io non ne posso più di questa
	57:45-57:46	quindi ecco quello è
TOR001	57:46-57:48	ma dalla signora veniva questa
TOI006	57:47-57:48	sì sì
TOR001	57:48-57:49	ah okay
	57:50-57:51	va bene segui il calcio
	57:52-57:53	abbiamo quasi finito eh
TOI006	57:52-57:52	sì
	57:54-57:57	lo seguo attiva~ molto attivamente il calcio
TOR001	57:57-57:58	che squadra tifi
TOI006	57:58-57:58	il perugia
TOR001	58:02-58:02	come mai
TOI006	58:04-58:09	perché sono qua~ da quando sono andato in curva nord mi sono innamorato del tifo dei colori
???	58:10-58:13	cioè toglì anche il fatto che è uno juventino venduto perché prima tifava juve
TOI006	58:13-58:14	ma che tifa
TOR001	58:13-58:15	hai cambiato squadra ma dai
TOI006	58:14-58:16	ma non è che tifavo
???	58:15-58:18	sì ha cambiato io questo l'ho scoperto dopo
TOR002	58:17-58:19	si dai vabbè gianni questa cosa si può dire però

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	58:19–58:22	ma non è che tifavo a diecianni ragazzi
TOR002	58:21–58:21	dai
???	58:21–58:22	dai
TOR002	58:22–58:23	che c'avevi la maglietta di trezeguet
TOI006	58:23–58:24	sì me l'avevano
TOR001	58:24–58:25	la maglietta di trezeguet
TOI006	58:24–58:26	ma trezeguet era quella francese eh
	58:26–58:29	c'avevo quella di del piero il dieci senza la scritta del piero
TOR002	58:26–58:27	ah è vero
	58:29–58:29	è vero
	58:29–58:31	però trezeguet ce l'avevi
TOI006	58:30–58:33	e me l'ha regalata mio zio perché lavorava per i sony
	58:33–58:35	aveva dei buoni prezzi all'epoca c'era la sony
???	58:34–58:36	comunque uno juventino venduto
TOR001	58:37–58:39	eh quindi
TOI006	58:37–58:43	ma che c'entra venduto c'entra che io quando poi sono entrato in uno stadio in una realtà davvero dove c'era
	58:43–58:44	il tifo
	58:44–58:45	che conta
	58:45–58:48	mi sono innamorato della della
???	58:45–58:47	il tifo che conta
TOR001	58:47–58:50	ma a perugia questo è successo ma e come mai sei andato a perugia
TOI006	58:49–58:49	sì
	58:50–58:52	perché lì c'è la mia tata ci sono un po'
TOR001	58:51–58:52	ah okay
	58:53–58:55	e si quindi sei capitato allo stadio e hai
TOI006	58:55–58:55	sì
TOR001	58:55–58:56	cioè
TOI006	58:56–58:58	da quel giorno lì io non ho mai dimenticato
TOR001	58:57–58:57	okay
	58:58–58:59	quindi c'è un episodio specifico
TOI006	58:59–58:59	sì
TOR001	59:00–59:01	cioè ti ricordi quando
TOI006	59:00–59:02	cioè è come l'amore a prima vista sì sì
TOR001	59:02–59:04	okay va bene che partita era
TOI006	59:04–59:05	era perugia ascolti tra l'altro
???	59:06–59:06	bella
TOI006	59:07–59:10	molto no scusa eh non so se era perugia torino
	59:10–59:11	o perugia
	59:12–59:15	sai che non so se sono indeciso sul dirlo
TOR002	59:15–59:17	perugia torino mi sembra strano mica era in bi
TOI006	59:16–59:19	forse nel duemila e quattro no
???	59:19–59:20	è in serie a il perugia
TOI006	59:20–59:22	nel duemila e quattro abbiam fatto un eh
TOR002	59:22–59:23	era in lega pro il torino
TOI006	59:23–59:24	no eravamo in serie a
	59:25–59:28	c'è stato lo scontro eh scusa in serie bi eravamo
???	59:28–59:28	ecco

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	59:28–59:30	e c'è stato un eh i play off
	59:31–59:33	che c'hanno rubato a perugia
	59:33–59:36	però qua gli abbiám fatto l'uno a zero ma non è servito
	59:36–59:37	non siám passati
	59:38–59:41	però la prima prima partita dovrebbe essere stata juve ascoli
	59:41–59:42	cioè perugia ascoli
TOR001	59:43–59:44	che lapsus
???	59:44–59:45	che lapsus
	59:46–59:47	di certo la juve contro l'ascoli
TOR001	59:48–59:51	e in che in che serie sta il perugia
TOI006	59:51–59:52	adesso in serie bi
???	59:51–59:51	bi
TOR001	59:52–59:54	okay ma quindi vai a vederlo
TOI006	59:54–59:54	sì sì
	59:54–59:56	mi capita di andare anche in altre città
TOR001	59:56–59:58	ah sì ma quindi vai
	59:58–1:00:01	cioè vai con eh con gli ultras della
TOI006	59:59–1:00:00	da solo
	1:00:01–1:00:02	sì vado lì poi chi trovo trovo
	1:00:03–1:00:03	okay
	1:00:04–1:00:06	tipo l'altro giorno eravamo dove eravamo
	1:00:06–1:00:08	a bologna che c'era quello lì
	1:00:08–1:00:08	tifava perugia
???	1:00:09–1:00:11	no eravamo a verona
TOI006	1:00:11–1:00:11	a verona
???	1:00:11–1:00:15	e c'era il negozio delle delle maglie dove vendevano tutte le maglie della serie a
TOI006	1:00:12–1:00:13	c'era un negozio di maglie
	1:00:16–1:00:17	tra l'altro ha messo whatsapp
???	1:00:16–1:00:18	e lui fa non c'è la maglia del perugia
TOI006	1:00:18–1:00:20	sai che ha detto non c'ho whatsapp adesso ho visto che l'ha messo
???	1:00:20–1:00:20	ah sì
TOI006	1:00:20–1:00:22	mo gli scrivo antò forza grifo
	1:00:24–1:00:31	e allora è passato questo fa no e sì c'era quella del manchester e il bambino fa sì come quella del perugia tipo e gli ho detto
TOR002	1:00:30–1:00:31	mh mh
TOI006	1:00:32–1:00:32	forza gri~
???	1:00:32–1:00:32	no
	1:00:33–1:00:39	il bambino voleva la maglia del milan o dell'inter e il padre gli fa no guarda che le maglie serie sono quelle del perugia
TOR002	1:00:40–1:00:40	mh
???	1:00:40–1:00:41	per nazione
	1:00:41–1:00:43	come confondere i bambini fin da piccoli
TOR002	1:00:45–1:00:49	vedi lui che va dal bambino si forza gri~ il bambino si spaventa scappa
TOI006	1:00:50–1:00:53	no mi è capitato qualche anno fa di incontrare una famiglia ternana
???	1:00:53–1:00:54	ah di cade
TOI006	1:00:54–1:00:56	su un tram qua e mi han chiesto un'informazione

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:00:57–1:00:57	e io non gliel'ho data
	1:00:58–1:01:00	io gli ho da~ eh parlavo e gli ho detto
	1:01:01–1:01:11	poi avevo visto il bambino che c'aveva i colori della ternana ma non ci volevo credere ho detto ah ma siete umbri di dove ah di terni a io gli ho fatto ah io tifo grifo tifo perugia gli ho detto allora
???	1:01:11–1:01:12	e il bambino gli ha fatto
TOI006	1:01:12–1:01:13	praticamente sì
TOR002	1:01:13–1:01:13	mh mh
TOI006	1:01:14–1:01:18	abbiamo iniziato a a scontrarci un attimo il padre fa allora
TOR002	1:01:17–1:01:18	col bambino
TOI006	1:01:18–1:01:22	sì anche col bambino comunque il padre mi fa fai finta che non ci siamo mai conosciuti
TOR001	1:01:22–1:01:23	eh madonna
TOI006	1:01:23–1:01:27	quando sono sceso e ho detto allora arrivederci e buon proseguimento
???	1:01:28–1:01:28	sì
TOI006	1:01:28–1:01:31	e faccio e buon campionato visto che loro erano in serie bi tanto torneremo
	1:01:36–1:01:38	no no c'è proprio un odio
TOR001	1:01:37–1:01:39	gente che tifa ternana sul pullman
TOI006	1:01:39–1:01:41	c'è proprio un odio
???	1:01:41–1:01:43	e poi sì il terni è una squadra interessante
TOR002	1:01:46–1:01:48	com'è i colori rosso verde
???	1:01:48–1:01:49	verde e rosso sì
TOR002	1:01:52–1:01:54	aspetta invece l'avellino è bianco verde
TOI006	1:01:55–1:01:56	le pecore
TOR002	1:01:56–1:01:58	le pecore
TOR001	1:01:58–1:02:01	e quindi vai abbastanza spesso allo stadio cioè quando puoi vai
TOI006	1:02:00–1:02:02	sì sì mi capita sì
TOR001	1:02:02–1:02:05	e vai sempre in curva o anche solo in curva
TOI006	1:02:03–1:02:05	sì sì sempre eh certo
	1:02:05–1:02:08	a bologna ho fatto questioni che mi volevano mandare nei distinti
TOR002	1:02:08–1:02:12	questioni
TOR001	1:02:12–1:02:15	preferisci guardare le partite allo stadio o
TOI006	1:02:16–1:02:16	sì
TOR001	1:02:16–1:02:16	sì
	1:02:17–1:02:18	e i xxx
TOI006	1:02:17–1:02:19	in curva è meglio che allo stadio
TOR001	1:02:19–1:02:22	mh però in curva non si vede un po' un cazzo no solo
TOI006	1:02:21–1:02:22	sì ma si vive
TOR001	1:02:22–1:02:25	okay si vive meglio ma non si vede la partita è ve~ vero però
	1:02:26–1:02:27	eh mh
TOI006	1:02:27–1:02:32	eh lì in tv a casa se ti incazzi mi ha visto lui ti ricordi che siamo passati in serie bi
	1:02:32–1:02:34	sono andato sul balcone di teo sì
	1:02:36–1:02:37	allo stadio
	1:02:37–1:02:38	tutti capiscono perché stai lì
TOR001	1:02:38–1:02:39	e certo
TOI006	1:02:39–1:02:39	stai urlando

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:02:40–1:02:42	ultima domanda
	1:02:42–1:02:43	cosa
TOR002	1:02:43–1:02:45	no ridevo per eh ricordavo la scena
TOR001	1:02:44–1:02:46	pensando a lui sul balcone che urla ah ho capito
	1:02:47–1:02:48	ti piacciono
TOR002	1:02:48–1:02:50	tutta la gente pazza a fianco
TOR001	1:02:52–1:02:53	ti piace il cinema
TOI006	1:02:54–1:02:54	sì
TOR001	1:02:55–1:02:56	che tipo di film guardi
TOI006	1:02:56–1:03:01	film a beh a me piacciono quelli di una volta i neore~ neorealismi
TOR001	1:03:01–1:03:01	mh
TOI006	1:03:01–1:03:02	neorealismo così
TOR001	1:03:02–1:03:02	mh mh
TOI006	1:03:03–1:03:03	comici
TOR001	1:03:04–1:03:06	e tipo quali sono i tuoi film preferiti
TOI006	1:03:07–1:03:08	beh il ragazzo di campagna
	1:03:10–1:03:14	pozzetto sì mi piace carlo verdone di italiani troisi
TOR001	1:03:14–1:03:15	mh mh mh
TOI006	1:03:16–1:03:16	eh
	1:03:17–1:03:19	se andiamo all'estero mi piacciono
	1:03:19–1:03:21	quelli di de niro spesso
TOR001	1:03:21–1:03:21	mh mh
TOI006	1:03:22–1:03:22	oppure
	1:03:25–1:03:26	eh
	1:03:27–1:03:32	è da un po' che non vedo ah eh a beh a me piacciono tanto quelli là del eh degli anni settanta
TOR001	1:03:32–1:03:32	cioè
TOI006	1:03:33–1:03:37	cioè quelli su roma spara milano risponde
TOR001	1:03:37–1:03:38	ah che figli
TOI006	1:03:38–1:03:41	a me quellii ne ho guarda là sopra c'ho
	1:03:41–1:03:44	c'ho lo speciale c'ho dei cofanetti di
	1:03:44–1:03:46	speciale delle colonne sonore
	1:03:46–1:03:49	c'è sia tipo er monnezza sono io
	1:03:52–1:03:54	ci sono le colonne sonore di franco micalizzi
	1:03:56–1:04:00	e armando trovajoli cioè no a me queste cose mi piacciono un sacco
TOR001	1:04:00–1:04:03	io avevo visto milano odia la polizia non può sparare
TOI006	1:04:03–1:04:03	pesante
TOR001	1:04:03–1:04:05	quello è bello a me era piaciuto un sacco
TOI006	1:04:06–1:04:09	ah ma quello io mi guardo anche degli sketch al mattino quando mi sveglio
TOR001	1:04:11–1:04:14	siamo andati tipo dieci giorni fa a vedere
TOI006	1:04:16–1:04:17	no no io a me
???	1:04:18–1:04:18	beh così
TOI006	1:04:19–1:04:20	no vabbè sai
	1:04:20–1:04:22	però gli faccio vedere
TOR001	1:04:21–1:04:22	c'è una mh
	1:04:22–1:04:24	una mostra a milano gliel'hai detto
TOI006	1:04:24–1:04:25	ah sì me l'avevi detto

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:04:24–1:04:26	sì gliel'ho detto
	1:04:26–1:04:27	eh se passi vai è bello
TOI006	1:04:26–1:04:27	l'ho registrata
	1:04:27–1:04:29	e se riesco ad andare volentieri
TOR001	1:04:30–1:04:30	molto carina
TOI006	1:04:32–1:04:33	quando lei mi vuole
	1:04:34–1:04:35	raggiungere a milano ci andremo
	1:04:36–1:04:38	no dobbiamo andare all'outlet a novara più che altro
???	1:04:38–1:04:38	sì
TOI006	1:04:39–1:04:40	se combiniamo andiamo tutti
	1:04:41–1:04:42	l'ho portata a vedere l'alfa romeo
	1:04:43–1:04:45	cioè l'ho portata al centro veramente
	1:04:46–1:04:46	se no non la
TOR001	1:04:46–1:04:49	al centro hai detto io non sono mai andata
???	1:04:46–1:04:47	ad arese
TOI006	1:04:49–1:04:50	è enorme
???	1:04:50–1:04:50	in realtà mi~
	1:04:51–1:04:52	non c'è tanta
	1:04:53–1:04:57	cioè tipo quei negozi tipo zara quei negozi dove in genere vado di solito
	1:04:57–1:04:59	non sono tanto riforniti
TOR001	1:05:01–1:05:02	c'è poca roba
TOI006	1:05:02–1:05:03	fammi mettere a posto
???	1:05:03–1:05:08	sì c'è ci sono tanti negozi ma all'interno sono non sono riforniti come qui nel centro delle città
TOR001	1:05:07–1:05:07	okay
TOI006	1:05:08–1:05:09	quindi abbiam finito
TOR001	1:05:10–1:05:11	sì finiamo
	1:05:11–1:05:14	grazie giovanni no no no no a posto