

PTA006

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTA006
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	01:05:12
Partecipanti	3
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd
TOI006	comm	M	piemonte	26-30	dip-tec-prof
TOR002	intell	M	piemonte	26-30	phd
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:01-0:01	o:kay
	0:01-0:02	posto via
	0:03-0:04	che lavoro fai?
TOI006	0:05-0:06	faccio: il commerciale.
	0:06-0:09	vendo: imballaggi industriali e servizi di logistica integrata.
	0:09-0:11	alle aziende.
TOR001	0:13-0:16	okay quindi (.) diciamo (.) com'è organizzata la tua giornata?
TOI006	0:16-0:19	la mia: giornata è organizzata che entro in ufficio,
	0:19-0:21	faccio ricerca cliente,
	0:21-0:23	faccio delle telefonate ai clie[nti:],
TOR001	0:23-0:24	[mh]mh
TOI006	0:24-0:26	vado:, fisso appuntamenti:,
	0:26-0:29	vado dai clienti e::h,
	0:29-0:30	e presento l'azienda.
	0:30-0:32	oppure:, e::h
	0:32-0:34	se è già un clie:nte. fidelizza:to
TOR001	0:34-0:34	mhmh
TOI006	0:35-0:36	incremento (gl)i ordini.
TOR001	0:36-0:37	okay
TOR002	0:37-0:40	ma sei di quelli che girano col tablet per far vedere i prodotti?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:39-0:40	((ride))
TOI006	0:40-0:41	no quello ancora
TOR001	0:43-0:45	ma (.) eh=m::h
	0:45-0:48	quindi dicevi vendi imballag[gi]. tipo?
TOI006	0:47-0:47	[si].
	0:48-0:49	tipo::
	0:49-0:50	[casse in legno:, gabbie],
TOR001	0:49-0:50	[cioè io non ne so niente e:h]
TOI006	0:50-0:51	e::h
	0:51-0:52	e pallet, [e::h]
TOR001	0:52-0:52	[okay]
TOI006	0:53-0:54	e::h
	0:54-0:58	protetti:vi a:l materia:le de:lle: spedizioni.
TOR001	0:58-1:00	okay. quindi che tipo di clienti hai?
TOI006	1:00-1:01	eh aziende::,
	1:01-1:03	di qualsiasi:, genere
	1:03-1:04	da fonderie: a::h,
	1:04-1:06	a aziende automotive::, e:h
	1:06-1:08	aziende che::,
	1:08-1:10	eh=mh fabbricano impianti:
TOR001	1:10-1:11	okay
TOI006	1:11-1:12	industriali:
TOR001	1:12-1:12	okay
TOI006	1:12-1:14	aziende di robotica.
TOR001	1:14-1:16	ma (.) sostanzialmente per la spedizione?
TOI006	1:16-1:18	[sostanzialmente:] aziende che::
TOR001	1:16-1:17	[cioè per il trasporto]?
TOI006	1:18-1:19	e::h lavorano per l'export
TOR001	1:19-1:20	okay
	1:20-1:22	da quanto tempo fai questo lavoro?
TOI006	1:22-1:23	da circa due anni.
TOR001	1:23-1:24	okay,
	1:24-1:27	lavori in proprio o sei dipend[ente]?
TOI006	1:26-1:27	[no son] dipendente
TOR001	1:27-1:28	okay,
	1:28-1:30	hai sempre fatto lo stesso lavoro?
TOI006	1:30-1:30	no.
TOR001	1:30-1:32	okay, cosa facevi prima?
TOI006	1:32-1:33	prima vendevo i:::n
	1:35-1:37	attrezzature per la ristorazione:
TOR001	1:37-1:38	okay,
TOI006	1:38-1:39	arredamenti
	1:39-1:42	sempre per la ristorazione o comunque ambiti professionali,
TOR001	1:42-1:43	m:hmh
TOI006	1:43-1:44	e::h
	1:45-1:46	e: p:oi vabbè geometra:
	1:46-1:48	e magazzini::
TOR001	1:48-1:48	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	1:48–1:49	ho fatto un po'
TOR001	1:49–1:51	e cosa:: e cosa preferivi fa:re?
	1:51–1:53	c(io)è tra le cose che hai fat[to]?
TOI006	1:52–1:54	[beh] (.) tra quello che ho fatto sicuramente questo::
	1:54–1:56	quindi: la vendita: o (.) o d~
	1:56–2:00	dell: dell'ambito s~ professionale: quindi della ristorazione,
TOR001	2:00–2:01	m:mh,
TOI006	2:01–2:03	quello era xxx un bel campo, a::h
	2:03–2:06	altrettanto:: (.) probabilmente anche più bello e più::
	2:06–2:08	gratificante è questo sugli imball[aggi].
TOR001	2:08–2:08	[questo]
	2:09–2:11	okay, perché dici gratificante? [>°cioè in che senso°<]
TOI006	2:10–2:13	[perché:] hai un ventaglio di::
	2:13–2:17	di aziende al quale poter (.) proporre (.) il tuo::
	2:17–2:19	prodotto, e:: inoltre sei
	2:19–2:21	quasi sempre sicuro che:
	2:21–2:24	queste aziende che (.) comunque adoperano l'export
	2:24–2:26	hanno bisogno di questo.
TOR001	2:26–2:26	mh mh [mh]
TOI006	2:26–2:28	[e] di aziende::
	2:28–2:30	per fortuna in italia che
	2:30–2:36	hanno:: e:h, (.) hanno bisogno di esportare i loro prodotti sono tante [in italia]
TOR001	2:36–2:38	[ce n'è] tante (.) mh mh mh
TOI006	2:38–2:40	diciamo che invece poi non hai,
	2:40–2:43	un accanimento:: (.) di internet,
	2:43–2:45	perché mentre su::
	2:45–2:48	vendere delle: componenti di::
	2:48–2:52	e:h cucine industriali quindi di gas, di forni, di::
	2:52–2:55	anche solo di:: (.) mh
	2:55–2:59	piccoli strumenti per comunque la ristorazione, per i bar e quant altro,
	3:00–3:02	può esserci un offerta mediante internet
TOR001	3:02–3:03	mh mh,
TOI006	3:03–3:04	perché::
	3:04–3:06	ad oggi::
	3:06–3:07	quel mh
	3:09–3:11	diciamo quel po::~~ quel punto mh
	3:11–3:18	di vendita è molto: attivo: (.) invece:: il mio: è una personalizzazione rispetto al prodotto che fai quindi non puoi formulare (.) sempre preventivi via mail
	3:18–3:22	ciò hai bisogno per forza di una figura che viene:,
TOR001	3:24–3:24	mhmh
TOI006	3:24–3:27	a trovarti, a vedere che cosa stai (.) che cosa hai biso[gn]o
TOR001	3:27–3:28	[mh] mh mh
	3:28–3:30	quindi [dici] non c'è la competizione [di]
TOI006	3:28–3:29	[perché] xxx
	3:30–3:33	[hai:] un po di concorrenza in meno in questo senso

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:34–3:36	e:h quella è la prima cosa:
	3:36–3:39	è vero anche che hai delle aziende molto più grandi
TOR001	3:39–3:39	mh mh
TOI006	3:39–3:41	che ti possono:
	3:41–3:44	mettere diciamo i bastoni tra le ruote però ecco sì
TOR001	3:42–3:43	((ride))
TOI006	3:45–3:48	però la cosa più bella è che tu:: hai
	3:48–3:50	devi renderti professionale perché:
	3:50–3:52	e:h il cliente ha bisogno di te.
TOR001	3:52–3:53	okay
TOI006	3:53–3:53	cioè
	3:54–4:03	non è che per forza una telefonata basta per sapere [di cosa ho bisogno] (.) perché devo venire lì e posso anche proporti delle migliori, dei saving (.) su quello che già fai.
TOR001	3:57–3:58	[mh mh mh]
	4:04–4:04	okay
TOI006	4:04–4:12	quindi invece di un imballaggio, invece di un rivestimento, invece di: un plastico che utilizzi per esportare, per
	4:13–4:20	ma già per gestire un magazzino c(io)è in un magazzino magari hai tanto di quello sp~ spazio inutilizzato che io invece potrei,
	4:20–4:27	proporti di u~, di migliorare quello quindi son dei puoi: essere utile a: a un azienda per
	4:28–4:30	per fare una: riduzione di costi, ecco questo.
TOR001	4:30–4:40	okay (.) invece m::h dici non serve necessariamente che tu fossi lì, non serviva che tu fossi lì di persona quando: ti occupavi di [cose]: tipo per la [ristorazione]
TOI006	4:38–4:38	[be:h]
	4:40–4:43	[sì perché:] allora ci sono ormai le fiere che fanno sono molto esautive
TOR001	4:44–4:44	mh mh
TOI006	4:44–4:50	quindi se vai:, se e:h è più che altro la tecnologia ormai: su tante cose è arrivata
TOR001	4:50–4:50	mh mh
TOI006	4:50–4:54	quindi: la il cliente è molto informato, il cliente ha bisogno solo del prezzo.
TOR001	4:54–4:55	ah okay
TOI006	4:55–4:59	e quindi lì diventa proprio una battaglia solo quasi esclusivamente del prezzo
	4:59–5:03	se vista dal punto di vista telefonata e [richiesta] del prodotto.
TOR001	5:02–5:02	[okay]
TOI006	5:03–5:13	se invece fai:: un'attività di vendita: che vai dal cliente, sì ti conosce, magari vuole sapere anche la tua versione probabilmente: sa già cosa deve comprare
TOR001	5:13–5:13	okay
TOI006	5:14–5:20	lo stesso può verificarsi anche in questo perché comunque il mondo poi alla fine delle vendite, degli acquisti è quello, però:
	5:20–5:22	puoi mettere qualche::
TOR001	5:23–5:24	m::h
TOI006	5:25–5:30	sei un po' più: libero si forse dal mercato perché è un po un prodotto di nicchia mettiamola così.

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:30–5:34	perché il forno potrei, qualsiasi persona potrebbe oggi:
	5:35–5:39	fare, anche un rivenditore cioè ho: una cantina o un garage inizio a, apro un'esse erre elle
	5:40–5:41	faccio un po' di::
	5:43–5:49	e::h=mh di magazzino a prodotti e inizio a vendere per fatti i miei (.) invece questo comunque devi avere delle strutture
TOR001	5:49–5:50	mh mh mh certo
TOI006	5:50–5:52	è: un mondo un po' diverso insomma non,
TOR001	5:52–5:53	okay
TOR002	5:53–5:55	sai chi vende forni adesso, il fratello di: [xxx]
TOI006	5:55–5:56	[il fratello] di paolina
TOR002	5:56–5:57	[esatto]
TOI006	5:56–5:58	[si si] già da due anni.
TOR001	5:58–5:58	il fratello di?
TOR002	5:58–6:00	paolina di [edo]
TOR001	5:59–6:00	[ah okay]
TOI006	6:00–6:01	non ti dico il nome perché
	6:02–6:02	se no.
TOR001	6:02–6:04	no ma: cioè tanto poi lo togliamo n~
	6:05–6:06	di quello che ti pare non ti [preoccupare].
TOR002	6:06–6:06	[metto] un bu:p
TOR001	6:06–6:07	esatto anche [per xxx]
TOI006	6:07–6:08	[per la u]
	6:09–6:10	e:h vende i forni.
	6:12–6:13	ed è veneta l'azienda
TOR001	6:14–6:15	ma era quello che era a londra?
TOI006	6:15–6:16	l'altro vende in puglia.
TOR002	6:16–6:16	ferr[xxx]
???	6:16–6:16	ah si?
TOR001	6:17–6:18	ciòè tornato da londra vende forni?
TOR002	6:18–6:19	si.
TOI006	6:19–6:19	s[i]
TOR001	6:19–6:20	[o]kay (.) non avevo cap[ito].
TOR002	6:20–6:21	[no ma ci guadagna anche bene]
TOI006	6:20–6:24	[sì ma poi lui cos'è sa sa anche, lui che cosa fa], cioè [è mezzo cuoco anche]
TOR001	6:21–6:22	[no no non],
TOR002	6:23–6:27	[lui ha fatto alberghiero], [lui faceva il, l manager al ristorante]
TOR001	6:24–6:25	[ah è vero]
TOI006	6:25–6:28	[sai] cos'è ad oggi se tu hai quella:, ecco.
	6:28–6:32	adesso per fare quel lavoro lì se tu fossi:, se fossi cuoco,
TOR001	6:32–6:32	mh mh
TOI006	6:32–6:34	sarebbe:: [più:]
	6:34–6:41	più valutato perché: se vai a fare dimostrazioni al cliente [non sei solo] tu che dici, questo fa quello quello quello glielo di: (.) [glielo fai]
TOR001	6:37–6:38	[ah certo]
	6:40–6:41	[certo]

Parlante	Tempo unità	Testo
???	6:41–6:41	si
TOI006	6:42–6:44	e parli con uno chef spesso [quindi:],
TOR001	6:43–6:46	[mh (.) beh sei anche::, certo]
TOI006	6:45–6:48	[tu sei chef lui è chef], se hai bisogni sai [tutto].
TOR001	6:47–6:48	[cer]to.
	6:48–6:51	beh (.) poi se uno: immagina che sono domande così,
	6:52–6:58	cioè (.) se:: io cuoco devo comprarmi un forno e ho se faccio domande (.) [] se ho di fronte un cuoco magari sa rispondere [meglio]
TOI006	6:56–6:56	[si]
	6:58–7:05	[sì] (.) ti sa anche [dare] delle:: sui tempi di cottura indicazioni [migliori, io come commerciale] arrivo fino a un certo [punto poi ti devo] portare il cuoco.
TOR001	6:58–6:59	[certo]
???	7:00–7:01	[xxx]
TOR001	7:01–7:02	[eh si]
	7:02–7:03	[si si certo]
	7:04–7:05	[eh no (.) certo]
TOI006	7:06–7:09	in quel modo abbatti una persona e [in questo caso] io
TOR001	7:08–7:09	[eh certo].
	7:09–7:11	mh mh mh eh no certo
	7:12–7:16	eh=m::h ti piacerebbe andare avanti a fare lo stesso lavoro o vorresti cambiare?
TOI006	7:18–7:18	be::h
TOR001	7:19–7:19	((ride))
TOI006	7:20–7:24	a me piace anche cambiare: (.) certo che se questo lavoro mi porta poi dei,
	7:26–7:29	mi indirizza verso dei:: un buon:
	7:29–7:31	una buona prospettiva::
TOR001	7:31–7:32	mh mh mh
TOI006	7:32–7:33	non sarebbe poi:
	7:34–7:37	indispensabile: stravolgere veramente poi tutto cioè
	7:38–7:42	lo farei anche in altre: zone (.) cioè comunque questo è un prodotto che serve dappertutto [quindi:],
TOR001	7:42–7:42	[mhmh]
TOI006	7:43–7:51	puoi farlo anche: in inghilterra questo lavoro, lo puoi fare in [india], lo puoi fare in scozia, anche se chi, a beh in scozia puoi (.) paradossalmente
TOR002	7:46–7:46	[scozia]
TOR001	7:47–7:48	((ride))
TOI006	7:51–7:55	in, nella fascia del nord italia (.) vendi imballaggi industriali:
	7:57–8:01	di un certo livello. magari in scozia son poche le aziende che fanno turbine, che fanno::
TOR001	8:01–8:02	mh mh mh
TOI006	8:02–8:04	e::h queste e:h,
	8:04–8:11	prodotti o: (.) presse ecco mettiamola così: magari anche solo del whisky vendi dei: packaging
	8:11–8:16	piccoli e comunque quello è lo [stesso]: ambito. però ecco si
TOR001	8:13–8:14	[certo]
	8:17–8:20	e se potessi scegliere cosa: ti piacerebbe fare?

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:22–8:24	nel caso in cui potessi cambiare mettiamo.
	8:24–8:25	in via ipotetica
	8:26–8:27	cosa [vorresti fare]
TOI006	8:26–8:29	[non lo so] (.) avrei bisogno di un e:h di un suggerimento si
TOR001	8:29–8:30	okay (.) così
TOI006	8:30–8:35	cioè adesso così non ti saprei dire, ah vorrei fare:
TOR001	8:36–8:37	[l astronauta]
TOR002	8:36–8:37	[il batterista]
	8:37–8:38	((ride))
TOR001	8:37–8:38	((ride))
TOI006	8:38–8:45	[sì mi] piacerebbe fare il batterista ma anche lì dovrei fare un percorso che non ho ancora:, non ho portato ancora a::
TOR002	8:45–8:48	beh ma chet te ne frega (.) se ti pigliano così e ti dan dei soldi ((ride))
TOR001	8:48–8:49	e c(c)erto ((ride))
TOI006	8:49–9:01	no: sicuramente: nel sotto l'aspetto musicale o: (.) o filosofico della vita mi piacerebbe molto di più quello che vuol dire:, affrontare anche dei discorsi:
	9:02–9:04	che [paradossalmente possono]
TOR002	9:03–9:07	[anche se è vero che farlo di lavoro:] cioè sai quanti lavori di merda devi fare.
???	9:07–9:07	sì
TOR001	9:07–9:08	mh
TOR002	9:08–9:13	quanti::, tra matrimoni:, roba di cui non te ne frega niente
???	9:13–9:18	devi anche avere un percorso:, cioè ci sono quelli che lo fanno proprio da quand erano piccoli e quindi
TOI006	9:18–9:20	no, sì il musicista sarebbe una [bella cosa].
???	9:20–9:21	[anni e anni e] anni
TOR001	9:22–9:22	eh sì
???	9:23–9:27	quella poi è una scelta: proprio di vita, tipo quelli che studiano [al conservatorio]
TOI006	9:25–9:30	[o fare, sai cosa mi piacerebbe] cioè un altro, un'altra cosa molto bella è fare::
	9:31–9:34	non so se si può definire esploratore però quello che:,
???	9:34–9:35	il documentarista
TOI006	9:35–9:41	il documentarista su la ga~ l'enogastronomia, su il paesaggio, su la storia (.) quello mi piace[rebbe mo]lto.
TOR002	9:40–9:41	[ah bello]
TOR001	9:40–9:41	[mh]
	9:41–9:42	bello
???	9:42–9:42	sì
TOI006	9:42–9:49	quello sì però quello vorrebbe ecco lì (.) rifare proprio una vita:, cioè ri~ mettere da parte trent anni:
???	9:49–9:50	rifare [tutto]
TOI006	9:49–9:52	[per pre]ndere proprio poca roba eh
TOR002	9:52–9:52	((ride))
TOR001	9:52–9:52	((ride))
TOI006	9:52–9:52	((ride))
	9:53–9:53	xxxx

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	9:54-9:56	ci van tanti soldi secondo me.
TOI006	9:56-9:57	eh [sì infatti]
TOR001	9:56-9:57	[eh sì]
	9:57-9:58	a(i)voglia
TOI006	9:58-10:03	però se uno, se dov~ volessi fare una cosa forse quella è una di quelle che
TOR001	10:03-10:03	beh figo
TOI006	10:05-10:07	e il resto tutto quello che viene mettiamola proprio:
TOR002	10:08-10:08	((ride))
TOR001	10:08-10:08	((ride))
	10:09-10:13	allo:ra m::h, pensi che torino sia un buon posto per lavorare?
TOI006	10:14-10:16	nel mio mondo no. torino proprio no.
	10:17-10:17	e:::h
	10:18-10:20	purtroppo no (.) [non so se devo]
TOR001	10:19-10:20	[dove sarebbe meglio]?
TOI006	10:22-10:28	non lo so dove sarebbe meglio ma probabilmente torino è la città più critica: sotto l'aspetto:: di vendite::
TOR001	10:29-10:29	ah sì?
TOI006	10:29-10:32	sì proprio per l'accettazione da parte delle:, delle persone
TOR001	10:33-10:33	cioè?
TOI006	10:34-10:38	cioè che qui:: purtroppo è ancora da quello che vedo io siamo poco aperti.
	10:39-10:42	alle novità, alle: tecnologie, a quello che è.
	10:43-10:48	e:h=mh no (.) alle tecnologie no (.) alle, alle opportunità nuove mettiamola perché poi direi una cosa che non so.
TOR001	10:48-10:49	mh mh mh
TOI006	10:49-10:54	però cioè nel senso che c'è un politecnico non posso dire che per le tecnologie non siamo aperti
	10:54-11:03	di sicuro siamo un popolo (.) un po' pigro un po': [non disposto a investire], non aperto a tutte le opportunità che si presentano.
???	10:58-10:59	[non disposto a investire forse]
TOR001	11:03-11:04	mh mh mh
TOI006	11:04-11:12	probabilmente ci vuole molto tempo qui finché tu riesci nel tuo: intento (.) in altre piazze probabilmente quel tempo::,
	11:13-11:23	che qui dedicano a pensare ti fanno iniziare magari ci pensano dopo quindi (.) come apertura di mercati è molto più facile farla in altre aree secondo me soprattutto ti parlo nel mio mondo
TOR001	11:23-11:23	mh mh
TOI006	11:24-11:25	non voglio entrare troppo nel,
	11:26-11:27	nel (.) ne e:h
???	11:28-11:28	nel detta[glio]
TOI006	11:28-11:30	[nel] dettaglio ecco sì
	11:31-11:31	non
	11:32-11:35	però qui: se sei un po' raccomandato vivi se no:,
TOR001	11:35-11:36	è difficile [eh]
TOI006	11:35-11:36	[fai] fatica sì.
TOR001	11:36-11:37	okay
TOI006	11:37-11:41	probabilmente anche fuori è così ma fuori poi (.) per fortuna c'è:

Parlante	Tempo unità	Testo
	11:42–11:48	un po' di possibilità per tutti c'è. qui no. lo vediamo perché: te lo dico subito, perché qui è stato
	11:49–11:55	e::h è stata:: torino è stata fondata dalla fiat sotto: un certo aspetto (.) almeno dal novecento
	11:56–12:02	e questo ha fatto sì che torino si chiudesse all'interno di se stessa perché l'automotive rendeva parecchio.
TOR001	12:03–12:03	mh mh
TOI006	12:04–12:13	nel momento, che ci accorgiamo che l'automotive soprattutto quello italiano perde perché la concorrenza è più forte e ha investito e ri: torno a ripetermi: all'inizio
	12:14–12:20	probabilmente torino adesso è fuori dai giochi di tante cose finché non verrà qualcuno a: con [a inves]tire
TOR001	12:20–12:20	[mh mh]
TOI006	12:22–12:30	e purtroppo nessuno ad oggi può dire sì (.) anche: un'azienda rinominata potrà investire sul piemonte o su torino.
TOR001	12:30–12:31	mh mh mh
TOI006	12:31–12:31	no.
	12:32–12:44	invece a:h=mh per dire la lombardia, l'emilia romagna, il veneto ci son così tante realtà anche meno buone di quelle che ci sono qui (.) che però credono hanno proprio un altro tipo di mentalità imprenditoriale.
TOR001	12:44–12:45	mh mh
TOI006	12:46–12:53	e lo vedo molto nel confronto magari nelle zone di: brescia, di bergamo, di milano, per per esempio rispetto a quella che è torino:
	12:54–12:55	asti,
	12:56–12:58	e:h sì io mi fermerei.
	12:59–13:04	alessandria già di meno perché alessandria è stata già commissariata, novara
	13:04–13:10	vive un po': di quello che son le rubinetterie, un po:: più: avvicinata dalla lombardia,
	13:10–13:16	quindi quelle sono aree un po più:: eh contagiate da: un sintomo di ripresa.
	13:18–13:22	torino, è proprio un po' chiusa su se stessa a mio avviso secondo me questo anche lo:
	13:23–13:25	va a ricadere anche sulla (.) popolazione
TOR001	13:26–13:26	mh mh
TOI006	13:26–13:32	e quindi: si crea questo: diciamo: questo circuito chiuso mettiamola così.
TOR001	13:32–13:34	quindi dici che verso est cioè nel nord est è meglio?
	13:36–13:38	[sempre] xxx eh
TOI006	13:36–13:37	[si]
	13:37–13:42	[ma no] xxx si vabbè sotto certi livelli si ma è anche anche verso sud secondo me.
TOR001	13:42–13:43	mh
TOI006	13:43–13:48	solo che poi se andiamo più a sud lì magari mancano proprio i soldi, oppure ci sono delle:
	13:49–13:52	delle situazioni che non:, diverse sì.
TOR002	13:52–13:55	più che altro non devi guardare solo l'industria secondo me.
TOI006	13:55–14:01	no ma io a beh ti parlo di quello che so io però anche sul fu~, sul cibo alla fine:
	14:01–14:07	ah oh mh sì (.) però è difficile un piemontese berrà un: vino toscano.

Parlante	Tempo unità	Testo
	14:07–14:08	secondo me.
	14:09–14:13	cioè non troverai mai la piola che ti offre il chianti::
	14:14–14:15	per[ché:]
TOR002	14:15–14:15	[xxx]
TOR001	14:15–14:17	beh è vero però eh?
TOI006	14:17–14:18	cioè qua se vai a bere
TOR002	14:18–14:21	è tornato tanto di moda il vino (.) alla fi[ne]
TOR001	14:21–14:22	[eh] ma di qua:
TOI006	14:22–14:32	sì ma di q~ c(io)è alla fine (.) [] spingi la carne dal piemonte, spingi quel perché è tuo ma ci sta anche hanno le nocciole la ferrero nocci-ole, la lindt nocciole piemontesi
TOR001	14:24–14:24	[ha ragione]
???	14:32–14:35	vabbè comunque i piemontesi sono i più conservatori.
TOI006	14:35–14:37	son più con quello è il mia [ehm] è la mia.
TOR002	14:36–14:37	[eh sì]
TOR001	14:38–14:38	mh mh mh
TOI006	14:39–14:46	cioè a torino tu non venderai mai perugina toglitelo dalla testa cioè ma sembra stupido: ma [tu se entri in] qualsiasi bar eh,
TOR001	14:41–14:42	((ride))
	14:44–14:45	[no no no ma è vero]
TOI006	14:47–14:51	vai nei: nei supermercati è p è poca o comunque [non vende molto].
TOR001	14:50–14:52	[mh mh mh (.) mh mh]
???	14:52–14:58	beh comunque basta anche vedere il mercato, il mercato della fi- nanza è a milano, in lombardia, emilia: perché là la gente:
	14:58–15:08	investe il proprio patrimonio, a torino così come in piemonte, come in altre regioni, non esiste perché è meglio tenerli da parte anche se non ti frutta niente però tu ce li hai lì.
TOI006	15:08–15:13	boh. oppure i soldi chi li, chi ce li ha li tiene nel cassetto e invece la milano da bere:,
???	15:13–15:14	eh
TOI006	15:14–15:21	è proprio la:, eh no ma que scusa eh cioè negli anni ottanta milano ha fatto i soldi la gente spendeva e continua a farlo anche adesso in crisi.
	15:22–15:31	cioè la gente spende a brescia vanno a mangiare anche dove c'è menu fisso col (pana) con con i porche vanno. cioè non è come qua che: se c'hai una macchina
	15:31–15:39	di grossa cilindrata o vai nei posti dedicati a:: al tuo tipo di: di vita oppure non ti abbassi a incontrare anche altre persone.
	15:40–15:44	oppure ancora meglio dire che uno che c'ha i soldi a torino è quasi,
	15:45–15:46	è così::
	15:48–15:53	non vuole far vedere che ce li ha, e compra la cinquecento, compra le macchine comunque di qui perché non vuole far vedere
TOR001	15:53–15:54	mh mh mh
TOI006	15:54–15:59	e quindi non volendo far vedere non non investe, perché se [tu fai] un locale molto bello:,
TOR001	15:57–15:57	[certo].
TOI006	15:59–16:00	a torino
	16:01–16:06	e::h, hai paura che la gente [non entra] (.) perché lo vede troppo costoso magari.
TOR001	16:04–16:05	[mh mh mh]

Parlante	Tempo unità	Testo
	16:06–16:07	mh mh mh
TOI006	16:07–16:13	e poi: per magari entrare, la gente prima di entrare passano tre mesi tempo che tu sei già fallito.
	16:14–16:18	e questo lo posso vedere sul vecchio lavoro che lo facevo, [che facevo insomma].
TOR001	16:17–16:18	[mh mh mh]
	16:18–16:19	mh mh mh mh
TOI006	16:20–16:21	quindi sì questo è:
TOR001	16:23–16:30	e: quindi perché la domanda dopo era dove sarebbe meglio: lavorare (.) però appunto mi dicevi nord est ma non [solo vero]?
TOI006	16:29–16:33	[sì ma non solo], cioè se poi:, poi lì bisogna vedere anche un
	16:34–16:43	le economie e comunque: i governi perché se domani (.) abbiamo visto la zona del salento com'è: cresciuta rispetto alla zona della romagna,
TOR001	16:43–16:44	mh mh
TOI006	16:44–16:49	in un modo espos~ esponenziale da ci da cinque anni almeno a questa parte se non dieci quindi quin[di],
TOR001	16:49–16:50	[mh] mh mh mh
TOI006	16:51–17:02	e tutto sta poi più che altro lì perché di belle se vogliamo parlare di turismo cioè il nord ha tante cose ma al sud ce n'è altrettante che non sono sviluppate o son tenute male.
TOR001	17:02–17:02	mh mh mh
TOI006	17:02–17:07	e non è interesse neanche da della popolazione avere gente poi che vada a:
TOR001	17:07–17:08	mh mh mh
TOI006	17:08–17:10	diciamo a stare (.) e::h
	17:10–17:12	se vediamo l'aspetto:
	17:13–17:21	dello sport a parte qualche (.) piccola mh cittadina comunque è il nord quella che ne fa da padrona [perché poi] la lombardia, il piemonte
TOR001	17:19–17:20	[mh mh mh]
TOI006	17:22–17:27	e qualcosina l'emilia probabilmente (.) l'econ~, l'economia è tutta la val padana,
TOR001	17:27–17:28	mh mh mh
TOI006	17:28–17:32	quindi sì mh (.) se dovessi soffermarmi su questo lavoro::,
	17:33–17:38	sicuramente hai più opportunità: in [questa] f~ mh zona piuttosto che in altre.
TOR001	17:35–17:36	[mh mh]
	17:38–17:39	mh [mh]
TOI006	17:38–17:48	[pe]rò: se se l'economia come può essere quella di bari (.) [] continua ad essere così forte: o la zona del casertano, del frosinate
TOR001	17:42–17:43	[mh mh]
TOI006	17:48–18:00	dove c'è un un minimo di m~, di metalmeccanica, di metalmeccanica piuttosto che di qualche azienda del settore anche aerospaziale continuano ad essere così forti:;
TOR001	18:00–18:01	mh mh [mh]
TOI006	18:01–18:06	[ci] sono opportunità molto valide: anche lì (.) dipende più dal settore probabilmente quello.
TOR001	18:06–18:07	mh mh mh mh
TOI006	18:08–18:09	perché anche il piemonte ha le sue,

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	18:10–18:10	mh [mh]
TOI006	18:10–18:17	[ne] ha molte perché se vediamo l~ (.) la vendita di vini siamo pr~ pr~ probabilmente i pri~ la prima regione che esporta vino
	18:18–18:19	se vediamo;
	18:20–18:23	quello che sono i formaggi piuttosto che anche:: lì
	18:24–18:26	però ecco non non per tutti [ecco].
TOR001	18:25–18:26	[eh no] certo
TOI006	18:26–18:34	non è che domani apro io:: (.) un'azienda:: (.) che fa fattoria e: penso e posso pensare di diventare meglio di coalvi
TOR001	18:34–18:35	mh mh mh mh
TOI006	18:35–18:36	o di altri::
TOR001	18:37–18:38	mh mh mh mh
TOI006	18:38–18:39	e::h diciamo;
TOR002	18:40–18:42	coalvi cos è un consorzio [no]?
TOI006	18:41–18:48	[sì è] un consorzio grosso che è riconosciuto da tutti cioè io domani non è che posso aprire il mio consorzio oppure,
	18:48–18:55	per quello ti dico se sei coalvi vendi se non lo sei fai fatica per dirti: eh come esempio se sei: la cantina::
	18:56–18:58	fontanafredda sanno già chi sei, se sei::
TOR001	18:58–18:59	okay
TOI006	18:59–19:04	cascine chicco probabilmente sei molto meglio però faranno fati~ cioè [insomma]
TOR001	19:03–19:04	[mh mh] mh
	19:04–19:05	okay
TOI006	19:05–19:16	ma è come se vedi il prosecco cioè se vai in un bar a torino no? e dici voglio del, prosecco, prosecco non, è dif~, ad, solo ultimamente hanno fatto dei brut piemontesi
TOR001	19:16–19:17	mh mh
TOI006	19:17–19:18	questo per dirti anche un po'::,
	19:19–19:19	e::h
	19:20–19:25	la po~ il poco: e::h la poca voglia di informazione da parte delle;
	19:27–19:28	del pubblico [nel se]nso
TOR001	19:27–19:28	[mh mh]
TOI006	19:29–19:33	fanno tanti programmi anche televisivi sul food poi alla fine se vai::,
	19:33–19:38	la maggior parte della gente non gliene frega niente di mangiare bene, o spende poco o prende quello che c'è.
TOR001	19:39–19:40	mh mh
TOI006	19:40–19:41	non (.) è difficile che vai::
	19:42–19:46	in un posto e ti danno la franciacorta: se non sei proprio nella zona
TOR001	19:46–19:47	mh mh mh mh
TOI006	19:48–19:54	piuttosto bevi::, bevi un prosecco che non è valido però lo bevi per- ché il nome prosecco per te
	19:55–19:59	è quello in realtà in piemonte stanno crescendo molte cantine che fanno brut molto valido
TOR001	19:59–20:00	mh mh mh
TOI006	20:00–20:04	però la gente non le conosce ancora (.) proprio perché [secondo] me::,
TOR001	20:03–20:04	[mh mh]
TOI006	20:06–20:08	c'è un po questa grossa attesa.
TOR001	20:08–20:08	okay.

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	20:08–20:09	((ride))
	20:10–20:10	e::h
	20:10–20:12	di aprirsi al mercato ecco (.) [tutto lì].
TOR001	20:12–20:12	[mh mh mh mh]
TOI006	20:12–20:13	e:h
TOR001	20:14–20:15	okay.
	20:15–20:17	ah=m, hai mai vissuto fuori torino?
TOI006	20:18–20:19	no vissuto no.
TOR001	20:19–20:20	okay,
	20:21–20:23	ah=m ti trasferiresti all estero per lavorare?
TOI006	20:25–20:29	beh sì [se] ci sono delle buone possibilità farei una bella esperienza sì.
TOR001	20:25–20:26	[sì]?
	20:29–20:30	mh mh mh [mh]
TOI006	20:30–20:33	[poi], un'esperienza non vuol dire viverci tutta la vita, [però sì].
TOR001	20:33–20:34	[sì sì sì] sì
	20:35–20:38	ma (.) hai idea che all estero ci sia più lavoro che in italia?
TOI006	20:38–20:40	ma e:h in europa probabilmente no
	20:41–20:46	cioè:: può darsi che in qualche zona stai meglio, probabilmente puoi essere più:
	20:47–20:50	ricompensato dal tuo lavoro perché se sei una persona.,
	20:51–20:54	che si dà da fare (.) forse vieni riconosciuta di più.
TOR001	20:54–20:54	mh mh mh
TOI006	20:54–20:56	cosa che in italia.,
	20:57–20:59	probabilmente in quasi tutte le zone non è così.
TOR001	20:59–21:00	mh mh mh mh
TOI006	21:01–21:10	però poi alla fine siamo così un po' mammoni un po' così: che alla fine ci lamentiamo ci lamentiamo e pensiamo che l'erba del vicino è sempre più fresca, [più buona]
TOR001	21:10–21:10	[mh mh mh]
TOI006	21:11–21:14	probabilmente è meglio coltivare quella che hai: nel tuo.
TOR001	21:13–21:14	((ride))
???	21:15–21:16	è anche ve[ro]
TOI006	21:16–21:16	[e] forse::,
TOR002	21:16–21:17	[e:h boh]
???	21:16–21:20	[c'è un] sacco di gente che se ne va all estero e poi alla fine torna soprattutto in [inghilterra]
TOR001	21:19–21:20	[eh sì]
TOI006	21:19–21:22	[torni] perché ti manca, cioè io lo vivo già [adesso:],
???	21:22–21:29	[perché] ti manca e perché il mercato è saturo anche lì, tipo londra ci sono più italiani che:, che [inglesi, brighton]
TOI006	21:28–21:32	[ho capito] però c hai sempre un po la nostalgia [secondo me].
???	21:31–21:32	[sì anche quello].
TOR002	21:31–21:34	[no ma] infatti cioè: devi aver voglia di essere un emigra[to].
TOI006	21:34–21:38	[eh] per me anche andare ad asti: ti rimane quella quella ma- lin[conia]
???	21:37–21:38	[ad asti]?
TOR001	21:37–21:38	((ride))
TOR002	21:38–21:40	minchia ci [credo] ad asti

Parlante	Tempo unità	Testo
???	21:39–21:40	[ad asti]
TOR001	21:40–21:40	((ride))
TOI006	21:41–21:49	per dirti cioè:, anche uno, un napoletano a torino c'ha la malinconia della cittadina parte[nope].
???	21:48–21:50	[sì sì] ma è normale.
TOI006	21:52–21:53	quello ti dico cioè [eh]
TOR002	21:53–21:54	[no no è giusto]
TOI006	21:53–21:57	[però] è un punto di vista mio se no fal falla tu cioè ognuno
TOR001	21:56–21:57	((ride))
???	21:57–22:00	[xxx siamo andati, siamo andati:]
TOI006	21:57–22:00	[scusa è la mia intervista ci posso dire quello che voglio],
???	22:00–22:04	siamo andati a mirafiori sentiva la mancanza di [cenisia]
TOR002	22:03–22:03	((ride))
TOR001	22:03–22:03	((ride))
TOI006	22:03–22:04	[ma no] ma
TOR002	22:05–22:10	a gianni ma eh [l'altro giorno eravamo] in via vigliani ma non c era un negozio di strumenti là [vicino]?
???	22:05–22:07	[eravamo un po nostalgici]
TOI006	22:10–22:10	[sì ha chiuso].
TOR002	22:10–22:14	ah ha chiuso ecco perché l'ho cercato un po' e non lo trovavo però ho detto secondo me era qua.
TOI006	22:15–22:17	comunque:: ecco sì
TOR001	22:17–22:18	ieri era
TOR002	22:18–22:18	ieri.
???	22:19–22:20	la mia intervista
TOI006	22:21–22:24	eh no eh scusa se non posso neanche essere libero nel giudiz[io]
TOR001	22:23–22:23	((ride))
???	22:24–22:25	[è] la sua intervista.
TOR002	22:25–22:26	((ride))
TOR001	22:25–22:26	((ride))
TOI006	22:25–22:26	((ride))
TOR001	22:28–22:30	ah=m::h
TOI006	22:30–22:32	poi ho perso la domanda [perché]
TOR001	22:31–22:35	[no no ci] siamo ci siamo era se all estero [c'è più c'è più] lavoro
TOI006	22:33–22:34	[io intanto mangio]
TOR001	22:35–22:39	e:::h e per fare un'esperienza anche breve tipo dove andresti?
	22:40–22:42	così se tu avessi la [possibilità]
TOR002	22:41–22:42	[a brescia]
TOR001	22:43–22:44	a asti abbiamo detto
???	22:44–22:45	[ad asti]
TOR002	22:44–22:45	((ride))
TOI006	22:44–22:45	((ride))
???	22:46–22:49	a brescia già un altro continente potrebbe [essere].
TOI006	22:48–22:51	[beh di]pende da cosa dove dovrei fare,
TOR002	22:51–22:53	ci va il passaporto per andare a br[escia].
TOI006	22:53–22:54	[dove]ssi scegliere::,
???	22:54–22:55	la spagna è calda
TOI006	22:55–22:57	sì il portogallo la spagna la grecia

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	22:57–23:00	mh (.) [tutti] paesi ricchi comunque hai detto [eh]
TOR001	22:58–22:59	[e non la scozia]?
TOI006	23:00–23:03	[la] sco~ no infatti cioè dipende cosa,
TOR002	23:03–23:04	cioè l'irland[da::]
TOI006	23:03–23:13	[cioè] sicuramente non avrei voglia di finire a düsseldorf [a m~ a m~] monaco, a p~ parigi, cioè:: sì ci vai perché ci fai l'esperienza eh
TOR001	23:07–23:08	[eh certo oh]
	23:13–23:13	ah ah
TOI006	23:13–23:19	lione: è bellissima però (.) dovessi proprio scegliere andrei in un posto un po' migliore insomma
	23:19–23:25	perché se rischio di anche viverci il resto della mia vita, però tu mi hai detto forse un'esperienza picco[la]
TOR001	23:24–23:26	[no] anche solo per un'esperienza
TOI006	23:26–23:29	anche no vabbè visto che sono così ignorante comunque di::
	23:30–23:37	e a parte che non mi devo limitare all europa (.) [andrei a cuba], in sud america, andrei in [africa].
TOR001	23:33–23:34	[no no dove ti pare].
???	23:36–23:40	[xxx è già in macchina (.) anche l africa è proprio: xxx]
TOI006	23:37–23:40	[cioè andrei dappertutto sì dipende da::, se ci f-]
TOR002	23:40–23:41	((ride))
TOI006	23:41–23:44	vabbè ma che c'entra tu hai mai visto un elefante dal vivo? io no.
???	23:44–23:48	ma chi se ne frega ti sta chiedendo del lavoro anche [dal vivo]
TOR002	23:45–23:46	((ride))
TOR001	23:45–23:46	((ride))
TOR002	23:47–23:49	[io sì] al circo una volta.
???	23:52–23:57	interviste di lavoro ma avete mai visto degli elefanti e le giraffe? e allora le [giraffe]?
TOR002	23:56–24:00	[no perché] io guardi che l ho visto, lei forse non lo sa però
???	23:58–23:59	((ride))
TOR001	23:58–23:59	((ride))
TOI006	24:00–24:03	no vabbè per carità andrei a vedere anche::,
	24:04–24:07	in iran non lo so, sai che ci sono i giacimenti [petroliferi]
???	24:07–24:09	anche lì la guerra e il lavoro,
TOR002	24:09–24:12	te lo vedi che torna con la kefiyah in testa
TOI006	24:12–24:13	tanti prodotti
???	24:13–24:15	col burqa [ma vedi che il burqa]
TOI006	24:13–24:19	[tanti prodotti] che spediscono i miei clienti li [mandano] in iran: è pazzesco cioè fanno un sacco di impianti
TOR001	24:16–24:17	[in iran]
TOR002	24:19–24:20	((ride))
TOI006	24:20–24:21	ma cose grosse eh
TOR001	24:21–24:24	ma la smetti, di disturbare povero gianni
TOI006	24:24–24:32	andrei: ah ecco toh vogliamo farla::, vogliamo dirla tutta? in in- ghilterra nella zona sud cioè: quindi anche sotto londra,
	24:32–24:34	visto che c'è tanto [no]?
TOR002	24:33–24:35	[a sto]nhenge
TOI006	24:35–24:38	non mi venire a [dire che non c'è: lavoro, lì ce n'è] c'è di tutto à
TOR001	24:36–24:37	[e così c'è anche lavoro quello sei a posto]
???	24:38–24:39	e poi non vedi gli elefanti

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	24:39–24:40	((ride))
TOR001	24:39–24:40	((ride))
TOI006	24:40–24:42	sì vabbè ma per dire
TOR002	24:42–24:47	vabbè ma un circo di zingari lo troverà ((ride)) lo zoo
???	24:47–24:48	((ride))
TOR001	24:47–24:50	((ride)) lo zoo ((ride))
TOI006	24:50–24:54	che ne so, andrei dappertutto non an~ ecco forse sarebbe meglio dire dove non andrei
TOR001	24:54–24:55	ecco
TOI006	24:55–24:58	nelle zone del nord della russia dove fa fre~ la siberia
TOR002	24:58–24:58	((ride))
TOR001	24:58–24:58	((ride))
TOI006	24:59–25:06	oppure la zona asiatica non mi, tipo la mongolia la cina non è che proprio è::: [il mio sogno del domani], il resto::
TOR001	25:03–25:04	[non ti ispirano]
TOR002	25:07–25:09	in nepal? ci andresti in nepal?
TOI006	25:09–25:13	in nepal ho visto delle immagini, c(io)è veramente meglio stare con degli elefanti in africa
	25:15–25:20	ma no lì dipende se devi fare una s~, una cosa spirituale piuttosto che:: una cosa di lavoro
TOR001	25:20–25:21	e cer[to]
TOI006	25:20–25:21	[poi] quello è l
TOR002	25:21–25:24	no, io [conosco uno che] si è trovato bene in [nepal]
TOI006	25:21–25:23	[cioè se devo andare a]
	25:23–25:31	[devo] andare a paragonare il mio lavoro in un altro: punto: della terra andrei sicuramente in ger[mania, in am]erica in
TOR001	25:30–25:30	[okay]
TOI006	25:34–25:38	in inghilterra non lo so ma [pro~] anche in cina figurati c(io)è la cina:
TOR001	25:35–25:35	[mh mh]
TOI006	25:39–25:41	il giappone [no? la] corea
TOR001	25:40–25:40	[mh mh]
TOI006	25:41–25:42	però:
	25:43–25:47	se dovessi fare altri tipo di: di lavori oppure proprio delle meditazioni di
	25:47–25:48	personali
	25:49–25:52	andrei nelle zone più sottosviluppate probabilmente
TOR001	25:52–25:53	okay
	25:54–25:55	in che zona di torino vivi?
TOI006	25:56–25:57	san paolo
TOR001	25:57–25:58	e hai sempre vissuto lì?
TOI006	25:58–25:59	sì
	25:59–26:00	cenisia, cit turin sì
TOR001	26:00–26:01	okay
	26:01–26:03	hai frequentato le scuole lì?
TOI006	26:04–26:05	sì.
TOR001	26:05–26:05	sì?
TOI006	26:05–26:07	scusa ((ride)) stavo pensando alle [scuole]
TOR001	26:07–26:09	[e i tuoi amici] vivono sempre lì in zona?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	26:09–26:10	sì quasi tutti
TOR001	26:10–26:11	quasi tutti sempre lì okay
TOI006	26:11–26:13	quelli di torino
	26:14–26:17	se no (parlavi) di quelli di sapri che abitavano da un'altra parte
TOR001	26:19–26:20	eh=mh ti piace la tua zona?
TOI006	26:22–26:24	sì dai, meglio che le altre
TOR001	26:24–26:24	okay
	26:25–26:26	perché ti piace?
TOI006	26:26–26:31	beh all'epoca: quando sono nato era un po' più:: no era tra~, è tranquilla, è ben servita
	26:32–26:35	e poi diciamo che sei fuori dal centro che::
	26:36–26:37	nel pel~ cioè m=h
	26:39–26:41	puoi permetterti diciamo di vivere:
TOR001	26:41–26:41	mh mh
TOI006	26:42–26:47	a buoni livelli perché sei a due passi dal centro quindi ci puoi andare qua sei comodo ecco sì comodità e::h
	26:48–26:52	comodità su certi aspetti sicuramente non per il parcheggio, non per l'aria che respiri
TOR001	26:52–26:53	mh mh mh
TOI006	26:53–26:53	e p~
	26:54–26:57	probabilmente sì però quella poi dovresti cambiare totalmente
	26:59–27:03	perché di sicuro non, non consiglieri a tutti di:
	27:04–27:07	di vivere in una zona come questa per dire che stai bene
TOR001	27:07–27:08	mh mh mh
TOI006	27:08–27:10	stai bene se vuoi stare in una città e::h
TOR001	27:10–27:11	certo
TOI006	27:11–27:12	ma non e::h
	27:13–27:16	sotto l'aspetto della vita in sé non s~ non è questo il vivere
TOR001	27:16–27:16	[okay]
TOI006	27:16–27:17	[secondo] me
TOR001	27:17–27:18	perché dici?
TOI006	27:18–27:19	perché::
	27:21–27:25	c(io)è sì perché:: nella ci~ la città purtroppo ha le sue::
???	27:25–27:25	suoi pro e contro
TOI006	27:25–27:31	ha i suoi pro~ mol~ più che [problemi che non] l'agorà dei greci per esempio
TOR001	27:28–27:29	[mh mh mh]
	27:31–27:31	mh
	27:33–27:34	((ride))
TOI006	27:33–27:41	no (.) perché nell'agorà dei greci ci si trovava nelle piazze e si discuteva, ormai anche nelle città ci son tutti o nelle boutique o dentro casa
	27:41–27:45	quindi alla fine della fiera se abiti in collina, o se abiti in campagna, o se abiti in città
	27:46–27:47	ti senti solo lo stesso
	27:47–27:50	questo è il le le:: il punto del, chiave
	27:51–27:54	cioè non c'è più quella differenza come negli anni sessanta che se abitavi::
	27:55–27:57	a villastellone chissà dove cazzo eri

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	27:57-27:58	((ride))
???	27:57-27:58	((ride))
TOR001	27:57-27:58	((ride))
???	28:00-28:01	abbiamo capito il concetto
TOI006	28:01-28:03	eh no eh sembra che [chissà che tipo di]
TOR002	28:03-28:06	[è la prima uscita] della tangenziale villastellone
TOI006	28:06-28:08	eh co~ te lo dico [per dire:::]
TOR001	28:08-28:08	[dimmi]
TOI006	28:09-28:10	a (lonate::)
TOR001	28:10-28:12	[perfetto va bene]
TOI006	28:10-28:12	[vare::~] sai quella zona tipo rho
???	28:12-28:13	xxxx
TOI006	28:13-28:14	o rho
	28:14-28:15	no po::~
???	28:15-28:15	((ride))
TOR001	28:17-28:20	[va bene va bene] va bene [ho capito dai]
TOI006	28:17-28:18	[vicino a mortara no]?
TOR002	28:18-28:19	[minchia]
TOI006	28:19-28:21	[mortara] sei a trenta [chilometri] da mila[no]
???	28:21-28:22	[abbiamo capito il concetto]
TOR001	28:23-28:23	va bene
TOR002	28:23-28:25	(non) c'è na fungiazza di minchia
???	28:25-28:25	((ride))
TOR001	28:25-28:25	((ride))
TOI006	28:25-28:25	((ride))
	28:26-28:33	sì no:: alla fine nella città sei solo in mezzo alla confusione ma non es~ non ti dà:: più sviluppo personale
???	28:33-28:37	cioè hanno più vantaggi e adesso lo stesso vantaggio di vivere [più fuori tipo] in periferia
TOR001	28:37-28:37	[mh mh mh]
	28:38-28:38	okay
???	28:38-28:39	e in centro
TOR001	28:40-28:44	e=mh ci sono problemi nella tua zona? ci sono cose che miglior- eresti?
TOI006	28:44-28:51	s::~ migliorerei probabilmente la viabilità, ma: non, non direi:: questa via bisogna farla in un senso unico
	28:52-28:54	e che:: continuano a costruire
TOR001	28:55-28:55	mh
TOI006	28:55-29:01	anche dove: è già stracostruito continuano a buttare giù quel piccolo che era rimasto anche quasi in abbandono, invece di
	29:02-29:05	[riqualificarlo:] in polmoni verdi in strutture
TOR001	29:02-29:03	[metterlo a posto]
TOI006	29:05-29:09	per il pubblico, su quello io mi vorrei anche:: c(io)è
	29:10-29:12	era:: indicata la mia questione sulla città
	29:13-29:17	no creano case, creano comunque lotti isolati proprietà private sem- pre::
TOR001	29:17-29:18	mh mh mh mh
TOI006	29:18-29:21	per pochi sempre più piccole, cioè quindi la tua visione

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:22–29:32	che per fortuna in italia un po' tendiamo a salvaguardare ma se vediamo altre aree son molto più critiche cioè tu stai dentro trenta quaranta metri quadri, sei sempre più stretto ecco
TOR001	29:32–29:33	mh mh mh mh
TOI006	29:33–29:36	e per fortuna non viviamo ancora sotto terra, mettiamola anche così
	29:37–29:41	perché in cina, anche in america stan facendo i grattacieli sotto terra alla fine.
TOR001	29:41–29:41	mh mh mh mh
TOI006	29:42–29:48	quindi:: du~ io già che mi affaccio e vedo case case case dopo trent'anni sinceramente mi sono annoiato
TOR001	29:48–29:50	ma vorresti trasferirti fuori città?
TOI006	29:51–29:52	beh non lo escluderei
	29:52–29:54	poi o altra città o::
	29:56–30:03	è chiaro che se abitassi in crocetta, magari in zone tipo:: la, proprio la crocetta quella lì dove c'è il giardino del fante vivrei::
	30:04–30:06	non mi lamenterei per niente proprio
TOR001	30:06–30:09	in un castello ((ride))
TOI006	30:09–30:13	no ma perché poi dipende anche [dai punti di vi~] nelle viuzze come queste sei oppresso
TOR001	30:10–30:11	[no no certo]
	30:13–30:14	mh mh mh mh mh
TOI006	30:15–30:19	in centro anche, alla fine non cambia molto, cambia solo che lì::
TOR001	30:19–30:20	mh mh mh [mh]
TOI006	30:20–30:24	[devi avere] un sacco di soldi per poterti permettere quel~ quello stato di vita e qua [poi]
TOR001	30:24–30:24	[[assai]]
TOI006	30:25–30:27	puoi fare l'operaio ecco mettiamola così
TOR001	30:28–30:31	trovi tutto nel tuo quartiere o ti devi spostare spesso?
TOI006	30:34–30:37	beh ad oggi purtroppo ti sposti anche se hai tutto sotto casa
	30:37–30:40	però:: quella cosa di dire vado di là::
TOR001	30:40–30:40	mh
TOI006	30:40–30:42	probabilmente [uno: stimolo]
TOR001	30:42–30:43	[tu ti sposti] comunque
TOI006	30:43–30:47	è uno stimolo piuttosto che a parte che diventa anche quasi più conveniente perché c'è
	30:48–30:54	non:: non riesci: a=mh per comprare in boutique sotto casa è più conveniente magari [spostarsi andare]
TOR001	30:53–30:54	[mh mh] mh
TOI006	30:55–30:59	in aree commerciali e trovare lì è vero anche che questo purtroppo genera
	31:00–31:04	crisi:: nelle boutique sotto casa, [quindi::]
TOR001	31:04–31:04	[mh mh mh]
TOI006	31:05–31:07	insomma e::h
	31:09–31:12	se non mi sposto è per quello ma [generalmente] mi sposto
TOR001	31:11–31:11	[okay]
TOI006	31:12–31:14	okay e come ti muovi in città?
	31:14–31:15	bah se riesco a piedi
	31:17–31:20	se riesco a piedi o in bus sì, la macchina::
	31:21–31:25	se sono obbligato proprio per il parcheggio perché non c'ho voglia c(io)è::

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	31:25–31:25	okay
TOI006	31:25–31:28	mi piace di più fare una camminata since~ se dovessi sceglieree
TOR001	31:28–31:28	okay
	31:29–31:30	e come ti trovi coi mezzi?
TOI006	31:30–31:34	coi mezzi a torino per fortuna non:: c'è da disperarsi c(io)è:
	31:35–31:37	c'è sempre qualcosa di ci [potr~]
TOR001	31:37–31:37	[cosa]?
???	31:37–31:39	il servizio è buono
TOI006	31:39–31:43	potrebbe essere sempre meglio qualsiasi cosa però:: mh
	31:44–31:47	ti ripeto la zona è molto:: gest~ è molto::
TOR001	31:48–31:48	servita
TOI006	31:48–31:50	servita da più:: linee [quindi]
???	31:50–31:53	[quello che manca] a torino è un'altra metro ad [esempio] altre linee di metro
TOR001	31:52–31:52	[mh mh mh mh]
TOR002	31:54–31:56	ma dicono di [farla praticamente]
TOR001	31:55–31:56	[se ciao]
	31:56–31:59	è da [quando sono arrivata che mi han detto:: arriva la metro]
TOR002	31:56–31:59	[sono lungo il quattro praticamente]
TOI006	31:58–31:58	[si]?
???	31:58–32:03	[xxx] ma si parla di vent'anni cioè [si parla di:]
TOR002	32:02–32:02	[minchia]
TOR001	32:02–32:03	[ciao]
TOI006	32:03–32:06	[ma se non finiscono] neanche l'ultimo tratto fino in [piazza bengasi]
TOR002	32:05–32:06	[effettivamente]
TOR001	32:05–32:06	[infatti]
	32:07–32:09	c(io)è vabbè lasciamo perdere va
TOR002	32:09–32:12	ma non è che l'ho detto io che la volevo fare eh ((ride))
???	32:12–32:13	[torino rispetto ad altre città]
TOI006	32:12–32:17	[però quello sai cos'è] anche lì? e::h generato dal dal dagli agnelli cioè dovevano vendere le macchine::
???	32:17–32:18	era [convinto]
TOI006	32:18–32:22	[milano] c'ha cinque metro eh più c'ha un servizio ferroviario [metropolitano]
???	32:21–32:23	[però] comunque c'è da dire ch[e::]
TOI006	32:22–32:27	[c(io)è] che è già è già da una vita, qua l'hanno fatto l'anno scorso e sembra che chissà cosa si sono [inventati]
???	32:26–32:29	[però] c'è da dire che torino rispetto alle altre città i mezzi::
TOI006	32:29–32:33	sì funzionano:: [però i mezzi che] funzionano creano anche disagio
???	32:30–32:32	[funzionano tram e autobus]
TOI006	32:34–32:35	sulla viabilità a volte
	32:36–32:39	che immagino sui tram piuttosto che su anche i pullman
???	32:39–32:40	i tram sicuramente
TOI006	32:40–32:41	eh e quindi:: eh
	32:43–32:43	se
	32:43–32:46	se fai un servizio pubblico migliore
	32:46–32:49	allora puoi dire alla gente lasciate le macchine a casa
TOR001	32:49–32:50	eh certo

Parlante	Tempo unità	Testo
	32:50–32:51	se non lo fai no
TOI006	32:51–32:56	se non lo fai e::h lasci le cose come stanno e in più riempi tre giornali che gtt fallirà
TOR001	32:57–32:57	eh [si]
TOI006	32:57–33:00	[eh non ci] sono i fondi la gente userà sempre di più la macchina
TOR001	33:00–33:01	certo
TOI006	33:01–33:05	quindi se vogliamo migliorare anche la città, le abitudini del cittadino
	33:05–33:07	dobbiamo anche metterlo in condizione
TOR001	33:07–33:08	mh mh mh
TOI006	33:08–33:10	non puoi fare c(io)è: il problema poi sta sempre al e:h
	33:11–33:16	se vivi in un mondo stressante, in un mondo dove ti contano il secondo, in un mondo dove
	33:18–33:18	e::h
	33:19–33:22	dove avere la macchina comunque è::: più comodo: e:h
TOR001	33:22–33:23	no certo
TOI006	33:23–33:27	non puoi sperare che tutto cambi perché:: per grazia divina
TOR001	33:27–33:28	certo
	33:29–33:32	a:h=mh ti sembra: mi guardi cosa fa il milan?
	33:33–33:34	intanto
	33:34–33:37	eh=mh ti sembra che torino sia cambiata negli ultimi anni?
TOI006	33:37–33:40	beh [si] dalle olimpiadi [sicuramente]
TOR001	33:38–33:39	[si]?
	33:39–33:40	[in be~ in bene] quindi?
TOI006	33:41–33:43	beh per un attimo [sembrava in]
???	33:42–33:43	[è finita]
TOR001	33:43–33:43	[finita]?
???	33:43–33:44	due a [uno]
TOR001	33:43–33:44	[due] a uno
TOI006	33:44–33:46	sembrava in bene:::
	33:46–33:51	dopo un po' a veder le cose dopo alla fine di debiti ne hanno lasciato un sacco
	33:52–33:54	ora dire che si stava meglio prima non ho, no.
TOR001	33:54–33:55	mh mh
TOI006	33:55–33:58	ma non si sta neanche poi meglio ora cioè
TOR001	33:58–33:59	mh mh mh [mh]
TOI006	33:59–34:01	[quindi] alla fine sì c'è stato questo cambiamento ma dire
	34:02–34:04	che si stava meglio o peggio::
TOR001	34:04–34:04	mh
TOI006	34:04–34:08	non saprei:: sincerame~ [c(io)è] altri aspetti, diversi aspetti
TOR001	34:06–34:06	[ma]
???	34:08–34:14	beh tipo per me che sono arrivata dopo l'ho vista peggiorare ad esempio, dipende a che: momento l'hai vissuta perché io sono arrivata
TOI006	34:14–34:15	sì però
???	34:15–34:18	nel duemila e undici e comunque era già avuto, era già progredita
	34:19–34:23	quindi mi son trovata nel periodo d'oro perché c'era tanta roba da fare, ad oggi invece:::
TOR001	34:23–34:24	mh mh
TOR002	34:24–34:24	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
???	34:24–34:30	si no, no no comunque da fare, però sotto tanti punti di vista è peggiorata, tipo sicurezza o quant'altro
TOI006	34:30–34:34	ma dipende cosa::: a parte che una volta la sicurezza era peggio di adesso
???	34:34–34:34	no.
TOI006	34:35–34:36	mah, ma allora ma tu non ci vivevi
	34:37–34:41	ma se tu andavi all'e~ a mirafiori quando c'avevo tredici anni io non ci potevo entrare a mirafiori
	34:42–34:44	perché uscivo senza: saccagnato di botte
	34:45–34:47	se andavo a mi~ alle [vallette:]
???	34:46–34:48	[le zone no~] le zone nostre son sempre [state]
TOI006	34:48–34:53	[adesso] se ci vai non ne esci, cioè:: non è detto che per forza ti succede una rapina, una volta sì.
TOR001	34:54–34:54	mh mh
TOI006	34:54–35:00	quello ti di~ dieci anni fa era: un po' più sporca, anche nella zona dove abitava lui era off limit
	35:01–35:06	nel quadrilatero negli anni sessanta non ci potevi stare perché ti s~ ti ammazzavano se ci riusciva[no]
	35:07–35:11	è quello quindi ci~ cioè: [sicuramente] non puoi dire la sicurezza per e:h
TOR001	35:08–35:09	[mh mh mh]
TOI006	35:12–35:14	quello c'è da sempre quel problema lì
	35:15–35:16	te l'ho sempre detto
???	35:16–35:21	comunque le aggressioni e le cose, sarà forse un evento mediatico [però forse te ne accorgi di più]
TOI006	35:19–35:25	[è che adesso te ne accorgi di più] e poi c'hai sta televisione che purtroppo deve fare notizia su [quello]
TOR001	35:24–35:25	[certo]
TOI006	35:25–35:27	perché non sa parlare di altro
TOR001	35:27–35:31	mah e::h dicevi che è cambiata secondo te da dopo le olimpiadi
TOI006	35:31–35:31	sì.
TOR001	35:31–35:33	ma che cambiamenti ci sono stati?
TOI006	35:33–35:34	beh [so~]
TOR001	35:34–35:35	[se]co~ la la tua impressione
TOI006	35:35–35:38	la mia impressione è che son state fatte::
	35:38–35:40	la metropolitana per esempio
	35:41–35:44	è stata esposta al turismo, quindi fino a ieri
	35:44–35:48	torino sembrava una città metalmeccanica, sull'automobile
	35:48–35:51	poi c(io)è si è scoperto che restaurando, riscoprendo certi:::
	35:53–35:56	certe aree archeologiche mettiamole così::
TOR001	35:56–35:56	mh mh
TOI006	35:57–35:59	ci si poteva creare un profit eh
	35:59–36:05	forse se n'è abusato di questo, forse son stati spesi anche un po' male o forse son stati anche adesso
	36:05–36:08	butt~ e::h non eh
	36:09–36:14	eh non più sfruttati quei siti o anche nuovi cioè [vediamo sestriere], vediamo altre zone
TOR001	36:12–36:13	[mh mh]
	36:14–36:15	mh mh [mh]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	36:15–36:18	[han] fatto dei pala:: sport, pala:: che alla fine non
	36:18–36:21	son serviti per sei mesi [se va bene]
TOR001	36:20–36:21	[e basta] dici
TOI006	36:21–36:22	poi non hanno continuato
	36:23–36:24	a cavalcare l'onda
TOR001	36:24–36:25	mh mh
TOI006	36:25–36:28	cioè a, a milano probabilmente di expo si parla ancora
	36:28–36:32	si continua a parlare e si ed è in analisi di cosa: fare
	36:32–36:33	in quelle aree
	36:33–36:38	qui non c'è neanche:: la domanda lì cos'è, no lì c'è solo la rassegnazione che
	36:38–36:41	c'è la ruggine in [quelle:] situazioni
TOR001	36:40–36:40	[mh mh mh mh]
	36:41–36:45	mh mh mh ma: hanno abbandonato: [tutto? cioè han lasciato:]
TOI006	36:43–36:51	[beh alcune, alcune:: alcune] alcune cose, alcuni siti sì, altre meno, però alla fine per dire l'olimpico, [lo stadio dove sei stata oggi]
TOR001	36:51–36:51	[no no] certo
TOI006	36:52–36:53	quello l'hanno fatto per le olimpiadi
TOR001	36:53–36:54	mh mh mh mh
TOI006	36:55–36:56	però non è che ci fanno economia
TOR001	36:56–36:57	no no certo
TOI006	36:57–37:01	cioè la gente si viene a vedere lo juventus stadium a parte che è privato
	37:01–37:09	però non è quella l'economia dove deve girare una città perché vuol dire che se la juve domani non inizia più, non continua a vincere gli scudetti
	37:10–37:13	o a fare quello che no (.) è che non viene più nessuno in questa città
TOR001	37:11–37:12	((ride))
TOI006	37:14–37:17	e no vabbè ma però, alla fine i i turisti che vengono
	37:17–37:22	cioè costa crociere fa scendere la gente a genova per fargli visitare il museo stadium
	37:23–37:24	cioè lo stadium museum come si chiama sì
???	37:25–37:26	sì
TOI006	37:26–37:30	vabbè il museo della juve, invece di portarlo a venaria lo porta al museo della juve
TOR001	37:30–37:30	mh mh mh
TOI006	37:31–37:33	perché la juve fa conosce~ però
	37:34–37:36	ti ripeto, non è quello che deve far girare:::
	37:36–37:40	l'economia, cioè sarebbe meglio farlo girare e:h per gli stabilimenti della fiat
TOR001	37:40–37:44	((ride)) sì forse sì in effetti ((ride))
TOI006	37:44–37:46	alla maserati ti va bene la [maserati]?
???	37:45–37:49	[venaria]? cioè far vedere i luoghi turistici delle città belli
TOI006	37:49–37:51	sì però [per dirti] cioè::
???	37:50–37:51	[o il museo egizio]
	37:53–37:55	piuttosto che lo juventus stadium ecco
	37:55–37:59	comunque lo [juventus stadium] fa parte del settore terziario quindi
TOI006	37:56–37:58	[sì il museo egizio]
TOR002	38:00–38:02	no ma non è per forza musei:::

Parlante	Tempo unità	Testo
???	38:02–38:03	sì [xxx]
TOR002	38:03–38:08	[secondo me alla fine] anche una roba come lo stadio della juve che poi è una tamarrata che a me non piace [sinceramente]
TOI006	38:08–38:11	[sì c'è] uno studio quello che vuoi [e allora anche il grattacielo della san paolo]
TOR002	38:10–38:11	[alla fine:::]
TOI006	38:13–38:15	c'è tutta questa cosa però [quel grattacielo]
TOR001	38:14–38:17	[io ci voglio andare] io vorrei salirci
???	38:17–38:18	e anche l' potrebbero [far vedere:::]
TOR002	38:18–38:21	[sì ma non è] che fa aggregazione il grattacielo san paolo
	38:22–38:25	una roba come: [uno stadio:]
TOR001	38:24–38:26	[e beh però sotto la] spinta di
TOR002	38:25–38:26	[e ta~] c'è::
TOI006	38:26–38:35	sì certo dipende con chi ti vai a confrontare, certo che se vai a parlare con degli sportivi::: però sei vai a parlare con a~ con architetti magari quello:
	38:35–38:36	è più condiviso
???	38:36–38:40	xxx [xxxxxxxxxx]
TOI006	38:37–38:38	[no: bo::h]
	38:38–38:44	[certo che quel~ non è il grattacielo cioè milano] ha fatto quello dell'unicredit che penso che rispetto a questo non è che abbia meno
	38:44–38:46	qua c'ha qualche pannello in più::
???	38:46–38:50	beh quello di milano è meglio c'è tutta una piazza [dedicata è un'altra cosa]
TOI006	38:48–38:57	[per quello ti di~ eh] per quello ti dico qua sembra che abbiamo scoperto l'acqua calda anche con lo stadio cioè, [allora a quel punto] se vogliamo parlare di assoluto vado a vedere:
???	38:53–38:55	[però comunque::]
TOI006	38:57–39:01	quello lì dell'arsenal o d~ o quello della germania lì del [bayern]
???	39:01–39:03	[certo che] facendo un [confronto con e:h]
TOI006	39:02–39:06	[che son tutti copiati da quello schema] lì quindi anche noi non è che abbiamo scoperto l'acqua calda
???	39:07–39:13	no diciamo che facendo un confronto con il settore terziario sarebbe meglio far vedere::: musei o altre cose delle città
TOI006	39:13–39:13	beh sì
???	39:13–39:16	piuttosto che far vedere cose legate [allo sport]
TOI006	39:15–39:16	[cioè vai::]
TOR001	39:16–39:16	mh mh mh
TOR002	39:16–39:19	però tutto fa perché secondo [me di:::]
???	39:18–39:19	[però comunque] tutto fa
TOI006	39:19–39:21	tutto fa però non::
TOR002	39:21–39:23	cioè tu dici di mille persone:
TOI006	39:23–39:30	però non è to~ cioè un cinese non è che dice vado a torino va a venezia, a firenze, a milano perché c'è la moda o va a roma
	39:30–39:34	o a napoli perché c'è il detto che là son tutti mariuoli e allora vado a napoli
TOR001	39:34–39:36	((ride))
	39:36–39:37	per [vederli:]?
TOR002	39:37–39:38	[vado a vedere]
???	39:37–39:38	[per farsi de]rubare

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	39:38–39:39	((ride))
???	39:39–39:41	si mette xxxxx (al collo e [prova,] vediamo]
TOR002	39:40–39:41	[quello sì ma]
TOR001	39:41–39:43	[fa: tipo quello è il safari]
TOI006	39:41–39:47	[no però per dirti] non è che vado a::: a torino per la juventus
TOR002	39:49–39:51	no no no io però sto dicendo di
	39:52–39:55	numero a cazzo [mille persone che ti porta lo stadio della juve]
???	39:53–39:58	[che comunque è un fenomeno] che fa aggregazione tra i [tifo~] cioè tra i turisti
TOR001	39:56–39:57	[eh]
???	39:58–40:00	[cioè è un momento di condivisione]
TOR001	39:58–39:58	[sì]
TOI006	39:58–40:03	[eh okay però io stavo: dice~] ho detto se la città è migliorata sotto alcuni aspetti sì.
	40:04–40:10	però essendo stati poi dimenticati per essere magari poi presentati nuovi progetti che non
	40:12–40:12	(in)somma
	40:14–40:20	ma (.) tu sei d'accordo con quello che diceva lei? cioè che dopo il picco del duemila e sei c'è stato un nuovo calo?
	40:21–40:25	eh sì c'è stato, [c'è stato] ma perché non son stati più cioè poi dipende da quali
TOR001	40:22–40:22	[mh mh mh]
TOI006	40:26–40:31	di sicuro:: c'era un festival jazz molto valido che è stato un po' lasciato anche
TOR001	40:31–40:31	eh ma che fine ha fatto?
TOI006	40:31–40:35	eh ma quest'anno lo rifaranno però quest'anno [passato non l'hanno più fatto]
TOR001	40:34–40:36	[è vero l'hanno anche richiamato] torino jazz festival
TOI006	40:36–40:38	sì, [inoltre:::]
???	40:37–40:40	[c'è: la fiera] del libro che avevano [tolto e poi [xxx]
TOI006	40:39–40:43	[la fiera del libro] c(io)è ci son tante cose che, la fiera del gusto:: la
	40:43–40:48	il motor show era nato qua [alla fine], poi l'hanno spostato a bologna, poi non l'han più fa~
TOR001	40:45–40:46	[mh mh mh]
???	40:49–40:50	ah beh tra l'altro [c'è]
TOI006	40:50–40:53	[poi] è vero che ti scontri contro manifestazioni che son quelle lì
	40:54–40:58	mh della::: svizzera: quelle: di: parigi e di::
	40:58–40:59	quella americana
	41:00–41:02	di detroit che sono le migliori
TOR001	41:02–41:02	mh mh
TOI006	41:03–41:04	però a noi c'hanno un po' saccheggiato
???	41:05–41:11	a qualunque ah beh anche gli ultimi eventi non vanno a favore delle manifestazioni pubbliche o degli eventi pubblici
	41:11–41:12	tipo dopo il fatto della juve
TOR001	41:12–41:13	mh mh
???	41:13–41:14	vogliono togliere tutto
TOI006	41:15–41:16	è una scusa comunque
???	41:16–41:20	hanno limitato di tutto e di più, tipo ci sono molte norme più:
TOI006	41:20–41:24	sì restrittive, [ma aspettavano quello per e:h è una scusa secondo me]

Parlante	Tempo unità	Testo
???	41:22-41:25	[che fa~ che evitano di:] far organizzare gli eventi
TOR001	41:25-41:26	[mh mh mh]
TOI006	41:25-41:29	[cioè quello] vuol dire allora non lo facciamo perché se no ris~ fate come l'altra volta
TOR001	41:30-41:31	ah beh
???	41:31-41:31	c(io)è
TOR001	41:31-41:33	((ride))
TOI006	41:33-41:38	mi sembra una cosa, allora non dovresti più fare dopo ev~ eventi:: che son successi con e:h
	41:39-41:43	eh u~ (.) sai quando c'era stato quel discorso della juve che erano morti::
	41:43-41:45	allora non vai più a vedere le trasferte
TOR001	41:45-41:45	mh mh mh mh
TOI006	41:45-41:49	oppure:: il motorino dell'inter allora non vai più a san siro perché se no
	41:50-41:51	ti lanciano un motorino in testa
TOR001	41:52-41:56	come cazzo han fatto a far passare un [motorino io ho ogni] volta che ci penso
TOI006	41:54-41:55	[vabbè lì ci sono altre]
???	41:56-41:57	sì assurdo
TOR001	41:57-41:58	c(io)è
	41:58-41:58	vabbè
	41:59-42:00	eh=mh
	42:02-42:05	in generale sei contento della tua città?
TOI006	42:05-42:06	no
TOR001	42:06-42:09	((ride))
???	42:09-42:10	risposta conclusiva
TOR001	42:10-42:11	((ride))
	42:11-42:12	perché dici?
TOI006	42:13-42:16	perché secondo me si potrebbe fare::: si potrebbe vivere meglio
TOR001	42:17-42:17	mh
TOI006	42:17-42:22	proprio ma penso:: tra le persone tra:: qui invece essendo molto un po' più:
	42:23-42:25	che poi magari non sarà solo torino però essendo un po':
	42:26-42:27	un po' chiusa::
TOR001	42:27-42:28	mh mh mh
TOI006	42:29-42:31	ti dà un po' di isolamento:: proprio d~
	42:32-42:37	c(io)è non è un discorso di privacy è un discorso proprio che non puoi fare due chiacchiere in giro perché::
	42:38-42:40	diventa un po' difficile su torino
TOR001	42:40-42:40	mh mh mh
TOI006	42:41-42:43	che qualcuno ti dia così facilmente la parola
	42:43-42:45	che ormai c'è sta paura, questo ti dico
TOR001	42:46-42:46	okay
	42:47-42:49	ma quindi potenzialme~ c(io)è pensi:
	42:50-42:52	potenzialmente come idea di spostarti?
TOI006	42:53-42:57	beh sì, ho sempre pensato a quello (.) magari sarò sognatore eterno
TOR001	42:57-42:57	mh mh mh mh
	42:58-43:00	però come idea dico ce l'hai?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	43:00-43:00	sì sì
TOR001	43:00-43:01	okay
	43:02-43:02	va bene
	43:02-43:04	m:h cambiamo argomento
	43:05-43:05	co[sa]?
TOR002	43:05-43:07	[no] niente non mi ricordavo il nome di quello lì
	43:07-43:08	[ma adesso mi è venuto in mente]
???	43:07-43:08	[aldo baglio]
TOR001	43:08-43:10	quello: [con la scimmia no]?
TOR002	43:09-43:10	[dal bagno]
TOR001	43:10-43:10	ma non quello con la
TOR002	43:10-43:11	sì
TOR001	43:12-43:14	dunque cosa fai durante il tuo tempo libero?
TOI006	43:15-43:16	schifo
TOR001	43:16-43:18	((ride))
TOI006	43:19-43:21	che faccio:: leggo::
???	43:21-43:22	musica, sport?
TOI006	43:22-43:23	musica sport
TOR001	43:23-43:24	okay
	43:24-43:25	cosa leggi?
TOI006	43:26-43:28	leggo quotidiani, qualche libro
TOR001	43:28-43:30	ah è vero: leggi i quotidiani~
TOI006	43:30-43:31	filosofie: mh
TOR001	43:32-43:33	ma il quotidiano tutti i giorni?
???	43:34-43:35	[settimanalmente]
TOI006	43:34-43:36	[almeno tre tre volte alla settimana sì
TOR001	43:36-43:37	che eroe
TOI006	43:38-43:39	cioè domani ne compro due
TOR001	43:40-43:41	e cosa prendi?
TOI006	43:41-43:42	perché prendo il corriere e repubblica
TOR001	43:42-43:43	tutti e due li prendi?
TOI006	43:44-43:46	giovedì prendo repubblica
TOR001	43:46-43:47	mh
TOI006	43:47-43:50	a volte il ventiquattrore dipende un po' come
	43:50-43:52	ormai scrivono poco
	43:52-43:53	tipo la stampa non la compro più se riesco
TOR001	43:54-43:54	mh mh mh
TOI006	43:54-43:56	perché ormai non vale più niente
	43:56-43:59	la gente è andata~, cioè c~ chi valeva come:: come redattori
TOR001	44:00-44:00	mh mh mh
TOI006	44:00-44:04	scrittori come non so politici, mettici quello che vuoi
	44:04-44:06	son tutti o su repubblica o corriere della sera
TOR001	44:06-44:07	mh mh
TOI006	44:07-44:10	sulla stampa:: son solo i raccomandati son rimasti
TOR001	44:10-44:10	((ride))
TOI006	44:10-44:13	no ma te lo dico proprio in un modo cioè ma e:h
	44:13-44:14	mi vergogno però è così c'è:
	44:15-44:18	c'è un mattia feltri sul buongiorno della stampa cosa mi [serve]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	44:18-44:19	[mh] mh mh
TOI006	44:19-44:22	vai a scrivere da tuo padre, da libero cioè
TOR001	44:22-44:23	((ride))
	44:24-44:26	e cosa preferisci tra corriere e repubblica?
TOI006	44:27-44:28	beh se la stan giocando sai?
	44:28-44:34	perché:: corriere ha fatto dei bei investimenti però alla fine anche repubblica ha fatto un restyling [diciamo]
TOR001	44:34-44:34	[eh] ti è piaciuto?
TOI006	44:35-44:35	sì
TOR001	44:36-44:36	[sì]?
TOI006	44:36-44:37	[dai] non è male
TOR002	44:37-44:39	ma è già da un po' che l'ha fatto [no]?
TOR001	44:39-44:40	[e:h] non tantissimo
TOI006	44:40-44:42	e dall'inizio dell'anno più o meno
???	44:42-44:43	un paio di mesi
TOI006	44:43-44:44	un mese due:
TOR002	44:45-44:45	sì?
TOR001	44:45-44:46	sì perché io ero al ba:r
TOI006	44:46-44:48	è diventato un po' più smart sai
TOR001	44:48-44:48	è [vero]
TOI006	44:48-44:49	[si usa] questo [termine]?
TOR001	44:49-44:49	[sì]
TOI006	44:49-44:50	e:h sì proba[bilme~]
TOR001	44:50-44:52	[sembra] un po' tablet
TOR002	44:52-44:52	sì
TOR001	44:52-44:54	cioè com'è impostato, [come sono] le notizie [vero]?
TOI006	44:53-44:54	[sì sì]
	44:54-44:56	poi ci sono:: c'è la pagina notizie veloci:
TOR001	44:56-44:57	mh
TOI006	44:57-45:03	poi comunque di contenuti ci sono, di reportage, però a livello generale chiaramente i giornali ormai sono sempre::
	45:04-45:06	danno un contenuto sempre un po'::
	45:07-45:08	inferiore
TOR001	45:08-45:08	sì?
	45:11-45:13	eh=a:::h [ta ta ta]
TOI006	45:12-45:16	[diciamo] che non fanno più reportage come una volta o allegati costano
TOR001	45:16-45:17	cose di approfondimento [dici]
TOI006	45:17-45:18	[costa]no
	45:18-45:20	costano e in più la gente la devi tenere meno informata possibile
TOR001	45:21-45:21	mh
TOI006	45:21-45:25	soprattutto al mondo d'oggi secondo me perché proprio in un mondo: così
	45:26-45:27	dove hai::
	45:28-45:32	u~ una criticità della politica così ampia:
	45:33-45:35	se tu inizi a dire delle cose anche vere::
	45:36-45:42	metti un po' di:: scompiglio [tra la] gente invece se la orienti dove vuoi tu: or~ lasci molto:

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	45:39-45:39	[mh mh]
TOI006	45:43-45:48	le cose molto:: in generale:: la gente iniz~ parla sempre dei soliti [luoghi comuni]
TOR001	45:47-45:48	[mh mh mh]
	45:50-45:51	quindi dici che è una c(io)è::
	45:52-45:53	è per questo che::
	45:53-45:56	che ci sono articoli appunto più superficiali [più leggeri:]
TOI006	45:55-46:01	[anche quelli] poi chiaramente:: il giornale:: investe meno quindi magari non ti manda come reportage in quella zona
TOR001	46:01-46:02	[certo]
TOI006	46:01-46:03	[te lo fa] fare da fuori, te lo fa fare con e:h
	46:04-46:06	notizie ansa che quindi sono già:
TOR001	46:06-46:07	cer[to]
TOI006	46:06-46:08	[scre]mate: ecco quindi
TOR001	46:08-46:09	mh mh mh
	46:09-46:10	certo
TOI006	46:11-46:13	non ci sono neanche più le grandi::
	46:13-46:16	menti probabilmete c(io)è io se penso a indro montanelli
TOR001	46:16-46:17	mh mh
TOI006	46:17-46:23	anche: anche se non avevo la stessa magari opinione politica, ma: o ideologia però:
	46:24-46:25	sentire le sue parole:
TOR001	46:26-46:26	mh mh mh
TOI006	46:26-46:28	erano: quelli cioè erano vere::
	46:29-46:33	e facevano riflettere ti creavano un tuo pensiero commento [cioè erano]
TOR001	46:32-46:33	[mh mh mh]
TOI006	46:34-46:35	adesso se senti::
	46:36-46:40	non so mh vedi certi: commenti in giro che
	46:42-46:45	stessi scrittori che fanno a volte dei::
	46:46-46:47	dei:: mh
	46:47-46:49	dei: approfondimenti in linea
TOR001	46:49-46:49	mh mh
TOI006	46:49-46:51	non è che han dei contenuti molto:
TOR001	46:51-46:52	mh mh
TOI006	46:52-46:53	pieni ecco
TOR001	46:53-46:57	però lo leggi il giornale cioè:: nel senso [comunque:] nonostante questi::
TOI006	46:54-46:55	[sì]
	46:57-46:59	sì sì no vabbè è chiaro che poi
	46:59-47:02	per: speri sempre che il mondo sia
TOR001	47:02-47:03	((ride)) che migliori
	47:03-47:06	okay poi dicevi oltre a: leggere?
TOI006	47:06-47:08	beh la musica, ascolto musica
TOR001	47:08-47:09	ma cosa ascolti?
TOI006	47:10-47:12	beh rock, ascolto:: principalmente rock
TOR001	47:13-47:13	mh mh
TOI006	47:13-47:15	principalmente jazz sì, jazz rock

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	47:16-47:17	mh mh
TOI006	47:17-47:19	anche lì compro la rivista del jazz
TOR001	47:19-47:21	cosa prendi di rivista jazz?
TOI006	47:21-47:22	musica jazz
TOR001	47:22-47:22	ah okay
	47:23-47:25	e di rivista rock?
TOI006	47:25-47:26	no: non ne: acqui[sto]
TOR001	47:26-47:26	[no]?
	47:28-47:29	neanche io ne prendo
	47:30-47:32	tu hai in mente riviste rock decenti?
TOR002	47:32-47:35	beh buscadero: che però fa cose tipo:
TOR001	47:35-47:36	beh però:
TOR002	47:36-47:38	sessanta settanta [ottanta novanta]
TOR001	47:37-47:39	[dai che] palle ((ride)) [madonna]
TOI006	47:39-47:40	[è scadu~ è scadu~]
TOR002	47:40-47:41	[classic] rock
TOI006	47:41-47:42	sì non ce [n'è di be~]
TOR002	47:42-47:43	[classic rock non è] brutta::
	47:44-47:46	per anche lì è un po' vecchiotta:
TOR001	47:46-47:47	c'è il mucchio
TOR002	47:47-47:49	eh [il mucchio è figa] rumore
TOI006	47:47-47:48	[e dai boh]
	47:49-47:49	rumore
TOR002	47:49-47:51	se esiste ancora [rumore]
TOI006	47:50-47:52	[sì però poi] costano un sa~ [cioè]
TOR001	47:52-47:52	[costa un] sacco:
TOI006	47:52-47:56	poi a: volte non ce l'ha:: uno devi andare [da un altro] giornalaio
TOR001	47:55-47:55	[mh]
	47:56-48:00	no più che altro poi la guardi dici per spendere cinque euro mi vado a comprare un cd per cinque [euro]
TOI006	48:00-48:00	[sì]
	48:00-48:03	[invece] con musica jazz ti danno uno barra due cd a volta
TOR001	48:00-48:01	[sì forse sì]
	48:03-48:04	ah buono
TOI006	48:05-48:06	poi a volte
	48:07-48:08	non sono quello che vuoi
TOR001	48:09-48:09	vabbè
TOI006	48:09-48:10	[la qualità c'è se]mpre
TOR001	48:09-48:10	[però:::]
	48:10-48:10	sì
TOI006	48:10-48:14	sinceramente eh è vero che anche lì è sempre un po' più (pericolo)
TOR001	48:14-48:17	((ride))
	48:17-48:18	e::h vai ai concerti?
TOI006	48:19-48:19	sì
TOR001	48:21-48:21	tipo?
TOI006	48:21-48:26	va be::h mi piace tanto vasco rossi perché è una persona:: che
	48:26-48:28	secondo me innovativa su::
	48:29-48:30	cioè nonostante ri::~ rifa~

Parlante	Tempo unità	Testo
	48:30-48:33	rifaccia sempre un po' lo stesso repertorio però lo rivisita quindi
	48:34-48:36	ti diverti sempre poi la le persone che:::
	48:37-48:40	trovi lì, hai sempre: un qualcosa in comune
TOR001	48:40-48:40	eh
TOI006	48:41-48:41	che va oltr[e:]
TOR001	48:41-48:43	[raccon]tami io non ho mai visto vasco dal vivo
	48:44-48:44	mai
TOI006	48:45-48:48	beh se vai c'è una bellissima atmosfera [per]ché ti trovi::
TOR001	48:47-48:47	[mh mh]
TOI006	48:49-48:51	trovi delle persone che più o meno:
	48:51-48:54	hanno le tue stesse un po' abitudini in un modo o nell'altro
TOR001	48:54-48:54	mh mh
TOI006	48:55-48:59	cioè: hanno le tue stesse magari anche passioni o idee o: voglie no?
	48:59-49:03	no poi magari uno le fa in un modo un altro in un altro [però più o meno] ti ritrovi
TOR001	49:02-49:02	[mh mh mh]
TOI006	49:05-49:07	che è forse anche un po': se hai delle debolezze::
	49:07-49:10	non hai paura di esprimerle perché se::
	49:11-49:11	sei:
	49:12-49:15	ti senti un po' a contatto con delle persone a volte deboli come te [magari]
TOR001	49:15-49:16	[mh mh]mh
	49:16-49:18	e l'hai visto tante volte dal [vivo]?
TOI006	49:18-49:19	[beh sì sì] almeno
	49:19-49:20	diciassette
TOR001	49:20-49:22	[a::::::h]
TOR002	49:21-49:24	[la tua] canzone preferita, no c'era prima
TOI006	49:24-49:27	però non è solo:: cioè quello perché a me gli altri
	49:27-49:28	stanno eh st~
	49:28-49:29	stanno morendo perché alla fine
	49:30-49:32	cioè l'unico è zucchero ma:
	49:33-49:37	gli stadio ma:: purtroppo non riesco più ad andare a veder lucio dalla cioè questo
TOR001	49:37-49:37	[certo]
TOI006	49:37-49:37	[xx]
TOR001	49:39-49:39	certo
TOI006	49:39-49:43	cioè ad oggi non è più: facile:: trovare delle persone come loro
	49:44-49:45	che marchino::
	49:46-49:48	la storia musicale: in un modo::
TOR001	49:48-49:48	mh mh mh
???	49:49-49:50	xxxxxxx
TOI006	49:50-49:51	sì che gli dia un::
	49:52-49:55	u::n una struttura alla musica probabilmente
TOR001	49:55-49:55	mh mh [mh]
TOI006	49:55-49:58	[cioè adesso] trovi sì quello magari che ci fa la canzoncina carina
TOR001	49:58-49:59	mh mh mh
TOI006	49:59-50:00	e fa solo quella

Parlante	Tempo unità	Testo
	50:00–50:04	d'altro che le fanno solo per fare i soldi:: perché non c'hanno niente da fa[re]
TOR001	50:04–50:04	[mh] mh mh mh
TOI006	50:05–50:07	cioè immagino chi fa rap adesso, trap eh
	50:08–50:12	la trovo un po' banale ormai, [perché il rap] secondo me l'han già sorpassato:
TOR001	50:10–50:10	[mh mh mh]
TOI006	50:13–50:15	dall'america: di dieci anni fa:
TOR001	50:15–50:16	mh mh mh
TOI006	50:16–50:20	risentirlo oggi anche in modo male, cioè in un modo sgradevole: perché
	50:21–50:23	alla fine:: è s~
	50:24–50:25	vedi solo sti ragazzini:
	50:26–50:30	non ti dico buttati sulla strada ma è gente alla fine che sta bene, si droga:
	50:31–50:32	si fa i suoi:
	50:32–50:36	a~ a~ abitua i suoi vizi a:: delle cose che alla fine:
TOR001	50:36–50:37	mh mh mh
TOI006	50:37–50:38	non sono la ribellione della società
TOR001	50:39–50:39	[mh mh mh]
TOI006	50:39–50:41	[cioè] quello voglio dire, il rock è nato con eh
	50:42–50:44	andare contro certe:: eh
	50:44–50:47	certi: certi limiti no? [certe:]
TOR001	50:46–50:47	[mh mh]
TOI006	50:47–50:48	certe imposizioni
TOR001	50:48–50:49	mh mh
TOI006	50:49–50:54	il jazz uguale è nato da rivolte dei neri alla fine se andiamo a vedere le origini [del jazz]
TOR001	50:53–50:54	[mh mh]
TOI006	50:55–50:58	eh i:: quello di adesso non è nessun non
	50:59–51:05	poi dipende c'è c'è chi magari non la vede come me e dice no [effettivamente] quello vuole andare contro la società
TOR001	51:02–51:03	[mh mh mh]
	51:05–51:06	ma anche per il jazz è così?
TOI006	51:07–51:09	sì, anche il jazz, il jazz è più:: forse:
	51:10–51:12	sì eh spirituale
TOR001	51:12–51:12	mh mh
TOI006	51:13–51:16	perché il musicista jazz è quello che ha dentro la malinconia la::
	51:17–51:20	quello che ha dentro lo fa con lo strumento
TOR001	51:20–51:20	mh mh
TOI006	51:20–51:25	invece di farlo con dei testi o con delle parole o solo con la voglia di presentarsi così al pubblico
TOR001	51:25–51:26	mh mh mh
	51:27–51:28	okay
	51:28–51:30	prima dicevi vasco innovatore
TOI006	51:31–51:32	beh sì perché::
	51:32–51:33	secondo me è::
	51:34–51:35	lui: per quello che fa
	51:36–51:37	beh lui non è che ha scoperto niente alla fine

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	51:37–51:38	mh mh
TOI006	51:38–51:39	ha solo::
	51:40–51:43	eh mostrato all'italia che all'estero c'era quello
	51:43–51:45	in fo~ al fondo e poi c'ha messo del suo
	51:46–51:49	però ogni concerto che vai non ti annoia
	51:49–51:53	c(io)è [non è] mai la stessa: c'è sempre quella cosa che ti sorprende sempre quel e::h
TOR001	51:49–51:49	[mh mh]
TOI006	51:55–51:56	quella voglia di ritornare poi c(io)è
	51:56–51:57	quello quello eh
TOR001	51:59–52:01	e si è mantenuto negli anni secondo [te::]
TOI006	52:00–52:03	[beh sì anzi] c'è stato un periodo che forse::
	52:03–52:05	stava un po': perdendo un po':
	52:07–52:12	perdendo un po': punti [mettiamola] non so e invece secondo me da quando si è:
TOR001	52:09–52:09	[mh mh mh]
TOI006	52:12–52:15	ha superato la sua malattia l'ha reso ancora più forte gli ha [messo una]
TOR001	52:15–52:15	[che malattia aveva]?
TOI006	52:16–52:17	ma non so ha avuto una:::
???	52:18–52:20	beh problemi fisici [xxxxxxx]
TOR002	52:19–52:22	[eh se l'è vista brutta brutta] un po' di anni [fa]
TOI006	52:21–52:23	[ha avuto una] infezione al cuore:
TOR001	52:23–52:23	a:h
TOI006	52:23–52:27	no no ha rischiato di morire ins[omma] è stato due mesi:
TOR001	52:26–52:26	[mh mh mh]
	52:27–52:28	caspita
TOI006	52:28–52:29	sotto farmaci
TOR002	52:29–52:31	ma poi era in depressione anche [prima]
TOR001	52:31–52:31	[mh mh mh]
TOI006	52:31–52:34	[sì poi] depressioni varie ma perché alla fine con gli artisti
	52:34–52:38	però questo forse gli ha fatto: gli ha messo su una corazza che: adesso
	52:38–52:43	cioè per me anche lui avend~ es~ esse~ essendo così sceso diciamo in basso
	52:44–52:49	ha quasi scoperto che poi vivere è ancora [più bello] se superi certi: aspetti
TOR001	52:47–52:48	[mh mh mh]
TOI006	52:50–52:56	e intanto: lui alla fine è una persona che vedo sincera se non altro coerente, cioè ogni volta che parla dice sempre::
	52:57–52:58	quello e lo vedi anche nella vita che fa
TOR001	52:58–52:59	mh [mh mh]
TOI006	52:59–53:04	[c(io)è non è che lui] eh quando lo vedevi nelle interviste degli anni novanta non si voleva far vedere che beveva o si drogava
TOR001	53:05–53:05	mh mh
TOI006	53:05–53:07	forse lo voleva anche marcare, non gliene è mai fregato niente
TOR001	53:07–53:08	mh mh mh mh
TOI006	53:08–53:11	nel momento che adesso ha superato anche certe:::

Parlante	Tempo unità	Testo
	53:12-53:17	certe complicazioni alla fine:: è come diceva luca carboni ci vuole un fisico bestiale, magari lui ce l'ha
TOR001	53:16-53:18	((ride))
TOI006	53:18-53:22	e magari vuole anche mandare a fanculo tutti quelli che lo hanno giudicato fino ad oggi
	53:23-53:24	però tra lui anche: altre::
	53:25-53:26	altri artisti per carità
	53:27-53:31	c(io)è un de andré non è che non lo vedo bene perché: non ce l'ha fatta
TOR001	53:32-53:32	mh mh
TOI006	53:32-53:34	o un battisti cioè per me anche quelli sono:
TOR001	53:34-53:35	mh mh mh
TOI006	53:35-53:37	son persone che hanno dato tanto a::
	53:38-53:41	all'italia nel senso all'umanità penso
TOR001	53:42-53:42	mh [mh mh]
TOI006	53:42-53:42	[l'umanità] italiana
TOR001	53:42-53:44	sì sì sì certo
TOI006	53:44-53:47	iannacci cioè senza di loro secondo me:: non
	53:48-53:50	cioè lì nasceva tutta la comicità::
TOR001	53:51-53:51	mh mh mh
TOI006	53:51-53:54	che vedevamo anche al teatro, in televisione, (.) [] totò in ni~
TOR001	53:53-53:53	[mh mh]
TOI006	53:55-54:03	secondo me ha tra~ ha dato spunto ad altri artisti che possono essere pino danielle, [ma adesso ti dico] dei nomi che poi magari non combaciano però::
TOR001	54:00-54:01	[mh mh mh]
	54:03-54:04	mh mh mh mh
TOI006	54:04-54:11	tutto quello che c'era in emilia, il guccini che era il contastorie, il cantautore ha fatto nascere magari un magari lucio dalla i:
TOR001	54:12-54:12	mh mh [mh]
TOI006	54:12-54:17	[e] tutti quelli che poi sono arrivati dopo cioè il curreri, il vasco, il gr~ grignani
	54:18-54:19	no forse grignani è milanese
TOR001	54:20-54:20	non lo so
TOI006	54:20-54:21	sì [sì]
TOR002	54:21-54:22	[grig]nani non è toscano?
TOI006	54:22-54:24	o toscano però lo so [piuttosto]
TOR002	54:23-54:25	[no però toscano grignani]
TOR001	54:25-54:25	[vabbè]
TOI006	54:25-54:27	quell'altro lì:::
???	54:28-54:28	[chi]?
TOI006	54:28-54:30	[quello] lì::: come si chia~ bersani no?
???	54:30-54:31	ah sì
TOR001	54:31-54:31	[mh mh mh]
TOI006	54:31-54:34	[cioè com]unque l'emilia sotto l'aspetto musicale:::
TOR001	54:34-54:35	eh sì è fertile
TOI006	54:35-54:36	è molto fertile
	54:37-54:38	e:::h
	54:39-54:42	ogni::: milano la il cabaret probabilmente

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	54:42–54:42	mh mh mh
TOI006	54:43–54:44	torino non ce l'ha quest[a]
	54:45–54:46	[eh sì] infatti
	54:46–54:49	invece torino per di~ per l'assurdo ha poco di::
	54:51–54:55	di e::h di musica piuttosto che di teatro::
	54:55–54:56	iz~ [cioè] comico
TOR001	54:55–54:55	[mh mh]
	54:57–54:57	mh mh mh
TOI006	54:58–54:58	c'ha poco
TOR001	54:59–55:00	mh mh mh
	55:00–55:01	anche di musica c'è poco
TOI006	55:01–55:06	sì no~ cioè non c'è nessuno che dici a parte quelli lì che i classici no?
	55:06–55:09	non so nea~ non so se toscanini fosse di torino
TOR002	55:10–55:11	boh
TOI006	55:11–55:15	eh (.) per dirti dovrei andare poi a fare una ricerca [che non ho mai fatto però]
TOR002	55:13–55:16	[no abbiamo fatto la classica] boh ma
	55:17–55:19	cioè non ho capito in che senso dici non c'è nessuno, adesso?
TOI006	55:19–55:20	no a torino
	55:21–55:21	è non è [il]
TOR002	55:21–55:22	[fred busca]glione
TOI006	55:23–55:23	sì.
	55:24–55:24	paolo conte
TOR001	55:26–55:27	era di torino torino?
TOI006	55:28–55:28	no di asti
TOR002	55:28–55:29	alba
	55:30–55:30	o asti
TOI006	55:30–55:30	[asti]
TOR001	55:30–55:30	[xx]
TOR002	55:31–55:32	asti fo[rse]
TOI006	55:31–55:33	[alba è] il tuo [amico]
TOR001	55:32–55:34	[mi sa asti proprio]
TOR002	55:33–55:34	[gianmaria]
TOI006	55:33–55:34	[gianmaria testa]
TOR002	55:34–55:35	[testa] (.) è morto
TOI006	55:36–55:36	però per di~
TOR002	55:37–55:38	((ride))
TOR001	55:37–55:38	((ride)) buonanima
TOI006	55:38–55:39	per dirti alla fine::: so~
	55:39–55:42	son pochi:: a::h di~ sotto quella:
	55:42–55:43	guarda quindi forse:
	55:45–55:48	qui non so cosa si sia pensato negli anni precedenti
TOR001	55:48–55:49	han fatto alt[ro]
TOI006	55:49–55:50	[al]la fiat
TOR001	55:50–55:51	alla fiat forse
TOI006	55:51–55:52	ai francesi che ci (attacca)
TOR002	55:52–55:54	((ride))
TOR001	55:52–55:54	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
	55:55-55:56	e::h ah
	55:56-55:58	che posti frequenti quando esci?
	55:59-56:00	da signora ((ride))
TOI006	56:02-56:03	mah i jazz club
TOR002	56:03-56:04	°i jazz club° ((ride))
TOR001	56:05-56:06	tipo?
TOI006	56:06-56:09	tipo:: tipo il jazz [club] oppure::
TOR001	56:08-56:08	[eh okay]
TOI006	56:09-56:10	no (.) non so::
	56:11-56:14	poi a beh locali dove si fa musica:: i pub
TOR001	56:15-56:15	mh
TOR002	56:15-56:16	silvano
TOI006	56:16-56:17	ristora[nti]
TOR001	56:17-56:17	[silva]no
TOI006	56:17-56:20	enote[che] c(io)è non so adesso::
TOR001	56:18-56:18	[chi è silvano]?
TOR002	56:20-56:25	no era un posto dove andavamo una volta silvano, [era:], è stato il suo migliore amico per un po'
TOI006	56:22-56:23	[sì]
TOR002	56:25-56:26	poi han litigato ((ride))
	56:26-56:27	((ride))
TOR001	56:27-56:30	quest'estate non siamo più andati dalla signora
TOR002	56:30-56:30	mh
	56:30-56:32	l'ho vista l'altro giorno, ti ho mandato anche la foto
TOI006	56:32-56:33	sì
TOR002	56:33-56:34	((ride))
TOR001	56:34-56:37	ma chi era quella a cui hai fatto una foto in pullman per mandargliela? ((ride))
TOR002	56:37-56:39	e diglielo, spiegaglielo chi era
TOI006	56:39-56:42	praticamente [a volte] andavamo: in questo chiosco no?
TOR001	56:39-56:40	[certo]
	56:42-56:42	sì
TOI006	56:42-56:45	in questo chiosco spesso eravamo io lui e marco
	56:46-56:48	che mangiavamo: patatine e bevevamo birra
TOR001	56:48-56:48	mh
TOI006	56:48-56:51	principalmente era quella la serata, cioè noi uscivamo::
TOR002	56:49-56:51	((ride))
TOR001	56:49-56:51	((ride))
TOI006	56:52-56:54	con mille:: aspettative e poi invece ci
TOR001	56:54-56:55	((ride))
TOR002	56:54-56:56	con mille euro mai
	56:56-56:57	((ride))
TOR001	56:56-56:57	((ride))
TOI006	56:57-57:00	quei pochi, quei pochi spiccioli li spendevamo così
	57:00-57:03	però lì c'era il giornale io leggevo la stampa, leggevo torino cronaca
TOR002	57:03-57:07	una volta c'ha messo pure un film in tv [ci siam guardati il film in tv]
TOI006	57:06-57:08	[sì (.) una sera avevo anche] il telecomando

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	57:08–57:09	((ride))
TOI006	57:09–57:11	comunque:: niente: arrivev~
	57:11–57:14	si presentava tutte le sere questa signora
	57:14–57:15	goffa:
TOR001	57:15–57:16	((ride))
TOI006	57:15–57:17	e un po' matta
	57:17–57:22	e diciamo ci scherzava~ ci ridevamo un po' sopra anche perché era una che borbottava un po':
TOR001	57:22–57:23	((ride))
TOI006	57:23–57:24	senza che nessuno gli dava:: conto
TOR002	57:26–57:29	[si metteva la] giacca lì se gliela spostavi si [incazzava c(io)è]
TOI006	57:26–57:27	[si incazzava]
	57:29–57:31	[se prendevi] il giornale prima di lei quindi::
	57:31–57:33	insomma c'era una storia dentro questi::
	57:33–57:37	poi questa iniziava con questa signora che gestiva sto chiosco
	57:37–57:39	ti tirava fuori un pippone::
	57:40–57:44	i cazzi suoi che a questa non gliene fregava nie~, ogni volta che si andava diceva io non ne posso più di questa
TOR001	57:41–57:42	((ride))
	57:45–57:46	((ride))
TOI006	57:45–57:46	quindi ecco quello è
TOR001	57:46–57:48	ma dalla signora veniva [questa]?
TOI006	57:47–57:48	[sì sì]
TOR001	57:48–57:49	a:h okay
	57:50–57:51	va be:ne, segui il calcio?
	57:52–57:53	[abbiamo] quasi finito eh
TOI006	57:52–57:52	[sì]
TOR001	57:53–57:55	((ride))
TOI006	57:54–57:57	lo seguo attiva~ molto attivamente il calcio.
TOR001	57:57–57:58	che squadra tifi?
TOI006	57:58–57:58	il perugia
TOR002	57:59–58:01	((ride))
TOR001	57:59–58:02	((ride))
	58:02–58:02	come mai?
TOI006	58:04–58:09	perché:: sono qua~ da quando sono andato in curva nord mi sono innamorato del tifo, dei colori
???	58:10–58:13	cioè toglì anche il fatto che è uno juventino venduto perché prima tifava juve
TOI006	58:13–58:14	[ma che tifa]
TOR001	58:13–58:15	[hai] cambiato squadra? [ma dai]
TOI006	58:14–58:16	[ma non è che tifavo]
???	58:15–58:18	[sì ha cambiato] io questo [l'ho scoperto dopo]
TOR002	58:17–58:19	[si dai vabbè gianni questa cosa si può] dire però
TOI006	58:19–58:22	ma non è che tifavo, a dieci[anni ragazzi]
TOR002	58:21–58:21	[da:i]
???	58:21–58:22	[dai]
TOR002	58:22–58:23	[che c'avevi] la maglietta di trezeguet
TOI006	58:23–58:24	sì me [l'avevano]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	58:24–58:25	[la magli]etta [di trezeguet]
TOI006	58:24–58:26	[ma trezeguet era quella francese] eh
	58:26–58:29	c'avevo quella di [del piero], il dieci senza [la scritta del piero]
TOR002	58:26–58:27	[ah è vero]
	58:29–58:29	[è vero]
	58:29–58:31	però [trezeguet ce l'avevi]
TOI006	58:30–58:33	[e me l'ha regalata mio zio] perché lavorava per i sony
TOR002	58:31–58:33	((ride))
TOR001	58:31–58:33	((ride))
TOI006	58:33–58:35	aveva dei buoni prezzi all'epoca [c'era la sony]
???	58:34–58:36	[comunque] uno juventino venduto
TOR001	58:37–58:39	[e::h quindi::]
TOI006	58:37–58:43	[ma che c'entra venduto c'entra che] io quando poi sono entrato in uno stadio, in una realtà davvero dove c'era
	58:43–58:44	il tifo
	58:44–58:45	che conta:::
	58:45–58:48	[mi sono innamorato della: della::]
???	58:45–58:47	[il tifo che conta]
TOR001	58:47–58:50	[ma a perugia] questo è [successo] ma e come mai sei andato a perugia?
TOI006	58:49–58:49	[sì]
	58:50–58:52	perché lì c'è la mia tata ci [sono un po']
TOR001	58:51–58:52	[ah okay]
	58:53–58:55	e si quindi sei capitato allo stadio e hai:::
TOI006	58:55–58:55	sì
TOR001	58:55–58:56	[c(io)è]
TOI006	58:56–58:58	[da] quel giorno lì [io non] ho mai [dimenticato]
TOR001	58:57–58:57	[okay]
	58:58–58:59	[quindi] c'è un episodio spe[cifico]
TOI006	58:59–58:59	[sì]
TOR001	59:00–59:01	cioè [ti ricordi quando]
TOI006	59:00–59:02	[cioè è come] l'amore a prima vista [sì sì]
TOR001	59:02–59:04	[okay] va bene che partita era?
TOI006	59:04–59:05	era perugia ascolti tra l'altro
TOR001	59:05–59:06	((ride))
???	59:06–59:06	bella
TOR002	59:06–59:07	((ride))
TOI006	59:07–59:10	molto (.) no scusa eh non so se era perugia torino
	59:10–59:11	o perugia:::
	59:12–59:15	sai che non so se:: sono indeciso sul dir[lo]
TOR002	59:15–59:17	[perugia] torino mi sembra strano mica era [in bi]
TOI006	59:16–59:19	[forse] nel duemila e quattro no
???	59:19–59:20	è in serie a il [perugia]?
TOI006	59:20–59:22	[nel] duemila e quattro abbiam fatto un e:h
TOR002	59:22–59:23	era in lega pro il torino
TOI006	59:23–59:24	no eravamo in serie a
	59:25–59:28	c'è stato lo scontro: eh scusa in serie bi eravamo
???	59:28–59:28	ecco

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	59:28–59:30	e c'è stato un e:h i play off
	59:31–59:33	che c'hanno rubato a::: perugia
	59:33–59:36	però qua gli abbiám fatto l'uno a zero ma non è servito
	59:36–59:37	non siám passati
	59:38–59:41	però la prima prima partita dovrebbe essere stata juve ascoli
	59:41–59:42	cioè perugia ascoli
TOR001	59:43–59:44	((ride)) che lapsus
	59:44–59:46	((ride))
???	59:44–59:45	che lapsus
	59:46–59:47	di certo la juve contro l'ascoli
	59:48–59:51	((ride))
TOR001	59:48–59:51	e in che:: in che serie sta il perugia?
TOI006	59:51–59:52	[adesso] in serie bi
???	59:51–59:51	[bi]
TOR001	59:52–59:54	okay ma quindi vai a vederlo?
TOI006	59:54–59:54	sì sì
	59:54–59:56	mi capita di andare anche in altre città
TOR001	59:56–59:58	ah sì? ma quindi vai::?
	59:58–1:00:01	cioè vai con eh con gli [ultras] della:::
TOI006	59:59–1:00:00	[da solo]
	1:00:01–1:00:02	sì vado lì poi chi trovo trovo
	1:00:03–1:00:03	okay
	1:00:04–1:00:06	tipo l'altro giorno eravamo:: dove eravamo:?
	1:00:06–1:00:08	a bologna? che c'era quello lì:
	1:00:08–1:00:08	tifava perugia
???	1:00:09–1:00:11	no:: eravamo:: a verona
TOI006	1:00:11–1:00:11	a verona
???	1:00:11–1:00:15	e c'era il negozio [delle:: delle maglie] dove vendevano tutte le maglie della serie a
TOI006	1:00:12–1:00:13	[c'era un negozio di maglie]
	1:00:16–1:00:17	tra l'altro ha [messo whatsapp]
???	1:00:16–1:00:18	[e lui fa non c'è] la maglia del [perugia]?
TOI006	1:00:18–1:00:20	[sai che] ha detto non c'ho whatsapp adesso ho visto che l'ha [messo]
???	1:00:20–1:00:20	[ah sì]?
TOI006	1:00:20–1:00:22	mo gli scrivo antò forza grifo
TOR001	1:00:22–1:00:24	((ride))
TOI006	1:00:24–1:00:31	e allora è passato questo fa no:: e sì c'era quella del manchester e il bambino fa sì come quella del perugia tipo [e gli ho detto]
TOR002	1:00:30–1:00:31	[mh mh]
TOI006	1:00:32–1:00:32	forza [gri~]
???	1:00:32–1:00:32	[no]
	1:00:33–1:00:39	il bambino voleva la maglia del milan o dell'inter e il padre gli fa no guarda che le maglie serie sono quelle del perugia
TOR001	1:00:33–1:00:34	((ride))
	1:00:39–1:00:40	((ride))
TOR002	1:00:40–1:00:40	mh
???	1:00:40–1:00:41	per nazione
TOR001	1:00:41–1:00:41	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
???	1:00:41–1:00:43	come confondere i bambini fin da piccoli
TOR001	1:00:43–1:00:44	((ride))
TOR002	1:00:45–1:00:49	vedi lui che va dal bambino si forza gri~ il bambino si spaventa scappa
TOI006	1:00:50–1:00:53	no mi è capitato qualche anno fa di incontrare una famiglia ternana
???	1:00:53–1:00:54	(a:h di cade)
TOI006	1:00:54–1:00:56	su un tram qua e mi han chiesto un'informazione
	1:00:57–1:00:57	e io non gliel'ho data
TOR001	1:00:57–1:00:58	((ride))
TOI006	1:00:58–1:01:00	io gli ho da~ eh parlavo e gli ho detto
	1:01:01–1:01:11	poi avevo visto il bambino che c'aveva i colori della ternana ma non ci volevo credere ho detto ah ma siete umbri di dove ah di terni a io gli ho fatto ah io tifo grifo tifo perugia gli ho detto allora
???	1:01:11–1:01:12	e il bambino gli ha fatto
TOI006	1:01:12–1:01:13	praticamente sì
TOR002	1:01:13–1:01:13	mh mh
TOR001	1:01:13–1:01:14	((ride))
TOI006	1:01:14–1:01:18	abbiamo iniziato a:: a scontrarci un attimo il padre [fa allora]
TOR002	1:01:17–1:01:18	[col] bambino?
TOI006	1:01:18–1:01:22	sì anche col bambino comunque il padre mi fa fai finta che non ci siamo mai conosciuti
TOR001	1:01:22–1:01:23	eh madonna
TOI006	1:01:23–1:01:27	quando sono sceso e ho detto allora arrivederci e buon proseguimento
???	1:01:28–1:01:28	[sì]
TOI006	1:01:28–1:01:31	[e faccio] e buon campionato visto che loro erano in serie bi tanto torneremo
TOR002	1:01:32–1:01:35	((ride))
TOI006	1:01:36–1:01:38	no no c'è proprio un [odio:]
TOR001	1:01:37–1:01:39	[gente che tifa] ternana sul pullman
TOI006	1:01:39–1:01:41	c'è proprio un odio::
???	1:01:41–1:01:43	e poi sì il terni è una squadra interessante
TOR002	1:01:43–1:01:44	((ride))
	1:01:46–1:01:48	com'è i colori? rosso verde?
???	1:01:48–1:01:49	verde e rosso sì
TOR002	1:01:52–1:01:54	[aspetta invece l'avellino è bianco verde]
TOI006	1:01:55–1:01:56	le pecore
TOR002	1:01:56–1:01:58	((ride)) le pecore
TOR001	1:01:58–1:02:01	e quindi vai abbastanza spesso allo stadio cioè quando [puoi vai]?
TOI006	1:02:00–1:02:02	[sì sì] mi capita sì
TOR001	1:02:02–1:02:05	e vai sempre in curva o [anche:: solo in curva]
TOI006	1:02:03–1:02:05	[sì sì sempre (.) eh] certo
	1:02:05–1:02:08	a bologna ho fatto questioni che mi volevano mandare nei distinti
TOR002	1:02:08–1:02:12	((ride)) questioni
TOR001	1:02:08–1:02:12	((ride))
	1:02:12–1:02:15	preferisci guardare le partite allo stadio o:::
TOI006	1:02:16–1:02:16	sì
TOR001	1:02:16–1:02:16	sì
	1:02:17–1:02:18	e i [xxx]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	1:02:17–1:02:19	[in cur]va è meglio che allo stadio
TOR001	1:02:19–1:02:22	mh però in curva non si vede un po' un cazzo [no solo]
TOI006	1:02:21–1:02:22	[sì ma si vive]
TOR001	1:02:22–1:02:25	okay si vive meglio ma non si vede la partita è ve~ vero però
	1:02:26–1:02:27	e::h=mh
TOI006	1:02:27–1:02:32	eh lì in tv a casa se ti incazzi mi ha visto lui ti ricordi che siam pas- sati in serie bi?
	1:02:32–1:02:34	sono andato sul balcone di teo sì::
TOR001	1:02:34–1:02:37	((ride))
TOI006	1:02:36–1:02:37	allo stadio::
	1:02:37–1:02:38	tutti capiscono perché stai lì
TOR001	1:02:38–1:02:39	e certo
TOI006	1:02:39–1:02:39	stai urlando
TOR001	1:02:40–1:02:42	ultima domanda
	1:02:42–1:02:43	cosa?
TOR002	1:02:43–1:02:45	no ridevo per e:h [ricordavo la scena]
TOR001	1:02:44–1:02:46	[pensando a lui sul balcone] che urla ah ho capito
	1:02:47–1:02:48	ti piacc[iono::]
TOR002	1:02:48–1:02:50	[tutta] la gente pazza a fianco
TOR001	1:02:49–1:02:52	((ride))
	1:02:52–1:02:53	ti piace il cinema?
TOI006	1:02:54–1:02:54	sì
TOR001	1:02:55–1:02:56	che tipo di film guardi?
TOI006	1:02:56–1:03:01	film a beh a me piacciono quelli di una volta i:: neore~ neo::realismi::
TOR001	1:03:01–1:03:01	mh
TOI006	1:03:01–1:03:02	neorealismo, così
TOR001	1:03:02–1:03:02	mh mh
TOI006	1:03:03–1:03:03	comici
TOR001	1:03:04–1:03:06	e tipo quali sono i tuoi film preferiti?
TOI006	1:03:07–1:03:08	beh il ragazzo di campagna
TOR002	1:03:08–1:03:11	((ride))
TOR001	1:03:08–1:03:11	((ride))
TOI006	1:03:10–1:03:14	pozzetto sì mi piace:: carlo verdone, di italiani troisi::
TOR001	1:03:14–1:03:15	mh mh mh
TOI006	1:03:16–1:03:16	e::h
	1:03:17–1:03:19	se andiamo all'estero mi piacciono::
	1:03:19–1:03:21	quelli di de niro spesso
TOR001	1:03:21–1:03:21	mh mh
TOI006	1:03:22–1:03:22	oppure:::
	1:03:25–1:03:26	e::h
	1:03:27–1:03:32	è da un po' che non vedo: ah eh a beh a me piacciono tanto quelli là del e:h degli anni settanta
TOR001	1:03:32–1:03:32	cioè?
TOI006	1:03:33–1:03:37	cioè quelli:: su roma spara milano [risponde]
TOR001	1:03:37–1:03:38	[a::h] che figli
TOI006	1:03:38–1:03:41	a me quellii ne ho: guarda là sopra c'ho:::
TOR002	1:03:40–1:03:41	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI006	1:03:41–1:03:44	c'ho lo specia(le) c'ho dei cofanetti di::
TOR002	1:03:44–1:03:44	((ride))
TOI006	1:03:44–1:03:46	speciale delle colonne sonore
TOR001	1:03:45–1:03:46	((ride))
TOI006	1:03:46–1:03:49	c'è sia tipo er monnezza sono io,
TOR002	1:03:49–1:03:52	((ride))
TOR001	1:03:49–1:03:52	((ride))
TOI006	1:03:52–1:03:54	ci sono:: le colonne sonore di franco micalizzi
TOR002	1:03:54–1:03:56	((ride))
TOR001	1:03:54–1:03:56	((ride))
TOI006	1:03:56–1:04:00	e armando trovajoli cioè no a me queste cose mi piacciono un sacco
TOR001	1:04:00–1:04:03	io avevo visto milano odia la polizia non può sparare
TOI006	1:04:03–1:04:03	pesante
TOR001	1:04:03–1:04:05	quello è bello: a me era piaciuto un sacco
TOI006	1:04:06–1:04:09	ah ma quello io mi guardo anche degli sketch al mattino quando mi sveglio
TOR001	1:04:11–1:04:14	siamo andati tipo: dieci giorni fa a vedere::
	1:04:16–1:04:17	((ride))
TOI006	1:04:16–1:04:17	no no io: a me:
TOR002	1:04:18–1:04:19	((ride))
???	1:04:18–1:04:18	beh così
TOI006	1:04:19–1:04:20	no vabbè sai
	1:04:20–1:04:22	[però gli faccio vedere]
TOR001	1:04:21–1:04:22	[c'è una:::] mh
	1:04:22–1:04:24	una mostra a milano, gliel'hai detto?
TOI006	1:04:24–1:04:25	ah sì me l'avevi [detto]
TOR001	1:04:24–1:04:26	[sì gliel'ho] detto
	1:04:26–1:04:27	eh se [passi vai] è bello:
TOI006	1:04:26–1:04:27	[l'ho registrata]
	1:04:27–1:04:29	e se riesco ad andare volentieri
TOR001	1:04:30–1:04:30	molto carina
TOI006	1:04:32–1:04:33	quando lei mi vuole::
	1:04:34–1:04:35	raggiungere a milano, ci andremo
	1:04:36–1:04:38	no dobbiamo andare all'outlet a novara più che [altro]
???	1:04:38–1:04:38	[sì]
TOI006	1:04:39–1:04:40	se: combiniamo andiamo tutti
	1:04:41–1:04:42	l'ho portata a vedere l'alfa romeo
	1:04:43–1:04:45	cioè l'ho portata al centro veramente
	1:04:46–1:04:46	[se no non la]
TOR001	1:04:46–1:04:49	[al centro hai detto? io non] sono mai andata
???	1:04:46–1:04:47	[ad arese]
TOI006	1:04:49–1:04:50	è enorme
???	1:04:50–1:04:50	in realtà mi~
	1:04:51–1:04:52	non c'è tanta:::
	1:04:53–1:04:57	c(io)è tipo quei negozi tipo zara, quei negozi dove in genere vado di solito
	1:04:57–1:04:59	non sono tanto riforniti
	1:04:59–1:05:00	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	1:04:59–1:05:00	((ride))
TOR001	1:05:01–1:05:02	c'è poca roba?
TOI006	1:05:02–1:05:03	fammi mettere [a posto]
???	1:05:03–1:05:08	[sì: c'è] ci sono tanti negozi ma all'interno sono non sono riforniti come qui nel centro [delle] città
TOR001	1:05:07–1:05:07	[okay]
TOI006	1:05:08–1:05:09	quindi abbiám finito
TOR001	1:05:10–1:05:11	sì finiamo
	1:05:11–1:05:14	grazie giovanni, no no no no a posto