

PTA005

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTA005
Tipo	intervista-semistruutturata
Durata	01:44:43
Partecipanti	3
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOR002	intell	M	piemonte	26-30	phd
TOI005	oper	M	piemonte	26-30	med
???					
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:00-0:00	((ride))
TOR002	0:00-0:02	ma guarda qua c'è da sparecchiare
TOI005	0:02-0:05	[dai dagli una mano al xx dai una mano xx]
???	0:02-0:04	[no: sto qua seduta]
TOR001	0:03-0:05	[ma (.) ascolta]
???	0:04-0:06	[mi siedo sul divano] dai [va bene]
TOR001	0:06-0:07	[ma no ma] stai ma [figurati]
TOI005	0:06-0:07	[dai vabbè]
	0:07-0:08	[no:]
???	0:07-0:08	[no mi] siedo qua
TOI005	0:08-0:10	ti posso dire una co(sa) è fastidiosa
TOR001	0:08-0:09	((ride))
	0:10-0:11	va bene
???	0:10-0:12	ma no stefano [piuttosto]
TOI005	0:11-0:14	[sta lì a fissa]rmi e a rompermi xx
	0:14-0:15	xx
TOR001	0:15-0:17	francesco lo fai dopo quel lavoro lì per favore?
TOR002	0:17-0:18	perché sto dando fastidio?
TOR001	0:18-0:21	eh pe[rché c'è un po' di:: b:atte]ria di sottofondo
TOR002	0:18-0:20	[ho quasi finito ho quasi finito]

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:21-0:22	ho quasi fini~
TOI005	0:22-0:23	ah ma è già attivo? ciao
TOR001	0:23-0:24	l'ho acceso adesso
TOI005	0:24-0:25	pubblico?
TOR001	0:25-0:25	((ride))
TOI005	0:26-0:27	sono io francesco arancioni
TOR001	0:28-0:30	aspetta ((ride)) [fra~ ascolta ehi] francesco
TOI005	0:28-0:30	[prova prova] ((ride))
	0:30-0:32	[prova prova] ((ride))
TOR001	0:30-0:33	[quel pentolino lì] s'era bruciata una mela
	0:33-0:35	lascialo:: a mollo
TOI005	0:36-0:38	allora il cortisone fa un brutto effetto ((ride))
TOR001	0:37-0:38	((ride))
TOR002	0:38-0:41	[(si sente) si] sente che io sparecchio
TOI005	0:41-0:42	[ho bevuto un pochino]
TOR002	0:41-0:42	[xxx]
TOR001	0:41-0:43	((ride))
TOR002	0:42-0:44	((ride))
TOR001	0:44-0:44	allora
TOI005	0:45-0:46	stoppa e cancella
TOR001	0:45-0:46	((ride))
???	0:46-0:46	sì:: sì::
TOI005	0:46-0:48	quella puoi tenerla come ricordo
TOR001	0:50-0:53	la tengo come suoneria del cellulare allora
TOR002	0:53-0:54	dio boia
TOI005	0:54-0:55	e:::h ((ride)) ecco
???	0:55-0:56	anche
TOR001	0:56-0:59	i primi venti secondi li cancelliamo [magari]
TOI005	0:59-1:02	[siamo] siamo amici io e lui eh siamo amici
TOR001	1:00-1:02	((ride))
???	1:01-1:02	((ride))
TOR002	1:02-1:03	((ride))
TOR001	1:03-1:05	allora che lavoro fai?
TOI005	1:05-1:09	allora faccio: (.) tra virgolette l'operaio ma
	1:09-1:13	di famiglia abbiamo un'autodemol[izione qu]indi::
TOR001	1:11-1:12	[mh mh]
TOI005	1:13-1:14	vabbè faccio di tutto e di più
TOR001	1:14-1:15	okay
TOI005	1:15-1:16	°ecco°
TOR001	1:16-1:18	e in cosa consiste il tuo lavoro di [fatto]?
TOI005	1:18-1:19	[e:::]::h
	1:19-1:20	demoliamo le macchine,
TOR001	1:20-1:20	mh mh
TOI005	1:20-1:22	smontiamo i pezzi, e li rivendiamo
TOR001	1:23-1:23	o[kay]
TOI005	1:23-1:24	[qui]ndi:: da fare
	1:25-1:26	dallo::
	1:26-1:29	dal rispondere a:: quattro telefoni al giorno

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:29-1:32	a::l mettere a posto, a::l gestire gli operai
	1:32-1:35	e:: tutti i clienti vendere, fare
TOR001	1:35-1:35	okay
TOI005	1:35-1:38	quindi è un mix di::: fu~
	1:38-1:42	di ((ride)) di funzioni:: in una giornata
TOR001	1:42-1:43	okay quindi più cose
TOI005	1:43-1:44	°si°
TOR001	1:44-1:45	da quanto tempo fai lo stesso lavoro?
TOI005	1:45-1:48	eh ho iniziato::: (.) e:::h
	1:48-1:50	ne:l duemila:: sono °boh°
	1:50-1:52	ho iniziato nel duemilaotto
	1:52-1:55	anzi duamila=e=sette solo andavo
	1:55-1:58	solo al mattino perché mio fratello andava a scuola
TOR001	1:58-1:58	mh mh
TOI005	1:58-2:00	avevo smesso di lavora~ di studiare
TOR001	2:00-2:01	mh mh
TOI005	2:01-2:03	quindi mio padre m'ha detto:: (.) scegli
TOR001	2:03-2:04	((ride))
TOI005	2:04-2:09	quindi mi ha lasciato (.) far le stesse ore che faceva mio fratello
	2:09-2:10	lui di studio io di lavoro
	2:10-2:13	poi quando lui è mancato io ho iniziato:: a lavorare
TOR001	2:13-2:13	°[xxx]°
TOI005	2:13-2:13	°[(tempo pieno)]°
TOR001	2:13-2:14	°okay°
TOI005	2:14-2:16	°quindi insomma un po' (di tempo)°
TOR001	2:16-2:19	okay beh sì nel duemilaotto ((ride))
TOI005	2:17-2:19	((ride))
TOR001	2:19-2:21	e::hm:::
	2:21-2:25	quindi come >cioè< com'è organizzata la tua giornata? quanto tempo passi a=lavoro?
TOI005	2:25-2:27	be::h diciamo tutto il giorno
TOR001	2:28-2:28	ok[ay]
TOI005	2:28-2:31	[>cioè<]: vabbè mi alzo oramai:
	2:31-2:35	dalle sette alle sette e mezza in base a come sono stanco
TOR001	2:34-2:35	((ride))
TOI005	2:36-2:39	però alle otto esco di casa, otto e mezzo il capannone è aperto
TOR001	2:39-2:39	okay
TOI005	2:39-2:40	poi::
	2:40-2:43	dalle otto e mezza a mezzogiorno e mezza siamo aperti
TOR001	2:43-2:44	mh mh
TOI005	2:44-2:46	poi ho la pausa pranzo,
	2:46-2:46	(però::)
	2:47-2:48	ma:ngi,
	2:48-2:50	se ho delle cose mie da fare le faccio,
	2:50-2:52	se mi devo allenare m'alleno,
	2:52-2:55	se no rimango dentro a:: lavorare (.) a port(a) chiusa
TOR001	2:55-2:56	mh mh
TOI005	2:56-2:57	poi due e mezza riapriamo,

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	2:57-2:58	mh mh
TOI005	2:58-3:02	chiudiamo alle s::ette per i clienti e poi se c'è ancora qualcosa da fare
TOR001	3:02-3:03	rimani,
TOI005	3:03-3:04	più o meno alle sette dai.
TOR001	3:04-3:05	okay
	3:06-3:08	ehm:: dunque lavori in proprio=o sei un dipendente?
TOI005	3:09-3:12	lavoro <dipendente> tra virgolette
	3:12-3:15	ma non è così (.) è di famiglia e quindi
	3:15-3:17	no::n (.) è tutto tuo.
TOR001	3:17-3:18	okay
TOR002	3:18-3:20	il: peggior dipendente possibile ((ride))
TOR001	3:20-3:21	((ride))
TOI005	3:20-3:23	possiamo anche vederla in quella maniera
TOR002	3:22-3:23	((ride))
TOR001	3:22-3:23	((ride))
TOI005	3:23-3:27	>cioè< non hai:: non hai:: i pregi del [dipendente]
???	3:26-3:29	[sei dipendente] ma hai tutti i cazzi dell'imprenditore
TOR001	3:29-3:30	((ride))
TOI005	3:29-3:33	pieno (.) pieno poi quando lavori col padre::
	3:33-3:34	è fantastico
	3:34-3:37	quando lavori con la famiglia è b:ellissimo
TOR001	3:37-3:37	mh mh
TOI005	3:38-3:40	però devi essere una famiglia come la nostra
	3:40-3:42	nel senso che litighi
	3:43-3:44	i miei son separati
TOR001	3:44-3:44	mh mh
TOI005	3:45-3:48	e::h però lavorano insieme
	3:48-3:49	si scannano
	3:50-3:51	ci scanniamo
	3:52-3:55	ma andare avanti così:: non tutti posson(o) farlo
TOR001	3:56-3:56	mh mh
TOI005	3:56-3:59	perché:: è un contrasto (.) [noi siamo molto] uniti
TOR001	3:58-3:59	[°beh certo°]
	4:00-4:00	mh mh
TOI005	4:00-4:01	(è quello il fa~ sì)
	4:01-4:03	°sì, quindi, va bene°
TOR001	4:04-4:06	beh com'è lavorare con tuo padre?
TOI005	4:06-4:07	eh vabbè è il padre
TOR001	4:07-4:09	((ride))
TOI005	4:07-4:10	poi quando è un padre che viaggia a mille
	4:11-4:12	che viaggia non
	4:12-4:16	a::h tanto è difficile >cioè<
	4:16-4:18	a me:: più che altro è un lavoro molto difficile
TOR001	4:18-4:19	mh mh
TOI005	4:19-4:23	>nel senso< quando hai a contatto: come ti dicevo prima s:empre con la gente
	4:24-4:26	gente di ogni tipo

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:26–4:29	quando:: i prezzi non sono prezzi fissi
	4:29–4:33	ma devi contrattare, devi cercare di portare avanti sempre la giornata perché
	4:33–4:36	oramai comunque:: l'abbiam sentita tutti: il::
	4:36–4:39	il problema:: lavorativo dei [soldi]
TOR001	4:39–4:40	[mh mh] mh mh
TOI005	4:40–4:43	devi portare a casa sempre i soldi per: pagar le cose
	4:45–4:49	e::: mio padre ogni giorno deve s~ (.) pensare a cosa fare
	4:49–4:51	quindi devi stare ai suoi ritmi
	4:51–4:55	e::h poi vabbè mio padre oltre a quello fa anche::
	4:55–5:00	ha aperto anche un locale, dove ci lavora dentro quindi lavora venti ore al giorno quindi sai
	5:00–5:03	va verso i sessant'anni ma niente lo ferma
TOR001	5:03–5:04	((ride))
TOI005	5:04–5:06	non è così facile:: certe volte
	5:06–5:09	però:: puoi solo che stimarlo quindi::
TOR001	5:09–5:10	mh mh mh mh
TOI005	5:10–5:12	star a fianco a lui e poi è il tuo lavoro
TOR001	5:12–5:12	cert[o]
TOI005	5:12–5:15	°[s]enza quello non puoi fare niente (.) allora sai°
TOR001	5:15–5:17	hai sempre fatto quel lavoro?
TOI005	5:17–5:19	°sì: (.) solo quello°
TOR001	5:19–5:24	okay, ti piacerebbe ((tossisce)) andare avanti a fare lo stesso lavoro o vorresti [cambiare]?
TOI005	5:23–5:27	[allora] sono:: (.) molto in contrasto nel senso
	5:27–5:31	lavoro (.) sotto certi aspetti rischioso
TOR001	5:31–5:32	mh mh
TOI005	5:32–5:36	perché nel nostro lavoro:: siamo s~ facciamo il solo esempio
	5:36–5:38	noi bonifichiamo le macchine
TOR001	5:38–5:39	mh mh
TOI005	5:39–5:44	ti cade stupidamente una goccia d'olio, in quel giorno ti arriva un controllo
	5:45–5:48	anche se tu sei la persona più premurosa
	5:48–5:49	che ci sia
	5:50–5:52	quella macchia d'olio ti può creare problemi.
TOR001	5:52–5:53	mh mh
TOI005	5:53–5:55	legali, ma involontariamente quindi
	5:55–5:58	sotto quell'aspetto:: non è piacevole
TOR001	5:58–5:59	mh mh
TOI005	5:59–6:03	è un lavoro oramai a certi live~ e=stressantissimo perché::
	6:03–6:08	contando che:: (.) il guadagno (.) si è:: non dimezzato di più::
TOR001	6:08–6:09	mh mh
TOI005	6:09–6:13	siam diventati in quattro persone >cioè< noi abbiamo un capannone di settemila metri quadri
	6:14–6:15	chiudendo l'altra parte
	6:16–6:20	e avevam l'altra di proprietà che ora vediamo cosa faremo quest'estate
	6:20–6:22	siamo effetti:vi
	6:22–6:26	c(io)è dentro (.) nella parte operaia [tra virgole]tte

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	6:25–6:26	[mh mh]
TOI005	6:26–6:30	io, mio padre, mio cognato (.) e tre operai
TOR001	6:30–6:31	mh [mh mh]
TOI005	6:30–6:34	[(siamo nulla)] >cioè< siamo veramente in niente [siamo in sei]
TOR001	6:33–6:34	[mh mh mh]
TOI005	6:35–6:36	effettivi cosa siamo
	6:37–6:42	dentro l'ufficio c'è mia madre, mia sorella non c'è adesso perché è diventata di nuovo mamma
TOR001	6:42–6:42	mh
TOI005	6:42–6:45	ma siamo:: in quattro gatti (.) >cioè<
	6:45–6:47	<sinceramente> s~
	6:47–6:49	vabbè a me sarebbe piaciuto fare altre cose
	6:49–6:53	perché boh sono uno sportivo volevo fare altre co~ però::
	6:53–6:57	è il mio lavoro e vado avan~ [tanto dopo die]ci anni hai (non è che) puoi fare
TOR001	6:54–6:55	[mh mh mh mh]
	6:56–6:58	((ride))
	6:59–7:01	e potendo scegliere cosa avresti voluto fare?
	7:01–7:04	era la domanda dopo [in parte mi hai risposto]
TOI005	7:02–7:08	[e quindi vabbè e::h] vabbè avessi studia~ a beh non lo so (.) nel senso
	7:08–7:14	no::~~ quando:: ho deciso di smettere di studiare: non avevo idee chiare su niente
	7:14–7:19	quello che son portato è:: nello sport e nell'insegnare nello sport
TOR001	7:19–7:19	mh [mh]
TOI005	7:19–7:22	[quindi] se ti devo dire mi piacerebbe (.) non lo so
	7:23–7:25	orientarmi di più sullo sport
TOR001	7:25–7:25	mh mh
TOI005	7:25–7:31	ma tanto non è fattibile non mi dà da mangiare quindi c'è poco da:: starci a parlare.
TOR001	7:31–7:31	okay
	7:32–7:36	e::hm pensi che torino sia un buon posto per lavorare?
TOI005	7:37–7:39	io penso che (.) lo e::ra
TOR001	7:39–7:40	mh mh
TOI005	7:40–7:44	uno perché:: la gente:: è andata a peggiorare
	7:44–7:48	incontrandone tutti i giorni (.) che poi le scuse::
	7:48–7:52	le motivazioni possono essere perché:: c'è meno soldi,
???	7:53–7:54	°xxxx°
TOI005	7:54–7:56	o:: chissà quale altra motiva[zione]
TOR001	7:56–7:57	[mh mh] mh mh
TOI005	7:57–8:01	la gente è diventata più scorbutica non è facile rapportarsi
	8:01–8:03	io lo vedo proprio nel mio lavoro >cioè<
	8:04–8:09	le giornate che li vedi (.) che non lo so è il periodo che (.) b:::oh
	8:11–8:13	pagano il quindici del mese gli stipendi?
TOR001	8:13–8:14	mh mh
TOI005	8:14–8:18	dopo in quei giorni che hanno i soldi la gente è diversa
TOR001	8:18–8:19	mh mh
TOI005	8:19–8:22	vendi meglio, sono più tranquilli, sono più simpatici,

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:23-8:25	comprano con ser~ >cioè<
	8:25-8:28	tu:: gli ba~ basta che tu gli faccia un sorriso
	8:28-8:31	o::: te lo intorti un po' riesci a vendere
	8:31-8:33	a:::rrivo a fine mese
	8:35-8:37	è ingestibile, la [gente è difficile],
TOR001	8:36-8:37	[mh mh mh mh]
TOI005	8:37-8:40	poi io lo vedo nel mio lavoro capisco:::
	8:40-8:44	proprio quanto siamo caduti non in basso ma quanto è
	8:44-8:46	è diventata brutta la situazione che avendo gente
	8:47-8:52	che gira:: piuttosto non ripara le macchine=e gira con delle cose:: scatafasciate
	8:52-8:55	perché n:on ci v:uole spendere i soldi
TOR001	8:55-8:56	mh mh
TOI005	8:56-8:59	perché parlandoci poi spendono i soldi per altre cose
TOR001	8:59-9:00	mh mh mh mh mh [mh]
TOI005	8:59-9:02	[ma] per (.) per la macchina
	9:03-9:05	se è nuova sì
TOR001	9:05-9:06	mh mh mh mh mh [mh]
TOI005	9:05-9:09	[ma] se è un qualcosa che non gliene frega piuttosto spendono per altro
	9:09-9:11	forse perché preferiscono investire su altro ma
	9:12-9:16	ALTRO può essere solo veramente andare a mangiar fuori o com- prarsi qualcosina
	9:17-9:18	è peggiorata
	9:18-9:20	[è peggiorata tanto]
TOR001	9:18-9:20	[mh mh mh mh]
TOI005	9:20-9:23	ed è una delle città più belle che secondo me ci sono.
TOR001	9:23-9:24	mh mh mh mh mh
	9:25-9:27	e secondo te dove sarebbe meglio lavorare?
TOI005	9:27-9:29	no non te lo so dire
TOR001	9:29-9:29	mh
TOI005	9:30-9:33	non te lo so dire per una questione io sono il classico che (ti) dice
	9:33-9:35	si può basare su quello:: sulle dicerie
TOR001	9:35-9:37	((ride))
TOI005	9:36-9:41	ah in germa~ come parlavam prima ah in germania ti pagano meglio ma alla fine:: spendi::
	9:41-9:45	spendi tanto (.) [allora] ti dico minchia se è così
TOR001	9:42-9:43	[mh mh mh mh]
TOI005	9:45-9:46	per uno che
	9:47-9:50	mettiamo la modestia a parte? lavora come un pazzo
TOR001	9:50-9:51	mh mh mh [mh]
TOI005	9:51-9:53	[ho una] famiglia noi lavoriamo come dei pazzi
TOR001	9:53-9:54	mh mh
TOI005	9:54-9:56	noi dovremmo guadagnare
	9:56-9:59	venti volte di più quello che gua[dagniamo]
TOR001	9:58-9:59	[mh mh]
TOI005	9:59-10:01	per quanto noi s~ ci impegniamo
	10:01-10:05	non abbiamo ciò che ci meritiamo te [l'ho detto proprio sincera- mente]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	10:03–10:05	[mh mh mh mh mh mh] mh
TOI005	10:05–10:08	quindi ti direi i:o dovrei
	10:09–10:11	lavorare (.) in un altro posto
	10:12–10:14	ma non per il [tipo di lavoro]
TOR001	10:13–10:14	[sì sì okay]
TOI005	10:14–10:17	che in mano non ti rimane quello che tu ti meriti
TOR001	10:17–10:18	mh mh mh mh mh
TOI005	10:18–10:20	poi la colpa non so di chi sia
TOR001	10:20–10:21	mh mh mh mh mh
	10:22–10:24	e::mh hai sempre vissuto a torino?
TOI005	10:24–10:25	°si:: sempre°
TOR001	10:26–10:29	e::hm ti trasferiresti all'estero per lavorare?
TOI005	10:29–10:31	non posso
	10:31–10:32	non è che non vorrei
	10:33–10:36	mi piacerebbe vedere l'es:tero
	10:36–10:37	ma:::
	10:38–10:39	ho problemi familiari
TOR001	10:39–10:40	mh mh [mh]
TOI005	10:40–10:41	[poi] è mancato mio fratello
TOR001	10:41–10:42	°mh mh°
TOI005	10:43–10:47	e::: oramai siamo in una situazione di:::
	10:49–10:53	non ti puoi di:staccare da sta famiglia (.) e certe volte pesa.
TOR001	10:53–10:54	mh mh mh mh
TOI005	10:54–10:56	pesa veramente tanto mi piacerebbe girare
TOR001	10:57–10:57	mh mh
TOI005	10:58–10:59	e:::h
	10:59–11:00	però non ho le qualità
	11:00–11:05	sotto certi aspetti nel senso come ti dicevo prima adesso so~ voglio imparare l'inglese
	11:05–11:07	[chissà se mai] lo imparerò
TOR001	11:05–11:06	[mh mh]
TOI005	11:07–11:08	non l'ho mai studiato
	11:09–11:12	non ho non s~ non lo so se son propenso a quelle cose
	11:13–11:17	dall'altra parte perché non me lo posso proprio permettere perché anche mio padre tutti i giorni
	11:18–11:22	e::h qui non ci permettono di far le cose, non ci permettono di lavorare,
	11:22–11:24	paghi delle tasse:
	11:24–11:27	lasciam perdere noi siamo una ditta di smaltimento
TOR001	11:27–11:27	mh mh
TOI005	11:27–11:29	e paghiamo per smaltire
TOR001	11:29–11:30	mh mh
TOI005	11:30–11:32	cosa che n::oi dovremmo essere invece
TOR001	11:32–11:33	certo
TOI005	11:33–11:38	tranquillamente non dovremmo pagare tipo ventimila euro di:::=immondizia
TOR001	11:38–11:40	eh [certo]
TOI005	11:39–11:40	[non esiste]

Parlante	Tempo unità	Testo
	11:40–11:42	tu la paghi perché è una mafia dietro
	11:42–11:44	[perché a noi sembra] ormai la mafia torinese
TOR001	11:42–11:43	[mh mh mh mh]
TOI005	11:45–11:48	in sicilia o posso chi possa essere non facciamo parole
	11:50–11:51	e::::h cosa succede
	11:51–11:53	è chiaro chi te li sta chiedendo
TOR001	11:53–11:54	mh mh mh [mh mh]
TOI005	11:54–11:54	[°qua°]
	11:55–11:56	è una tassa.
TOR001	11:56–11:57	mh mh mh mh
TOI005	11:57–12:00	però a prescindere da quello che mi divulgo
	12:00–12:01	no:n non posso andare via bas[ta]
TOR001	12:01–12:02	[ok]ay
TOI005	12:02–12:04	°perché boh°
TOR001	12:04–12:04	va bene
	12:04–12:09	ma l'idea è >cioè< adesso senza doverci andare ma l'idea è che all'estero ci sia più lavoro?
	12:09–12:11	secondo te rispetto a qui in it[alia]?
TOI005	12:11–12:12	[no::]n più lavoro
TOR001	12:12–12:13	mh mh
TOI005	12:13–12:15	strutturato div[erso]
TOR001	12:14–12:15	[okay]
TOI005	12:15–12:19	io non sopporto il disordine sono uno che non gli piace il disordine
	12:19–12:20	anzi son fatto così
	12:21–12:24	c'è il disordine che io non posso mettere (a posto)
	12:24–12:26	vado in palla, tientelo
TOR001	12:26–12:27	okay
TOI005	12:27–12:30	non lo metto a posto tanto se non ho il tempo
	12:30–12:33	mi innervosisce ancora di più e io sono mo:lto
	12:33–12:38	son molto rigido [quindi a me] >piace< la rigidità sotto certi aspet[ti]
TOR001	12:35–12:35	[mh mh]
	12:38–12:38	[mh] mh
TOI005	12:38–12:39	e ti faccio esempio
	12:39–12:44	comunque ho operai che han lavorato in germania sai prendo sempre quello come [punto di riferimento]
TOR001	12:43–12:44	[mh mh mh]
TOI005	12:44–12:47	ma perché (.) là: sono mo:lto rigidi
TOR001	12:47–12:48	mh [mh]
TOI005	12:47–12:50	[nel] senso tu lavori le tue ore, devi lavorare
	12:50–12:52	e comunque pre~ prendi quello che devi fare
	12:53–12:54	sono molto puliti,
TOR001	12:54–12:54	mh mh
TOI005	12:54–12:55	sono ordinati,
	12:56–12:58	cosa che qua non: è così
TOR001	12:58–12:58	mh mh mh mh
TOI005	12:58–13:01	e se tu lavori lì ti riconoscono il tuo [lavoro]
TOR001	13:01–13:01	[okay]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	13:02–13:05	quello che io chiederei io non chiedo (.) io vorrei viver qua
TOR001	13:05–13:06	mh mh [mh mh]
TOI005	13:06–13:06	[ma io vorrei]
	13:07–13:08	lavori?
TOR001	13:08–13:08	okay
TOI005	13:08–13:10	non ti devo dare i soldi a te
	13:10–13:12	ti do quello che serve ma fai lavorare
TOR001	13:12–13:13	cer[to]
TOI005	13:13–13:14	[°non] c'è lavoro°
	13:14–13:16	quell'aspetto eh dico
TOR001	13:16–13:17	mh mh mh mh
	13:17–13:20	quindi dici che non è un problema di offerta di lavoro ma proprio di: struttura
TOI005	13:20–13:24	°[tutta la::] struttura qua il problema vero è la struttura°
TOR001	13:21–13:21	[>cioè< di::]
	13:25–13:25	mh mh
TOI005	13:25–13:27	perché allora abbiám portato i ragazzi
	13:28–13:32	a prescindere che certi lavori non li voglion fare [giustame]nte
TOR001	13:31–13:31	[mh mh]
TOI005	13:32–13:36	tu studi dieci anni (.) non vai a fare il battilastre
	13:36–13:37	lo posso capire
TOR001	13:37–13:37	mh mh
TOI005	13:37–13:39	studi una certa cosa vuoi quella
	13:39–13:41	però dall'altra parte
	13:41–13:44	non lo so (.) facciamo esempio
	13:44–13:45	ho la telecom a fianco a me
TOR001	13:45–13:46	mh mh
TOI005	13:47–13:48	fa ridere
	13:48–13:54	>cioè< i periodi (.) che c'è una vacanza il ponte inizia quattro giorni prima
TOR001	13:54–13:54	((ride))
TOI005	13:54–13:57	senza macchine più nella telecom
	13:57–14:00	la gente non c'è la via diventa vuota
TOR001	14:00–14:01	mh mh mh mh
TOI005	14:01–14:02	la gente non va a lavoro
	14:02–14:05	quindi ti voglio dire quello il problema è proprio
	14:05–14:07	tu devi lavora(re) lavo::ra
TOR001	14:07–14:08	mh [mh]
TOI005	14:08–14:10	[xxx] (.) °ma tu°
	14:10–14:14	sotto certi aspetti siam diventati dei fancazzisti [abissali]
TOR001	14:13–14:14	[mh mh mh mh]
	14:15–14:16	mh mh mh mh
TOI005	14:16–14:19	e quello io non l'accetto perché io tutti i giorni però vado a lavoro eh
TOR001	14:19–14:20	cer:to
TOI005	14:20–14:21	tutti i giorni
TOR001	14:21–14:22	mh mh mh mh mh
TOI005	14:23–14:25	quindi:: c'è chi ne approfitta troppo
TOR001	14:25–14:27	mh mh mh [mh mh]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	14:26–14:30	[è quello] non mi piace la gente che la mentalità è diventata quella
TOR001	14:30–14:30	mh mh mh [mh]
TOI005	14:30–14:35	[per]ché non capisco sai cosa siamo in una città o per lo meno siamo in un::a situazione dove
	14:36–14:38	sai è facile dire l'imprenditore
	14:38–14:41	ah loro c'hanno i soldi critichiamo attenzione
	14:42–14:44	parliamo delle imprese::
	14:45–14:46	medie
TOR001	14:46–14:46	mh mh
TOI005	14:46–14:49	un po' com'è la nostra o quella che è
	14:49–14:52	la gente va tutti i santi giorni a lavoro perché se no non mangi
TOR001	14:52–14:52	mh mh [mh]
TOI005	14:52–14:52	[e::]
	14:53–14:56	io ho visto mio padre a fine settimana avere venti euro in tasca
	14:56–14:58	per aveva dovuto pagare tutti
TOR001	14:58–14:59	mh mh mh mh mh
TOI005	15:00–15:03	mio padre non paga: un affitto da non so quanti mesi
	15:03–15:06	per tenere in piedi (.) i ra[gazzi]
TOR001	15:05–15:06	[cer]to
TOI005	15:06–15:09	quindi: siamo diventati
	15:09–15:14	siamo arrivati a un punto che la gente parla troppo facilmente quando non sa cose
TOR001	15:14–15:14	mh mh mh mh
TOI005	15:14–15:16	io ho la bella macchina
	15:16–15:18	servita per scaricare le tasse
TOR001	15:18–15:19	mh mh mh mh [mh mh]
TOI005	15:18–15:21	[ma] la mia macchina non rispecchia quello che sono io
TOR001	15:21–15:22	mh mh mh mh
TOI005	15:22–15:25	ma veramente (.) poi parlo di me
	15:25–15:28	VEDO anche tanti giovani che::
	15:28–15:29	fanno un cazzo.
TOR001	15:29–15:30	mh mh mh mh
TOI005	15:30–15:34	motivazione (.) non te la so dire (.) [ma che non fai un cazzo sì]
TOR001	15:32–15:34	[mh mh mh] (.) [mh mh mh]
TOI005	15:34–15:38	[ah me] al mio lavoro quanti vengono a chiedere voglio:: vorremmo lavorare
	15:38–15:39	con un giovane?
TOR001	15:39–15:40	mh mh [mh mh]
TOI005	15:40–15:42	[non un] giovane non esiste
	15:43–15:47	viene q:ualche straniero ogni tanto?
	15:48–15:51	che poi gli dici no perché non puo tenerlo o perché e::h
	15:52–15:53	poi è un lavoro difficile
	15:54–15:59	ti devo dire noi abbiam dei ragazzi rumeni da anni son dei gran lavoratori
TOR001	15:59–16:00	mh mh mh mh [mh]
TOI005	15:59–16:00	[son] dei muli
	16:02–16:06	coi loro caratteracci::: okay certe volte però
	16:06–16:10	lavorano, gli piace lavorare poi vabbè da noi è un clima anche bello [>cioè<]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	16:10–16:11	[mh mh] mh mh mh
TOI005	16:11–16:16	vai, prendi il caffè, fai che cacchio vuoi però devi lavorare xxx e quindi
	16:16–16:18	loro son fatti pe:r poi (minchia) son svegli
TOR001	16:18–16:19	mh mh mh mh
TOI005	16:20–16:23	parli con dei giovani che svegli non lo sono [molto]
TOR001	16:23–16:24	[mh mh] mh mh
TOI005	16:25–16:27	perché il nostro è anche molto manuale
	16:28–16:32	quindi::: giovani nel nostro ambiente nessuno è venuto più qua
	16:32–16:36	anzi nel mio ambiente se posso divulgare [su questo]?
TOR001	16:35–16:36	[vai vai] dimmi dimmi
TOI005	16:37–16:38	faccio un esempio
	16:39–16:44	il carrozziere (.) è quel lavoro che è diventato il lavoro dei giovani
TOR001	16:44–16:44	mh mh
TOI005	16:44–16:46	tutti si sono aperti la carrozzeria
	16:46–16:48	[pensa a far due stronzate] ho messo su due soldi
TOR001	16:46–16:47	[mh mh mh]
	16:48–16:49	mh mh mh mh
TOI005	16:49–16:51	infatti adesso sono centomila carrozzieri
	16:51–16:55	cosa succede si stanno mangiando la coda tra di [loro no]?
TOR001	16:54–16:55	[mh] mh
TOI005	16:56–16:58	chi va avanti è quelli che lavorano da secoli,
	16:58–17:03	gli altri son tutti sti pivelli che (.) non apron la carrozzeria per lavorarci
	17:03–17:05	che fanno verniciar la macchina,
	17:05–17:08	iniziano lui con qualcun altro e ci lavora~
	17:08–17:11	no:: (.) parton già vestiti bene
	17:11–17:12	giacca e cravatta
TOR001	17:13–17:14	mh mh mh mh
TOI005	17:14–17:16	fanno i loro: le loro cazzatelle,
	17:16–17:18	fanno i due:: lavoretti
	17:18–17:20	e poi son delle teste di minchia.
TOR001	17:20–17:21	mh mh mh mh
TOI005	17:21–17:23	nel nostro lavoro non esi::ste
	17:23–17:26	da noi vieni, devi (.) lavori a mani sporche
TOR001	17:26–17:27	eh [certo]
TOI005	17:27–17:30	[smonti], fai da noi nessuno viene a chiedere
	17:30–17:33	nessuno viene a chiedere (.) avete bisogno di una mano.
TOR001	17:33–17:33	mh mh mh mh
TOI005	17:33–17:35	posso contare in questi cinque anni
	17:35–17:39	solo su questa sei anni che abbiamo aperto questa parte
	17:40–17:42	cinque curriculum?
	17:43–17:46	se va bene, (due) telefonate?
	17:46–17:48	ieri una (.) due tre?
	17:48–17:51	c(io)è::: ci sarebbe (.) ma stranieri
TOR001	17:51–17:52	mh [mh mh mh]
TOI005	17:51–17:54	[non italiani] xxxx
	17:55–17:56	quindi ti dico

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:56–18:00	la gente sporcarsi le mani non non gli piace [tanto]
TOR001	17:59–18:01	[mh mh] mh mh mh mh
TOI005	18:02–18:03	cosa che è un peccato
TOR001	18:03–18:04	eh ce[rto]
TOI005	18:04–18:06	[per]ché averci saper fare u::na cosa manuale
TOR001	18:06–18:07	certo
TOI005	18:08–18:13	ti sai cos'è? la gente oramai non si rende neanche più (.) indispensabile
TOR001	18:13–18:14	mh mh mh mh mh
	18:15–18:17	no no è vero certo
	18:17–18:21	beh anche perché (.) imparare a fare un lavoro manua:le
	18:21–18:25	>cioè< nel senso non è una roba che vai lì e ti improvvisi è una cosa che devi:: saper fare
TOI005	18:25–18:28	poi sai chi ti prende è gente che ti puoi pagare anche quel che può
TOR001	18:28–18:29	mh mh [mh mh]
TOI005	18:29–18:30	[però tu] stai a casa?
TOR001	18:30–18:31	eh no no certo
TOI005	18:31–18:36	però ci sta anche dall'altra difendo chi ha studiato:: quindici=anni per avere un lavoro
TOR001	18:36–18:37	mh mh mh mh
TOI005	18:37–18:42	è:: un contrasto però posso parlare poi sempre fino a un certo punto perché io ho avuto
	18:42–18:44	la fortuna di:: avere il lavoro
TOR001	18:44–18:45	mh mh mh mh
TOI005	18:45–18:48	la sfortuna che però dall'altra parte ti dico
	18:48–18:50	i::o non mi so guardarmi altrove
	18:50–18:54	boh (.) boh (.) cosa ti danno?
	18:55–18:56	non lo so
TOR001	18:56–18:56	mh mh mh mh
TOI005	18:57–18:59	[io sono un po'] (nel limbo)
TOR001	18:57–18:58	[beh però tipo::]
	18:59–18:59	certo
TOI005	18:59–19:00	di pensieri eh
TOR001	19:00–19:02	mh mh mh hm (.) certo
	19:02–19:06	però tipo rispetto ad altri lavori fare un lavoro come il tu:o
	19:06–19:08	>cioè< s~ hai in mano un mestie:re
TOI005	19:09–19:09	ma io son fiero di q~
TOR001	19:09–19:10	eh >cioè<
TOI005	19:10–19:15	ti dico: io a differenza dei miei io~ dei miei operai non so un cazzo
TOR001	19:15–19:16	mh mh mh hm
TOI005	19:16–19:19	io quello che so: (.) comunque sia
	19:19–19:24	vede me: (.) quando non ci sono io magari:: dormono su certe cose
TOR001	19:24–19:25	mh mh mh mh
TOI005	19:25–19:27	ma sullo smontare non sono come loro
	19:27–19:29	loro vivono dello smontaggio
	19:29–19:31	smontare ti porta a conoscere molto meglio i pezzi
TOR001	19:31–19:32	eh cer[to]
TOI005	19:32–19:34	[pe]rò ognuno ha il proprio ruolo oramai si è creato quel sistema

Parlante	Tempo unità	Testo
	19:35–19:37	io rispondo a quattro telefoni:: in continuazione.
TOR001	19:37–19:38	mh mh mh mh mh
TOI005	19:39–19:40	c(io)è quattro
	19:40–19:43	m::h quindi (.) ognuno ha la sua
TOR001	19:43–19:44	mh mh [mh mh]
TOI005	19:43–19:46	[però t]i insegna a gestire [le persone],
TOR001	19:45–19:46	[beh certo]
TOI005	19:46–19:49	ti insegna anche non sapendo però io pe:nso
	19:49–19:53	andassi a lavora~ ecco vedi la differenza tra me e un altro
	19:54–19:57	la pecca è che non ho capacità:: sul computer
TOR001	19:57–19:58	mh mh mh mh
TOI005	19:58–20:02	sai cos'è non mi ci sono mai buttato quello è lo sbaglio m:a io
	20:03–20:07	imparassi (.) l'inglese come vorrei fare,
	20:07–20:09	imparassi un po' il computer
	20:09–20:13	posso mangiare in testa [a tanta] altra gente sai perché?
TOR001	20:10–20:11	[beh certo]
TOI005	20:13–20:14	perché dormono.
TOR001	20:14–20:14	mh mh mh mh
TOI005	20:14–20:17	poi impari a:: svegliarti, poi però è normale
	20:17–20:21	e:: n:on so fare alcune cose quindi g:iustamente
	20:21–20:25	chi le sa fare (.) è un passo avanti a te ma è normale
TOR001	20:25–20:29	eh si però hai altre qualità >cioè< altre cose che puoi investire nel senso poi uno può
	20:29–20:31	[saper' usare il comput]er
TOI005	20:29–20:31	[e::h ma a loro gli servono]?
	20:32–20:34	[per un certo tipo di lavoro] gli serve?
TOR001	20:32–20:34	[eh dipende dal lavo::ro]
	20:35–20:37	dipende dal lavo:ro cer[to]
TOI005	20:36–20:39	[di]pende dal lavoro magari:: io tipo
	20:39–20:41	lo vedo negli anni
	20:42–20:44	il mio lavoro mi ha aiutato anche nel football
TOR001	20:44–20:45	mh mh [mh]
TOI005	20:45–20:47	[a im]parare a gestire i ragazzi
TOR001	20:47–20:47	mh mh mh mh
TOI005	20:47–20:50	cosa che non sembra ma sembra di insegnare a scuola
TOR001	20:50–20:51	mh mh mh mh
TOI005	20:51–20:55	io so::: ho imparato xx un po' caratterialmente
	20:55–20:58	però:: perché mi piace poi allenare
	20:58–21:03	ma ho imparato a (.) non farmi mettere i piedi in testa [ma a las- ciar] correre altre cose
TOR001	21:01–21:02	[mh mh]
	21:03–21:03	mh mh mh
TOI005	21:03–21:08	cosa che su~ (.) sul lavoro guarda [che i::o non ho] avuto facili espe- rienze nel senso
TOR001	21:05–21:06	[eh certo]
TOI005	21:08–21:09	sono arrivato con
	21:09–21:14	quando ho iniziato comunque operai più grandi di me >cioè< [un operaio] ha l'età di mio padre

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	21:12–21:13	[mh mh mh]
	21:14–21:15	mh mh mh mh
TOI005	21:15–21:17	c(io)è l'unico che gli può dare i comandi è mio pa:dre
TOR001	21:17–21:18	mh mh [mh mh]
TOI005	21:17–21:22	[tutto il] resto del mondo >cioè< e poi lui è proprio un raga~ un uomo rumeno di quelli duri
TOR001	21:21–21:22	((ride))
TOI005	21:22–21:24	uno: (.) che a un tempo
	21:24–21:29	un po' di anni fa adesso boh ha avuto xx e quindi si è un po' rincoglionito però
	21:29–21:33	è un grande (.) io e lui ci siam scannati
TOR001	21:33–21:34	mh mh m::h
TOI005	21:34–21:37	°quando sei p~ pivello° ma tutt'ora sei permaloso,
TOR001	21:37–21:38	certo
TOI005	21:38–21:41	con mio padre è difficile anche con mio pa::dre
	21:42–21:45	lui ti d~ dà del permaloso a me ma lui è il primo a esser permalo:so
TOR001	21:43–21:45	((ride))
TOI005	21:46–21:50	son tante cose che però (.) su altri lavori:::
	21:51–21:53	ti posso dire lavorare con la famiglia,
	21:53–21:56	con gli operai che tu sei il n::iente
TOR001	21:56–21:57	mh mh mh mh
TOI005	21:57–22:03	sotto certi aspetti comunque sia s:ottostai perché magari san più cose di te perché smonta~
	22:03–22:05	ma devi comunque gestirli:::
	22:05–22:08	in (.) in un'altra situazione
	22:09–22:10	vivrei tranquillismo
TOR001	22:10–22:11	mh mh mh [m::h]
TOI005	22:10–22:12	[sarebbe] tutto più facile
TOR001	22:12–22:13	certo
TOI005	22:13–22:14	sotto certi aspetti eh
TOR001	22:15–22:16	mh [mh m::h]
TOI005	22:15–22:18	[poi quan]do però non sei della materia devi imparare
TOR001	22:18–22:19	eh be cer[to]
TOI005	22:18–22:21	[però] nel football invece che alleno
	22:21–22:24	mi amo allenare ecco ti faccio esempio là
	22:25–22:29	mi::: mi son trovato benissimo e alleno gente con cui ho giocato per dieci=anni
TOR001	22:29–22:30	mh [mh m::h]
TOI005	22:29–22:31	[ho impara]to a gestire gente
	22:31–22:34	tu:a coetanea (.) che anche lì non è facile
TOR001	22:34–22:35	eh no certo
	22:36–22:41	beh ma sicuramente per esempio per fare una cosa così ti aiuta il lavoro secondo me: >cioè< il tipo di [lavoro che fai]
TOI005	22:40–22:41	[tantissimo]
	22:41–22:43	[tantissimo] quello sì
TOR001	22:41–22:42	[eh certo]
TOI005	22:43–22:46	però io g::ià anche ecco
	22:46–22:51	quello lo devo mettere in primis i:o devo ringraziare una persona come mio padre

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	22:51-22:51	mh mh [mh mh]
TOI005	22:51-22:53	[(varia) troppo] da chi hai come capo
TOR001	22:53-22:54	certo
TOI005	22:54-22:56	((porzione_rimossa_per_motivi_di_privacy))
	23:23-23:27	però tutt'ora i suoi cazziatoni comunque ogni tot mi svegliano
	23:27-23:29	perché siamo in un limbo dove
	23:30-23:33	c'è pochi soldi, non sai come:: far le cose
	23:33-23:38	vorresti magari ingrandirti o cambiare delle cose ma tanto non lo puoi [fa:re]
TOR001	23:37-23:38	[mh mh] mh m::h
TOI005	23:38-23:41	poi ti addormenti e comunque sei giovane
	23:41-23:45	le passioni delle volte prevalgono sulla voglia di far certe cose
TOR001	23:43-23:44	((ride))
TOI005	23:46-23:50	ne vai un po' delle volte con la testa invece dovresti impegnarti di più
	23:50-23:53	sul lavoro ti ribecchi i cazziatoni
TOR001	23:52-23:53	((ride))
TOI005	23:53-23:56	ti portano:: a spronare >cioè<
	23:57-24:02	e::h chi: se hai a fianco uno così puoi andare avan~
TOR001	24:02-24:03	mh mh mh mh
TOI005	24:03-24:08	sarà che io lo stimo:: più di eh non lo so più di tantissime altre persone
	24:08-24:10	accetto anche i suoi difetti
TOR001	24:10-24:11	mh mh [mh]
TOI005	24:10-24:11	[or]ama:i
	24:11-24:14	battibeccando:: pesantemente
	24:14-24:17	poi vabbè la cosa del fratello mancato:: e::h
	24:17-24:21	poi:: si son stravolte delle cose nella nostra famiglia pesanti
	24:23-24:25	non è così facile certe vol~
	24:25-24:28	però continuiamo a essere uniti
	24:28-24:31	con tutto quello che è successo [n::oi s]iamo uniti
TOR001	24:29-24:30	[mh mh mh]
TOI005	24:31-24:33	altra gente ne ho sentite parlare
TOR001	24:33-24:34	eh
TOI005	24:35-24:39	noi siamo una tempra dura delle x sotto quell'aspetto sì
TOR001	24:40-24:41	beh è impor[tan~]
TOI005	24:40-24:42	[poi che fac]ciam le cose giuste non lo so °non te lo°
TOR001	24:42-24:43	mh mh mh
TOI005	24:43-24:44	°siam forti°
TOR001	24:44-24:45	beh
TOI005	24:45-24:46	°sì°
TOR001	24:46-24:47	è importante
TOI005	24:47-24:47	°sì tanto°
	24:48-24:50	(dopo) queste batoste sì
TOR001	24:50-24:51	mh mh mh mh
TOI005	24:51-24:55	co::~ litigi o cosa però continuiamo e lì: devo dirti delle volte
	24:56-24:57	mio padre
	24:58-25:01	s~ scatene delle volte dei casini

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:01–25:04	ma non per colpa sua per chi gli è stato a fianco::
	25:04–25:05	(vab~ storia)
	25:06–25:09	però nello stesso tempo è colui che comunque::
	25:09–25:12	col suo carattere cerca di tenere tutti uniti
	25:12–25:14	litigando eh però siam tutti là
	25:14–25:18	[lui è una calamita]ta a me lui è un personal chi dovresti intervistare è (lui)
TOR001	25:14–25:15	[mh mh mh mh]
	25:17–25:19	((ride))
TOI005	25:20–25:21	è una calamita::,
	25:21–25:25	una calamita per la gente una calamita c'ha il suo carattere poi
	25:25–25:30	anche fisicamente imponente quindi non lo so ha proprio quell'atteggiamento che attrae la gente
TOR001	25:30–25:31	mh mh mh mh
TOI005	25:31–25:33	lui è ancora tutt'ora
	25:33–25:37	che se mi sente dire la parolaccia più del dovuto mi cazzia
	25:37–25:38	e stai <zi::tto>
TOR001	25:38–25:39	((ride))
TOI005	25:39–25:41	non ti preoccupare che stai zitto
	25:41–25:42	perché
	25:43–25:46	°perché=è così (.) che ti devo dire°
TOR001	25:46–25:49	beh però impari un sacco a stare con una persona così no?
TOI005	25:49–25:51	sì, impari ad avere il caratteraccio che ha lui
TOR001	25:51–25:53	((ride))
TOI005	25:53–25:55	((ride)) <impari anche quello eh>
TOR001	25:55–25:57	((ride))
TOI005	25:57–25:59	e::h non lo so lo vedrò tra qualche anno
	25:59–26:02	tutti mi dico~ che più vado avanti più gli assomiglio
TOR001	26:02–26:03	((ride))
TOI005	26:03–26:05	bo::h (.) non lo [so]
TOR001	26:05–26:05	[beh]
	26:06–26:09	ne parli molto bene [quindi dovrebbe essere una cosa positiva]
TOI005	26:07–26:10	[ne parlo bene sì] però:::
	26:10–26:12	beh ne parlerò sempre ben[issimo]
TOR001	26:11–26:12	[mh mh mh]
TOI005	26:13–26:17	è che però i::o quello che forse ho paura
	26:17–26:20	che non vorrei arrivare: che vedi
	26:20–26:24	lui comunque sia:: si meriterebbe di gordersi la vita molto di più
	26:24–26:26	per lui non c'è altro che il lavoro
	26:26–26:30	perché teniamo in piedi la famiglia, perché dobbiamo lavorare qui:ndici venti ore al giorno,
	26:31–26:31	perché
	26:32–26:35	e:::h lui non ha più: l~ >cioè::<
	26:37–26:38	esser felici non esiste
	26:40–26:44	che ne::~ è sempre stato così:: però adesso
	26:44–26:49	°mio fratel~° è andato tutto a: a peggiorare >cioè< io non riesc~
	26:49–26:50	con lei?

Parlante	Tempo unità	Testo
	26:51–26:55	io non vado in vacanza perché devi:: non puoi lasciare tuo padre da solo
	26:56–27:00	perché:: devi andare a lavoro tutti i santi giorni
	27:00–27:02	m::h
	27:02–27:02	per farti
	27:02–27:08	ade:sso che ho problemi seri alla schiena mi sto trovando il tempo per andare a far le visite
	27:08–27:09	perché o se no prima
	27:09–27:11	°ma va° stai scherzando
	27:12–27:14	>cioè::<
	27:14–27:19	è t:anto un casino poi vabbè come son fatto io io:: son così
	27:20–27:24	sono molto sottomesso: a mio padre ma nel [senso buo]no
TOR001	27:23–27:23	[°mh mh°]
	27:24–27:24	mh mh [mh mh]
TOI005	27:24–27:25	°>[cio]è::<°
	27:25–27:30	non lo son troppi pensieri che xx forse lo psicologo può aiutarmi
TOR001	27:28–27:32	((ride))
	27:33–27:35	allora in che zona di torino vivi?
TOI005	27:35–27:38	qua [sono:] sì sì sì via
TOR001	27:36–27:36	[qua dietro]
TOI005	27:38–27:39	adesso con lei
TOR001	27:40–27:42	hai sempre vissuto qui?
TOI005	27:42–27:44	sì:: sì sì abitavo allora
	27:44–27:50	sono nato:: >cioè< la mia zona è stata via genova zona ling[otto]
TOR001	27:49–27:50	[mh mh]
TOI005	27:50–27:52	e lì ho passato gli anni più belli
TOR001	27:52–27:53	mh
TOI005	27:53–27:54	°perché:::°
	27:55–27:58	ah tu conta che mio fratello era mio fratello gemello,
TOR001	27:58–27:58	mh
TOI005	27:59–28:01	sempre insieme,
	28:01–28:06	mia sorella tre anni in più ma (.) eh si eran un po' montate le cose crescendo
	28:06–28:08	ma è la sorella::
	28:08–28:13	ecco noi siamo quello che è fantastico è stato quello che noi eravamo un trio::
	28:15–28:16	assurdo
	28:16–28:19	devo di:re che:
	28:19–28:22	se c'entra con (.) il discutere
	28:23–28:27	essere gemelli:: (.) è uno step superiore a tutti gli altri
TOR001	28:27–28:27	mh
TOI005	28:28–28:30	non c'è paragone a quanto sei legato
TOR001	28:30–28:30	mh mh mh
TOI005	28:30–28:32	lo posso proprio dire
	28:33–28:36	per fortuna ho una sorella che:: ((ride))
	28:36–28:41	è:: è proprio la classica matriarca che xx tiene tutto:
TOR001	28:39–28:41	((ride))
TOI005	28:41–28:46	poi quando è mancato mio fratello guai a chi mi potesse dire no qualcosa

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:47–28:49	e anche lì: sono stati periodi difficili
	28:50–28:53	se io a lei dicevo quella persona non mi piace a lei non piaceva
TOR001	28:53–28:55	((ride))
TOI005	28:56–28:57	(non esiste)
	28:57–29:01	xx (.) ma: sai è tutto un insieme di ro~
	29:01–29:03	però bene o male siam sempre stati uniti,
	29:04–29:07	e son sempre stati gli anni:: più belli fino a °quando è mancato mio fratello°
TOR001	29:07–29:08	mh mh mh
TOI005	29:08–29:09	°basta°
TOR001	29:09–29:11	e hai fatto lì le scuole?
TOI005	29:11–29:15	sì sì sì sì ho fatto::: ho fatto tutto là
	29:15–29:19	po:i ho fatto:: (.) vabbè le medie
	29:19–29:23	le medie con mio fratello già classi diverse perché io in prima media son stato segato
	29:24–29:26	beh in quella classe c’han segato in sette
	29:27–29:31	e::: non siamo (.) non era proprio una classe
TOR001	29:27–29:33	((ride))
TOI005	29:31–29:33	dei migliori eh
	29:33–29:35	quindi::
	29:35–29:38	allora lui è andato avanti, lui era il classico genio
TOR001	29:38–29:39	mh
TOI005	29:41–29:45	(poi::) è stato bocciato un anno perché ha deciso di esser bocciato
TOR001	29:45–29:45	mh
TOI005	29:45–29:47	lui era proprio un duro eh era proprio
	29:47–29:52	però era il classico:: matematica queste cose ma nean~
	29:52–29:54	le masticava di suo
	29:55–29:59	io invece non c’avevo voglia di fa~ un cazzo mi piaceva disegnare,
TOR001	29:56–29:57	((ride))
TOI005	29:59–30:02	mi piaceva andare a scuola (.) (io) mi son sempre divertito
	30:03–30:04	però non ascoltavo niente
TOR001	30:04–30:04	mh
TOI005	30:04–30:07	io non avevo problemi coi professori eh
	30:07–30:10	io ero sempre educato non scherzare wei eh
TOR001	30:09–30:11	((ride))
TOI005	30:10–30:13	una volta che sono stato maleducato hanno chiamato i miei
TOR001	30:13–30:14	((ride))
TOI005	30:14–30:17	°minchia° no poi non mi succedeva niente però tanto
	30:17–30:20	e~ era proprio la figuraccia che face~
	30:20–30:24	(qu)indi ti dico sotto quell’aspetto:: a me piaceva andare a scuola
	30:24–30:28	però mi piaceva ecco un’altra cosa son bravissimo a disegnare
	30:29–30:34	crescendo:: l’ho ripreso:: dopo tanti anni ho disegnato l’ultima volta
	30:35–30:38	un po’ di:: cosa sarà
	30:38–30:41	eh quasi un annetto fa ma neanche un po’ di mesi
	30:42–30:45	e non lo so crescendo forse:: mi rilassa
TOR001	30:45–30:46	mh mh
TOI005	30:46–30:47	son bravo
	30:48–30:50	copio bene le cose:: no

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:50–30:52	disegnato un animale
	30:52–30:55	ma disegnato a certa maniera ho provato a disegnare la gioconda
TOR001	30:55–30:56	((ride))
TOI005	30:56–30:59	posso garantire che disegnato con una matita su un foglio
	30:59–31:00	è andata proprio bene
	31:01–31:03	però sai son quelle cose
	31:03–31:05	mi son spinto un po' olt~
TOR001	31:04–31:06	((ride))
TOI005	31:06–31:08	no forse avrei dovuto intraprendere ecco quello
	31:08–31:10	se dovevo dirti c~ mi rilassa
TOR001	31:10–31:11	mh mh mh mh
TOI005	31:11–31:13	se tu mi metti a disegnare:
	31:13–31:17	tipo mi metti a disegnare, tivù accesa che va per i fatti suoi
	31:18–31:19	nessuno mi deve rompere eh
	31:19–31:22	io:: vado in un altro mondo
TOR001	31:22–31:23	((ride))
TOI005	31:22–31:25	dimentico la giornata (.) non lo so
TOR001	31:25–31:25	mh mh mh mh
TOI005	31:25–31:27	°però non lo faccio mai°
TOR001	31:27–31:28	e cosa disegni quando disegni?
TOI005	31:28–31:31	°non lo so quello che mi va: in quel momento°
TOR001	31:31–31:31	mh
TOI005	31:31–31:33	n:on lo so non lo so cosa
	31:33–31:37	però disegno talmente poco perché per me disegnare non è:
	31:37–31:39	se tu mi chiedessi adesso disegna
TOR001	31:39–31:39	mh [mh mh]
TOI005	31:39–31:40	[io dis]egno male
TOR001	31:40–31:41	mh mh mh [mh]
TOI005	31:41–31:41	[ne]l senso
TOR001	31:42–31:43	sì sì deve venir [a te]
TOI005	31:42–31:43	[dis]egnare
	31:45–31:47	è un'arte [xxx] ti metti lì: xx
TOR001	31:45–31:46	[mh mh mh]
	31:48–31:49	((ride))
	31:50–31:53	quindi dicevi che prima vivevi verso lingot[to]?
TOI005	31:52–31:53	[sì]
TOR001	31:53–31:55	e poi dopo ti sei spostato direttamente qua:?
TOI005	31:55–31:57	sì: perché è successo così e::h
	31:57–32:00	vabbè vivo a lingotto dove abbiamo cambiato un botto di case
TOR001	32:00–32:01	okay
TOI005	32:01–32:04	e bene o male:: col lavoro di mio padre stavam bene
TOR001	32:04–32:04	mh [mh]
TOI005	32:04–32:06	[>cioè<] volevo dirti c'è stati i periodi::
	32:06–32:09	fino a quando è mancato mio fratello stavam proprio be[ne]
TOR001	32:09–32:10	[mh] mh mh mh
TOI005	32:10–32:12	infatti l'ultima casa dov'è mancato lui::
	32:12–32:14	stiam parlando di una casa a due piani::
TOR001	32:14–32:15	mh [mh]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	32:14–32:15	[sai] si stava bene
	32:16–32:20	mancato lui: è andato un po' a crollare tutto però:::
	32:20–32:24	e po:i siamo andati a vivere qua in corso raccontati a casa di mia zi::a
	32:25–32:26	(per solfe::)
TOR001	32:26–32:26	mh mh
TOI005	32:27–32:29	e da lì:: è stato bruttissimo
	32:29–32:32	non era casa nostra, avevam~ [dopo un peri]odo così::
TOR001	32:30–32:31	[mh mh]
TOI005	32:32–32:35	>cioè< forse stare nella zona dove c'era mio fratello
	32:35–32:38	forse era l'unica cosa buona invece siam venuti qua
	32:38–32:40	e poi adesso::: gli ultimi anni::
	32:40–32:43	abbiam ricambiato ca::sa,
TOR001	32:45–32:46	e quand'è che ti sei trasferito [invece]
TOI005	32:46–32:46	[sì]?
TOR001	32:47–32:48	venite eh non è che dovete stare lì
TOR002	32:48–32:51	[no:: non volevamo rompere i coglio:ni]
???	32:48–32:51	[xxxxxx]
TOI005	32:50–32:51	[no::]no
TOR001	32:51–32:54	quand'è che ti sei tras~ quand'è che vi siete trasferiti xx?
TOI005	32:54–32:57	e::h sei mesi fa (.) più o [meno]
???	32:56–32:57	[°quattro] esattamente°
TOI005	32:57–32:59	maggio primo
TOR001	32:59–33:01	((ride))
TOI005	33:01–33:03	no ma me lo ricordo (.) primo maggio
	33:04–33:05	x[x]
TOR001	33:04–33:05	[°ok]ay°
	33:06–33:08	e:h i tuoi amici più stretti vivono qua
	33:08–33:10	o:: verso ling[otto]?
TOI005	33:09–33:10	[no qua]
	33:10–33:11	[son quelli] di football
TOR001	33:10–33:11	°[qua in zona]°
	33:11–33:12	ah, okay
TOI005	33:13–33:14	poi vabbè è cambiato tante cose
	33:14–33:17	nel senso sai e:: inizi a convivere,
	33:18–33:19	si sono allargate le amicizie
	33:19–33:22	però ti devo dire (.) gli ami:ci
???	33:21–33:23	[xx] anche i miei amici
TOI005	33:23–33:24	gli amici:
	33:25–33:28	sarà che il football era collegato a mio fratello
	33:28–33:32	perché io ho iniziato a giocare (.) tramite mio cugino e mio fratello
TOR001	33:32–33:32	okay
TOI005	33:33–33:35	quindi da là si è creata tutta quell'amicizia che::
	33:35–33:36	m::h
	33:37–33:39	per a::nni siamo usciti sempre noi insieme
	33:39–33:42	e tutt'ora comunque:: siamo tutti uniti
TOR001	33:42–33:43	°mh [mh mh mh]°
TOI005	33:43–33:44	[continua]mo a muoverci insieme

Parlante	Tempo unità	Testo
	33:44–33:46	poi crescendo è normale ognugno
	33:46–33:49	non è più come i ragazzini che ti vedi tutti i giorni
	33:49–33:51	però il gruppo è rimasto sempre quello >cioè<
TOR001	33:51–33:52	mh mh mh mh mh
TOI005	33:52–33:53	se devo dirti gli amici son loro
TOR001	33:53–33:54	okay
TOI005	33:54–33:55	>cioè< lu:i e::h
	33:55–33:58	tutto è poi quello che si è collegato grazie al football
TOR001	33:58–33:59	mh mh mh [mh mh]
TOI005	33:58–34:00	[che mi] gira intorno
TOR001	34:00–34:01	mh mh [mh mh]
TOI005	34:00–34:01	[e allora] sì
TOR001	34:02–34:02	okay
	34:02–34:04	ti piace la zona in cui vivi?
TOI005	34:04–34:07	adesso:: sì allora
	34:07–34:10	gli ultimi anni ho passato in su corso monte cucco:
	34:10–34:11	e devo dirti sì
TOR001	34:11–34:12	mh mh mh mh
TOI005	34:12–34:16	perché è una zo~ una signor zona tranquilla e tutto
	34:16–34:19	poi vabbè adesso via di nanni mi piace ma perché convivo
	34:20–34:22	già vivevo co::~~ su
	34:22–34:23	piazza xxx
	34:24–34:28	è stato l'inferno dell'inferno perché è stato proprio quello in mezzo a
	34:28–34:30	un certo perio:do:
TOR001	34:30–34:30	[certo]
TOI005	34:30–34:33	[vai a viver] là >cioè< brutto:, casa brutta,
	34:34–34:35	[non abitua~]
TOR002	34:34–34:36	[è l'unica] casa tua che ho visto io forse
TOI005	34:36–34:37	eh?
TOR002	34:37–34:39	forse è l'[unica casa tua che ho visto]
???	34:37–34:39	[sì, (.) corso monte cucco]?
TOI005	34:38–34:41	[che sei venu]to:: quando siam tornati dalla vacanza
	34:41–34:42	era quella
TOR002	34:42–34:43	°e:::h°
TOI005	34:43–34:47	quando siam tornati [dalla ca]labria che siete saliti su a fare i [conti]?
???	34:44–34:45	[sì]
TOR002	34:47–34:48	[a:h] è ve::ro
TOI005	34:48–34:49	quella era:: [cors~]
TOR002	34:49–34:51	[ma ero] venuto forse un'altra [volta]
TOI005	34:50–34:51	[tu sei v]enuto
???	34:51–34:52	[la x]xxx
TOR002	34:51–34:52	[°no°]
TOI005	34:53–34:55	alla [(jambalaia) ma non era] là
TOR002	34:53–34:54	°[(sì può essere)]°
	34:55–34:56	no [no]
???	34:55–34:56	[sì] era là
TOI005	34:56–34:57	ah la (jambalaia) era là è vero
TOR002	34:58–35:01	era lì (.) che c'eravate tu e tua mamma [più:::]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	34:59–35:01	[sì: tu hai visto]
TOR002	35:01–35:01	varia [gente]
TOI005	35:01–35:03	[che] c'era la vetrata no::n
TOR002	35:03–35:06	che c'era sicuramente: tuo cugino mauri
TOI005	35:06–35:08	sì sì sì comunque era quella
TOR001	35:09–35:12	ci sono cose che miglioreresti della tua zona?
TOI005	35:12–35:14	della mia [zona? tan]tissime
TOR001	35:13–35:14	[mh]
	35:14–35:19	((ride)) tipo? ((ride))
TOI005	35:17–35:18	°mado:nna°
	35:18–35:21	ma non solo la mia zona la zona in generale [>cioè<]
TOR001	35:21–35:21	[mh]
TOI005	35:21–35:24	sì:: ce n'è tantissime cose però:
	35:24–35:27	ba::h a prescindere da xx ah beh ma tanto
	35:27–35:31	in primis devi cambiare la gente, la testa della gente
	35:31–35:35	e:: quelli sono i discorsi (.) utopistici che non hanno senso
	35:35–35:38	e poi ce n'è un botto di la:~ di cose
	35:38–35:41	ma dai lavori che stan facendo poi
	35:41–35:42	io abito in via
	35:42–35:46	ma eh la mia giornata è su corso racconigi
	35:46–35:49	perché vanno a tirare giù un ponte tirato [xx]
???	35:48–35:49	[xxx]xx su via
TOI005	35:49–35:51	sì: su via reiss romo[li::]
TOR001	35:51–35:52	[mh] mh
TOI005	35:52–35:52	così
	35:52–35:56	che voglion tirare giù il: ponte di corso grosseto
	35:56–35:58	per chissà quale ragione
	35:58–36:01	e adesso è un incubo camminare che continuano a
	36:01–36:04	e ve lo dico ci p::asso tutti i giorni
	36:04–36:06	voglion tirare giù un ponte enorme
	36:06–36:08	e ogni giorno ci lavoran cinque persone
TOR002	36:08–36:11	((ride))
TOI005	36:08–36:12	e ci sono venti vigili (.) per gestire il traffico [malamen]te
TOR001	36:09–36:10	((ride))
TOR002	36:12–36:13	[ma ancora] adesso?
TOI005	36:13–36:16	ancora adesso? fra ma un anno ma [lasciamo stare]
???	36:15–36:16	[hanno appena iniz]iato
TOI005	36:16–36:18	dove stiam parlando di una zona
	36:18–36:20	che era la zona più industriale di torino
	36:20–36:23	cosa che l'han fatta decadere anche quella
	36:23–36:26	cosa che: (.) i periodi che ti dicevo che stavamo bene
	36:26–36:28	quella zona era
	36:28–36:29	((ride))
	36:29–36:32	non lo so >cioè<:: lì passava il mondo intero
	36:32–36:35	sul lato lavorativo, tange[nziale, ca]mion,
TOR001	36:34–36:34	[mh mh mh]
TOI005	36:36–36:40	c'era un lavoro assurdo (.) adesso è uno schifo
	36:40–36:43	a prescindere da che fanno sti lavori che

Parlante	Tempo unità	Testo
	36:43–36:44	tu vai
	36:45–36:48	è una strada che per arrivare a lavoro ci
	36:48–36:49	beh mattina c'è il traffico?
	36:50–36:52	allora mi ci vuole più di mezz'ora (.) >cioè< da qua
	36:52–36:55	[cors~ da via di] nanni a là mezz'ora
TOR001	36:52–36:53	[mh mh mh mh]
TOI005	36:55–36:57	sei bloccato sotto il ponte
	36:57–36:59	perché:: di nuovo
	36:59–37:03	ci son venti vigili per cinque persone che lavorano su sto pon(te)
	37:03–37:05	non sai ancora quando:: lo tireranno giù
	37:05–37:07	per far cosa? (.) un altro punto di doman~
	37:07–37:09	un mang::~ di soldi
TOR001	37:09–37:10	mh mh mh mh
TOI005	37:10–37:13	se vuoi il il pensiero della gente comune?
	37:13–37:14	si stan mangiando i soldi
	37:14–37:18	poi che ci sia dietro un altro progetto non te lo so di~ ma quello che tu vedi
TOR001	37:18–37:19	mh mh mh mh
TOI005	37:19–37:21	o che pensi da ignorante è quello.
TOR001	37:21–37:22	mh mh mh mh
TOI005	37:22–37:22	°m[ah°]
???	37:22–37:24	°[inv]ece di via di nanni il parcheggio°
	37:24–37:25	°il parcheggio°
TOI005	37:25–37:27	°ah beh via di nanni lasciam perde~ ((ride))
???	37:25–37:27	((ride))
TOR002	37:27–37:28	non è vero non parcheggi lì
TOI005	37:28–37:32	okay non c'è parcheggio però c'ha a:nche la sua motivazione
	37:32–37:35	cosa ti devo dire via di nanni però cos~ cos'ha di bello?
	37:35–37:37	a parte l'estate che non c'è gente
	37:38–37:40	e vedi veramente il degrado
	37:41–37:45	vedi la povertà della gente quello che ho visto quest'estate
	37:45–37:46	e che vedi
	37:47–37:51	non son razzista, non è un discorso nei confronti degli stranieri ma::
	37:51–37:55	vedi un botto di stranieri che vagano per le strade a cacchio
	37:56–38:00	e anche una strada come via di nanni che in un periodo dell'anno
	38:01–38:04	((tossisce)) è tranquilla perché c'è la gente della zona
	38:04–38:07	d'estate quest'estate che siam stati lì
	38:07–38:09	vedi che non è bella.
TOR001	38:09–38:10	mh mh mh mh
TOI005	38:10–38:12	perché cosa succede c'è poca gente,
	38:13–38:15	pochi controlli, (.) ci son solo loro
	38:15–38:18	ma non che ti faccian del male però lo ve:di
	38:19–38:21	che:: c'è chi:: non lo so
	38:21–38:25	m:::h non è sicura come [può essere]
???	38:24–38:27	[xxx si sono:]ammazzati con la bottiglia di ve:tro
	38:27–38:29	quest'estate non so se l'avevate sentito
TOR002	38:29–38:31	ma forse sì [xxx]
TOR001	38:30–38:31	[ma qui in] via di nanni?

Parlante	Tempo unità	Testo
???	38:31–38:33	sì:: era piazza sabotino
TOR001	38:33–38:33	ah beh ma
TOR002	38:33–38:36	[è peruviano un peruviano xx]
TOI005	38:33–38:37	[poi un cas~ un caso è un caso però]
???	38:36–38:37	[non lo so:]
TOI005	38:37–38:40	parlo di [cosa tu (.) sen]ti nell'[aria]
???	38:37–38:39	[forse anche >ciòè<]
TOR001	38:39–38:40	[mh mh mh mh]
TOI005	38:40–38:43	[l'esta]te almeno per esser la prima estate [lì è que]lla
TOR001	38:43–38:43	[mh mh mh]
	38:43–38:45	e poi d'estate=è:::
TOI005	38:45–38:49	però è peggiorata ec[co negli] anni ti devo dire che se tu
TOR001	38:46–38:47	[°ah okay°]
TOI005	38:49–38:53	v::edi chi rimane (.) la gente che non c'ha i soldi.
TOR001	38:53–38:54	mh mh mh mh mh
TOI005	38:54–38:57	gli stranieri che non c'han soldi e che non [sanno che cosa] fare
TOR001	38:56–38:56	[certo]
TOI005	38:58–39:01	però il bello di via di nanni cosa ti devo dire è ancora una come::
	39:01–39:03	come:: via frejus
	39:03–39:06	sono popolari dove la gente che ci abita c'ha ancora
	39:06–39:09	son le uniche vie dove hanno ancora i negozietti che lavorano
TOR001	39:09–39:10	mh mh mh mh [mh]
TOI005	39:10–39:11	[°se tu] vedi°
	39:11–39:14	parte da via di nanni, via frejus, corso racconigi
	39:15–39:17	tu hai un negozietto bene o male lavori
	39:17–39:20	io tutti:: ho gli zii che son di via frejus
	39:20–39:22	son cresciuto in via frejus perché ho i cugini così
	39:23–39:27	è tutto: nei negozi lavorano perché si conoscon tutti è proprio
	39:27–39:29	era la via dei pugliesi quella
TOR001	39:29–39:31	((ride))
TOI005	39:30–39:30	pugliese
TOR002	39:30–39:31	°non è vero°
???	39:31–39:33	be:h ma anche [via di na~ è tu]tta zona [campana]
TOR002	39:31–39:32	[non è vero]
TOI005	39:33–39:33	[sì]
	39:33–39:36	tutta zona san paolo è la zona dei pugliesi
	39:36–39:40	mio nonno è stato uno dei primi ad arrivare e aprire aperto pure un negozio di parrucchiere
	39:40–39:41	tutt'ora c'è::
	39:42–39:45	e quindi là::: >ciòè< quando è mancato mio nonno
	39:45–39:48	tutta la gente della zona (v)abbè era un personaggio eh
	39:48–39:50	molto particolare
	39:51–39:54	però:: (.) tutti si conoscevano quindi::
	39:54–39:56	tutti sapevano chi è mancato e::h
	39:56–40:00	e tutt'ora è così, quindi è rimasto lì:
	40:00–40:03	son le uniche zone dove (.) è rimasto un qualcosa [°tu~°]
TOR001	40:03–40:04	[beh bello però:]
TOI005	40:03–40:04	[adesso fuori]

Parlante	Tempo unità	Testo
	40:05-40:08	vabbè ma ci sta che adesso: no? ma perché è più largo, [è più:::]
TOR001	40:07-40:08	[mh mh]
	40:08-40:12	no però [che ci sia::: coe]sione::::
TOI005	40:09-40:11	[(ci sta) (.) sì quello sì]
	40:12-40:15	no a lì sì [lì: è parti]cola~ poi (v)abbè non è
TOR001	40:13-40:13	[bello]
TOI005	40:15-40:16	perché
	40:17-40:20	le vedi già che vedi ancora un botto di negozietti è carino
TOR001	40:20-40:21	mh mh mh mh [mh m::h]
TOI005	40:21-40:21	[(basta)]
	40:21-40:23	>cioè< io scendo casa c'ho tutto
TOR001	40:23-40:24	mh mh mh m::h
	40:26-40:29	e:: quindi come miglioreresti la tua zona?
	40:29-40:31	perché prima come dei problemi mi hai detto solo del cavalcavia
	40:32-40:33	((ride))
TOI005	40:32-40:34	vabbè (ma) quello è dell'altra zona
TOR002	40:34-40:35	((ride))
TOR001	40:35-40:37	ah già (.) hai ragione
TOI005	40:38-40:40	eh migliorare [ma secondo me]
TOR001	40:39-40:40	[ma vuoi un bicchiere]? scusami
TOI005	40:40-40:42	no no lascia vol[evo solo]
TOR002	40:41-40:43	[ma abbiám] finito x lascialo andare
TOR001	40:43-40:45	c'è:: v~ volete una birra?
TOI005	40:45-40:47	no se la vuoi aprire la bevo poi
???	40:46-40:47	((ride))
TOR002	40:48-40:49	a questo p:unto
TOI005	40:49-40:51	((ride)) già che [ci siamo]
TOR001	40:50-40:51	[xxxxx] scusa
TOR002	40:51-40:52	eh?
TOR001	40:52-40:54	dico siam qua beviamoci una birra
TOR002	40:54-40:55	aprila, l'ho presa apposta
TOI005	40:56-40:58	poi la peroni dai ragazzi
???	40:57-40:58	((ride))
TOR001	40:58-40:59	((ride))
TOI005	40:59-41:00	quella [non registriamo]
TOR002	40:59-41:01	[me l'ha fatta ricom]prare eh
TOI005	41:01-41:02	sì?
TOR002	41:02-41:04	sono usci~ >cioè< era in frigo sono uscito l'altra sera
	41:05-41:08	e l'ho portata:: a [casa di edo xx mangiato]
TOR001	41:06-41:10	[perché lui no perché compriamo le bi]rre lui le porta sempre fuori
	41:10-41:12	e rimaniamo sempre senza ho detto portale ma ricomprale
TOI005	41:10-41:11	((ride))
TOR002	41:12-41:15	e:: adesso la vai a ricomprare l[a birra]
TOR001	41:14-41:15	[(vai a cagare)] va
???	41:16-41:18	beh comunque noi da quando viviamo insieme alla fine
	41:18-41:21	beviamo birra praticamente a ogni ce::na
	41:21-41:22	[xxxxx]
TOI005	41:21-41:23	[oh birra e vivo in conti]nua[zio~]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	41:23–41:25	[ma] io ultimamente bevo molto più vino che [birra]
TOI005	41:25–41:26	[anch’]io
TOR002	41:26–41:29	per un po’ perché la birra mi [go:nfia]
TOI005	41:28–41:31	[però vedi::] sì: però vedi ti dico
	41:31–41:34	cosa che prima con mia madre (.) non bevevo niente
???	41:34–41:35	sì anch’io con i miei
TOI005	41:36–41:37	noi adesso a ca:sa:
	41:37–41:40	la sera comunque il bicchiere di vino:
	41:41–41:42	oramai è dive~ (.) come
	41:43–41:45	sempre il formaggio a fine pasto
	41:45–41:48	ah lo so è per quello che si ingrassa quando si va a convi~
TOR002	41:48–41:48	e::h
???	41:49–41:51	non perché c’è una che cucina
TOI005	41:51–41:54	no è perché ma~ ((ride))
	41:55–41:57	comunque ritornando al discorso
	41:57–41:59	ti posso di:re
	41:59–42:03	cosa cambiar alla mia zona non è una zona da cambiare
TOR001	42:04–42:06	ah okay dici che non è una roba [relativa::]
TOI005	42:05–42:07	[non è rela]tiva a una zona
	42:07–42:10	perché se tu devi pensare a
	42:10–42:12	cambio una zona vuol dire che::
	42:12–42:15	mentalmente ti sei ristretto, grazie
TOR002	42:15–42:16	che è anche più difficile
???	42:16–42:17	sì sì sì
	42:17–42:19	è anche più [difficile]
TOR002	42:18–42:19	°[grazie]°
TOR001	42:19–42:21	ce n’è al~ un’altra mh quando l’hai presa?
TOR002	42:22–42:23	no questa
TOR001	42:23–42:24	no [ce n’è] un’altra dico?
TOI005	42:23–42:23	[cin]
TOR002	42:24–42:25	sì due [ne ho pre]se
TOR001	42:24–42:25	°[okay]°
TOI005	42:25–42:25	cin
TOR001	42:25–42:26	salute
TOI005	42:26–42:26	grazie
TOR002	42:26–42:26	cin
TOI005	42:26–42:27	ci~ ci~ ci~
TOR001	42:28–42:30	perché fai sempre la faccia [da xx]
TOR002	42:30–42:30	[xx]
TOR001	42:30–42:31	((ride))
???	42:30–42:31	xxx
TOR002	42:31–42:34	perché festeggio sempre
???	42:35–42:37	quindi cosa miglioreresti?
TOI005	42:37–42:39	non iniziare tornatene seduta là
???	42:39–42:40	((ride))
TOI005	42:40–42:40	ecco lei
	42:41–42:42	si può mettere lei?
TOR001	42:42–42:43	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	42:42-42:44	che in questi casi
	42:44-42:46	n::~ non siamo compatibili
	42:46-42:47	fra, portamela mia
???	42:47-42:48	((ride))
TOR001	42:50-42:53	allora trovi tutto nella tua zona, nel tuo quartiere o devi spostarti spesso?
TOI005	42:55-42:59	no::: vabbè::: lì sotto abbastanza >cioè<::: via di nanni fo~
TOR001	42:59-42:59	sì
TOI005	42:59-43:02	come dicevo è una delle (zone) più: (.) più piene di ro[ba]
TOR001	43:02-43:03	[mh] mh mh [mh]
TOI005	43:03-43:06	[vuoi] mangiar la pizza c'hai: tre pizzerie, quattro
TOR001	43:06-43:06	mh mh mh [mh]
TOI005	43:06-43:08	[vuoi] il ristorante c'è qualcosa
	43:08-43:10	xxx [no]
???	43:09-43:10	[°xxx°]
TOI005	43:10-43:11	((ride))
TOR001	43:10-43:11	((ride))
	43:11-43:12	cosa?
???	43:12-43:14	°il lavasciuga abbiamo°
TOI005	43:13-43:14	((ride))
	43:14-43:18	lei ha scoperto [la lavasciuga per la mia roba] di lavoro è fantastica
TOR001	43:14-43:17	[cos'ha scoperto? fichissimo]
???	43:18-43:19	((ride))
TOI005	43:19-43:21	e:::h
	43:21-43:21	però
TOR002	43:21-43:23	ma quello a gettoni quel[lo grosso]
???	43:22-43:23	[sì sì]
TOI005	43:22-43:23	[sì sì]
TOR001	43:24-43:25	beh figo aver la roba già asciugata
TOR002	43:24-43:25	((ride))
TOI005	43:25-43:30	eh ma soprattutto per la mia roba di:: lavoro che lovi~ rovina la lava[trice vabbè]
TOR001	43:29-43:30	[la lavatrice]
TOI005	43:30-43:32	però ti devo dire ecco
	43:33-43:37	andando a convivere (.) mi (costa) di più però la casa
TOR001	43:37-43:38	sì [eh]
TOI005	43:37-43:41	[cosa] che prima mi piaceva a me pia~ è sempre piaciuto andare a mangiar fuori
TOR001	43:41-43:41	mh mh mh
TOI005	43:41-43:46	son di quelli che quando va a mangiar fuori no:n non guarda:: (.) molto [cosa paga]
TOR001	43:46-43:46	[mh mh mh]
TOI005	43:48-43:51	ade::sso che invece conviviamo sarà che hai casa tua
	43:52-43:53	°mi::nchia°
	43:53-43:56	e poi (v)abbè essendo che siam fuori venti ore >cioè<
TOR001	43:56-43:57	certo
TOI005	43:57-43:59	io e lei ci vediamo (.) poco
	43:59-44:02	°quindi quando arrivo a casa mi a me piace casa mia°

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	44:02-44:02	mh mh mh mh
TOI005	44:02-44:05	°>cioè:::<° UNO spendi di meno
TOR001	44:05-44:06	mh mh
TOI005	44:06-44:10	e due perché boh vaffanculo son già fuori tutto il [giorno]
TOR001	44:09-44:10	[mh]
	44:10-44:11	beh [ma poi te la godi::]
TOR002	44:10-44:12	[è anche meglio l'ali]mentazione
TOI005	44:12-44:14	sì:: ma poi:: è proprio diverso
TOR001	44:14-44:16	mh [anche secondo me]
TOI005	44:15-44:16	[>cioè< a me piace il mio] divano
	44:17-44:20	il nostro stare a casa, il:: non lo so
TOR001	44:21-44:21	mh
???	44:21-44:23	sì però comunque veramente c'è tutto
	44:23-44:25	>cioè< scendiamo e c'è il verduriere,
	44:25-44:28	il bar, il [ferramenta], il negozio di internet,
TOR002	44:26-44:27	[no no quello sì]
TOI005	44:28-44:30	c'è il ba::r [c'è il bar]
???	44:29-44:30	[la pizzeri:a]
TOR002	44:30-44:32	il negozio di internet ((ride))
???	44:31-44:36	s::i ((ride)) quello dove avevo fatto xx è sotto casa
TOI005	44:31-44:33	((ride))
TOR001	44:32-44:33	((ride))
???	44:36-44:38	le pompe funebri, abbiamo::
TOR002	44:37-44:39	beh è un bel xxxx
???	44:38-44:40	((ride))
TOR002	44:39-44:40	scusa::
TOI005	44:41-44:43	no no ti dico guarda c'è il bar
	44:43-44:44	è forte questo
	44:45-44:46	scendi casa c'è
	44:47-44:49	quello dove andiamo sempre
	44:49-44:52	un bar dove una brioche la paghi l'ira [di dio]
???	44:52-44:52	[sì]
TOI005	44:52-44:56	fatta da:l panettiere dentro loro che fanno anche il pane
	44:57-44:59	è bellissimo perché sta genete oramai::
	44:59-45:01	i vecchietti della zo::na
	45:02-45:05	entran là: loro li conoscon tutti di no:me
	45:05-45:06	però hai la qualità
	45:06-45:10	ma se provi a mangiar due cose prendi una brioche spendi [sette euro]
???	45:09-45:10	[°lì costa tantissimo°]
TOR001	45:10-45:11	((ride))
TOI005	45:11-45:15	però ci va un botto di gente, sono il primo ad andare perché:
	45:15-45:17	fanno [quello che ti dicevo pri]ma
TOR001	45:16-45:17	[mh mh mh mh]
TOI005	45:18-45:19	sono educati,
	45:19-45:20	ti sorridono,
	45:21-45:23	oramai entri:=il solito,
TOR001	45:23-45:23	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	45:23-45:24	sembran cavolate
TOR001	45:24-45:25	mh mh [mh mh]
TOI005	45:25-45:27	[però] alla gente piace e lo vedo
	45:27-45:30	u:no che è attaccato molto a ste cose me:
	45:30-45:31	lo attrai
TOR001	45:31-45:32	mh mh
TOI005	45:32-45:33	io sono:: così
	45:33-45:34	>cioè<:::
	45:34-45:37	faccio esempio io ho un negozio dove mi vado sempre a vestire
TOR001	45:37-45:38	mh mh
TOI005	45:38-45:40	che:: m:::h
	45:40-45:43	è vicino a piazza statuto
	45:43-45:46	questi qua io esco sempre con l'idea devo comprare una maglietta
	45:47-45:48	poi (v)abbè
	45:48-45:51	quando lo faccio è perché me lo posso permettere eh
	45:51-45:52	[quello devo] (.) dirlo
TOR001	45:51-45:51	[mh mh mh]
TOI005	45:53-45:55	però::: entro là
	45:55-45:58	c'è una commessa che oramai mi conosce
TOR001	45:57-45:58	((ride))
TOI005	45:59-46:00	sa come prendermi,
	46:00-46:02	mi dà quello che mi sta bene,
	46:03-46:04	io non perdo tempo
TOR001	46:04-46:05	mh [mh mh]
TOI005	46:04-46:06	[poi lo] prendo e::h piace?
	46:06-46:07	boh pago e me ne vado
TOR001	46:07-46:07	((ride))
	46:07-46:09	dovresti andare anche tu eh
TOI005	46:09-46:10	anche ((ride))
TOR001	46:09-46:12	sì:: portatelo die[tro qualche] volta
TOI005	46:10-46:11	[anche:]
	46:12-46:14	a me piace quello (.) come in quel bar
	46:15-46:17	sono educati: non lo so ti sanno prendere
	46:17-46:20	e anche se so che sto spendendo di più
	46:20-46:22	[è quello che ti dicevo prima lo accetto]
TOR001	46:20-46:22	[vabbè ma è anche quello certo]
TOI005	46:23-46:26	se invece vai dall'altra parte che=è:::
???	46:26-46:27	vai davanti e c'è:::
TOI005	46:27-46:30	vabbè ma c'è il cinese che [fa scassare]
???	46:28-46:30	[xxx]
TOI005	46:30-46:33	(poi hai) il bar del cinese dove però ha una sua clientela
TOR002	46:31-46:32	((ride))
TOI005	46:33-46:35	(at)tenzione vedi proprio
	46:35-46:38	e:cco in questo caso ora non è proprio fare il classico discorso
	46:38-46:40	tu vai in questo bar
	46:41-46:44	vedi i vecchietti:: son tutti proprietari: di zo:na
TOR001	46:44-46:45	mh mh mh
TOI005	46:45-46:48	molti son quelli del nostro pala:zzo che c'han sei case da una vita:

Parlante	Tempo unità	Testo
	46:49-46:53	li vedi sempre e::h non lo so nel loro oh cia::o (.) altro que~
	46:53-46:56	dall'altra parte: vedi il vecchietto più trasandato
TOR001	46:57-46:57	mh mh mh
TOI005	46:57-47:02	vedi quelli che a fine serata: si vanno a prende~ qualcosa da bere li
	47:02-47:03	è proprio
	47:03-47:05	da un lato
	47:05-47:08	all'altro vedi proprio la differenza anche
	47:09-47:10	[di gen]te
TOR001	47:09-47:09	[mh mh mh mh]
TOI005	47:10-47:12	chi sta meglio=o chi sta peggio o chi
	47:13-47:15	vive in una certa maniera e chi: invece non può più
TOR001	47:15-47:16	mh mh [mh]
???	47:16-47:18	[anche] il ristorante cinese c'è su via di nanni
	47:18-47:20	e poi il fantastico cinema
TOR002	47:20-47:22	beh c'è il gre:co in via di nanni eh [ragazzi]
TOI005	47:22-47:23	[sì:::] c'è [il greco]
???	47:23-47:24	[in via mongin]evro
TOR002	47:24-47:25	ah è in via mongi[nevro] quello?
???	47:25-47:26	[sì]sì
TOR002	47:26-47:27	°[xxx]°
TOI005	47:26-47:28	[ecco] (.) anche il cinema
	47:28-47:32	non è che ci piacesse era un po' vecchio certe volte
	47:32-47:33	scherza:ndo
	47:33-47:34	tu vai là
	47:34-47:38	eh comunque tutti i vecchi della zona tu [li vedi a una certa ora x]
???	47:37-47:38	[sì alle xx]
TOR001	47:38-47:40	[ma che carino:::]
TOI005	47:39-47:41	[x (.) son tutti] della [zo::na]
???	47:40-47:44	[xxx] xx la domenica alle ci[nque]
TOR002	47:43-47:45	[beh ma poi l'eliseo è particolare]
TOI005	47:43-47:45	[lo so::: però]
???	47:44-47:46	[xxx] ((ride))
TOI005	47:45-47:48	[l'eliseo particolare] però da quel film carino tipo
	47:48-47:50	noi che ce l'abbiam due passi
	47:51-47:52	la domenica che veramente
	47:52-47:55	stavam litigando su che film guardare
	47:55-47:57	perché abbiamo gusti diversi
	47:57-48:00	o passiamo (.) con la mac~
	48:00-48:02	guardiamo questo non c'entrava niente con gli altri
TOR001	48:01-48:03	((ride))
TOI005	48:03-48:05	parcheggiamo andiamo a piedi noi in mezz~ ah
	48:05-48:07	centomila vecchi vabbè
???	48:06-48:08	((ride))
TOI005	48:07-48:11	no a prescindere dopo un po' c'è stato un odore in quella [sala] che
???	48:10-48:12	°[sì]° ((ride))
TOR001	48:10-48:13	((ride))
TOR002	48:11-48:13	((ride))
TOI005	48:11-48:14	ma non è catti~ non è cattiveria

Parlante	Tempo unità	Testo
	48:14-48:15	prima o poi anche noi
???	48:15-48:17	((ride))
TOI005	48:16-48:19	involontariamente puzzeremo in quella maniera ma è giusto
	48:20-48:24	poi c'era anche chi non si lavava perché la realtà dei fatti è quella
???	48:22-48:24	((ride))
TOI005	48:24-48:25	però c'era proprio da
	48:25-48:29	il vecchietto che ha iniziato a russare dal primo (minuto)
TOR002	48:28-48:29	((ride))
TOI005	48:29-48:31	la vecchietta [che gli squilla] il telefono
???	48:29-48:31	[il cellula:re]
	48:32-48:34	[xxx]
TOI005	48:32-48:34	[la vedi quando si è alzata] dalla sedia
	48:34-48:36	ma non lo dico per raccontare così
	48:36-48:38	si è alzata così
???	48:38-48:40	((ride))
TOI005	48:38-48:39	ingobbita
TOR001	48:40-48:41	((ride))
TOI005	48:40-48:43	continuava a squilla~ sotto~ xx non sapeva come sp~ e il mari~
	48:43-48:46	<spgnilo spgnilo spg~ gne~>
???	48:44-48:46	((ride))
TOR001	48:44-48:46	((ride))
TOI005	48:46-48:48	(e camminava) non sapeva spegnerlo
	48:49-48:50	>cioè< ma proprio
	48:50-48:53	chi se la parlava per due ore
	48:53-48:57	(a noi l'opera~) poi esci e vedi tutti della tutti vecchi loro
	48:57-48:59	e questa è tutta gente che camminava a piedi
	49:00-49:03	>cioè< hanno attraversato abitavano forse a due passi: da là
TOR001	49:03-49:05	beh bello [però vai al cinema a pie::di]
TOI005	49:04-49:07	[via di nanni è que::lla] via di nanni, corso racconigi, e::h
	49:08-49:10	è quello (.) son più casarecci [ecco]
TOR001	49:10-49:10	[°mh mh] mh°
TOI005	49:10-49:12	molto mo[lto di più]
TOR002	49:11-49:14	[ma poi] l'eliseo ha sta cosa che >cioè< sa di cinema
	49:14-49:16	che vent'anni fa era figo
	49:17-49:19	adesso:: è un po':: [decaduto]
TOR001	49:17-49:20	[no voglio andare assoluta~] perché non siamo mai andati? ((ride))
	49:20-49:22	voglio andare coi [vecchi al cinema]
TOR002	49:21-49:24	[ma perché tu] vuoi andare [sempre nei soliti posti]
TOI005	49:22-49:24	[però sai perché va avanti]? guarda
	49:24-49:26	ecco, l'altro giorno dicevo
	49:26-49:27	quest'estate
	49:27-49:30	l'eliseo lo vedo chiudere (.) [che fa] vacanza
???	49:29-49:29	[sì::]
	49:30-49:32	sì x chiuso [un casi~]
TOI005	49:31-49:33	[un cinema] che fa vacanza >cioè<
	49:34-49:37	gli faccio ma anche l'eliseo fa vacanza e noi no?
	49:37-49:39	l'eliseo fa vacanza
	49:40-49:42	eh perché è casareccio anche quello

Parlante	Tempo unità	Testo
	49:42–49:46	>cioè< l’eliseo è proprio casareccio c’ha i suoi vecchietti di clienti
	49:46–49:49	che è vero che tanti anni fa l’eliseo ha fatto il boom
	49:49–49:51	io quando è arrivato [mio nonno]
TOR002	49:50–49:51	[infatti era f]igo
???	49:52–49:52	sì sì
TOR002	49:52–49:54	>cioè< tu avevi un cinema degli anni ot[tanta figo]
???	49:54–49:57	[perché era] era uno dei [primi multisala secondo me]
TOI005	49:55–49:57	[guarda ti posso raccontare]?
	49:58–50:01	[ti dico questo se ti può in]teressare [forse ti aiu]ta ancora di più
???	49:58–49:59	[sì è vero] ((ride))
TOR001	49:59–50:00	[dimmi dimmi]
TOI005	50:01–50:03	non quello che ti racconto io perché
	50:03–50:05	quello che ti racconto i:o
	50:05–50:08	si basa sulla nostra realtà [che]
TOR001	50:07–50:08	[mh mh]
TOI005	50:08–50:12	è sempre traviata perché tu ti stai vivendo il momento
TOR001	50:12–50:12	mh mh
TOI005	50:12–50:16	io ti prendo mio zi:o (.) un nano alto così pugliese
	50:17–50:20	è venuto su:: dalla puglia con mio nonno lui è arrivato prima
	50:20–50:22	la:: faccio breve
	50:22–50:23	è arrivato prima
	50:24–50:28	e::h so~ giù:: non volevano neanche che mia nonna si sposasse con lui
	50:29–50:31	lasciam perdere a:::h
	50:31–50:34	però:: comunque loro si amavano e::h
	50:34–50:37	viene lui qua per cercar lavoro
	50:37–50:38	inizia a lavorare
	50:38–50:41	lui ha s~ giù ha sempre fatto il parrucchiere da quando aveva sei anni
	50:42–50:45	è il suo lavoro (.) il suo dna era per fare il parrucchiere
	50:45–50:46	viene qua,
	50:47–50:50	e:::h lavora::: come parrucchiere
	50:50–50:52	da:: m:h in un negozio,
	50:53–50:55	poi fa venire su:: allora
	50:55–50:57	il periodo che è stato da solo si è stradivertito
	50:58–50:59	e significava
	51:00–51:01	conta che c’erano i cartelli
	51:01–51:04	affittiamo tranne ai <meridionali>
	51:04–51:06	quindi c’era il sano razzismo
	51:06–51:09	>cioè< su via frejus era proprio cartelli,
	51:09–51:10	razzismo
	51:10–51:12	ne parliamo ancora adesso sai
	51:12–51:14	quando sono arrivati i (rumeni)
	51:14–51:18	ma dimentichiamo quello che realmente han passato chi veniva da giù
	51:18–51:20	mio nonno si è ritrovato
TOR002	51:20–51:20	chiaro
TOI005	51:21–51:21	che

Parlante	Tempo unità	Testo
	51:21-51:24	l~ lui abitavano tipo in tre o quattro
	51:24-51:27	con una cugi:na grazie
	51:27-51:29	in una casa di u::na
	51:29-51:33	che questa era una piemontese
	51:33-51:36	che però non (.) zitta zitta gliel'ha affittata
	51:36-51:37	o almeno per come ricordo
	51:38-51:39	(qu)indi di nasco:sto
	51:39-51:42	perché c'erano in giro proprio i cartelli veri
	51:43-51:46	non ha (.) vietato però ai meridionali
	51:46-51:49	cosa che poi invece è diventata la via dei pugliesi realmente
	51:50-51:52	a su (.) cosa succedeva
	51:52-51:53	quello che ti racconta~
	51:53-51:56	mi raccontava mio nonno e mio zio questo qua che invece lui è ancora vivo
	51:56-51:59	è un mio prozio (.) è una bomba e:h lui
	51:59-52:02	sta invecchiando ma viaggia come un treno ancora adesso
	52:02-52:04	non sa bene l'italiano però
TOR002	52:04-52:05	((ride))
TOI005	52:04-52:05	particola~
	52:05-52:08	lui è il pugliese che però ha imparato a scia:re,
TOR001	52:08-52:10	[che fi:go] ((ride))
TOI005	52:08-52:10	[si è comprato la ca~]
???	52:09-52:10	[xxxx]
TOI005	52:10-52:10	va:::
TOR001	52:10-52:12	((ride))
TOI005	52:11-52:14	lui è un amante dello sci:: si è comprato la casa
	52:15-52:19	la casa [in montagna tu devi] capire che lui lavorava in fabbrica
???	52:15-52:17	[la bella casi::na]
TOI005	52:19-52:21	è sempre stato uno diligente e:h
	52:22-52:24	apriva la fabbrica lui era mezz'ora prima a lavoro
	52:25-52:26	lavora:va,
	52:26-52:29	la cosa che aveva è che lui (.) si è comprato la casa
	52:29-52:31	no::n con lo stipendio
	52:31-52:34	con le o:re in più che faceva perché gliel'e dava
	52:34-52:35	pagavano bene
	52:36-52:38	viveva poi con mio nonno e mia nonna
	52:39-52:41	quindi anche là ha messo via so:ldi
	52:41-52:42	>cioè< son sempre stati uni:ti
	52:42-52:46	l'hanno cresciuto come un figlio perché c'era una differenza [di età enorme]
TOR001	52:45-52:46	[mh m::h]
TOI005	52:47-52:48	(qu)indi sai
	52:48-52:51	ha avuto la possibili~ di fare un po' (quel) cazzo voleva cosa
TOR001	52:51-52:52	certo
TOI005	52:52-52:55	però quello che ti raccontava e che ti racconta tutt'ora
	52:55-52:59	parli con loro c'era:: anche la cultura del vestirsi bene
	53:00-53:02	lì: non esiste~ tutti eran sempre
	53:03-53:04	cappotto

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	53:04-53:05	sì sì sì
TOI005	53:05-53:08	e il classico come quando sono arrivati i rumeni qua
	53:08-53:10	xxx
	53:10-53:12	per noi eran già eran tamarri
	53:12-53:15	però loro dovevano sfoggiare la ricchezza
	53:16-53:20	però c'è un (.) la differenza vera era che lo::ro
	53:20-53:23	tipo mio nonno gli piaceva (v)abbè lui era molto di classe
	53:23-53:27	minchia aveva la sarta davanti a c~ sopra a casa
	53:27-53:29	(andava) su gli faceva i vestiti,
	53:29-53:30	loro giravano sempre
	53:30-53:34	s::empre in::: camicia in giacca
	53:34-53:35	era una cultura
	53:35-53:39	quindi era bel~ se tu vedi le foto di mio nonno, mia nonna
	53:39-53:41	mia nonna era una bella donna anche mio >nonno<
	53:41-53:44	(poi li giravano) e:::h
	53:44-53:46	era diverso di adesso
TOR001	53:46-53:46	mh mh mh mh
TOI005	53:46-53:49	c'era la cultura del (.) dell'eleganza
	53:50-53:53	po:i sarà che io amo il negozio il parrucchiere
	53:53-53:55	perché mi ha sempre creato fascino grazie a >mio nonno<
	53:55-53:58	e tu entravi era un mondo a sé
	53:58-53:59	era poi il vero parrucchiere
	53:59-54:03	(qu)indi non esisteva la cosa uomo e donna era u:omo
	54:03-54:07	(i)nfatti mio zio che è il figlio che ora lavora con il figlio
	54:07-54:08	non fa le do:nne
TOR001	54:08-54:10	((ride)) [certo]
TOI005	54:09-54:12	il bar~ il barbie[re mio nonno era barbie:re]
TOR002	54:10-54:12	[barbiere e basta]
TOI005	54:12-54:14	vero e proprio quindi a quei tempi
	54:14-54:16	sai la lavorav~ e::h
	54:16-54:19	tu entravi là (.) che l'uomo doveva essere a casa sua
	54:19-54:22	parlare di donne, fumarsi la sigaretta
TOR001	54:22-54:23	((ride))
TOI005	54:23-54:25	però c'aveva quel fascino che
TOR001	54:26-54:26	°certo°
TOI005	54:26-54:30	non lo so creava che forse quella zona ce l'aveva
	54:30-54:31	più di tutte le altre
	54:32-54:36	però sento anche parlare mio padre che più picco:lo
	54:36-54:37	comunque è del sessanta
	54:37-54:40	però è proprio di:verso come si vivevano la città loro
TOR001	54:40-54:41	mh mh mh
???	54:41-54:43	beh suo padre l'ha vissuto a barrie::ra
TOI005	54:43-54:45	l'ha vissuta a barriera (.) ~indi stiam parlan~
	54:45-54:46	e mio padre l'ha vissuta [nella]
TOR002	54:46-54:48	[beh] è un'altra zona opera:ia [eh insom~]
TOI005	54:47-54:50	[operaia] e l'ha vissuta anche nella povertà vera
	54:50-54:54	perché i miei z~ nonni invece da quella parte di mio padre
	54:54-54:55	questi eran quelli di mia [madre]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	54:55-54:55	[mh mh]
TOI005	54:55-54:56	dall'altra parte
	54:57-55:00	hanno:: sempre fatto tanti soldi ma [non si]
TOR001	55:00-55:01	[scusami] i tuoi sono entrambi pugliesi?
TOI005	55:02-55:05	no, mio padre invece e:::
	55:05-55:08	mio: nonno era veneto (.) [e mia] nonna emiliana
TOR001	55:07-55:07	[ah okay]
	55:08-55:09	[ah] okay [okay]
TOI005	55:09-55:10	[emi]liana doc
TOR001	55:10-55:11	((ride))
TOI005	55:11-55:14	di que:lle che:: l'hanno obbligata a sposarsi,
TOR001	55:14-55:15	°okay°
TOI005	55:15-55:18	a diciassette anni:, non ne voleva sape:re
	55:18-55:21	primo figlio periodo della gue:rra,
	55:21-55:24	poi (v)abbè: mio nonno è mancato: molto pre:~
	55:24-55:25	molto presto
	55:26-55:27	in proporzione
	55:27-55:29	aveva ottant'anni (.) ma a xxx
	55:29-55:33	in prorporzione al tutto [a mia nonna e ai miei a mio padre]
???	55:30-55:33	[sì perché su~ suo padre::]
	55:33-55:36	x a che età l'ha fatto tuo nonno tuo padre a quarant'anni?
TOI005	55:36-55:40	sì mio padre l'ha [anzi ha quarantaquattro quindi] stiam parlando >cioè<
???	55:37-55:39	[è più piccolo di tua xx]
TOI005	55:40-55:43	proprio un altro (.) un'altra filosofia [>cioè< un'al]tra xx
TOR001	55:42-55:43	[mh mh mh]
TOI005	55:44-55:48	però sì (.) se tu parli con tutti loro comunque si:a
	55:48-55:52	parli con mio padre che (.) ti dice: mio padre
	55:52-55:54	e:::h lo conosci: fa:::
	55:54-55:57	se vede un mobile usato ti dice vedi di non comprarlo
	55:58-56:02	perché lui ha vissuto veramente con s::ognando i mobili belli
	56:02-56:05	vivendo in una casa=arrabattata
	56:05-56:08	perché non c:'avevano mai i soldi non si s~ perché non ce li avevano
	56:09-56:12	quindi ti di:ce (.) abbiamo avuto la possibilità di avere [tu devi avere]
TOR001	56:11-56:12	°[certo]°
TOI005	56:13-56:17	però se senti tutte le loro adolescenze che siano quelle di mio padre,
	56:17-56:20	che siano poi stati periodi un po' prima di mio nonno,
	56:21-56:24	quindi poi i periodi di mia mamma quando è nata, mio zio
	56:25-56:27	non erano ricchi,
	56:27-56:30	ma non so perché te le raccontano con im~
	56:30-56:32	loro si son divertiti
	56:32-56:36	cosa che se parli con tutti noi forse:: boh non lo so
	56:36-56:39	in questa età (.) [siamo un po'] più cupi
TOR001	56:37-56:38	[mh mh mh mh mh]
TOI005	56:40-56:42	poi non lo so m:::h
	56:42-56:43	magari sono io che:
TOR001	56:43-56:44	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
???	56:44–56:46	vabbè dai hai e~ esteso [la domanda]
TOI005	56:46–56:47	°[si ma] non so il perché:°
???	56:47–56:48	((ride))
TOI005	56:50–56:51	comunque
TOR001	56:52–56:55	allo::ra, come ti muovi in città abitualmente?
TOI005	56:55–56:56	macchina tutta la vi:ta
	56:56–56:59	ma solo perché vado dall'altra parte della città
	56:59–57:02	no vabbè quando andavo a scuola mi piaceva un casino il pullman
TOR001	57:02–57:03	mh mh
TOI005	57:03–57:05	tanto avevo: quelli poi mi dive~ mi piaceva
	57:06–57:07	però:::
	57:07–57:10	a::desso c'ho la macchina da::=a~ lascia stare
TOR001	57:10–57:11	un'altra vita
	57:11–57:13	((ride))
TOI005	57:11–57:13	senza macchi:na
	57:14–57:14	e:h
TOR001	57:15–57:18	allora torino secondo te è cambiata molto dagli ultimi anni?
	57:18–57:21	e se sì in bene o in male?
TOI005	57:21–57:22	sì e in male.
TOR001	57:22–57:23	mh
TOI005	57:23–57:24	°quindi°
	57:24–57:28	faccio il=solo esempio io abitavo in corso:: in via genova
TOR001	57:28–57:28	mh mh
TOI005	57:29–57:30	via genova:::
	57:31–57:32	gli anni che ci abitavo io (v)abbè
	57:32–57:36	noi era:vamo già più benestanti di altra gente
	57:37–57:40	però non era ridotta a schifo com'è adesso.
TOR001	57:40–57:40	mh
TOI005	57:40–57:42	se tu va:: adesso
	57:42–57:45	io mi giravo via genova voleva dire da piazza carducci
	57:45–57:46	a piazza bengasi
TOR001	57:46–57:47	mh mh
TOI005	57:47–57:49	tu vai adesso in piazza bengasi fa schifo
	57:49–57:52	ma proprio fa schifo dove io ho passato degli anni bellissimi
	57:53–57:58	adesso con questi finti lavori della metro che non li hanno mai portati a termine
	57:58–58:00	un palazzo, un grattaci[elo che]
TOR001	57:59–58:01	[mh mh] mh mh mh
TOI005	58:01–58:03	non si sa quanso lo finiranno
	58:03–58:06	se tu vai: dove andavo io a scuola (.) pininfarina
TOR001	58:06–58:07	mh [mh]
TOI005	58:06–58:10	[tu] scendi (.) non ci puoi entrare superata una certa ora
	58:10–58:14	ma non è razzismo è (.) locali cinesi,
TOR001	58:14–58:14	mh mh
TOI005	58:14–58:16	spaccio marocchini,
	58:16–58:18	ma spaccio bru:tto
	58:18–58:21	io ci so~ andato e: e comunque litighi,
	58:22–58:24	so:pra che ci abitava una mae~

Parlante	Tempo unità	Testo
	58:24–58:27	ci ha abitato ultimamente una mia zi:a
	58:28–58:31	lei superata una certa ora non poteva uscire
TOR001	58:31–58:31	°poverina°
TOI005	58:32–58:34	ma realmente perché non c~
	58:34–58:36	è diventata una barriera, ecco
	58:36–58:37	straniera
	58:38–58:41	che non è:: poi dici colpa dello straniero così
	58:41–58:44	ma tanto se racchiudi la gente là
	58:44–58:47	che non li fai amalgamare con la città
	58:47–58:49	fanno i cazzi lo:ro
	58:49–58:53	e i cazzi loro sono vuol dire il loro commercio, il loro commercio di soldi
TOR001	58:53–58:54	mh mh mh mh
TOI005	58:54–58:56	eh lì sotto è diventato uno schifo
	58:56–59:00	piazza bengasi (.) che era un tempo non ti dico bellissima
	59:00–59:01	ma va là
	59:01–59:05	però c'aveva il mercato (.) il mercato di piazza bengasi era famosissimo (.) non c'è più
TOR001	59:05–59:06	mh mh mh mh
TOI005	59:06–59:08	non c'è più perché c'è i lavori,
	59:08–59:11	c'è gli stranieri che comunque sia è diventato loro
	59:11–59:13	quindi non permettono altro
	59:14–59:15	e cosa fai?
TOR001	59:15–59:16	mh mh mh mh mh
TOI005	59:17–59:19	questo non mi piace (.) non:::
	59:19–59:21	via genova è diventata povera,
	59:22–59:25	l'unica cosa buona che c'è ancora è un po' il lingotto
	59:25–59:27	che dà lavoro ma
TOR001	59:27–59:28	mh mh [mh mh]
TOI005	59:27–59:28	[per la g]ente che vi vive
	59:28–59:30	ma è diventata povera [anche quella zona]
???	59:29–59:33	[anche la zon]a dove lavori s'è svuotata no?
TOI005	59:33–59:34	dove?
???	59:34–59:37	in via reiss romoli così hanno chiuso un sacco [di fabbriche]
TOI005	59:37–59:40	[ma (v)abbè] ma quello sì (.) quello sì (.) [però]
TOR001	59:40–59:41	[mh mh] mh
	59:42–59:44	quindi diciamo un::: cambiamento comunque negativo
TOI005	59:44–59:46	a::h tutta la vita te lo dico sì::
	59:46–59:50	[cosa che invece] questa città potrebbe mangiare in testa a tantissime [altre città] perché
TOR001	59:46–59:47	[ma:::]
	59:49–59:50	[(a voglia)]
TOI005	59:51–59:53	come ti dicevo prima la città di torino
	59:53–59:56	la differenza che ha (.) è che::
	59:56–59:57	((ride))
TOR001	59:58–1:00:00	mi sa che ti ho fatto addormentare [la gamba]
TOR002	59:59–1:00:01	[si è tipo] addormentata
TOI005	1:00:01–1:00:02	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:00:01–1:00:02	°sì°
TOI005	1:00:02–1:00:04	infatti l'ho visto con un' espressione di
TOR001	1:00:03–1:00:05	((ride))
TOR002	1:00:03–1:00:05	((ride))
TOI005	1:00:05–1:00:07	ho detto a questo gli sta venendo un ictu:s
TOR002	1:00:05–1:00:08	((ride))
TOR001	1:00:06–1:00:08	((ride))
	1:00:08–1:00:10	((ride))
TOI005	1:00:08–1:00:11	(minchia) ma che cazzo s~ scusa fra ((ride))
	1:00:13–1:00:15	beh totalmente in negativo.
TOR001	1:00:16–1:00:19	eh perché molti dicono che tipo dopo le olimpiadi sia migliorata mo:lto
TOI005	1:00:19–1:00:21	ma chi:: ma che cazzo stiam dice::n~
TOR001	1:00:21–1:00:22	no::?
TOI005	1:00:22–1:00:24	[ma s]on' xxx
TOR001	1:00:22–1:00:24	[beh è un luogo comune:]
TOI005	1:00:24–1:00:28	[ma luogo] comune di cosa è migliorato il periodo delle olimpiadi e poi?
	1:00:28–1:00:30	quello che han costruito dov'è finito?
TOR001	1:00:30–1:00:31	mh mh mh [m::h]
TOI005	1:00:31–1:00:32	[ma] dove è finito?
TOR002	1:00:32–1:00:34	beh into[rno al lingotto xx tutto]
TOI005	1:00:32–1:00:36	[ma notate ma notate] la zona dove c'è l'hiroshima
	1:00:36–1:00:41	le case delle olimpiadi [sono un quartiere] straniero
TOR001	1:00:38–1:00:39	[mh mh m::h]
TOI005	1:00:41–1:00:44	non sanno dove metterli tu non ti puoi avvicinare
	1:00:44–1:00:48	[e ve lo dico perché] son cresciuto anche in quella zona >cioè< rac- chiude il [lingotto]
TOR001	1:00:44–1:00:44	[mh mh mh]
???	1:00:47–1:00:49	[piena di miei clienti xx]
TOI005	1:00:48–1:00:49	[racchiude]
TOR001	1:00:49–1:00:51	((ride))
TOI005	1:00:50–1:00:53	quella racchiude racchiude [la la mia zona]
TOR002	1:00:51–1:00:54	[ma xx son case occupate? cos'è]?
TOI005	1:00:53–1:00:54	[sono] occupate
???	1:00:54–1:00:56	[a xx sì] (.) occu[pate]
TOR001	1:00:54–1:00:55	[occupate:]
TOI005	1:00:56–1:00:59	[sono occu]pate dove c'è perennemente
	1:00:59–1:01:03	le:: camionette di militari davanti che non fanno niente
	1:01:03–1:01:05	perché tanto non potrebbero neanche far ni~
	1:01:05–1:01:07	ma ci so: no
	1:01:07–1:01:12	mh si è sono auto creati i negozietti all'interno di spaccio di roba,
	1:01:12–1:01:16	di:: di (.) case occupate
	1:01:16–1:01:20	ma è normale che in una città (.) non ci sia il controllo
	1:01:20–1:01:23	qua non si sta parla~ perché sai cos'è il problema ve: ro
	1:01:23–1:01:27	e se tu fai un discorso del genere ti vie~ razzi::sta::
	1:01:27–1:01:28	tu cosa pe:::nsi
	1:01:28–1:01:31	ma non c'entra niente è que~ ecco

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:01:32–1:01:34	quello che siamo andati a rovinarci che se
	1:01:34–1:01:36	tu ti esprimi in una certa maniera
	1:01:36–1:01:39	che non è razzismo ma è solo raga
TOR001	1:01:39–1:01:40	mh mh mh mh
TOI005	1:01:40–1:01:41	ma le vedete le cose?
	1:01:41–1:01:44	vieni visto in una certa maniera quindi non si può parlare
	1:01:44–1:01:46	e dall'altra parte invece
	1:01:46–1:01:50	non posso andare in una zona che un tempo era una bella zo:na
	1:01:50–1:01:51	non ci posso camminare
TOR001	1:01:51–1:01:52	mh mh [mh mh]
TOI005	1:01:52–1:01:55	[ma non] perché ti succede qualcosa ma perché non è la tua zo:na
	1:01:55–1:01:59	tu se passi di là cosa c'entri in quella zona?
	1:01:59–1:02:00	[è una] città a sé
TOR001	1:01:59–1:02:00	[mh mh]
TOI005	1:02:01–1:02:04	è normale che quelli non sono integrati con noi?
	1:02:05–1:02:06	e son racchiusi in un buco?
	1:02:07–1:02:11	non è che fan che cazzo vogliono (.) vogliam parlare del centro?
	1:02:11–1:02:15	vogliam parlare che hanno tolto (.) lo spaccio dai murazzi
	1:02:15–1:02:16	i::o poi (v)abbè
	1:02:18–1:02:22	mi spiace, sono contrario a droghe cose varie in una maniera proprio >cioè<
	1:02:22–1:02:27	io lì sono proprio da:: (.) mazze e puliamo la strada
	1:02:27–1:02:30	ma non nei confronti de::l~ di chi spaccia
	1:02:30–1:02:32	ma proprio in contronti della droga
TOR001	1:02:32–1:02:32	mh mh mh
TOI005	1:02:32–1:02:36	state parlando con uno che no::n boh non non riesco
	1:02:36–1:02:40	xxx proprio ad accettarla sotto:: [niente]
TOR001	1:02:39–1:02:40	[mh mh mh]
TOI005	1:02:40–1:02:44	non stiam parlando della cannetta [stiam par]lando della droga
TOR001	1:02:42–1:02:43	[no certo]
TOI005	1:02:44–1:02:48	hanno tolto gli spacciatori, lo schifo dai murazzi
	1:02:48–1:02:51	cosa che io mi son vissuto i murazzi che erano belli
	1:02:51–1:02:54	fatto tante belle serate ai murazzi
	1:02:54–1:02:58	e i murazzi han fatto la storia, l'han lasciata decadere perché
	1:02:59–1:03:02	se tu andavi a parlare coi vi:gili che facevan le camionette
	1:03:02–1:03:05	sopra (.) da un'entrata all'altra
	1:03:05–1:03:08	s::e c'era un problema loro non scendevano
	1:03:08–1:03:11	perché n:on avevano il permesso di scendere
	1:03:11–1:03:14	perché sotto si doveva spacciare
	1:03:14–1:03:19	non avevano perme:sso io guarda il mio lavoro è que~ (.) allora
	1:03:20–1:03:24	io ho tantissimi cl~ clienti carabinieri e poliziotti
	1:03:24–1:03:26	io non do ragione niente e nessuno
	1:03:26–1:03:29	però ti dico tanti ma tanti di loro
	1:03:29–1:03:31	ce n'è uno in particolare
	1:03:31–1:03:34	lui fa guarda noi avevamo il::: il dovere
	1:03:34–1:03:38	comunque di andare in giro (.) sai dove spacciavano
	1:03:38–1:03:41	loro (.) riprendevano (.) sai facevano i filma:[ti],
TOR001	1:03:41–1:03:42	[mh] mh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	1:03:42–1:03:45	intercettavano, dove spacciavano pesantemente
	1:03:45–1:03:47	poi facevan le retate quelle vere
	1:03:48–1:03:50	benissimo gli hanno vietato
	1:03:50–1:03:54	infatti c'è stato un periodo dove hanno ripulito delle zone del valentino
TOR001	1:03:54–1:03:54	mh mh
TOI005	1:03:54–1:03:57	e sappiamo tutti le zone del [valentino]
TOR002	1:03:56–1:03:59	[sì: sì: è la zona:: quella delle olimpiadi]
TOI005	1:03:57–1:03:59	[ragazzi faceva schifo dai]
	1:03:59–1:04:02	non (.) no no no è dopo dopo [eh tagliamo dopo]
TOR002	1:04:01–1:04:02	[xxxx]
TOR001	1:04:01–1:04:02	[dopo]?
TOI005	1:04:04–1:04:09	a un certo punto gli hanno detto bene (.) devi smettere il tuo lavoro
	1:04:09–1:04:10	°cosa devi far (.) scusate°
TOR001	1:04:10–1:04:11	a minchia così?
TOI005	1:04:11–1:04:12	perché? eh sì
	1:04:12–1:04:15	fa:: senti con tutta la gente che state prendendo
	1:04:15–1:04:17	ci arriva troppa cartaccia
	1:04:18–1:04:19	piantatela
	1:04:19–1:04:22	si è ritrovato a non poter più far niente
	1:04:22–1:04:25	po::i (.) c'è chi:: può crederci e chi no
	1:04:25–1:04:29	può chi:: accettarlo però la realtà dei fatti è anche quella
TOR001	1:04:29–1:04:29	mh mh m::h mh
TOI005	1:04:30–1:04:34	°troppa: buricocrazia, troppo però comunque non c'entra x°
TOR001	1:04:33–1:04:34	((ride))
TOI005	1:04:34–1:04:35	°vabbè°
TOR001	1:04:35–1:04:38	no però tipo in centro non lo so e:h >cioè< m::h
	1:04:38–1:04:40	capisco quello che dici [che è xx::]
TOI005	1:04:39–1:04:41	[vabbè vai in zona san salvario] adesso?
	1:04:41–1:04:44	parliamo zona san salvario dove hanno spostato tutti là
TOR001	1:04:44–1:04:46	no no però dico
	1:04:46–1:04:49	>cioè< qu~ quello che dici in effetti poi è una cosa comune a più città no?
	1:04:50–1:04:52	>cioè< (.) come re[altà xx]
TOI005	1:04:51–1:04:52	[la dro:ga]
TOR001	1:04:52–1:04:55	sì:: no non solo la droga ma anche:: le~ m::h
	1:04:55–1:04:58	questi spazi ghetto che si creano::
	1:04:58–1:05:00	boh >cioè< anche a milano è abbastanza così
TOI005	1:05:00–1:05:01	certo (.) [certo]
TOR001	1:05:01–1:05:03	°[>cioè<] nel senso che c'è°
	1:05:03–1:05:07	c'è un problema che è l'immigrazione non viene affrontato e questo
TOI005	1:05:07–1:05:07	[ma infatti]
TOR001	1:05:07–1:05:08	[causa] secondo me
	1:05:08–1:05:10	queste robe qui no? però dico
	1:05:10–1:05:13	c'è un livello molto più superficiale no? però
	1:05:13–1:05:17	non lo so a me capita: anche solo rispetto ai primi anni che ero qua mi sembra

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:05:17–1:05:21	>cioè< l'impressione banalmente passeggiando in centro:: il fine settimana così
	1:05:21–1:05:23	che ci siano molti più turisti
	1:05:23–1:05:26	>cioè< mi sembra che comunque ci sia stata una rivalutazione::
TOI005	1:05:26–1:05:30	ma non metto in dubbio però non mi puoi:: una zona
	1:05:30–1:05:31	sarà=che
	1:05:31–1:05:35	io posso capire e certo (.) perché c'è più turisti
TOR001	1:05:35–1:05:35	mh
TOI005	1:05:35–1:05:38	torino si sta comunque attivando
TOR001	1:05:38–1:05:40	[eh no no infatti] (.) mh mh mh mh
TOI005	1:05:38–1:05:39	[a far sì che ci sia più turismo]
	1:05:40–1:05:44	se tu stai a vedere una città che prima era basata sulle fabbriche
TOR001	1:05:44–1:05:44	mh mh
TOI005	1:05:44–1:05:46	torino era una città operaia
TOR001	1:05:46–1:05:47	mh mh
TOI005	1:05:47–1:05:48	non era una città di turismo
	1:05:49–1:05:51	lo è stata per quanti secoli
TOR001	1:05:51–1:05:52	°no no [certo]°
TOI005	1:05:51–1:05:53	[>cioè::<] torino era quella
	1:05:53–1:05:56	è andata a decadere la città operaia perché han chiuso
	1:05:56–1:06:00	t~ chiusa la fiat hanno chiuso tutte le fabbr[che che c'e]rano
TOR001	1:05:59–1:06:00	°[certo]°
TOI005	1:06:01–1:06:03	e solo corso monte cucco dov'ero io
	1:06:03–1:06:06	prima che costruissero quei palazzi
	1:06:06–1:06:08	e non hanno tanti anni era una mega fabbrica
TOR001	1:06:09–1:06:09	mh mh [mh mh]
TOI005	1:06:09–1:06:12	[e dava] lavoro a tanta gente però va bene si evolve
	1:06:12–1:06:14	il sistema non sto dicendo quello
TOR001	1:06:14–1:06:15	mh mh mh
TOI005	1:06:15–1:06:18	va bene che l'hanno improntata sul turismo
	1:06:18–1:06:21	ma io non posso andare in zona san salvario
	1:06:21–1:06:21	okay?
	1:06:22–1:06:26	ci camminate in zona san salvario? poi c'è chi vuole accettare i dis-corsi e chi no
	1:06:26–1:06:27	i::o son fatto così
	1:06:27–1:06:31	non posso vedere sei, sette (.) n::e::ri
	1:06:31–1:06:36	perché son loro a spacciare ma che siano bianchi l~ n~ l~ li accuso uguale
	1:06:36–1:06:40	in un angolo mi giro ne c~ ce ne sono altri sei, sette in un angolo
	1:06:40–1:06:43	che spacciano in continuazione e
	1:06:43–1:06:47	per di più alle tre di notte son scoglionati, sono pippati come delle merde
	1:06:47–1:06:48	e rompono anche i coglioni
	1:06:48–1:06:50	boh [non lo accetto].
TOR001	1:06:49–1:06:50	[mh mh mh mh]
???	1:06:50–1:06:53	più che secondo me [comunque è così xx posso dare]?
TOI005	1:06:51–1:06:53	[non lo accetto >cioè< per me è xx]
???	1:06:53–1:06:57	il è vero che c'è più turismo ma secondo me da <pochi> anni

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:06:57–1:06:58	eh no no [infatti]
???	1:06:58–1:06:58	[>cioè<]
	1:06:58–1:07:00	cinque a dir [tanto]
TOR001	1:06:59–1:07:00	[mh mh mh] mh mh
???	1:07:00–1:07:01	secondo me
TOR001	1:07:01–1:07:02	mh mh mh [mh mh]
???	1:07:02–1:07:06	[>cioè<] dieci anni fa che alla fine noi eravamo già grandicelli
	1:07:06–1:07:09	m::h no >cioè< non notavo:: [xx punto]
TOR001	1:07:08–1:07:09	[mh mh mh mh]
	1:07:10–1:07:10	sì
TOI005	1:07:10–1:07:13	no ma poi c'è chi può condividere però sarà che io
	1:07:14–1:07:17	stiam parlando di una cosa che per me non esiste
	1:07:17–1:07:19	io non cammino di giorno a san salvario
	1:07:19–1:07:22	o veramente e::hm
	1:07:22–1:07:23	piazza santa giulia
	1:07:23–1:07:27	che c'è quel cazzo di angoletto vicino alla pan[etteria]
???	1:07:27–1:07:27	[>cioè< adesso per]
TOI005	1:07:28–1:07:29	[sono in dieci]
???	1:07:28–1:07:31	[santa giulia è peggio]rata [in tre anni]
TOR001	1:07:30–1:07:31	[(un sacco)]
TOI005	1:07:31–1:07:32	[okay] e perché?
	1:07:32–1:07:36	tutti quelli che spacciavano ai murazzi li hanno spostati di là:
	1:07:36–1:07:39	perché questi son delle marionette non c'entran niente loro
	1:07:39–1:07:41	[però il pro]blema sai cos'è
TOR001	1:07:39–1:07:39	[mh mh mh]
TOI005	1:07:41–1:07:45	la marionetta (.) superata l'ora che non ha:: dato la roba
	1:07:46–1:07:50	vuoi (.) vogliamo andarli a riprendere alle tra di notte?
	1:07:50–1:07:51	son rognosi
TOR001	1:07:51–1:07:51	mh mh
TOI005	1:07:51–1:07:55	son rognosi (.) perché non fai soldi (.) o pippi
TOR001	1:07:55–1:07:56	mh mh mh mh
TOI005	1:07:56–1:07:59	e quindi hai problemi per me non esiste
	1:07:59–1:08:02	boh non (.) non esiste io son fatto così
	1:08:02–1:08:06	[non non no:n] quindi non è no:n non c'è:: scusante
TOR001	1:08:02–1:08:03	°[mh mh mh mh]°
	1:08:06–1:08:06	mh mh mh mh mh
TOI005	1:08:06–1:08:09	non è né razzismo né altro ma questo è
	1:08:09–1:08:11	e poi c'è troppi drogati in giro
	1:08:11–1:08:15	non è per niente ma:: (.) nel mio lavoro (.) ((soffia))
	1:08:15–1:08:20	ma se tu vai in giro ma sai quanta gente mi arriva che è p:ippata da far schifo
	1:08:20–1:08:23	ecco se quello che vuoi che ti dico gira veramente troppa coca
TOR001	1:08:23–1:08:24	mh mh mh mh
TOI005	1:08:24–1:08:27	ma pie::no è pie::no solo che la gente non lo vuole vedere
	1:08:27–1:08:28	ma la real[tà dei fatti è diver~]
TOR002	1:08:27–1:08:30	[(>più che altro<)] gira tra] chiun~ >cioè< veramente tra[sversale]
TOI005	1:08:29–1:08:30	[tra chiun~]
???	1:08:30–1:08:31	[sì:] s[ì]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	1:08:31–1:08:32	[il problema è che la trovi ovunque]
TOR002	1:08:31–1:08:34	[dal ragazzino delle sup]eriori:: [al::]
TOI005	1:08:33–1:08:34	[son pippa~]
???	1:08:33–1:08:34	[e::h]
TOI005	1:08:34–1:08:36	ecco il problema che un tempo
	1:08:36–1:08:39	ai tempi dei nostri genitori c'era l'eroi:na
TOR002	1:08:39–1:08:40	[xx] xx
TOR001	1:08:39–1:08:40	[mh mh]
TOI005	1:08:40–1:08:43	però che cosa succedeva vedevi proprio le siringhe in giro
	1:08:43–1:08:46	sai che c'è stato il periodo pesante [dell'eroi]na
TOR002	1:08:45–1:08:45	[e::h]
TOI005	1:08:46–1:08:48	infatti e poi son riusciti
	1:08:48–1:08:52	si è tramutata un po' in cocai::na sai perché comunque sia
	1:08:52–1:08:56	però cosa succedeva l'eroi:na anche quello è stato un b:rutto perio~
	1:08:56–1:08:58	il problema della cocaina di adesso
	1:08:58–1:09:01	che ce l'hanno veramente chiu::nque
	1:09:02–1:09:05	(cioè) proprio il ragazzino si pippa l'impossibile
TOR002	1:09:05–1:09:07	beh an[che perché è meno:::]
TOI005	1:09:06–1:09:07	[e si fa anche di acidi]
???	1:09:08–1:09:11	sì:: [però è meno male >cioè< con l'eroi:na:]
TOI005	1:09:08–1:09:13	[>cioè< ragazzi gli acidi (.) gli acidi girano] in tutta la maniera [pos- sibile]
TOR002	1:09:12–1:09:16	[>cioè< rispetto a bucar]ti le vene farti una striscia è una cosa
	1:09:16–1:09:19	>cioè< fa meno impres[sio::ne °fa meno eh°]
???	1:09:16–1:09:17	[sì::]
TOI005	1:09:17–1:09:19	[non tutti hanno il coraggio di farsi di eroina]
TOR001	1:09:18–1:09:19	°[eh certo]°
???	1:09:19–1:09:22	[ma] poi [ti fai ti fai] di coca ti puoi far la serata
TOI005	1:09:19–1:09:20	[poca]
???	1:09:22–1:09:25	ti fai::: una cosa in vena >cioè< rim[ani:: xx]
TOI005	1:09:24–1:09:28	[ragazzi io] ho a che fare con i carro~ car(ra)ttrezzisti
	1:09:29–1:09:32	vi garantisco che l'ambiente per la strada è brutto
	1:09:32–1:09:35	e ne sento eh (.) ma tanti
	1:09:35–1:09:38	perché molti non sanno realmente in giro che cosa c'è
	1:09:38–1:09:40	tanto ti richiudi alle nove di sera sei a casa
	1:09:41–1:09:44	tu sai cosa c'è guarda fidatevi lì in giro non è così bello
	1:09:44–1:09:46	superata una certa ora
	1:09:46–1:09:50	e il problema è c'è veramente veramente troppa droga
	1:09:50–1:09:54	[questo] (almeno) poi parli con uno che è contro quello quindi vabbè [io]
TOR001	1:09:50–1:09:51	[mh mh]
	1:09:54–1:09:55	[mh mh] m::h
TOI005	1:09:55–1:09:55	mi spiace
	1:09:56–1:10:00	no::n lo accetto non l'accetterò ma non che non te la puoi fare in [casa tu:a]
TOR001	1:09:59–1:10:01	[no no certo] ho capito
TOI005	1:10:01–1:10:02	però
	1:10:02–1:10:06	dai san salvario facciamo finta di niente a dire che è bella san

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:10:06–1:10:08	>cioè< chiudi gli occhi per dire san salvario è bella eh
	1:10:09–1:10:10	no?
???	1:10:11–1:10:12	sì sì sì sì no xx
TOR002	1:10:12–1:10:15	a me è sempre [stata un po' sul ca]zzo san salvario
???	1:10:13–1:10:14	[il concetto c'è]
TOR002	1:10:15–1:10:17	ma non >cioè< no in realtà non è vero
	1:10:18–1:10:22	c'è stato un periodo prima che diventasse:: di moda
	1:10:22–1:10:23	tra virgolette san salvario
	1:10:23–1:10:25	c~ che era la dimensione giusta
TOI005	1:10:25–1:10:25	sì
???	1:10:25–1:10:30	ma poi ha un sacco di locali car[i:ni se]: [stai xxxxx]
TOR001	1:10:27–1:10:28	[mh]
TOR002	1:10:29–1:10:33	[che sono quelli] sto(rici) tipo il biberon che è [un posto sto]rico di san salvario
???	1:10:31–1:10:32	[sì::]
TOR002	1:10:33–1:10:37	quegli altri lì, che son posti che ci sono sempre stati
	1:10:37–1:10:42	era un posto un po' particolare dove [non trovavi] il bordello:: del centro
TOI005	1:10:39–1:10:40	°[scusa]°
TOR002	1:10:42–1:10:46	andavi lì:: bevevi una birra: (magari) beccavi il tipo str~ però finiva lì
	1:10:46–1:10:47	>cioè< e n[o::n:]
TOI005	1:10:47–1:10:50	[eh però] non è di~ non era quello che è adesso [dai]
TOR002	1:10:49–1:10:51	[adesso] è un cesso [>cioè<]
TOR001	1:10:50–1:10:54	[ma] io sono arrivata che era già così infatti a me san salvario non è mai piaciuta
	1:10:54–1:10:57	perché quando sono arrivata era già::
???	1:10:57–1:10:57	sì [sì]
TOR001	1:10:57–1:11:00	[>cioè<] un cas[ino infernale ogni volta:::]
TOR002	1:10:58–1:11:01	[>cioè< il primo hiroshima era a san sal]vario
	1:11:01–1:11:03	prima di ess[ere:: in zona lingotto]
TOI005	1:11:01–1:11:03	[certo (.) certo]
???	1:11:03–1:11:03	sì
TOI005	1:11:04–1:11:07	però beh io vabbè sono:: su quello po:i
TOR001	1:11:07–1:11:08	mh mh mh mh
	1:11:08–1:11:10	[ma sta] diventando così anche vanchiglia
TOI005	1:11:08–1:11:08	[>cioè<]
???	1:11:10–1:11:10	sì
TOR001	1:11:10–1:11:14	>cioè< sa[nta giulia è cambiata tantissimo in (.) pochissimo tempo]
TOR002	1:11:11–1:11:12	[eh è cambiata sì]
???	1:11:11–1:11:14	[sì è cambiata tantissimo (.) è vero]
TOI005	1:11:14–1:11:15	eh ma [fa schifo]
TOR002	1:11:15–1:11:17	[locali del (.) cazzo]
TOR001	1:11:15–1:11:17	[adesso fa xx]
TOI005	1:11:16–1:11:18	[e i loca]li son del ca:zzo
TOR001	1:11:18–1:11:18	sì
	1:11:18–1:11:21	ne aprono sempre di più:, tutti uguali tra loro
	1:11:21–1:11:23	[tutti xx (.) >cioè<]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	1:11:21–1:11:23	[e poi parliamoci anche della quali]tà
	1:11:23–1:11:26	[andiamo a vedere la qualità che fa schifo]
???	1:11:23–1:11:26	[no no no io:: ho trovato due cock]tail
	1:11:26–1:11:28	a:: cinque euro con la smart card
	1:11:28–1:11:30	poi son stata male tutto il giorno [do::po]
TOR001	1:11:30–1:11:31	[molto bene] ((ride))
TOI005	1:11:30–1:11:32	[eh eh però è quello] che ti voglio [dire]
???	1:11:32–1:11:34	[però] sappilo se hai una smart card
TOR001	1:11:33–1:11:34	((ride))
TOI005	1:11:35–1:11:37	ecco non c'è neanche la qualità oramai::
TOR001	1:11:37–1:11:38	no no è vero hai [ragione]
TOI005	1:11:37–1:11:40	[xxx >c]ioè::< fa schifo eh
TOR001	1:11:40–1:11:40	mh mh mh
TOR002	1:11:40–1:11:45	noi abbiám fatto una cena una sera lì:: in vanchiglia in:: °non mi ricordo come si chiamail posto°
	1:11:45–1:11:47	comunque di quelli dopo:: piazza montebello
	1:11:47–1:11:50	e::h andiamo lì eh proviamo proviamo (minchia)
	1:11:50–1:11:53	abbiám lasciato più di trenta euro a testa
TOR001	1:11:53–1:11:53	ma do:ve?
TOR002	1:11:54–1:11:55	e:::h
	1:11:55–1:11:58	in quello:: a fianco a dove:: hai pagato caro te l'amaro
TOR001	1:11:59–1:12:00	ah ma io non c'ero
TOR002	1:12:00–1:12:00	no
TOR001	1:12:00–1:12:02	a::h [infatti dicevo]
TOR002	1:12:01–1:12:03	[eravamo io, ugo, marco e alberto]
TOR001	1:12:02–1:12:05	[minchia trenta euro a testa o] presente me li sarei ricordati ((ride))
TOR002	1:12:05–1:12:06	no:: no::
TOR001	1:12:05–1:12:06	((ride))
TOI005	1:12:06–1:12:06	((ride))
TOR002	1:12:06–1:12:09	abbiám pagato un sacco per mangiare delle cose
	1:12:09–1:12:11	boh (.) norma::li::
TOI005	1:12:11–1:12:12	no:: ma no::n
TOR002	1:12:12–1:12:16	[alla fine] a me non frega niente di spenderli per una roba buo::na
???	1:12:12–1:12:13	[sì sì]
TOR002	1:12:16–1:12:19	per una roba che >cioè< se me la [faccio a ca]sa viene uguale oh
???	1:12:17–1:12:17	[sì sì]
TOI005	1:12:19–1:12:20	certo [cer~]
TOR002	1:12:20–1:12:21	[>cioè<] ((ride))
TOI005	1:12:21–1:12:23	no no no:: ma quello
	1:12:23–1:12:26	però vedi quello cosa succede? è un ristorante
	1:12:26–1:12:30	però se guardi il sistema intorno oramai:: san salvario
	1:12:30–1:12:34	e::h santa giulia fa schifo dai no::n non c'è:: da
TOR001	1:12:34–1:12:34	mh
TOI005	1:12:34–1:12:35	[>cioè<]
TOR001	1:12:35–1:12:37	[ma anche] tipo guarda io me ne s~ io appunto vivevo lì
	1:12:38–1:12:39	m:h ho vissuto lì un paio d'anni
	1:12:40–1:12:42	e a me in realtà piaceva molto perché: c'era::
	1:12:42–1:12:44	>cioè< teneva insieme un po::' entrambe le [cose no]?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	1:12:44–1:12:44	[certo]
TOR001	1:12:45–1:12:49 1:12:49–1:12:52	però tipo l'altro giorno son passata la mattina c'è il mercato c'[erano pochi]ssime bancarelle [non c'è quasi] più non c'è quasi più niente:
???	1:12:49–1:12:49 1:12:50–1:12:51	[sì sì] [ah sì]?
TOI005	1:12:52–1:12:55	eh perché i soldi li fa di notte no[n li fa più di giorno]
TOR001	1:12:54–1:12:56	[eh sì: (.) >cioè< proprio:]
???	1:12:55–1:12:56	[che tri::ste]
TOR001	1:12:56–1:12:58	m'ha preso una trist[e:zza] ((ride))
???	1:12:56–1:13:00	[io mi ricordo perché an]na la nostra amica abitava proprio lì in pi- azza
TOR001	1:13:00–1:13:01	mh [mh]
TOR002	1:13:01–1:13:02	[minchia che (sera:ta lì)]
???	1:13:01–1:13:02 1:13:03–1:13:04	[e c'era (proprio::)] sì: [infatti]
TOR001	1:13:03–1:13:07	[io andavo sempre] al mer~ >cioè< io uscivo la matt[ina presto, las- ciavo la] spesa,
???	1:13:05–1:13:07	[ma poi c'era la::]
TOR001	1:13:07–1:13:09	[poi tornavo:: andavo a studia~ sì sì]
???	1:13:07–1:13:10	[sì:: era anche buoni::simo poi non era] tanto grande
TOR001	1:13:10–1:13:13	[sì:: era pi~ s~ esatto esatto]
???	1:13:10–1:13:13	[avevi le tue bancarelle sì era molto carino]
TOR001	1:13:13–1:13:16	[c'avevo il mio fru]ttivendolo, il mio formaggio, mi tenevan le cos::e >cioè<
???	1:13:16–1:13:17	[xxx]
TOI005	1:13:16–1:13:19	[però voglio] dirti perché non c'è più
TOR001	1:13:16–1:13:17 1:13:19–1:13:21	[xxx] eh no no certo ca[mbia il quartiere],
TOI005	1:13:20–1:13:23	[perché il sistema è cambiato, è cambiato il quartiere]
TOR001	1:13:21–1:13:23	[certo certo sì sì sì]
TOI005	1:13:23–1:13:25 1:13:26–1:13:27	e poi guarda che n~ hanno perso tanta gente di giorno.
TOR001	1:13:27–1:13:28	eh [sì certo]
TOI005	1:13:27–1:13:30 1:13:30–1:13:33	[perché tanto] c'è solo più gente di notte e quindi è quello che ti voglio dire a discapito
TOR001	1:13:33–1:13:34	no no [hai ragione]
TOI005	1:13:33–1:13:37	[della] vita diu:rna (.) guadagna sulla notturna (.) [però non è]
TOR001	1:13:37–1:13:37	[mh mh]
TOI005	1:13:38–1:13:40 1:13:40–1:13:44	basta:: non mi rompere non:: a::h io non lo accetto poi dopo:: [(basta)]
TOR001	1:13:43–1:13:44	[mh mh mh mh]
TOI005	1:13:44–1:13:45	scu::sa
TOR001	1:13:45–1:13:47	((ride))
???	1:13:47–1:13:48	°(niente)° niente
TOI005	1:13:48–1:13:49	°comunque°
TOR001	1:13:49–1:13:51	[a:::h]
TOI005	1:13:50–1:13:51	[poi io mi divulgo]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:13:51–1:13:55	no:: e la domanda dopo era sei contento della tua città però insomma
TOR002	1:13:52–1:13:52	((ride))
???	1:13:55–1:13:55	xx[xx]
TOI005	1:13:55–1:13:58	[io amo] allora no (.) [io amo la mia città]
TOR001	1:13:55–1:13:57	((ride))
TOR002	1:13:57–1:13:58	[xxxx]
TOI005	1:13:59–1:14:00	e penso che
	1:14:01–1:14:03	ecco ricollegiamoci a un altro discorso
	1:14:03–1:14:05	forse non andrei mai via perché a me piace
TOR001	1:14:05–1:14:06	mh mh
TOI005	1:14:06–1:14:07	perché è un mix
	1:14:08–1:14:11	ho tutto: ma son tranquillo, poi ho la mia vita
	1:14:12–1:14:13	ma non son contento
	1:14:13–1:14:17	°basta [>cioè<° per] come l'han lasciata decadere no.
TOR001	1:14:14–1:14:15	[mh mh mh]
TOI005	1:14:17–1:14:21	sembra di vedere e::h faccio ridere un po' alla buona
	1:14:21–1:14:22	gotham city
TOR002	1:14:22–1:14:23	((ride))
TOR001	1:14:22–1:14:23	((ride))
???	1:14:22–1:14:23	((ride))
TOI005	1:14:23–1:14:25	xxxxxxx
	1:14:26–1:14:27	ma scherzato
TOR001	1:14:28–1:14:30	dunque cosa fai durante il tempo libero?
TOI005	1:14:31–1:14:32	e::h ne faccio di cose
TOR001	1:14:32–1:14:34	((ride))
TOI005	1:14:35–1:14:38	alleno a football, mi alleno (.) sto con lei
TOR001	1:14:38–1:14:39	((ride))
TOI005	1:14:39–1:14:42	[famiglia, (che] tra cose)
TOR001	1:14:39–1:14:41	[tempo libero] ((ride))
TOI005	1:14:42–1:14:43	sì [tempo libero vabbè]
???	1:14:42–1:14:43	[sono il suo ho]bby
	1:14:43–1:14:45	((ride))
TOR001	1:14:43–1:14:45	((ride))
TOI005	1:14:44–1:14:47	sì sì lei è programmata come quando vado ad allenare eh
???	1:14:46–1:14:48	((ride))
TOI005	1:14:48–1:14:50	oggi vedo te, domani alleno,
	1:14:50–1:14:52	poi a pranzo mi alleno
TOR001	1:14:53–1:14:54	e da quanto tempo alleni?
TOI005	1:14:55–1:14:56	beh allenare cinque anni
TOR001	1:14:56–1:14:57	m::h
TOR002	1:14:58–1:14:58	già cinque?
TOI005	1:14:58–1:15:01	e::h sì m[i sembra (.) eh già]
???	1:14:59–1:15:01	[no::: cinque]?
	1:15:01–1:15:03	ma va:: noi stiamo insieme da::
	1:15:03–1:15:08	quasi sei anni tu:: [un anno] hai gioc[ato quattro]
TOI005	1:15:05–1:15:05	[e::hi]
	1:15:06–1:15:08	[allena:vo all]lenavo.

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:15:09–1:15:12	quando io e te ci siam messi insieme che mi son spaccato
???	1:15:13–1:15:14	e::h [era quel]l'anno lì
TOI005	1:15:13–1:15:14	[diciamo]
	1:15:14–1:15:15	sì [però::]
???	1:15:14–1:15:17	[secondo me quattro::::]
TOI005	1:15:15–1:15:18	[no:: sono: sono] sono quasi cinque [anni]
TOR001	1:15:18–1:15:19	[beh] è comunque tan[to]
TOI005	1:15:19–1:15:20	°[sì abbastanza]°
TOR001	1:15:19–1:15:20	[e ti piace] allenare?
TOI005	1:15:20–1:15:22	°sì:: mi piace un casino°
	1:15:22–1:15:25	più che altro ho accettato di un essere più un atleta di football
	1:15:25–1:15:27	quindi posso allenare.
TOR001	1:15:27–1:15:27	mh mh [mh]
TOI005	1:15:27–1:15:28	[se] no no
	1:15:28–1:15:32	e oramai non posso più essere più un atleta anche in altri aspetti
TOR001	1:15:32–1:15:33	((ride))
TOI005	1:15:33–1:15:33	ah
	1:15:35–1:15:36	va bene.
TOR001	1:15:36–1:15:39	ma scusate prima stavate dicendo ma io mi sa che mi son persa un passaggio
	1:15:39–1:15:41	ma non non esistono più i blacks?
TOR002	1:15:41–1:15:43	[e::h] eh lo sa lui
TOI005	1:15:42–1:15:42	[no]
	1:15:43–1:15:44	no
	1:15:45–1:15:46	perché:::
	1:15:46–1:15:48	mario rossi a::::h
	1:15:49–1:15:50	è lunghissima
TOR001	1:15:50–1:15:52	no vabbè era [solo::]
TOI005	1:15:50–1:15:52	[l'anno scorso abbiám fatto] la fusione,
	1:15:52–1:15:56	[e han man]dato tutto a puttane:: anche assieme agli altri
TOR001	1:15:52–1:15:53	[mh mh]
TOR002	1:15:56–1:15:57	che han li[tigato i dirigenti]
TOI005	1:15:56–1:15:59	[quest'anno dovevam fare:: il salto di qualità]
TOR001	1:15:57–1:15:59	°[ah okay:: (.) okay]°
TOI005	1:16:00–1:16:02	e quindi::: i blacks non ci sono,
	1:16:02–1:16:05	noi ragazzi ci siamo mossi come blacks
	1:16:05–1:16:07	ma i blacks in sé non ci saranno [mai più]
TOR001	1:16:06–1:16:07	°[oka:y]°
TOR002	1:16:08–1:16:09	ma neanche i giovanili?
TOI005	1:16:09–1:16:11	ma:: e come li mette su
	1:16:11–1:16:13	oramai:: è da solo::
	1:16:13–1:16:16	si ha ha perso tutti (.) perdendo anche me
	1:16:16–1:16:17	ero l'unica sua spalla destra
	1:16:18–1:16:20	dove::: lui:: è:::
	1:16:20–1:16:22	mario rossi è l'emerito coglione
	1:16:23–1:16:25	si è giocato me
	1:16:25–1:16:27	che sono l'unico che gli:: gli voleva veramente bene
	1:16:27–1:16:29	a tenere in piedi la cosa

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:16:29–1:16:32	e siam andato tutti ai giaguari in prestito
	1:16:32–1:16:33	come blacks ma
TOR001	1:16:33–1:16:34	ah okay
TOI005	1:16:35–1:16:37	quando trovi un sistema più bello
	1:16:37–1:16:39	momentaneamente
	1:16:39–1:16:41	ti dico adesso:: rimani.
TOR001	1:16:41–1:16:41	okay
TOI005	1:16:41–1:16:44	po~ prossimo anno adesso facciam sto cam~ sto campionato
	1:16:44–1:16:46	lì di sicuro nessuno torna più da mario
TOR001	1:16:46–1:16:46	mh
TOI005	1:16:46–1:16:49	è brutto che i blacks:::
	1:16:49–1:16:51	son stati veramente la nostra vita
	1:16:51–1:16:53	perché (.) anche quello la gente
	1:16:54–1:16:56	mi collego:::
	1:16:56–1:16:58	anche al discorso della città
	1:16:58–1:17:00	lo sport ti cambia la vita
TOR001	1:17:00–1:17:00	mh mh
TOI005	1:17:00–1:17:02	qua non c'è quella cultura
TOR001	1:17:02–1:17:02	mh mh
TOI005	1:17:02–1:17:03	ma proprio zero
	1:17:03–1:17:05	ma neanche più il calcio
	1:17:05–1:17:06	e tu:: guardi
	1:17:07–1:17:09	e anche il calcio:: non ha più::
	1:17:09–1:17:10	il suo spessore
	1:17:11–1:17:14	cosa che invece noi giochiamo a football da una vita
	1:17:14–1:17:18	e::: siamo legati a questa famiglia da una vita
TOR001	1:17:18–1:17:18	mh mh mh
TOI005	1:17:18–1:17:21	ci siam spaccati eh per questo elemento qua
	1:17:21–1:17:23	per questa squadra che non c'è neanche più e::h
TOR001	1:17:24–1:17:25	mh mh mh mh
TOI005	1:17:25–1:17:26	(però dopo)
TOR001	1:17:26–1:17:28	e quindi tu adesso sia giochi sia allenati
TOI005	1:17:28–1:17:30	no no io alleno e bas[ta]
TOR001	1:17:30–1:17:30	[al]lenati e basta
TOI005	1:17:30–1:17:31	eh non posso [più giocare]
TOR001	1:17:31–1:17:32	°[non puoi più] giocare?°
TOI005	1:17:32–1:17:33	no ma s~
TOR001	1:17:33–1:17:33	°okay°
	1:17:33–1:17:35	°però ti [piace] allenare quindi [come dire]°
TOI005	1:17:34–1:17:34	°[sì sì]°
	1:17:35–1:17:35	[sì sì]
TOR002	1:17:36–1:17:38	ma tu sai giocare a madden (.) con la play?
TOI005	1:17:38–1:17:39	(sì:)
TOR001	1:17:39–1:17:41	[xxx] ((ride))
TOI005	1:17:39–1:17:41	[vabbè ci giocavo anni fa:]
TOR001	1:17:41–1:17:44	[ah okay] ((ride))
TOR002	1:17:41–1:17:42	[perché]
	1:17:43–1:17:45	perché io me l'ero preso:::

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:17:46–1:17:47	parecchi anni fa:
TOI005	1:17:47–1:17:49	no è fighissi[mo xx]
TOR002	1:17:48–1:17:51	[ma puoi fare] un milione di cose [>cioè<]
TOI005	1:17:50–1:17:51	[ce:rto] sì sì sì
TOR002	1:17:51–1:17:53	>cioè< anche d:ifficile
TOI005	1:17:53–1:17:54	sì:: però::
	1:17:54–1:17:57	(v)abbè i madden di adesso sono fighissimi eh
TOR002	1:17:57–1:18:00	>cioè< io non so neanche più giocare a:: calcio alla play xx
TOI005	1:17:59–1:18:00	((ride))
	1:18:00–1:18:03	[no no no a madden] c'ho giocato un casi:no certo
TOR002	1:18:00–1:18:01	[xxx]
TOI005	1:18:03–1:18:04	°eh vabbè°
TOR002	1:18:04–1:18:06	e:h forse (secondo me) tipo il duemilasei,
	1:18:06–1:18:07	duemila[sette]
TOI005	1:18:07–1:18:10	[no ma son que]lli fighi sono i vecchi madden che son tutti squadrati
TOR002	1:18:10–1:18:13	((ride))
TOR001	1:18:11–1:18:13	((ride))
TOR002	1:18:13–1:18:15	x dobbiam fare una serata madden
TOI005	1:18:15–1:18:16	volentieri
	1:18:17–1:18:19	il vecchio madden però
TOR002	1:18:19–1:18:20	proverei tanto quello ((ride))
TOI005	1:18:20–1:18:22	((ride))
TOR001	1:18:21–1:18:22	((ride))
	1:18:23–1:18:24	quante volte a settimana alleni?
TOI005	1:18:25–1:18:26	eh adesso tre
TOR001	1:18:26–1:18:27	°eh beh un sacco°
	1:18:27–1:18:28	[>cioè< impegnativo]
TOI005	1:18:27–1:18:28	[tre volte]
	1:18:28–1:18:29	eh sì abbastanza.
TOR001	1:18:30–1:18:30	okay,
	1:18:31–1:18:33	che altre cose fai durante il tempo libero?
TOI005	1:18:33–1:18:34	eh mi alleno
TOR001	1:18:34–1:18:36	ok~ ((ride))
TOI005	1:18:35–1:18:36	((ride))
	1:18:36–1:18:37	mi alleno (.) almeno
	1:18:38–1:18:39	per adesso no. però mi alleno
TOR001	1:18:39–1:18:40	mh
TOI005	1:18:40–1:18:40	son fermo
???	1:18:42–1:18:43	vai al ci:nema
TOR001	1:18:43–1:18:45	ah è vero prima dicevate del cinema
TOI005	1:18:45–1:18:48	una volta ogni tanto non [stiamo neanche andando più a quello]
???	1:18:46–1:18:49	[sì adesso non ci andiamo più] tanto però: normalmen~
TOI005	1:18:49–1:18:50	tempo libero
	1:18:50–1:18:51	sarò a casa io e lei
TOR001	1:18:51–1:18:52	((ride))
???	1:18:52–1:18:56	no:: p~ più che altro è molto difficile andare al cinema
	1:18:56–1:18:59	perché:: impieghiamo tutta l'ora prima litigando sul film
	1:18:59–1:19:01	quindi alla fine non ci andiamo più

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:18:59–1:19:00	((ride))
TOR002	1:19:01–1:19:03	dimmi qualcosa che non so
TOR001	1:19:03–1:19:05	((ride))
TOI005	1:19:04–1:19:05	((ride))
	1:19:05–1:19:08	sì forse abbiamo rinunciato un po' a quello
???	1:19:08–1:19:10	secondo me sì perché poi ti sco[glioni >cioè<]
TOR002	1:19:08–1:19:09	((ride))
TOI005	1:19:10–1:19:12	[no:: la] realtà dei fatti è anche gli orari [>cioè<]
TOR002	1:19:12–1:19:15	[alla fine] ti chiudi a guardare i telefilm a [ca:sa]
???	1:19:14–1:19:15	[sì:]
TOR002	1:19:15–1:19:16	((ride))
TOI005	1:19:15–1:19:17	ammettia~ sì:: c'hai i telefilm,
	1:19:17–1:19:19	poi:: sei a casa tua
	1:19:19–1:19:20	[non lo so]
TOR001	1:19:19–1:19:21	[dopo aver discusso] per il telefilm? vabbè
???	1:19:21–1:19:22	((ride))
TOI005	1:19:21–1:19:23	ma per fortuna adesso l'abbiam trovato
	1:19:23–1:19:25	meno male che [sono due stagio::~ e::h]
TOR001	1:19:24–1:19:25	[cosa guardate]?
???	1:19:25–1:19:26	[how i] met your mother
TOR001	1:19:26–1:19:26	[a:h] okay
TOI005	1:19:26–1:19:29	[nove stagioni siamo alla quinta qui]ndi::
TOR001	1:19:26–1:19:29	[xxx noi l'abbiam già io l'ho già vista]
TOI005	1:19:29–1:19:31	riusciamo ad andare (.) [abbiamo ancora]
TOR001	1:19:30–1:19:32	[dateci dei consi]gli magari
TOI005	1:19:32–1:19:32	((ride))
TOR001	1:19:32–1:19:33	proviamo [(qualcosa anche)]
TOR002	1:19:32–1:19:36	[[volevo chiedere] a xx a te [piace sicuro ray donovan]
TOI005	1:19:34–1:19:35	[sherlock]
TOR001	1:19:35–1:19:36	[già vi:sto]
TOI005	1:19:36–1:19:37	mi::[nchia che bello]
TOR001	1:19:36–1:19:37	[tu l'hai visto sherlock]?
TOR002	1:19:37–1:19:39	m:::h un po' a sprazzi
TOI005	1:19:38–1:19:40	[è <fig>his[simo>]
TOR002	1:19:39–1:19:41	[non l'ho visto xx]
TOR001	1:19:39–1:19:40	[°bello°]
???	1:19:40–1:19:42	[sherlock sì] io non [ho visto xxxx]
TOR002	1:19:41–1:19:44	[le ultime puntate non mi son] piaciute
TOI005	1:19:41–1:19:43	[però su netlix mi manca]
TOR002	1:19:44–1:19:45	di sherlock
TOI005	1:19:45–1:19:47	e::h io sono arrivato quando l::ui:: ha:::
	1:19:47–1:19:48	fatto finta di morire
TOR001	1:19:48–1:19:49	mh
TOR002	1:19:49–1:19:49	sì
???	1:19:49–1:19:51	no::: un po' più [avanti siamo ar]rivati
TOI005	1:19:50–1:19:51	[sono arrivato]
TOR002	1:19:52–1:19:54	[che è la fine della penultima]
TOI005	1:19:52–1:19:54	[xxx aspetta io]

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:19:54–1:19:56	sono arrivato al pezzo vi dico s~
	1:19:56–1:19:58	vi dico solo il pezzo che ha visto anche lei
	1:19:58–1:20:00	per[ché] °io ho visto° l:.'ultima puntata che lei >non [ha visto<]
TOR001	1:19:58–1:19:58	°[okay]°
	1:20:00–1:20:00	[°okay°]
TOI005	1:20:01–1:20:03	e:::hm:::
	1:20:04–1:20:07	°no aspetta s~ tappati le orecchie se no te lo perdi°
???	1:20:07–1:20:09	ma no perché glielo devi raccontare?
TOR001	1:20:09–1:20:10	xx ma l'hai [finito]?
???	1:20:09–1:20:11	[l'hai visto fino] alla fine
TOI005	1:20:11–1:20:13	eh non so quan[t'è la fine]
???	1:20:12–1:20:15	[sì: sì:] era la era l'ultima pun[tata]
TOR002	1:20:14–1:20:16	[che c'è] il fatto lì
TOR001	1:20:16–1:20:16	sì
TOI005	1:20:16–1:20:18	[e:h quello] (.) allora sì
TOR001	1:20:16–1:20:17	[sì sì okay]
TOI005	1:20:18–1:20:21	che è fighissimo quella quella puntata [è stata]
TOR001	1:20:20–1:20:21	[figo figo]
TOR002	1:20:22–1:20:24	a me non è piaciuta gran che
TOI005	1:20:24–1:20:27	ma::: ti devo dire sherlock mi è piaciuto proprio tanto
TOR001	1:20:27–1:20:29	bello poi loro son bravi
TOI005	1:20:29–1:20:31	sì:: lu[i è un pazzo fuorioso]
TOR001	1:20:30–1:20:31	[gli attori sono super bravi]
TOR002	1:20:31–1:20:33	no vabbè lu::~. ma anche watson è bravo
TOI005	1:20:33–1:20:33	[sì]
TOR001	1:20:33–1:20:33	[sì]
???	1:20:34–1:20:37	invece verdi mi aveva suggerito better call saul
TOR001	1:20:37–1:20:38	<bellissimo>
???	1:20:38–1:20:41	non so io ho visto una puntata e non mi è piaciuto
TOR001	1:20:41–1:20:42	io lo adoro
???	1:20:42–1:20:44	così come breaking bad ne abbiam viste un po'
	1:20:44–1:20:46	e poi però ci siam ro[titi]
TOR002	1:20:46–1:20:49	[ma io] lo sto guardando ma è be~ >cioè< è fatto bene
	1:20:49–1:20:49	°[xxx]°
TOI005	1:20:49–1:20:49	[allora]
TOR001	1:20:49–1:20:52	[sì:: è lento lui ci mette dodici] anni a guardare [una serie tivù::]
???	1:20:49–1:20:51	°[è vero comunque]°
TOR002	1:20:51–1:20:54	[vabbè ma minchia ma è l]ento [il telef:lm]
???	1:20:53–1:20:54	[anche noi]
TOR002	1:20:54–1:20:57	io non sopporto che minchia vedi le puntate non succede un ca[zzo]
TOR001	1:20:57–1:20:59	[ma è come se guardas]se adesso beverly hills capito?
TOR002	1:20:57–1:20:58	°[xxxx]°
???	1:20:59–1:21:00	((ride))
TOI005	1:20:59–1:21:00	((ride))
TOR001	1:21:00–1:21:02	l'han finito tutti ma basta
	1:21:03–1:21:04	((ride))
TOI005	1:21:03–1:21:05	ti devo dire allora
	1:21:05–1:21:07	breaking bad è fatto benissimo

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:21:07–1:21:09	e gli attori [valgono]
???	1:21:08–1:21:10	[sì no no] è fatto [be::ne:]
TOI005	1:21:09–1:21:12	[però] se parlando di u~
	1:21:12–1:21:14	di un discorso che a me non piace
	1:21:14–1:21:16	è un film di droga io no
	1:21:16–1:21:19	(v)abbè ho dei problemi non riesco a guardar[li dopo un po' mi::]
TOR001	1:21:17–1:21:20	[eh ma dai ma better call s]aul non è sulla droga::
???	1:21:20–1:21:22	[no ma l'ho visto solo io lui non l'ha visto]
TOI005	1:21:20–1:21:22	[no non lo so no quello quello non l'ho visto]
TOR001	1:21:21–1:21:24	[a me è piaciuto più] better call saul
TOI005	1:21:24–1:21:26	[A::H IO SONO DA VIKINGS]
???	1:21:24–1:21:26	[no io ne ho vista u::na::]
TOI005	1:21:26–1:21:28	io guardo guardati vikings
TOR002	1:21:28–1:21:28	vi::[kings]?
TOI005	1:21:28–1:21:29	[ma l'hai] mai visto?
TOR002	1:21:29–1:21:31	no:: [forse] ho visto la prima
TOR001	1:21:29–1:21:30	[no]
TOI005	1:21:31–1:21:32	allora ascolta
???	1:21:32–1:21:34	ma è è [più da edo non è da fra]
TOI005	1:21:33–1:21:34	[e io no]
???	1:21:34–1:21:34	xxx
TOI005	1:21:34–1:21:36	[io e edo io e] edo
TOR001	1:21:34–1:21:36	[secondo me non lo guarda]
???	1:21:36–1:21:39	[xxxxxxxxxxx]
TOI005	1:21:36–1:21:39	[no e~ io e edo condividiamo lo stesso pensiero]
	1:21:39–1:21:42	io ho inizi[ato a vederlo grazie a se~ a se] vabbè
TOR001	1:21:40–1:21:42	[i vichinghi] ((ride))
TOI005	1:21:42–1:21:45	siamo degli animali quindi ci piaccion queste storie
	1:21:45–1:21:46	però
???	1:21:46–1:21:49	io mentre studiavo per l'esame ero così disperata
	1:21:49–1:21:50	che a volte lo guardavo
TOI005	1:21:50–1:21:53	ma gli è [piaciuto il proble]ma è che gli è piaciuto anche a lei
TOR001	1:21:50–1:21:53	((ride))
???	1:21:50–1:21:51	[xxxx]
TOI005	1:21:53–1:21:55	poi ora fa la gradassa però [il discorso è questo]
???	1:21:54–1:21:55	[e::h no::: vabbè]
TOI005	1:21:56–1:21:58	sai perché t~ ti potrebbe piacere?
	1:21:58–1:22:00	poi non lo so se ti piace il genere però
	1:22:02–1:22:04	tu ti guardi il trono di spade
	1:22:04–1:22:06	il trono di spade non è brutto
	1:22:07–1:22:10	però il trono di spade ti aspetti chissà che cosa oramai
	1:22:10–1:22:12	vikings lo guardi
	1:22:13–1:22:14	che è fatto bene
	1:22:14–1:22:16	è anche bello cru::do
	1:22:16–1:22:18	per cui i discorsi p~ e~ mh
	1:22:18–1:22:20	per il contesto che ha è molto
	1:22:21–1:22:24	però è fatto proprio bene anche gli attori son bravi
	1:22:24–1:22:25	ma non ti aspetti niente

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:22:25–1:22:28	e quindi è migliorato proprio da
	1:22:28–1:22:30	dalla prima puntata è solo che andato a migliona(re) quindi
	1:22:30–1:22:32	ti prende e ti piace
	1:22:32–1:22:33	cosa che a me il trono di spade
	1:22:33–1:22:35	dopo un po' m'ha rotto i [coglioni]
TOR001	1:22:34–1:22:35	[eh anche a me]
TOR002	1:22:35–1:22:36	[be:::h]
TOR001	1:22:35–1:22:37	[io l'ho mollato lì] a un certo pu[nto]
TOI005	1:22:36–1:22:38	[è] bello non dico niente però
	1:22:38–1:22:39	[non lo so]
TOR002	1:22:38–1:22:42	[ho avuto delle s]erie veramente:: [inesistenti]
TOI005	1:22:40–1:22:42	[non lo guarda~ sarà] che poi
	1:22:42–1:22:44	mi piaceva più vikings
TOR002	1:22:44–1:22:44	mh mh
TOI005	1:22:44–1:22:47	vikings dall'inizio non ti aspetti nie~
	1:22:47–1:22:50	ma quando l'ho iniziato a guardare ho detto boh lo guarda edo
	1:22:51–1:22:54	però ho detto mah se lo guarda lui forse non lo so proviamo
	1:22:54–1:22:55	e ti piace di più
	1:22:55–1:22:57	perché n~ all'inizio non ti aspetti
	1:22:57–1:22:59	però è fatto bene
	1:22:59–1:23:02	è anche molto::: semplice
	1:23:02–1:23:04	quindi non è che fanno chissà
???	1:23:04–1:23:05	ah no e poi vabbè
	1:23:05–1:23:10	noi ci [siam scassati adesso] ci manca l'ultima serie di big bang theory
TOI005	1:23:06–1:23:07	[be::h racconta anche bene]
TOR002	1:23:10–1:23:10	ma::
	1:23:11–1:23:14	ma a me dopo un po' >cioè< trovo sempre le solite::
???	1:23:14–1:23:17	[sì::: ma noi::: xxxx]
TOI005	1:23:14–1:23:17	[eh lo so però big bang theory è già]
	1:23:17–1:23:20	allora gli alti e bassi dopo nove anni [di serie ci s]ta
TOR001	1:23:19–1:23:20	°[eh certo]°
TOI005	1:23:20–1:23:23	però big bang theory è un'opera d'arte
TOR002	1:23:23–1:23:25	no vabbè >cioè< le prime eran belle belle
???	1:23:25–1:23:25	sì::
TOR001	1:23:25–1:23:26	mh
TOR002	1:23:26–1:23:29	poi adesso c'è mille persone [che (non conosco:::)]
TOI005	1:23:28–1:23:29	[però quando si sono unite]
	1:23:29–1:23:31	le i nuovi personaggi
	1:23:31–1:23:34	comunque sono riusciti[ti a mantenere un bel]
???	1:23:32–1:23:36	[sì quando ha iniziato ad esser]ci anche le altre [due ra]ga::zze [>cioè<]
TOI005	1:23:34–1:23:35	[eh]
TOR001	1:23:35–1:23:36	[eh si poi] (diventano) xx
TOI005	1:23:36–1:23:39	cosa che di solito invece perdono sono riusciti a tene[re be]ne
TOR001	1:23:39–1:23:39	[sì]
TOI005	1:23:39–1:23:41	il [xxxxx]
TOR001	1:23:40–1:23:42	[li hanno integrati bene secondo me, è vero]

Parlante	Tempo unità	Testo
???	1:23:41–1:23:42	[sì::: sì:::]
TOI005	1:23:42–1:23:44	però è un'opera d'arte [xxxx]
TOR002	1:23:43–1:23:46	[a me era piaciuta::: la s~ >cioè<
TOR001	1:23:46–1:23:49	((ride)) adesso tira una fuori un'altra serie anni novanta
TOI005	1:23:48–1:23:50	((ride))
???	1:23:49–1:23:50	((ride))
	1:23:51–1:23:51	friends
TOR001	1:23:51–1:23:53	((ride))
TOI005	1:23:52–1:23:54	dai friends ha fatto la storia [anche lei dai]
TOR002	1:23:53–1:23:56	[xxxx] tanto no::n non le so neanche quelle no:
	1:23:56–1:23:58	sons of anarchy avevo guardato
TOI005	1:23:58–1:24:01	non l'ho l'ho iniziato [ma no::n]
TOR002	1:24:00–1:24:02	[ma è simpa~] poi c'è il protagonista [(che è uguale)]
TOR001	1:24:02–1:24:03	[e quella che io dormo] sempre?
TOR002	1:24:03–1:24:06	è quella che è uguale a kurt cobain il protag[onista]
TOI005	1:24:05–1:24:06	[sì sì sì]
???	1:24:06–1:24:06	[sì]
TOR001	1:24:06–1:24:09	dopo aver fatto::: tre anni di palestra
	1:24:09–1:24:11	((ride))
TOR002	1:24:09–1:24:11	xx è un po' grosso boh
TOI005	1:24:11–1:24:12	((ride))
TOR002	1:24:12–1:24:14	no::: ma è simpatico e:h
TOI005	1:24:14–1:24:16	no eh [ho visto una puntata]
TOR002	1:24:14–1:24:17	[una cagata lì perché sì] picchia tutto il tempo però
TOI005	1:24:17–1:24:18	eh
	1:24:18–1:24:19	[ho iniziato::]
???	1:24:18–1:24:21	[no vabbè tu guardi anche poi quell[le:: minchiate là::]
TOI005	1:24:20–1:24:23	[poi (v)abbè io guardo tu]tti quelli di marvel
	1:24:23–1:24:26	>cioè< [no quelli] della dc o quelli
TOR002	1:24:23–1:24:24	[a::h sì]
TOI005	1:24:26–1:24:29	>cioè:::< sto guardando: a me o guardo [punisher]
TOR002	1:24:28–1:24:30	[beh luke] cage era [carino]
TOI005	1:24:29–1:24:31	[luke cage] è figo,
	1:24:31–1:24:33	ma quello che ti devi guardare è punisher
	1:24:33–1:24:34	l'hai visto?
TOR002	1:24:34–1:24:36	ma io non ho vi~ volevo vedere il fi[lm pri::ma]
???	1:24:35–1:24:38	[no ma xx se tu guardi anche quell'altro di:::]
TOI005	1:24:36–1:24:38	[no::: guardate allora]
???	1:24:38–1:24:39	dello spazio
TOI005	1:24:40–1:24:41	(v)abbè star trek
	1:24:41–1:24:42	c'è il telefilm di star trek
TOR002	1:24:42–1:24:44	c'è tutto star trek
TOI005	1:24:44–1:24:46	no: (.) è una storia parallela
TOR002	1:24:46–1:24:46	m:h
TOI005	1:24:47–1:24:50	di questa ragazza di colore (.) che non ti racconto e::h
	1:24:50–1:24:52	però guarda è fatto [veramente bene]
TOR002	1:24:51–1:24:53	[ma nel]l'universo di st[ar trek diciamo]?
TOI005	1:24:53–1:24:55	[>sì vabbè<] è star trek

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:24:55–1:24:57	s::olo che però racconta una storia::
	1:24:57–1:24:59	i primi::: le
	1:24:59–1:25:02	i primi periodi della guerra [contro] i::::
TOR002	1:25:00–1:25:00	[mh]
TOI005	1:25:02–1:25:04	quelli tutti brutti::
TOR002	1:25:04–1:25:07	[non sono pratico] di star trek
TOI005	1:25:04–1:25:06	[sono peggiori i xx]
	1:25:07–1:25:10	però è figo comunque neanch'io ero pratico però mi:::
	1:25:10–1:25:11	è piaciuto
	1:25:11–1:25:14	però io tutti quelli che guardo sono della dc o della marvel
	1:25:14–1:25:16	a me piacciono i super ero:i
???	1:25:16–1:25:16	e:::h
TOR002	1:25:16–1:25:17	vabbè xx
???	1:25:17–1:25:20	[poi ti chiede xxxxx] xx
TOI005	1:25:17–1:25:19	[ma guarda punisher]
	1:25:20–1:25:22	ma guardati [punisher] è fighissimo, è sanguinario
TOR001	1:25:20–1:25:21	[xxxx]
???	1:25:22–1:25:24	[xxxx]
TOI005	1:25:22–1:25:24	[in una maniera assurda e poi xx]
TOR001	1:25:22–1:25:24	[xxxxxx]
???	1:25:25–1:25:27	io ho visto l'altro tot anni fa basta mi basta
TOI005	1:25:27–1:25:29	PUNISHER non c'entra con gli altri eh
TOR002	1:25:30–1:25:32	dovrebbero fare una serie wolverine
	1:25:32–1:25:34	magari viene [(anche meglio) dei film]
TOI005	1:25:33–1:25:34	[non la faranno mai]
	1:25:34–1:25:34	>non la faranno mai<
TOR002	1:25:34–1:25:37	i film io li ho trovati uno più brutto dell'altro
TOI005	1:25:37–1:25:38	wolverine?
TOR002	1:25:38–1:25:38	sì:::
TOI005	1:25:38–1:25:40	vado fuori da questa [(porta)]
TOR002	1:25:39–1:25:43	[no:: ma guarda che a me il fumetto piace veramente un sacco]
???	1:25:39–1:25:41	[a me pia::ce:::]
TOI005	1:25:41–1:25:42	[no no xx]
	1:25:42–1:25:44	[E INVECE E INVECE]
???	1:25:42–1:25:44	[no a me i film son piaciuti]
TOR002	1:25:44–1:25:45	[il fi::lm]
TOI005	1:25:44–1:25:45	[guarda ti devo dire]
???	1:25:45–1:25:47	[qual è] l'ultimo che [abbiam visto:::]?
TOI005	1:25:46–1:25:47	[s::e]
	1:25:47–1:25:49	[se ti] piacciono i fumetti di [wolverine]
???	1:25:48–1:25:50	[che c'era la fi]glia:
TOI005	1:25:50–1:25:53	a differenza [di tutti gli altri super eroi] imitati
TOR001	1:25:50–1:25:53	[non lo so io me li confondo tutti insieme]
TOI005	1:25:53–1:25:56	lui è l'unico che son riusciti a tenerlo
	1:25:56–1:25:57	l'ulti:mo
	1:25:57–1:25:59	è il vero wolverine
	1:25:59–1:26:02	>cioè< se tu guardi l'ultimo wolverine
	1:26:02–1:26:04	fatto dove [lui muo]re no?

Parlante	Tempo unità	Testo
???	1:26:02–1:26:03	[sì]
TOI005	1:26:04–1:26:04	l'hai visto l'ultimo?
TOR002	1:26:04–1:26:05	sì sì sì
TOI005	1:26:06–1:26:07	che è crude:le
	1:26:07–1:26:09	che lui:: è sanguinario
	1:26:09–1:26:10	che è il vero wolverine
	1:26:10–1:26:12	perché quello è wolver~ guarda
	1:26:12–1:26:16	hugh jackman a prescindere interpreta wolverine nelle maniera perfetta
	1:26:17–1:26:19	però i telefilm suoi: son son figli
	1:26:19–1:26:21	non lo so i film:: a me son piaciuti
TOR002	1:26:21–1:26:24	non lo so:: a me mi han >cioè< sì: li guardi::
	1:26:24–1:26:27	perché li guardi però io li ho visti tutti
TOI005	1:26:27–1:26:30	però >cioè< ti devo dire tra tutti i supereroi che hanno interpretato
	1:26:31–1:26:32	son due che mi piacciono
	1:26:32–1:26:34	dove han preso bene gli attori,
	1:26:34–1:26:36	dove hanno preso:: bene i personaggi sono
	1:26:37–1:26:38	e::h stark,
	1:26:38–1:26:39	l'attore,
	1:26:40–1:26:41	e wolverine (.) basta
	1:26:41–1:26:42	già eh
TOR002	1:26:42–1:26:43	gli ultimi batman
TOI005	1:26:43–1:26:45	vabbè batman quello (v)abbè:
	1:26:45–1:26:47	però è della dc è:: tutta un'altra cosa
TOR001	1:26:47–1:26:50	((ride))
TOI005	1:26:49–1:26:50	com'è che si chiama?
	1:26:50–1:26:53	lui sì (v)abbè:: e: l'attore è un grande
	1:26:53–1:26:55	anche gli scenari son cupi
	1:26:55–1:26:56	che è il vero batman
TOR002	1:26:56–1:26:57	c'è quello col jo:ker lì
	1:26:57–1:27:00	che poi c'era heath ledger che [è morto]
TOI005	1:26:59–1:27:00	[xxxx]
	1:27:00–1:27:03	beh il te~ allora il telefilm di batman l'hai visto?
TOR002	1:27:03–1:27:05	il telefilm? (.) [quale]?
TOI005	1:27:04–1:27:05	[è fighis]simo
	1:27:05–1:27:07	>cioè< guarda se ti [devo]
TOR002	1:27:06–1:27:07	[ma got]ham dici?
TOI005	1:27:07–1:27:08	gotham
TOR002	1:27:08–1:27:09	ah sì l'ho visto tutto
TOI005	1:27:09–1:27:11	beh gotham è fatto benissimo
TOR002	1:27:11–1:27:11	bello sì
TOI005	1:27:11–1:27:14	rispecchia il fumetto dall'inizio alla fine
	1:27:16–1:27:18	cu::[po, crude:le]
TOR002	1:27:16–1:27:19	[più che altro c'è il pinguino che] è braviss[imo]
TOI005	1:27:18–1:27:19	[sì::]:
TOR001	1:27:19–1:27:21	ecco [quando] vuoi andare al cinema chiama lui:
TOI005	1:27:19–1:27:20	[però]
TOR001	1:27:21–1:27:23	[secondo me abbiám risolto]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	1:27:21–1:27:24	[però vedi perché batman]
???	1:27:22–1:27:24	[ah sì questo lo s~]
TOR002	1:27:24–1:27:24	[xxx]
???	1:27:24–1:27:27	quindi anche voi litigate per que[sto motivo]?
TOR001	1:27:26–1:27:27	[sì sì regola]rmente
???	1:27:27–1:27:31	>cioè< che lui vuole vedere questo genere? non l'avrei detto che volevi vedere que[sto genere]
TOR002	1:27:31–1:27:34	[no ma io] in realtà alterno questo ge::nere:=e::
TOI005	1:27:34–1:27:35	[e tanti altri]
TOR002	1:27:34–1:27:36	[film] troppo del::
	1:27:36–1:27:38	o:pposti
TOR001	1:27:38–1:27:40	e la palestina capito? >cioè< lui
???	1:27:39–1:27:42	((ride))
TOR001	1:27:40–1:27:42	osci::lla come un pendolo
TOI005	1:27:41–1:27:42	((ride))
TOR001	1:27:42–1:27:44	((ride))
TOI005	1:27:42–1:27:44	xxxx
TOR001	1:27:44–1:27:46	saltando [xxx xxx]
???	1:27:44–1:27:47	[vabbè ma c'hai beh dai meglio] la palestina
TOR002	1:27:47–1:27:48	[vabbè minchia]
TOR001	1:27:47–1:27:48	[xxx] ((ride))
???	1:27:48–1:27:51	devi essere:: [i:n fas]e perché se no:: no
TOI005	1:27:49–1:27:49	[xxx]
	1:27:51–1:27:52	ma quello che sbaglia lei allora
	1:27:52–1:27:55	io capisco che puoi non:. voler vedere quel film
	1:27:55–1:27:57	però tu non puoi dire
	1:27:57–1:28:00	>cioè< quando vai a vedere un film anche il film della palestina
TOR001	1:28:01–1:28:01	mh
TOI005	1:28:01–1:28:02	(okay?)
	1:28:02–1:28:04	s::e decidi di andarlo a vedere
	1:28:04–1:28:06	tu stacchi da tutti gli altri film
	1:28:06–1:28:09	perché devi vederlo per il contesto che è::
TOR001	1:28:09–1:28:09	mh
TOI005	1:28:09–1:28:11	e d[ai una valutazione per il fi~]
???	1:28:10–1:28:13	[no:: io thor l'ho visto] nel contesto che è::
	1:28:13–1:28:15	un:: cretino biondo col bastone >cioè<
TOR001	1:28:13–1:28:17	((ride))
???	1:28:15–1:28:17	cosa ti devo dire?
TOI005	1:28:17–1:28:17	ma [infa~]
TOR002	1:28:17–1:28:18	[dare](devil) sarebbe?
???	1:28:18–1:28:22	col martello no [thor ma non] l'ultimo quello:::
TOR002	1:28:19–1:28:20	[ah thor]
???	1:28:22–1:28:23	b~ tot anni fa
	1:28:23–1:28:26	tre o::re era durato quella roba
	1:28:27–1:28:29	tre o::re: (.) >cioè<
TOR001	1:28:27–1:28:29	((ride))
???	1:28:30–1:28:30	[(non so)]
TOI005	1:28:30–1:28:32	[se vieni a] vedere fast and furious

Parlante	Tempo unità	Testo
???	1:28:32-1:28:35	[sì ma anche lì fast and furious (.) sì::] ma
TOI005	1:28:32-1:28:35	[lo gua:rdi fa c'è una tamarraggine da paura]
???	1:28:35-1:28:37	i primi an~ ancora ancora
	1:28:37-1:28:40	ma dai questi ultimi porca troia:: >cioè<
	1:28:40-1:28:44	e [la macchina che salta nel vuoto con il fu[oco no::]
TOI005	1:28:40-1:28:43	[chi ti ha de~ (.) ma chi ti ha detto]
	1:28:43-1:28:44	[ma tu]
	1:28:44-1:28:47	[non puoi giudicare la macchina che salta nel fuoco
	1:28:47-1:28:49	se no non stai guardando fast and furious
???	1:28:49-1:28:52	non è vero perché invece abbiamo visto l'ultimo di star wars
	1:28:52-1:28:55	dove c'è leila che oscilla nell'universo
	1:28:55-1:28:56	e poi [ritorna]
TOI005	1:28:55-1:28:57	[ha fatto caga::re]
???	1:28:56-1:28:59	[fa caga~ ha] fatto caga::re [perché] è un'esagerazione
TOI005	1:28:57-1:28:58	[grazie al ca~]
	1:28:59-1:29:01	beh ma qua stai parlando s::~~
	1:29:01-1:29:03	no no non qua è perché
	1:29:03-1:29:04	tu guardi star wars?
TOR002	1:29:04-1:29:04	sì::
TOI005	1:29:04-1:29:05	hai guardato star wars?
TOR002	1:29:05-1:29:06	sì non m'è piaciuto
TOI005	1:29:06-1:29:09	l'ultimo star wars non non è stato bello
TOR002	1:29:09-1:29:10	°più che al~°
TOI005	1:29:10-1:29:12	perché (.) sai che ora è sotto la disney?
TOR002	1:29:12-1:29:13	sì [sì sì]
TOR001	1:29:13-1:29:13	[mh mh]
TOI005	1:29:13-1:29:15	c~ c'erano i pokemon in questo star wars
TOR002	1:29:15-1:29:16	sì::
TOI005	1:29:16-1:29:19	non c'erano gl~ gli animali di star [wars::]
TOR002	1:29:19-1:29:20	[(no è) ve]ro
TOI005	1:29:20-1:29:23	non c'era anche la filosofia della forza di star wars
	1:29:24-1:29:27	perché la filosofia della f~ forza qua è diventata
	1:29:27-1:29:29	>cioè< era più seria degli altri
	1:29:29-1:29:31	chi: chi possedeva la forza::
	1:29:32-1:29:33	era un'altra per~
	1:29:33-1:29:35	era un livello dive::rso
	1:29:35-1:29:37	qua è diventata una cosa becerata
	1:29:37-1:29:39	il male contro il bene
	1:29:39-1:29:41	ma non era così s[e::mplice]
TOR002	1:29:40-1:29:43	[sì::] però:: e >cioè< è un male che non è un male
TOI005	1:29:43-1:29:45	che non [è::]
TOR002	1:29:44-1:29:46	[è un bene che son] quattro smandrappati
TOI005	1:29:46-1:29:48	>cioè< stiamo parlando di questo deficiente
TOR001	1:29:46-1:29:48	((ride))
TOI005	1:29:48-1:29:52	che poi han preso questo qua che fa il cattivo che è un me::zzo rincoglionito
	1:29:52-1:29:55	lei invece una cosa sovraumana che
	1:29:56-1:29:58	ma mi va bene però è stato proprio

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:29:58–1:30:00	non è star wars
	1:30:00–1:30:02	quello ti posso commentare
	1:30:03–1:30:05	non il fast and furious che è tamarro dal primo all'ultimo
	1:30:06–1:30:08	sale solo il livello di [tamarraggine]
TOR002	1:30:07–1:30:09	[ma più che altro lì è] star wars ci ha messo delle cose
TOR001	1:30:07–1:30:08	((ride))
TOR002	1:30:09–1:30:12	che non sono nella logica di quel film di quei te~
TOI005	1:30:12–1:30:13	PERCHÉ
	1:30:13–1:30:15	perché ci hanno messo becco
	1:30:15–1:30:19	quelli della disney (.) o chissà chi cazzo scrive
	1:30:19–1:30:21	>cioè< guarda che l'attore di:
	1:30:21–1:30:23	che faceva luke
	1:30:23–1:30:25	in un' intervista fa
	1:30:25–1:30:29	i:ò in questo star wars non mi sono rispecchiato
	1:30:29–1:30:32	in luke [dei veri (ve)cchi] star wars
TOR001	1:30:30–1:30:31	[mh mh mh]
TOI005	1:30:32–1:30:33	>cioè< te lo dice l'atto:re
	1:30:33–1:30:37	che ha fatto luke sky~ era luke skywalker
	1:30:37–1:30:38	questo è stato i~
	1:30:39–1:30:42	è bello perché dici cavolo continuo a guardarmi star wars
	1:30:43–1:30:45	ma non perché è il vero star wars
	1:30:45–1:30:47	ma vaffanculo (.) poi dai
???	1:30:47–1:30:48	meglio [xx]
TOI005	1:30:48–1:30:52	[MA DOPO] DART FENER ti arriva sto deficiente con la faccia così
	1:30:52–1:30:54	da de~ xx sto mongoloide
TOR001	1:30:53–1:30:55	((ride))
TOI005	1:30:55–1:30:59	dart fener che (.) quando hanno voluto riprendere
	1:30:59–1:31:02	gli inizi >cioè< far vedere chi è dart fener
	1:31:02–1:31:05	han preso anakin skywalker che [l'attore è stato un gra]nde
TOR002	1:31:04–1:31:05	[ma infatti]
TOI005	1:31:06–1:31:08	>cioè< quell'attore è stato era proprio
TOR002	1:31:08–1:31:11	ma poi tolto l'attore >cioè< erano dei film belli comunque
TOI005	1:31:11–1:31:15	ma c'era la filosofia di obi one kenobi, [la fo::rza], non
TOR002	1:31:14–1:31:14	[>sì no davvero<]
TOI005	1:31:16–1:31:16	dart fener
	1:31:17–1:31:20	e anche l'attore che ha fatto anakin i primi era ragazzino
	1:31:20–1:31:23	negli ultimi comunque la faccia sai la era
	1:31:23–1:31:26	un attore pr~ becchi sto deficiente >cioè< ma raga
TOR002	1:31:26–1:31:27	mh
TOI005	1:31:27–1:31:28	che delusione
TOR001	1:31:28–1:31:31	((ride))
TOI005	1:31:29–1:31:30	che delusione
	1:31:31–1:31:34	va bene che lei è una figa (.) basta
TOR002	1:31:36–1:31:39	no anche a me bo:h un grande delusione
TOR001	1:31:39–1:31:43	poi facciamo l'elenco delle serie tivù così magari troviamo qualcosa xx
???	1:31:42–1:31:43	((ride))
TOI005	1:31:42–1:31:43	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:31:44–1:31:46	oltre a ray donovan anche [abbiamo detto]
TOR002	1:31:45–1:31:49	[oltre a] ray donovan ma ray donované bello guarda che a lui piace
	1:31:49–1:31:50	sicuro che gli pi[ace]
TOR001	1:31:50–1:31:53	[ma è cari]no:: s~ sta un po' calando secondo me solo
TOR002	1:31:54–1:31:57	ma è:: vabbè come tutte le serie dopo un po'
TOR001	1:31:57–1:31:59	beh ma siamo alla seconda sono se:i
TOI005	1:31:59–1:32:00	((ride)) è grave
TOR002	1:32:01–1:32:06	poi dopo un po' c'hai la puntata dove non succede un cazzo dovevano riempire vabbè]
TOR001	1:32:05–1:32:06	[eh un po' sì]
	1:32:06–1:32:07	è vero
TOI005	1:32:07–1:32:09	dai spara le ultime doman[de]
TOR001	1:32:09–1:32:10	[abbiam] quasi finito
TOI005	1:32:10–1:32:14	perché non so se tu devi riascoltarti tutto sto popozzo [di (roba)]
TOR001	1:32:13–1:32:14	[ovviamen]te
???	1:32:14–1:32:17	((ride))
TOI005	1:32:16–1:32:19	ci siamo (trainati) ecco perché[dovevate stare laggiù]
???	1:32:17–1:32:20	[vabbè:: andrà avanti] vel[o::ce sì: eh]
TOI005	1:32:19–1:32:21	[dovevate st]are [laggiù a parlare]
TOR002	1:32:20–1:32:22	[ma in realtà] alcune le ha già fatte: e::h
TOR001	1:32:23–1:32:25	[no ma ho quasi finito] in realtà
TOR002	1:32:23–1:32:24	[xxx]
TOR001	1:32:25–1:32:26	musica, ascolti musica?
TOI005	1:32:27–1:32:30	sì, però ascolto di tutto e di più
TOR001	1:32:30–1:32:30	okay
TOI005	1:32:30–1:32:33	però mi piace:: io son genere linkin park
TOR001	1:32:33–1:32:34	okay
TOI005	1:32:34–1:32:35	poi mi piace il jazz,
TOR001	1:32:35–1:32:36	m:h,
???	1:32:37–1:32:37	[°ac dc°]
TOI005	1:32:37–1:32:40	[e::h] sì vabbè linkin park, ac dc, musica del gen~
	1:32:40–1:32:42	varia da cosa poi mi ricorda
	1:32:42–1:32:45	tipo linkin park, così erano pre partita
TOR001	1:32:45–1:32:46	ah okay
TOI005	1:32:46–1:32:47	(quando) ti fasciavi i po::lsi,
	1:32:48–1:32:50	entravi in partita, ac dc, roba
	1:32:51–1:32:54	poi:: eh che ti dà una certa adrenalina
	1:32:54–1:32:58	cresce::ndo: mi piace tanto sentire il ja:zz=e:h
	1:32:58–1:33:03	sembra stupido ma ogni tanto in macchina ascolto la musica classica che mi rilassa
TOR001	1:33:02–1:33:02	((ride))
TOI005	1:33:04–1:33:06	che ti devo dire quando c'ho i momenti eh
	1:33:07–1:33:11	xxx musica classica sai c'è rai u:no lì come si chiama
	1:33:12–1:33:12	e basta
	1:33:12–1:33:14	[poi] ascolto di tutto e di più
TOR001	1:33:12–1:33:13	[xx]
	1:33:14–1:33:14	okay
	1:33:15–1:33:16	vai ai concerti?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	1:33:16–1:33:19	x sono andato ai linkin park,
	1:33:19–1:33:20	sono andato::
	1:33:20–1:33:23	dovevo andare ai linkin park la volta prima
	1:33:23–1:33:25	ma qualcuno ha sbagliato i biglietti
TOR001	1:33:25–1:33:27	come ha fatto a sbagliare i biglietti?
???	1:33:27–1:33:29	[non lo so] ho preso i green day
TOI005	1:33:27–1:33:28	[lasciam perdere]
TOR001	1:33:29–1:33:31	((ride))
TOI005	1:33:31–1:33:32	le son piaci[uti eh]
???	1:33:32–1:33:34	[stava]mo anche da neanche un anno
TOR001	1:33:32–1:33:33	((ride))
???	1:33:35–1:33:38	ma io >ciòè< fino al momento in cui glieli ho dati ero convinta
	1:33:39–1:33:42	infatti vedo lui che (.) guarda a::h bello
	1:33:42–1:33:44	gli faccio ma come perché reagisci così
	1:33:44–1:33:46	sono i tuoi cantanti preferiti mi fa
	1:33:47–1:33:48	no: ((ride))
TOI005	1:33:48–1:33:49	((ride))
???	1:33:49–1:33:54	e niente e quindi siamo andati noi e i quindicenni al concerto dei gr[een day]
TOR002	1:33:53–1:33:55	[no vabbè ma io sarei andato]
TOI005	1:33:53–1:33:55	[però è stato bello xx]
???	1:33:55–1:33:57	[no:: ma infatti è stato cari::no eh]
TOR002	1:33:55–1:33:56	[ai green day xxx]
TOI005	1:33:55–1:33:57	[no no no ti devo dire son sta~ è stato bello eh]
TOR001	1:33:57–1:33:59	ma quando questo?
???	1:33:59–1:34:01	era nel duem[ila:: e tredici]
TOI005	1:33:59–1:34:01	[quando mi è uscita la spalla]
???	1:34:01–1:34:05	duemila e tredici a a: mi~ no a rho forse eravamo [xxx] sì
TOI005	1:34:04–1:34:05	[a rho]
TOR001	1:34:04–1:34:05	[eh infatti]
	1:34:05–1:34:06	immagino a rho fiera
TOI005	1:34:06–1:34:08	sono anda~ ho visto quel[lo po::i]
TOR002	1:34:07–1:34:08	[all'i] day::s?
TOR001	1:34:09–1:34:10	no::: non era l'i days
TOR002	1:34:10–1:34:11	no?
TOR001	1:34:11–1:34:11	x
TOR002	1:34:11–1:34:14	xxx[xxx]
TOI005	1:34:12–1:34:14	[ho fa~ ho fatto tre concerti]
	1:34:14–1:34:16	tre concerti i green day,
	1:34:16–1:34:18	linkin park da solo a roma,
TOR001	1:34:18–1:34:19	eh eh
TOI005	1:34:19–1:34:19	fantastico
TOR001	1:34:19–1:34:20	da solo sei and[ato]?
TOI005	1:34:20–1:34:21	[da so]lo
???	1:34:21–1:34:23	[ma da san]tana non eri andato anche?
TOI005	1:34:21–1:34:22	[perché]
	1:34:23–1:34:26	aspetta ah sì è vero santana che mi piace tantissimo
	1:34:27–1:34:31	sono andato:: a roma da solo perché: doveva venir lei

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:34:31–1:34:34	le:i no lei me li ha regalati lei non poteva venire,
	1:34:34–1:34:36	mia sorella:: era: rimasta incinta
	1:34:36–1:34:38	no era appena nata la [bambina]
TOR001	1:34:37–1:34:38	°[okay]°
TOI005	1:34:38–1:34:40	anche lei appassionata=a linkin park non è venu~
	1:34:41–1:34:44	ho preso il mio zaino ciao è stato fantastico
	1:34:44–1:34:47	fantastico me lo son goduto [guarda]
TOR001	1:34:46–1:34:47	°[eh certo]°
TOI005	1:34:47–1:34:49	a:h bellissimo
	1:34:49–1:34:51	poi a santana con gli altri del football
	1:34:51–1:34:54	e: devo dirti è stato stupendo >cioè<
	1:34:54–1:34:56	tu sei a~ tu l'hai visto santana?
TOR002	1:34:56–1:34:57	no, mai
TOI005	1:34:57–1:35:00	è fantastico (.) ma non lui solo
	1:35:00–1:35:04	e:h chi lo circondava, chi suonava >cioè<
	1:35:04–1:35:07	proprio poi lui di sicuro ne sai più di me ma è stato
TOR002	1:35:08–1:35:09	no ma [e:h]
TOI005	1:35:08–1:35:10	[è stato f]antastico,
TOR002	1:35:09–1:35:12	[ma infa]tti sarei cu[rioso:: di andare a vedere santana]
TOI005	1:35:10–1:35:13	[santana è proprio proprio] (.) bello
	1:35:13–1:35:17	perché n~ n~ ripeto la gente che gli suona intorno
	1:35:17–1:35:18	sono:: artisti
	1:35:19–1:35:21	e poi? (.) [cosa eh poi::]:
???	1:35:19–1:35:21	[e poi::]
	1:35:21–1:35:23	[eh tipo a marzo dell'anno] scorso
TOI005	1:35:21–1:35:23	[xx siamo andati ai xx]
???	1:35:24–1:35:25	two [cel~ cellos]
TOI005	1:35:24–1:35:26	[two two cella~ two] cellos
	1:35:26–1:35:27	(fanno schifo)
???	1:35:27–1:35:30	sono i due violoncell[isti che:]
TOR002	1:35:29–1:35:30	[sì sì ho capito chi sono]
TOI005	1:35:30–1:35:32	allora [quello che fanno loro]
???	1:35:31–1:35:33	[no è stato be::]llo dai
TOI005	1:35:33–1:35:36	tra virgolette puoi riderci sopra perché loro fanno le cover
TOR001	1:35:36–1:35:37	okay
TOI005	1:35:37–1:35:39	fatte co::n:: [a::h]
TOR001	1:35:38–1:35:39	[col violoncello]?
TOI005	1:35:39–1:35:39	sì
???	1:35:39–1:35:40	sì
	1:35:40–1:35:43	[sia] dei film sia delle [canzoni famose]
TOI005	1:35:40–1:35:40	[ma]
	1:35:42–1:35:45	[però (.) infatti hanno fatto qua in ita::lia]
TOR001	1:35:42–1:35:43	[cari:no]
???	1:35:43–1:35:45	[sì:: no no xxxxxx]
TOI005	1:35:45–1:35:47	tipo hanno iniziato con dietro
	1:35:47–1:35:52	e:h proiettando:: una parodi:a ma suonando
	1:35:52–1:35:54	la musica del padrino,
???	1:35:54–1:35:56	dai a te [non piacciono]?

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	1:35:55–1:35:56	[però ti devo dire]
TOR002	1:35:56–1:35:57	sì:
TOI005	1:35:57–1:35:59	sono degli artisti >cioè< c'è lui:
???	1:35:59–1:36:02	sì poi adesso son diventati dei commerciali però::
TOI005	1:36:02–1:36:04	per t~ stare in piedi
	1:36:04–1:36:08	ma c'è lui:: il: quello che ha creato il grup[po il] duo
TOR001	1:36:07–1:36:07	[mh mh]
TOI005	1:36:08–1:36:10	lui è famosissimo
	1:36:10–1:36:14	lui suona:: nelle orchestre più gro~
	1:36:14–1:36:16	più grandi del mondo >cioè< lui è un fenomeno
	1:36:17–1:36:19	poi ha preso questo qua che è bravo
	1:36:19–1:36:23	che lo accompagna però hanno questi:: violoncelli elettronici
	1:36:23–1:36:26	ha fatto uno spettacolo [bellis]simo
TOR001	1:36:25–1:36:25	[figo]
TOI005	1:36:26–1:36:27	belli~ era pienissimo
	1:36:28–1:36:32	il problema che poi becchi camminando la gente ignorante che:: m::inchia
	1:36:32–1:36:35	ma::: che cosa siam venuti a vede::re
	1:36:35–1:36:39	han suonato le canzoni:: le cove~ eh beh grazie
???	1:36:39–1:36:41	vabbè con due violon[celli >cioè<]
TOR002	1:36:40–1:36:42	[ma più che altro] lo spettacolo è quello >cioè::<
???	1:36:42–1:36:43	[°sì infatti°]
TOI005	1:36:42–1:36:43	[°>cioè<°]
	1:36:43–1:36:47	apprezza anche come suonano quelle canzon~
	1:36:47–1:36:50	>cioè< han suonato il gladiatore con sti violoncelli che è stato::
	1:36:50–1:36:51	qualcosa di spettacolare
	1:36:51–1:36:55	quando hanno riprodotto gli ac dc coi violoncelli
???	1:36:54–1:36:56	((ride))
TOI005	1:36:55–1:36:58	(è chiaro) da::i >cioè:< son brav~
	1:36:58–1:37:01	son dei fenomeni che fanno quello per stare in piedi
TOR001	1:37:01–1:37:01	mh mh mh
TOI005	1:37:01–1:37:02	e ora son famo~
TOR001	1:37:02–1:37:04	e dove han suonato?
TOI005	1:37:04–1:37:05	milano se[mpre]::
TOR001	1:37:04–1:37:05	[ah]
???	1:37:05–1:37:05	sì
	1:37:06–1:37:07	[non mi ricordo] dov'era
TOI005	1:37:06–1:37:07	[tanto è tutto là]
TOR001	1:37:07–1:37:09	ma un teatro o::?
TOI005	1:37:09–1:37:11	[no no no era]::: il palazzetto
TOR001	1:37:09–1:37:10	[palazzetto]?
???	1:37:11–1:37:14	dove:: (.) dove c'è la passerella
TOR002	1:37:15–1:37:16	il forum
???	1:37:16–1:37:19	sì [sì sì assago forum sì]
TOR001	1:37:17–1:37:19	[al forum? con un posto così grande]?
	1:37:19–1:37:20	caspita
???	1:37:20–1:37:21	[xxx]
TOR002	1:37:20–1:37:22	[sì sì ma guarda che riem]pie

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	1:37:20–1:37:21	[no era pieno eh]
???	1:37:22–1:37:23	era l'assago forum
TOI005	1:37:23–1:37:26	era pienissimo eh (.) pieno pieno
???	1:37:26–1:37:27	sì sì [è vero]
TOI005	1:37:26–1:37:27	[o figo]
	1:37:27–1:37:28	(ci siamo divertiti)
???	1:37:28–1:37:29	figo sì
TOI005	1:37:30–1:37:30	[e basta]
???	1:37:30–1:37:31	[sì xx] xx
TOR001	1:37:31–1:37:33	quindi i linkin park solo una volta alla fine
TOI005	1:37:33–1:37:34	eh è morto lui
TOR001	1:37:34–1:37:35	eh [no sì no]
???	1:37:34–1:37:37	[no: dovevi a]ndare ~st'estate ma poi c'era la finale
TOI005	1:37:35–1:37:37	[xxx (.) dovevo andare ma s~ (.) c'era]
TOR001	1:37:37–1:37:39	[ah e non sei andato:~]?
TOI005	1:37:37–1:37:40	[la finale di foot]ball poi lui si è suicidato
TOR001	1:37:40–1:37:41	[eh lo s]o: il venti luglio
TOI005	1:37:41–1:37:42	sì
???	1:37:44–1:37:44	quindi po~
TOI005	1:37:44–1:37:46	un'altra volta me lo sarei goduto
	1:37:46–1:37:50	a::h e poi è sta~ tu l'ave~ li avevi visti? (.) i linkin [park]?
TOR001	1:37:49–1:37:50	[no]
TOI005	1:37:50–1:37:51	ma ti piacciono?
TOR001	1:37:52–1:37:52	no
???	1:37:52–1:37:56	((ride))
TOR001	1:37:52–1:37:54	((ride))
	1:37:57–1:38:00	no mi ricordavo la data perché era il compleanno
	1:38:02–1:38:04	di quello che si è impiccato il mese prima
TOI005	1:38:04–1:38:05	ah okay
???	1:38:05–1:38:06	((ride))
TOI005	1:38:05–1:38:07	eh no era suo amico
TOR001	1:38:07–1:38:08	eh lo so lo so
TOI005	1:38:08–1:38:11	per quello che si è:: ha ri~ [ha ripreso la data]
???	1:38:10–1:38:12	[chi è che si è impiccato] il mese [prima]?
TOR001	1:38:11–1:38:14	[il cant]ante dei soundgarden e degli audioslave
???	1:38:14–1:38:15	a::h
TOI005	1:38:15–1:38:18	loro si scrivevano molto [li aveva:: avevano: un:]
TOR001	1:38:16–1:38:18	°[eh sì erano molto amici (.) sì sì]°
TOI005	1:38:20–1:38:22	corrispondenza di depressione
TOR001	1:38:22–1:38:24	mh di allegria
	1:38:24–1:38:27	han fatto un paio di tour insieme
TOI005	1:38:27–1:38:27	sì:
TOR001	1:38:27–1:38:27	°mh mh°
TOI005	1:38:27–1:38:30	e poi (.) (v)abbè l~ quello dei linkin park
	1:38:31–1:38:33	da piccolo è stato stuprato dal padre
TOR001	1:38:33–1:38:34	eh no no
TOI005	1:38:34–1:38:38	infatti aveva una depressione costante si drogava anche per quel~
TOR001	1:38:38–1:38:38	mh mh mh [mh]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	1:38:38–1:38:42	[>minchia<] quando è salito sul concerto che lo riprendeva da vicino ave~ non aveva più le pupille
TOR001	1:38:42–1:38:43	mh
TOI005	1:38:43–1:38:45	minchia eran talmente dilatate che era
TOR001	1:38:45–1:38:46	mh mh [mh mh]
TOI005	1:38:46–1:38:46	[pa::~~]
	1:38:47–1:38:48	[era pie:no] come
TOR001	1:38:47–1:38:48	[era bello pieno]
	1:38:48–1:38:49	mh mh
TOI005	1:38:49–1:38:50	però come canta ma va
???	1:38:51–1:38:53	[canta]va è morto
TOI005	1:38:51–1:38:52	°[allora]°
	1:38:53–1:38:54	°eh infatti e::h°
TOR001	1:38:54–1:38:58	ma però tipo due mie amiche sono andate a vederlo l'ultima volta::
	1:38:58–1:39:00	cos'era monza o milano?
???	1:39:01–1:39:02	monza fo[rse]
TOR001	1:39:01–1:39:02	[monza vero]?
TOI005	1:39:02–1:39:03	[eh monza forse]
???	1:39:02–1:39:03	[sì]
TOR001	1:39:03–1:39:05	°e han detto è piaciuto un sacco°
	1:39:05–1:39:05	molto [xxx]
TOI005	1:39:05–1:39:08	[no no] allora ti devo dire son pro[prio bravi >ciòè<]
???	1:39:07–1:39:09	[però era] era un mix
	1:39:09–1:39:11	non c'erano solo loro secondo me
TOR001	1:39:11–1:39:13	[era tipo festival secondo me]
???	1:39:11–1:39:13	[xx c'erano i bli:]nk
TOI005	1:39:12–1:39:13	[no]
	1:39:13–1:39:15	c'erano [i blink pri:ma]
TOR001	1:39:14–1:39:15	[ma lo stesso giorno]?
???	1:39:15–1:39:16	[sì::]:
	1:39:16–1:39:18	[erano blink] più linkin park
TOR001	1:39:16–1:39:17	[madonna] ((ride))
TOI005	1:39:18–1:39:21	[sì è vero io inv]ece sono andato solo loro
???	1:39:18–1:39:20	°[xxx]°
TOR001	1:39:21–1:39:24	[eh son più belli i] concerti:: sì
TOI005	1:39:21–1:39:22	[e ti devo dire]
	1:39:24–1:39:27	no però ti devo dire a prescindere non pensa:vo
	1:39:27–1:39:29	da ignorante sarà che
	1:39:29–1:39:32	è vero che sono sulla ribalta da secoli
	1:39:32–1:39:35	[perché io mi] ricordo li guardavo su mtv:
TOR001	1:39:32–1:39:33	[mh mh mh]
	1:39:35–1:39:36	mh mh m:h
TOI005	1:39:36–1:39:38	al[le sette del mat]tino prima di andare a [scuola]
TOR002	1:39:36–1:39:37	[sì:::]
	1:39:38–1:39:39	[ma alle] medie::
TOR001	1:39:38–1:39:38	[eh sì]
TOI005	1:39:39–1:39:41	sì:: alle medie quindi stiam parlando
	1:39:41–1:39:43	poi non ci pensi ma sono

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:39:43–1:39:44	eh sì
TOI005	1:39:44–1:39:46	quindici anni anche di più
TOR001	1:39:46–1:39:46	di più
TOI005	1:39:46–1:39:48	ma anche di più che abbiamo de~
TOR002	1:39:48–1:39:49	nel duemila
TOI005	1:39:49–1:39:52	eh (.) però (.) e:::h
	1:39:52–1:39:54	han suona:to:
	1:39:54–1:39:57	a parte non pensavo ci fossero tanti: giovani
	1:39:57–1:40:01	a guardarli, ad ascoltarli io pensavo più gente della mia età
	1:40:01–1:40:04	invece pienissimo poi tanti ragazzi della mia età è vero
	1:40:04–1:40:05	ma
TOR001	1:40:05–1:40:07	mh (.) anche tanti raga[zzi]ni
TOI005	1:40:06–1:40:06	[tan~]
	1:40:07–1:40:08	>cioè< tanti:: ecco
	1:40:09–1:40:11	però dal vivo son stati fantasti~
	1:40:11–1:40:15	>cioè:< lui ha una vo~ aveva una voce quando piantava sti dai >cioè<
???	1:40:17–1:40:19	sì comunque:: solo che adesso::
	1:40:20–1:40:22	sto leggendo:: il il libro che sto leggendo
	1:40:22–1:40:24	c'è il personaggio che::
	1:40:24–1:40:28	è tipo:: di una band come fossero i linkin park stra famosa
	1:40:28–1:40:31	e dice che inso~ fondamentalmente si è rotto i coglioni
	1:40:31–1:40:34	dopo dieci anni di suonar sempre le stesse cose >cioè<
	1:40:34–1:40:36	immaginati lo:ro quindici anni
TOI005	1:40:36–1:40:40	eh beh [io c'ho gianni verdi tu l'hai mai conosciuto il mio] amico il batterista?
???	1:40:37–1:40:39	[e ancora che: (.) devi::]
TOR002	1:40:40–1:40:42	e:::h [no]
TOI005	1:40:41–1:40:43	[l'hai vis::to]
TOR002	1:40:42–1:40:45	[me ne hai sempre parla]to però non l'abbiam~ mai: visto
TOI005	1:40:45–1:40:48	eh lui:: suona oramai sempre le solite canzoni
	1:40:48–1:40:50	fa:: è deviventato un lavoro
	1:40:50–1:40:53	ama suonare (.) è bravissimo a suonare
	1:40:53–1:40:55	però è diventato un lavoro
	1:40:55–1:40:57	poi deve mettere sempre il sorriso
	1:40:57–1:41:01	però fa:: dopo: tot anni che suoni sempre le solite cose
	1:41:02–1:41:03	non [xxx]
TOR002	1:41:02–1:41:03	[xx]
TOI005	1:41:03–1:41:06	però c'è anche una differenza i linkin park son milionari
TOR001	1:41:06–1:41:07	[mh mh mh mh]
TOI005	1:41:06–1:41:09	[e le canzoni] le scrivevano loro fai attenzione eh
TOR002	1:41:08–1:41:12	è vero che tu che sei una persona normale non [xxx]
TOI005	1:41:11–1:41:13	[suoni le] cover degli altri
	1:41:13–1:41:16	i linkin park creavano le canzoni qu[indi]
TOR002	1:41:15–1:41:16	[sì:]
TOI005	1:41:16–1:41:18	non è proprio uguale e:h
TOR002	1:41:18–1:41:20	no ma poi al di là delle cover:
	1:41:20–1:41:23	>cioè< comunque:: è un lavoro

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:41:23–1:41:24	>cioè::<
???	1:41:24–1:41:25	sì sì sì certo
TOR002	1:41:25–1:41:28	[c'è la volta che hai: il lavoro che ti pia]ce:
???	1:41:25–1:41:27	[e magari hai fatto già ogni lavoro]
TOR002	1:41:28–1:41:31	c'è la volta che non te ne frega [un cazzo della roba che stai suonando]
TOI005	1:41:29–1:41:31	[certo (.) certo]
TOR001	1:41:30–1:41:34	[sì è anche vero] che >cioè< sì è vero che è un lavoro però
	1:41:34–1:41:37	un conto è per lavoro fare il musicista che::
	1:41:37–1:41:41	va a sanremo a fare il chitarrista di:: pippo
	1:41:41–1:41:45	perché lo chiamano han bisogno di un chitarrista un conto è il tuo gruppo e giri col tuo gruppo
TOR002	1:41:45–1:41:49	no no no è [chiaro] però prima di arrivarci a quei [livelli lì]
TOR001	1:41:46–1:41:46	[>cioè<]
TOI005	1:41:48–1:41:51	[CERTO PERÒ stiam PARLANDO DEI LINKIN PARK]
TOR001	1:41:48–1:41:51	[eh no chiaro chiaro chiaro certo]
TOR002	1:41:49–1:41:51	[xxxxx]
TOR001	1:41:51–1:41:51	certo
TOI005	1:41:51–1:41:54	hanno creato (.) uno stile
	1:41:54–1:41:58	e non è che stai parlando di quello suono sempre le solite cose
	1:41:58–1:42:01	>cioè< i linkin park la differenza è che hanno la
	1:42:01–1:42:03	chi è quella gente di un certo livello
	1:42:03–1:42:06	e che hanno dietro (.) chi li ha sponsorizzati,
	1:42:06–1:42:08	hanno una casa discografica,
	1:42:08–1:42:11	ogni tot devi tirare fuori qualcosa
TOR001	1:42:11–1:42:11	certo
TOI005	1:42:11–1:42:15	ti fai mille cannoni, droghe per scrivere qualcosa,
	1:42:15–1:42:17	>cioè< (.) è diverso
	1:42:17–1:42:18	è un lavoro sotto quegli aspetti
	1:42:18–1:42:21	perché un vero cantante come loro loro han creato
	1:42:22–1:42:23	quindi
	1:42:23–1:42:24	e::h ciò che
	1:42:24–1:42:28	le can~ e te guardi le canzoni del cantante dei linkin park sono de-pres~
	1:42:28–1:42:30	>cioè< >cioè< se le traduci ti suicidi
	1:42:31–1:42:33	però poi prima di giocare mi danno un bel (caricato)
TOR001	1:42:32–1:42:35	((ride))
	1:42:35–1:42:38	le ultime domande son sul calcio segui il calcio?
TOI005	1:42:38–1:42:38	no >cioè<
TOR001	1:42:38–1:42:39	zero zero zero?
TOI005	1:42:39–1:42:40	mi dispiace
TOR001	1:42:40–1:42:41	abbiam finito allora
???	1:42:41–1:42:43	((ride))
TOI005	1:42:43–1:42:44	e:h non
	1:42:45–1:42:47	allora apprezzo che sono degl~
	1:42:47–1:42:49	se lo guardi bene >cioè::<
???	1:42:49–1:42:52	se lo guardi bene [da vicino]?
TOI005	1:42:51–1:42:53	[nel senso i]ntendo dire

Parlante	Tempo unità	Testo
???	1:42:53–1:42:55	guardi i mondi[ali dai]
TOI005	1:42:54–1:42:55	[no, no]
	1:42:56–1:42:57	[vedo:::]
TOR001	1:42:56–1:42:59	[ecco] abbiamo risolto anche il problema dei mondiali quest'anno
TOI005	1:43:00–1:43:01	ve[do gli atleti]
???	1:43:00–1:43:02	[ma non] li recuperano?
TOI005	1:43:02–1:43:04	no:: ma va là son fuori
	1:43:05–1:43:07	vedo: che sono degli atleti: fenomenali,
	1:43:08–1:43:11	ma dopo che giochi a football americano mi spiace
TOR001	1:43:11–1:43:13	non esiste più niente
	1:43:13–1:43:15	((ride))
TOI005	1:43:14–1:43:16	no:: (v)abbè a me piace il basket,
	1:43:17–1:43:22	poi:: rugby, non lo so a me piace più altro [contatto]
TOR001	1:43:21–1:43:22	[okay]
TOI005	1:43:22–1:43:26	poi vedo loro son d~ il pensiero di saper [giostrare una palla]
???	1:43:24–1:43:27	[no più di questo] si guarda:: tipo::
	1:43:27–1:43:30	le olimpiadi, l'atletica, il nuoto, quelle [robe lì]
TOR001	1:43:29–1:43:30	[okay]
TOI005	1:43:30–1:43:32	(v)abbè quello mi piace [tantissimo]
TOR002	1:43:31–1:43:34	[era un'altra] soddisfazione: >cioè:<
TOI005	1:43:34–1:43:37	però no quello che io vedo nel nel calcio
	1:43:37–1:43:40	che sono:: veramente degli atleti assurdi
	1:43:40–1:43:43	perché per [giostrare la palla in quella maniera]
???	1:43:41–1:43:43	°[puoi fare lo scambio di sigaretta]°
TOR001	1:43:43–1:43:45	no ma:: senza scambio >cioè<
???	1:43:45–1:43:46	ma no non è x
TOR001	1:43:46–1:43:47	ma va tranquilla tanto::
	1:43:47–1:43:49	[fumo l'ultima] sì sì fumo l'ultima
???	1:43:47–1:43:48	[sicura]?
TOI005	1:43:49–1:43:52	per giostrare la palla in quella maniera devi essere un fenomeno
TOR001	1:43:52–1:43:53	mh mh mh
TOI005	1:43:53–1:43:54	fare certe cose è un fenomeno
	1:43:54–1:43:58	però proprio: il sistema di gioco in sé che no:n mi attira
	1:43:58–1:44:00	°non mi piace non mi piace°
TOR001	1:44:01–1:44:02	bene,
	1:44:02–1:44:03	sei libero
	1:44:03–1:44:04	((ride))
???	1:44:04–1:44:06	grazie [a te comunque]
TOI005	1:44:05–1:44:07	[sei] libera te:: che io [xx]
TOR001	1:44:05–1:44:06	((ride))
???	1:44:06–1:44:09	[ha risposto] in maniera pertinente alcune domande?
TOR001	1:44:09–1:44:11	cer:to no: no: ma: va benissimo
	1:44:11–1:44:12	((ride))
TOR002	1:44:13–1:44:15	infatti è più una chiaccherata che::
TOI005	1:44:15–1:44:16	°beh certo°
	1:44:17–1:44:22	ma per intervistare bene secondo me o la trasformi più su una chiaccherata
TOR001	1:44:22–1:44:23	eh no infatti [se no diventa]

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI005	1:44:22–1:44:27	[perché se no::] come fai a realmente a tirar fuori
	1:44:27–1:44:29	qualcosa da::
TOR001	1:44:29–1:44:30	mh mh mh mh
TOI005	1:44:30–1:44:31	se si sente che deve dirti
	1:44:31–1:44:32	[uno, due, tre:]
TOR001	1:44:31–1:44:33	[eh no no certo] certo certo infatti
TOI005	1:44:34–1:44:36	ma che ora è ragazzi?
TOR001	1:44:36–1:44:37	mi [sa che è tardi]
TOR002	1:44:36–1:44:37	le du:e
TOR001	1:44:37–1:44:38	a::h
TOI005	1:44:39–1:44:41	penso che sia finito il [concerto]
TOR002	1:44:40–1:44:42	[no:: se era] bruce springsteen
TOI005	1:44:42–1:44:42	((ride))