

PTA001

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PTA001
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	01:32:30
Partecipanti	3
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2019
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TOI001	oper	M	piemonte	26-30	dip-tec-prof
TOR001	intell	F	lombardia	26-30	phd
TOR002	intell	M	piemonte	26-30	phd

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	0:01-0:01	dimmi tutto
TOR001	0:01-0:02	okay
	0:02-0:04	prendo vuoi il san simone intanto
TOI001	0:05-0:07	no mi bevo un caffettino
TOR001	0:07-0:08	ah aspetta che lo prendo io
	0:08-0:09	arrivo eh
TOI001	0:09-0:09	mhmh
TOR001	0:14-0:15	mh mh mh
	0:15-0:16	allora
TOI001	0:16-0:16	mh
TOR001	0:16-0:17	intanto che lavoro fai
TOI001	0:18-0:24	eh aggiusto e vendo volendo macchine da caffè da bar
TOR001	0:25-0:26	okay da quanto tempo
TOI001	0:27-0:30	sono dieci anni a gennaio
TOR001	0:31-0:31	wow
	0:32-0:34	e in cosa consiste esattamente il lavoro
TOI001	0:35-0:40	eh mh lavoro per una ditta pr~ privata
	0:40-0:44	mh che si appoggia a delle case del caffè
TOR001	0:44-0:44	mhmh
TOI001	0:45-0:48	eh che procurano lavoro noi
	0:48-0:55	ehm montiamo installiamo ritiriamo e aggiustiamo o revisioniamo le macchine da caffè

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	0:55-0:56	ah quindi tipo nei bar
TOI001	0:56-0:57	sì nei bar
TOR001	0:57-0:57	oka~
TOI001	0:57-0:58	principalmente i bar
TOR001	0:58-0:58	mhmh
	1:00-1:00	okay
	1:01-1:04	quindi la domanda dopo lavori in proprio o sei dipendente
TOI001	1:04-1:05	son dipendente
TOR001	1:05-1:06	okay
TOI001	1:06-1:07	per adesso
TOR001	1:07-1:11	hai mire future
TOI001	1:12-1:15	beh son lavori che da far da dipendente a lungo non si possono
TOR001	1:15-1:16	è pesante
TOI001	1:17-1:20	no è che come i mestieri
TOR001	1:20-1:20	mhmh
TOI001	1:20-1:26	eh a un certo punto conviene mettersi in proprio perché non guadagni mai abbastanza a fare da dipendente
TOR001	1:26-1:27	mhmhmmhmh
	1:28-1:31	va bene hai sempre fatto lo stesso lavoro
TOI001	1:31-1:31	sì
TOR001	1:31-1:32	sì
	1:33-1:36	vorresti andare avanti a far la stessa cosa o vorresti cambiare
	1:37-1:40	da dan
TOI001	1:39-1:40	grazie per la domanda
	1:40-1:41	eh
	1:43-1:49	diciamo che dopo dieci anni eh eh mi sono aperto abbastanza strade e sarebbe abbastanza stupido cambiare
TOR001	1:48-1:49	mhmh
TOI001	1:50-1:55	però non per forza mi vedo legato tutta la vita a quel lavoro lì
TOR001	1:55-1:55	mhmh
TOI001	1:56-1:58	cerco anche soluzioni alternative insomma
TOR001	1:58-1:59	mhmh
	1:59-2:00	e cosa ti piacerebbe fare
	2:00-2:02	anche solo potenzialmente eh cioè non
TOI001	2:04-2:09	ehm mh io ho scelto quel lavoro lì quando ero più piccolo
	2:09-2:13	eh perché non so non mi vedo come dipendente
TOR001	2:13-2:14	mhmh
TOI001	2:14-2:15	e quindi
	2:15-2:18	tutto ciò che comporta essere un libero professionista
	2:18-2:22	che può essere anche un gestore di un'attività tipo una pizzeria d'asporto insomma
TOR001	2:22-2:22	mhmh
TOI001	2:23-2:24	che mhmh
TOR001	2:23-2:23	okay
	2:26-2:26	va bene
	2:26-2:29	ehm pensi che torino sia un buon posto per lavorare
TOI001	2:30-2:35	credo che sia un buon posto per lavorare
	2:35-2:37	devo motivare o

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	2:37-2:39	sì
TOI001	2:39-2:41	è un buon posto per lavorare
	2:41-2:44	perché gli stipendi non sono altissimi per carità
TOR001	2:44-2:45	mhmh
TOI001	2:45-2:47	eh però è un lavoro
	2:47-2:54	eh io mh qua~ tutte le volte che qualcuno mi chiede se conosco qualcuno per da mandare a fare un mestiere da qualche parte
	2:54-2:58	tutti i miei amici bene o male hanno un lavoro
TOR001	2:58-2:58	mhmh
TOI001	2:59-3:00	eh
	3:01-3:02	e
	3:02-3:06	però c'è da dire anche che la paga è abbastanza proporzionata poi a quello che è un costo della vita
TOR001	3:06-3:07	mhmh
TOI001	3:07-3:07	cioè
	3:08-3:13	gli affitti sicuramente cioè con una paga che hai qua non puoi vivere a milano però a torino ci puoi vivere insomma
TOR001	3:12-3:13	certo
TOI001	3:14-3:14	ehm
	3:15-3:18	anche un supermercato qua è abbastanza fattibile
	3:19-3:23	quindi con uno stipendio che può essere dai mille e due mille e cinque
	3:23-3:27	tirando un po' la cinghia comunque una persona riesce a viverci insomma a torino
TOR001	3:26-3:26	mhmh
	3:26-3:27	mhmh mhmh
TOI001	3:28-3:30	quindi ed è mh
	3:30-3:33	comunque offre abbastanza opportunità lavorative
TOR001	3:33-3:34	mh mh
	3:35-3:37	e pensi s~ ci sarebbero posti in cui sarebbe meglio
	3:38-3:39	in italia solo
TOI001	3:40-3:43	non credo che in italia sia
	3:43-3:44	forse nel veneto
TOR001	3:45-3:45	mh
TOI001	3:45-3:47	perché l'industria va di più
TOR001	3:47-3:48	eh mi dicevi infatti
TOI001	3:48-3:49	eh
	3:49-3:50	però
	3:51-3:52	me~ meglio
	3:52-3:56	e sai è tutta una questione di tasse e fisco poi alla fine e sono più o meno uguale per tutto
TOR001	3:55-3:56	mhmh mhmh
TOI001	3:57-3:58	dipende un po' cosa vuoi
	3:58-4:01	eh sicuramente in meridione probabilmente vivi un po' meglio
TOR001	4:01-4:02	mhmh
TOI001	4:02-4:05	però non hai gli stessi servizi che hai qua
	4:05-4:08	mh quindi dovresti abbassare un po' il tuo tenore di vita probabilmente
TOR001	4:08-4:09	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:10-4:12	hai mai vissuto fuori torino
TOI001	4:13-4:13	eh no
TOR001	4:13-4:14	no
	4:14-4:16	ti trasferiresti all'estero per lavorare
TOI001	4:20-4:21	eh allora
	4:21-4:23	eh il mio mestiere
	4:23-4:26	eh mi permetterebbe di andare ovunque
	4:26-4:27	più o meno a farlo
	4:27-4:31	eh guadagnerei anche cifre molto più alte all'estero
	4:31-4:34	in inghilterra in germania anche in brasile guadagnerei molto di più
TOR001	4:34-4:35	mhmh
TOI001	4:35-4:36	ehm
	4:37-4:42	chiaramente io possiedo una casa ehm
	4:43-4:43	oddio
	4:44-4:49	arrivasse una principessa un giorno a dirmi guarda io mi devo trasferire per forza in australia
	4:49-4:51	eh perché il mio lavoro è là
	4:51-4:53	siccome io posso permettermi di fare il mio lavoro ovunque
TOR001	4:54-4:54	certo
TOI001	4:54-4:56	eh probabilmente sì lo farei
TOR001	4:56-4:56	mhmhmhmh
TOI001	4:56-4:56	però
	4:56-4:57	insomma
	4:57-4:58	adesso non
	4:58-5:00	non lo prendo in considerazione
TOR001	5:00-5:00	mhmh
	5:01-5:02	sì
	5:02-5:03	ehm
	5:03-5:06	pensi che all'estero ci sia più lavoro in generale
TOI001	5:07-5:11	ma immagino che come su tutte le cose dipenda poi molto dai settori
TOR001	5:10-5:12	da cosa trovi mhmhmhmhmh
TOI001	5:12-5:12	eh
	5:13-5:19	ci sono mestieri che all'estero vanno molto di più vedi negli ultimi anni gli infermieri italiani in inghilterra
TOR001	5:19-5:19	mhmh
TOI001	5:20-5:21	perché il titolo di studio
	5:21-5:23	permette molte più cose
	5:23-5:24	cioè sei più formato
TOR001	5:25-5:25	mhmh
TOI001	5:25-5:26	ehm
	5:29-5:34	sicuramente nei paesi di via in via di sviluppo eh offrono più più lavori
TOR001	5:32-5:33	vabbè
TOI001	5:34-5:35	eh cioè sicuramen~ ci sarà
	5:35-5:36	più posti
TOR001	5:36-5:37	mhmh mhmh
TOI001	5:37-5:42	mh però i~ in germania anche lì la garanzia di avere un posto

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:43-5:48	con loro che non hanno obblighi particolari nell'assumerti o licenziarti
	5:49-5:53	bene o male insomma sai che il lavoro ce l'hai oggi non è detto che per forza ce l'hai domani
TOR001	5:53-5:53	certo
TOI001	5:54-5:57	cosa che ormai anche in italia più o meno sta andando a finire così
TOR001	5:54-5:54	cioè comunque
	5:56-5:57	mhmh mhmh
TOI001	5:57-5:57	però
TOR001	5:58-5:59	quindi dici avresti meno garanzie
TOI001	6:00-6:02	hai meno garanzie quello di sicuro
	6:02-6:03	e poi
	6:03-6:06	eh tutto dipende uno cosa vuole fare nella vita eh
	6:07-6:09	se hai una tua attività aprirla qua o aprirla all'estero
	6:09-6:12	ovvio che se uno va dove paga meno tasse
	6:12-6:13	conviene di sicuro
TOR001	6:13-6:13	chiaro
	6:14-6:14	chiaro
	6:16-6:20	e se dovessi scegliere un posto in cui andare a vivere anche solo per un periodo
TOI001	6:23-6:24	urca
	6:25-6:31	eh beh arrivando da un pae~ un posto freddo cercherei un posto più caldo sicuramen~
TOR001	6:31-6:32	brasile tipo
TOI001	6:33-6:36	tipo brasiliano anche se poi
	6:37-6:38	non lo vedo molto c~
	6:38-6:41	cercherei un posto simile all'italia comunque quindi
TOR001	6:40-6:40	okay
TOI001	6:42-6:48	eh se la spagna non forse non fosse in recessione continua molto probabilmente andrei in spagna ma
	6:50-6:52	a oggi quello che erano i
	6:52-6:55	conviene sicuramente germania
	6:55-6:58	e se riesci a infilarti in svizzera forse va ancora meglio insomma
	6:58-6:58	eh
TOR001	6:58-6:59	in effetti
TOI001	6:59-6:59	mhmh
TOR001	7:01-7:03	allora in che zona di torino vivi
TOI001	7:03-7:07	ehm vivo nella s~ seconda cintura di torino cioè villarbasse
	7:07-7:08	che è dietro di voi
TOR001	7:09-7:09	mhmh
	7:11-7:12	hai sempre vissuto lì
TOI001	7:13-7:16	eh no quando ero più piccolo vivevo a collegno
TOR001	7:16-7:17	okay
	7:17-7:18	quindi le scuole
	7:18-7:19	dove le hai fatte
TOI001	7:20-7:29	eh ho fatto l'ultimo anno praticamente le ho fatte a villarbasse le elementari e le medie e l'ulto~ an~ l'ultimo anno di asilo
TOR001	7:27-7:28	mhmh
	7:29-7:30	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	7:30-7:33	prima ho fatto gli anni d'asilo a collegno
	7:33-7:37	e dopo ho fatto le superiori al pianezza
TOR001	7:37-7:38	okay
	7:38-7:43	quindi i tuoi amici di scuola vivono ancora vicino a te in zona o si sono spostati
TOI001	7:44-7:46	mh no molti vivono vicino a me xx
TOR001	7:46-7:46	okay
	7:47-7:49	ti piace il posto in cui vivi come zona come area
TOI001	7:50-7:56	eh beh sì è ancora una buona zona di torino chiaramente vivendo fuori è un po' scomoda
	7:57-7:59	per chi lavora a torino come me insom~
TOR001	7:58-7:59	mhmhmmhmmh
TOI001	7:59-7:59	però
TOR001	7:59-8:00	certo
	8:02-8:05	ehm ci sono cose che faresti per migliorare la tua zona
	8:06-8:07	o va già bene così
TOI001	8:09-8:10	in che senso
TOR001	8:10-8:12	in termini di servizi per esempio
TOI001	8:12-8:14	ah no de io è d~ cioè voglio dire
	8:15-8:21	se vivi a villarbasse devi per forza avere una persona che ti porti ovunque perché un mezzo pubblico è impensabile cioè
TOR001	8:20-8:21	mh
TOI001	8:22-8:23	ne passano quattro al giorno
TOR001	8:23-8:24	mhmh
TOI001	8:24-8:27	ehm quindi sicuramente i mezzi pubblici non ne esistono
	8:27-8:28	eh
TOR001	8:27-8:28	mhmh
TOI001	8:29-8:31	quello sarebbe da da migliorare
	8:32-8:34	ehm
	8:34-8:37	negli ultimi anni è diventato sempre più un paese dormitorio
TOR001	8:37-8:38	mhmh
TOI001	8:38-8:41	quindi tengono a eliminare e questo mi dispiace
	8:41-8:44	i parchetti per i bambini parchetti pubblici mh
	8:44-8:47	li stanno togliendo quasi tutti perché
TOR001	8:46-8:46	mhmh
TOI001	8:47-8:48	tanto ormai
	8:48-8:51	eh pochi bambini di villarbasse girano a villarbasse
TOR001	8:51-8:52	mhmh
TOI001	8:51-8:52	in verità
	8:53-8:54	ehm
	8:55-8:57	però quello è una questione proprio comunale
TOR001	8:57-8:57	certo
	8:58-8:58	certo
	8:59-9:04	eh quindi tu p~ però dici che vivi là ma lavori poi di fatto su torino no
TOI001	9:04-9:06	sì in piazza massaua io ho la base
TOR001	9:05-9:06	okay
	9:07-9:07	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	9:07-9:07	mh
TOR001	9:08-9:14	eh a parte il lavoro trovi tutto in zona dove abiti o comunque anche per altri servizi devi spostarti a torino
	9:14-9:16	cioè tipo spesa o
	9:16-9:17	boh
TOI001	9:18-9:20	è un comune di quattromila abitanti
	9:20-9:20	cioè
	9:22-9:25	sì trovi bene o male di tutto
	9:25-9:27	non c'è una lavanderia per dire
TOR001	9:27-9:27	mh
TOI001	9:27-9:29	quindi se vuoi una lavanderia
	9:29-9:30	vai fuori
	9:30-9:31	mh però eh
	9:31-9:36	bene o male il minimarket più che la farmacia o la tabaccheria esiste cioè
TOR001	9:33-9:34	okay
	9:36-9:41	oka~ considera che io di villarbasse conosco solo casa tua per cui devi
TOI001	9:39-9:43	vabbè comunque c'è la banca c'è la posta eh però
TOR001	9:42-9:45	okay
	9:45-9:50	eh invece dicevi per i mezzi cioè c~ mh villarbasse per villarbasse ci sono mezzi
	9:50-9:52	o comunque ti serve la macchina
TOI001	9:50-9:50	no
	9:51-9:52	no
	9:53-9:54	sì comunque ti serve la macchina
TOR001	9:54-9:54	okay
TOI001	9:55-9:57	passa un pullman che parte da rivoli fa
	9:58-10:03	rivoli villarbasse reano trana e va fino a giaveno e torna indietro
TOR001	10:03-10:03	okay
	10:04-10:06	quindi comunque ti serve la macchina sostanzialmente
TOI001	10:06-10:10	vabbè villarbasse per girar villarbasse sono ottocento metri
TOR001	10:08-10:09	oka~
TOI001	10:10-10:12	quindi penso che uno li possa fare anche a piedi
	10:13-10:17	se vuoi andare a rivoli sicuramente ti serve una macchina
TOR001	10:16-10:16	okay
	10:16-10:17	okay
	10:18-10:22	ehm quindi comunque generalmente mezzo di trasporto più usato la macchina
TOI001	10:22-10:23	automobile sicuramente
TOR001	10:22-10:23	perfetto
	10:23-10:26	eh poi torino è cambiata molto negli ultimi anni
TOI001	10:29-10:31	i~ in che senso
TOR001	10:30-10:33	eh no dimmelo tu cioè nel senso
	10:33-10:39	a me è capi~ no appunto non essendo di qua parlando con le persone di qui mi dicono spesso che negli ultimi diec~ anni ormai
	10:40-10:42	è cambiata tanto rispetto a com'era prima
	10:42-10:44	è anche la tua percezione oppure no
TOI001	10:45-10:48	no non credo che sia cambiata più di tanto

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:48-10:53	eh chiaramente come tutte le città del mondo è in espansione
	10:54-11:01	e quindi magari si è un pochino delocalizzato quello che può essere l'attività giovanile da una parte o dall'altra
	11:01-11:04	però il principio è sempre lo stesso non è cambiata molto
	11:04-11:10	xx è una città abbastanza conservatrice cioè è gestita così anche quindi
TOR001	11:07-11:08	mhmh
	11:09-11:10	mhmh
TOI001	11:10-11:11	è
	11:12-11:17	grattacieli non esisteranno e come vedi nulla può essere più alto della mole
	11:17-11:20	eh e quello rimarrà così in eterno
	11:20-11:29	eh mentre per dire a milano adesso fanno la zona dei grattacieli da noi non ci sarà mai insomma li sparpagliano quei due che ci sono in modo che non ci si confonda
	11:30-11:31	eh la metropolitana
	11:32-11:37	e c'hanno messo seimila anni per fare una linea finché gli agnelli non han deciso si potesse fare
	11:37-11:40	e adesso aspetteremo altri seimila anni in qualche altra linea
	11:41-11:44	mh quindi in verità le cose non son cambiate tanto
TOR002	11:44-11:46	ma è in costruzione però la due vero
TOI001	11:46-11:46	no
	11:46-11:51	adesso fa~ hanno hanno appena approvato i fondi dopo undic'anni
TOR001	11:49-11:50	mhmh
TOI001	11:51-11:52	per farla arrivare fino a rivoli
	11:53-11:57	che poi non arriva neanche fino a rivoli arriva fino a dove abita mia mamma a cascine vica
TOR001	11:57-11:58	mhmh
TOI001	11:58-11:59	fa la tangenziale
	11:59-12:02	da cascine vica a rivoli se la pagherà il comune di rivoli
TOR001	12:02-12:02	ah sì
TOR002	12:02-12:03	ah eh
TOR001	12:04-12:05	quindi capolinea tangenziale
TOI001	12:06-12:06	capolinea tangenziale
TOR001	12:06-12:07	molto ben~
TOI001	12:07-12:10	beh però obiettivamente la metropolitana serve per chi viene da fuori
TOR001	12:10-12:10	sì
TOI001	12:10-12:12	e quindi bene o male vai sui raccordi
	12:12-12:13	ma quello ci sta poi
	12:13-12:14	poi
	12:14-12:17	era aveva allora più senso farlo arrivare fino a rivoli
	12:17-12:21	però eh per carità perché toglie altre sessanta mila persone che si spostano in auto
TOR001	12:19-12:20	certo
TOI001	12:22-12:22	però eh
	12:23-12:24	quindi non
TOR001	12:24-12:24	no no beh cioè
	12:24-12:27	ha senso servire comunque tutta la parte fuori certo

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:28–12:29	ti piace la tua città
TOI001	12:30–12:30	sì
	12:31–12:32	mi piace la mia città
	12:32–12:34	è una bella città piena di storia
	12:34–12:38	eh se vuoi divertirti ci son divertimenti
	12:39–12:42	eh se invece vuoi stare tranquillo puoi anche tranquillamente riuscirci insomma
	12:43–12:47	credo che in confronto a molte altre città ci sia molto verde
	12:47–12:48	a torino
TOR001	12:47–12:48	mhmh
TOI001	12:49–12:50	ehm
	12:50–12:52	quindi sì in generale mi piace come città
TOR001	12:53–12:56	sei legato anche tu a torino come marco e come tutti i torinesi che ho conosciuto
	12:59–13:00	no lui se interviene non importa
TOR002	13:00–13:01	ma io posso parlare
TOR001	13:01–13:03	sì
TOR002	13:01–13:05	xxxx no perché stavo zitto perché non sapevo
TOI001	13:02–13:09	xxx le~ legato in che in che sen~ cioè legato nel voglio vivere qua amo queste
TOR001	13:08–13:10	no molto attaccato sì
TOI001	13:10–13:15	beh eh io ho avuto la fortuna che da giovane i miei mi hanno portato tanto in giro per il mondo
TOR001	13:15–13:15	mhmh
TOI001	13:15–13:18	e alla fine ho visto che una città bene o male è una città
	13:18–13:18	cioè
	13:19–13:20	la vita che uno conduce dentro poi
	13:21–13:22	a livello pratico è più o meno simile ovunque
TOR001	13:22–13:23	mhmh
TOI001	13:23–13:24	cioè quindi ti alzi vai al lavoro
	13:25–13:30	poi ci sono posti dove lavori per eh dodici ore e ci son posti dove lavori otto per carità
	13:30–13:31	eh
	13:31–13:36	e comunque torni a casa ti devi fare da mangiare se esci a bere una birra è già tanto e finisce lì
	13:37–13:39	ed è una condizione di vita che fai in tutte le città bene o male
TOR001	13:39–13:39	mhmh
TOI001	13:40–13:43	torino bene o male è ancora un buon posto perché è poco caotico
	13:44–13:50	eh il giorno che riusciranno a sistemare il concetto della tangenziale sarà anche abbastanza vivibile per spostarsi in macchina
	13:51–13:52	ehm
	13:52–13:54	non è che son particolarmente legato a torino
	13:55–14:00	ehm ha un ps~ s~ sì mi piacerebbe ci fossero più attività
	14:00–14:03	eh però capisco che con milano vicino
	14:03–14:06	eh il polo praticamente è milano cioè se vuoi fare
	14:06–14:13	arrivi fino a un certo punto poi le grandi mostre non per forza arriveranno a torino i grandi cantanti non arriveranno a torino
	14:13–14:16	perché comunque hai milano che è a un'ora di macchina
TOR001	14:16–14:16	mhmhmmhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	14:16-14:16	quindi
	14:16-14:18	si può ancora stare insomma
TOR001	14:18-14:19	beh comunque è comodo
	14:19-14:24	cioè nel senso anche se se hai bisogno di raggiungere appunto il la grande cantante o quello che è
TOI001	14:24-14:25	sì sì sì sì
TOR001	14:25-14:25	comunque
TOI001	14:26-14:26	certo
	14:26-14:28	il vincolo di torino è un po' quello
	14:28-14:31	se non fosse vicino a milano magari qualcosa in più ci sarebbe ma
	14:31-14:36	eh eh lo stesso penso che valga per appunto un verona o
TOR001	14:31-14:32	mhmhmmhmh
TOI001	14:36-14:40	o firenze cioè non sempre c'è tutto a firenze o vai a roma o o vai da un'altra parte
TOR001	14:38-14:39	certo
	14:40-14:41	mhmhmmh
	14:41-14:41	sì
TOR002	14:42-14:43	firenze anzi
TOI001	14:44-14:44	niente
TOR002	14:44-14:46	xxx un posto piccolo
TOI001	14:44-14:45	c'è poco x
	14:45-14:49	se non si inventano loro un festival ogni tanto non viene nessuno
	14:49-14:49	eh
	14:49-14:50	ma così anche barolo
TOR001	14:51-14:56	eh per quello fanno il festival
TOI001	14:52-14:55	e certo se no non c'era nessuno
TOR001	14:57-14:58	va bene cosa fai durante il tempo libero
TOI001	14:59-15:02	uh eh avercelo il tempo libero
	15:02-15:03	avercelo il tempo libero
	15:04-15:04	eh x
TOR002	15:04-15:06	va a comprare le crocchette di romeo
TOI001	15:06-15:08	sì vado a comprare il cibo per il cane
	15:08-15:10	generalmente mi prendo cura
	15:10-15:14	cerco di tenere a posto casa mia ma é mh impensabile anche far quello quindi
	15:14-15:17	xx sogno sogno ad occhi aperti xx
	15:17-15:20	siccome non riesco a sognare mentre dormo sogno durante il giorno
TOR001	15:20-15:23	cosa devi fare per tenere curata casa
	15:23-15:25	dicevi dalla parte esterna no
TOI001	15:25-15:29	sì beh essendo una casa grossa ha anche la parte interna
	15:29-15:30	solo che penso che
	15:31-15:34	se eh trecento metri quadri da solo da pulire sono difficili comunque
	15:34-15:36	ehm
	15:36-15:39	m mi è sempre piaciuta l'attività sportiva quindi faccio attività sportiva
TOR001	15:39-15:40	mhmh cosa fai
TOI001	15:39-15:40	e
	15:41-15:42	adesso in questo mome~

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:42-15:43	e nie~
	15:43-15:47	comunque eh gioco a calcio sono ancora tesserato
	15:47-15:50	in una squadra di calcio quindi gioco a calcio xxx
TOR001	15:49-15:50	okay
	15:50-15:52	giochi e basta allenati anche
TOI001	15:52-15:54	eh no una cosa alla volta no no no
	15:55-15:56	allenare quando
	15:56-15:59	adesso quest'anno darò l'addio poi dopo ci penseremo
TOR001	15:59-16:00	okay
	16:00-16:04	ehm guardi anche il calcio o solo
	16:05-16:06	cioè segui il calcio
TOI001	16:06-16:08	seguo il calcio sì
	16:08-16:08	per carità
	16:09-16:10	e ehm
	16:11-16:15	siccome mi sono un po' stufato in verità seguo tanti sport
	16:15-16:18	non uno in particolare cioè quindi posso guardare il tennis più che
TOR001	16:15-16:16	okay
TOI001	16:19-16:20	il basket la pallavolo
	16:21-16:23	e non solo calcio eh dopo un po' mi annoio
TOR001	16:23-16:24	okay
	16:24-16:25	che squadra tifi
TOI001	16:26-16:28	del toro sono xxxx sono un grana~ sono un granata
TOR001	16:26-16:27	del toro
TOI001	16:30-16:30	vabbè
	16:30-16:31	cioè oh
TOR002	16:31-16:31	xxx
TOI001	16:31-16:32	vivi a torino e sei della juve
	16:33-16:34	ma sei pazza
TOR001	16:35-16:37	ti ricordi come hai scelto la tua squadra
TOI001	16:38-16:43	eh beh tutto è nato da bambino quando mia madre mi disse un giorno che se tifavo juve mio padre non sarebbe più tornato a casa
	16:45-16:52	poi da lì eh è un po' e loro sono gli sfigati di turno gli altri vincono sempre quindi fan tenerezza e allora
	16:53-16:53	e
	16:53-16:54	diciamo che
	16:55-16:56	xxx
	16:56-17:00	sei condannato a non veder mai una coppa alza~ ar~ alzata però
	17:00-17:01	per carità
	17:01-17:02	son simpatici
TOR001	17:01-17:02	beh però
	17:02-17:04	son più simpatici infatti
TOI001	17:03-17:04	sì chiaramen~
TOR001	17:04-17:04	cioè
TOI001	17:04-17:06	alla fine se vinci o perdi va bene uguale
TOR001	17:06-17:09	sei abituato dici va bene
TOI001	17:07-17:10	sì sì non ti fai il sangue amaro
	17:10-17:13	e se non giochi la finale di champions non rischi di vincerla
	17:13-17:14	quindi va bene anche così x

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	17:16–17:17	ascolti musica
TOI001	17:18–17:19	sì sì sì
	17:19–17:19	spesso
TOR001	17:20–17:20	tipo
TOI001	17:22–17:29	eh eh beh il lavoro a~ allora al lavoro purtroppo eh son costretto a ascoltare radio due che dà poca musica quindi
	17:29–17:32	se no qualsiasi genere
	17:32–17:35	da rino gaetano che ho comprato il cd l'altro ieri
	17:36–17:38	anche lou reed ho comprato il cd l'altro ie~
	17:38–17:40	però
	17:40–17:42	mina eh
	17:42–17:44	patty pravo xx
	17:45–17:47	can~ tanto cantautorato italiano comunque
TOR001	17:47–17:47	okay
	17:48–17:49	e ti capita di andare a concerti
TOI001	17:48–17:48	però
	17:50–17:52	beh sì
	17:52–17:54	poche volte però sì ci vado
	17:55–17:58	eh sono andato l'anno scorso a quello di giorgia
	17:59–18:03	poi sono andato con lui dal boss bruce springsteen
	18:03–18:05	sono andato un paio di volte a venditti
	18:05–18:07	a tiziano ferro sono andato a milano l'anno scorso
TOR001	18:07–18:08	dove
TOI001	18:08–18:09	qua a torino
TOR001	18:09–18:09	ah
TOI001	18:10–18:11	ehm
	18:13–18:16	adesso ho chiesto io di andare ai guns'n'roses ma non c'è e
TOR001	18:16–18:17	come mai non vai
TOR002	18:17–18:18	xxx
TOR001	18:19–18:20	ah sei a bologna
TOR002	18:20–18:20	eh sì eh
TOR001	18:22–18:23	quindi niente
TOR002	18:23–18:25	eh no xxxx
TOR001	18:24–18:26	andate a vedere i foo fighters tu volevi andare
TOR002	18:26–18:28	ma non so se a giulio piacciono
TOR001	18:28–18:29	ti piacciono i foo fighters
TOI001	18:29–18:33	sarei andato ai guns'n'roses sinceramente
TOR002	18:34–18:38	poi comunque come è un bordello andare ai guns è un bordello anche la sera dopo
TOR001	18:39–18:40	eh però i guns una volta
TOR002	18:41–18:42	in che senso
TOR001	18:42–18:43	eh van visti
TOI001	18:44–18:47	eh un sacco di cose almeno una volta van viste però vabbè
TOR002	18:44–18:44	x
TOR001	18:45–18:49	eh ma quello non so quanto tira ancora tra un po'
TOR002	18:49–18:53	ma è ciccione obeso adesso eh axl rose
TOI001	18:53–18:54	mh
TOR001	18:54–18:57	abbastanza però dicono che corra sul palco eh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	18:58–19:00	sì avrà un tapis roulant però
TOR001	18:58–18:59	che tenga
	18:59–19:03	probabilmente
TOI001	19:00–19:01	in verità fa un passo
	19:02–19:04	fa la pedana mobile sotto
TOR001	19:04–19:06	lo muovono
TOI001	19:05–19:05	mh
TOR002	19:07–19:07	scus~
TOR001	19:07–19:08	va bene
	19:08–19:08	dimmi dimmi
TOR002	19:08–19:11	no volevo fare una domanda io appena finisci quelle serie
TOR001	19:10–19:10	vai vai
	19:11–19:12	no no vai vai fai
TOR002	19:12–19:15	no cazzo la domanda è spiega il papocc giulio
TOI001	19:15–19:16	ah il papocc
	19:17–19:18	eh il papocc è
TOR002	19:18–19:21	ma proprio l'origine
TOI001	19:21–19:22	vabbè diciamo che
	19:23–19:26	è il nome di un personaggio de de delle mie parti
	19:26–19:27	ehm
	19:28–19:31	ed è diventato anche un nome di un cocktail di un locale di torino
TOR002	19:28–19:29	xxx
TOI001	19:33–19:36	perché questo personaggio frequentava quel locale fondamentalmente
	19:38–19:41	e siccome è un cocktail che è fresco
	19:41–19:42	eh
	19:43–19:47	il primo neanche lo senti comunque va giù abbastanza velocemente
	19:47–19:51	finché a un certo punto non ti alzi più dalla sedia o non ti metti a ridere
	19:51–19:56	papocc più o meno era la stessa cosa insomma non te ne accorgevi però non si alzava più dalla sedia a un certo punto
TOR001	19:59–20:01	ma non sapevo che era una persona io
TOI001	20:01–20:02	xx
TOR002	20:02–20:02	mh
TOI001	20:02–20:02	papocc
	20:04–20:05	abita vicino a casa mia
TOR001	20:06–20:07	tu mi avevi portato vero
	20:07–20:08	cioè io l'ho assaggiato
TOR002	20:07–20:10	certo è stata una delle nostre prime uscite
TOR001	20:10–20:10	figurati
	20:11–20:12	mi ricordo mi ricordo
TOR002	20:12–20:16	perché c'è stato il periodo che io la gente quando non sapevo dove portarla la portavo da pino
TOI001	20:16–20:17	beh oh
	20:17–20:18	e poi come quello
TOR002	20:18–20:19	soprattutto se non conoscevo bene
TOI001	20:19–20:21	è come casa tua insomma
TOR001	20:21–20:23	beh poi abitavo vicina io
TOI001	20:24–20:26	sì ma pino fa sempre trattamenti di favore

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:28–20:28	xx
TOR002	20:28–20:29	sì sì sì
TOI001	20:29–20:30	non solo a te
TOR002	20:29–20:32	soprattutto all'epoca quando andavate xxxx
TOI001	20:31–20:32	sì
	20:32–20:34	adesso abbiamo un po' smesso
TOR001	20:35–20:36	mh
	20:36–20:38	la domanda successiva riguardava appunto le uscite
	20:39–20:42	quindi quante volte a settimana riesci ad uscire più o meno
TOI001	20:42–20:43	eh beh
	20:44–20:46	so~ sono un uomo under trenta single
	20:47–20:47	e
	20:48–20:53	a casa se ci sto troppo mi taglio le vene quindi tendenzialmente esco spesso
	20:53–20:54	cioè
	20:54–20:55	non dico tutte le sere
	20:55–20:56	ma spesso
TOR001	20:56–20:57	okay
	20:57–20:58	e che posti frequenti
TOI001	21:00–21:01	e
TOR001	21:01–21:04	xxx
TOI001	21:05–21:07	beh o vado a casa di amici
	21:07–21:13	eh oppure n~ non c'è una grossa offerta in quella zona di provincia
TOR001	21:13–21:14	mhmh
TOI001	21:14–21:16	e quindi spesso ti sposti verso torino
TOR001	21:16–21:17	mhmh
TOI001	21:17–21:17	mh
TOR001	21:18–21:19	quindi poi da pino
TOI001	21:20–21:25	sì o vado a giocare a biliardo insomma però comunque xxx bowling che sempre in via monginevro è non è che
	21:26–21:26	dici
	21:27–21:29	mh anche dove dobbiamo andare al cinema bene o male
	21:29–21:30	è così
TOR001	21:30–21:31	vai spesso al cinema
TOI001	21:32–21:35	eh meno di quanto vorrei però mh
	21:36–21:37	diciamo che ci vado una volta al mese
TOR001	21:38–21:38	beh
TOI001	21:39–21:40	beh non è tanto
	21:40–21:43	per uno che esce quasi tutte le sere non è tanto
TOR001	21:42–21:45	sì hai hai ragione e rispetto alla media delle uscite no
TOI001	21:45–21:45	eh
TOR001	21:46–21:47	ehm
	21:48–21:49	dunque
	21:49–21:51	che tipo di film ti piacciono
TOI001	21:52–21:53	oh oh oh ehi eh
	21:53–21:54	qui proprio
	21:55–21:57	cioè spaziamo su qualsiasi cosa
	21:59–21:59	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:00–22:04	sicuramente ti posso dire che non mi piacciono le vacanze di natale boldi e de sica
	22:05–22:05	no
	22:07–22:08	ehm
	22:09–22:11	che film mi piacciono oh mh
	22:11–22:17	se vado da solo vado a vedermi se c'è un film francese vado a vedermi un film francese mi son sempre stati i film francesi fanno ridere
	22:17–22:18	hanno uno humor tutto loro
	22:19–22:19	e quindi
TOR001	22:19–22:20	tipo
TOI001	22:21–22:26	mah sono andato l'ultimo film beh no adesso negli ultimi due anni non ci vado più da solo perché se no veramente xx
	22:26–22:32	eh come si chiamava eh adesso ti devo andare a cercare il titolo due anni fa ci sono andato all'ultimo film francese
	22:33–22:35	se no
	22:36–22:37	qualsiasi roba
	22:37–22:39	spesso non scelgo io faccio scegliere
TOR002	22:41–22:48	allora l'ultimo che ho visto con te mi sa che è dragon trainer
TOI001	22:44–22:45	è possibile
	22:46–22:47	che hai visto anche l'altra sera in tv
	22:48–22:49	eh l'ultimo
	22:49–22:52	tipo adesso andrò a vedere sicuramente guerre stellari
TOR002	22:52–22:53	mh sicuro
TOR001	22:54–22:55	anche lui voleva andare
TOR002	22:55–22:55	sì
	22:57–22:58	xxx sarà una cacata
TOI001	22:58–22:59	sì probabile
	23:00–23:08	ultimamente molto supereroi della minchia però mi portano a vedere quello e io alla fine accetto vado insomma
TOR001	23:08–23:09	oka~
	23:11–23:11	piacciono dico
TOR002	23:12–23:16	mh ps~ sì nea~ a me neanche esageratamente in realtà
TOR001	23:15–23:19	ecco quindi perché mi porti è una trappola
TOI001	23:18–23:19	perché alla fine
TOR002	23:19–23:21	cosa mi hai portato a vedere dei supereroi
TOR001	23:21–23:22	eh non mi ricordo mi ricordo che dormivo
TOI001	23:22–23:23	thor
TOR002	23:25–23:27	ma thor ne è uscito uno quest'anno
TOI001	23:26–23:27	sì
TOR002	23:27–23:28	cazzo
	23:30–23:34	eh a thor perché li ho visti tu~ ma come i batman l'ultimo faceva schifo
TOI001	23:33–23:34	eh certo
TOR002	23:34–23:36	ah quello dici te forse
TOR001	23:35–23:36	quello siamo andati a vedere
TOR002	23:36–23:40	cioè l'ultimo batman faceva schifo però eh
	23:40–23:42	ho detto li ho visti tutti voglio andarmi a vedere anche quello
TOR001	23:44–23:45	per la bandiera
TOI001	23:46–23:46	beh sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	23:47–23:50	per dire non non guardo i fast and furious no~ non
	23:50–23:51	non mi piacciono
TOR002	23:53–23:54	e neanche li hai visti
TOR001	23:56–23:59	ti vengono a~ in mente altre domande sezione tempo libero marco
TOR002	23:59–24:01	sezione tempo libero
TOR001	24:03–24:05	tan tan tan tan
TOR002	24:04–24:04	oddio
TOI001	24:05–24:06	non lo so
	24:08–24:10	puoi chiedermi
TOR002	24:10–24:12	qual è la parte che ti ha divertito di più nel tuo lavoro
TOI001	24:13–24:14	la parte che
TOR001	24:13–24:13	eh
	24:13–24:17	con qual è la parte che ti ha divertito di più del tuo lavoro
TOI001	24:17–24:20	beh imparare quel mestiere insomma cioè ogni mestiere c'ha un pro e un contro
	24:21–24:23	qual è il pro del tuo lavoro qual è il contro del tuo lavoro
TOR001	24:23–24:23	eh
TOI001	24:23–24:24	mi faccio io la domanda da solo
TOR001	24:23–24:24	vai
	24:24–24:27	e datti una risposta
TOI001	24:27–24:31	eh il contro è che sei destinato a
	24:31–24:32	non avere orari
	24:33–24:33	okay
	24:34–24:34	eh
	24:35–24:36	il pro
	24:37–24:38	è che ehm
	24:39–24:40	alla fine
	24:40–24:43	impari tante cose di tanti settori
	24:44–24:48	io prima non sapevo cambiare un rubinetto adesso lo saprei fare
	24:48–24:52	quindi parte idraulica elettricistica elettronica
	24:52–24:53	eh meccanica
	24:53–24:54	quindi
	24:55–24:58	chiaramente se poi ti metti in proprio come tutti i liberi profession- isti
	24:58–25:00	cerchi di gestirtelo te il tempo
	25:00–25:02	anche se poi non sempre ti sarà possibile ma
TOR001	25:03–25:04	mhmhmh
	25:04–25:06	beh sei più autonomo nel farlo comunque
TOI001	25:07–25:10	sì diciamo che se voglio andare a prendere i miei figli a scuola perché diciamo che a villarbasse
TOR001	25:11–25:14	xxxx
TOI001	25:11–25:13	qualcuno li deve andare a prendere
	25:13–25:14	a un certo punto
	25:14–25:17	in confronto a uno che sta in un posto
	25:17–25:18	in banca
	25:18–25:19	e non se ne può andà eh
	25:20–25:22	bene o male potrò anche gestirmi per farlo
TOR001	25:22–25:23	mhmh mhmhmhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:23–25:23	certo
TOR002	25:24–25:29	giulio cioè ha aggiustato una presa a muro nella casa vecchia
	25:29–25:30	ti ricordi
TOI001	25:31–25:32	anche il fuoco
TOR002	25:32–25:34	anche il fuoco
TOI001	25:33–25:33	il fornello
TOR001	25:33–25:34	il fornello
TOR002	25:35–25:37	ma no la presa era bella perché
	25:38–25:39	tu non lo sai questo
TOR001	25:39–25:40	io non lo so
TOI001	25:40–25:40	no
TOR002	25:40–25:42	no no lui non lo sa
	25:42–25:43	eh non gliel'ho detto
TOR001	25:42–25:43	no xx
TOR002	25:43–25:49	ti ricordi che stavam~ giocando a carte la presa non funziona non funziona smonta tutto così alla fine la presa funziona
	25:49–25:54	quindi stacco il frigo da dov'era collegato che c'era il filo tutto tirato e lo mettiamo nella presa giusta
TOI001	25:53–25:54	mhmh
TOR002	25:55–25:57	finché al mattino lei si sveglia xxx
	25:57–25:59	poi faccio guarda cosa abbiamo fatto io e giulio
	25:59–26:03	oh minchia avete lasciato il frigo staccato
	26:03–26:06	oh adesso è tutto da buttare
TOR001	26:06–26:08	parlo così io non ho capito
TOR002	26:08–26:11	e questa è stata la reazione comunque
TOI001	26:10–26:11	ah ecco
TOR001	26:11–26:12	eh non mi ricordo
TOR002	26:12–26:13	eh te lo dico io
TOR001	26:12–26:14	ma doveva dove~ non mi ricordo un tubo
	26:14–26:16	dove l'avevate riattaccata
TOR002	26:16–26:20	c~ cioè era una presa dietro il frigo che però non funzionava
TOR001	26:19–26:20	ah
TOR002	26:20–26:23	allora c'era il filo del frigo tutto tirato da un'altra parte
TOR001	26:20–26:22	e quindi ah okay okay okay okay
	26:23–26:24	e quindi io pensavo l'avevo lasciata
TOR002	26:25–26:26	poi giulio lì c'è la prossima
	26:27–26:29	solo che lì è l'antenna tv che non funziona
TOI001	26:30–26:33	uh i eh ma cosa non funziona dell'antenna tv
TOR002	26:33–26:34	eh la presa a muro non va
TOI001	26:34–26:36	non funziona proprio la presa
TOR001	26:36–26:36	mh
TOR002	26:36–26:36	no
	26:36–26:38	abbiam provato con due tv
	26:38–26:39	e sempre non
TOR001	26:39–26:40	con due tv
TOR002	26:39–26:41	cioè è come se fosse finta la presa
TOR001	26:41–26:42	quand'è che l'abbiam provato
TOR002	26:42–26:44	eh una volta è venuto ugo con una tv

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	26:42–26:43	eh ma quindi eh
TOR001	26:44–26:45	ah okay
TOI001	26:44–26:47	però quindi a questo punto tu non sai se sia l'antenna
	26:47–26:48	o la presa
	26:48–26:50	o il filo che porta all'antenna
TOR001	26:49–26:50	o il cavo
TOR002	26:51–26:53	eh io so che non l'abbiamo mai provata e
TOI001	26:52–26:55	perché se è la presa si cambia in un nanosecondo
	26:55–26:58	se è l'antenna ci vai te sul tetto a cambiarla
TOR002	26:59–27:01	beh però l'antenna non sarebbe solo a me che non funziona
TOI001	27:02–27:04	eh dipende qua come son sistemati
	27:04–27:08	se tutti qua hanno parabole o hanno
	27:08–27:09	sky
	27:10–27:13	no no è vero sì sky comunque funziona con l'antenna se hanno parabole proprio
TOR002	27:11–27:11	mhmh
	27:13–27:17	no no adesso son tutti vecchi qua secondo me c'hanno il digitale e basta
TOR001	27:18–27:20	però il cavo possiam provarlo in effetti
	27:21–27:22	così lo escludiamo se è que~
TOI001	27:21–27:22	in che senso
TOR001	27:22–27:25	eh il cavo che va dalla tele alla alla presa
TOR002	27:26–27:26	eh
TOR001	27:27–27:27	eh
	27:27–27:30	controlliamo che non sia quello ad avere un problema
TOR002	27:30–27:33	ma sì ma anche perché l'altra volta avevamo provato con un altro mi sa
TOR001	27:32–27:33	ah
	27:33–27:34	eh allora è la presa
TOI001	27:35–27:35	mhmhmh
TOR002	27:37–27:40	quindi vabbè ma cioè non è che xx non ti stavo chiedendo di farlo poi do~
TOI001	27:40–27:43	no però hai provato a escludere la presa
	27:43–27:45	togli le quattro viti che ci sono
	27:45–27:46	tiri fuori
	27:47–27:52	c'è un fascio di fili che s'infor~ si s'infila in un unico bloccante
TOR002	27:51–27:51	mh
TOI001	27:52–27:54	e tu invece che infilare quel coso lì
	27:54–27:56	glielo attacchi sui fili sopra
TOR002	27:56–27:57	cioè non ho capito
TOI001	27:58–27:59	dopo te lo faccio vedere
TOR001	28:03–28:04	eh però mi sa che è quello
TOR002	28:05–28:05	mhmh
TOR001	28:06–28:06	no
TOR002	28:07–28:08	eh eh secondo me sì eh
TOR001	28:09–28:09	vabbè
TOR002	28:09–28:12	cioè è come se fosse finta secondo me eh
TOR001	28:12–28:15	è disegnata in realtà

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	28:13–28:14	beh è difficile
	28:15–28:17	cioè xx fosse finta
TOR002	28:17–28:19	cioè che l'ha messa ma non l'ha collegata
TOI001	28:19–28:21	ah quindi dici xxx dietro
TOR002	28:22–28:22	eh eh sì
TOI001	28:22–28:23	eh e se non ha i fili
	28:24–28:24	ciao
TOR002	28:25–28:27	eh e se non ha i fili mi ha preso per il culo
TOI001	28:27–28:27	eh sì
TOR001	28:29–28:30	come fa a non avere i fili
TOI001	28:31–28:34	mh bah se non nessuno ti abbia mai fatto un allaccio
	28:34–28:36	ai fili che c'erano già
TOR001	28:35–28:37	cioè come se io lo attaccassi qua
	28:37–28:38	a caso
TOR002	28:38–28:38	sì
TOI001	28:38–28:40	eh ma lì dei fili escono in generale
TOR001	28:39–28:41	no no okay d'accordo no no no
TOI001	28:40–28:46	però è come se uno ti avesse messo questa cosa qua però non t'abbia mai fatt~ eh t'avesse mai fatto il giro
TOR002	28:44–28:46	un collegamento
TOR001	28:45–28:46	okay okay okay okay
	28:46–28:47	molto bene
	28:47–28:49	ti vengono in mente altre domande
TOR002	28:50–28:56	eh boh così su due piedi no mi sono venute mentre le facevi ma non me le sono appuntate
TOR001	28:56–28:56	tipo
	28:56–29:01	perché sulla parte di tempo libero a me non vengono in mente più cose però siccome tu lo conosci magari sì
TOR002	29:01–29:05	oddio giulio che cazzo ti devo chiedere io a te
TOR001	29:04–29:04	mh
TOR002	29:05–29:07	aspetta no ma sì che mi viene in mente
	29:08–29:09	se uso xx
TOI001	29:08–29:11	ma fai le domande che farai a random agli altri xx
TOR001	29:10–29:13	queste sono perché in realtà le parti sono
TOI001	29:12–29:14	suoni uno strumento
TOR001	29:14–29:18	eh ma era nella sezion~ suoni uno strumento no
TOI001	29:15–29:15	buongio~
	29:17–29:21	ho fatto due anni di corsi di chitarra per per non saper neanche prendere il plettro
	29:21–29:24	però
TOR001	29:23–29:26	come me tempo ben speso comunque
TOI001	29:24–29:24	sì sì
	29:25–29:25	eh oh
	29:25–29:27	lo facevo la domenica mattina alle otto
	29:28–29:33	a sedic'anni tu hai presente un sedicenne che entra a casa di uno a far suonare la chitarra la domenica mattina alle otto
TOR002	29:33–29:35	direi di no
TOI001	29:34–29:37	mamma mia gli ho fatto delle cose in quella casa che

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:40–29:42	però comunque mi sarebbe sempre piaciù~
TOR002	29:41–29:43	è già tanto se ci abita ancora
TOI001	29:43–29:44	so fare so suonare il flauto
	29:44–29:46	per forza me l'hanno insegnato alle medie
	29:46–29:47	alle medie ti insegnano quello
TOR001	29:47–29:48	fra martino
TOI001	29:49–29:50	però vedi mia sorella
	29:50–29:51	a trentatre anni
	29:51–29:53	ha ricominciato a suonare uno strumento
	29:54–29:55	lei da bambina suonava la pianola
	29:55–29:57	adesso ha ripreso a suonare il pianoforte
TOR002	29:57–29:57	xx
TOR001	29:57–29:57	beh
	29:58–29:58	che bello però
TOR002	29:58–29:59	ma ce l'ha a casa
TOI001	29:59–30:00	no
	30:00–30:01	va
	30:01–30:02	non lo so da chi
TOR002	30:01–30:02	da un'insegnante
TOI001	30:02–30:02	sì sì
TOR001	30:04–30:04	eh bello
TOI001	30:04–30:05	quindi
	30:06–30:07	chi lo sa
	30:07–30:09	magari a trentatré anni anch'io
	30:09–30:10	prenderò di nuovo il flauto in mano
TOR001	30:13–30:14	e calcio che ruolo hai
TOI001	30:17–30:20	eh a oggi sono un centrocampista centrale
TOR001	30:20–30:21	mhmh
TOI001	30:21–30:22	davanti alla difesa
	30:22–30:24	quando ero più giovane che correvo di più
	30:24–30:26	eh ero
	30:27–30:29	un interno di centro campo
TOR001	30:29–30:29	mh
TOI001	30:30–30:32	ho fatto anche la fascia una volta ma
	30:33–30:33	poi
	30:33–30:34	lasciam stare
	30:34–30:36	quando ero più piccolo facevo il difensore
TOR001	30:38–30:39	sempre centrale
TOI001	30:39–30:39	sì
	30:40–30:42	eh i piedi buoni stanno al centro
TOR001	30:42–30:44	ah no~ no~ no~ non sapevo questa cosa
TOI001	30:42–30:43	e quelli come mi fe~
	30:43–30:45	e quelli coi ferri da stiro stanno sulle fasce
TOR001	30:45–30:46	ah sì
TOI001	30:46–30:49	eh i piedi buoni la palla deve viaggiare veloce in centro e quindi que~
TOR001	30:48–30:50	quindi i terzini non hanno i piedi buoni
TOI001	30:50–30:51	ma figurati

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	30:51-30:53	io sono fan di maldini
TOI001	30:52-30:54	gli hai mai visto fare un cross a un terzino che sparano
TOR001	30:54-30:55	minchia sì
TOI001	30:55-30:55	ma figurati
TOR001	30:55-30:56	mah scusa
TOI001	30:55-30:56	sparano
	30:56-30:59	sparano dietro la porta xx e fanno solo quello
	31:00-31:00	sono allucina~
TOR002	31:00-31:03	xx da cui il termine terzinaccio cioè
TOI001	31:03-31:05	sì sei un terzinaccio vuol dire che tanta corsa
TOR001	31:05-31:10	okay il terzinaccio è tanta corsa però ci sono anche terzini che sanno usare i piedi
TOI001	31:10-31:11	eh ho capito
	31:11-31:12	quelli sono i brasiliani
TOR001	31:12-31:13	oh io sono
TOI001	31:12-31:14	cioè son quattro al mondo che
TOR001	31:13-31:16	mah ma io sono cresciuta amando maldini non mi puoi dir queste robe
TOI001	31:16-31:17	beh eh
	31:17-31:18	però
	31:18-31:19	mi dispiace
	31:19-31:21	dispiace ma maldini grandi piedi non
	31:21-31:22	sicuramente non
	31:23-31:25	verrà ricordato per la storia per i grandi piedi
	31:26-31:28	cioè se mi dici un terzino con grandi piedi ti dico cafù
	31:28-31:29	okay
TOR001	31:29-31:30	cafù
TOI001	31:31-31:32	eh cafù ragazzi
TOR001	31:32-31:33	grandi piedi
TOI001	31:33-31:33	eh eh
TOR001	31:33-31:36	però in effetti crossava un sacco hai ragione hai ragione
TOI001	31:34-31:36	eh ma faceva anche i sombrero della gente
TOR001	31:36-31:38	sombrero
TOI001	31:36-31:37	vedi nedved
	31:37-31:42	eh che s'è che un pallone d'oro che se n'è presi un paio di fila in un derby roma lazio
	31:44-31:45	eh maicon
	31:45-31:48	aveva un gran piede però comunque insomma
	31:49-31:50	eh
	31:50-31:53	se no tendenzialmente hanno sempre le ciabatte
	31:53-31:56	eh i terzini sono abbastanza buoni sugli stop
TOR001	31:57-31:57	okay
TOI001	31:57-31:58	mh
TOR001	31:58-32:02	io non capisco un tubo ho sempre guardato ma senza capirne veramente un tubo di calcio
TOI001	32:02-32:04	ah i terzini sono proprio mh
	32:05-32:07	cioè o quello o la porta o l'arbitro
TOR001	32:07-32:10	il guardalinee mah ho capito xxxxx

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	32:08–32:10	sì s~ mh valgon poco
	32:11–32:14	eh l'ossatura della squadra è quella centrale
TOR001	32:13–32:14	in mezzo
TOI001	32:14–32:15	sì
	32:15–32:17	eh quelli coi piedi tendenzialmente stanno lì
TOR001	32:18–32:19	che delusione questa cosa
	32:20–32:22	e i terzini che invecchiano e poi li mettono nel mezzo
	32:22–32:24	perché non corrono ma non è che migliorano i piedi
TOI001	32:24–32:26	no no no xxx
TOR001	32:25–32:27	non può succedere ho capito
TOI001	32:26–32:27	xxx
	32:27–32:28	semplicemente che hanno
	32:29–32:34	a oggi c'è una crisi di difesa di centrali mostruosa e quindi dicono vabbè vai lì
	32:35–32:36	però comunque anche lì
	32:36–32:37	cioè
	32:37–32:41	quale ti ricordi di terzino che finisce a fare la difesa centrale che arriva
	32:41–32:43	che che gioca in chissà quale squadra
TOR002	32:44–32:46	vabbè tipo chiellini non aveva iniziato esterno
TOI001	32:46–32:49	ho capito ma lui difatti giocava prima
	32:50–32:50	ha fatto
	32:51–32:56	prima di finire adesso che adesso giocano a quattro e difatti adesso xx quante cappelle che non fa chiellini
	32:56–32:57	okay
	32:57–33:01	però fino all'anno scorso che son stati anni vincenti loro giocavano in difesa a tre
TOR001	33:01–33:02	mh mh
TOR002	33:02–33:03	vabbè sì
TOI001	33:02–33:04	quindi bene o male
	33:04–33:05	alla fine
	33:05–33:09	però chiellini anche quando faceva il terzino non l'ho mai visto spingere una volta
	33:09–33:12	no adesso è più facile adattare un'ala a fare il terzino
	33:13–33:14	che è più
TOR001	33:13–33:14	mhmhmh
TOI001	33:14–33:17	alla taddei quella gente lì insomma
TOR002	33:17–33:17	mh
	33:18–33:19	cioè taddei
TOR001	33:20–33:21	niente
TOR002	33:21–33:25	chiedigli qual è la sua mossa preferita a calcio e~ ecco
TOI001	33:25–33:28	la mia mossa è la rovesciata chiaramente io vivo per le rovescia~
TOR001	33:27–33:30	chiaramente
TOI001	33:28–33:29	chiaramen~
	33:29–33:32	un anno mi ricordo sono arrivato ubriachissimo alla festa di marika
	33:34–33:37	al campo dovevo essere tipo la partita era alle due forse xx
TOR002	33:36–33:37	ma io c'ero
TOI001	33:39–33:40	non mi ricordo se c'eri quell'anno

Parlante	Tempo unità	Testo
	33:41–33:44	comunque torno a casa a mezzogiorno e mezza
	33:44–33:47	prendo la borsa all'una vado al campo alle due vado a giocare
	33:47–33:49	sul rinvio del portiere
	33:49–33:50	io ero al centrocampo
	33:50–33:52	rovesciau in dire~ proprio dire~
	33:52–33:54	mai vista una cosa del ge~
	33:55–33:56	ero veramente tanto lungo
TOR002	33:56–33:58	comunque io c'ero
TOI001	33:59–34:00	che ne so se quell'anno lì c'eri
TOR002	34:00–34:03	sì sì sì ero andato a dormire presto diciamo ma c'ero
TOI001	34:03–34:03	ah
	34:03–34:04	ah okay
TOR001	34:05–34:08	eh ma la rovesciata quante te ne capitano scusa
	34:08–34:09	non è una roba da far sempre
TOI001	34:10–34:13	no però è la tua mossa preferita chiaramente appunto perché non la fai sempre
TOR002	34:13–34:16	no ma la domanda era il tuo dribbling preferito
TOI001	34:16–34:17	ah il mio dribbling preferito
	34:18–34:20	beh io sono uno che va a rallentatore
	34:20–34:22	cioè quando mi vedi vado in slow motion
	34:22–34:23	xxx
	34:23–34:25	non faccio nulla in velocità okay
	34:26–34:26	e
	34:27–34:30	quindi tendo a fare la mossa kansas city
	34:31–34:33	finta a destra e poi vado a sinistra
	34:33–34:37	anche perché spesso mi mettono in galera con dei palloni imbarazzanti quindi
	34:37–34:39	tempo che stoppi la palla lui muove da dietro e tu hop e vai da una parte
	34:39–34:39	e tu hop
	34:40–34:40	e vai da una parte
	34:41–34:43	oppure glielo fai a rientrare con il tunnel
TOR001	34:44–34:45	eh
TOR002	34:45–34:53	no in realtà è giulio che c'ha i piedi buoni io l'ho visto aspettare il tunnel tornando indietro
	34:53–34:55	e poi ritornare indietro dove doveva andare
TOI001	34:55–34:56	vabbè lì però giocavo con i tuoi amici
	34:56–34:59	e se lo provo a fare in un campo da calcio di seconda o prima categoria
	35:00–35:02	mi tirano uno di quei calcioni che
TOR002	35:00–35:00	no
	35:00–35:01	vabbè
	35:01–35:03	ma io dico ai campetti
TOI001	35:02–35:04	mi recuperano la gamba
	35:05–35:06	in un altro stadio
	35:07–35:08	mh eh
	35:10–35:16	diciamo che se sali di livello col gioco è più facile per tu~ cioè per gente come me è più facile

Parlante	Tempo unità	Testo
	35:16–35:21	cioè finche giochi in campi come questi con gentaglia che da i palloni male
TOR001	35:21–35:21	mhmh
TOI001	35:21–35:22	fai sempre fatica
	35:23–35:30	quando giochi con gente decente in campi decenti la palla arriva giocabile fanno tutti un movimento chiamano eh
	35:31–35:34	paradossalmente è più facile giocare in eccellenza che in seconda categoria
TOR001	35:35–35:36	ah sì
TOI001	35:36–35:39	l'unica differenza che in eccellenza comunque
	35:39–35:41	devi metterci tanta corsa
	35:42–35:45	tanti allenamenti cioè diventa un secondo lavoro è quello
TOR002	35:45–35:47	già in eccellenza
TOI001	35:47–35:48	eh beh oh
	35:48–35:51	in eccellenza ti alleni almeno quattro volte a settimana minimo
	35:53–35:54	prendi anche qualche soldo eh però
TOR002	35:57–35:58	ma nella misura di
	35:58–36:00	due~ trecento euro cioè xx
TOI001	35:59–36:03	dipende chi sei se sei uno che scende da case colline sopra
	36:03–36:04	ne prendi anche
TOR002	36:04–36:05	nono boh sì
TOI001	36:05–36:06	millecinque duemila
	36:06–36:07	eh
	36:08–36:08	conosco
TOR002	36:08–36:10	in eccellenza millecinque duemila
TOI001	36:09–36:10	sì
	36:11–36:13	c'era uno che faceva xxxx
TOR002	36:12–36:14	beh certo magari arriva dalla ci uno o ci due
TOI001	36:15–36:18	beh ma eh xx il mio preparatore atletico di una volta quando ero più piccolo
	36:18–36:21	lui che giocava nella prima squadra che era in promozione
	36:21–36:23	lui prendeva milledue in promozione
TOR002	36:23–36:24	okay
TOI001	36:26–36:27	eh voglio dire
TOR001	36:28–36:30	con quattro allenamenti settimanali
TOI001	36:30–36:31	no forse lui ne faceva tre
	36:32–36:32	mh
TOR001	36:33–36:33	minchia
TOI001	36:34–36:35	ah sì
	36:35–36:38	però eh cioè è tempo determinato eh non è che dici
TOR001	36:38–36:39	beh però intanto
TOI001	36:39–36:40	no beh certo
TOR002	36:39–36:40	eh beh
TOI001	36:41–36:41	sì sì
TOR002	36:41–36:43	cioè comunque puoi fare un altro lavoro
TOR001	36:43–36:44	eh sì cioè non è che sei
TOI001	36:43–36:44	sì
TOR002	36:44–36:45	eh quello

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	36:45–36:47	non è che sei impegnato
	36:52–36:54	e ogni quanto ti alleni tu
TOI001	36:53–36:53	beh
	36:55–36:56	eh
TOR001	36:55–36:58	ah sempre adesso xxxx
TOR002	36:56–36:57	adesso
TOI001	36:57–36:58	adesso adesso
	36:58–36:59	adesso e negli anni futuri
	36:59–37:00	nien~
	37:00–37:01	eh
	37:02–37:07	dipende da dove giocavo cioè l'anno scorso ne facevamo tre di allenamenti a settimana
	37:08–37:13	quest'anno abbiamo iniziato con tre fino a settem~ metà ottobre poi son diventati due
TOR001	37:13–37:14	mhmh
TOI001	37:14–37:15	eh ehm
TOR001	37:14–37:15	eh
TOI001	37:19–37:21	beh tu guarda già solo
	37:21–37:24	quello che era mio compagno di squadra ale il biondino
TOR002	37:25–37:25	mhmh
TOI001	37:25–37:26	eh
	37:27–37:29	lui che ha cambiato squadra quest'anno
	37:30–37:32	della stessa categori~ cioè di prima categoria
	37:32–37:34	dove noi giocavamo l'anno scorso
	37:34–37:35	e
	37:35–37:37	comunque lui prende tipo
	37:37–37:40	duecento euro al mese più il bonus goal
	37:40–37:40	sì
TOR002	37:41–37:41	mh
TOR001	37:42–37:45	ah va a cottimo
TOI001	37:44–37:44	beh
	37:45–37:45	per una punta
	37:45–37:47	è già abbastanza così insomma
	37:47–37:48	si prende quaranta euro all'ora
	37:50–37:51	eh eh
TOR001	37:51–37:52	sputaci sopra
TOI001	37:52–37:55	contando che ne ha già fatti più di dieci insomma
	37:55–37:56	da inizio stagione a oggi
	37:56–38:00	vuol dire che in tre mesi comunque si è fatto quattrocento euro in più più duecento euro al mese
TOR001	37:58–37:59	mhmh
TOI001	38:00–38:02	duecento o due e cinqua~ due e cinquanta forse
TOR002	38:03–38:04	in prima
TOI001	38:04–38:05	mh
TOR002	38:06–38:06	però
TOI001	38:07–38:08	sì sì
TOR001	38:10–38:11	non male

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	38:12–38:16	eh ma adesso devi trovare la società con i soldi solo che il problema è che quelle società lì
	38:16–38:18	durano dall'oggi al domani eh
	38:18–38:20	cioè i soldi ci sono oggi fra due anni
TOR001	38:19–38:20	mh mh mh
TOI001	38:21–38:22	non c'è più niente
TOR002	38:22–38:25	ma infatti ti ha detto edo come son finiti loro col football
TOI001	38:25–38:26	eh immagino
	38:26–38:28	lo sponsor finisce prima o poi eh
TOR002	38:28–38:31	ah son finiti tutti ai giaguari
TOI001	38:31–38:31	mh
TOR002	38:32–38:33	cioè almeno
	38:35–38:39	sono andati a fare degli allenamenti pensando alcuni di rimanere lì
TOI001	38:39–38:44	eh tu guarda quante società storiche torinesi sono poi sparite e in verità
	38:45–38:46	cioè il cenisia comunque
TOR002	38:47–38:47	cioè era forte
TOI001	38:48–38:49	una volta
	38:49–38:51	adesso gioca con xx
	38:51–38:53	se hanno il pallone è già tanto
	38:53–38:54	eh
TOR002	38:54–38:57	beh xx le giovanili forti anche il cenisia eh
TOI001	38:57–39:01	sì però una volta era considerato il terzo quarto club di di torino eh il cenisia
	39:02–39:05	eh adesso invece è proprio una schifezza
	39:05–39:06	ma la stessa orbassana
TOR002	39:05–39:05	mh mh
TOI001	39:07–39:09	che è arrivata in ci due
	39:09–39:10	non esiste più
	39:10–39:11	il giaveno
	39:11–39:12	era in ci due
	39:12–39:14	adesso fa seconda categoria
	39:14–39:15	dopo un po' vanno tut~
	39:16–39:19	e il settimo proprio vedi che fanno fusioni
	39:20–39:22	c'è un anno che hanno i soldi l'eureka settimo
	39:22–39:23	e allora salgono
	39:23–39:26	poi c'è altro settimo poi fanno la fusione poi si separano
TOR002	39:26–39:27	ah già è vero
TOI001	39:27–39:28	eh adesso
TOR002	39:27–39:29	c'era pro settimo e
TOI001	39:29–39:32	adesso c'è l'eureka coi soldi di conseguenza
	39:32–39:35	il presidente ormai esiste la formula dove
	39:36–39:37	invece che
	39:37–39:39	pagarti così
	39:39–39:42	ti assumo se son tutti con proprietari di attività
TOR001	39:42–39:42	mhmh
TOI001	39:42–39:44	ti assumo come dipendente
	39:44–39:45	no

Parlante	Tempo unità	Testo
	39:45-39:45	e tu
	39:45-39:47	oltre a lavorare da me
	39:47-39:48	fai anche allenamenti
TOR001	39:49-39:49	ah
TOI001	39:49-39:49	mh
	39:50-39:55	però quelle cose lì anche lì poi appena cambi squadra però ti fan fuori eh anche da dipendente non credere
TOR001	39:53-39:53	ciao
	39:53-39:54	certo
	39:56-39:58	eh e rimani a piedi del tutto a quel punto
TOI001	39:57-39:57	mh mh
	40:00-40:00	sì sì
	40:03-40:05	infatti ci son sempre meno sponsor
TOR001	40:05-40:06	eh per forza
TOI001	40:05-40:07	nel calcio sì son sempre di meno
TOR001	40:08-40:11	scusa e la squadra di ale si sono riversati quindi da altre parti
TOR002	40:11-40:13	la squadra di ale praticamente sì
	40:13-40:20	ciòè che era già una fusione tra due e quella di quest'anno son finiti nella squadra che gioca il campionato di a uno
	40:21-40:22	che sono i giaguari
TOR001	40:22-40:22	mhmh
TOR002	40:22-40:25	nemici storici dei black's rivoli
	40:25-40:28	e quindi non è andata troppo giù questa cosa
	40:29-40:30	eh no sono
	40:30-40:34	chi voleva continuare a giocare e fare la
	40:34-40:37	l'a uno che avevano vinto il titolo
	40:37-40:40	eh va andrà a farla lì
	40:41-40:42	poi non so chi lo farà però
TOI001	40:41-40:46	è quello che ti dico che secondo me in zone come veneto triveneto mettiamola così
	40:46-40:48	lì si sta un po' meglio
	40:48-40:50	a oggi in italia
TOR001	40:50-40:50	mhmh
TOI001	40:50-40:51	perché loro
	40:52-40:53	sponsorizzano anche molto di più
	40:54-40:55	il concetto
TOR002	40:54-40:56	rugby un sacco
TOI001	40:56-40:58	sì ma pallavolo calcetto
	40:59-41:02	la maggior parte di squadre di calcetto di serie a eh son di lì
TOR001	41:02-41:02	ah sì
TOI001	41:02-41:02	eh
	41:03-41:07	eh pallavolo anche son tantissimi basket pure quelle zo~
TOR002	41:06-41:08	xxxx
TOI001	41:08-41:08	sì eh sì
	41:09-41:10	basket tante
	41:10-41:11	magari
	41:11-41:13	sponsorizzano sport alternativi per carità
TOR001	41:13-41:14	beh però

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	41:14-41:15	in confronto però eh
TOR002	41:14-41:16	xx xx un cazzo xx
TOI001	41:16-41:21	vuol dire che le ditte vanno bene e fatturano abbastanza e
	41:22-41:22	eh
	41:23-41:28	a quel punto lì far da sponsor vuol dire recuperare poi i soldi fare il giro di soldi
TOR001	41:28-41:29	mhmhmhmhmh
TOI001	41:28-41:30	qua a torino poco in verità
TOR001	41:31-41:35	eh certo quindi di conseguenza poi chiudono perché una volta che lo sponsor ti taglia i fondi
TOI001	41:35-41:38	sì o comunque e sei costretto ad avere più sponsor
	41:38-41:42	cioè vedi noi abbiamo rino che ci fa le magliette
	41:42-41:44	eh poi abbiamo quell'altro che
	41:44-41:47	che cacchio ne so che ha l'autoscuola che mette qualcosa
TOR001	41:47-41:47	mhmh
TOI001	41:48-41:49	eh però
	41:49-41:50	poca roba
	41:50-41:51	no
	41:52-41:53	eh
TOR002	41:53-41:56	anche perché sai cosa il discorso delle sponsorizzazioni è che
	41:57-42:00	molto spesso una volta
	42:00-42:02	c'era un rientro in nero sostanzialmente
TOI001	42:03-42:03	mah
	42:03-42:05	ancora adesso è così via
TOR002	42:05-42:10	beh però sentivo dire che è più difficile adesso rispetto a prima fare quel gioco
TOI001	42:05-42:06	vabbè
	42:09-42:12	sì adesso fanno cose diverse fanno
TOR002	42:11-42:14	per cui io dichiaro che ti do diecimila euro
	42:14-42:17	poi in realtà tu me ne ridai la metà in nero
	42:17-42:18	eh
TOI001	42:18-42:20	eh ma tutto dipende dal tuo fatturato
	42:20-42:24	cioè per esempio eh gino che non ha fatto nulla in nero
	42:25-42:28	eh lui per pagare meno di tasse
	42:28-42:29	eh lo fa
	42:29-42:35	cioè quindi lui ci ha fatto il gioco di maglie ci ha dato sei settecento euro per fare il gioco di maglie
	42:36-42:38	eh perché a lui conviene farlo comunque
TOR002	42:38-42:38	mh
TOI001	42:38-42:40	perché le detrae dalle tasse
	42:43-42:46	mh tutto un po' dipende da da da quanto vanno le tue attività
	42:47-42:52	eh xx e poi han già lo sponsor tipo pallavolo la foppapedretti è da una vita che fa sponsor
TOR001	42:52-42:52	mhmh
TOI001	42:53-42:56	eh eh modena stessa cosa casa modena è da una vita
	42:56-42:57	eh
	42:58-43:00	sono più o meno tutte lì le attività
	43:00-43:02	dalla bauli a qualsiasi altra cosa

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	43:08–43:09	cià vi lascio andare a far la spesa
TOI001	43:11–43:12	eh dipende se vuoi fare una partita a carte
	43:12–43:14	vuoi fare una partita a carte
TOR002	43:14–43:14	ma sì
TOR001	43:17–43:19	prendi tu sono lì su
TOR002	43:18–43:19	mhmh
TOR001	43:19–43:20	la mensola
TOR002	43:21–43:23	mettetevi solo d'accordo sulle regole
TOI001	43:23–43:24	sono stato abbastanza esaustivo
	43:24–43:25	nelle risposte
TOR001	43:24–43:26	sì sì figurati
	43:26–43:26	benissimo
TOR002	43:29–43:31	mh mh mh mh mh mh
	43:31–43:32	cosa giochiamo
TOI001	43:33–43:36	ma perché le altre persone sostengono che torino sia cambiata
TOR001	43:37–43:39	ma no però un sacco cioè la mh
	43:39–43:44	cioè un sacco di persone mi han detto che è migliorata un sacco negli ultimi anni ah
	43:44–43:47	eh le olimpiadi e
	43:48–43:50	non lo so io fai conto sono venuta qua
	43:51–43:52	ormai son cinque anni
TOI001	43:52–43:52	beh ma anch'io xx
	43:53–43:57	mh se tu pensi che allora tutto quello che è parco olimpico olimpiadi quelle robe lì
	43:58–43:59	sta cadendo tutto in malora
TOR001	43:59–43:59	mh
TOI001	43:59–43:59	in verità
	44:00–44:02	cioè tolto il pattinaggio
	44:03–44:05	che non era neanche poi così fondamentale
	44:05–44:06	perché esisteva già prima xx
TOR001	44:06–44:06	mhmh
TOI001	44:07–44:08	eh eh
TOR001	44:09–44:10	ma sono stati fatti altri lavori
	44:10–44:14	cioè a livello di non so appunto mezzi pubblici o
TOI001	44:14–44:17	beh la cosa intelligente che avevano fatto era una corsia per i pullman
	44:17–44:19	ma nessuno ha eh non esiste più
	44:19–44:20	cioè nessuno la rispetta
	44:20–44:22	ci ci sono vie di torino fai la corsia dei pullman ma
TOR001	44:22–44:23	mh
TOR002	44:22–44:26	io è che non mi ricordo tanto com'era prima sinceramente
	44:26–44:29	cioè la metro era la cosa grossa delle olimpiadi
TOI001	44:26–44:26	ma
	44:29–44:31	sì che però era indipendente dalle olimpiadi
TOR001	44:31–44:33	cioè l'avrebbero fatta comunque
TOI001	44:32–44:32	cioè
	44:33–44:37	sì l'hanno solo accelerata per dare quel servizio lì per quel periodo però

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	44:35-44:36	mhmh
TOI001	44:38-44:40	il concetto della metro è che
	44:40-44:43	finché la fiat non ha voluto perché gli conveniva vendere le macchine
TOR001	44:43-44:44	mhmh
TOI001	44:43-44:44	è un conto
	44:45-44:47	siccome la fiat eh è
	44:47-44:50	è proprietaria della talpa che scava i buchi
TOR001	44:49-44:50	ah okay
TOI001	44:50-44:51	okay
	44:51-44:52	eh a quel p~
TOR001	44:51-44:53	è diventato utile anche fare
TOI001	44:52-44:56	esatto ci hanno guadagnato palate di soldi per far quello
TOR001	44:55-44:56	mhmhmmhmh
TOI001	44:56-44:58	ma eh per il resto
TOR001	44:58-45:00	ma tipo il palaisozaki
TOR002	45:00-45:03	eh sì quello è il palazzo del pattinaggio no
TOR001	45:03-45:05	cioè l'hanno fatto per le olimpiadi
TOI001	45:05-45:08	mh sì cioè
TOR002	45:08-45:09	credo di sì
TOI001	45:08-45:09	sì
TOR002	45:10-45:11	non c'era prima
TOI001	45:11-45:11	no
TOR002	45:11-45:14	infatti i concerti c'era il mazdapalace
TOI001	45:13-45:13	però tu hai
	45:14-45:15	tu hai chiuso quel
TOR001	45:14-45:16	qui a torino c'era il mazdapalace
TOR002	45:16-45:17	sì
TOR001	45:17-45:18	davvero
TOR002	45:18-45:18	certo
TOR001	45:18-45:19	c'era anche a milano
TOR002	45:19-45:20	sì
TOI001	45:20-45:21	beh sì
TOR002	45:21-45:24	era il vecchio palastampa il mazdapalace
TOI001	45:22-45:23	palastamp~
	45:23-45:27	si è chiamato per un anno palas~ per un paio d'anni palastampa poi era mazdapalace e
TOR002	45:25-45:26	mhmh
	45:28-45:31	e poi l'hanno buttato giù perché faceva schifo al cazzo
	45:31-45:33	era quello tutto di cemento
TOI001	45:33-45:34	però eh
	45:34-45:35	prima comunque avevi
	45:35-45:38	il palazzetto del ghiaccio quello a fianco al
	45:38-45:40	il centro dell'università degli studi lì a
	45:40-45:41	dove t'iscrivi
TOR002	45:41-45:44	eh qual è
TOI001	45:44-45:44	eh
TOR002	45:44-45:45	tu dici via ventimiglia
TOI001	45:45-45:47	eh no al valentino

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	45:49-45:51	al valentino c'è il ghiaccio
TOI001	45:51-45:51	sì
TOR002	45:52-45:52	dov'è
TOI001	45:53-45:53	c'era
	45:54-45:56	l'hanno chiuso quello perché hanno aperto l'altro
TOR002	45:54-45:55	ah appun~
TOI001	45:56-45:58	prima che aprissero l'altro
	45:58-45:59	c'era quello lì aperto
TOR002	46:00-46:00	bah
	46:01-46:02	ah boh me lo son perso
TOI001	46:02-46:03	eh vedi che
TOR001	46:03-46:07	no però c'era il luogo comune che fosse una città grigia che non ci fosse cioè che
	46:07-46:09	che non fosse un posto turistico
TOI001	46:09-46:11	ma non lo è ancora fondamentalmente
TOR001	46:11-46:12	beh però è un sacco di più no
TOI001	46:13-46:15	mh non credo particolarmente
TOR001	46:15-46:16	non lo so
	46:17-46:18	cioè ne~ nel
TOR002	46:17-46:19	xx un po' è cambiato il discorso
TOI001	46:19-46:22	vabbè ma come voglio dire ho capito se no rimaniamo a
TOR002	46:22-46:23	ma qual è il gioco
TOI001	46:23-46:24	quello che vuoi
	46:24-46:25	cioè eh
	46:26-46:29	se qualcosa non cambia a quest'ora cioè vivi ancora alle pietre con le pietre foca~
TOR002	46:26-46:26	xx
TOI001	46:30-46:31	eh a cioè xxxx con le pietre focaie
	46:32-46:33	qualcosa cambia per forza
	46:34-46:36	però in confronto a milioni di altre città insomma
	46:36-46:37	ha cambiato ben poco
	46:38-46:38	eh
TOR002	46:40-46:40	che giochiamo
TOR001	46:42-46:42	quello che vuoi
TOR002	46:44-46:45	quello che vuoi quello che vuoi
TOI001	46:45-46:48	diciamo che l'unica città che cambia realmente forse è milano
	46:49-46:52	altre città eh da noi è sempre molto conservatore
	46:53-46:53	che cosa cambia
TOR001	46:53-46:57	no però tipo nel mio immaginario non è ma~ davvero non è mai stato un posto turistico
	46:58-46:58	no
	46:58-46:59	poi
	46:59-47:00	invece una volta che son venuta
	47:02-47:03	boh non lo so
	47:03-47:06	cioè è molto meno grigia di quanto
	47:06-47:08	mi aspettassi se vuoi
TOR002	47:07-47:08	facciamo machiavelli va
TOI001	47:08-47:10	sì però in verità è sempre stata così

Parlante	Tempo unità	Testo
	47:10-47:14	perché se tu vai a vedere i musei sono tutti palazzi storici che esistevano già prima
TOR001	47:14-47:14	mhmh
TOI001	47:15-47:16	cioè quindi non è che dici hanno x
TOR001	47:16-47:18	no però è anche un lavoro di promozione
	47:18-47:20	cioè dai comunque devi farlo sapere perché uno venga
	47:21-47:22	cioè ci sono un sacco di turisti
	47:22-47:24	l'altro giorno eravamo in giro
	47:24-47:27	con questa mia amica di bari che è stata qua il weekend
	47:28-47:30	e boh era pieno di turisti in giro
	47:30-47:31	anche ade~ cioè fa un freddo della madonna
TOI001	47:32-47:35	sì però probabilmente hanno
	47:37-47:40	eh la storia delle olimpiadi ha attirato forse di più sulle montagne
TOR001	47:40-47:41	ah okay
TOI001	47:41-47:42	no e quindi
TOR002	47:43-47:47	ma secondo me dove son tanti stranieri nelle zone del vino barolo
TOI001	47:47-47:48	quello sì
TOR002	47:47-47:48	quella parte lì
TOR001	47:48-47:48	eh anche
TOI001	47:48-47:49	eh però loro si son venduti bene
	47:50-47:50	cioè bene o male
TOR002	47:50-47:51	ah sì sì
TOR001	47:51-47:53	beh però quello con le olimpiadi
TOR002	47:52-47:54	ma secondo me loro li avevano anche prima
TOI001	47:53-47:54	eh non c'entra niente
	47:55-47:56	cioè torino di per sè
	47:56-47:58	eh xx stiam giocando
TOR002	47:58-47:59	eh machiavelli
TOR001	47:59-48:00	ma hai mischiato
TOR002	48:00-48:00	sì
TOR001	48:01-48:01	mh
TOR002	48:02-48:03	ma mh
	48:03-48:05	ma più che atro mettetevi d'accordo sulle regole perché
	48:06-48:07	secondo me le sapete diverse voi
TOR001	48:07-48:08	cioè
	48:08-48:09	tipo
	48:09-48:10	in cosa siamo diversi
TOI001	48:10-48:11	tipo mh
TOR002	48:12-48:12	tipo s~
TOI001	48:12-48:14	si gioca coi jolly a machiavelli
TOR002	48:14-48:14	eh sì
TOR001	48:14-48:15	sì
TOI001	48:15-48:16	mai giocato coi jolly
TOR001	48:16-48:17	okay
TOI001	48:17-48:18	va bene oh poi
TOR001	48:18-48:20	non serve quaranta per scendere
TOI001	48:20-48:21	vabbè fin lì ci siamo
TOR001	48:21-48:23	eh non lo so

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	48:22-48:23	xxx
TOR002	48:23-48:25	no lidia gioca che tu peschi
	48:26-48:27	prima peschi
	48:27-48:28	poi giochi
TOI001	48:29-48:31	ah no se peschi passi automaticamente il turno
TOR002	48:29-48:30	xxxx
TOR001	48:31-48:32	ah okay va bene
TOR002	48:32-48:34	cioè lui pesca alla fine del turno praticamente
TOR001	48:33-48:34	okay quindi
TOI001	48:34-48:34	no
TOR001	48:35-48:35	no
TOI001	48:35-48:36	o peschi
	48:36-48:36	o giochi
TOR001	48:36-48:36	o giochi
	48:38-48:38	okay
TOR002	48:38-48:38	ah okay
TOR001	48:38-48:39	va bene
TOR002	48:38-48:39	però cioè l'avevo de~
TOI001	48:39-48:41	se peschi passi automaticamente
TOR002	48:40-48:42	o peschi o giochi
TOI001	48:41-48:42	se non peschi giochi
TOR001	48:42-48:44	va bene e poi se prendo qualcosa da giù
	48:44-48:47	allora prendo qualcosa da giù solo una volta che sono scesa
TOI001	48:47-48:48	da giù dove
TOR001	48:48-48:49	dal banco
TOI001	48:50-48:53	beh una volt~ sì una volta che tu o
	48:53-48:53	ma no
	48:53-48:56	in verità no per l'appunto non ti serve fare quaran~
TOR001	48:54-48:55	anche prima
	48:56-48:56	okay
TOI001	48:56-48:57	tu puoi fare quello che vuoi
TOR001	48:56-49:00	quindi se tu metti giù un poker a me serve che ne so la carta me la prendo
TOI001	49:00-49:00	eh no
	49:00-49:01	e metti giù
TOR001	49:01-49:02	però devo giocarla subito
TOI001	49:02-49:03	sì
TOR001	49:03-49:04	non posso tenermela in mano giusto
TOI001	49:03-49:04	no
TOR001	49:04-49:05	okay va bene
TOI001	49:06-49:08	tutto quello che è sul tavolo rimane sul tavolo
TOR001	49:07-49:09	va bene perfetto
	49:09-49:13	sbaglierò duecento volte a pescare voi siate comprensivi
TOI001	49:12-49:13	vabbè xx
TOR002	49:14-49:14	e quindi
TOI001	49:15-49:16	a chi hai dato per primo le carte che non ho vis~
TOR002	49:16-49:18	a lei mi sembra
TOI001	49:17-49:18	ah oka~

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	49:18-49:19	quindi inizio io
TOR002	49:19-49:19	sì sì
TOR001	49:19-49:20	oka~
TOR002	49:20-49:22	ma che ora è solo un po' per sapere l'orario
TOR001	49:23-49:23	va bene
	49:24-49:25	quindi io pesco
TOI001	49:26-49:26	ti seguo a ruota
	49:27-49:28	xx
TOR002	49:28-49:29	vai
TOI001	49:33-49:33	vai
TOR002	49:35-49:35	tocca a me
TOI001	49:36-49:36	sì
TOR002	49:38-49:39	a no aspetta cazzo
	49:40-49:41	eh ah
	49:46-49:46	vai
TOI001	49:52-49:53	eh in culo xx
	49:59-50:05	mh sicuramente è andata un po' avanti ma non credo in maniera così folle
TOR001	49:59-49:59	vai
TOI001	50:05-50:06	la città di torino
TOR001	50:08-50:10	no non lo so cioè io n~ n~ appunto
	50:10-50:12	se è cambiata no~ ovviamente non ho idea no
	50:13-50:14	perché non
	50:14-50:17	cioè in teoria sarei già arrivata qua al dopo
	50:17-50:19	olimpiadi per cui non saprei dirti
TOI001	50:19-50:19	ma sì
TOR002	50:19-50:20	tum
TOI001	50:20-50:21	però non cioè
	50:24-50:26	non è che le olimpiadi hanno trasformato
	50:26-50:29	a un comune di campagna
TOR001	50:28-50:31	no vabbè no
TOI001	50:30-50:31	no no era per dire
	50:31-50:32	eh
	50:33-50:34	e quindi
	50:39-50:40	già che ci sono
	50:43-50:44	vai
TOR002	50:46-50:46	vai
TOR001	50:57-50:57	grazie
	50:59-51:01	mh mh
	51:02-51:03	vai
TOR002	51:12-51:13	eh mh
	51:14-51:14	vai
	51:18-51:21	in realtà non ero sicuro di passarlo ma ormai l'avevo preso
TOR001	51:22-51:24	ah io devo pescare è vero scusate
	51:24-51:25	vai
TOI001	51:26-51:26	vai
TOR001	51:28-51:29	quindi secondo te non è cambiata
	51:29-51:30	è un luogo comune finto

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	51:31-51:33	no secondo me sì che è cambiata
TOI001	51:33-51:35	beh è cambiata com~ cioè voglio dire
TOR002	51:37-51:39	beh è molto più
	51:40-51:42	potenzialmente è molto più
TOI001	51:42-51:44	ma perché è cambiato lo stile di vita delle persone
TOR002	51:42-51:44	col xxx vita se vogliamo vai
TOI001	51:45-51:49	cioè quindi i servizi si sono adeguati un po' a quella che è la mentalità delle persone di oggi
TOR002	51:48-51:49	eh xx
TOR001	51:49-51:51	beh però sono vanno insieme no
TOR002	51:49-51:50	dov'è xx
	51:51-51:54	un minimo più internazionale lo è eh
TOI001	51:55-51:57	mah internazionale nah
TOR001	51:58-52:00	cioè international
TOI001	52:00-52:01	non credo
TOR001	52:00-52:01	tocca a me o tocca a te
TOR002	52:01-52:02	no ho detto vai tocca a te
TOI001	52:02-52:07	secondo me il novantanove virgola nove per cento dei turisti o è qua per le montagne
	52:08-52:11	o una volta che vanno a milano ti dicono è a un'ora di macchina
	52:11-52:13	ma non credo che partirà ness~ cioè
	52:14-52:20	c'è gente che parte per gli stati uni~ dagli stati uniti per andare a roma per andare a firenze per andare a napoli per andare a milano
TOR002	52:20-52:20	ah no
TOI001	52:20-52:22	sicuramente non partono per torino okay
	52:22-52:25	cioè quindi è comunque sempre rimasta una tappa secondaria
TOR001	52:25-52:26	mhmh
TOR002	52:25-52:28	no ai livelli di roma firenze e venezia non
	52:28-52:29	non ci arrivi
TOI001	52:28-52:28	eh
TOR001	52:29-52:30	lui ha detto milano eh
TOI001	52:30-52:30	anche
TOR002	52:31-52:32	mh milano
TOI001	52:32-52:33	perché la gente ci va a milano
TOR001	52:36-52:40	e perché invece dicevi che milano ti sembra sempre in evoluzione
TOI001	52:40-52:42	perché hanno un'altra mentalità
	52:43-52:44	ehm
	52:46-52:48	eh un eh
	52:48-52:52	sta diventando una città un po' atipica per l'italia
	52:53-52:58	cioè una città come può essere una barcellona una
	52:58-53:00	eh londra
	53:00-53:01	dove
	53:01-53:04	mh la gente spesso è di passaggio in verità
TOR001	53:04-53:04	mhmh
TOI001	53:05-53:09	c'è i~ c'è chi ci va per lavoro però
	53:09-53:12	sta due anni e poi finisce chissà dove
TOR001	53:11-53:11	mhmh
TOI001	53:13-53:13	ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
	53:14-53:15	altre città come ti dico
	53:16-53:16	parigi
	53:16-53:19	eh non è come milano è più come torino insomma
TOR001	53:18-53:19	mhmh
TOI001	53:20-53:20	ehm
	53:21-53:24	è più residenziale torino in confronto a milano
TOR001	53:24-53:24	mhmh
TOI001	53:25-53:28	e quindi è una città in continua evoluzione
	53:29-53:33	spendono anche molto di più soldi per quelle infrastrutture
	53:33-53:37	appunto per dare quella notorietà che a torino non interessa
	53:37-53:37	insomma
TOR001	53:37-53:37	mhmh
TOI001	53:42-53:42	a chi tocca
TOR002	53:42-53:44	eh secondo me a te
TOR001	53:44-53:44	mhmh
TOI001	53:44-53:44	ah
	53:46-53:48	prenditeli questi x così impari x
TOR001	53:54-53:57	non lo so è che io a milano conosco di fatto solo persone di lì
	53:57-53:58	cioè
	53:58-54:01	no anche persone che vengono da fuori però molte meno
TOI001	54:01-54:01	mh
	54:01-54:01	sì
TOR001	54:02-54:03	rispetto a come
	54:03-54:06	era qui quando facevo quando facevo l'università
TOR002	54:06-54:06	vai
TOR001	54:09-54:10	cioè nel senso
	54:10-54:11	quando son venuta qua
	54:11-54:14	che mi sono iscritta in università di fatto di torinesi non ce n'erano
	54:15-54:15	o ce n'erano
	54:16-54:16	un paio
TOI001	54:16-54:17	mh
TOR001	54:18-54:21	e per cui non ho questa immagine
	54:21-54:22	statica no
	54:23-54:24	che invece ho più su milano ma per
TOI001	54:25-54:25	sì
TOR001	54:25-54:26	cioè
TOI001	54:26-54:26	certo
TOR001	54:26-54:29	mh solo per per per caso non perché perché sia veramente così
TOI001	54:29-54:29	però
	54:30-54:32	cioè se non ci fosse il politecnico a torino
	54:33-54:38	di università chi parte da qualsiasi posto in italia per venire a fare un'università a torino oltre al politecnico
TOR001	54:38-54:41	eh no ma guarda che davvero i miei compagni di corso erano tutti fuori
	54:41-54:42	tutti di fuori
	54:44-54:44	un sacco
	54:45-54:48	cioè un sacco no perché eravamo quattro gatti però
	54:48-54:49	di quei quattro gatti

Parlante	Tempo unità	Testo
	54:50-54:51	era
TOR002	54:50-54:55	beh ma da universitario secondo me arrivi anche in una dimensione
TOR001	54:54-54:55	sicuramente
TOI001	54:55-54:57	sì però obiettivamente
TOR001	54:55-54:56	sicuramente
TOI001	54:57-54:58	cioè
	54:58-55:00	quello è un suo caso partico~ raro
TOR001	54:58-54:58	xxx
TOR002	55:00-55:00	xxx
TOI001	55:00-55:00	insomma
TOR001	55:01-55:03	e scusa quando la facevi tu eravate tutti di torino
TOI001	55:04-55:07	mah è torino o zone limitrofe si può dire barolo
TOR002	55:05-55:07	beh quasi tutti sì
TOR001	55:06-55:07	sì
TOI001	55:07-55:09	xx tiriam sempre barolo in me~
TOR001	55:08-55:08	ah
TOR002	55:09-55:11	ma metti anche piemonte
TOI001	55:10-55:11	sì
TOR001	55:11-55:13	piemonte
TOI001	55:11-55:13	piemonte certo
	55:13-55:16	chi è a vercelli tendenzialmente va verso milano più che torino
TOR002	55:16-55:17	eh eh
TOR001	55:17-55:17	eh sì
	55:17-55:18	è vero anche quello
TOR002	55:18-55:18	eh
TOR001	55:19-55:20	cioè tutta la parte
TOI001	55:19-55:19	quindi
	55:20-55:23	piemonte di qua perché non esiste nient'altro quindi sei obbligato
TOR001	55:22-55:22	certo
TOR002	55:22-55:26	torino cuneo e valle d'aosta
TOI001	55:23-55:24	ma se no
	55:25-55:33	è è è è è difficile che parta uno dalla puglia per venire qua mentre io conosco un sacco di gente a milano che in verità si è spostata da giù per andare a milano
TOR001	55:30-55:31	a milano
TOI001	55:35-55:35	vai
TOR001	55:36-55:36	mh boh
	55:38-55:39	ho visto uno spicchio atipico allora
	55:40-55:43	mah può essere cioè anche perché noi eravamo veramente quattro gatti quindi sai
TOR002	55:41-55:41	mah
	55:42-55:43	vai
TOI001	55:43-55:44	sì sì
TOR001	55:44-55:44	cioè
TOI001	55:44-55:44	e
	55:44-55:45	xx mi sa
TOR001	55:44-55:49	ce n'è sei da fuori e sembra che sono tutti da fuori invece sei veramente due sfigati

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	55:49-55:51	mh eh cazzo faccio con queste cartacce
TOR001	55:51-55:52	beh tanto hai pescato
TOI001	55:52-55:52	eh
TOR002	55:52-55:53	sì tanto hai detto vai
TOR001	55:52-55:53	eh quindi te la tieni
	55:59-56:00	vai
	56:07-56:09	beh è molto più vivibile in compenso secondo me torino
TOI001	56:10-56:11	sì
	56:11-56:11	cioè
	56:13-56:15	perché tu la vivi da milano
	56:15-56:17	eh dove c'è il triplo delle persone eh
TOR001	56:17-56:18	mhmhmh
TOI001	56:17-56:19	e quindi sicuramente
TOR002	56:20-56:20	tocca a me
TOI001	56:20-56:21	sì vai
	56:23-56:23	eh
	56:30-56:34	partendo dal presupposto che credo che tutta l'italia sia mal gestita
TOR001	56:34-56:35	mhmh
TOI001	56:36-56:37	eh
	56:40-56:42	lo vedi spesso dalle tangenziali
TOR002	56:40-56:41	vai
TOI001	56:42-56:43	come son fatte male
	56:44-56:45	cioè mh
	56:46-56:51	in verità sei più bloccato che altro eppure dovrebbero un po' defluire il traffico quindi uno si chiede come fai a farle così male
	56:52-56:54	quello che cos'è a che bello sì sì sì sì sì sì
TOR001	56:54-56:54	vai
TOI001	56:55-56:56	vai
TOR002	57:00-57:02	ehi
TOI001	57:02-57:03	cosa vuoi ehi
TOR002	57:05-57:05	vai
TOR001	57:07-57:12	ma sai poi torino comunque anche solo il fatto che la vita costi molto di meno riesci a godertela anche un po' di più
TOI001	57:13-57:14	sì sì sì
	57:14-57:18	mh sta di fatto che tutto è proporzionato a un guadagno eh cioè insomma
TOR001	57:16-57:18	sì sì certo certo
	57:18-57:19	certo
TOI001	57:19-57:22	quando tu guadagni mille e cinque a milano guadagni due e cinque
TOR001	57:22-57:23	eh hai ragione
TOI001	57:22-57:24	perché se no non paghi l'affitto
TOR001	57:23-57:27	anche perch~ infatti cioè se no non non non ci campi proprio vai
TOI001	57:24-57:24	eh
TOR001	57:32-57:36	però appunto io che avrei lo stesso stipendio se vivessi a milano sarebbe
TOI001	57:37-57:38	ah sì sicuro sì sì non xx
TOR001	57:37-57:39	cioè è impensabile
TOI001	57:43-57:44	io ho pescato quindi

Parlante	Tempo unità	Testo
	57:45-57:46	xxxx
TOR002	57:45-57:45	vai
	57:46-57:48	eh non l'ho ancora capita questa storia
	57:50-57:52	eh non c'ero quando l'hanno spiegata
TOR001	57:52-57:52	mh
TOR002	57:58-58:03	che abbiocco
TOR001	57:59-57:59	vai
	58:03-58:04	sei stanco
TOR002	58:04-58:04	eh
TOR001	58:04-58:05	sei stanco
TOR002	58:05-58:05	seh
TOR001	58:06-58:06	seh
TOR002	58:08-58:09	so~ stato pure dal giudice oggi
TOI001	58:21-58:22	per adesso facciamo così
	58:25-58:25	vai
TOR001	58:28-58:31	eh poi una cosa che ho notato che dicevo prima appunto che ci sia m~
	58:31-58:31	mol~
	58:32-58:34	~to meno rispetto che ad altri posti cosa stai face~
TOR002	58:34-58:35	eh eh
TOR001	58:35-58:42	va tutto bene
TOI001	58:36-58:37	marcione
TOR002	58:38-58:40	è vero
	58:42-58:44	eh xxxx
TOR001	58:43-58:45	ciò che ci sia meno la disponibilità a spostarsi
TOR002	58:46-58:47	sì
TOI001	58:47-58:49	è perché
TOR002	58:49-58:50	vedi me
TOI001	58:50-58:51	è stra~
	58:51-58:52	è strano
TOR002	58:51-58:52	xx
TOI001	58:52-58:53	è strano
	58:54-58:55	perché mh
	58:55-58:56	mh
	58:56-59:02	mh la storia dell'umanità ci insegna che dove non stai bene ten~ ten~ generalmente un po' il cuore migra in un altro posto
	59:02-59:06	ciò vedi noi che andiamo in argentina non per dire
TOR001	59:03-59:03	vai
	59:06-59:06	mhmh
TOI001	59:07-59:08	e
	59:08-59:11	poi tantissimi delle nostre parti sono andati in argentina
TOR001	59:11-59:12	mhmh
TOI001	59:12-59:17	eh a oggi abbiamo un po' la paura di sbilanciarci e del mh
	59:17-59:18	l'ignoto
	59:18-59:19	e quindi
	59:20-59:22	tendiamo a rimanere molto
	59:23-59:25	dove siamo sicur~ ma anche perché
	59:27-59:30	quella però è una questione di genitori come impostano le cose

Parlante	Tempo unità	Testo
	59:33–59:35	allora potremmo fare
	59:35–59:36	tavatà tarà
	59:37–59:38	tararà ta ta
	59:39–59:42	ta ta ta tarà ta tatà
TOR001	59:44–59:46	ma mi ha morso una zanzara
	59:46–59:47	a dicembre
TOR002	59:47–59:50	ma son quei moscerini di merda delle piante non son le zanzare
TOR001	59:49–59:50	no
	59:51–59:52	mi ha morso da tua madre
TOR002	59:52–59:53	sì
TOR001	59:53–59:53	eh
TOR002	59:54–59:56	eh ma perché c'è gli alberi
TOI001	59:57–59:58	che stronzo x
	59:58–59:59	vai
	1:00:01–1:00:01	vai
	1:00:03–1:00:05	non me ne faccio niente ma vai
	1:00:05–1:00:06	bravo
	1:00:06–1:00:07	bravo bravo
	1:00:07–1:00:10	bravo molto molto bravo
	1:00:10–1:00:11	bravissimo
TOR002	1:00:11–1:00:11	vai
TOI001	1:00:12–1:00:16	che segna~ eh
	1:00:16–1:00:18	eh uh ahuh eh
	1:00:21–1:00:21	però
	1:00:21–1:00:22	eh ah okay ce l'ho
	1:00:25–1:00:28	tararì tararà tararì consì consà
	1:00:45–1:00:46	vai
TOR002	1:00:52–1:00:54	mh mhmh
TOI001	1:01:03–1:01:04	pasqualcucco
TOR002	1:01:08–1:01:09	passo
TOR001	1:01:13–1:01:13	vai
TOI001	1:01:15–1:01:17	ormai si fanno i figli tardi
	1:01:17–1:01:20	e si sta a casa fino a tardi
	1:01:22–1:01:23	e
TOR002	1:01:22–1:01:26	è anche vero che è tardi che hai una
	1:01:26–1:01:28	tranquillità propria
TOI001	1:01:27–1:01:31	ma questa però è un'idea sbagliata~ una volta si facevano i figli nelle grotte vabbè
TOR002	1:01:32–1:01:33	xxx
TOI001	1:01:33–1:01:34	questa è una puttanata
TOR001	1:01:36–1:01:38	però questo vale per tutto non è che vale per solo per torino
TOR002	1:01:39–1:01:40	no no ma infatti
TOI001	1:01:39–1:01:40	vai
TOR002	1:01:40–1:01:41	sicuro
TOI001	1:01:41–1:01:44	ma difatti in generale c'è un immobilismo
TOR001	1:01:41–1:01:41	cer~
	1:01:44–1:01:45	sì abbastanza
TOI001	1:01:46–1:01:46	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:01:47-1:01:51	ci si sposta solo quando ha la ha si ha la certezza di andarsene
TOR002	1:01:47-1:01:49	io ho giocato eh sta a te
TOR001	1:01:51-1:01:51	mhmhmmh
TOI001	1:01:52-1:01:53	e poi spesso si vuole ritornare
TOR001	1:01:57-1:01:57	hai capito
	1:01:57-1:01:58	cosa dice
TOR002	1:01:59-1:02:02	a me lo dici io non voglio proprio andare
	1:02:02-1:02:04	non è che voglio ritornare
	1:02:05-1:02:06	spegni quella luce
TOR001	1:02:10-1:02:11	ah ho pescato vai scusami
TOI001	1:02:11-1:02:12	ah xx me l'ero perso
	1:02:17-1:02:18	eh porco
	1:02:18-1:02:19	vai
TOR002	1:02:21-1:02:23	eh eh porco
	1:02:23-1:02:24	vai
	1:02:26-1:02:27	eh porco
TOI001	1:02:26-1:02:30	secondo me siamo un po' in una generazione dove una volta
	1:02:30-1:02:33	comunque si puntava a migliorare
	1:02:33-1:02:35	una situazione
	1:02:35-1:02:35	no
TOR001	1:02:35-1:02:36	mhmh
TOI001	1:02:36-1:02:38	eh a oggi
	1:02:38-1:02:39	ti accontenti
	1:02:39-1:02:41	hai dei genitori che bene o male
	1:02:41-1:02:44	qualche cosa alle spalle hanno ancora
	1:02:44-1:02:45	perché hanno ereditato qualche cosa
TOR001	1:02:46-1:02:46	mhmh
TOI001	1:02:47-1:02:48	ehm
	1:02:49-1:02:50	io ho pescato
	1:02:51-1:02:52	mh
	1:02:53-1:02:55	e mentre una volta si aveva la fame del
	1:02:55-1:03:02	te lo sparo come sogno americano poi in verità di una crescita di migliorare le proprie condizioni in verità adesso ti va bene più o meno quello che hai
TOR002	1:03:02-1:03:02	vai
TOI001	1:03:02-1:03:04	anche perché tu dici
	1:03:04-1:03:05	vabbè
	1:03:05-1:03:09	eh la casa la eredito
	1:03:09-1:03:10	eh
TOR001	1:03:15-1:03:20	sì te ne stai un po' di più dici cioè non hai l'ambizione a migliorare ma a startene
TOI001	1:03:19-1:03:22	no anche perché non hai l'urgenza di farlo
TOR001	1:03:21-1:03:22	vai scusami
TOI001	1:03:23-1:03:24	tu sai che
	1:03:27-1:03:28	ippi ippi ya yeu
	1:03:32-1:03:32	lì
	1:03:37-1:03:43	ma quella manca questa cippa xxxx della cippa e questo ques~ ciccì papà

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:03:45–1:03:45	vai
TOR002	1:03:46–1:03:47	chi c'è
TOI001	1:03:48–1:03:51	c'ho un doppione in mano che non metterò cioè
TOR002	1:03:51–1:03:52	uh
TOI001	1:03:52–1:03:53	me lo porto ancora a casa eh quando vado via
	1:03:54–1:03:55	porca vacca
TOR002	1:03:55–1:03:56	hai voglia a me lo dici
	1:03:58–1:04:02	quello lo siste~ no lo sistemo no quello lo sistemo
	1:04:03–1:04:06	è quello no ah no quello lo metto
TOR001	1:04:06–1:04:06	mh
TOR002	1:04:07–1:04:09	aspetta eh
	1:04:10–1:04:11	boh proviamoci
TOI001	1:04:12–1:04:14	xxx ricordati un po' come hai fatto le cose
TOR001	1:04:12–1:04:13	siamo a posto
TOR002	1:04:15–1:04:17	no vabbè ma vado per gradi
TOI001	1:04:17–1:04:18	eh non esagerare
TOR002	1:04:18–1:04:19	xx così
TOI001	1:04:20–1:04:21	c'ha il tris dice
TOR002	1:04:21–1:04:21	così
	1:04:23–1:04:23	è così
	1:04:24–1:04:25	e va ancora bene
	1:04:27–1:04:28	eh poi bah
	1:04:28–1:04:29	ho bello che finito
TOI001	1:04:29–1:04:30	wow
TOR001	1:04:30–1:04:31	xxx
TOR002	1:04:31–1:04:32	ah no aspetta aspetta aspetta
TOI001	1:04:32–1:04:33	che mossone
TOR002	1:04:34–1:04:38	ah no però cazzo quello dello stesso seme puttana la merda
TOR001	1:04:38–1:04:40	eh è una scala scusa
TOI001	1:04:39–1:04:41	eh eh eh sì xx
TOR002	1:04:41–1:04:45	sì ma non dello stesso seme di quello non sai cosa avevo in mente
	1:04:46–1:04:47	eh
TOI001	1:04:46–1:04:48	una porcata difatti non la puoi fare
TOR002	1:04:49–1:04:49	seh
	1:04:50–1:04:51	passo
TOR001	1:04:53–1:04:55	pa pa pa pam
TOR002	1:04:55–1:04:57	potevo anche tenermelo in mano il tris di jack
TOI001	1:04:57–1:04:58	sì
	1:04:58–1:05:00	potevi farti una porzione di cazzi tuoi una volta
TOR001	1:05:06–1:05:06	vai
TOI001	1:05:07–1:05:08	grande scandalo
TOR002	1:05:10–1:05:11	vai
TOI001	1:05:11–1:05:12	mh xx così
TOR002	1:05:12–1:05:15	non l'ho neanche guardata e avevo già detto vai
TOI001	1:05:15–1:05:16	eh intanto hai pesca~ sì
TOR001	1:05:15–1:05:16	tocca a me
TOR002	1:05:16–1:05:18	seh tanto non me ne basta una quindi
TOI001	1:05:18–1:05:18	che

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:05:18–1:05:21	ches che xx uh
TOR002	1:05:20–1:05:21	tre quattro cinque di picche
TOR001	1:05:22–1:05:23	vai
	1:05:28–1:05:29	oh
TOI001	1:05:40–1:05:42	no eh vai
	1:05:44–1:05:44	ulan
TOR002	1:05:44–1:05:45	vai
TOI001	1:05:45–1:05:46	ulan bator qua
TOR001	1:05:55–1:05:56	vai
TOI001	1:05:58–1:06:01	caldissimo con questa carta
	1:06:02–1:06:03	vattela a pesca
TOR002	1:06:02–1:06:02	vai
	1:06:05–1:06:07	vattela a pesca
TOI001	1:06:14–1:06:16	obladi oblada disse
TOR001	1:06:16–1:06:16	fermi
TOI001	1:06:17–1:06:18	no no io non mi son~ mosso
TOR001	1:06:18–1:06:20	no no ma guardavo lui che già sì
	1:06:21–1:06:24	ma tanto non posso fare un tubo però do un'occhiata
	1:06:26–1:06:26	gne gne
	1:06:27–1:06:27	no nulla
	1:06:28–1:06:28	vai
TOR002	1:06:28–1:06:31	il bello è che hai cominciato dicendo ma le hai mischiate
TOR001	1:06:32–1:06:34	oh avevo eh doppie a due a due
TOI001	1:06:34–1:06:35	tieni obladi oblada
	1:06:35–1:06:36	vai
TOR002	1:06:36–1:06:37	obladi oblada
TOR001	1:06:37–1:06:38	eh obladi oblada
TOR002	1:06:43–1:06:44	vai
TOR001	1:06:45–1:06:46	arrivo
	1:06:52–1:06:53	manco per niente
	1:06:53–1:06:54	a meno che
	1:06:55–1:06:58	ah a meno che invece sì ho finito yeh
	1:06:58–1:06:59	allora
	1:07:02–1:07:02	tre
	1:07:03–1:07:03	e due
	1:07:04–1:07:04	poi
	1:07:04–1:07:08	questa mi serve questa la metto qua questo me lo prendo
	1:07:10–1:07:11	questo così e questo così
TOI001	1:07:15–1:07:16	san marzano ma i kappa
TOR002	1:07:17–1:07:20	eh i kappa spiegami come li vuoi xxx
TOI001	1:07:19–1:07:23	ti vuoi svegliare e mettere giù qualche cacchio di kappa aoh
TOR002	1:07:21–1:07:25	io avevo questo dall'inizio
TOI001	1:07:24–1:07:24	dai
	1:07:24–1:07:27	pescavo pure la donna di picche per il jolletto
TOR002	1:07:26–1:07:26	oh
	1:07:27–1:07:29	avevo questa che era immettibile
TOI001	1:07:30–1:07:30	beh
TOR001	1:07:30–1:07:32	ma non avevate jolly voi

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	1:07:30–1:07:31	x
	1:07:32–1:07:32	sì uno
TOR002	1:07:32–1:07:32	no
TOR001	1:07:32–1:07:33	eh
TOI001	1:07:33–1:07:34	la mia doppia di kappa
	1:07:34–1:07:36	dai dove li metto
TOR002	1:07:36–1:07:36	eh
TOI001	1:07:37–1:07:39	gli altri riuscivo a sistemarli ma
	1:07:39–1:07:40	minchia sono stato anche di kappa
TOR002	1:07:39–1:07:42	io avevo queste due che erano immettibili
TOI001	1:07:41–1:07:43	solo che non te li metto giù i jolly se no me lo sbarbi
TOR001	1:07:43–1:07:46	eh no io invece cerco di attivare il gioco
TOI001	1:07:46–1:07:47	eh no
	1:07:47–1:07:49	io speravo carte alte e non usciva niente
TOR002	1:07:52–1:07:57	una volta che stavamo giocando io e lei ho chiuso con tre jolly mettendo giù un tris di jolly
TOI001	1:07:57–1:07:57	porco
TOR001	1:07:57–1:07:58	che signore vero
TOI001	1:07:58–1:07:58	mh
TOR002	1:07:59–1:08:01	eh che signore
TOR001	1:08:01–1:08:01	mh
TOR002	1:08:01–1:08:03	xxx e guardava e rideva no
TOR001	1:08:04–1:08:04	eh
TOR002	1:08:04–1:08:06	c'era tuo padre che guardava e rideva
TOR001	1:08:06–1:08:08	c'era mio padre dove eravamo al mare
TOR002	1:08:08–1:08:08	sì eh
	1:08:08–1:08:10	eravamo al mare
TOR001	1:08:10–1:08:10	mh
TOR002	1:08:12–1:08:13	eh
TOR001	1:08:13–1:08:14	andate a fare la spesa quindi
TOR002	1:08:15–1:08:15	mhmh
TOI001	1:08:15–1:08:16	sì
TOR002	1:08:16–1:08:17	beh oddio se giulio ha voglia
TOR001	1:08:21–1:08:23	ma a quest'ora c'è gente
TOR002	1:08:23–1:08:23	no
TOI001	1:08:24–1:08:26	la mer~ eh no
TOR002	1:08:26–1:08:26	xx
TOI001	1:08:26–1:08:27	eh la merda di quest'ora
	1:08:28–1:08:29	dobbiamo farne ancora una
TOR002	1:08:31–1:08:31	eh
TOI001	1:08:31–1:08:34	perché in generale tra le undici e mezza
TOR001	1:08:32–1:08:33	xx che sta fumando
TOR002	1:08:33–1:08:34	eh
TOR001	1:08:34–1:08:34	sta fumando
TOI001	1:08:35–1:08:38	tra le undici e mezza e mezzanotte non accettano i bancomat
TOR002	1:08:39–1:08:40	perché
TOI001	1:08:40–1:08:41	perché è così
	1:08:41–1:08:43	nel cambio giorno

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:08:43–1:08:44	ah davvero
	1:08:44–1:08:45	che palle
TOI001	1:08:45–1:08:50	dopo le undici e mezza non puoi più prendere alcolici ma dalle undici e mezza a mezzanotte non non accettano i bancomat
	1:08:51–1:08:52	perché hanno problemi con il pos
TOR002	1:08:51–1:08:52	non la sapevo questa storia
TOR001	1:08:55–1:08:59	ma perché non per la contabilizzazione un giorno l'altro ah
TOI001	1:08:58–1:08:58	mh
	1:08:59–1:08:59	mhmh
	1:08:59–1:09:04	perché praticamente alle undici e mezza danno chiusura al coso per quello che xxx
TOR001	1:09:02–1:09:04	ah okay ah okay okay
TOR002	1:09:04–1:09:06	ah per contabilità
TOR001	1:09:06–1:09:06	eh sì
TOI001	1:09:06–1:09:07	eh sì sì
	1:09:07–1:09:09	cioè dalle undici e mezza a mezzanotte devi pagare in contanti
TOR002	1:09:16–1:09:19	tanto voglio dire non chiudono al massimo ti metti lì e aspetti
TOI001	1:09:21–1:09:24	cioè una volta ho beccato uno che ha rubato un coso di formaggio
	1:09:25–1:09:26	minchia lo volevano arrestare
	1:09:26–1:09:27	minchia
	1:09:28–1:09:29	te lo pago io piuttosto dai
	1:09:30–1:09:31	cazzo è un pezzo di forma~
	1:09:31–1:09:33	poi secondo me se rubi il cibo ragazzi
	1:09:34–1:09:34	cioè
	1:09:34–1:09:35	non esiste
TOR002	1:09:35–1:09:40	ma tra l'altro è tra le cose più rubate il parmigiano mi diceva anche mia zia nel negozio che c'hanno loro
TOI001	1:09:39–1:09:40	beh certo
TOR001	1:09:40–1:09:41	è caro oh
TOR002	1:09:40–1:09:41	ma perché
	1:09:41–1:09:44	il par~ no a parte che è caro
TOI001	1:09:42–1:09:44	perché sta nelle mutande
TOR001	1:09:44–1:09:46	sta nelle mutande
TOR002	1:09:44–1:09:46	che è caro no è vero è vero
TOI001	1:09:46–1:09:47	riesci a mascherarlo
TOR002	1:09:46–1:09:47	perché
	1:09:47–1:09:48	è facile da infilare
TOR001	1:09:49–1:09:50	nelle mutande
TOR002	1:09:50–1:09:50	sì
TOR001	1:09:50–1:09:51	oddio
TOR002	1:09:52–1:09:54	ma comunque diceva un sacco di vecchie rubano dai
TOI001	1:09:55–1:09:56	sì sì
	1:09:57–1:09:58	però obiettivamente chi ruba il cibo
	1:09:58–1:10:00	cazzo xx dai su
	1:10:00–1:10:03	poi lo capisco è quello il loro lavoro eh non è che possono far finta di nien~
TOR002	1:10:03–1:10:11	no più che altro è qua a prenderli per il culo cioè io capisco se è il tuo negozio ti

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	1:10:11–1:10:13	io capisco se hai un minimarket
	1:10:13–1:10:16	allora è un conto ma se sei il carrefour okay
	1:10:17–1:10:21	se ti fregano un pezzo di pane che cacchio te ne frega
TOR001	1:10:17–1:10:18	ah no certo
TOR002	1:10:17–1:10:18	ah beh sì sì
TOR001	1:10:21–1:10:22	beh ma un po' poi lo metteranno in conto
TOI001	1:10:23–1:10:23	mh
TOR001	1:10:23–1:10:24	cioè
TOR002	1:10:24–1:10:28	ma infatti quello che se lo stava fregando l'altra volta ti ricordi
	1:10:29–1:10:33	il vecchio che lo prendeva dalle ceste mh
TOI001	1:10:32–1:10:32	ah
	1:10:33–1:10:34	eh vai
TOR001	1:10:42–1:10:43	mi compri l'acetone
TOR002	1:10:43–1:10:45	l'acetone
TOR001	1:10:45–1:10:45	mh
	1:10:46–1:10:48	se ti ricordi se no non importa
TOR002	1:10:46–1:10:46	eh
TOI001	1:10:47–1:10:49	sì ce lo ricordiamo
TOR002	1:10:48–1:10:50	xx vedi con quante cacate torno
TOR001	1:10:50–1:10:52	no solo l'acetone serve
	1:10:52–1:10:54	abbiamo fatto la spesa
TOI001	1:10:54–1:10:59	sì sì ma poi puoi considerare cambiata una città e vivere di civiltà
	1:10:59–1:11:00	cioè
	1:11:00–1:11:01	tipo se già x
TOR002	1:11:00–1:11:01	ma le do come se fosse
TOI001	1:11:01–1:11:02	sì
	1:11:02–1:11:04	se già a torino
TOR002	1:11:03–1:11:04	i vizi eh
TOR001	1:11:05–1:11:06	dai sta fumando
	1:11:07–1:11:08	dicevi scusa
TOI001	1:11:08–1:11:10	ma è tipo
	1:11:11–1:11:18	eh una città più moderna trova un riciclo un riutilizzo di un sacco di questioni
	1:11:18–1:11:20	che possono essere tipo
	1:11:21–1:11:34	eh quanta roba se tu passi vicino a un mercato dopo la chiusura quanta roba buttano in maniera scandalosa e poi quanto sono incivili perché è vero che loro pagano con la piazzola anche il servizio di pulizia
TOR001	1:11:26–1:11:27	mhmh
TOI001	1:11:35–1:11:40	però guarda che ti costa poco impilare una roba invece che buttarla in mezzo a una strada okay
	1:11:40–1:11:41	ehm
TOR001	1:11:42–1:11:45	cioè dici di sistematizzare il recupero
TOI001	1:11:45–1:11:46	sì
	1:11:46–1:11:48	e invece adesso te lo proibiscono
TOR001	1:11:48–1:11:49	ma sì
TOI001	1:11:49–1:11:57	sì una volta anche i supermercati facevano fuori la roba e c'era la gente che passava poi siccome c'è stata una lobby dietro infinita adesso ti proibiscono anche quello

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:11:59–1:12:01	però tu pensa a quante mh
	1:12:01–1:12:03	soprattutto in un periodo storico come questo dove
	1:12:05–1:12:10	quelle che era la classe borghese diventa la classe media normale mezza povera
	1:12:10–1:12:11	e quelli che erano i
	1:12:12–1:12:14	normali poveri di prima sono barboni
TOR001	1:12:14–1:12:15	certo
TOI001	1:12:14–1:12:16	e quindi aumentano sempre più
	1:12:16–1:12:17	cioè voglio dire
	1:12:17–1:12:21	se tu già alle mense per poveri incominci a da~ distribuire quel cibo lì che
	1:12:21–1:12:23	che andrebbe buttato
	1:12:23–1:12:24	insomma
	1:12:25–1:12:30	e quindi sì tu consideri una città che si evolve e che cresce eh sec- ondo me cresce in quelle cose
	1:12:31–1:12:34	non solo nel servizio per chi sta bene ma anche per chi sta male
	1:12:35–1:12:35	in verità
	1:12:35–1:12:37	torino come le città italiane
	1:12:37–1:12:38	così o niente
	1:12:39–1:12:40	ehm ehm
	1:12:41–1:12:42	scusa cioè c~ e
	1:12:44–1:12:45	vai
TOR002	1:12:46–1:12:47	vai
	1:12:51–1:12:52	ah è vero che
	1:12:53–1:12:54	conta che a livello
TOR001	1:12:53–1:12:54	vai
TOR002	1:12:55–1:13:00	politica sugli stranieri così secondo me è molto più avanti di tanti altri posti ad esempio
TOI001	1:13:01–1:13:01	beh oddio
	1:13:02–1:13:04	va~ eh a brescia quanti gnuri ci sono
	1:13:05–1:13:06	e sono molto più inseriti
	1:13:07–1:13:09	non prendere solo il meridione in generale
	1:13:10–1:13:13	ma a brescia bergamo sono molto più inseriti
TOR002	1:13:13–1:13:15	mh beh perché c'è più soldo
	1:13:15–1:13:16	secondo me
TOI001	1:13:16–1:13:16	eh
	1:13:16–1:13:23	eh eh sì sì e quindi è come dire che comunque fronte a una mi- grazione straniera loro hanno reagito meglio in confronto a noi
	1:13:26–1:13:26	vai pure
TOR001	1:13:26–1:13:26	oh
	1:13:27–1:13:29	eh bergamo è ricca ricca ricca eh come città
TOR002	1:13:29–1:13:29	vai
TOI001	1:13:30–1:13:35	no il fatto è che da noi i più razzisti sono i meridionali che sono venuti gi~ da giù
TOR001	1:13:35–1:13:36	vai
TOI001	1:13:37–1:13:37	perché quando
	1:13:38–1:13:42	tren'anni fa quarant'anni fa erano loro che lavavano i vetri ai se- mafori eh
TOR001	1:13:42–1:13:42	mhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	1:13:44–1:13:44	eh
	1:13:44–1:13:46	solo che loro se lo son scordati
	1:13:46–1:13:51	e adesso sono loro che invece sputano nelle mani di quello che chiede l'elemosina solo perché ha un altro colore
	1:13:51–1:13:52	io ho pescato
TOR002	1:13:53–1:13:55	xxx
TOI001	1:13:54–1:13:55	quindi sono molto più incivili loro
TOR002	1:13:57–1:13:57	qua è persa
TOI001	1:13:57–1:14:01	e chiaramente la maggior parte delle migrazioni meridionali sono venuta qua mica sono andate là
	1:14:01–1:14:02	cioè c'era qua
TOR001	1:14:01–1:14:02	mhmhmhmhmh
TOR002	1:14:02–1:14:03	vai
TOR001	1:14:05–1:14:06	vai
TOI001	1:14:06–1:14:08	aho che cazzo è le peschi
	1:14:15–1:14:16	se la metti così
	1:14:17–1:14:18	vai
TOR002	1:14:19–1:14:20	la metti così
	1:14:21–1:14:21	no aspetta
TOI001	1:14:22–1:14:23	eh
TOR002	1:14:28–1:14:29	no aspe~
TOI001	1:14:29–1:14:29	bravo
TOR001	1:14:29–1:14:31	è confuso
TOI001	1:14:29–1:14:30	bella roba
TOR002	1:14:31–1:14:32	vai
TOR001	1:14:41–1:14:42	vai
TOI001	1:14:48–1:14:48	vai
TOR002	1:14:54–1:14:54	vai
TOR001	1:15:01–1:15:02	vai
TOR002	1:15:02–1:15:03	non lasci una mazza
	1:15:05–1:15:06	ehi ehi ehi
TOR001	1:15:22–1:15:23	ma hai pescato
TOR002	1:15:23–1:15:24	no
TOI001	1:15:24–1:15:26	xxx e è ancora li che pensa
TOR002	1:15:28–1:15:28	mh ma tocca a me
TOI001	1:15:28–1:15:29	mh
TOR001	1:15:28–1:15:29	eh
TOR002	1:15:29–1:15:30	ah non ho sentito
TOR001	1:15:30–1:15:31	e cosa dovevi sentire
TOI001	1:15:31–1:15:31	xx
TOR002	1:15:31–1:15:33	il vai non ho sentito vai
TOR001	1:15:33–1:15:33	vai
TOR002	1:15:34–1:15:36	tocca a te hai giocato
TOR001	1:15:40–1:15:41	vai
TOI001	1:15:43–1:15:43	va~
TOR002	1:15:45–1:15:48	oh eh io qua c'ho x un po' di robaccia
TOI001	1:15:48–1:15:50	xxx un po' di robaccia
TOR002	1:15:50–1:15:52	come mi insegna giulio

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:15:52–1:15:54	eh non sta bene giocare coi tris
	1:15:56–1:15:58	però se no non ci muoviamo più
	1:15:58–1:15:59	vai
TOI001	1:16:00–1:16:01	vabbè però dillo che sei stronzo
TOR001	1:16:13–1:16:14	arrivo eh
	1:16:16–1:16:16	vai
TOI001	1:16:18–1:16:19	vai
TOR002	1:16:23–1:16:24	vai
TOI001	1:16:24–1:16:25	bravo bravo bravo
TOR002	1:16:25–1:16:26	eh
TOI001	1:16:27–1:16:27	bravo bravo
	1:16:28–1:16:29	adesso metterò
	1:16:29–1:16:30	incomincio con le tecniche
	1:16:31–1:16:31	guarda qua
TOR001	1:16:33–1:16:34	vai
TOI001	1:16:35–1:16:38	guarda qua adesso io ti marmellazzo proprio
	1:16:41–1:16:42	uff vai
TOR002	1:16:51–1:16:52	vai
TOI001	1:16:59–1:17:00	vai
	1:17:02–1:17:03	sì sì
	1:17:03–1:17:04	ti dico già solo che questa è una tecnica
	1:17:05–1:17:06	te la me~
	1:17:06–1:17:07	te la metto già lì
	1:17:07–1:17:08	te la metto già lì
TOR002	1:17:08–1:17:09	che cazzo
TOI001	1:17:09–1:17:10	sogìà cosa fare
	1:17:11–1:17:11	vai vai vai
	1:17:12–1:17:13	vai vai vai vai vai
	1:17:13–1:17:15	vai tranquillo vai vai vai vai vai vai vai vai
TOR002	1:17:15–1:17:15	non te lo faccio
TOI001	1:17:16–1:17:16	vai vai vai
TOR002	1:17:16–1:17:17	faccio questo
TOI001	1:17:18–1:17:20	bravo bravo bravo
TOR002	1:17:18–1:17:19	così
TOI001	1:17:21–1:17:22	bravissimo bravo
TOR002	1:17:22–1:17:24	guarda la tecnica guarda la tecnica
TOI001	1:17:25–1:17:28	eccolo lì eccolo lì che ti volevo bastardo
TOR002	1:17:26–1:17:27	vai
TOI001	1:17:29–1:17:29	mh
	1:17:36–1:17:36	eh no però eh
TOR001	1:17:37–1:17:38	che è successo
TOI001	1:17:38–1:17:39	eh non puoi smontarmi il mio gioco
TOR001	1:17:39–1:17:40	ti ho rotto il gioco
TOR002	1:17:40–1:17:40	mh
TOI001	1:17:43–1:17:44	hai rotto qualsiasi cosa qua
TOR001	1:17:47–1:17:47	vai
TOI001	1:18:02–1:18:03	te l'ho detto che era una tecnica
TOR002	1:18:06–1:18:06	minchia

Parlante	Tempo unità	Testo
TOI001	1:18:06–1:18:10	eh avevo tutte quelle carte di merda che non riesco a mettere xxxx qualcosa
	1:18:11–1:18:13	adesso mi serve un'altra tecnica
	1:18:14–1:18:15	come la faccio
	1:18:21–1:18:22	vai vai vai
	1:18:23–1:18:23	vai vai
	1:18:23–1:18:24	son buonissi~
	1:18:24–1:18:26	sono proprio a posto sono a cavallo
	1:18:29–1:18:31	aspetta lì che cazzo
	1:18:32–1:18:36	ahi potevo fare un'altra cosa che minchia proprio ti incartonavo
	1:18:37–1:18:38	sì sì sì sì sì
	1:18:40–1:18:42	vai fai tranquillo vai
	1:18:47–1:18:48	non c'è più niente
	1:18:48–1:18:49	passa
	1:18:50–1:18:51	ah ecco
TOR002	1:18:51–1:18:51	vai
TOI001	1:18:51–1:18:54	oh tesoro
TOR001	1:19:01–1:19:03	mi passi il jack di cuori per favore
	1:19:05–1:19:05	okay grazie
	1:19:11–1:19:12	mh mh mh
	1:19:19–1:19:20	vai
TOI001	1:19:22–1:19:24	undertaker
	1:19:28–1:19:29	eh eh
	1:19:32–1:19:34	non so se fidarmi del cuore delle carte
	1:19:36–1:19:39	o incominciare a demolire un po' di roba però
	1:19:43–1:19:45	tu poi l'hai fat~ hai fatto solo quello hai fatto
TOR002	1:19:47–1:19:48	eh sì sì sì sì
TOI001	1:19:50–1:19:51	eh no
	1:19:51–1:19:51	eh no
	1:19:52–1:19:52	eh no
	1:19:56–1:19:58	eh perché questo barbone qua cosa fa
	1:20:00–1:20:06	spacca gli assi mette l'asso piglia l'asso fa quello e ci mette tutto per un tre
	1:20:06–1:20:07	perché l'asso di qua e di là
	1:20:08–1:20:08	lui avrà
	1:20:09–1:20:09	sì
	1:20:09–1:20:10	sì sì
	1:20:12–1:20:13	tutto per un tre lo fa
TOR002	1:20:13–1:20:14	tutto
	1:20:15–1:20:18	no non mi serve il tre giulio te lo dico
TOI001	1:20:15–1:20:16	cioè
	1:20:19–1:20:19	mh
TOR002	1:20:21–1:20:22	no xx
TOI001	1:20:21–1:20:23	mette l'asso mette l'asso
	1:20:27–1:20:28	c'hai il jack di fiori in mano
	1:20:29–1:20:31	t'ho beccato vai
	1:20:31–1:20:31	ciao
	1:20:31–1:20:32	vai

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:20:32–1:20:32	uf
	1:20:32–1:20:34	quel cuore delle carte ragazzi
	1:20:35–1:20:37	mister fantastic è arrivato qua
	1:20:37–1:20:39	adesso devi fare solo più un paio di combo
TOR002	1:20:37–1:20:38	vai
TOI001	1:20:40–1:20:42	e veramente andiamo via proprio puliti
TOR001	1:20:44–1:20:44	vai
TOI001	1:20:44–1:20:45	hai pescato
TOR002	1:20:45–1:20:45	mh sì
TOI001	1:20:45–1:20:48	sì sì sì sì bravissima sì sì sì sì
	1:20:48–1:20:49	ti prendi questo
	1:20:50–1:20:50	dammi
	1:20:52–1:20:54	ma guarda lì xx cioè
	1:20:55–1:20:56	tu tu
	1:20:57–1:20:59	tu tu malefico tu
	1:21:00–1:21:02	prendiamola di cuori e non di picche
	1:21:03–1:21:04	mh sì
	1:21:11–1:21:12	tieni questi son per te
TOR002	1:21:12–1:21:15	non lo volevo il tre comunque
	1:21:15–1:21:16	non mi serviva
TOI001	1:21:15–1:21:16	tieni
TOR002	1:21:16–1:21:17	non te lo volevo dire
TOI001	1:21:16–1:21:17	te la me~
	1:21:17–1:21:18	te lo metto lì lo stesso
	1:21:20–1:21:20	vai
TOR001	1:21:21–1:21:22	cazzo sei a una carta
TOI001	1:21:22–1:21:26	eh t'ho detto che incominciavo a fare un po' di magheggi
TOR002	1:21:23–1:21:23	eh
	1:21:26–1:21:26	xxx
TOI001	1:21:26–1:21:29	vedi che lui quello lì lo sapeva che lo puntavo
	1:21:29–1:21:33	e lo stava puntando non capivo se voleva l'asso per quello comunque gli serviva qualcosa
TOR002	1:21:33–1:21:34	eh
TOI001	1:21:34–1:21:36	tutto ciò per prendere una donna che poteva prendere da qua
	1:21:36–1:21:38	prenderai questa adesso immagino
TOR002	1:21:37–1:21:38	eh
TOI001	1:21:38–1:21:39	eh
TOR002	1:21:39–1:21:41	uguale in realtà
TOI001	1:21:41–1:21:42	ah
TOR002	1:21:42–1:21:46	eh così è quindi ne posso prendere una a caso
TOI001	1:21:45–1:21:46	mh
TOR002	1:21:46–1:21:48	eh
	1:21:53–1:21:54	vedi che ce l'avevo
TOI001	1:21:55–1:21:56	te l'ho detto che c'ha il jack di fiori
	1:21:56–1:21:57	ma guarda che
TOR002	1:21:57–1:21:58	eh
TOI001	1:21:58–1:21:58	tutto
	1:21:58–1:22:00	xxxx proprio vecchia x

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	1:21:58-1:21:59	passo
TOR001	1:21:58-1:21:59	complimenti
TOR002	1:21:59-1:22:01	ma io ho una carta immettibile
TOR001	1:22:01-1:22:02	eh
TOI001	1:22:02-1:22:02	eh
TOR002	1:22:02-1:22:03	ma proprio immettibile
TOI001	1:22:03-1:22:04	dissero così
	1:22:05-1:22:06	cos'è quella roba lì
	1:22:07-1:22:07	allora x
TOR002	1:22:07-1:22:07	eh
	1:22:07-1:22:09	mh gesù è
TOR001	1:22:11-1:22:12	fai il bravo
TOI001	1:22:17-1:22:18	porco
	1:22:20-1:22:21	l'orco
	1:22:22-1:22:23	eh sì
	1:22:23-1:22:26	non c'è né quello né l'altro me lo prendo in quel posto
TOR001	1:22:23-1:22:24	cazzo vabbè
TOR002	1:22:26-1:22:27	porco rosso
TOR001	1:22:27-1:22:29	mh vabbè
	1:22:29-1:22:30	tac
TOI001	1:22:31-1:22:32	no di cuori eh
TOR002	1:22:31-1:22:32	xxx
TOR001	1:22:33-1:22:33	beh tanto
	1:22:35-1:22:36	se tu lo attacchi qua lo prendi
TOI001	1:22:35-1:22:36	beh
	1:22:37-1:22:39	beh prendi il jolly puoi fare quel che vuoi
TOR001	1:22:39-1:22:39	sì
TOI001	1:22:40-1:22:40	eh quindi è cuori
TOR001	1:22:42-1:22:43	aspetta è cuore se lo metti qua
TOI001	1:22:43-1:22:43	sì
TOR001	1:22:43-1:22:46	ma se avessi l~ quello di picche te lo prendi lo stesso e lo giochi
TOI001	1:22:47-1:22:48	ah
	1:22:48-1:22:51	okay non distingui te il concetto il concetto è un altro nove
TOR001	1:22:52-1:22:53	no nel senso che se lo
	1:22:53-1:22:57	cioè se hai un nove di picche lo attacchi e però si libera perché
TOI001	1:22:55-1:22:56	ah beh sì tu dici lo certo
	1:23:07-1:23:09	oh
TOR001	1:23:08-1:23:09	tieniti su le carte che le vedo
TOI001	1:23:09-1:23:10	mamma mia
TOR002	1:23:10-1:23:11	mh mh mh
TOI001	1:23:11-1:23:12	che lupo alberto vai
TOR002	1:23:14-1:23:15	mh che mode~
TOI001	1:23:15-1:23:18	mamma mia che roba che ho pescato
TOR001	1:23:18-1:23:18	addirittura
TOI001	1:23:18-1:23:20	sì sì sì sì
	1:23:20-1:23:22	credi nel cuore delle carte dissero un giorno
TOR002	1:23:25-1:23:25	mh
TOI001	1:23:25-1:23:26	sì sì sì sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:23:28–1:23:30	adesso mi serve solo un altro
	1:23:30–1:23:31	wow
TOR002	1:23:33–1:23:34	mh mh
TOI001	1:23:33–1:23:36	posso pescare due carte che mi mi sa
	1:23:38–1:23:38	tre
	1:23:39–1:23:39	quattro sono
	1:23:40–1:23:41	cinque sei sette otto in verità
	1:23:42–1:23:43	sono sei le carte
	1:23:45–1:23:48	beh senza contare i jolly che ce ne sono ancora
	1:23:50–1:23:51	altri tre
	1:23:51–1:23:52	sì sì
TOR002	1:23:53–1:23:54	no io infatti
TOI001	1:23:53–1:23:55	ho nove carte su due mazze
TOR002	1:23:55–1:23:56	vai
TOI001	1:23:55–1:23:56	quelle che son buone
TOR001	1:24:03–1:24:03	vai
TOI001	1:24:04–1:24:06	puttana eva
	1:24:07–1:24:08	vacca logia
	1:24:19–1:24:20	xxxx
	1:24:27–1:24:28	che palo che ho preso vai
TOR002	1:24:40–1:24:40	vai
TOR001	1:24:44–1:24:44	arrivo
TOR002	1:24:48–1:24:50	no è strano eh
TOI001	1:25:02–1:25:07	mister fantastico ho pescato una carta di merda mister fantastic
TOR001	1:25:09–1:25:10	vai
TOI001	1:25:16–1:25:18	che tigna polacca
	1:25:19–1:25:24	minchia ho pescato un palo d~ clamoroso che adesso è un casino se no avrei chiuso
	1:25:36–1:25:41	tu tutu tu tutu tu tututu tutututu tu tu tu
	1:25:43–1:25:44	per la domenica sportiva
TOR001	1:25:47–1:25:48	fallo ancora
	1:25:50–1:25:50	la ds
	1:25:52–1:25:53	c'è la strappona bionda
	1:25:54–1:25:54	ancora
	1:25:55–1:25:55	no
TOI001	1:25:55–1:25:58	eh quella con l'occhio azzurro che non mi ricordo mai il nome sì sì c'è ancora
TOR001	1:25:57–1:25:57	sì
	1:25:59–1:25:59	minchia
TOI001	1:26:00–1:26:01	eh allora
	1:26:26–1:26:29	tutu tu tututu tutututu tu tu tum
TOR001	1:26:32–1:26:32	mh
TOI001	1:26:33–1:26:34	aspetta aspetta aspetta
	1:26:34–1:26:35	rabiot
	1:26:35–1:26:37	aspetta aspetta aspetta rabiot
	1:26:38–1:26:39	allora
	1:26:41–1:26:41	eh ehm
	1:26:42–1:26:43	quello è a posto

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:26:44–1:26:45	ehm
	1:26:47–1:26:49	quello oppure
	1:26:51–1:26:52	quello anche
	1:27:03–1:27:03	no
	1:27:04–1:27:06	mh eh c'ho un punto morto
TOR002	1:27:35–1:27:35	okay
TOI001	1:27:36–1:27:37	no no tocca a me tocca a me
TOR001	1:27:37–1:27:38	no no sì lo so
TOR002	1:27:38–1:27:38	ah
TOI001	1:27:47–1:27:48	vacca al tram vacca
	1:27:50–1:27:52	neanche sta carta
	1:27:52–1:27:54	una carta neanche oh
	1:27:54–1:27:56	non esiste
	1:27:58–1:28:02	se spacco ventiquattromila cose non ci arrivo lo stesso
	1:28:02–1:28:03	porco
	1:28:04–1:28:06	mi manca sempre quella carta
	1:28:10–1:28:11	no
	1:28:11–1:28:13	non credo più nel cuore delle carte
	1:28:14–1:28:15	mi conviene
	1:28:17–1:28:19	sì sì sì sì
	1:28:21–1:28:22	guarda un attimo le carte
TOR002	1:28:22–1:28:23	le mie
TOI001	1:28:23–1:28:23	mhmh
	1:28:29–1:28:33	eh quella carta lì ho capito qual è è difficile per te da mettere ti aiuto io adesso eh
	1:28:33–1:28:37	però però tu mi devi fare un favore eh poi dopo
	1:28:37–1:28:38	allora
	1:28:41–1:28:41	te lo dico
	1:28:48–1:28:49	io ti ho aiutato eh
TOR002	1:28:48–1:28:51	guarda questo
TOI001	1:28:49–1:28:50	te lo dico eh te lo metto già qua
	1:28:52–1:28:52	passo
TOR002	1:28:58–1:29:00	mh mh mh
	1:29:06–1:29:06	guarda
TOI001	1:29:07–1:29:08	te l'ho detto io che volevi questo
	1:29:09–1:29:12	quell'otto di picche lì mai più che lo mettevi da nessuna parte
TOR002	1:29:12–1:29:13	eh no infatti
TOI001	1:29:15–1:29:19	s s s~ s~ s~ s
TOR002	1:29:20–1:29:22	e adesso vado a fare un
	1:29:22–1:29:23	paciocco
TOI001	1:29:23–1:29:25	eh ma te ne avanza una poi te lo dico
	1:29:26–1:29:27	eh lo so lo so
	1:29:27–1:29:28	lo so lo so
	1:29:28–1:29:29	te ne avanza una
TOR002	1:29:32–1:29:32	eh
	1:29:32–1:29:34	eh sì che ne avanza una xxx
TOI001	1:29:34–1:29:34	eh
TOR001	1:29:35–1:29:36	ma a te quante ne avanzano adesso

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR002	1:29:36–1:29:37	una
TOR001	1:29:37–1:29:37	mh
TOI001	1:29:37–1:29:39	è quella che
TOR002	1:29:39–1:29:40	sai cosa faccio
TOI001	1:29:39–1:29:41	nel gioco mancano un paio di car~
TOR002	1:29:41–1:29:43	io vado sulla giocata monocarta
TOI001	1:29:44–1:29:48	che sei xxx eh ho capito ho capito ho capito
TOR002	1:29:45–1:29:45	così
	1:29:46–1:29:47	e così
TOR001	1:29:47–1:29:48	hai finito
TOR002	1:29:49–1:29:49	no
	1:29:49–1:29:50	ce ne ho una in mano
TOR001	1:29:50–1:29:52	eh ma hai fini~
TOI001	1:29:50–1:29:52	eh sì ma hai fini~ passi il turno
TOR002	1:29:51–1:29:52	ah sì vai
TOI001	1:29:53–1:29:56	che testa di testicolo porca miseria
TOR002	1:29:57–1:29:59	qual era l'altra tua
	1:30:01–1:30:02	era la mia questa
TOI001	1:30:03–1:30:05	era più facile da sistemare quella
TOR001	1:30:05–1:30:06	dai comunque due su due eh
TOR002	1:30:06–1:30:07	eh
TOI001	1:30:06–1:30:07	sì
	1:30:08–1:30:09	da qua t'ho smontato tutto
	1:30:09–1:30:11	tutti i quattro tutti eh
TOR002	1:30:11–1:30:14	ma come cazzo hai fatto a capire che avevo l'otto di picche in mano
TOI001	1:30:12–1:30:13	mi serviva un tre
	1:30:15–1:30:17	perché era una carta impossibile da mettere
	1:30:17–1:30:19	e quando tu mi dici eh xxx la carta è impossibile
	1:30:20–1:30:22	i nove li sistemavi i dieci bene o male
TOR002	1:30:22–1:30:24	questo volevo togliere io
TOI001	1:30:25–1:30:25	eh ho capito
TOR002	1:30:25–1:30:28	per fare sette otto nove e levarmi quel sette lì
TOI001	1:30:27–1:30:28	perché io
	1:30:28–1:30:31	ti smontavo anche questo mettendoti questo qua
TOR001	1:30:31–1:30:32	beh questo lo prendevi questo lo attaccava qua
TOR002	1:30:33–1:30:36	eh ma il nove di quadri dove lo sistemavi
TOI001	1:30:36–1:30:37	perché io questo qua te lo
TOR001	1:30:36–1:30:39	ah il jolly volevi non il ah scusa
TOI001	1:30:37–1:30:38	eh sì
TOR002	1:30:38–1:30:41	eh io dovevo fare sette otto nove così
	1:30:42–1:30:43	togliere questo
TOI001	1:30:43–1:30:44	eh non ce la facevi
TOR002	1:30:46–1:30:49	mh anche il tre guarda dov'era il tris di tre
TOI001	1:30:49–1:30:49	eh
	1:30:50–1:30:52	io questo riuscivo a mettertelo qua questo qua
	1:30:52–1:30:56	questo qua ti doveva andare a smontare un tris di due e prenderti un tre là
	1:30:56–1:30:59	e va bene poi il tris di due però erano cazzi e mazzi

Parlante	Tempo unità	Testo
TOR001	1:30:58–1:30:59	mhmhmh
TOI001	1:31:01–1:31:04	eh perché io poi questo due qua lo potevo aggiustare qua
	1:31:04–1:31:05	però mi mancava il due di fiori
TOR001	1:31:06–1:31:06	mhmh
TOI001	1:31:06–1:31:08	per fare il due di fiori riuscivo a prenderti l'asso
	1:31:09–1:31:10	però ormai non avevo più il tre laggiù
	1:31:10–1:31:11	perché te l'avevo già tolto
TOR001	1:31:11–1:31:12	tolto
TOR002	1:31:14–1:31:16	va bene sono stata molto fortunata
TOI001	1:31:16–1:31:17	cucaracha
	1:31:18–1:31:19	io t'ho anche aiutato
TOR001	1:31:19–1:31:20	hai aiutato me invece
TOI001	1:31:20–1:31:21	eh
TOR001	1:31:21–1:31:23	perché era il tris per attaccare il quattro
TOI001	1:31:23–1:31:25	eh ma fosse stato più sveglio questo te lo metteva
	1:31:25–1:31:27	solo che dorme come un boccalone
	1:31:29–1:31:29	dai su
	1:31:30–1:31:32	facevi quel tris di otto alternativo
	1:31:33–1:31:36	prendevi l'otto di picche l'otto di quadri e l'otto di fiori
	1:31:36–1:31:40	che t'avevo messo anche il cinque quindi tu avevi sette cinqu~ e te- sette sei cinque
	1:31:41–1:31:45	prendevi l'otto di fiori l'otto di quadri che era qua che potevi pren- dere e l'otto di picche
	1:31:45–1:31:51	sistemavi il tuo cazzo di sette con il sette di quadri che riuscivo an- cora a prendere il sette di picche
	1:31:51–1:31:57	e tu prendevi il quattro demolendo il tris di quattro che c'era il cinque come attacco e facevi il tre e il due dai su ma anche te
TOR001	1:31:57–1:32:01	si è perso credo un quarto d'ora fa però va bene
TOI001	1:31:58–1:31:59	porca va~
TOR002	1:31:59–1:32:01	xxxx farci la spesa va
TOI001	1:32:00–1:32:01	cioè hai perso
	1:32:01–1:32:03	te lo sistemavo io quel sette
	1:32:04–1:32:04	dreamer
	1:32:05–1:32:07	invece ti sei fatto prendere un po' da
	1:32:07–1:32:10	ti sei fatto prendere da questa cosa che non sei riuscito ad attaccare una carta
	1:32:11–1:32:12	sei andato in crisi
	1:32:12–1:32:12	eh
TOR002	1:32:13–1:32:14	che abbiocco
	1:32:15–1:32:15	ragazzi
	1:32:18–1:32:21	ma il mio portafogli che fine ha fatto
TOR001	1:32:21–1:32:23	xxxx
	1:32:25–1:32:26	non ho idea
TOR002	1:32:26–1:32:27	ahia