

PBC016

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBC016
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:48:51
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2022
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOR010	stud	F	emilia-romagna	21-25	laurea-in-corso
BOI038	intell	M	piemonte	61-65	laurea
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR010	0:00-0:01	perfetto
	0:01-0:09	ah quindi dicevamo che comunque sì quindi lei non non a questo punto direi che salterò la parte su bologna
	0:09-0:14	ehm appunto perché lei diceva che non è proprio bolognese di nascita diciamo
BOI038	0:13-0:14	no
BOR010	0:14-0:20	ehm però comunque come si trova sul mh cioè diciamo visto che ha detto che è venuto comunque molto giovane
	0:21-0:23	comunque si trova bene o
BOI038	0:24-0:29	sì cioè è praticamente la mia città alla fine perché ho vissuto solo a bologna
	0:29-0:33	perché sono venuto che avevo n n~ neanche cinque anni quindi
BOR010	0:35-0:41	ah beh sì allora quindi comunque se posso chiederle visto che comunque immagino no
	0:41-0:45	anche per lei cioè lei pensa che comunque ci siano ci sia una città diciamo
	0:45-0:51	comoda anche o comunque ci sono non so barriere architettoniche o comunque o~ comunque e
BOI038	0:51-0:57	cose che magari le impediscono di vivere diciamo tranquillamente nella città non so
	0:57-1:00	diciamo che la città è molto accessibile
	1:01-1:05	eh c'è qualche cosa
	1:05-1:08	che potrebbe essere migliorata per esempio

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:09–1:19	e un esempio che di cose che da un po' fastidio sono le isole degli autobus in via marconi e in via irnerio perché individuarli è difficile
	1:19–1:22	però diciamo che in generale
	1:22–1:30	rispe~ cioè io ho girato molte città e devo dire che probabilmente questa è la più la più accessibile di tutte di quelle che conosco io non è che le conosco tutte
	1:30–1:33	non sono mai stato a tokyo non so com'è tokyo
BOR010	1:34–1:39	dà l'aria di essere molto complicata da da girare però non so
BOI038	1:37–1:38	no
BOR010	1:39–1:40	non saprei neanche'io
	1:40–1:46	ehme comunque lei diceva che comunque ci viv~ ci viv~ abbastanza tempo non so ehm
	1:46–1:52	non so secondo lei quindi ehm c'è qualcosa che è cambiato oppure più o meno è sempre la stessa non so
	1:52–1:53	ehm
BOI038	1:54–1:58	ma forse è aumentato sicuramente il traffico
	1:59–2:03	e poi cosa può essere cambiato ci sono vabbè in tanti anni
	2:04–2:08	sono cambiate tante cose piazza maggiore un tempo era to~
	2:08–2:15	il centro di ritrovo assoluto di tutti anziani e giovani adesso mi sembra che non sia più così
	2:16–2:25	e quindi un po' la la socializ~ il tipo di socializzazione è cambiato ma questo fa parte insomma in sessan'anni è normale che cambi
BOR010	2:25–2:31	ah beh quindi comunque c'erano molti luoghi d'inco~ cioè c'erano anche più luoghi d'incontro immagino all'epoca
BOI038	2:31–2:33	più più spontanei e
	2:34–2:42	cioè poi bisogna dire anche una cosa che è chiaro che uno a vent'anni fa delle cose cerca tanti punti di incontro a sessanta meno
	2:43–2:48	ha meno vo~ cioè ha meno voglia ha ha altri tipi di interesse però ad esempio
	2:48–2:55	non so cinema teatro cioè dal punto di vista culturale c'è tantissima tantissime cose
BOR010	2:55–2:56	ah beh quello
	2:57–3:05	quindi lei comunque vive giusto per s~ lei vive comunque qui in centro cioè non in un quartiere qui in centro o vive un po' spostat~
BOI038	3:03–3:07	no no non proprio in centro prima periferia fuori mazzini
BOR010	3:07–3:11	ah okay pensavo proprio in centro perché comunque
BOI038	3:10–3:11	no
BOR010	3:11–3:14	quindi comunque cioè si trova comunque bene anche
	3:14–3:17	anche se è un po' diciamo spostato
BOI038	3:17–3:20	no xx no fuori mazzini abito in via @nomeluogo non so se conosci
BOR010	3:21–3:22	eh
BOI038	3:21–3:22	eh
	3:23–3:27	la str~ le strade son buone cioè no ci si muove molto bene insomma
BOR010	3:28–3:30	ah meno male anche perché immagino
	3:31–3:32	diciamo
BOI038	3:32–3:40	c'è qualche pista ciclabile fatta male perché sul marciapiede ti piglia mezzo marciapiede devi stare attento però
	3:41–3:42	cioè io
	3:42–3:47	poi sono abituato a muovermi da solo da quando avevo dodic'a~ tredic'anni quindi insomma

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:48–3:50	diciamo che sono piuttosto allenato
BOR010	3:50–3:52	ah okay quindi comunque
	3:52–3:55	le hanno insegn~ l'hanno aiutata fin da subito diciamo
BOI038	3:55–3:56	come
BOR010	3:56–4:01	ah dicevo meno male per fortuna e fin da subito ha un po' imparato a
BOI038	4:01–4:01	sì
BOR010	4:01–4:03	muoversi per fortuna
	4:04–4:07	e quindi comunque non so mi vien da dire anche
	4:07–4:11	comunque le persone mi sembra di capire che siano anche molto accoglienti giusto anche
	4:12–4:15	cioè calcolando anche i problemi insomma i nostri problemi
	4:15–4:18	anche miei di di movimento diciamo
	4:19–4:19	o
BOI038	4:20–4:25	ma le persone secondo me sono molto cioè
	4:25–4:30	è facile che ti diano una mano poi noto che per esempio
	4:30–4:33	e ma questo secondo me dipende dall'età
	4:34–4:46	che quando sei giovane eh ti si avvicinano anche molti giovani quando hai cominci ad avere una certa età sono più quelli della tua età o di mezza età è difficile che si m~ che si avvicini un ragazzino una ragazzina sono
	4:47–4:48	e meno
	4:48–4:52	meno propensi ad aiutare però
	4:53–4:56	eh non sì la gente è accogliente non
BOR010	4:57–5:01	ah okay son conten~ anche io ho notato la stessa cosa per quello chiedevo se
	5:02–5:04	fosse lo stesso anche per gli altri
BOI038	5:04–5:05	come
BOR010	5:05–5:10	no che anche io ho avuto la stessa sensazione però ho detto non è la stessa sensazione per tutti ma invece
	5:11–5:12	son contenta
	5:13–5:14	ehm
	5:15–5:16	per questa cosa diciamo
	5:17–5:19	tra tra l'altro ehm
	5:19–5:25	quindi comunque diceva cioè quindi secondo lei è comunque rimasta comunque una città molto accog~ cioè
	5:25–5:26	accogliente
	5:27–5:31	sia adesso che nel passato o è cambiato qualcosa non so anche nella città
	5:32–5:34	o o comu~ o bene o male
BOI038	5:34–5:39	una città è chiaro che in in tanti anni non può non cambiare
	5:39–5:41	eh
	5:43–5:44	eh però
	5:45–5:52	cambiano anche le persone cioè cambio anch'io perché gli interessi che avevo a vent'anni non non sono gli stessi che ho adesso
	5:53–5:55	però mh
	5:55–6:04	la città continua a essere soprattutto il centro storico molto e facil~ cioè
	6:05–6:12	col fatto dei portici eccetera diciamo che è una città molto vivibile

Parlante	Tempo unità	Testo
	6:12–6:17	e anche le relazioni con le persone sono abbastanza
	6:18–6:24	magari superficiali ovviamente quando incontri però cioè
BOR010	6:20–6:21	ah
BOI038	6:25–6:31	mh trovi delle persone ti danno una mano poi è chiaro la società è cambiata è cambiata anche bologna
	6:31–6:37	cioè quando negli anni settanta incontrare uno straniero era raro adesso ne trovi tantissimi
	6:39–6:43	eh poi per ironia ad esempio noto che sull'autobus
	6:44–6:48	e per esempio sono soprattutto le donne
	6:48–6:53	e extracomunitarie quelle che si fanno in quattro per darti una mano
BOR010	6:53–6:59	ah per assurdo quindi xx diciamo ci sono meno bolognesi
	6:59–7:06	che che stranieri che stranieri nel senso ormai è diventata molto anche diciamo culturale la città mi vien da dire
BOI038	7:05–7:13	è diventata c'è stato un grosso cambiamento dal punto di vista della popolazione perché allora è sempre stata una città
	7:13–7:17	eh non solo di bolognesi ma prima
	7:17–7:24	c'era l'università cioè c'è l'università e quindi è chiaro che ci son sempre state persone non bolognesi
	7:24–7:30	però la gran parte italiani mi ricordo che c'erano molti greci a un certo punto
	7:30–7:32	però è chiaro che
	7:32–7:41	non c'era le la presenza cioè non so come dire se negli ultimi ven'tanni o venticinque anni
	7:41–7:48	non c'era xx una presenza così alta di eh gente di altre
	7:48–7:54	eh nazioni o proprio tipo anche continenti se tu pensi ad esempio a tutti
	7:55–7:58	e i fruttivendoli pachistani
BOR010	8:00–8:00	eh sì
BOI038	8:00–8:05	quindi in una città mult~ multic~ cioè chiaramente multiculturale
BOR010	8:06–8:07	xxxx questo
	8:08–8:14	decisamente direi anche tra l'altro adesso con l'università immagino ci sono molti giovani immagino che arrivano quindi
BOI038	8:14–8:15	sì
BOR010	8:15–8:17	questo aiuta immagino anche
	8:20–8:22	ah okay x x x
	8:26–8:29	okay ehm cosa stavamo dicendo
	8:29–8:37	ah e credo sui sui persone comunque diciamo straniere sugli autobus stava dicendo
BOI038	8:37–8:40	si diciamo mh
	8:40–8:45	sono soprattutto molte donne per per l'ora in cui prendo io gli autobs
	8:46–8:50	e sono molto molto attente cercano
BOR010	8:51–8:56	sì perché comunque anche diciamo molte volte ci sono degli stereotipi anche sul sul fatto che
	8:56–8:59	gli stranieri siano e invece
BOI038	8:58–8:59	sì
BOR010	8:59–9:05	quindi rende molto e invece diciamo la realtà invece è molto diversa da quel che capisco
BOI038	9:05–9:09	sì cioè è chiaro che poi

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:09–9:17	bisogna vedere le zone di che che frequenti se vai a nella zona universitaria alle undici di sera forse incontri un altro tipo di personaggi
BOR010	9:18–9:20	ah beh effettivamente
	9:20–9:24	xxxxxxx è famosa anche piazza verdi come posto molto
BOI038	9:24–9:25	piazza
BOR010	9:25–9:28	eh piazza verdi so che che è molto è un posto molto
BOI038	9:27–9:27	sì
	9:28–9:35	piazza verdi tutta la zona lì nei dintorni lì c'è lo spaccio quasi a cielo aperto quindi
BOR010	9:28–9:30	diciamo xxxxx
	9:36–9:40	esatto anche da da fuori sede diciamo è molto famosa per questa cosa
	9:40–9:42	devo dire eh
	9:43–9:44	beh comunque
	9:44–9:48	giusto per curiosità quindi lei cioè d~ anche per nel senso questa
	9:49–9:52	presenza di giovani anche di di universitari comunque la diciamo
	9:52–9:53	la vive
	9:54–9:55	visto che ne stavamo parlando
BOI038	9:57–10:00	cioè la vi~ vivo perché qui in istituto spesso vengono
	10:01–10:04	a fare i tirocini o a fare
	10:04–10:09	e delle delle attività
	10:09–10:12	anche laboratoriali
	10:12–10:16	e e quindi li li vivo
	10:16–10:22	però è chiaro che la gente che frequento che frequento io non so~ non sono proprio i giovincelli
BOR010	10:22–10:24	ah beh giustamente
	10:24–10:28	di~ direi di no cioè nel senso è normale nel senso che ognuno
BOI038	10:27–10:27	già
BOR010	10:29–10:30	xxx
	10:30–10:31	quindi comunque
	10:31–10:38	stavo pensando qui al circolo vengono comunque anche persone diciamo di diverse età cioè quindi cioè non solo
	10:39–10:42	giovani anziani diciamo di età
BOI038	10:42–10:49	vabbé io poi faccio per il lavoro che faccio sono psicoterapeuta sono anche a contatto con molti giovani
	10:49–10:52	che vengono in terapia quindi
	10:52–10:55	eh conosco anche e
	10:56–11:04	ho uno spettro abbastanza ampio da ragazzi di vent'anni a signore di settantacinque anni quindi
	11:05–11:08	eh come sul eh al lavoro
	11:08–11:11	cioè sul lavoro ne conosco diversi cioè
BOR010	11:12–11:17	tra l'altro quindi fate un sacco di attività proprio pensavo perché pensavo ci fosse solo comunque aiuto ai
	11:17–11:22	a diciamo persone non vedenti però non sapevo ci fosse anche
BOI038	11:20–11:24	no io la psicoterapia la faccio nel mio studio privato non qua
BOR010	11:24–11:26	ah ok no pensavo scusi
	11:26–11:28	tra l'altro deve essere
	11:28–11:35	interessante perché comunque cioè mi vien da dire deve essere più complicato per avendo in prima persona

Parlante	Tempo unità	Testo
	11:35–11:37	diciamo no
	11:38–11:38	ehm
	11:39–11:42	diciamo una certa disabilità deve essere anche più complicato per
	11:43–11:44	no
BOI038	11:43–11:46	mah questo è quello che si pensa poi in realtà
	11:47–11:52	ognuno deve imparare le proprie strategie su come lavorare
	11:52–11:54	e come cercare di
	11:54–11:58	supplire alla mancanza della vista è chiaro che tu non li vedi
	11:58–12:02	però dal tono della voce da
	12:02–12:06	eh quanto si agitano quanto si muovono
	12:06–12:09	hai a~ hai altri strumenti per provare
	12:10–12:15	a capire oltre alla parola ovviamente perché chiaro che che
	12:16–12:20	io faccio colloqui psicoterapia e
	12:22–12:28	dove si lavora sugli ap~ sui problemi e e sull'interpretazione dei sogni quindi
	12:28–12:32	ci sono elementi che mi servono per poter fare il mio mestiere
BOR010	12:32–12:35	ah interessante tra l'altro quindi
	12:35–12:40	xx deve essere anche molto interessante come lavoro perché
BOI038	12:40–12:53	abbastanza diciamo che c'è di tutto ci sono pazienti che ti danno grandi soddisfazioni altri che ne danno meno altri con cui non riesci a tirare fuori un buco dal ragno
	12:54–12:57	eh però ci sono anche molte soddisfazioni
	12:57–13:01	certo che è anche un lavoro impegnativo perché non è un lavoro
	13:01–13:03	e leggero
BOR010	13:04–13:05	ah eh immagino perché
	13:07–13:08	soprattutto l'interpretazione dei sogni
	13:09–13:11	non non è proprio
	13:11–13:17	cioè deve essere complica~ ancora più complicato rispetto al a quel che si pensa secondo me
BOI038	13:18–13:25	eh beh insomma dipende per me è un per me è il mio lo faccio da lo faccio da tanti anni quindi insomma
	13:26–13:30	però c'è sempre da imparare cioè è uno di quei lavori in cui tu
	13:30–13:40	cioè ogni paziente è diverso dall'altro e ogni paziente ti porta delle cose che ti por~ che ti obbligano ad approfondire a studiare temi che magari prima non avevi affrontato
	13:41–13:44	quindi la lo studio per continuo
BOR010	13:45–13:51	eh beh dai penso penso sia il sogno di molti quindi a~ aver sempre qualcosa da imparare
	13:51–13:52	di nuovo
	13:53–13:56	tra l'altro a questo punto
	13:56–14:01	lei diceva che quindi non non lo fa proprio al @nomeluogo giusto quindi ah
BOI038	14:00–14:02	no al @nomeluogo faccio un altro lavoro
BOR010	14:03–14:09	ah lei quindi lei invece viene ad aiutare al @nomeluogo cioè diciamo in altri in altri modi diciamo non per forz~ cioè
BOI038	14:08–14:12	cioè io qui all'istituto mi occupo di progettazione
	14:13–14:18	di organizzazione di campi estivi per i ragazzi
	14:18–14:26	eh ah dai bam~ da bambini a adolescenti di organizzazione di giornate dell'autonomia

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR010	14:18–14:20	bello
BOI038	14:26–14:30	e poi e
	14:31–14:32	di
	14:33–14:37	test sull'accessibilità di software soprattutto scolastici
	14:37–14:40	e poi soprattutto progettazione
BOR010	14:41–14:47	quindi fat~ fa fate un sacco di attività qua pensavo cioè sapevo che era~ che si concentrava su
	14:47–14:51	sui diciamo problemi di vista ma non sapevo faceste così tante attività
	14:52–14:53	interessanti anche
BOI038	14:53–14:54	sì ma
	14:55–14:58	i vari campi estivi eccetera sono per i disabili visivi
BOR010	14:59–15:02	ah quindi più su cioè una fascia ba~ di bambini ecco
BOI038	15:00–15:00	sì
	15:02–15:11	sì eh ecco questo tipo di attività che faccio qui dentro anche bandi eccetera riguardano sempre la eh attività
	15:11–15:14	o formazione relativa ai disabili visivi
BOR010	15:15–15:16	ah beh
BOI038	15:16–15:20	mentre nello studio privato no prendo tutti anzi
	15:20–15:25	ciechi ne ho avuti pochissimi cioè forse due tre non lo so
	15:26–15:27	in tutta la carriera
BOR010	15:27–15:33	oh sono sempre ammiro sempre chi si impegna così tanto per
	15:34–15:35	per aiutare
	15:36–15:38	per aiutare anche gli altri diciamo
	15:39–15:45	tra tra l'altro cioè anche perché tra l'altro la versione come posso dire quindi
BOI038	15:45–15:48	c'è il mio impegno ma mi pagano pure
BOR010	15:48–15:50	sì in effetti se no
	15:52–15:54	e quindi no diceva e quindi che
	15:54–15:58	principalmente quindi ci sono dei bambini qui o ci sono anche adulti
BOI038	15:58–16:01	no allora l'istituto
	16:01–16:04	ha un corso di formazione professionale e sono tutti adulti
BOR010	16:04–16:06	ah okay
BOI038	16:06–16:07	ehm
	16:08–16:11	io e io non mi occupo dell'aspetto del corso professionale
	16:12–16:14	io mi occupo di progettazione
	16:16–16:20	per i vari bandi e questi e i bandi possono essere di diversi tipo
	16:21–16:22	di diverso tipo
	16:23–16:25	eh sia
	16:25–16:31	eh relativi a certi tipi di formazione sì
	16:32–16:38	sia relativo ad attività rivolte a ragazzi e
	16:40–16:42	mh da bambini a adolescenti
	16:43–16:46	ehm
	16:47–16:49	adolescenti
	16:49–16:54	e però disabili visivi cioè vo~ o ciechi o ipovedenti cioè
	16:54–16:57	l'istituto si occupa soprattutto di questo
BOR010	16:57–17:00	ah quindi è difficile che ci siano persone comunque
	17:01–17:03	che non abbiano questa disabilità diciamo

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI038	17:03–17:04	in istituto
BOR010	17:04–17:05	esatto
BOI038	17:05–17:07	cioè che lavorano sì ovviamente
BOR010	17:08–17:09	ah okay cioè beh si
BOI038	17:09–17:12	poi mi occupo anche
	17:12–17:16	e per organizzare attività laboratoriali
	17:16–17:18	ehm
	17:18–17:19	faccio anche
	17:20–17:25	un'attività insieme cioè legata all'università sempre con l'istituto
	17:25–17:27	e però sono cose
	17:27–17:37	secondarie rispetto al lavoro e principale che sono quelli appunto che ti dicevo prima della della progettazione dei bandi eccetera
BOR010	17:38–17:45	ah okay quindi anche so che fanno anche corsi x di orientamento però non so se se ne occupa sempre lei oppure
BOI038	17:45–17:46	no no di quello non mi occupo
BOR010	17:46–17:47	ah okay
	17:48–17:50	però fate veramente tantissime attività
	17:50–17:53	tra l'altro sa~ sarei curiosa di
	17:53–17:58	provare qualche corso di orientamento perché io per bologna sono abbastanza disastrosa
	17:59–18:07	e non so forse non so forse tra i portici almeno io li almeno io li confondo non so come
	18:08–18:10	come faccia i i bolognesi ad orientarsi
BOI038	18:11–18:13	ma tu lo usi il bastone o no
BOR010	18:11–18:12	e
	18:13–18:20	e in realtà diciamo ho cioè riesco ancora un po' a vedere quindi riesco più o meno a orientarmi però
	18:20–18:24	cioè li ho li ho notati almeno a me risultano molto simili diciamo come quindi
	18:25–18:27	non oso immaginare come facciano
	18:27–18:28	i bolognesi
	18:28–18:33	o comunque come faccia persone comunque che anche vedono meno di me a orientarsi
	18:34–18:36	mh non so xxx
BOI038	18:37–18:40	ma per esempio tu da tu dove abiti
BOR010	18:41–18:47	eh allora io sono di carpi però vivo qui a cioè ogni tanto vengo qui a bologna in @nomeluogo
BOI038	18:43–18:44	sì
BOR010	18:48–18:49	eh
BOI038	18:48–18:51	ah si okay che è vicino non è distante da dove abito io
BOR010	18:52–18:54	ah okay okay non lo sapevo
BOI038	18:52–18:55	e quindi cosa prendi il venticinque per venire in centro
BOR010	18:55–18:57	eh si di solito sì esatto
BOI038	18:58–18:58	e scendi
BOR010	18:59–19:00	e mas~
	19:01–19:05	quando andavo all'universtia non so in via come si chiamava san vitale o
BOI038	19:06–19:06	vabbè
BOR010	19:06–19:08	oppure le due torri a seconda di dove

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI038	19:08–19:10	poi è facile insomma da lì
	19:10–19:11	lì ti orienti bene
BOR010	19:12–19:14	ma si dai più o meno dopo
	19:14–19:19	più che altro sì è che diciamo non sono abituata ad avere tutti i portici diciamo
	19:20–19:21	ehm
	19:22–19:25	cioè nel senso vivendo in una città in cui non non ce ne sono tanti
	19:26–19:27	tra l'altro ecco
BOI038	19:27–19:31	ma tu una ma~ un'immagine mentale della città ce l'hai
BOR010	19:32–19:33	ehm
	19:34–19:40	cioè diciamo che ho fatto x sono stata qua so~ soprattutto per il periodo dell'università però non
	19:40–19:41	cioè diciamo
	19:41–19:46	eh per metà de~ e per metà del tempo sono rimasta a casa per il lockdown quindi
BOI038	19:46–19:47	sì
BOR010	19:46–19:49	purtroppo non ho avuto modo di conoscerla bene
BOI038	19:49–19:53	però hai sempre l'immagine da
	19:53–19:57	via san vitale ad arrivare in via cartolerie ce l'hai chiara xxx
BOR010	19:56–19:58	sì dai più o meno
	19:58–20:00	dai quello più o meno sì
BOI038	20:01–20:02	come più o meno
BOR010	20:01–20:02	cioè mh
	20:03–20:07	cioè diciamo ce l'avevo poi dopo adesso dovrei un po' rinfrescare
BOI038	20:07–20:07	ah
BOR010	20:08–20:09	la
	20:09–20:11	quindi ah quindi ecco ehm se posso chiedere quindi
	20:12–20:13	cioè nel senso
	20:13–20:14	anche per
	20:14–20:17	cioè nel senso non potendo basarsi sulla vista ved~
	20:17–20:23	u~ userà poi molto diciamo la un'immagine mentale quindi anche per orientarsi se posso chiedere
BOI038	20:23–20:28	cioè io di bologna non lo so per esempio se tu mi dici che scendi alla seconda di via san vitale
	20:29–20:34	ti dico subito che per andare in via cartolerie la cosa che conviene da fare
	20:34–20:43	è tornare un po' indietro attraversare via giuseppe petroni poi andare a destra attraversando via san vitale fare piazza aldrovandi
	20:43–20:46	poi attraversi strada maggiore fai via guerrazzi
	20:46–20:48	che fa portico
	20:48–20:50	in fondo vai a destra
	20:50–20:53	attraversando via guerrazzi c'è santo stefano
	20:53–20:58	attraversi il semaforo di via santo stefano vai a destra e poi a sinistra c'è via cartolerie la prima a sinistra
BOR010	20:58–21:00	aiuto sono impressionata
	21:02–21:04	accidenti io non m~ non m'oriento e
	21:05–21:05	tra l'altro
	21:06–21:12	non so pensavo che non so io non so perché pensavo che i portici confondessero essendo anche molto simili e invece

Parlante	Tempo unità	Testo
	21:12-21:14	vedo che
BOI038	21:12-21:14	no e tanto
	21:14-21:19	tu non ti devi basar sui portici ti ti devi basare sulle strade che devi fare sul percorso
BOR010	21:20-21:21	ah okay quindi
	21:21-21:24	g~ giusto perché non so io
	21:24-21:25	ehm
	21:25-21:27	immagino non so io pensavo pensavo che ad esempio
	21:28-21:30	cioè per me se per me fosse difficile anche per
	21:31-21:34	immaginavo col che col bastone bianco fosse peggio invece
BOI038	21:34-21:35	no
BOR010	21:34-21:36	vedo che
	21:36-21:37	xxxxx
BOI038	21:36-21:42	e insomma fabrizia un giorno dovremo fare un giro insieme così ti insegno come si come ci come ci si orienta
BOR010	21:42-21:45	eh grazie decisamente
	21:46-21:47	ne avrei
	21:47-21:49	ne avrei bisono
	21:50-21:52	tra l'altro quindi comunque
	21:53-21:56	come posso dire quindi nel senso il fatto di
	21:56-22:00	cioè co~ qua~ quali possono essere alcune cioè strategie che usi usa non so
	22:01-22:03	per anche per capire dove
	22:03-22:07	dove dove ci si tro~ dove si trova perché
	22:07-22:09	per capire xxx
BOI038	22:07-22:12	ma allora le strade che conosco ovviamente non ho bisogno
	22:12-22:17	di strategie perché le conosco so qual è la traversa so
BOR010	22:13-22:15	xxxx
BOI038	22:17-22:18	e
	22:18-22:21	le strade che non conosco
	22:22-22:25	vabbé adesso ci sono anche le app che tu gli chiedi
	22:26-22:34	e dove mi trovo e ti dice dove ti trovi oppure gli chiedi portami a piedi fino a e ti dà le indicazioni
	22:34-22:37	altrimenti il vecchio metodo di chiedere
BOR010	22:38-22:44	anche perché mh mh non so ho provato con ad esempio google maps però visto che con tutti i portici che ci sono
	22:45-22:46	è un po'
BOI038	22:46-22:46	mh
BOR010	22:46-22:48	disastroso per quello
BOI038	22:48-22:53	devo dire che nel centro di bologna non l'ho mai usato perché non non ne ho bisogno cioè
	22:53-22:54	il centro
	22:55-22:57	vabbè lo conosco a memoria insomma
	22:57-22:59	più o meno poi adesso se tu mi dici
	22:59-23:05	dov'è e mi dici un nome di una strada piccola eccetera io non è che le conosco tutte
BOR010	23:05-23:05	ah sì
BOI038	23:05-23:09	però insomma posso arrivare xx d'appertutto ma poi
	23:09-23:12	cioè non so io ho girato anche da solo

Parlante	Tempo unità	Testo
	23:13–23:17	a roma a ginevra cioè non ho grosse difficoltà mi oriento abbastanza bene
BOR010	23:18–23:20	ah beh quindi comunque
	23:21–23:27	dai adesso mi fa piacere anche perché devo dire a sto punto che quindi non è cambiata molto bologna se
	23:27–23:32	e cioè nel senso o perché se se riesce a orientarsi così tranquillamente diciamo
	23:33–23:37	senza avere pro~ problemi di cambi di strade o
BOI038	23:37–23:42	no il centro no è chiaro che ci sono delle zone che conosco poco
	23:43–23:44	in periferia
	23:44–23:46	dove ad esempio
	23:46–23:49	io immagino non le ho mai fatte però immagino che ad esempio
	23:49–23:51	è molto difficile
	23:51–23:53	e riuscire a fare le rotonde
BOR010	23:54–23:55	ah quello
BOI038	23:55–23:58	le rotonde devon essere molto difficili
	23:58–24:02	e in centro quello che è cambiato eh come ti dicevo prima
	24:02–24:08	che alcune fermate l'autobus dell'autobus soprattutto in via marconi e in via irnerio
	24:08–24:12	non sono più attaccate al portico e quindi
	24:12–24:16	sono in mezzo alla strada
	24:16–24:18	quindi sono le famose isole
	24:18–24:20	e quelle secondo me hanno peggiorato
	24:20–24:21	la
	24:21–24:22	la
	24:22–24:24	situazio~ la mobilità
	24:25–24:29	perché tu non hai un'indicazione precisa per tu mettiamo che tu
	24:29–24:34	debba prendere il venticinque in via irnerio
	24:35–24:39	praticamente si ferma in una di queste isole che è in mezzo alla alla strada
	24:40–24:41	ora tu non hai
	24:42–24:44	allora se la fai tutti i giorni
	24:44–24:49	magari fai un calcolo e capi~ e ti orienti più o meno su dov'è la fermata
	24:50–24:54	altrimenti la fermata è complicata perché tu devi attraversare metà strada
	24:55–24:56	trovare l'isola
	24:57–25:01	e quindi è chiaro che tu devi attraversare in corrispondenza dell'isola
	25:01–25:04	perché altrimenti ti trovi in me~ attraversi tutta la strada non trovi niente
	25:05–25:08	poi le isole hanno la rete per cui
	25:08–25:13	eh si entra solamente per le due estremità quindi
	25:13–25:16	diciamo che quella quella quella tipo di
	25:17–25:20	modificaurbanistica che è stata fatta
	25:20–25:22	ha reso più difficile
	25:22–25:23	e
	25:23–25:24	il
	25:24–25:26	l'individuazione degli autobus
	25:27–25:29	delle fermate in certe zone

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:29–25:29	poi
	25:30–25:31	ad esempio
	25:32–25:35	dove abito al fossolo in @nomeluogo eccetera
	25:35–25:39	è chiaro che l'autobus è vicino a si ferma vicino al maciapiede
	25:40–25:42	e insomma una una volta che lo hai imparato
	25:43–25:44	eh lo trovi
BOR010	25:45–25:46	ah quello
	25:46–25:51	tra l'altro ecco una una cosa che a cui non avevo pensato ma che mi ha mi ha fatto notare
	25:51–25:53	e il dottor rossi
	25:53–25:54	ehm
	25:54–26:01	che ad esempio un'altra cosa che aveva notato ad esempio i tavolini in mezzo ai portici che ho notato che effettivamente non ci avevo pensato ma
	26:01–26:06	anche lei ha trovato ques~ questa ehm problematica questa cosa o oppure
	26:07–26:09	crede che
BOI038	26:07–26:13	allora i tavolini in mezzo ai portici ovviamente da quando c'è stato il problema del covid
	26:13–26:17	e quindi hanno dato molto più spazio hanno invaso
	26:17–26:18	e
	26:19–26:20	ti obbligano
	26:20–26:24	ad andare un po' più piano perché se vai troppo forte rischi di rovesciarli
	26:26–26:28	eh perché
	26:28–26:30	inva~ eh invadono completamente il portico
	26:32–26:33	e quindi rendono
	26:34–26:35	la
	26:35–26:39	cioè se prima via cartolerie potevi per esempio visto che la conosci
	26:39–26:43	potevi farla molto velocemente adesso è bene che rallenti perché ci sono
	26:43–26:47	almeno tre ristoranti che hanno i tavolini sotto al portico
	26:48–26:51	e quindi devi stare un devi andare un po' più piano
	26:51–26:57	poi c'è il rovescio della medaglia perché a me piace prendere un aperitivo mangiare fuori all'aperto quindi sono contento che ci sono
BOR010	26:58–26:58	ah
BOI038	27:00–27:08	dipende dai punti di vista se devo se ho fretta e devo camminare mi danno fastidio se no se mi devo fermare eh eh mi fa piacere
	27:09–27:12	però è chiaro che sono aumentati in maniera esagerata
	27:13–27:17	cioè ci sono delle strade dove effettivamente eh
	27:17–27:19	il portico è completamente invaso
BOR010	27:20–27:24	ah quindi cioè nel senso secondo lei è giusto che ci siano ma
	27:25–27:26	fino a un certo punto diciamo
BOI038	27:26–27:27	si fino a un certo punto
	27:27–27:35	poi quasi sempre trovi un qualcuno un cameriere che ti prende a cuore che ti fa passare in mezzo qualcuno che ti da una mano lo trovi quasi sempre
BOR010	27:36–27:39	ah quindi comunque dai almeno le persone sono
	27:39–27:41	accoglienti aiutano almeno quello

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI038	27:42–27:42	si
BOR010	27:44–27:46	ecco quindi ecco una cosa che
	27:46–27:49	mi chiedevo ma non non so se
	27:49–27:51	come dire lei cioè come
	27:52–27:54	perché ad esempio sotto i portici come
	27:54–27:55	può
	27:55–28:00	cioè c'è un modo per distinguerli diciamo attraverso il bastone bianco anche perché
	28:00–28:02	mi chiedevo cioè sono
	28:03–28:07	cioè mi sembrano tutti molto simili non so riesce comunque a orientarsi
	28:07–28:08	in qualche modo
	28:09–28:10	una cosa che mi sono sempre chiesta
BOI038	28:11–28:15	ma non capisco questa domanda eh fabrizia
BOR010	28:12–28:14	ah che
BOI038	28:15–28:16	perché
	28:18–28:20	cioè i portici sono tutti uguali
	28:21–28:22	o possono essere tutti uguali
	28:23–28:27	ma se non ci fossero i portici anche le strade sarebbero uguali i marciapiedi
BOR010	28:27–28:28	ah quello si
BOI038	28:28–28:33	quindi non è che cambia molto cioè se tu sai la strada che devi fare
	28:33–28:39	il portico anzi è un aiuto perché ti tiene ben distante dalla strada da eh dal traffico
BOR010	28:39–28:41	ah eh non ci avevo pensato
BOI038	28:41–28:43	quindi i portici in realtà sono
	28:44–28:49	quello che forse rendono la città~ molto più eh
	28:49–28:51	come si dice
	28:51–28:52	eh
	28:54–28:58	fruibile di altre città sono stato l'altro giorno a firenze
	28:58–29:02	ci sono un sacco di strade con marciapiedi strettissimi
	29:02–29:06	eh scomodi e i portici sono molto comodi
	29:06–29:10	e sei al sicuro tu se vai sotto al portico sotto una macchina non ci vai
BOR010	29:10–29:13	ah beh si effettivamente
	29:14–29:19	quindi sono molto cioè un aspetto positivo di di bologna che immagino non c'è in altre città quindi comunque
	29:21–29:23	che apprezza diciamo di bologna
BOI038	29:23–29:26	sì i portici sono sono importanti
BOR010	29:28–29:29	eh quello
	29:29–29:31	si effettivamente
	29:31–29:32	tra l'altro
	29:32–29:34	mi viene in mente non so se lei c'è mai sta~ c'è mai stato
	29:35–29:38	so che a propositi di diciamo evitare strade
	29:38–29:46	cioè so che ci sono diciamo dei portici che portano direttamente a san luca che comunque facilitano anche non so se ci è mai stato
BOI038	29:43–29:44	ah sì
	29:45–29:46	sì sì sì
BOR010	29:46–29:49	ah quindi eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:49–29:52	ah quindi lei li ha percorsi diciamo a piedi in macchina
BOI038	29:51–29:52	sì
	29:52–29:56	no ehm i portici a san luca si va solo a i portici ci vai solo a piedi non ci vai in macchina
BOR010	29:56–29:59	ah ecco si vede la mia ignoranza
	30:00–30:05	ma per curiosità quindi lei è entrato anche proprio dentro a san luca eh se posso
BOI038	30:05–30:07	come non ho capito x
BOR010	30:06–30:11	ah se se dopo comunque cioè una volta se se se è entrato anche a san luca se
BOI038	30:11–30:13	sì ma a san luca non sono andato da solo
BOR010	30:14–30:15	ah okay quindi
	30:15–30:17	è riuscito perché
	30:17–30:19	diciamo mi piacerebbe anche andarci però
	30:19–30:24	mi chiedevo come fosse cioè se comunque la visita fosse comunque accessibile se o comunque
BOI038	30:24–30:28	sì il portico tu tu nel portico sei al sicuro
	30:28–30:32	perché non non rischi le macchine eccetera
	30:32–30:36	ci sono tanti gradini quindi devi stare un po' attenta ai gradini
	30:36–30:38	anche in discesa
	30:38–30:41	perché in a non inciamparti però
	30:41–30:46	se tu c'hai il bastone o ci vedi un po' x cioè il portico lo fai tranquillamente
BOR010	30:46–30:47	ah okay
BOI038	30:47–30:48	però io non l'ho mai fatto da solo
	30:49–30:49	ma
	30:50–30:51	però
	30:51–30:55	sì è come tutti gli altri portici quindi si riesce a fare anche da soli
BOR010	30:55–30:56	ah
BOI038	30:57–31:03	non so come sia onestamente la strada per raggiungerlo se è comodo oppure no
	31:04–31:06	se la strada è comoda oppure no
	31:06–31:09	perché non sono mai stato da solo quindi non ti so dire
BOR010	31:09–31:10	ah allora ci sta
	31:11–31:15	invece proprio la visita cioè diciamo proprio al~ all'interno della
	31:15–31:17	diciamo c'è c'è ci sei mai stato
	31:18–31:19	o
BOI038	31:18–31:19	sì sì nella chiesa sì
BOR010	31:19–31:21	ah okay quindi ma
	31:21–31:22	cioè diciamo
	31:23–31:26	perché sono abbastanza curio~ ne ho sempre sentito parlare
	31:26–31:29	però volevo eh chiedere anche se più o meno
	31:29–31:31	quindi è comunque possibile diciamo
	31:31–31:33	visitarla anche senza
	31:33–31:34	cioè diciamo
	31:34–31:36	si riesce comunque a a vivere anche la
	31:37–31:39	l'esperienza diciamo anche senza poterla vedere
	31:39–31:40	bene diciamo
	31:40–31:41	cioè c'è qualche

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI038	31:41–31:45	beh allora lì qui entriamo in un ambito un po' complicato
	31:45–31:48	perché la chiesa
	31:48–31:50	tu la puoi visitare
	31:50–31:52	però poi dopo dipende
	31:53–31:54	dal
	31:55–31:55	dal
	31:56–31:59	da che cosa cerchi è chiaro che se tu vuoi
	31:59–32:01	eh
	32:01–32:03	sapere
	32:03–32:08	i quadri che ci sono le cappelle qualcuno te li deve spiegare non è che tu vai da solo
	32:09–32:11	e deve e deve
	32:11–32:12	eh
	32:13–32:18	poi se c'è troppa gente o poca gente perché ci sono alcune chiese dove
	32:18–32:23	come anche alcuni templi dove sono stato in paesi lontani
32:24–32:26	dove tu s~ senti una certa spiritualità	
32:26–32:30	altri dove tu non la senti ma quello è una questione soggettiva	
BOR010	32:31–32:35	ah quindi anche molto si ci sta anche come sentimenti
BOI038	32:35–32:39	sì è una questione soggettiva è una questione anche del momento
	32:39–32:45	chiaro che se tu entri in una chiesa e ci sono cinquanta turisti che strillano xx
BOR010	32:45–32:48	sarà un po' difficile che senti l'aspetto spirituale
	32:48–32:51	sì di~ di~ direi di no effettivamente
	32:51–32:55	xxx cioè mi chiedevo anche cioè
	32:55–32:57	come venisse resa cioè se
	32:57–32:59	cioè diciamo la visita se p~
	32:59–33:01	cioè nel senso quindi comunque non c'è
	33:02–33:05	diciamo non non c'è qualcosa che permetta anche a persone
	33:05–33:09	diciamo ipovedenti o non vedenti di goder~ cioè di godersi bene
BOI038	33:09–33:12	la visita diciamo non so una des~
	33:11–33:20	mah ci sono delle chiese dove ci sono delle audioguide che tu puoi prendere e ascoltare la storia della chiesa eccetera ci sono chiese dove ci sono
	33:21–33:25	dei pannelli in brail altre dove ci sono
	33:25–33:29	dei bassorilievi come qui non so se sei mai stata da xx
BOR010	33:30–33:34	x x non credo
BOI038	33:30–33:38	al al il museo qui all'istituto dove c'è bassorilievi che riproducono dei dipinti
	33:39–33:44	quindi dipende se cioè se son sono stati fatti dei lavori sull'accessibilità oppure no
	33:44–33:53	altrimenti tu la chiesa la vivi in basa alla tua fede a al momento e in base a chi te la descrive
BOR010	33:54–33:55	ah okay
BOI038	33:55–33:59	a san luca non mi risulta ma mi posso sbagliare eh
	33:59–34:04	non mi risulta che ci sia niente che sia stato fatto qualcosa di accessibile
BOR010	34:05–34:06	però non sono sicuro
	34:07–34:11	xx secondo lei secondo te sarebbe una cosa da migliorare oppure

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI038	34:12-34:18	sì è una cosa da migliorare a bologna ci sono alcuni mu adesso a parte i due musei dell'istituto
BOR010	34:12-34:16	xxxxxxxxxxx
BOI038	34:18-34:21	anche se il museo xx e il museo tolomeo
	34:22-34:23	però ad esempio
	34:23-34:32	c'è il museo medioevale dove cioè ci sono molte cose che si possono toccare là anche didascalie in brail ingrandito
	34:33-34:34	c'è il museo
	34:35-34:40	del patrimonio industriale dove è stato fatto tanto tanto lavoro
	34:41-34:45	e poi anche ehm anche in pinacoteca ci sono
	34:45-34:47	alcuni bassorilievi
	34:47-34:50	di riproduzioni di opere d'arte
	34:50-34:54	e forse anche nel museo della città questo qui in via castiglione c'è un
	34:55-34:58	c'è una riproduzione ma questa non me la ricordo però
BOR010	35:00-35:02	ah beh però dai almeno
	35:03-35:05	su qualcosa almeno è stato fatto su
BOI038	35:05-35:06	sì
BOR010	35:06-35:09	xx che credo sia molto importante secondo me perché
	35:09-35:12	altrimenti eh cioè ci perderemmo
	35:13-35:16	una parte molto importante non so
	35:16-35:18	di di di d'arte
BOI038	35:18-35:19	mh
BOR010	35:20-35:26	xxx che sarebbe un peccato secondo me perderla questa pa~ questo aspetto della città
	35:26-35:27	ehm
	35:28-35:30	tra l'altro ecco volevo chiederle una cosa
	35:31-35:35	che non so visto che so che lei vive da qua da molto tempo
	35:35-35:41	mi chiedevo lei per caso sa anche il dialetto bolognese oppure non ha mai avuto occasione di ah okay
BOI038	35:39-35:41	no no no assolutamente no
BOR010	35:41-35:44	ah così era giusto una una mia curiosità per
BOI038	35:44-35:50	credo credo di riuscire a capirlo se si parla lentamente ma non so neanche~ assolutamente non lo so parlare
BOR010	35:51-35:51	ah
	35:52-35:54	no così giusto per
	35:55-35:56	per sapere in caso
BOI038	35:56-35:57	sì sì
BOR010	35:58-35:59	ehm
	35:59-36:01	comunque dai sono
	36:01-36:02	devo dire
	36:02-36:05	mi mi riconosco molto anch'io in questa cosa perché anch'io
	36:05-36:08	vivo da molto tempo nella mia città però non
	36:09-36:10	non riesco
BOI038	36:11-36:12	il dialetto di carpi non lo conosci
BOR010	36:12-36:15	e cioè anch'io lo capisco però non
	36:16-36:18	non no no esatto
BOI038	36:16-36:18	non lo parli
BOR010	36:18-36:19	probabilmente

Parlante	Tempo unità	Testo
	36:19–36:24	offenderei i parlanti a quindi evito
	36:25–36:28	eh tra l'altro
	36:29–36:30	xxxx
	36:30–36:32	tra l'altro sto pensando
	36:34–36:36	no non lo so perché stavo stavo pensando
	36:36–36:37	a
	36:37–36:38	a una cosa però non
	36:39–36:41	che mi che volevo chiederle perché nonso
	36:41–36:45	basa~ basandomi anche un po' sulla sull'intervista che ho fatto a r~ a
	36:45–36:46	appunto al signor rossi
	36:47–36:50	e volevo chiederle se eh
	36:51–37:00	ha notato a bologna se magari ci sono non s~ comunque strutture non so mi vengono in mente i portici ma anche il resto della città che che forse sono andati un po'
	37:01–37:03	diciamo sono arriva~ sono stati un po'
	37:03–37:06	e trascurate un po' oppure se
	37:06–37:07	se no perché
	37:08–37:11	comunque lui mi diceva che ad esempio i portici sono ci sono un po' di
	37:12–37:16	diciamo e i pavimenti sono stati un po' lasciati andare diciamo
BOI038	37:16–37:21	ma questo soprattutto nelle strade secondarie nelle stradine
	37:21–37:23	e anche qui vicino via dell'oro
	37:24–37:28	e o anche nei marciapiedi ad esempio non lo so
	37:28–37:34	e vicino dove abito io @nomeluogo @nomeluogo:, ci sono ottimi mar- ciapiedi
	37:35–37:37	ma se vai in altre stradine
	37:37–37:40	eh rischi di prendere delle storte perché
	37:40–37:42	i marciapiedi sono molto
	37:43–37:46	deteriorati e questo secondo me
	37:47–37:49	eh negli ultimi eh
	37:50–37:51	quindici vent'anni
	37:51–37:54	la manutenzione è scaduta
BOR010	37:55–37:56	accidenti
	37:56–37:59	e direi che sia anche fondamentale soprattutto per
	38:00–38:03	ciò per noi che non non ve~ magari non ci accorgiamodi buche di
BOI038	38:03–38:04	eh sì
BOR010	38:04–38:06	sì eh quindi
BOI038	38:06–38:09	no la no la la manutenzione è stata sicuramente
	38:10–38:11	ehm
	38:12–38:14	ciò da questo punto di vista è peggiorata
BOR010	38:15–38:19	quindi ecco una una cosa che sicuramente immagino andrà miglio- rata
	38:20–38:21	non so immagino anche
	38:22–38:27	ciò nel se~ secondo lei quindi è una cosa he secondo eh andrebbe migliorata s~ soprattutto nei per i e~ diciamo ne~
	38:27–38:30	ciò un po' più in periferia o anche proprio nel nel centro
	38:31–38:32	non so ha trovato anche queste
	38:33–38:34	questi problemi

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI038	38:37-38:37	come
BOR010	38:37-38:38	ah se
	38:39-38:45	cioè dicevo quindi lei parlava più della della periferia diciamo diciamo o comunque strade non proprio centrali di bologna
BOI038	38:45-38:47	no ma anche in centro le strade
	38:48-38:52	secondarie mh le strade piccolin~ stradine
	38:53-38:56	anche anche via dell'oro qua accanto eh
	38:56-38:59	la manutenzione non è non è delle migliori
	39:01-39:04	via rialto anche le stradine qui vicino
	39:04-39:05	anche in centro
	39:06-39:10	eh i marciapiedi spesso sono hanno delle buche o
	39:10-39:11	eh
	39:11-39:15	adesso non delle buche di di dieci metri non non rischi
	39:15-39:18	di ammazzarti però di prenderti una storta si
BOR010	39:18-39:19	xxxxx
BOI038	39:19-39:23	quindi la manu~ la manutenzione secodo me è un po' scaduta
	39:23-39:25	scusami devo rispondere
BOR010	39:25-39:26	ah xxx
	39:26-39:29	xxxxxxxxx
	39:30-39:32	okay allora io faccio ripartire okay
	39:32-39:34	quindi si diceva
BOI038	39:34-39:34	mhmh
BOR010	39:34-39:36	la manutenzione giusto
BOI038	39:36-39:39	sì sicuramente è peggiorata
	39:39-39:42	da questo punto di vista come sono peggiorati
	39:42-39:46	altri aspetti per esempio ci sono molte molte bici
	39:47-39:51	in eh spesso abbandonate sotto ai portici
	39:51-39:54	soprattutto quelle da quando ci sono le bici
	39:54-39:57	quelle che si prendono a noleggio
	39:58-40:00	spesso vengono abbandonate un po' ovunque quindi
BOR010	40:01-40:02	sì e tra l'altro ecco
	40:02-40:07	anche io anche proprio visto delle macchine passando parcheggiate sotto i portici
	40:07-40:08	non so se
BOI038	40:08-40:11	sì ma quello c'è sempre stato non è una novità
BOR010	40:12-40:15	eh quello è più che altro è che mi rendo conto
	40:15-40:19	non so che è una gran difficoltà anche per chi passa
	40:19-40:20	eh
	40:21-40:22	non so
	40:22-40:23	cioè mi
	40:24-40:26	cioè mi sembra che comunque sia una cosa diciamo
	40:27-40:30	che complica la vita a chi deve passare non so se
BOI038	40:30-40:41	sì devi considerare che una città accessibile è poi un vantaggio per tutti sia per chi è in carrozzina sia per mamme che hanno i bimbi con la carrozzina eccetera quindi
	40:41-40:47	eh un marc~ una città accessibile un marciapiede ben tenuto
	40:47-40:51	non è che è solo un vantaggio per chi ha problemi di vista è un vantaggio per tutti

Parlante	Tempo unità	Testo
	40:52-40:54	per gli anziani per
	40:54-40:58	eh le mamme con le carrozzine
	40:58-41:00	eh eccetera eccetera insomma
BOR010	41:01-41:03	ah sì sì non so pensavo
	41:03-41:08	a gen~ a persone con problemi di vista perché io stessa però si effettivamente
	41:09-41:10	direi che per tutti sia un po'
	41:11-41:13	un altro aspetto da migliorare
	41:14-41:16	tra l'altro xxxx
BOI038	41:15-41:19	sì il fatto che noi dobbiam capire è che non è una xx cioè
	41:19-41:20	certi tipi di
	41:21-41:23	ehm
	41:24-41:33	certi tipi di e manutenzione o di cose sono tipicamente per chi non vede o il disabile visivo
	41:33-41:35	tipo i semafori sonori
	41:35-41:37	quelli chiaro che riguardano soprattutto noi
	41:38-41:39	ma un marciapiede
BOR010	41:38-41:39	e
BOI038	41:40-41:43	che non abbia buche che sia liscio che sia fatto bene
	41:43-41:50	oppure dei tavolini che non invadano tutto e ti lasciano uno spazio piccolissimo per passare
	41:50-41:57	quello eh quello vale anche per chi è in carrozzi~ in carrozzina oppure per le mamme che hanno i bambini in una carrozzina
BOR010	41:57-41:58	eh sì
BOI038	41:58-42:01	quindi sono eh
	42:01-42:06	miglioramenti che riguardano tutta la cittadinanza non solo chi ha problemi di vista
BOR010	42:07-42:08	assolutamente
	42:09-42:11	comunque sì è una cosa che decisamente
	42:12-42:16	e non so secondo lei c'è anche qualcos'altro che ha notato non so che secondo lei s~
	42:17-42:21	si potrebbe migliorare oppure è l'u l'unico aspetto secondo lei
	42:23-42:27	di bologna o comunquedel quartiere in cui vive non so
BOI038	42:29-42:31	in che senso xxxx
BOR010	42:30-42:37	eh non so ah se c'è qualcos'altro che secondo lei andrebbe cioè se è l'unico aspetto che secondo lei andrebbe migliorato o se c'è altro
BOI038	42:37-42:42	eh beh anch'io bisognerebbe che la tper fosse più efficiente perché
	42:42-42:45	ci sono molti autobus dove
	42:45-42:49	gli altoparlanti all'interno che annunciano le fermate
	42:49-42:53	ce n'è una una buona percentuale che non funziona
	42:54-42:55	e invece
	42:55-42:58	saper~ sapere la fermata è importante
	42:59-43:01	e che ti indica dove scendere
BOR010	43:01-43:02	eh sì sì
BOI038	43:02-43:07	oppure gli autobus che hanno la sintesi vocale esterna che ti dicono il numero
	43:08-43:09	alcuni
	43:09-43:14	eh non ce l'hanno e questo è un disagio perché devi chiedere il numero

Parlante	Tempo unità	Testo
	43:15-43:18	quindi si potrebbe migliorare molto l'aspetto
	43:18-43:24	l'aspetto tper è un è un elemento che andrebbe migliorato
BOR010	43:25-43:25	tra l'altro
BOI038	43:25-43:27	soprattutto per le sintesi interne
BOR010	43:28-43:33	eh sì poi non so forse ho visto io cioè forse è capitato solo a me però mi è successo ad esempio anche che
	43:33-43:36	gli autobus cioè la sintesi esterna partisse
	43:37-43:40	una volta che l'autobus era giù chiuso ho notato non so se è mai successo
BOI038	43:40-43:42	no questo non mi è mai successo però
	43:43-43:44	è vero che
	43:44-43:48	la sintesi parte sempre con un po' di ritardo rispetto all'apertura delle porte
BOR010	43:50-43:55	sì sì mi rendo conto che è complicato perché a vo~ ehm leggo il numero spesso però
	43:56-43:58	mi rendo conto che se dovessi basarmi sulla sintesi
BOI038	43:58-43:59	mh
BOR010	43:59-44:00	sarebbe
	44:01-44:04	accidenti
	44:04-44:09	xxx che vita che bella vita doversi basare sulle sintesi di
BOI038	44:09-44:10	mh
BOR010	44:10-44:11	tper
	44:13-44:14	e quindi si
	44:15-44:17	quindi non so cioè soprattutto quindi
	44:18-44:21	su su questo diciamo cose per rendere più facile la vita
BOI038	44:21-44:21	sì
BOR010	44:22-44:22	nostra direi
BOI038	44:22-44:26	si i semafori sonori sono imporanti
	44:26-44:29	sarebbe importante anche che ci fossero
	44:29-44:34	delle segnalazioni in corrispondenza delle strisce pedonali
BOR010	44:35-44:40	ecco non so in questo caso secondo lei sarebbe meglio sonore oppure
BOI038	44:41-44:42	no lì
BOR010	44:41-44:42	più tattili non so
BOI038	44:42-44:46	lì per le strisce bisogna pensare a delle cose tattili a terra
	44:47-44:52	non si può pensare di mettere dei pa~ delle cose sonore per le strisce
BOR010	44:52-44:55	xxx anche perché si immagino anche capire
	44:55-45:00	quando inizia una strada anche se passan delle macchine ad esempio non so o quello comunque cioè
	45:01-45:05	perché mi immagino bologna solo sui rumori deve essere
	45:05-45:06	basandosi solo sui rumori
	45:06-45:08	complicato diciamo
BOI038	45:09-45:10	ma sai io xx
	45:10-45:15	io attraverso abbastanza tranquillamente i viali non non ho non ho grossi problemi però
	45:16-45:18	è chiaro che dobbiamo stare molto attenti
BOR010	45:20-45:24	eh decisamente almeno per esperienza decisamente
BOI038	45:33-45:34	vuoi dell'acqua
BOR010	45:35-45:38	non dovrebbe essere covid questo
BOI038	45:38-45:39	no dico vuoi dell'acqua

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR010	45:39-45:43	ah se se me se c'è e non è un problema
	45:43-45:44	sarebbe
BOI038	45:44-45:47	eh dovrei andare su a prenderla perché qui non c'è
BOR010	45:48-45:49	ah non vorrei se deve
	45:50-45:51	mi dispiace farla andare fin su
BOI038	45:52-45:55	eh oppure vedo qui se ce l'hanno qui davanti
BOR010	45:55-45:57	ah grazie
BOI038	45:57-45:59	perché su non so poi se
	45:59-46:02	chi ci chi potrebbe avercela
BOR010	46:03-46:05	ah grazie mille
BOI038	47:12-47:13	xx
	47:14-47:15	fabrizia
BOR010	47:15-47:16	oh grazie mille
BOI038	47:16-47:20	in fondo alla sala ci dovrebbero essere i bicchieri di plastica se te ne prendi uno
	47:20-47:23	xxxxxxxxxxxxxxxxxxx
	47:34-47:36	xxxx
	47:37-47:39	vicino alla macchina del caffè
	47:48-47:50	come
BOR010	47:51-47:53	non non li sto trovando
BOI038	47:55-47:57	hai trovato
BOR010	48:13-48:14	xxxx
	48:15-48:18	xxxxxxx
BOI038	48:18-48:19	perfetta eh
	48:22-48:23	è ancora lunga fabrizia
BOR010	48:23-48:27	ah se se vuole io direi che più o meno direi che ho fatto le domande
	48:27-48:28	bene o male
BOI038	48:28-48:29	ah
BOR010	48:29-48:35	che mi ero segnata volendo quindi non so se nel caso disposto a mandare disponibile cioè a mandare la registrazione
	48:38-48:39	di a~ farci usare la registrazione ecco
BOI038	48:40-48:41	come non ho capito
BOR010	48:41-48:44	ah se nel caso comunque le faccio firmare
BOI038	48:44-48:44	sì
BOR010	48:44-48:47	se se è disposto a lasciarci la registrazione diciamo ehm
BOI038	48:47-48:51	sì beh certo