

PBC016

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBC016
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:48:51
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2022
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOR010	stud	F	emilia-romagna	21-25	laurea-in-corso
BOI038	intell	M	piemonte	61-65	laurea
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR010	0:00-0:01	pe:rffetto,
	0:01-0:09	ah (.) quindi (.) dicevamo: (.) >che comunque sì quindi< lei non non: (.) a questo punto direi che salterò la parte su bologna,
	0:09-0:14	ehm: appunto perché lei diceva che non è: proprio bolognese di nascita di[ciamo]
BOI038	0:13-0:14	[no]
BOR010	0:14-0:20	ehm: però, comunque come si trova sul: m:h >cioè diciamo< >visto che ha detto che è venuto comunque molto giovane<
	0:21-0:23	comunque si trova bene:, o:
BOI038	0:24-0:29	sì: (.) cioè è praticamente la mia città alla fine perché (.) ho vissuto solo a bologna
	0:29-0:33	perché sono venuto che avevo (.) n.: n:~ neanche cinque anni quindi
BOR010	0:33-0:35	((tossisce))
	0:35-0:41	°ah beh sì allora,° ((ride)) quindi: comunque:, se posso chiederle >visto che comunque:< >immagino< (no?)
	0:41-0:45	anche per lei:? >cioè< lei pensa che comunque ci siano: ci sia una città diciamo:
	0:45-0:51	comoda? anche: (.) o comunque ci sono non so barriere: architettoniche? o comunque o~ comunque e
	0:51-0:57	cose che magari le impediscono di vivere diciamo: (.) tranquillamente: (.) nella città? non so
BOI038	0:57-1:00	diciamo che la città è molto accessibile.
	1:01-1:05	e:h c'è qualche cosa:

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:05–1:08	che potrebbe essere migliorata, (.) per esempio
	1:09–1:19	e: un esempio che di: (.) cose che da un po' fastidio sono (.) le isole degli autobus in via marconi e in via irnerio perché individuarli è difficile
	1:19–1:22	però diciamo che in generale,
	1:22–1:30	rispe~ cioè io ho girato molte città, e devo dire che probabilmente questa è la più la più accessibile ((ride)) di tutte di quelle che conosco io non è che le conosco tutte
	1:30–1:33	non sono mai stato a tokyo non so com'è tokyo
BOR010	1:34–1:39	dà l'aria di essere molto complicata da da girare ((ride)) [però] non so ((ride))
BOI038	1:37–1:38	[no]
BOR010	1:39–1:40	non saprei neanche io
	1:40–1:46	ehm:e comunque? lei diceva che comunque ci viv~ ci viv~ abbastanza tempo: non so e:hm
	1:46–1:52	>non so< secondo lei >quindi ehm< c'è qualcosa che è cambiato? oppure più o meno: è sempre la stessa? non so
	1:52–1:53	ehm:
BOI038	1:54–1:58	ma: forse: è aumentato >sicuramente< il traffico,
	1:59–2:03	e: poi cosa può essere cambiato: ci sono vabbè in tanti anni,
	2:04–2:08	sono cambiate tante cose piazza maggiore un tempo era to~
	2:08–2:15	il centro di ritrovo assoluto di tutti anziani: e giovani, adesso mi sembra che non sia più così,
	2:16–2:25	e: quindi un po' la la socializ~ il tipo di socializzazione è cambiato ma questo fa parte: insomma in sessan'anni è normale che cambi
BOR010	2:25–2:31	°ah: beh° quindi comunque c'erano molti luoghi d'inco~ cioè c'erano anche più luoghi d'incontro immagino: all'epoca:
BOI038	2:31–2:33	più: più spontanei e:
	2:34–2:42	cioè poi bisogna dire anche una cosa che (.) è chiaro che uno a vent'anni (.) fa delle cose: cerca tanti punti di incontro, a sessanta meno:
BOR010	2:41–2:45	((ride))
BOI038	2:43–2:48	ha meno vo~ cioè ha meno voglia ha ((ride)) ha altri tipi di interesse però ad esempio:
	2:48–2:55	>non so< cinema: teatro cioè dal punto di vista culturale:, c'è tantissima tantissime cose
BOR010	2:55–2:56	ah beh: quello:,
	2:57–3:05	>quindi< lei comunque vive giusto per s~ lei vive comunque qui in centro cioè non: in un quartiere qui in centro: [o vive un po' spostat~]
BOI038	3:03–3:07	[no no] non proprio in centro prima periferia: fuori mazzini
BOR010	3:07–3:11	ah: okay pensavo: (.) (proprio) in centro perché: comunque:
BOI038	3:10–3:11	no
BOR010	3:11–3:14	quindi: comunque >cioè< si trova comunque bene:° >anche<
	3:14–3:17	anche se è un po': diciamo: (.) [>spostato<]
BOI038	3:17–3:20	[no: xx no fuori mazzini] abito in via @nomeluogo non so se conosci
BOR010	3:21–3:22	[e:h]
BOI038	3:21–3:22	[e:h]
	3:23–3:27	la str~ le strade son buone: cioè: no: ci si muove molto bene: °in-somma°

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR010	3:28–3:30	°ah: meno male anche perché: immagino:°
	3:31–3:32	diciamo: ((ride))
BOI038	3:32–3:40	c'è qualche pista ciclabile fatta male perché sul marciapiede: ti piglia mezzo marciapiede devi stare attento:, però:
	3:41–3:42	cioè io:
	3:42–3:47	poi sono abituato a muovermi da solo da quando avevo dodic'a~ tredic'anni: quindi insomma:
	3:48–3:50	diciamo che sono piuttosto allenato
BOR010	3:50–3:52	ah okay quindi comunque: ((ride))
	3:52–3:55	le hanno insegn~ l'hanno aiutata fin da subito diciamo:
BOI038	3:55–3:56	come?
BOR010	3:56–4:01	ah: dicevo meno male per fortuna e: fin da subito ha un po' imparato a:
BOI038	4:01–4:01	s[i]
BOR010	4:01–4:03	[m]uoversi: ((ride)) per fortuna
	4:04–4:07	e: quindi comunque non so mi vien da dire anche:
	4:07–4:11	comunque le persone mi sembra di capire che siano anche molto: accoglienti: giusto? anche:
	4:12–4:15	>cioè< calcolando anche i problemi: >insomma< i nostri problemi:
	4:15–4:18	anche miei, ((ride)) >di< di movimento diciamo:
	4:19–4:19	o:
BOI038	4:20–4:25	ma le persone secondo me sono molto: >cioè<
	4:25–4:30	è facile che ti diano una mano poi: noto, che per esempio,
	4:30–4:33	e: (.) ma questo >secondo me< dipende dall'età,
	4:34–4:46	che quando sei giovane, e:h ti si avvicinano anche molti giovani, quando >(hai)< cominci ad avere una certa età sono più quelli della tua età o di mezza età è difficile che si m~ che si avvicini un ragazzino una ragazzina sono:
	4:47–4:48	e meno:
	4:48–4:52	meno: propensi ad aiutare però:
	4:53–4:56	°eh non sì la gente è accogliente non:°
BOR010	4:57–5:01	°(ah okay son conten~)° anche io ho notato la stessa cosa per quello chiedevo se:
	5:02–5:04	fosse lo stesso anche per gli altri
BOI038	5:04–5:05	come?
BOR010	5:05–5:10	no che anche io ho avuto la stessa sensazione però ho detto non è la stessa sensazione per tutti ma invece:
	5:11–5:12	son contenta: ((ride))
	5:13–5:14	ehm:
	5:15–5:16	per questa cosa diciamo
	5:17–5:19	>tra< tra l'altro, ehm:
	5:19–5:25	quindi? comunque: diceva: cioè quindi secondo lei è comunque rimasta comunque una città molto accog~ cioè:<
	5:25–5:26	accogliente:
	5:27–5:31	sia adesso che nel passato? o è cambiato qualcosa: >non so< anche nella città?
	5:32–5:34	o: o comu~ o bene o male:
BOI038	5:34–5:39	una città è chiaro che in: in tanti anni non può non cambiare,
	5:39–5:41	e:h

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:43-5:44	e:h però,
	5:45-5:52	cambiano anche le persone >cioè< cambio anch'io (perché) gli interessi che avevo a vent'anni >non< non sono gli stessi che ho adesso
BOR010	5:46-5:49	((ride))
BOI038	5:53-5:55	però m:h
	5:55-6:04	la città continua a essere: soprattutto il centro storico, molto: (.) e: (.) facil~ cioè
	6:05-6:12	col fatto dei portici: eccetera, diciamo che è una città molto: vivibile:
	6:12-6:17	e: anche le relazioni con le persone sono abbastanza:
	6:18-6:24	magari superficiali ovviamente quando incontri: (.) [] però: °cioè°
BOR010	6:20-6:21	[°ah°]
BOI038	6:25-6:31	mh trovi delle persone ti danno una mano poi è chiaro la società è cambiata è cambiata anche bologna:
BOR010	6:31-6:41	((si_schiarisce_la_voce)) (.) ((sospira)) (.) ((ride))
BOI038	6:31-6:37	cioè quando: negli anni settanta incontrare uno straniero era raro adesso ne trovi tantissimi
	6:39-6:43	((ride)) e:h poi per ironia ad esempio noto che sull'autobus,
	6:44-6:48	>e< per esempio sono soprattutto le donne:
	6:48-6:53	e: extracomunitarie quelle che si: fanno in quattro per darti una mano
BOR010	6:53-6:59	((ride)) ah per assurdo >quindi< (.) xx diciamo ci sono meno bolognesi:, ((ride))
	6:59-7:06	>che che:< >stranieri< che stranieri nel senso:, ormai è diventata molto anche diciamo culturale la città ((ride)) mi vien [da dire]
BOI038	7:05-7:13	[è diventata] c'è stato un grosso cambiamento dal punto di vista della popolazione, perché allora è sempre stata una città:
	7:13-7:17	e:h non solo di bolognesi ma prima,
	7:17-7:24	c'era l'università, cioè c'è l'università, e quindi è chiaro che ci son sempre state persone non bolognesi
	7:24-7:30	però la gran parte italiani, mi ricordo che c'erano molti greci a un certo punto,
	7:30-7:32	però è chiaro che,
	7:32-7:41	non c'era le: la presenza, cioè: non so >(come)< dire se negli ultimi ven'tanni o venticinque anni,
	7:41-7:48	non c'era xx una presenza così alta di (.) e:h gente di altre:,
	7:48-7:54	e:h nazioni, o proprio tipo anche continenti se tu pensi ad esempio a tutti:
	7:55-7:58	e: i fruttivendoli pachistani,
BOR010	8:00-8:00	°eh sì°
BOI038	8:00-8:05	quindi in una città mult~ multic~ cioè chiaramente multiculturale
BOR010	8:06-8:07	xxxx questo:?
	8:08-8:14	(decisamente) direi anche: (.) tra l'altro adesso con l'università immagino ci sono molti giovani: immagino che arrivano quindi:
BOI038	8:14-8:15	sì:
BOR010	8:15-8:17	questo aiuta: ((ride)) immagino anche
???	8:15-8:23	((vibrazione))
BOR010	8:20-8:22	°ah okay x x x°
???	8:23-8:25	((registrazione_interrotta_per_privacy))
BOR010	8:26-8:29	OKAY ehm: °cosa stavamo dicendo:°

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:29–8:37	AH e: credo sui: sui: persone comunque: diciamo straniere sugli autobus stava dicendo:
BOI038	8:37–8:40	si diciamo: m:h
	8:40–8:45	sono soprattutto molte donne per per l'ora in cui prendo io gli autotobs,
	8:46–8:50	e sono molto: molto attente cercano:
BOR010	8:51–8:56	sì perché comunque anche diciamo: molte volte ci sono degli stereotipi anche sul: sul fatto che
	8:56–8:59	gli stranieri siano: e [invece:]
BOI038	8:58–8:59	[sì]
BOR010	8:59–9:05	quindi rende molto >e invece:< diciamo la realtà invece è molto diversa da quel che: capisco ((ride))
BOI038	9:05–9:09	sì cioè è chiaro che poi: ((ride))
	9:09–9:17	bisogna vedere le zone di che che frequenti se vai: a: nella zona universitaria alle undici di sera forse incontri un altro tipo di personaggi
BOR010	9:18–9:20	°ah beh° effettivamente:
	9:20–9:24	xxxxxxx è famosa anche piazza verdi, come: ((ride)) posto molto:
BOI038	9:24–9:25	piazza?
BOR010	9:25–9:28	e:h piazza verdi:? so che [che è molto è un posto molto:]
BOI038	9:27–9:27	[sì]
	9:28–9:35	[piazza verdi tutta la zona lì nei dintorni lì] c'è: lo spaccio quasi a cielo aperto quindi:
BOR010	9:28–9:30	[diciamo: (.) xxxxx]
	9:36–9:40	((ride)) esatto anche da da fuori sede diciamo è molto famosa per questa cosa:, ((ride))
	9:40–9:42	devo dire (.) e:h
	9:43–9:44	(beh) comunque.
	9:44–9:48	>giusto per curiosità quindi< lei: cioè d~ anche per >nel senso< questa:
	9:49–9:52	presenza di giovani anche >di di< universitari comunque, la: °diciamo°
	9:52–9:53	la vive ((ride))
	9:54–9:55	visto che ne stavamo parlando:
BOI038	9:57–10:00	cioè la vi~ vivo perché qui in istituto spesso vengono,
	10:01–10:04	a fare i tirocini:, o: a fare:
	10:04–10:09	e: delle: delle attività:
	10:09–10:12	anche laboratoriali:
	10:12–10:16	e: (.) e quindi li li vivo:
	10:16–10:22	però: è chiaro che la gente che frequento che frequento io non so~ non sono proprio i giovincelli
BOR010	10:22–10:24	ah beh ((ride)) giustamente:
	10:24–10:28	di~ direi di no >cioè nel senso< è normale: [nel senso che] (.) ognuno:
BOI038	10:27–10:27	[già]
BOR010	10:29–10:30	xxx:,
	10:30–10:31	quindi comunque:
	10:31–10:38	>stavo pensando< qui al circolo vengono comunque anche persone >diciamo< di diverse età:? cioè quindi: cioè non solo:
	10:39–10:42	giovani: anziani: diciamo di età

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI038	10:42–10:49	vabbé io poi >faccio< per il lavoro che faccio sono psicoterapeuta sono anche a contatto con molti giovani;
	10:49–10:52	che vengono in terapia quindi:
	10:52–10:55	e:h conosco anche:, e:
	10:56–11:04	ho uno spettro abbastanza ampio da: ragazzi di vent'anni:, a signore: di settantacinque anni quindi:
	11:05–11:08	e:h come sul eh al lavoro,
	11:08–11:11	cioè sul lavoro ne conosco diversi cioè
BOR010	11:12–11:17	°tra l'altro° quindi fate un (.) sacco di attività proprio pensavo perché pensavo ci fosse solo comunque aiuto ai:
	11:17–11:22	a diciamo persone: non vedenti però non sapevo ci fosse [anche:],
BOI038	11:20–11:24	[no io] la psicoterapia la faccio nel mio studio privato non qua
BOR010	11:24–11:26	AH ok no pensavo: ((ride)) >scusi<
	11:26–11:28	tra l'altro: (.) deve essere:
	11:28–11:35	interessante perché comunque cioè mi vien da dire deve essere più complicato per: avendo: in prima persona:
	11:35–11:37	diciamo: no?
	11:38–11:38	ehm:
	11:39–11:42	diciamo una certa disabilità deve essere anche più complicato per:
	11:43–11:44	[no]? ((sospira))
BOI038	11:43–11:46	[(mah):] questo è quello che si pensa poi in realtà:
	11:47–11:52	ognuno deve imparare le proprie strategie: su come: lavorare,
	11:52–11:54	e come cercare di:
	11:54–11:58	supplire alla mancanza della vista >è chiaro che tu non li vedi:,
	11:58–12:02	però: dal tono della voce:, da:
	12:02–12:06	e:h quanto si agitano:, quanto si muovono:,
	12:06–12:09	hai a~ hai altri strumenti per provare
	12:10–12:15	a capire: oltre alla °parola ovviamente perché chiaro che:° (.) che:
	12:16–12:20	io faccio (.) colloqui:, psicoterapia, e:
	12:22–12:28	dove si lavora (.) sugli ap~ sui problemi: e e sull'interpretazione dei sogni. quindi,
	12:28–12:32	ci sono elementi che mi servono: per poter fare il mio mestiere
BOR010	12:32–12:35	°ah° interessante tra l'altro °(quindi:° ((ride))
	12:35–12:40	°xx° (.) deve essere anche molto interessante come lavoro perché:
BOI038	12:40–12:53	abbastanza (.) diciamo che: c'è di tutto ci sono: (.) pazienti che ti danno grandi soddisfazioni, altri che ne danno meno:, altri con cui non riesci a tirare fuori un buco dal ragno,
BOR010	12:41–12:41	((ride))
BOI038	12:54–12:57	e:h però: ci sono anche molte soddisfazioni
	12:57–13:01	certo che è °anche un lavoro impegnativo perché non è un lavoro:°
	13:01–13:03	e: leggero ((sospira))
BOR010	13:04–13:05	a:h e:h immagino perché
	13:07–13:08	soprattutto l'interpretazione dei sogni
	13:09–13:11	non: non è proprio:
	13:11–13:17	cioè deve essere complica~ ancora più complicato rispetto al: (.) a quel che si pensa secondo me
BOI038	13:18–13:25	eh beh insomma dipende ((sospira)) ((ride)) per me è un per me è il mio: lo faccio da lo faccio da tanti anni quindi: insomma
	13:26–13:30	però c'è sempre da imparare cioè è uno di quei lavori in cui tu

Parlante	Tempo unità	Testo
	13:30–13:40	cioè ogni paziente è diverso dall'altro e ogni paziente ti porta delle cose che ti por~ che ti obbligano ad approfondire a studiare temi che magari prima non avevi affrontato.
	13:41–13:44	quindi: la: lo studio (per:) continuo
BOR010	13:45–13:51	eh beh dai penso penso sia il sogno di molti (.) (quindi a~) aver sempre qualcosa da imparare:
	13:51–13:52	di nuovo
	13:53–13:56	tra l'<altro> (.) a questo punto
	13:56–14:01	lei diceva che quindi non non lo fa proprio al @nomeluogo giusto? [quindi (.) ah]
BOI038	14:00–14:02	[no al @nomeluogo] faccio un altro lavoro
BOR010	14:03–14:09	ah lei quindi lei invece viene ad aiutare al @nomeluogo cioè diciamo in altri: in altri modi diciamo [non per forz~ cioè]
BOI038	14:08–14:12	[cioè io qui] all'istituto mi occupo di progettazione,
	14:13–14:18	di: organizzazione di campi estivi per i ragazzi;
	14:18–14:26	[e:h a:h] dai bam~ da bambini a adolescenti:, di organizzazione di giornate dell'autonomia;
BOR010	14:18–14:20	[bello]
BOI038	14:26–14:30	e poi:, e:
	14:31–14:32	di:
	14:33–14:37	test sull'accessibilità di software soprattutto scolastici,
	14:37–14:40	e poi: soprattutto progettazione
BOR010	14:41–14:47	quindi:? fat~ fa fate un sacco di attività qua (.) pensavo: cioè sapevo che era~ che si concentrava su:
	14:47–14:51	sui >diciamo< problemi di vista ma non sapevo faceste così tante attività
	14:52–14:53	interessanti anche
BOI038	14:53–14:54	sì ma
	14:55–14:58	i vari: campi estivi eccetera, sono per i disabili visivi
BOR010	14:59–15:02	ah quindi più su: cioè [una] fascia ba~ di bambini ecco
BOI038	15:00–15:00	[sì]
	15:02–15:11	sì eh ecco questo tipo di attività che faccio qui dentro anche (.) bandi eccetera riguardano sempre la (.) e:h attività:
	15:11–15:14	o formazione: relativa ai disabili visivi
BOR010	15:15–15:16	°ah beh°
BOI038	15:16–15:20	mentre nello studio privato no prendo: tutti (.) anzi
	15:20–15:25	ciechi ne ho avuti: (.) pochissimi cioè forse due (.) tre non lo so
	15:26–15:27	in tutta la carriera
BOR010	15:27–15:33	oh ((ride)) °sono sempre:° ammiro sempre chi: si impegna così tanto per:
	15:34–15:35	per aiutare:
	15:36–15:38	per aiutare anche gli altri ((ride)) diciamo,
	15:39–15:45	tra tra l'altro cioè anche perché tra l'altro la (versione) come posso dire quindi:
BOI038	15:45–15:48	c'è il mio impegno ma mi pagano pure ((ride))
BOR010	15:48–15:50	((ride)) sì in effetti se no
	15:52–15:54	e quindi: no diceva e quindi che
	15:54–15:58	principalmente quindi ci sono dei bambini qui? o ci sono anche adulti?
BOI038	15:58–16:01	no allora l'istituto

Parlante	Tempo unità	Testo
	16:01–16:04	ha un corso di formazione professionale, e sono tutti adulti.
BOR010	16:04–16:06	°ah okay°
BOI038	16:06–16:07	ehm:
	16:08–16:11	io e io non mi occupo dell'aspetto del corso professionale
	16:12–16:14	io mi occupo di progettazione,
	16:16–16:20	per i vari bandi, e questi e i bandi possono essere di diversi tipo
	16:21–16:22	di diverso tipo
	16:23–16:25	e:h sia
	16:25–16:31	e:h relativi: a: certi tipi di formazione: sì,
	16:32–16:38	sia relativo ad attività rivolte a ragazzi, e:
	16:40–16:42	m:h da bambini a adolescenti
	16:43–16:46	ehm:
	16:46–16:47	((tossisce))
	16:47–16:49	adolescenti
	16:49–16:54	e: però disabili visivi cioè vo~ o ciechi o ipovedenti cioè
	16:54–16:57	l'istituto si occupa >soprattutto< di questo
BOR010	16:57–17:00	ah (.) quindi è difficile che ci siano persone:, comunque:
	17:01–17:03	che non abbiano questa disabilità diciamo:
BOI038	17:03–17:04	>in istituto<?
BOR010	17:04–17:05	esatto:
BOI038	17:05–17:07	cioè che lavorano sì (.) ovviamente.
BOR010	17:08–17:09	ah okay °cioè beh si°
BOI038	17:09–17:12	poi mi occupo: anche:
	17:12–17:16	e per organizzare: attività laboratoriali:
	17:16–17:18	ehm:
	17:18–17:19	faccio anche
	17:20–17:25	un'attività insieme: cioè legata all'università:, sempre con l'istituto,
	17:25–17:27	e: però sono cose:
	17:27–17:37	secondarie rispetto al lavoro >e< principale che sono quelli (.) appunto che ti dicevo prima, della: della progettazione:, dei bandi:, eccetera
BOR010	17:38–17:45	°ah okay quindi:° (.) anche so che fanno anche corsi x di orientamento? però non so se se ne occupa sempre lei oppure:
BOI038	17:45–17:46	no no di quello non mi occupo
BOR010	17:46–17:47	ah okay
	17:48–17:50	però fate veramente tantissime °attività°
	17:50–17:53	tra l'altro, (.) sa~ sarei curiosa di ((ride))
	17:53–17:58	provare qualche corso di orientamento perché io per bologna ((ride)) sono abbastanza disastrosa
	17:59–18:07	e: non so forse: (.) non so forse tra i: portici almeno io li: ((ride)) almeno io: li confondo (.) non so come:
	18:08–18:10	come faccia ((ride)) i i bolognesi ad orientarsi ((ride))
BOI038	18:11–18:13	[ma] tu lo usi il bastone? o no
BOR010	18:11–18:12	[e:]
	18:13–18:20	e: in realtà, diciamo ho:, (.) cioè riesco ancora un po' a vedere quindi riesco più o meno a orientarmi però:,
	18:20–18:24	cioè li ho li ho notati, (.) almeno a me risultano molto simili diciamo come: quindi,
	18:25–18:27	non oso immaginare come facciamo:

Parlante	Tempo unità	Testo
	18:27–18:28	i bolognesi
	18:28–18:33	o comunque come faccia: persone comunque che anche vedono meno di me a: orientarsi
	18:34–18:36	m:h non so xxx
BOI038	18:37–18:40	ma per esempio tu:? da: tu dove abiti
BOR010	18:41–18:47	e:h allora io sono di carpi, (.) [però vivo] qui: a: cioè ogni tanto vengo qui a bologna: in @nomeluogo
BOI038	18:43–18:44	[sì]
BOR010	18:48–18:49	[e:h]
BOI038	18:48–18:51	[ah si okay] che è vicino: non è distante da dove abito io
BOR010	18:52–18:54	ah [okay okay non lo sapevo]
BOI038	18:52–18:55	[e quindi cosa] prendi il venticinque per venire in centro
BOR010	18:55–18:57	e:h si di solito ((ride)) sì esatto,
BOI038	18:58–18:58	e scendi?
BOR010	18:59–19:00	e: mas~
	19:01–19:05	quando andavo all'universtia >non so< in via: >come si chiamava< san vitale, o:
BOI038	19:06–19:06	°vab[bè]°
BOR010	19:06–19:08	[op]pure le due torri a seconda di dove:
BOI038	19:08–19:10	poi è facile insomma da lì
	19:10–19:11	lì ti orienti bene
BOR010	19:12–19:14	ma si dai più o meno: ((ride)) dopo
	19:14–19:19	più che altro sì è che >diciamo< non sono abituata ad avere tutti i portici diciamo:
	19:20–19:21	ehm:
	19:22–19:25	cioè nel senso vivendo in una città in cui non: non ce ne sono tanti, ((ride))
	19:26–19:27	°tra l'altro:, ecco:°
BOI038	19:27–19:31	ma tu una ma~ un'immagine mentale della città ce l'hai?
BOR010	19:32–19:33	ehm:
	19:34–19:40	cioè diciamo che: ho fatto: x sono stata qua so~ soprattutto per il periodo dell'università però non:
	19:40–19:41	cioè diciamo
	19:41–19:46	e:h per metà de~ e: per metà del: tempo sono rimasta a casa per il lockdown quind[i:]
BOI038	19:46–19:47	[s][i]
BOR010	19:46–19:49	[pu]rtroppo non ho avuto modo di conoscerla bene:
BOI038	19:49–19:53	però: (hai) sempre l'immagine: da:
	19:53–19:57	via san vitale ad arrivare in via cartolerie:? ce l'hai chiara [xxx]
BOR010	19:56–19:58	[sì dai] più o meno:
	19:58–20:00	dai quello più o meno sì:
BOI038	20:01–20:02	come più o [meno]
BOR010	20:01–20:02	[cioè] mh
	20:03–20:07	CIOÈ DICIAMO (.) ce l'avevo poi dopo adesso dovrei un po' rinfrescare:
BOI038	20:07–20:07	ah
BOR010	20:08–20:09	la:
	20:09–20:11	°quindi?° ah quindi ecco ehm: >se posso chiedere< quindi
	20:12–20:13	cioè (.) >nel senso<

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:13–20:14	anche per
	20:14–20:17	cioè nel senso non potendo basarsi sulla vista ved~
	20:17–20:23	u~ userà poi molto >diciamo< la: un'immagine mentale quindi anche per orientarsi se posso chiedere
BOI038	20:23–20:28	cioè io di bologna: non lo so per esempio se tu mi dici che scendi: alla seconda di via san vitale,
BOR010	20:23–20:26	((ride))
BOI038	20:29–20:34	ti dico subito che: per andare in via cartolerie: la cosa che conviene da fare,
	20:34–20:43	è tornare un po' indietro:, attraversare via giuseppe petroni, poi: andare a destra attraversando via san vitale, fare piazza aldrovandi,
	20:43–20:46	poi attraversi strada maggiore fai via guerrazzi,
	20:46–20:48	che fa portico,
	20:48–20:50	in fondo vai a destra
	20:50–20:53	attraversando via guerrazzi c'è santo stefano,
	20:53–20:58	attraversi il semaforo di via santo stefano, vai a destra e poi a sinistra c'è via cartolerie la prima a sinistra
BOR010	20:58–21:00	((ride)) aiuto sono impressionata
	21:02–21:04	accidenti io non m~ non m'oriento e:
	21:05–21:05	°>tra l'altro<,°
	21:06–21:12	non so pensavo che: non so io: non so perché pensavo che i portici confondessero essendo anche molto simili e invece,
	21:12–21:14	[vedo che] ((ride))
BOI038	21:12–21:14	[no: (e tanto:)]
	21:14–21:19	tu non ti devi basar sui portici ti ti devi basare sulle strade che devi fare sul percorso
BOR010	21:20–21:21	ah: okay quindi
	21:21–21:24	g~ giusto perché non so (.) io
	21:24–21:25	ehm
	21:25–21:27	immagino non so io (.) pensavo (.) pensavo: che (.) ad esempio
	21:28–21:30	>cioè per me< se per me fosse difficile anche per:
	21:31–21:34	immaginavo >col< che col bastone bianco fosse peggio invece:,
BOI038	21:34–21:35	[no]
BOR010	21:34–21:36	[vedo che:] ((ride))
	21:36–21:37	[xxxxx]
BOI038	21:36–21:42	[e: insomma] fabrizia un giorno dovremo fare un giro insieme così ti insegno come si: come ci: come ci si orienta
BOR010	21:42–21:45	eh grazie ((ride)) decisamente:,
	21:46–21:47	ne avrei:
	21:47–21:49	ne avrei bisono ((ride))
	21:50–21:52	tra l'altro: quindi: comunque:
	21:53–21:56	come posso dire: quindi: nel senso il fatto di:
	21:56–22:00	cioè co~ qua~ quali possono essere alcune cioè strategie che usi: usa: non so
	22:01–22:03	per anche per capire dove:
	22:03–22:07	dove: dove ci si tro~ dove: si trova perché ((ride))
	22:07–22:09	[per capire xxx]
BOI038	22:07–22:12	[ma allora] le strade che conosco, ovviamente non ho bisogno
	22:12–22:17	di strategie perché le [conosco:] so qual è la traversa, so:

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR010	22:13–22:15	[xxxx]
BOI038	22:17–22:18	e:
	22:18–22:21	le strade che non conosco:
	22:22–22:25	vabbé adesso ci sono anche le app che tu gli chiedi:
	22:26–22:34	e: dove mi trovo e ti dice dove ti trovi:, oppure gli chiedi portami a piedi: fino a: e ti dà le indicazioni,
	22:34–22:37	altrimenti il vecchio metodo di chiedere
BOR010	22:36–22:37	((ride))
	22:38–22:44	anche perché mh mh non so ho provato con: ad esempio google maps però: visto che con tutti i portici che ci sono:
	22:45–22:46	è un po':
BOI038	22:46–22:46	mh
BOR010	22:46–22:48	disastroso. per quello
BOI038	22:48–22:53	devo dire che nel centro di bologna non l'ho mai usato perché non non ne ho bisogno cioè
	22:53–22:54	il centro:
	22:55–22:57	vabbè lo conosco a memoria °insomma°
	22:57–22:59	più o meno poi adesso se tu mi dici
	22:59–23:05	dov'è: e mi dici un nome di una strada piccola eccetera io non è che le conosco [tutte]
BOR010	23:05–23:05	ah sì
BOI038	23:05–23:09	però: insomma posso arrivare xx d'appertutto ma poi,
	23:09–23:12	cioè non so io ho girato anche: da solo:
	23:13–23:17	a roma a ginevra: cioè non ho grosse difficoltà mi oriento abbastanza bene
BOR010	23:18–23:20	ah beh (.) quindi comunque:
	23:21–23:27	dai adesso mi fa piacere anche perché devo dire a sto punto che quindi non è cambiata molto bologna se:
	23:27–23:32	>e cioè nel senso< o perché se: se riesce a orientarsi così tranquillamente diciamo:
	23:33–23:37	senza avere pro~ problemi di (.) cambi di strade, o:
BOI038	23:37–23:42	no il centro no. è chiaro che ci sono delle zone che conosco poco,
	23:43–23:44	in periferia,
	23:44–23:46	dove ad esempio,
	23:46–23:49	io immagino, non le ho mai fatte però immagino, che ad esempio
	23:49–23:51	è molto difficile
	23:51–23:53	>e< riuscire a fare le rotonde
BOR010	23:54–23:55	ah quello:
BOI038	23:55–23:58	le rotonde: devon essere molto >difficili<
	23:58–24:02	e in centro quello che è cambiato, eh come ti dicevo prima,
	24:02–24:08	che alcune fermate l'autobus (.) dell'autobus soprattutto in via marconi e in via irnerio,
	24:08–24:12	non sono più attaccate al portico. e quindi,
	24:12–24:16	sono, (.) in mezzo, (.) alla strada.
	24:16–24:18	quindi sono le famose isole,
	24:18–24:20	e quelle >secondo me< hanno peggiorato,
	24:20–24:21	la
	24:21–24:22	la
	24:22–24:24	situazio~ la mobilità,

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:25–24:29	perché tu, (.) non hai un'indicazione precisa, per: tu mettiamo che tu,
	24:29–24:34	debba prendere: il venticinque: in: via irnerio,
	24:35–24:39	>praticamente< si ferma in una di queste isole che è in mezzo alla: alla strada
	24:40–24:41	ora, tu non hai:
	24:42–24:44	allora se la fai tutti i giorni,
	24:44–24:49	magari fai un calcolo e capi~ e ti orienti più o meno su dov'è la fermata.
	24:50–24:54	altrimenti la fermata è complicata perché tu devi attraversare metà strada,
	24:55–24:56	trovare, l'isola
	24:57–25:01	e quindi è chiaro che >tu devi attraversare< (.) in corrispondenza dell'isola
	25:01–25:04	perché altrimenti ti trovi in me~ attraversi tutta la strada non trovi niente
	25:05–25:08	poi le isole:, hanno la rete per cui,
	25:08–25:13	e:h si entra solamente:, (.) per le due estremità quindi,
	25:13–25:16	diciamo che quella quella quella: tipo di
	25:17–25:20	modifica:urbanistica che è stata fatta,
	25:20–25:22	ha reso più difficile
	25:22–25:23	e:
	25:23–25:24	il:
	25:24–25:26	l'individuazione degli autobus,
	25:27–25:29	delle fermate, (.) in certe zone
	25:29–25:29	poi,
	25:30–25:31	ad esempio
	25:32–25:35	dove abito al fossolo in @nomeluogo eccetera,
	25:35–25:39	è chiaro che l'autobus è vicino a: si ferma vicino al maciapiede,
	25:40–25:42	e: insomma una: una volta che lo hai imparato,
	25:43–25:44	eh lo trovi
BOR010	25:45–25:46	ah quello:
	25:46–25:51	tra l'altro (ecco) una una cosa che: a cui non avevo: pensato ma che mi ha mi ha fatto notare:
	25:51–25:53	>e< il dottor rossi,
	25:53–25:54	ehm:
	25:54–26:01	che ad esempio, un'altra cosa che aveva notato, >ad esempio<, i tavolini in mezzo: ai portici che ho notato che (.) effettivamente non ci avevo pensato ma
	26:01–26:06	anche lei ha trovato ques~ questa ehm problematica questa cosa? o: oppure:
	26:07–26:09	crede che: ((ride))
BOI038	26:07–26:13	allora i tavolini in mezzo ai portici ovviamente da quando c'è stato il problema del covid,
	26:13–26:17	e quindi hanno dato molto più spazio hanno invaso
	26:17–26:18	e:
	26:19–26:20	ti obbligano
	26:20–26:24	ad andare un po' più piano perché se vai troppo forte rischi di rovesciarli
	26:26–26:28	e:h perché

Parlante	Tempo unità	Testo
	26:28–26:30	inva~ eh invadono completamente il portico
	26:32–26:33	e quindi rendono,
	26:34–26:35	la:
	26:35–26:39	cioè se prima via cartolerie potevi per esempio visto che la conosci
	26:39–26:43	potevi farla molto velocemente adesso è bene che rallenti perché ci sono
	26:43–26:47	almeno tre ristoranti che hanno i tavolini sotto al portico
	26:48–26:51	e quindi devi stare un: devi andare un po' più piano
	26:51–26:57	poi c'è il rovescio della medaglia perché a me piace prendere un aperitivo mangiare fuori all'aperto quindi sono contento che ci sono
BOR010	26:58–26:58	°ah°
BOI038	26:58–27:00	((ride))
	27:00–27:08	dipende dai punti di vista se devo se ho fretta e devo camminare mi danno fastidio se no: se mi devo fermare e:h eh, mi fa piacere
BOR010	27:02–27:04	((ride))
BOI038	27:09–27:12	però è chiaro che sono aumentati in maniera: esagerata
	27:13–27:17	cioè ci sono delle strade dove: effettivamente, e:h
	27:17–27:19	il portico è completamente invaso
BOR010	27:20–27:24	ah quindi: cioè >nel senso secondo lei< è giusto che ci siano ma:
	27:25–27:26	fino a un certo punto diciamo
BOI038	27:26–27:27	si fino a un certo punto:,
	27:27–27:35	poi quasi sempre trovi un qualcuno: un cameriere che ti prende a cuore: che ti fa passare in mezzo: qualcuno che ti da una mano lo trovi quasi sempre
BOR010	27:36–27:39	ah quindi comunque dai (.) almeno le persone sono:
	27:39–27:41	accoglienti aiutano almeno quello:,
BOI038	27:42–27:42	si
BOR010	27:44–27:46	°ecco quindi? ecco una cosa che°
	27:46–27:49	mi chiedevo, ma non non so se:
	27:49–27:51	come dire lei? cioè come?
	27:52–27:54	perché ad esempio sotto i portici? come:
	27:54–27:55	può:
	27:55–28:00	cioè (.) c'è un modo per distinguerli diciamo: attraverso il bastone bianco? anche perché
	28:00–28:02	mi chiedevo: cioè sono:
	28:03–28:07	cioè mi sembrano tutti molto simili non so riesce comunque a orientarsi:
	28:07–28:08	in qualche modo?
	28:09–28:10	una cosa che mi sono sempre chiesta:
BOI038	28:11–28:15	ma: non capisco questa domanda [e:h] fabrizia
BOR010	28:12–28:14	[ah: che:]
BOI038	28:15–28:16	perché:
	28:18–28:20	cioè i portici sono tutti uguali
	28:21–28:22	o possono essere tutti uguali
	28:23–28:27	ma se non ci fossero i portici anche le strade sarebbero uguali i marcia[piedi:]
BOR010	28:27–28:28	[ah quel]lo si
BOI038	28:28–28:33	quindi non è che cambia molto cioè se tu sai: la strada che devi fare:

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:33–28:39	il portico anzi: è un aiuto:, perché:, ti tiene ben distante dalla strada [da: eh dal traffico]
BOR010	28:39–28:41	[ah eh] <°(non ci)° avevo pensato
BOR038	28:41–28:43	quindi i portici in realtà sono:
	28:44–28:49	quello che forse, (.) rendono la città~ (.) molto più:, e:h
	28:49–28:51	come si dice
	28:51–28:52	e:h
	28:54–28:58	fruibile di altre città >sono stato l'altro giorno a firenze<,
	28:58–29:02	ci sono un sacco di strade con marciapiedi strettissimi,
	29:02–29:06	e:h scomodi e i portici sono molto comodi
	29:06–29:10	e sei al sicuro tu se vai sotto al portico sotto una macchina non ci vai
BOR010	29:10–29:13	°ah beh si° effettivamente,
	29:14–29:19	quindi sono molto: cioè un aspetto positivo di di bologna che immagino non: c'è in altre città quindi comunque
	29:21–29:23	che: apprezza diciamo di bologna
BOI038	29:23–29:26	sì i portici sono: sono importanti
BOR010	29:28–29:29	eh quello:,
	29:29–29:31	si effettivamente:,
	29:31–29:32	tra l'altro:,
	29:32–29:34	mi viene in mente non so se lei c'è mai sta~ c'è mai stato
	29:35–29:38	so che a proposti di: diciamo evitare strade
	29:38–29:46	cioè so che ci sono: diciamo dei portici che portano direttamente a san luca che comunque [facilitano anche] non so se ci è mai stato
BOI038	29:43–29:44	[ah sì]
	29:45–29:46	[sì] sì sì
BOR010	29:46–29:49	((ride)) ah quindi, eh:
	29:49–29:52	ah quindi lei li ha percorsi diciamo a piedi: in [macchina]?
BOI038	29:51–29:52	[sì]
	29:52–29:56	no ehm i portici a san luca si va solo a i portici ci vai solo a piedi non ci vai in macchina
BOR010	29:56–29:59	ah ecco ((ride)) si vede la mia ignoranza:
	30:00–30:05	ma: per curiosità quindi lei è entrato anche proprio dentro a san luca? eh se posso:
BOI038	30:05–30:07	come? >non ho [capito x<]
BOR010	30:06–30:11	[ah se] se dopo:, comunque:, cioè una volta se se se è entrato anche a san luca se:
BOI038	30:11–30:13	sì ma a san luca non sono andato da solo
BOR010	30:14–30:15	ah: okay quindi:
	30:15–30:17	è riuscito: perché:
	30:17–30:19	diciamo mi piacerebbe anche andarci però:
	30:19–30:24	mi chiedevo come fosse cioè se comunque la visita fosse comunque accessibile se o comunque:
BOI038	30:24–30:28	sì il portico, tu (.) tu nel portico sei al sicuro,
	30:28–30:32	perché non: non rischi le macchine eccetera,
	30:32–30:36	ci sono tanti gradini, (.) quindi: devi stare un po' attenta ai gradini,
	30:36–30:38	anche in discesa,
	30:38–30:41	perché in: a non inciamparti, però

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:41–30:46	se tu c'hai il bastone o ci vedi un po' x cioè il portico lo fai tranquillamente
BOR010	30:46–30:47	°ah: okay°
BOI038	30:47–30:48	però io non l'ho mai fatto da solo
	30:49–30:49	ma:
	30:50–30:51	però:
	30:51–30:55	sì è come tutti gli altri portici (.) quindi si riesce a fare anche da soli
BOR010	30:55–30:56	°ah°
BOI038	30:57–31:03	non so come sia: onestamente:, la strada per raggiungerlo se è comodo oppure no
	31:04–31:06	se la strada è comoda oppure no
	31:06–31:09	perché non sono mai stato da solo quindi non ti so dire
BOR010	31:09–31:10	ah allora ci sta
	31:11–31:15	invece >proprio< la visita cioè diciamo proprio al~ all'interno della:
	31:15–31:17	diciamo c'è: c'è: ci sei mai stato?
	31:18–31:19	[o]
BOI038	31:18–31:19	[sì sì] nella chiesa sì
BOR010	31:19–31:21	°ah okay: quindi:° ma:
	31:21–31:22	cioè diciamo:
	31:23–31:26	perché: sono abbastanza curio~ ne ho sempre sentito parlare,
	31:26–31:29	però volevo eh chiedere anche se più o meno:
	31:29–31:31	quindi è comunque possibile diciamo:
	31:31–31:33	visitarla anche senza:
	31:33–31:34	>cioè diciamo<
	31:34–31:36	si riesce comunque a a vivere anche la:
	31:37–31:39	l'esperienza diciamo anche senza poterla vedere
	31:39–31:40	bene diciamo?
	31:40–31:41	cioè c'è [qualche]
BOI038	31:41–31:45	[beh] allora: lì:, qui entriamo in un ambito un po' complicato
	31:45–31:48	perché: la chiesa:
	31:48–31:50	tu la puoi visitare
	31:50–31:52	però poi dopo dipende:
	31:53–31:54	dal:
	31:55–31:55	dal:
	31:56–31:59	da che cosa cerchi, è chiaro che se tu: vuoi
	31:59–32:01	e:h
	32:01–32:03	sapere:
	32:03–32:08	i quadri: che ci sono le cappelle qualcuno te li deve spiegare non è che tu vai da solo:
	32:09–32:11	[e:] deve e deve
	32:11–32:12	e:h
	32:13–32:18	poi: se c'è troppa gente o poca gente >perché ci sono< alcune chiese dove
	32:18–32:23	come: anche alcuni templi dove sono stato: in paesi lontani,
	32:24–32:26	dove tu s~ senti una certa spiritualità,
	32:26–32:30	altri dove tu non la senti ma quello è una questione soggettiva
BOR010	32:31–32:35	ah quindi anche molto: si ci sta anche come sentimenti:
BOI038	32:35–32:39	sì è una questione soggettiva, è una questione anche del momento,

Parlante	Tempo unità	Testo
	32:39–32:45	>chiaro< che se tu entri in una chiesa e ci sono: cinquanta turisti che strillano;, xx
BOR010	32:45–32:48	sarà un po' difficile che senti l'aspetto spirituale ((ride))
	32:48–32:51	((ride)) sì di~ di~ direi di no (.) effettivamente
	32:51–32:55	xxx cioè mi chiedevo anche cioè:
	32:55–32:57	come venisse resa cioè se
	32:57–32:59	ciò diciamo la visita se p~
	32:59–33:01	ciò nel senso quindi comunque non c'è:
	33:02–33:05	diciamo non non c'è qualcosa che permetta anche a persone:
BOI038	33:05–33:09	diciamo: ipovedenti o non vedenti di: (.) goder~ cioè di godersi bene:
	33:09–33:12	la visita [diciamo non so una des~]
	33:11–33:20	[mah] ci sono delle chiese dove ci sono delle audioguide: che tu puoi prendere e ascoltare la storia della chiesa: eccetera, ci sono chiese dove ci sono
BOR010	33:21–33:25	dei: pannelli in brail, altre dove ci sono:
	33:25–33:29	dei bassorilievi come qui: non so se sei mai stata da xx
BOR010	33:30–33:34	[x x (.) °non credo,°]
BOI038	33:30–33:38	[al: al il museo qui all'istituto (.) dove c'è] bassorilievi: che: riproducono: dei dipinti,
	33:39–33:44	quindi dipende:, se cioè se son sono stati fatti dei lavori sull'accessibilità oppure no,
	33:44–33:53	altrimenti, tu la chiesa la vivi: in basa alla tua fede: a: al momento, e in base a chi te la descrive
BOR010	33:54–33:55	°ah: okay°
BOI038	33:55–33:59	a san luca non mi risulta ma mi posso sbagliare eh?
	33:59–34:04	non mi risulta che ci sia niente che sia stato fatto qualcosa di accessibile
	34:05–34:06	però non sono sicuro
BOR010	34:07–34:11	°xx secondo lei° secondo te sarebbe una cosa da migliorare oppure:
BOI038	34:12–34:18	[(sì: è una cosa da) migliorare:] a bologna ci sono alcuni mu. adesso a parte i due musei dell'istituto
BOR010	34:12–34:16	[xxxxxxxxxxx] ((ride))
BOI038	34:18–34:21	anche se il museo xx e il museo tolomeo
	34:22–34:23	però ad esempio,
	34:23–34:32	c'è: il museo: medioevale:, >dove cioè ci sono molte cose che si possono toccare là anche didascalie in brail ingrandito<,
	34:33–34:34	c'è il museo:
	34:35–34:40	del patrimonio: industriale, >dove è stato fatto< tanto tanto lavoro,
	34:41–34:45	e poi: anche ehm anche in pinacoteca ci sono:
	34:45–34:47	alcuni bassorilievi,
	34:47–34:50	di riproduzioni di opere d'arte,
	34:50–34:54	e forse anche nel museo della città questo qui in via castiglione c'è un:
	34:55–34:58	c'è una riproduzione °ma questa non me la ricordo però°
BOR010	35:00–35:02	ah beh (.) però dai almeno:,
	35:03–35:05	su qualcosa almeno è stato fatto (.) su:
BOI038	35:05–35:06	sì
BOR010	35:06–35:09	xx che credo sia molto importante >secondo me< ((ride)) perché:

Parlante	Tempo unità	Testo
	35:09–35:12	altrimenti eh (.) cioè ci perderemmo:
	35:13–35:16	una parte molto importante: (.) non so
	35:16–35:18	>di di di< d'arte:
BOI038	35:18–35:19	mh
BOR010	35:20–35:26	°xxx° che sarebbe un peccato secondo me perderla: questa pa~ questo aspetto (.) della città
	35:26–35:27	ehm:
	35:28–35:30	tra l'altro ecco volevo chiederle una cosa?
	35:31–35:35	che (.) non so:, visto che so che lei vive (.) da qua da molto tempo,
	35:35–35:41	mi: chiedevo lei:? per caso sa anche il dialetto bolognese? [oppure non ha mai avuto occasione di (.) ((ride)) ah okay]
BOI038	35:39–35:41	[no no no ((ride)) assolutamente no]
BOR010	35:41–35:44	ah così era giusto una (.) una mia curiosità per:
BOI038	35:44–35:50	credo credo di riuscire a capirlo se si parla lentamente ma non so neanche~ assolutamente non lo so parlare
BOR010	35:51–35:51	((ride)) a:h
	35:52–35:54	no così giusto per:
	35:55–35:56	per sapere: in caso:
BOI038	35:56–35:57	sì sì
BOR010	35:58–35:59	ehm:
	35:59–36:01	comunque dai sono:
	36:01–36:02	devo dire:
	36:02–36:05	mi mi riconosco molto anch'io in questa cosa perché anch'io:
	36:05–36:08	vivo da molto tempo nella mia città però non:
	36:09–36:10	non riesco:
BOI038	36:11–36:12	il dialetto di carpi? non lo conosci?
BOR010	36:12–36:15	e: cioè anch'io lo capisco però non:
	36:16–36:18	[non: no no] esatto
BOI038	36:16–36:18	[non lo parli]
BOR010	36:18–36:19	probabilmente:
	36:19–36:24	offenderei: ((ride)) i parlanti a: quindi ((ride)) evito ((ride))
BOI038	36:21–36:23	((sospira)) °eh (.) tra l'altro°
BOR010	36:25–36:28	°xxxx°
	36:29–36:30	tra l'altro sto: pensando,
	36:30–36:32	no non lo so perché stavo stavo pensando:
	36:34–36:36	a:
	36:36–36:37	a una cosa, però non:
	36:37–36:38	>che mi< che volevo chiederle, perché nonso
	36:39–36:41	basa~ basandomi anche un po' sulla sull'intervista che ho fatto a r~
	36:41–36:45	a
	36:45–36:46	appunto al signor rossi
	36:47–36:50	e: volevo chiederle se e:h
	36:51–37:00	ha notato? (.) a: bologna se magari ci sono: non s~ comunque strutture >non so mi vengono in mente i portici ma anche il resto della città< che che forse sono andati un po':
	37:01–37:03	diciamo sono arriva~ sono stati un po':
	37:03–37:06	e trascurate un po', oppure se:
	37:06–37:07	se no perché:

Parlante	Tempo unità	Testo
	37:08–37:11	>comunque< lui mi diceva che ad esempio i portici sono ci sono un po' di:
BOI038	37:12–37:16	diciamo: >e< i pavimenti sono stati un po': lasciati andare diciamo
	37:16–37:21	ma questo soprattutto nelle strade: secondarie nelle stradine
	37:21–37:23	e anche qui vicino via dell'oro:,
	37:24–37:28	e: o anche nei marciapiedi ad esempio non lo so
	37:28–37:34	e: vicino dove abito io:, @nomeluogo @nomeluogo:, ci sono ottimi marciapiedi
	37:35–37:37	ma se vai in altre stradine,
	37:37–37:40	e:h rischi di prendere ((ride)) delle storte perché
	37:40–37:42	i marciapiedi sono molto:
	37:43–37:46	deteriorati, e questo: secondo me,
	37:47–37:49	e:h negli ultimi e:h
BOR010	37:50–37:51	quindici vent'anni,
	37:51–37:54	la manutenzione è: scaduta
	37:55–37:56	°accidenti°
	37:56–37:59	e direi che sia anche fondamentale soprattutto per:
	38:00–38:03	>cioè< per noi che non non ve~ magari non ci accorgiamodi buche dI
BOI038	38:03–38:04	eh sì
BOR010	38:04–38:06	°sì eh quin[di]°
BOI038	38:06–38:09	[no] la no la la manutenzione è stata sicuramente
	38:10–38:11	ehm:
BOR010	38:12–38:14	>cioè da questo punto di vista è peggiorata<
	38:15–38:19	°quindi: ecco° una una cosa che sicuramente: immagino andrà migliorata:
	38:20–38:21	>non so< immagino anche:
	38:22–38:27	(cioè nel se~) secondo lei quindi è una cosa he secondo eh andrebbe migliorata s~ soprattutto nei per i e~ >diciamo ne~<
	38:27–38:30	cioè: un po' più in periferia o anche proprio nel nel centro
BOI038	38:31–38:32	non so ha trovato anche queste:
	38:33–38:34	questi problemi:
	38:37–38:37	come?
	38:37–38:38	AH SE:
BOR010	38:39–38:45	cioè dicevo quindi lei parlava più della della periferia diciamo diciamo o comunque strade non proprio centrali: di bologna
	38:45–38:47	no ma anche in centro: le strade:,
	38:48–38:52	secondarie:: m:h le strade piccolin~ stradine:
	38:53–38:56	anche anche via dell'oro qua accanto e:h
	38:56–38:59	la manutenzione: non è non è delle migliori
	39:01–39:04	via rialto: anche le stradine qui: vicino,
	39:04–39:05	anche in centro,
	39:06–39:10	eh i marciapiedi spesso >sono< hanno delle buche o:
	39:10–39:11	e:h
	39:11–39:15	adesso non delle buche di di dieci metri non: non rischi
BOR010	39:15–39:18	di ammazzarti però di prenderti una storta si
	39:18–39:19	°xxxxx°
BOI038	39:19–39:23	quindi la manu~ la manutenzione secodo me è un po': >scaduta<
	39:23–39:25	scusami (.) devo rispondere

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR010	39:25–39:26	°ah xxx°
???	39:26–39:27	((registrazione_interrotta_per_privacy))
BOR010	39:26–39:29	xxxxxxxxxx
	39:30–39:32	okay allora io faccio ripartire, (.) okay
	39:32–39:34	quindi si diceva:
BOI038	39:34–39:34	mhmh?
BOR010	39:34–39:36	la manutenzione: °giusto?°
BOI038	39:36–39:39	sì (.) sicuramente è peggiorata
	39:39–39:42	°da questo punto di vista° come sono peggiorati
	39:42–39:46	altri aspetti, (.) per esempio ci sono molte molte bici,
	39:47–39:51	in (.) e:h spesso abbandonate sotto ai portici,
	39:51–39:54	soprattutto quelle da quando ci sono le bici
	39:54–39:57	quelle: che si prendono: a noleggio,
	39:58–40:00	spesso vengono abbandonate un po' ovunque quindi
BOR010	40:01–40:02	sì e tra l'altro, ecco
	40:02–40:07	anche: io anche proprio visto delle macchine passando: parcheggiate: sotto i portici
	40:07–40:08	non so se
BOI038	40:08–40:11	sì ma quello c'è sempre stato non è una novità
BOR010	40:12–40:15	eh quello: (.) i più che altro è che mi rendo conto:
	40:15–40:19	non so che è una gran difficoltà anche per chi passa:
	40:19–40:20	e:h
	40:21–40:22	non so ((ride))
	40:22–40:23	cioè mi:
	40:24–40:26	cioè mi sembra che comunque sia una cosa:diciamo:
	40:27–40:30	che complica la vita: a chi deve passare: non so se:
BOI038	40:30–40:41	sì. devi considerare che una città accessibile è poi: un vantaggio per tutti sia per chi è in carrozzina, sia per mamme che hanno i bimbi con la carrozzina:, eccetera quindi:
	40:41–40:47	e:h un: marc~ una città accessibile un marciapiede ben tenuto,
	40:47–40:51	non è che è solo un vantaggio per chi ha problemi di vista (.) è un vantaggio per tutti
	40:52–40:54	per gli anziani: per:
	40:54–40:58	e:h le mamme con le carrozzine:,
	40:58–41:00	e:h eccetera eccetera insomma
BOR010	41:01–41:03	°ah sì° sì non so pensavo:
	41:03–41:08	>a gen~< a: persone con problemi di vista perché io stessa: però si effettivamente:
	41:09–41:10	direi che per tutti sia un po' ((ride))
	41:11–41:13	un altro aspetto da migliorare
	41:14–41:16	°tra l'altro [xxxx]°
BOI038	41:15–41:19	[sì il fatto] che noi dobbiam capire è che non è una xx cioè
	41:19–41:20	certi tipi di
	41:21–41:23	ehm:
	41:24–41:33	certi tipi di (.) e: manutenzione o di cose sono tipicamente per chi non vede o il disabile visivo
	41:33–41:35	tipo i semafori sonori
	41:35–41:37	quelli chiaro che riguardano soprattutto noi
	41:38–41:39	ma [un] marciapiede

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR010	41:38–41:39	[e]
BOI038	41:40–41:43 41:43–41:50 41:50–41:57	che non abbia buche che sia liscio che sia fatto bene, oppure dei tavolini che non invadano tutto e ti lasciano: uno spazio piccolissimo per passare, quello eh quello vale anche per chi è in carrozzi~ in carrozzina, op- pure per le mamme:, che hanno i bambini in una carrozzina
BOR010	41:57–41:58	°eh sì°
BOI038	41:58–42:01 42:01–42:06	quindi sono e:h miglioramenti che riguardano tutta la cittadinanza non solo chi ha problemi di vista
BOR010	42:07–42:08 42:09–42:11 42:12–42:16 42:17–42:21 42:23–42:27	°assolutamente° comunque sì è una cosa che decisamente, e >non so< secondo lei c'è anche qualcos'altro che ha notato non so che secondo lei s~ si potrebbe migliorare? oppure è l'u: l'unico aspetto secondo lei di bologna o comunque:del quartiere, (.) in cui vive? non so
BOI038	42:29–42:31	in che senso? [xxxx]
BOR010	42:30–42:37	[eh non so] ah se c'è qualcos'altro che secondo lei andrebbe: >cioè se è l'unico aspetto che secondo lei andrebbe migliorato o se c'è altro:<
BOI038	42:37–42:42 42:42–42:45 42:45–42:49 42:49–42:53 42:54–42:55 42:55–42:58 42:59–43:01	eh beh (anch'io) bisognerebbe che la: tper fosse più efficiente, perché ci sono molti autobus dove gl:i altoparlanti all'interno che annunciano le fermate, ce n'è una una buona percentuale che non funziona e invece, saper~ sapere la fermata è importante e che ti indica dove scendere
BOR010	43:01–43:02	°eh sì sì°
BOI038	43:02–43:07 43:08–43:09 43:09–43:14 43:15–43:18 43:18–43:24	oppure gli autobus che hanno la sintesi vocale esterna che ti dicono il numero, alcuni e:h non ce l'hanno e questo è un disagio perché devi chiedere il nu- mero quindi si potrebbe migliorare molto l'aspetto l'aspetto tper è un è un: elemento che andrebbe migliorato
BOR010	43:25–43:25	°tra l'altro°
BOI038	43:25–43:27	soprattutto per le sintesi interne
BOR010	43:28–43:33 43:33–43:36 43:37–43:40	eh sì poi non so forse ho visto io: cioè forse è capitato solo a me però mi è successo ad esempio anche che: gli autobus cioè la sintesi esterna partisse una volta che l'autobus era giù chiuso ho notato non so se è mai successo
BOI038	43:40–43:42 43:43–43:44 43:44–43:48	no questo non (mi) è mai successo però è vero che la sintesi parte sempre con un po' di ritardo rispetto all'apertura delle porte
BOR010	43:50–43:55 43:56–43:58	°sì sì° mi rendo conto che (.) è complicato perché a vo~ ehm leggo il numero spesso però mi rendo conto che: se dovessi basarmi sulla sintesi,
BOI038	43:58–43:59	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR010	43:59-44:00	sarebbe:
	44:01-44:04	((sospira)) °accidenti°
	44:04-44:09	xxx che vita che bella vita ((ride)) doversi basare sulle sintesi di
BOI038	44:09-44:10	mh
BOR010	44:10-44:11	tper
	44:13-44:14	e: quindi si
	44:15-44:17	quindi non so cioè: soprattutto quindi:
	44:18-44:21	su su questo >diciamo< cose per rendere più facile la vita.
BOI038	44:21-44:21	sì
BOR010	44:22-44:22	°nostra direi°
BOI038	44:22-44:26	si i semafori sonori sono imporanti:
	44:26-44:29	sarebbe importante anche che ci fossero:
	44:29-44:34	delle: segnalazioni in corrispondenza delle strisce pedonali
BOR010	44:35-44:40	ecco: non so in questo caso secondo lei sarebbe meglio sonore? oppure:
BOI038	44:41-44:42	[no: lì]
BOR010	44:41-44:42	[più tattili non so]
BOI038	44:42-44:46	lì per le strisce bisogna pensare a delle cose tattili a terra
	44:47-44:52	non si può pensare di mettere dei pa~ delle cose sonore per le strisce
BOR010	44:52-44:55	°xxx° anche perché si immagino anche capire:
	44:55-45:00	quando inizia una strada anche se passan delle macchine ad esempio non so o quello comunque:, cioè
	45:01-45:05	perché mi immagino bologna: solo sui rumori deve essere:
	45:05-45:06	basandosi solo sui rumori
	45:06-45:08	complicato diciamo
BOI038	45:09-45:10	ma sai io xx
	45:10-45:15	io attraverso abbastanza tranquillamente i viali: non non ho non ho grossi problemi però:
	45:16-45:18	è chiaro che dobbiamo stare molto attenti
BOR010	45:20-45:24	°e:h decisamente almeno° (.) per esperienza decisamente
	45:24-45:32	((tossisce))
BOI038	45:33-45:34	vuoi dell'acqua?
BOR010	45:35-45:38	non dovrebbe essere covid ((ride)) questo
BOI038	45:38-45:39	no dico vuoi dell'acqua?
BOR010	45:39-45:43	°ah se: se me: se c'è e non è un problema,°
	45:43-45:44	°sarebbe°
BOI038	45:44-45:47	e:h dovrei andare su a prenderla perché qui non c'è
BOR010	45:48-45:49	ah non vorrei: se deve:
	45:50-45:51	mi dispiace farla andare fin su
BOI038	45:52-45:55	e:h oppure vedo qui se ce l'hanno qui davanti
BOR010	45:55-45:57	ah grazie ((ride))
BOI038	45:57-45:59	perché su non so poi se
	45:59-46:02	chi ci chi potrebbe avercela
BOR010	46:03-46:05	ah grazie mille
BOI038	47:12-47:13	xx
	47:14-47:15	fabrizia
BOR010	47:15-47:16	oh grazie mille

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI038	47:16-47:20	in fondo alla sala ci dovrebbero essere i bicchieri di plastica se te ne prendi uno,
	47:20-47:23	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
	47:34-47:36	xxxxx?
	47:37-47:39	vicino alla macchina del caffè
	47:48-47:50	come?
BOR010	47:51-47:53	non non li sto trovando
BOI038	47:55-47:57	hai trovato?
BOR010	48:13-48:14	°xxxx°
	48:15-48:18	°xxxxxxx°
BOI038	48:18-48:19	perfetta eh?
	48:22-48:23	è ancora lunga fabrizia?
BOR010	48:23-48:27	ah se se vuole io direi che più o meno direi che ho fatto le domande:
	48:27-48:28	bene o male:
BOI038	48:28-48:29	ah
BOR010	48:29-48:35	che mi ero segnata volendo quindi non so se nel caso (.) disposto a mandare: disponibile cioè a mandare la registrazione:
	48:38-48:39	di a~ farci usare la registrazione ecco
BOI038	48:40-48:41	come? non ho capito
BOR010	48:41-48:44	ah se nel caso comunque: le faccio firmare:
BOI038	48:44-48:44	sì
BOR010	48:44-48:47	se se è disposto a lasciarci la registrazione [diciamo:] ehm:
BOI038	48:47-48:51	[sì] beh certo