

# PBC010

ortografico

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBC010
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:45:06
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2022
Punto di raccolta	BO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOR001	stud	F	emilia-romagna	21-25	laurea-in-corso
BOI029	intell	F	emilia-romagna	61-65	laurea

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR001	0:00-0:03	okay così si dovrebbero sentire entrambe le voci
BOI029	0:03-0:04	bene
BOR001	0:04-0:05	ehm
	0:05-0:09	no in realtà beh ehm al~ inizialmente volevo chiedere ma ehm
	0:09-0:15	me l'ha già detto da quanto tempo era che questa scuola cioè comunque che voi collaboravate con anpi
	0:15-0:19	e come era nata questa collaborazione però da quello che ho capito era già
BOI029	0:19-0:26	allora era già attiva quando io sono arrivata io son sette anni che sono in questa scuola quindi era già da anni precedenti
	0:27-0:32	eh io credo attorno al duemila e dieci insomma è iniziato questa attività
	0:32-0:42	eh mh di collaborazione con anpi che di solito però eh fungeva nella partecipazione ad alcuni eventi tipo il giorno della memoria il venticinque aprile
	0:43-0:54	e nel mh nel mh a~ a~ accoppiare alcuni eh alcune classi ad alcuni movimenti
	0:54-1:00	che sostanzialmente erano quelli che poi i ragazzi studiavano vedevano e magari veniva fatta un iniziativa
BOR001	1:01-1:01	mhmh
BOI029	1:01-1:11	e in~ o nei giorni della memoria o nei giorni in cui magari ricorreva quella lapide o quell'avvenimento i ragazzi facevano qualcosa insomma

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:11–1:20	io personalmente ho fatto l'infermeria partigiana e in quell'occasione feci una piccola eh performance neanche uno spettacolo
BOR001	1:19–1:20	mhmh
BOI029	1:20–1:29	perché lo facemmo in casa coi ragazzi legati eh legato appunto a quell'avvenimento quindi riproducemmo un po' quello che era avvenuto che era quello che era successo
BOR001	1:29–1:30	sì
	1:30–1:37	e invece ehm dato che poi da un paio d'anni avete diciamo cambiato l'approccio diciamo
	1:37–1:48	cioè eh avete cercato di eh rendere la cosa anche più interessante per i ragazzi in modo che diciamo fossero loro stessi a creare questi contenuti
	1:48–1:55	ma questo eh questo cambiamento è avvenuto mh perché lei ha voluto
BOI029	1:55–2:04	dunque intanto non sono solo io nel senso che siamo in genere tutti gli insegnanti di lettere che tutti gli anni eh lavoriamo sul discorso della memoria
BOR001	1:57–1:58	okay
BOI029	2:04–2:14	eh quello che prima veniva fatto diciamo un po' spontaneamente da ciascuno adesso abbiamo cercato di renderlo eh più sistematico
	2:14–2:19	eh per cui in realtà il nostro discorso sulla memoria parte già dalle classi prime
	2:20–2:23	eh quindi i ragazzi di prima fanno determinate attività
	2:24–2:28	eh che ogni anno proponiamo tutti i colleghi di lettere di prima
	2:29–2:34	qualche volta questi percorsi vengono anche utilizzati in continuità con la quinta elementare
	2:34–2:36	per esempio come attività
BOR001	2:35–2:35	mhmh
BOI029	2:36–2:39	per esempio quest'anno per le prime classi
	2:40–2:49	eh faremo a breve nel senso che sono già iniziate la settimana scorsa e le prossime classi lo faranno eh nelle prossime settimane
	2:49–2:51	eh il discorso delle pietre d'inciampo
BOR001	2:51–2:52	mhmh
BOI029	2:52–2:57	eh per quanto riguarda le seconde invece ven~ viene svolta un'altra attività
	2:57–3:06	nel senso che noi abbiamo eh dei volumi che sono stati pubblicati da anpi e da bianchi che sono dei graphic novel che ho qua
BOR001	3:06–3:06	mh
BOI029	3:06–3:09	eventualmente dopo te li faccio vedere
BOR001	3:07–3:07	mhmh
BOI029	3:09–3:18	e le classi seconde fanno questa attività nel senso che leggono il graphic lo~ novel e poi dopo fanno un incontro con ehm
	3:18–3:23	chi ha fatto i i disegni lo scrittore e quindi hanno modo di confrontarsi su
BOR001	3:24–3:24	mhmh
BOI029	3:24–3:26	xxx rispetto a questo tipo di attività
	3:27–3:32	per le classi terze invece eh abbiamo due attività
	3:32–3:39	una è quella della quale poi eventualmente parliamo che sono praticamente i nostri luoghi e la nostra storia
BOR001	3:36–3:36	sì
	3:38–3:38	mhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	3:39–3:44	un'altra attività che invece abbiamo iniziato anche questa dall'anno scorso
	3:44–3:47	è praticamente i libri viventi
BOR001	3:47–3:47	sì sì
BOI029	3:47–3:50	che è un attività che mh ci ha proposto anzi
	3:51–3:58	e sostanzialmente dato che ormai non esistono quasi più persone che hanno vissuto personalmente la guerra
BOR001	3:58–3:58	mh
BOI029	3:59–4:05	o che sono state non so deportate o che sono state figli di partigiani eccetera
	4:05–4:18	quindi eh sono praticamente eh i testimoni cioè i figli parenti coloro che hanno avuto nella propria famiglia questa cosa e vogliono portarci la memoria
BOR001	4:18–4:19	mhmh
BOI029	4:19–4:24	eh l'anno scorso l'abbiamo fatto con le classi terze è stato molto interessante
	4:24–4:36	perché per esempio per la prima a volta a me eh è capitato di parlare con una persona il cui padre aveva fatto ehm la guerra in russia
	4:37–4:44	quindi dopo tutt il r~ rientro era una cosa che non mi era mai capitato nella mia vita di ascoltare questo tipo di testimonianza
BOR001	4:44–4:44	e~
BOI029	4:44–4:46	e i ragazzi l'hanno accolta molto bene
	4:46–4:54	poi c'è quell'altro discorso invece eh che nasce un po' da quello che ci dicevamo prima che era
	4:54–5:08	i si~ le singole lapidi i singole cose che venivano fatte dalle classi che negli ultimi eh cinque anni abbiamo voluto eh non più farle diciamo in maniera spontanea
BOR001	4:56–4:56	mhmh
BOI029	5:08–5:11	ma abbiamo voluto raccogliere il lavoro delle classi
	5:12–5:15	ejh questo ha portato a due folder
BOR001	5:15–5:16	mhmh
BOI029	5:15–5:19	dal titolo i nostri luoghi la nostra storia con due percorsi
	5:19–5:26	eh uno che si snoda più verso via andrea costa e quell'altro più su via saragozza che è il secondo
	5:26–5:36	e e questi due percorsi praticamente hanno collaborato ogni eh classe eh terza del nostro istituto
	5:36–5:46	e praticamente in questi percorsi eh ognu~ ogni classe ha dato un contributo sia scritto che video
	5:46–5:52	dall'interno del~ del sito della nostra scuola e da questo
BOR001	5:52–5:53	sento
BOI029	5:53–5:54	spegni che dopo riprendiamo
BOR001	5:54–5:55	okay
BOI029	5:57–5:57	allora
BOR001	5:57–5:57	mhmh
BOI029	5:58–6:03	questi primi due anni abbiamo fatto appunto due percorsi che hanno forma cartacea e anche video
	6:03–6:10	c'è un qr code una eh targa che è stata posizionata in~ nella zona dello stadio
	6:10–6:16	dove anche i cittadini po~ possono vedere il percorso e possono con il qr code rientrare nel percorso

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR001	6:14–6:15	sì con il code
	6:16–6:16	mh
BOI029	6:17–6:27	eh fatta questa cosa eh l'anno successivo no~ abbiamo ritenuto non opportuno continuare a fare un ennesimo percorso ma ca~ cambiare modalità di approccio
	6:28–6:35	e diciamo che è stata una c~ scelta molto indovinata che quando l'abbiamo fatta in realtà non eravamo così consapevoli
	6:36–6:43	nel senso che eh abbiamo fatto questo laboratorio con un~ il gruppo eh kepler quattrocinquedue
	6:43–6:47	il quale appunto ha seguito i ragazzi eh nel percorso
	6:47–6:59	eh facendo dire anche loro delle valutazioni delle eh dei non detti delle domande che molte volte i ragazzi si pongono
	6:59–7:07	dopodiché eh abbiamo costruito il percorso con loro con la costruzione eh dell'audioguida
	7:07–7:15	in realtà ehm abbiamo trovato una formula che poi abbiamo utilizzato nei due anni successivi per le classi terze
	7:16–7:22	ed è stata una formula che i ragazzi hanno accettato in grande eh con grande entusiasmo
	7:22–7:27	insomma nel senso che per la prima volta vedevano i luoghi a loro familiari
	7:28–7:38	con gli occhi dei loro coetanei che erano proprio loro che che gli spiegavano queste cose li facevano riflettere su questa parte di storia e su questo
	7:39–7:41	eh su questi avvenimenti insomma
BOR001	7:41–7:42	sì
BOI029	7:42–7:48	e e quest'anno abbiamo f~ cambiato perché logicamente non si possono fare sempre le stesse cose
	7:48–7:56	e facendo un laboratorio pomeridiano o che aveva lo scopo di andare in radio a raccontare queste cose
BOR001	7:55–7:55	sì
BOI029	7:56–7:58	e ed è quello che abbiamo fatto insomma
BOR001	7:58–7:59	mhmh
	7:59–8:03	sì io ho sentito non ho seguito tutta la trasmissione però ho sentito degli spezzoni
	8:03–8:09	e mi è sembrato bellissimo come come progetto cioè i ragazzi mi sembravano
BOI029	8:09–8:09	allora
BOR001	8:09–8:11	erano molto contenti e
BOI029	8:10–8:11	molto convinti sì
BOR001	8:12–8:13	e son stati anche molto bravi
	8:13–8:16	a parer mio e penso sia un'attività
BOI029	8:15–8:19	considerati buttati in radio loro non erano mai stati
BOR001	8:19–8:19	infatti
	8:20–8:27	e~ e ho visto che vabbé adesso si vedeva chi c'era un po' chi era un po' più in ansia e chi meno però comunque eh
	8:27–8:29	mi son piaciuti ecco e
BOI029	8:28–8:35	sì sì no molto spontanei poi insomma considerando che abbiamo fatto quattro incontri di due ore insomma
BOR001	8:30–8:30	sì
BOI029	8:35–8:39	poi con tutti i problemi covid non covid questo c'era quest'altro non c'era quell'altro tornava

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR001	8:37-8:37	eh no
BOI029	8:40-8:46	eh quindi insomma non~ non è stato semplice organizzarlo però insomma siamo arrivati alla fine
BOR001	8:45-8:46	sì sì
	8:46-8:51	ehm e riguardo appunto al progetto i nostri luoghi la nostra storia
	8:51-8:58	e come dicevamo prima eh anche i ragazzi stessi spesso non conoscevano questi luoghi
BOI029	8:58-8:58	assolutamente
BOR001	8:58-9:03	e adesso voi vabbé siete più docenti che avete partecipato però chiedo a lei perché c'è lei qua
	9:03-9:08	lei eh ha sempre vissuto questo quartiere conosceva già questi luoghi o anche lei si è dovuta documentare
BOI029	9:08-9:10	allora io sono di bologna
BOR001	9:11-9:11	mhmh
BOI029	9:11-9:13	non sono di questo quartiere
	9:14-9:17	eh alcune cose l~ le conoscevo
	9:18-9:24	eh sì però ho più anni eh altre per esempio mi sono risultate nuove
	9:24-9:27	nel senso che eh
	9:27-9:33	il giardino per esempio quello delle ottantacinque rose mh non ci avrei mai fatto caso non ci avrei mai pensato
BOR001	9:29-9:29	mhmh
BOI029	9:34-9:38	eh il quartiere decò qui viene descritto per esempio lo conoscevo molto bene
BOR001	9:37-9:37	mhmh
BOI029	9:39-9:43	ingegneria la conoscevo ma non ne conoscevo il lato o~ delle torture
	9:44-9:54	o dell'utilizzo fatto durante la guerra per cui in realtà eh nonostante la mia non giovane età ci sono stati tanti elementi che mi sono risultati nuovi
BOR001	9:44-9:44	neanch'io
BOI029	9:55-10:01	e diciamo più che mh dell'impianto generale che magari anch~ da adulta è più facile che abbia
	10:02-10:09	ehm nel calarlo nelle~ nelle situazioni specifiche nel~ nei luoghi nei posti nel
	10:09-10:14	eh perché magari insomma sono cose delle quali abbiamo sentito parlare sì sì lo so lo so
BOR001	10:13-10:13	mh
BOI029	10:14-10:21	però che questo sia successo lì che quello ricordi quello o quell'altro è tutto un altro tipo di approccio ecco
BOR001	10:21-10:21	sì
	10:21-10:22	sì sì
BOI029	10:22-10:24	ed è stato anche bello scoprirlo con i ragazzi
BOR001	10:25-10:33	quindi in questo caso è stato anzi a proporvi magari questi luoghi che non conoscev~
BOI029	10:33-10:41	mah insomma ci abbiamo dopo ragionato assieme nel senso che di fatto erano luoghi che bene o male venivano trattati singolarmente
BOR001	10:34-10:35	ah sì s~
	10:41-10:42	ah okay
BOI029	10:42-10:48	io ho fatto per esempio con un'altra mia classe eh il murales di Irma Bandiera

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:48–10:54	eh però poi magari il giardino di fronte delle ottantacinque rose non ci avevo fatto caso
BOR001	10:51–10:52	eh
BOI029	10:54–11:04	eh quindi sono cose che eh pian piano e~ è stata anche quella appunto la logica di non lasciare che io fatto quello conosco quello quello che ho di fronte non lo conosco
	11:04–11:12	quello di fare un percorso eh sul quale far risaltare eh le cose eh di memoria
BOR001	11:12–11:13	sì
	11:14–11:24	e ehm e poi ho visto non mi ricordo se è~ è proprio questo percorso o un altro però mi pare che eh avesse organizzato delle uscite anche coi genitori
BOI029	11:25–11:34	allora eh quando abbiamo fatto sostanzialmente la prima prova coi ragazzi che abbi~am fatt~ con cui abbi~am fatto il laboratorio
	11:35–11:39	abbi~am fatto l'uscita anche con un gr~ un~ i genitori che volevano partecipare
BOR001	11:39–11:40	okay
BOI029	11:40–11:45	perché ci sembrava importante che anche loro vedessero ciò che i ragazzi avevano fatto
	11:46–11:54	e devo dire che chi ha partecipato è stato veramente molto contento perché è stata alla fine un modo di vedere questi luoghi con occhi nuovi
BOR001	11:54–11:55	mhmh
	11:55–11:56	sì
BOI029	11:56–12:03	perché anche per noi insegnanti comunque vederlo coi loro occhi è comunque diverso de~ dal fatto di vederli coi nostri
BOR001	12:04–12:05	sì sì eh infatti
	12:06–12:07	trovo che sia una bella
BOI029	12:08–12:11	sì credo che questo sia la sua grande forza ecco
BOR001	12:12–12:12	sì
	12:13–12:21	e~ e invece ehm perché anche questo mi sono chiesta appunto eh io non conoscevo questi luoghi e neanche la maggior parte dei ragazzi ma
	12:21–12:28	dato che sono comunque un po' di anni anche se questo progetto è più recente però in generale che vi occupate di
BOI029	12:28–12:28	sì
BOR001	12:29–12:30	mantenere viva la memoria
	12:31–12:37	avete notato negli anni un cambiamento nella conoscenza che i ragazzi già hanno
	12:37–12:41	di questi temi prima di affrontarli a scuola
BOI029	12:43–12:46	eh non~ non è semplice cioè nel senso che
BOR001	12:45–12:45	mh
BOI029	12:46–12:52	dipende un~ un po' dalle scuole che hanno fatto qui ndi dal tipo di impostazione che è stata data
	12:52–13:01	eh all~ alla scuola elementare nel senso che son di solito temi che magari in alcune elementari vengono trattati in altre no
BOR001	13:01–13:01	mh
BOI029	13:02–13:08	ehm eh diciamo che è difficile che ci siano ragazzi che proprio non ne sanno nulla
	13:08–13:09	ecco diciamo così
	13:10–13:11	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	13:12–13:17	ecco manca sempre di più la presenza della memoria in famiglia
	13:20–13:23	e quando c'è è una memoria comunque indiretta
	13:23–13:28	sì perché mi hanno detto che il mio bisnonno ha fatto è stato
BOR001	13:29–13:29	mh
BOI029	13:29–13:35	e quindi insomma rimane un po' più sfilacciata come tipo di memoria
	13:36–13:42	e però è un tipo di di di memoria che affascina ancora tantissimo
	13:42–13:48	cioè la narrazione di ciò che è avvenuto di ciò che è successo eccetera
	13:48–13:57	ehm crea ancora in loro in molta in molta fascinazione molto voglia di sapere di scoprire ma come è stato
	13:58–14:01	eccetera quindi secondo me vale la pena raccontare ecco
BOR001	14:02–14:08	sì sicuramente a questo po~ proposito secondo me eh il progetto quello sui libri viventi
	14:09–14:16	è molto azzeccato cioè io quando umberto me l'ha illustrato avrei un sacco voluto partecipare anche io
BOI029	14:15–14:15	certo
	14:16–14:23	no ma io dico che come insegnante ho scoperto delle c~ ho vist~ sentito delle cose che vabbè più o meno sapevo però non
	14:24–14:29	non mi erano mai state raccontate e la forza della narrazione è importante
BOR001	14:29–14:30	sì
BOI029	14:30–14:31	è importante
BOR001	14:31–14:33	infatti mi dispiace che eh
	14:34–14:39	io non ho sfrutta~ nel senso io ho avuto la mh una delle mie bisnonne fino a quando avevo nove anni infatti mi dispiace che eh io non ho sfrutta~ nel senso io ho avuto la mh una delle mie bisnonne fino a quando avevo nove anni
	14:40–14:42	però alle elementari io non ho affrontato questi temi
	14:43–14:50	adesso eh mh rimpiango un sacco il fatto di non aver potuto chiedere in prima persona a lei le cose
BOI029	14:49–14:49	eh
	14:49–14:50	certo
BOR001	14:50–14:56	perché poi ai miei nonni non sono mai state raccontate eh molte cose
	14:57–15:04	e quindi alla fine anche le cose che possono raccontarmi loro che hanno sentito dire non sono mh così tante
BOI029	15:04–15:05	sì sì sì sì sì
BOR001	15:04–15:08	mh cioè nel senso alcuni dettagli abbastanza generali
BOI029	15:08–15:11	ma infatti per esempio quest'anno quando abbiamo chiesto a questi ragazzi
	15:12–15:21	eh di sentire dagli zii dai nonni dai genitori per quanto riguardava per quanto riguardava ah eh l'attentato alla stazione
	15:21–15:26	alcuni ci hanno mandato l'intervista non so il ventisette di dicembre su classroom
	15:26–15:32	quindi vuol dire che durante la giornata di natale hanno incontrato il nonno l'hanno intervistato insomma
BOR001	15:28–15:29	sì
	15:32–15:32	mh
BOI029	15:33–15:38	eh per cui insomma c'è molta voglia di cono~ e credo sia anche una cosa bellissima
	15:39–15:42	nel senso che lo scambio tra generazioni

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR001	15:42–15:42	mhmh
BOI029	15:42–15:52	fa sì che che dopo quello che leggi sul libro non è più una cosa a sé stante diventa qualcosa di vissuto di qualcosa che a te tutto sommato è vicino ecco
BOR001	15:47–15:48	sì
	15:52–15:53	mhmh
BOI029	15:53–15:53	e
BOR001	15:54–16:02	ehm e~ e appunto per il discorso che eh alle elementari non sempre vengono affrontati questi discorsi
	16:02–16:07	io mi chiedevo coi ragazzi di prima in particolare ma anche di seconda adesso che
	16:07–16:13	comunque non hanno ad esempio in storia affrontato ancora il tema della seconda guerra mondiale che si fa in terza
	16:13–16:18	che~ che tipo di preparazione viene fatta per f~ mh
BOI029	16:18–16:21	allora eh rispondo per me
BOR001	16:21–16:22	mhmh sì
BOI029	16:21–16:27	eh nel senso che io credo che poi gli approcci possano essere anche molto diversi
	16:28–16:30	o altro ehm
	16:30–16:36	allora è chiaro che se uno dice ah la seconda guerra mondiale oddio se non c'ho il m~ il manuale
BOR001	16:37–16:37	mh
BOI029	16:37–16:39	eh come fanno
	16:40–16:41	non capiscono niente
	16:41–16:51	eh in realtà io credo che ci possano essere dei dei risvolti nelle storie che sono più eh umani
	16:52–16:57	eh che sono trasversali e possono essere affrontati qualsiasi momento
	16:57–17:00	e faccio alcuni esempi
BOR001	17:00–17:00	mhmh
BOI029	17:01–17:06	ehm io quest'anno ho una prima per cui abbiamo deciso di fare le pietre di inciampo
	17:07–17:14	e logicamente non è semplice e dici ma cosa sono le pietre di inciampo eccetera
	17:14–17:19	e no~ non posso neanche pensare di fare la storia della seconda guerra mondiale
	17:19–17:22	per raccontargli le pietre di inciampo
BOR001	17:21–17:21	sì
BOI029	17:23–17:31	eh per cui per esempio il percorso che io ho fatto con loro in questi giorni perché poi dovrebbe uscire a metà febbraio
	17:32–17:36	è stato quello di fare un discorso oh sulle leggi razziali
BOR001	17:36–17:37	mhmh
BOI029	17:37–17:42	ho fatto vedere loro un film che non so se conosci che si chiama concorrenza sleale
BOR001	17:43–17:44	sì non l'ho mai visto il film
BOI029	17:44–17:48	eh che è un film molto tranquillo la guerra non c'entra
	17:48–17:50	si tratta di due famiglie romane
	17:50–17:54	e che hanno due negozi due attività due mercerie una di fianco a quell'altra
BOR001	17:50–17:51	mhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	17:55–18:04	una ebrea una no eh prima eh combattevano un po' sulla rivalità sulla concorrenza tra l'uno e l'altro
	18:05–18:08	e nel frattempo i bambini vanno a scuola assieme
	18:08–18:11	e i ragazzini più grandi si innamorano
BOR001	18:09–18:09	mhmh
BOI029	18:11–18:19	eccetera poi arrivano le leggi e nel giro di poco quella che era una vita normale scontata cambia completamente
	18:20–18:21	e avvengono cose
	18:22–18:29	per cui fino a quando questi non sono costretti ad a~ chiudere il negozio andare a abitare via adesso te lo spoilerò completamente fino alla fine
BOR001	18:27–18:28	sì
BOI029	18:29–18:31	e e vengono trasferiti al ghetto
BOR001	18:32–18:32	mhmh
BOI029	18:33–18:41	per cui qui c'è un percorso che dici da una situazione normale succedono queste cose le leggi ti portano a questa cosa
	18:42–18:48	poi dal ghetto ho fatto sentire loro ho fatto vedere al~ una serie di immagini che avevo eh
	18:49–18:54	preparato con dopo il discorso dei rastrellamenti del~ del portarli
	18:55–19:01	eh nei campi di concentramento e ho fatto sentire mezz'ora efficacissima di liliana segre
BOR001	19:01–19:02	mh
BOI029	19:02–19:07	che raccontava quello che era successo a lei del fatto che non andava più a scuola eccetera
	19:07–19:11	secondo me hai chiuso un quadro
BOR001	19:13–19:13	sì
BOI029	19:14–19:26	dopodiché c'è la guerra c'è l'ascesa del fascismo c'è l'ascesa de~ di hitl~ bene sono tutte cose che vanno eh da cornice a questa situazione umana
BOR001	19:26–19:26	mhmh
BOI029	19:28–19:34	per cui secondo me insomma i modi di di affrontare queste tematiche non è detto che per forza uno debba dire
	19:35–19:44	e questo e questo e quell'altro e quell'altro certo lo scoppio della guerra i movimenti e l'otto settembre alcune indicazioni ma poi
	19:44–19:54	eh son sempre situazioni in cui eh diciamo gli avvenimenti dei libri di storia forse sono la cosa meno importante
BOR001	19:55–19:57	mh sì probabilmente sì
	19:58–20:03	e~ e il eh cioè le tappe che sono incluse poi nel percorso che farete
BOI029	20:04–20:07	allora le tappe ne parlavo con umberto
	20:07–20:16	non f~ mh cioè credo che a bologna siano quattro o cinque le pietre di inciampo un po' dislocate in maniera eh varia
	20:16–20:18	eh per cui non le faremo tutte
	20:18–20:22	perché ha provato a farle ma diventa un percorso eccessivamente lungo
BOR001	20:18–20:19	mhmh
BOI029	20:23–20:24	non so cosa sia successo
	20:24–20:29	ehm per cui faremo tre pietre di inciampo
	20:29–20:31	andremo alla scuoletta ebraica che è qua vicino
BOR001	20:31–20:31	ah sì
BOI029	20:32–20:39	e poi dopo ehm andremo al~ al triangolo rosa dentro il giardinetto

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:39–20:45	quindi sostanzialmente faremo eh un discorso sulle vittime della discriminazione razziale ecco
BOR001	20:46–20:46	sì
	20:46–20:47	sì sì
	20:48–20:54	sì a questo proposito eh la scorsa settimana ho intervistato ehm rossi
BOI029	20:54–20:55	mhmh
BOR001	20:55–21:02	marco mi mi pare non sono sicura del nome comunque figlio di lorenzo rossi amico di arpad weiss
BOI029	20:59–21:00	sì
	21:01–21:02	sì
BOR001	21:02–21:07	e ci ha~ mi ha lasciato anche la la foto di suo padre
	21:08–21:09	coi figli di weiss
BOI029	21:08–21:13	mhmhmh sì che è quella sulla che è sulla mh sullo stabile
BOR001	21:13–21:21	esatto e e anche in quell'ora insomma in cui abbiamo parlato con lui nonostante non sapesse tant~
	21:22–21:26	tanti~ nel senso che è un discorso molto indiretto perché poi ci ha rivelato che anche comunque suo padre
	21:27–21:32	ha sempre mh accantonato questa storia cioè la teneva dentro di sé e
BOI029	21:32–21:39	sì anche perché molte volte sono storie come detto~ diceva anche la segre in questa intervista che poi era una riduzione
	21:40–21:43	eh nel senso che quella che lei ha fatto a dei ragazzi
	21:43–21:53	come introduzione lei diceva io sono stata decine di anni senza voler dire una parola su queste cose perché poi molte volte questa gente che tornava
	21:53–21:57	una volta che tornava non aveva voglia di raccontare
BOR001	21:58–21:58	sì
BOI029	21:58–22:00	voleva solo dimenticare
	22:00–22:03	e quindi è stata tutto sommato una consapevolezza
	22:04–22:12	e mh una voglia di raccontare che è nata molto dopo al rientro a casa ecco
BOR001	22:12–22:21	sì sì sì e~ e a volte anche solo grazie anche all'interessamento di qualcuno penso appunto al caso di weiss se non ci fosse stato
	22:22–22:23	eh il giornalista sincer~
BOI029	22:23–22:24	matteucci
BOR001	22:24–22:26	ehm no eh
BOI029	22:27–22:28	ah coso
BOR001	22:27–22:28	marani fors~
BOI029	22:28–22:32	marani sì era era il pa~ era il papà di una mia ex alunna
BOR001	22:29–22:30	marani
	22:33–22:40	senza di lui che si è interessato insomma è andato a cercare di ricostruire la storia di weiss che poi era famoso e quindi
BOI029	22:36–22:37	sì sì s~
	22:40–22:41	è più~ stato più facile
BOR001	22:41–22:47	eh è stato più facile sono venuti fuori anche questi racconti queste lettere queste foto che eh eh
BOI029	22:46–22:46	certo certo
BOR001	22:48–22:52	mh sono interessantissime ecco secondo me altrimenti sarebbero
BOI029	22:50–22:50	sì sì
	22:52–22:59	no no e poi soprattutto per esempio sul discorso delle leggi razziali quello lì potrebbe andare be~ potrebbe essere un esempio classico

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:59–23:08	eh il discorso che eh tu da una situazione dal pensare di essere non so italiano di far le cose come gli altri ad un certo punto di accorgi che
	23:09–23:10	tutto questo sparisce
	23:11–23:12	eh
	23:13–23:18	e~ e questo insomma deve far pensare an~ un po' anche ai ragazzi
	23:18–23:25	che eh insomma la la democrazia la cosa è una cosa che si può perdere anche facilmente
	23:26–23:31	eh e ci sono a volte delle ubi~ ubriacature delle cose che fanno sì che non
	23:31–23:33	che non ti rendi conto perché
	23:33–23:42	io ci ho tenuto a far vedere loro non so piazza venezia trieste quando mussolini ha fatto il discorso su~ sulla razza che che le piazze erano piene
BOR001	23:44–23:44	sì
BOI029	23:44–23:45	eh
BOR001	23:46–23:47	sì
BOI029	23:47–23:48	quindi
BOR001	23:49–23:52	c'è una una linea molto sottile cioè
BOI029	23:52–23:57	eh sì cioè nel senso che molte volte uno pensa delle cose poi dopo si trasformano in altre
	23:57–24:04	così come il discorso che fa la segre sul discorso dell'indifferenza sul museo del binario ventuno con la scritta indifferenza
	24:04–24:08	eh cioè nessuno ha fatto niente
	24:09–24:10	tutti hanno visto
	24:12–24:17	e son tutti discorsi insomma che vanno alla fine anche a
	24:18–24:23	a incidere su su su cosa eh ne pensi
	24:23–24:28	ma anche una domanda che per esempio i ragazzi si sono fatti anche nell'audioguida
	24:28–24:30	ma tu cosa avresti fatto
BOR001	24:30–24:30	mh
BOI029	24:33–24:35	che non non è una domanda piccola
BOR001	24:36–24:38	per niente per niente
	24:38–24:39	perché
BOI029	24:41–24:46	e e poi dopo è lì che comunque dopo la storia diventa qualcosa che non è più una co~
	24:46–24:52	è qualcosa che ti coinvolge della serie questi hanno fatto questo ma io cosa avrei fatto
	24:52–24:55	avrei avuto il coraggio no io non avrei avuto il coraggio no però
	24:57–25:00	e comunque sia la tua posizione cioè
	25:01–25:08	eh avrei avuto il coraggio o non avrei avuto il coraggio ti pone sul fatto che altri l'han fatto
BOR001	25:08–25:09	mh
	25:11–25:11	sì
BOI029	25:11–25:14	e quindi io le~ li avrei eh seguiti
	25:15–25:23	no io non ne avrei avuto il coraggio però riconosco in loro una forza e li ringrazio per quello che hanno fatto ad esempio
BOR001	25:22–25:22	sì
	25:24–25:24	sì anche quello
	25:25–25:28	perché penso ci voglia tantissimo coraggio a

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	25:28–25:32	a mettere in campo la tua vita perché è quello che fai
BOR001	25:31–25:32	ah no certo esatto
BOI029	25:33–25:34	e quindi insomma mh
	25:35–25:39	il fatto di conoscere queste cose e mettersi in ballo fa sì che
	25:40–25:43	tu riconosci nell'altro qualità che magari tu non hai
BOR001	25:45–25:45	sì
	25:46–25:47	sì sì
	25:47–25:50	e~ ehm ehm
	25:52–25:56	lei dice di essere di bologna quindi immagino che abbia lavorato
	25:56–26:00	cioè se è qui da sette anni avrà lavorato prim~ prima in altre
BOI029	26:00–26:03	sì ho lavorato parecchio fuori bologna però sì
BOR001	26:00–26:00	scuole
	26:02–26:03	ah okay okay
	26:04–26:07	e mh ha notato differenze in questo caso
BOI029	26:07–26:15	mah sul gio~ direi sul discorso della memoria si è sempre lavorato in qualsiasi scuola io mh sono andata insomma nel senso che
BOR001	26:07–26:08	x
	26:12–26:12	mh
BOI029	26:16–26:21	io credo che il nostro sia un territorio da questo punto di vista molto ricettivo insomma è una storia
	26:22–26:24	che tutto sommato non è dimenticata
	26:25–26:29	eh è una storia che eh è ancora
	26:30–26:37	presente e soprattutto sui discorsi di educazione civica eccetera insomma è ancora molto importante
	26:38–26:43	e quindi grandi grandi differenze non non ci sono magari ecco
	26:44–26:53	ehm meno meno strutturate nel senso mh non un percorso che riguarda tutte le classi che riguarda tutto l'anno eccetera
	26:53–27:00	ehm io poi negli ultimi anni eh come penso anche altri colleghi con cui ho parlato
	27:01–27:08	si fa anche un discorso di non limitare più solo questo discorso alla seconda guerra mondiale
BOR001	27:08–27:09	mh
BOI029	27:09–27:14	cioè c~ sicuramente quello è stato il più grande eccidio della storia
	27:14–27:16	ma ce ne sono stati tanti dopo
BOR001	27:15–27:16	tanti
BOI029	27:17–27:23	eh per cui l'anno scorso quando abbiamo fatto per esempio con la mia classe eh
	27:24–27:30	la seconda guerra mondiale a quella poi abbiamo attaccato gli eccidi del novecento
	27:31–27:37	e quindi chi ha fatto gli armeni chi ha fatto l'africa chi ha fatto
	27:38–27:42	eh e quindi in quel modo capisci che in realtà
	27:43–27:46	eh ciò che tanto ti ha scandalizzato
	27:47–27:50	è una cosa che ancora sussiste
BOR001	27:50–27:50	mh
BOI029	27:50–27:54	e che è meno forte perché è più lontana
	27:56–27:57	che però è
BOR001	27:57–27:58	sì
	27:59–28:04	sì anche ad una eh all'assemblea d'istituto del galvani di
BOI029	28:04–28:04	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR001	28:05–28:08	eh della giornata della memoria l'ultima ho visto che c'era
	28:08–28:17	una una lezione tenuta ehm mi sembra eh da un~ qualcuno di amnest~
	28:18–28:23	no forse vabbé un associazione insomma non mi ricordo nello specifico quale fosse
BOI029	28:23–28:23	forse amnesty
BOR001	28:23–28:25	può~ può essere amnesty
BOI029	28:24–28:26	amnesty le fa queste cose
BOR001	28:26–28:29	eh che era sui campi di lavoro in cina ad esempio
	28:30–28:31	anche lì sono
	28:32–28:38	cioè penso cose attuali a cui spesso non~ non pensiamo anche perché non ci arrivano molte informazioni xxxxxx
BOI029	28:34–28:35	sì sì
	28:37–28:43	certo puoi ca~ cioè posso dire i campi di lavoro sono sicuramente una realtà di sfruttamento come ce ne sono tante nel mondo
	28:43–28:46	ma il discorso degli eccidi
BOR001	28:46–28:46	si è diver~
BOI029	28:47–28:50	cioè è ancora una cosa che è molto più simile
BOR001	28:50–28:51	sì
BOI029	28:51–28:53	al discorso oh
	28:54–29:02	della legge razziale eh del perseguire qualcuno perché è di un'altra razza è di un'altra religione eccetera
BOR001	29:00–29:00	mhmhmh
BOI029	29:02–29:10	eh che ci riporta secondo me molto vicino a quello che è successo durante la seconda guerra mondiale io ricordo l'anno scorso abbiamo visto
	29:11–29:13	con mh i miei ragazzi delle foto
	29:14–29:19	di salgado sugli eccidi tra i bantu e i
BOR001	29:15–29:16	mhmh
BOI029	29:20–29:22	eh non mi ricordo più
	29:22–29:27	eh in africa ah delle robe terrificanti cioè insomma
	29:29–29:33	e e quindi insomma è un problema da porsi non
	29:34–29:38	cioè va bene la memoria di ciò che è stato ma anche questo è stato
BOR001	29:38–29:39	mhmh sì
	29:40–29:44	xx sì no è ehm ehm
	29:44–29:48	è importante questo progetto è
BOI029	29:46–29:49	sì cioè nel senso anche proprio dire
	29:49–29:54	gli occhi vanno aperti su ciò che è stato ma anche su ciò che è ehm
	29:54–29:58	sei stato fortunato sei nato qui eh
	30:00–30:05	c'è altra gente che insomma vive situazioni ben più difficili rispetto a quelle che
BOR001	30:06–30:16	sì e mh penso sia anche una cosa eh proprio giusta farla ehm alle medie cioè mh
BOI029	30:16–30:19	sì metti qualche semino perché poi non è che puoi fare però
BOR001	30:19–30:19	sì
BOI029	30:19–30:24	il fatto d~ di fare questa riflessione secondo me è importante ecco
BOR001	30:23–30:28	sì sì e~ e~ e mh perché alle superiori spesso o almeno per la mia esperienza
	30:29–30:33	cioè la seconda guerra mondiale si è a malapenas~

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	30:33–30:33	sfiolata
BOR001	30:33–30:39	sì la tocchi un po' così ma si arriva perché è sempre l'ultima cosa praticamente del programma e
BOI029	30:37–30:37	mhmh
BOR001	30:40–30:43	eh praticamente si è sempre in ritardo perché non
BOI029	30:44–30:49	sì sì però questo è è sbagliatissimo nel senso che eh capisco quando io facevo
BOR001	30:46–30:46	mh
BOI029	30:49–30:53	di corsa l'ultim~ la seconda guerra mondiale e poi non si riusciva a far niente
	30:54–30:57	eh però eh sono passati quarant'anni
	30:57–30:59	e quindi questi quarant'anni eh
	31:00–31:04	hanno la loro importanza insomma quindi non puoi più lasciare non so
BOR001	31:02–31:02	sì
BOI029	31:04–31:09	la caduta del muro eh la mafia cioè mh non puoi
	31:09–31:11	le torri gemelli cioè ci sono non~
	31:12–31:16	non puoi far finta che tutto si fermi alla seconda guerra mondiale è sbagliatissimo
BOR001	31:12–31:13	sì
	31:14–31:15	no quello no
	31:15–31:18	infatti e poi a parte quello penso che sia anche molto utile
	31:19–31:23	cioè per i ragazzi o comunque per ciascuno di noi cioè ci stiamo formando
	31:24–31:31	anche com~ cioè come persone nella scuola e quest~ questi eventi cioè ci riguardano anche molto da vicino
BOI029	31:27–31:28	mhmh
	31:29–31:33	sì anche perché sono quelli che uno sente per la televisione
	31:34–31:37	e cioè probabilmente il risorgimento
BOR001	31:34–31:34	eh
BOI029	31:38–31:41	o ti senti mieli in una pro~ un programma forse non
	31:42–31:45	cioè forse quando abbiamo fatto i centosessantanni ecco
BOR001	31:42–31:42	sì
BOI029	31:45–31:50	eh ci sono altre cose che eh senti e sulle quali ti devi porre
BOR001	31:50–31:51	mhmh
BOI029	31:51–31:54	eh il tema io adesso non so stamattina facevamo
	31:55–32:01	l'islam eh l'anno santo eccetera allora ho detto ma che cos'è l'anno santo quand'è l'anno santo perché so
	32:01–32:02	eh c~ è fra poco
	32:03–32:06	allora questi bisognerà che inizino a collegare
	32:06–32:11	che quello che hanno studiato è quello che vedono in televisione perché altrimenti
BOR001	32:13–32:14	sì è molt~ eh
BOI029	32:14–32:15	son mondi paralleli
BOR001	32:16–32:16	sì infatti
	32:17–32:21	e penso che ti stimoli anche di più a
	32:21–32:23	a studiare comunq~ quando vedi che
	32:24–32:29	cioè son~ sono cose che puoi mh toccare don~ con mano in qualche modo perché comunque

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	32:28–32:28	certo
	32:29–32:38	sì eh il problema della storia secondo me e il fatto che a molti ragazzi non piace o lo trovano estremamente faticoso e difficile
	32:38–32:42	è proprio perché pensano che sia una materia da studiare
	32:43–32:46	eh in realtà è una materia che ti dà delle chiavi
	32:48–32:56	allora se tu capisci che leggendo quelle cose acquisisci una una chiave per capire quello che ti sta intorno
	32:57–32:59	probabilmente la studi più volentieri ecco
BOR001	32:59–32:59	sì
	33:00–33:01	lì forse è un problema
	33:02–33:09	più del sistema scolastico cioè penso che in generale anche per la mia esperienza
BOI029	33:05–33:06	sì
BOR001	33:09–33:12	ero molto nell'ottica in generale in tutte le materie di
	33:13–33:15	lo devo studiare perché devo studiarlo
BOI029	33:15–33:15	certo
	33:16–33:16	certo
BOR001	33:16–33:23	e sta un po' nel professore che poi ti~ nella bravura del professore che ti trovi davanti anche di farti vedere queste chiavi che
BOI029	33:24–33:25	sì sì cioè chiaro
BOR001	33:24–33:26	cioè notarle da solo è più difficile
BOI029	33:26–33:31	certo certo nel senso che se tu capisci che quello che stai facendo eccetera è
BOR001	33:27–33:27	xxx
BOI029	33:31–33:37	cioè passi lì davanti non capisco niente ah però l'ho guardato l'ho letto capisco cos'è
	33:38–33:39	insomma eh
BOR001	33:38–33:41	sì e vedi anche le cose con occhi diversi
BOI029	33:41–33:41	sì sì
BOR001	33:41–33:42	vedi appunto
BOI029	33:42–33:45	magari ti viene in mente ma quello lì che cos'è
	33:45–33:49	cioè muovere la curiosità è quello che poi ti fa apprendere eh
BOR001	33:50–33:50	sì
	33:51–33:51	xxx
BOI029	33:51–33:53	son sempre i soliti discorsi
BOR001	33:54–33:55	sì
	33:55–33:56	secondo me mh
	33:59–34:05	io mi fermerei anche anche qua solamente solo una co~ perché prima le avevo chiesto ehm
	34:06–34:09	che preparazione viene fatta eh con i ragazzi
	34:09–34:12	ma invece eh voi docenti
	34:13–34:15	cioè vi mh
	34:18–34:25	in che modo vi prepara~ cioè è uno studio così mh vostro vi documentate eh voi
BOI029	34:24–34:25	sì
	34:26–34:29	sì cioè nel senso che non so io decido di fare una cosa
BOR001	34:26–34:27	okay
BOI029	34:29–34:34	a casa ini~ inizio a vedere quali sono gli argomenti le cose che vorrei trattare

Parlante	Tempo unità	Testo
	34:35-34:38	e poi cerco quella famosa chiave
	34:39-34:44	che non è l'argomento ma come io posso entrare a fartelo capire
BOR001	34:44-34:45	sì
	34:46-34:48	okay ed~ e poi tutte queste cose passano sempre da
	34:49-34:51	cioè devono sempre essere approvate dall'alto
BOI029	34:51-34:51	no
BOR001	34:52-34:52	no
BOI029	34:52-34:52	no
BOR001	34:52-34:52	ah
	34:52-34:53	okay xxx
BOI029	34:53-34:58	mh quella che si chiama libertà di insegnamento ce l'abbiamo ancora no no no
BOR001	34:55-34:55	okay
	34:56-34:58	no lo so non xxxxxxxx cioè
BOI029	34:59-35:06	nel senso che sì eh per esempio anche con i colleghi eh di lettere si decide che cosa fare eccetera
	35:06-35:12	eh per esempio decidiamo che tu fai questo eh ah va bene tu prendi questo io prendo quell'altro
	35:12-35:16	eh quanto servono millecinquecento battute bene sotto così
	35:16-35:18	però io non entro in merito
BOR001	35:18-35:18	mh
BOI029	35:18-35:24	cioè ogni insegnante se la affronta come preferisce conoscendo la sua classe
BOR001	35:24-35:25	sì
BOI029	35:25-35:32	e perché anche le classi son tutte diverse quindi il l~ la modalità di approccio le dinamiche sono
	35:34-35:42	quindi si può condividere ch~ dove si vuole arrivare assieme però poi dopo probabilmente ognuno trova la sua modalità
BOR001	35:42-35:43	sì sì
BOI029	35:43-35:47	noi adesso siamo un cinque o sei classi che usciamo per le pietre di inciampo
	35:47-35:51	io sinceramente non so cosa hanno fatto i miei colleghi su questo cioè
BOR001	35:50-35:50	mhmh
BOI029	35:52-36:01	finiamo tutti quanti su questa cosa abbiamo accettato tutti quanti di farla e ciascuno in base alla sua classe trova un percorso delle letture
	36:02-36:05	cioè magari chi ha letto non so l'amico ritrovato
BOR001	36:05-36:05	mh
BOI029	36:06-36:14	mh o un'altra cosa io l'ho fat~ l'han letto un ragazzino durante le vacanze ce l'ha presentato l'altro giorno ci ha letto due pagine
BOR001	36:14-36:14	mh
BOI029	36:14-36:20	però le modalità possono a~ poi leggerlo in classe poi vedere un film cioè gli approcci sono
BOR001	36:16-36:16	varie
	36:21-36:21	sì
BOI029	36:22-36:24	i più diversi ma è giusto anche che sia così insomma
BOR001	36:23-36:24	mhmh
	36:25-36:25	sì sì certo
	36:26-36:30	ah però quindi quasi tutti insomma partecipate io non so perché avevo capito da umberto che

Parlante	Tempo unità	Testo
	36:32–36:36	fosse principalmente lei che si occupava di queste cose non so se magari perché è la portavoce
BOI029	36:36–36:40	allora noi siamo in tanti qua dentro nel senso che abbiamo ventiquattro classi
BOR001	36:37–36:38	eh ok~
	36:40–36:41	mhmh
BOI029	36:42–36:52	allora eh ognuno fa eh di~ a inizio anno quando noi programiamo le cose dici io non so quanti fanno teatro quanti fanno questo la memoria chi lo fa cosa facciamo eccetera
BOR001	36:50–36:50	mh
BOI029	36:53–36:54	ci coordiniamo
BOR001	36:54–36:55	okay
BOI029	36:55–37:00	e non so quest'anno abbiamo una tabella non so che cinque prime fanno quella cosa
	37:00–37:08	che sei seconde partecipano al eh mh al mh graphic novel
BOR001	37:08–37:08	mhmh
BOI029	37:08–37:13	eh che tutte otto le terze hanno partecipato all'audioguida
	37:14–37:19	e che invece solamente sei fanno il discorso dei libri viventi
BOR001	37:20–37:20	mh
BOI029	37:20–37:23	quindi c~ anche su quello pur avendo una li~ li~ linea comune
	37:24–37:28	si può avere alcuni insegnanti che magari quest'anno partecipano quest'altr'anno no
BOR001	37:29–37:29	mhmh
BOI029	37:29–37:33	perché magari non so mh fanno teatro
	37:34–37:37	allora dico non ho tempo di fare anche quello insomma perché poi
	37:38–37:43	l'economia dei discorsi oppure non so è un discorso che abbiamo già fatto non torno a rifarlo
BOR001	37:43–37:44	mhmh
BOI029	37:45–37:48	quindi insomma dopo di lì ciascuno vede e il discorso
	37:49–37:54	mh per il quale tu sei venuta a parlare con me è perché siamo io e un'altra collega
	37:55–38:01	che ci occupiamo un po' del coordinamento quindi presentare i progetti in comune per avere il finanziamento o
	38:01–38:06	eh andare a~ dall'assemblea legislativa per farsi stampare queste cose
	38:06–38:14	e le altre persone s~ s~ fanno le~ l~ l'iniziativa ugualmente però è chiaro che non hanno questo compito di coordinamento ecco
BOR001	38:13–38:14	okay
	38:15–38:15	okay
BOI029	38:15–38:17	d'altra parte essendo in tanti non si può
BOR001	38:17–38:18	no no certo
BOI029	38:18–38:23	fare che tutti fanno tutti e dato che facciamo una m~ montagna di cose dentro questa c~ scuola
	38:23–38:28	è~ è anche bene che ciascuno segua qualcosa e faccia girare gli altri
BOR001	38:25–38:26	xxxx
	38:29–38:30	sì sì sì no certo certo
	38:31–38:34	e quindi son comunque sono tutti finanziati dal comune questi progetti
BOI029	38:34–38:36	eh
BOR001	38:37–38:37	xx

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	38:37-38:40	allora in parte s~ dal quartiere porto saragozza
BOR001	38:40-38:40	mh
BOI029	38:41-38:47	eh poi abbiamo vinto alcuni premi co~ con l'assemblea legislativa della regione
BOR001	38:47-38:48	mh
BOI029	38:48-38:59	eh poi anzi lo fa gratuitamente come volontari quindi bianchi viene per i libri gratuitamente quindi insomma in realtà un sistema un po' misto
BOR001	38:51-38:51	ah sì
	38:59-38:59	mhmh
BOI029	39:00-39:05	eh però è chiaro insomma devo stampare questo mi occorrono ottocento euro quindi o me li stampa
BOR001	39:02-39:02	mhmh
BOI029	39:05-39:13	eh l'assemblea legislativa perché fa parte del suo progetto oppure chiedo al comune se mi da una mano gli esperti esterni
	39:13-39:16	abbiamo collaborato con kepler doveva essere pagato
BOR001	39:17-39:17	beh sì
BOI029	39:17-39:21	eh il noleggio delle cuffie eccetera deve essere pagato quindi insomma
	39:22-39:27	mh noi portiamo avanti il progetto poi trovando i finanziamenti lo attuiamo
BOR001	39:27-39:34	sì sì ah okay pensavo fossero fondi della scuola in sé infatti vedendo tutti questi progetti anche dicevo si vede che
BOI029	39:30-39:30	no
	39:33-39:36	no non chiediamo niente ai genitori ecco questo
BOR001	39:37-39:38	sì
BOI029	39:38-39:40	è già importante insomma ecco
BOR001	39:40-39:43	sì sì no però mi sembra una scuola molto attiva
BOI029	39:43-39:45	sì no facciamo un sacco di roba
BOR001	39:44-39:47	no anche vedendo solo le pareti passano xx
BOI029	39:46-39:51	certo è vero anche perché anche il teatro per esempio lo fanno tutte quasi tutte le classi
	39:52-39:55	mh un laboratorio teatrale di venti ore all'anno non è poca cosa
BOR001	39:55-39:55	mh
BOI029	39:56-40:04	poi non so mh eh facciamo attività con un letto~ cioè non è sbagliato un lettore
	40:04-40:12	è un attore che interpreta dei libri eh nel senso che praticamente lui in un'ora un'ora e mezzo ti presenta un libro
BOR001	40:12-40:12	sì
BOI029	40:13-40:22	mh e lo facciamo praticamente tutti insomma quindi in realtà son tante le attività poi quest'anno abbiamo iniziato un nuovo progetto di orientamento
	40:23-40:24	eh con la cna di bologna
BOR001	40:25-40:25	mhmh
BOI029	40:25-40:27	eh sull'artigianato
	40:28-40:30	e spesso trovia~ arriviamo in terza media
	40:31-40:35	che i ragazzi vedono liceo xx più qualche professionale eccetera
	40:36-40:42	di lavori artigianali se n'è persa memoria invece in italia diciamo che il lavoro artigianale
BOR001	40:38-40:38	mh
BOI029	40:43-40:48	eh dalla moda al vetro alle ceramiche ha ancora dei grossi ruoli

Parlante	Tempo unità	Testo
	40:49-40:55	e e quest'anno abbiamo iniziato questo progetto con la cna per cui tutte le prime abbiamo fatto
	40:55-41:00	quattro attività con artigiani cioè nel senso che ceramista sarta
	41:01-41:07	liuteria e meta~ lavorazione metalli sono andati in classe e hanno spiegato co~ in che cosa consiste il loro lavoro
BOR001	41:06-41:07	mhmh
BOI029	41:08-41:12	e adesso a partire da marzo inizieremo coi laboratori pomeridiani
BOR001	41:13-41:14	bellissimo anche questo
BOI029	41:14-41:21	quindi insomma è un altro tipo di attività di orientamento che vogliamo iniziare dalle prime in modo tale che questi sappiano
	41:21-41:25	che esiste anche un alt~ alt~ esistono altre possibilità di lavoro
BOR001	41:23-41:23	eh
	41:24-41:25	sì
	41:26-41:31	sì sì infatti no il proge~ cioè sono vari progetti mi sembra tutti su cose
	41:32-41:40	che cioè un po' stanno cadendo stavano perlomeno cadendo nel dimenticato~ cioè anche queste cose qui io l'ho visto anche per l'università alla fine
BOI029	41:36-41:36	sì
BOR001	41:40-41:42	sì magari c'è orientamento dopo però
	41:43-41:48	mh è più un orientamento per dire nella mia università c'è questo questo quest'altro
	41:48-41:54	ma tu non sai cioè io ho fatto lo scientifico se avessi~ o anche i miei compagni che hanno scelto economia
	41:54-41:57	tu non hai mai fatto una lezione di economia in vita tua
BOI029	41:57-41:57	sì sì s~
BOR001	41:57-41:59	quindi non è che sai cos~ cioè magari
BOI029	41:59-42:00	dì che cosa si tratta
BOR001	42:00-42:05	sì eh ti~ mi~ pensi che ti piaccia però poi vai all'università e vedi che in realtà non è quello c~
BOI029	42:03-42:03	sì sì sì sì
	42:05-42:09	no no ma poi soprattutto per esempio sul discorso dell'artigianato molte volte
	42:09-42:11	cioè cosa fa un liutaio
	42:11-42:16	ecco cioè qualcuno ceramica l'ha fatta perché magari questo nelle scuole elementari si fa
BOR001	42:16-42:17	xxxxx
BOI029	42:17-42:25	eh però riuscire a capire anche non so la passione quante competenze ci vogliono nel fare un pezzo manualmente
BOR001	42:26-42:26	sì
BOI029	42:26-42:32	eh abbiám visto insomma che i ragazzi son stati molto affascinati da questa cosa
BOR001	42:34-42:36	quindi sì comunque appunto da quello che ho capito in generale
	42:37-42:44	che sia il pro~ questo proge~ cioè questi progetti sulla memoria che altri la risposta dei ragazzi è sempre positiva
BOI029	42:44-42:47	sì la~ la risposta dei ragazzi in genere è positiva sì
	42:47-42:55	anzi molte volte sono anche attività che ci consentono di avere un ruolo provare anche quelli che sono più in difficoltà
BOR001	42:55-42:56	mh
BOI029	42:56-43:03	nel senso che magari eh uno ha difficoltà a studiare su un libro però

Parlante	Tempo unità	Testo
	43:03-43:10	su certe cose è intuitivo su altre ha una buona manualità altre volte sa esprimersi bene per esempio in un progetto teatrale cioè
BOR001	43:11-43:11	sì
BOI029	43:11-43:15	quindi son tante diciamo abilità che
	43:16-43:22	eh se non hai modo di farle uscire rimangono magari nascoste uno si deprime perché prende sempre quattro in matematica
BOR001	43:21-43:21	mh
	43:23-43:23	mh
BOI029	43:23-43:25	cioè non siamo tutti uguali insomma
BOR001	43:25-43:25	infatti
BOI029	43:26-43:32	eh ma questi son discorsi poi molto vecchi nel senso che purtroppo la scuola italiana lavora
	43:33-43:36	eh non sui divergentima sui co~ eh
BOR001	43:35-43:35	mhmhmh
BOI029	43:36-43:42	s~ su~ lavora su chi va bene in tutte le materie e non chi magari eccelle in una o due
BOR001	43:38-43:39	mh
	43:42-43:42	mh
	43:43-43:47	sì si torna al discorso di prima su sistema in generale che adesso
BOI029	43:46-43:50	si ma non a caso i grandi geni andavano male a scuola
BOR001	43:50-43:51	infatti
	43:51-43:56	xxx ho fatto questo discorso ieri con mia sorella che ha preso una pagella
	43:57-44:04	eh diciamo norma~ cioè non brillante aveva un'insufficienza lei mi fa eh sì fa schifo la mia pagella le ho detto
	44:05-44:14	appunto cioè le ho cercato di dire sì ovviamente cioè cerca di impegnarti perché comunque è importante anche per tenerti aperte un po' tutte le strade
BOI029	44:09-44:10	sì sì sì
	44:13-44:14	certo
BOR001	44:14-44:16	però dico non è che
BOI029	44:17-44:19	sì non è co~ non è così
BOR001	44:17-44:21	la~ la valutazione di te stessa dipenda ancora da questo
BOI029	44:20-44:26	non è così determinante e poi chi soprattutto ha delle genialità in materie
	44:27-44:30	e e riesce male in altre eh la scuola lo penalizza
BOR001	44:30-44:31	mhmh
BOI029	44:31-44:40	cioè io se ho un~ uno studente che prende dieci in matematica ma prende quattro in italiano per me è uno studente che non va tanto bene invece è sbagliato mh cioè
BOR001	44:41-44:42	mhmh
BOI029	44:42-44:51	ehm è uno studente che ha indicazioni molto precise rispetto a competenze lì e non in altre parti
BOR001	44:51-44:55	sì anche perché mh non è che si debba per forza
BOI029	44:54-44:56	andare bene in tutto sì
BOR001	44:55-44:57	eccellere in materia cioè non
BOI029	44:57-44:57	sì sì
BOR001	45:00-45:00	vabbè
	45:01-45:04	xxx sì
BOI029	45:01-45:05	siamo andati fuori dal seminato ma pazienza