

PBC010

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBC010
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:45:06
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2022
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOR001	stud	F	emilia-romagna	21-25	laurea-in-corso
BOI029	intell	F	emilia-romagna	61-65	laurea

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR001	0:00-0:03	okay così si dovrebbero sentire: (.) entrambe le voci
BOI029	0:03-0:04	bene ((ride))
BOR001	0:04-0:05	e::hm
	0:05-0:09	NO in realtà beh e::hm al~ >inizialmente volevo chiedere ma< e:hm
	0:09-0:15	me l'ha già detto: da quanto tempo era che (.) questa scuola >cioè comunque< che voi collaboravate con anpi,
	0:15-0:19	e come era nata questa collaborazione però (.) da quello che ho capito era già:
BOI029	0:19-0:26	allora era già <attiva> quando io sono arrivata io son sette anni che sono in questa scuola quindi era già da anni precedenti
	0:27-0:32	e:h io credo attorno al duemila e: dieci insomma: è iniziato questa attività
	0:32-0:42	e:h mh (.) di collaborazione con anpi che di solito però eh fungeva nella partecipazione ad alcuni eventi tipo il giorno della memoria, il venticinque aprile,
	0:43-0:54	E nel mh (.) nel mh (.) <a~ a~ accoppiare> alcuni eh alcune classi ad alcuni movimenti
	0:54-1:00	che sostanzialmente erano quelli che poi i ragazzi studiavano vedevano e magari veniva fatta un iniziativa
BOR001	1:01-1:01	mhmh
BOI029	1:01-1:11	e in~ o nei giorni della memoria o nei giorni in cui magari: ricorreva quella lapide o quell'avvenimento i ragazzi facevano qualcosa >insomma<

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:11–1:20	io personalmente ho fatto l'infermeria partigiana e in quell'occasione feci una piccola eh performance neanche uno [spetta]colo
BOR001	1:19–1:20	[mhmh]
BOI029	1:20–1:29	perché lo facemmo (in casa) coi ragazzi legati eh legato appunto a quell'avvenimento quindi riproducemmo un po' quello che era avvenuto che era quello che era successo
BOR001	1:29–1:30	sì
	1:30–1:37	e invece ehm (.) dato che poi da un paio d'anni avete >diciamo< cambiato: l'approccio >°diciamo°<
	1:37–1:48	c(io)è e:h avete cercato di (.) eh rendere la cosa anche: più interessante per i ragazzi in modo che (.) >diciamo< fossero loro stessi a creare questi contenuti
	1:48–1:55	MA questo (.) e:h questo cambiamento è avvenuto mh perché lei ha voluto,
BOI029	1:55–2:04	dunque intanto non sono solo io nel senso [che siamo] in genere tutti gli insegnanti di lettere che tutti gli anni eh lavoriamo sul discorso della memoria
BOR001	1:57–1:58	[o:kay]
BOI029	2:04–2:14	eh quello che prima veniva fatto diciamo un po' <spontaneamente> da ciascuno adesso abbiamo cercato di renderlo e:h più sistematico
	2:14–2:19	eh per cui in realtà il nostro discorso sulla memoria parte già dalle classi prime
	2:20–2:23	eh quindi i ragazzi di prima fanno determinate attività
	2:24–2:28	eh che ogni anno proponiamo tutti i colleghi di lettere di prima
	2:29–2:34	qualche volta questi percorsi vengono anche utilizzati in continuità con la quinta elementare
	2:34–2:36	per esempio [come attivi]tà
BOR001	2:35–2:35	[mhmh]
BOI029	2:36–2:39	per esempio quest'anno per le prime classi
	2:40–2:49	e:h faremo (.) A BREVE nel senso che sono già iniziate la settimana scorsa e le prossime classi lo faranno (.) eh. nelle prossime settimane
	2:49–2:51	eh. il discorso delle pietre d'inciampo
BOR001	2:51–2:52	°mhmh°
BOI029	2:52–2:57	e:h per quanto riguarda le seconde invece ven~ viene svolta un'altra attività.
	2:57–3:06	nel senso che noi abbiamo (.) eh dei volumi che sono stati pubblicati da anpi e da bianchi che sono dei graphic novel che ho qua
BOR001	3:06–3:06	[mh]
BOI029	3:06–3:09	>[e]ventual[mente]< dopo te li (.) faccio vedere
BOR001	3:07–3:07	[mhmh]
BOI029	3:09–3:18	e le classi seconde fanno questa attività nel senso che leggono il graphic lo~ novel e poi dopo fanno un incontro con (.) e::hm
	3:18–3:23	chi ha fatto i: i disegni >lo scrittore< e quindi hanno modo di confrontarsi su:
BOR001	3:24–3:24	°mh[mh]°
BOI029	3:24–3:26	[xxx] rispetto a questo tipo di attività
	3:27–3:32	per le classi terze (.) invece eh abbiamo due attività
	3:32–3:39	una è quella (.) della quale poi eventualmente parliamo che sono praticamente i nostri luoghi e la nos[tra sto]ria
BOR001	3:36–3:36	sì
	3:38–3:38	[°mhmh°]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	3:39–3:44	un'altra attività che invece abbiamo iniziato anche questa dall'anno scorso
	3:44–3:47	è praticamente (.) i libri viventi
BOR001	3:47–3:47	sì [sì]
BOI029	3:47–3:50	[che è un] attività che mh ci ha proposto anzi
	3:51–3:58	e sostanzialmente dato che ormai non esistono quasi più (.) persone che hanno vissuto personalmente la gue[rra]:
BOR001	3:58–3:58	[mh]
BOI029	3:59–4:05	o che sono state: non so (.) deportate o che sono state figli di partigiani eccetera
	4:05–4:18	quindi e:h sono praticamente (.) e:h i testimoni cioè i figli, parenti, coloro che hanno avuto nella propria famiglia questa cosa e vogliono portarci la memoria
BOR001	4:18–4:19	[mhmh]
BOI029	4:19–4:24	e:h l'anno scorso l'abbiamo fatto <con le classi> terze è stato molto interessante
	4:24–4:36	perché per esempio per la prima a volta a me e:h è capitato di parlare con una persona il cui padre aveva fatto e::hm la guerra in rus- sia
	4:37–4:44	quindi dopo tutt il r~ rientro era una cosa che non mi era mai capitato nella mia vita di ascoltare (.) questo tipo di testimonianza
BOR001	4:44–4:44	[e~]
BOI029	4:44–4:46	[e] i ragazzi l'hanno accolta molto bene
	4:46–4:54	poi c'è quell'altro discorso invece e:h che nasce un po' da quello che ci dicevamo prima (.) che era
	4:54–5:08	i si~ le singole lapidi [i si]ngole cose che venivano fatte dalle classi che negli ultimi (.) e::h <cinque anni> abbiamo voluto eh non più farle >diciamo< in maniera <spontanea>
BOR001	4:56–4:56	mh[mh]
BOI029	5:08–5:11	ma abbiamo voluto raccogliere il lavoro delle classi
	5:12–5:15	e:jh questo ha portato a due folder
BOR001	5:15–5:16	mh[mh]
BOI029	5:15–5:19	[dal tito]lo i nostri luoghi la nostra storia con due percorsi
	5:19–5:26	eh uno che si snoda più verso via andrea costa (.) e quell'altro più su via saragozza che è il secondo
	5:26–5:36	e: e questi due percorsi praticamente hanno collaborato ogni (.) eh <classe> eh terza del nostro istituto
	5:36–5:46	E praticamente in questi percorsi (.) e:h ognu~ ogni classe ha dato un contributo <sia> scritto che video
	5:46–5:52	dall'interno del~ del sito della nostra scuola e da questo,
BOR001	5:52–5:53	(sento:)
BOI029	5:53–5:54	spegni che dopo °riprendia[mo]°
BOR001	5:54–5:55	[O]KAY
BOI029	5:57–5:57	allora
BOR001	5:57–5:57	(mhmh)
BOI029	5:58–6:03	questi primi due anni abbiamo fatto >appunto< due percorsi che hanno forma cartacea e anche video
	6:03–6:10	c'è un qr code una (.) e:h <targa> che è stata posizionata in~ nella zona dello stadio
	6:10–6:16	dove anche i cittadini po~ possono vedere il percorso e possono [con il qr code] rientrare nel perc[or]so

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR001	6:14–6:15	[sì con il code]
	6:16–6:16	[mh]
BOI029	6:17–6:27	eh fatta questa cosa e:h. l'anno successivo no~ abbiamo ritenuto non opportuno continuare a fare un ennesimo percorso ma ca~ cambiare modalità di approccio
	6:28–6:35	e diciamo che è stata una c~ scelta molto:: indovinata che quando l'abbiamo fatta in realtà non eravamo così consapevoli
	6:36–6:43	nel senso che eh abbiamo fatto questo laboratorio con un~ il gruppo eh kepler quattrocinquedue
	6:43–6:47	il quale appunto ha seguito i ragazzi eh nel percorso
	6:47–6:59	eh. facendo dire anche loro delle valutazioni, delle e:::h dei non detti, delle domande, che molte volte i ragazzi si pongono
	6:59–7:07	dopodiché eh abbiamo costruito il percorso con loro con la <costruzione> eh dell'audioguida
	7:07–7:15	in realtà ehm abbiamo trovato una formula che poi abbiamo utilizzato nei due anni successivi per le classi terze
	7:16–7:22	ed è stata una formula che i ragazzi hanno accettato in grande eh con grande: ENTUSIASMO
	7:22–7:27	insomma nel senso che per la prima volta vedevano i luoghi a loro familiari
	7:28–7:38	con gli occhi dei (.) loro coetanei che erano proprio loro che (.) che gli spiegavano queste cose li facevano riflettere su questa parte di storia e su questo
	7:39–7:41	e:h su questi avvenimenti insomma
BOR001	7:41–7:42	sì
BOI029	7:42–7:48	e: e quest'anno abbiamo f~ (.) <cambiato> perché logicamente non si possono fare sempre le stesse cose
	7:48–7:56	e facendo un laboratorio pomeridiano o che aveva lo scopo di andare <in radio> a raccontare que[ste co]se
BOR001	7:55–7:55	[sì]
BOI029	7:56–7:58	e: ed è quello che abbiamo fatto insomma
BOR001	7:58–7:59	mhmh
	7:59–8:03	sì io ho sentito non ho seguito tutta la trasmissione però ho sentito degli spezzoni
	8:03–8:09	e (.) mi è sembrato bellissimo come: (.) come progetto cioè i ragazzi mi sembravano:
BOI029	8:09–8:09	allo[ra]
BOR001	8:09–8:11	[era]no [molto contenti:] e:
BOI029	8:10–8:11	[molto convinti sì]
BOR001	8:12–8:13	e son stati anche molto bravi
	8:13–8:16	a parer mio e (.) penso sia [(°un'attività:°)]
BOI029	8:15–8:19	[considerati] buttati: in radio loro non erano mai stati ((ride))
BOR001	8:17–8:18	((ride))
	8:19–8:19	infatti
	8:20–8:27	e~ e ho visto che (.) >vabbé adesso< (.) si vedeva chi c'era un po' chi era un po' più in ansia e chi meno però comunque e:h
	8:27–8:29	mi son piaciuti [ecco e:]
BOI029	8:28–8:35	[sì sì no] molto spontanei [poi inso]mma considerando che abbiamo fatto (.) quattro incontri di due ore insomma
BOR001	8:30–8:30	[sì]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	8:35–8:39	poi con tutti i problemi covid non c[ovid >questo c'e]ra quest'altro non c'era quell'altro tornava<
BOR001	8:37–8:37	[eh (no)]
BOI029	8:40–8:46	eh quindi insomma non~ non è stato semplice organizzarlo però insomma (.) siamo arrivati alla fine
BOR001	8:45–8:46	((ride)) [sì sì]
	8:46–8:51	ehm e riguardo (.) appunto a:l progetto i nostri luoghi la nostra storia,
	8:51–8:58	e: come dicevamo prima (.) eh anche i ragazzi stessi spesso non conoscevano questi luoghi[i],
BOI029	8:58–8:58	°[a]ssolutamen[te]°
BOR001	8:58–9:03	[e:] >adesso< voi vabbé siete più docenti che avete partecipato però (.) chiedo a lei perché c'è lei qua
	9:03–9:08	lei eh ha sempre vissuto questo quartiere, conosceva già questi luoghi, o anche lei si è dovuta documentare?
BOI029	9:08–9:10	allora IO (.) sono di bologna
BOR001	9:11–9:11	mhmh
BOI029	9:11–9:13	<non> sono di questo quartiere
	9:14–9:17	eh. alcune cose l~ le conoscevo
	9:18–9:24	eh. (°sì però ho più anni°) eh (.) altre per esempio mi sono risultate nuove
	9:24–9:27	<nel senso che:> e:h
	9:27–9:33	il giardino per esempio quello delle ot[tantacinque] rose (.) mh non ci avrei mai fatto caso, non ci avrei mai pensato
BOR001	9:29–9:29	[mhmh]
BOI029	9:34–9:38	eh il quartiere decò qui viene descritto [per esempio lo] conoscevo molto bene
BOR001	9:37–9:37	[mhmh]
BOI029	9:39–9:43	ingegneria la conoscevo ma non ne conoscevo il lato o~ delle torture
	9:44–9:54	o [dell'utilizzo] fatto durante la guerra per cui in realtà (.) eh nonostante la mia non giovane età ci sono stati <tanti> elementi che mi sono risultati nuovi
BOR001	9:44–9:44	[neanch'io]
BOI029	9:55–10:01	e >diciamo< più che mh dell'<impianto generale> che magari anche da adulta è più facile che abbia
	10:02–10:09	ehm nel (.) calarlo nelle~ nelle situazioni specifiche nel~ nei luoghi, nei posti, nel
	10:09–10:14	e:h perché >magari insomma< sono cose delle quali abbiamo sentito parlare [sì sì] lo so lo so
BOR001	10:13–10:13	[mh]
BOI029	10:14–10:21	però (.) che questo sia successo lì che quello ricordi quello o quell'altro è tutto un altro tipo di approccio [ecc]o
BOR001	10:21–10:21	sì
	10:21–10:22	sì sì
BOI029	10:22–10:24	ed è stato anche bello scoprirlo con i ragazzi:
BOR001	10:25–10:33	quindi in questo caso è stato: (.) anzi a:: proporvi magari questi luoghi che (.) °>non conoscev~<°?
BOI029	10:33–10:41	mah insomma ci abbiamo dopo ragion[ato assieme] >nel senso che< di fatto erano luoghi che bene o male (.) venivano trattati singolarmente
BOR001	10:34–10:35	[ah sì s~]

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:41–10:42	a:h okay
BOI029	10:42–10:48	io: ho fatto >per esempio< con un'altra mia classe eh il murales di Irma Bandiera
	10:48–10:54	e:h però poi magari il giardino di fronte delle ot[tanta]cinque rose non ci avevo fatto caso
BOR001	10:51–10:52	[eh]
BOI029	10:54–11:04	eh quindi sono cose che eh pian piano e~ è stata anche quella appunto la logica di non lasciare che io fatto quello conosco quello quello che ho di fronte non lo conosco
	11:04–11:12	quello di fare un percorso (.) eh sul quale far risaltare eh le cose eh di memoria
BOR001	11:12–11:13	sì
	11:14–11:24	e ehm (.) e poi ho visto non mi ricordo se è~ è proprio questo percorso o un altro però mi pare che eh avesse organizzato delle uscite anche coi genitori?
BOI029	11:25–11:34	allora e:h quando abbiamo fatto sostanzialmente la prima prova coi ragazzi che abbiamo fatt~ con cui abbiamo fatto il laboratorio
	11:35–11:39	abbiamo fatto l'uscita anche con un gr~ un~ i genitori che volevano partecipare
BOR001	11:39–11:40	°okay°
BOI029	11:40–11:45	perché: ci sembrava importante che anche loro vedessero ciò che: i ragazzi avevano fatto
	11:46–11:54	e devo dire che chi ha partecipato è stato veramente molto contento perché è stata alla fine un modo di vedere questi luoghi con occhi nuovi
BOR001	11:54–11:55	mhmh
	11:55–11:56	sì
BOI029	11:56–12:03	perché anche per noi insegnanti comunque vederlo coi loro occhi è comunque diverso de~ dal fatto di vederli coi nostri
BOR001	12:04–12:05	sì sì (.) eh infatti:
	12:06–12:07	trovo che sia una bella:
BOI029	12:08–12:11	sì credo che questo sia la sua grande: FORZA ecco
BOR001	12:12–12:12	sì
	12:13–12:21	e~ e invece ehm (.) perché anche questo mi sono chiesta appunto eh io non conoscevo questi luoghi e neanche la maggior parte dei ragazzi ma
	12:21–12:28	dato che sono comunque (.) un po' di anni anche se questo progetto è più recente però in generale che vi occupate: [di:]
BOI029	12:28–12:28	[sì]
BOR001	12:29–12:30	>mantenere viva la memoria<
	12:31–12:37	avete notato negli anni (.) un cambiamento nella conoscenza che i ragazzi già hanno,
	12:37–12:41	di questi temi, prima di affrontarli (.) a scuola?
BOI029	12:43–12:46	eh non~ non è semplice >cioè< [nel se]nso che
BOR001	12:45–12:45	[mh]
BOI029	12:46–12:52	dipende un~ un po' dalle scuole che hanno fatto qui ndi dal tipo di impostazione che è stata data
	12:52–13:01	e:h all~ alla scuola elementare nel senso che son di solito temi che (.) magari in alcune elementari vengono trattati: in altre no
BOR001	13:01–13:01	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	13:02–13:08	°e:hm° eh diciamo che è difficile che ci siano ragazzi che proprio <non ne sanno> nulla
	13:08–13:09	°ecco° diciamo così
	13:10–13:11	e:h
	13:12–13:17	ecco <manca sempre di più:> la presenza della memoria in famiglia
	13:20–13:23	e: quando c'è è una memoria comunque indiretta
	13:23–13:28	sì perché mi hanno detto che il mio bisnonno (.) ha fatto è stato
BOR001	13:29–13:29	mh
BOI029	13:29–13:35	e: quindi insomma (.) rimane un po' più sfilacciata: come tipo di memoria
	13:36–13:42	e:: <però è un tipo> di di di memoria che affascina ancora tantissimo
	13:42–13:48	>cioè< la narrazione di ciò che è avvenuto, di ciò che è successo eccetera,
	13:48–13:57	e:hm (.) crea ancora in loro in molta in molta fascinazione molto: voglia di sapere di scoprire ma come è stato,
	13:58–14:01	>eccetera< quindi: secondo me vale la pena raccontare ecco::
BOR001	14:02–14:08	°sì sicuramente° a questo po~ proposito secondo me eh il progetto quello sui libri viventi:
	14:09–14:16	è: (.) molto azzecato cioè io quando ((ride)) umberto me l'ha illustrato avrei un sacco voluto partecipare [a:nche] io
BOI029	14:15–14:15	[certo]
	14:16–14:23	>NO< ma °io >dico che< come insegnante ho scoperto delle c~ ho vist~ sentito delle cose (.) che vabbè più o meno sapevo però non:
	14:24–14:29	non mi erano mai state raccontate e la forza della narrazione: è importante
BOR001	14:29–14:30	sì
BOI029	14:30–14:31	è importante
BOR001	14:31–14:33	>infatti< mi dispiace che (.) e:h
	14:34–14:39	io non ho sfrutta~ nel senso io ho avuto la mh una delle mie bisnonne fino a quando avevo nove anni >infatti< mi dispiace che (.) e:h io non ho sfrutta~ nel senso io ho avuto la mh una delle mie bisnonne fino a quando avevo nove anni
	14:40–14:42	però (.) alle elementari io non ho affrontato questi temi
	14:43–14:50	adesso eh mh rimpiango un sacco il fatto di non aver potuto chiedere (.) in [pri]ma [persona a lei le] cose
BOI029	14:49–14:49	[(eh)]
	14:49–14:50	[certo]
BOR001	14:50–14:56	>perché poi< (.) ai miei nonni non sono mai state raccontate: eh molte cose
	14:57–15:04	e quindi alla fine anche (.) le cose che possono raccontarmi loro che hanno sentito dire, non sono mh così tante
BOI029	15:04–15:05	sì [sì sì sì sì]
BOR001	15:04–15:08	[mh °cioè° nel senso:] alcuni dettagli: abbastanza generali,
BOI029	15:08–15:11	ma infatti per esempio quest'anno quando abbiamo chiesto a questi ragazzi
	15:12–15:21	eh di sentire: dagli zii dai nonni dai genitori per quanto riguardava per quanto riguardava ah (.) e:h l'attentato alla stazione
	15:21–15:26	alcuni ci hanno mandato l'intervista non so il ventisette di dicembre: su classroom
BOR001	15:25–15:26	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	15:26–15:32	quindi vuol dire che durante (.) la gior[nata di] natale hanno incontrato il nonno l'hanno intervistato [insomm]a
BOR001	15:28–15:29	[sì]
	15:32–15:32	[mh]
BOI029	15:33–15:38	eh per cui >insomma< c'è molta voglia di cono~ e credo sia anche una cosa <bellissima>
	15:39–15:42	nel senso che lo scambio tra generazion[i:]:
BOR001	15:42–15:42	[mhmh]
BOI029	15:42–15:52	fa sì che che dopo quello che leggi sul libro non è più una cosa a sé stante [diventa qua]cosa di vissuto di qualcosa che a te tutto sommato è vicino ecco
BOR001	15:47–15:48	[°sì°]
	15:52–15:53	°mhmh°
BOI029	15:53–15:53	°e:°
BOR001	15:54–16:02	ehm (.) e~ e appunto per il discorso che eh alle elementari non sempre >vengono affrontati questi discorsi<,
	16:02–16:07	io mi chiedevo coi ragazzi <di prima> in particolare ma anche di seconda adesso che
	16:07–16:13	comunque non hanno: ad esempio in storia affrontato ancora: il tema della seconda guerra mondiale che si fa in terza
	16:13–16:18	che~ che tipo di preparazione viene fatta, per f~ (.) mh
BOI029	16:18–16:21	allora e:h ((sospira)) rispondo per me
BOR001	16:21–16:22	mh[mh sì]
BOI029	16:21–16:27	[eh] nel senso che io credo che poi gli approcci possano essere anche molto diversi:,
	16:28–16:30	o altro ehm
	16:30–16:36	allora (.) è chiaro che se uno dice AH la seconda guerra mondiale oddio se non c'ho il m~ il manuale,
BOR001	16:37–16:37	mh
BOI029	16:37–16:39	e:h come fanno?
	16:40–16:41	non capiscono niente
	16:41–16:51	e:h in realtà io credo che ci possano essere dei: dei risvolti nelle storie che sono più: eh umani
	16:52–16:57	eh che sono: trasversali: e possono essere affrontati qualsiasi momento
	16:57–17:00	e: faccio alcuni esemp[i]
BOR001	17:00–17:00	[mh]mh
BOI029	17:01–17:06	ehm io quest'anno ho una prima per cui: abbiamo deciso di fare le pietre di inciampo
	17:07–17:14	e: logicamente:: non è semplice e dici ma cosa sono le pietre di inciampo, eccetera
	17:14–17:19	e no~ non posso neanche pensare di fare la storia della seconda guerra mondiale
	17:19–17:22	per raccontargli le pietre di inc[iam]po
BOR001	17:21–17:21	[sì]
BOI029	17:23–17:31	e:h per cui >per esempio< il percorso che io ho fatto con loro in questi giorni perché poi dovrebbe uscire:: a metà febbraio
	17:32–17:36	è stato quello di fare un discorso o:h sulle leggi razziali
BOR001	17:36–17:37	mhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	17:37–17:42	ho fatto vedere loro un film che non so se conosci che si chiama concorrenza sleale
BOR001	17:43–17:44	sì non l'ho mai visto °il film°
BOI029	17:44–17:48	eh che è un film molto tranquillo la guerra non c'entra
	17:48–17:50	si tratta di due famiglie romane,
	17:50–17:54	[e:]: che hanno due negozi due attività due mercerie una di fianco a quell'altra,
BOR001	17:50–17:51	[mhmh]
BOI029	17:55–18:04	una ebrea una no (.) eh prima eh combattevano un po' sulla rivalità sulla <concorrenza> tra l'uno e l'altro
	18:05–18:08	e: nel frattempo i bambini vanno a scuola assieme
	18:08–18:11	[e:]: i ragazzini più grandi si innamorano
BOR001	18:09–18:09	[°mhmh°]
BOI029	18:11–18:19	>eccetera< poi arrivano le leggi e nel giro di poco (.) quella che era una vita normale scontata cambia completamente
	18:20–18:21	e avvengono cose
	18:22–18:29	per cui fino a quando questi non sono costretti ad a~ chiudere il negozio andare a abitare via adesso te lo spoilerò [completame]nte fino alla fine
BOR001	18:27–18:28	[si] ((ride))
BOI029	18:29–18:31	e: e vengono trasferiti al ghetto
BOR001	18:32–18:32	mhmh
BOI029	18:33–18:41	per cui qui c'è un percorso che dici da una situazione normale (.) succedono queste cose le leggi ti portano a questa cosa
	18:42–18:48	poi dal ghetto ho fatto sentire loro ho fatto vedere al~ una serie di immagini che avevo (.) e:h
	18:49–18:54	preparato con dopo il discorso dei rastrellamenti del~ del portarli
	18:55–19:01	e:h nei campi di concentramento e ho fatto sentire <mezz'ora efficacissima> di liliana segre
BOR001	19:01–19:02	mh
BOI029	19:02–19:07	che raccontava (.) quello che era successo a lei del fatto che non andava più a scuola eccetera
	19:07–19:11	secondo me (.) hai chiuso un quadro
BOR001	19:13–19:13	sì
BOI029	19:14–19:26	dopodiché c'è la guerra, c'è l'ascesa del fascismo, c'è l'ascesa de~ di hitl~ bene sono tutte cose che vanno e:h da cornice a questa situazione umana
BOR001	19:26–19:26	mhmh
BOI029	19:28–19:34	per cui secondo me >insomma< i modi di di affrontare queste tematiche <non è detto> che per forza uno debba dire
	19:35–19:44	e questo e questo e quell'altro e quell'altro certo lo scoppio della guerra, i movimenti e l'otto settembre alcune indicazioni ma poi
	19:44–19:54	e:h son sempre situazioni in cui (.) e::h diciamo <gli avvenimenti> dei libri di storia forse sono la cosa meno importante
BOR001	19:55–19:57	mh (.) sì probabilmente sì
	19:58–20:03	e~ e il eh >cioè< le tappe che sono incluse poi nel percorso: (.) che farete:?
BOI029	20:04–20:07	allora <le tappe> ne parlavo con umberto
	20:07–20:16	non f~ mh cioè credo che a bologna siano quattro o cinque le pietre di inciampo un po' dislocate in maniera (.) eh VARIA

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:16–20:18	e:h per cui non le faremo tutte
	20:18–20:22	pe[rché] ha provato a farle ma diventa un percorso eccessivamente lungo
BOR001	20:18–20:19	[mhmh]
BOI029	20:23–20:24	°non so cosa sia successo°
	20:24–20:29	ehm (.) per cui faremo tre pietre di inciampo,
	20:29–20:31	andremo alla scuoletta ebraica che è [qua vici]no,
BOR001	20:31–20:31	[°ah sì°]
BOI029	20:32–20:39	e poi dopo e:hm andremo al~ al triangolo rosa dentro il giardinetto
	20:39–20:45	quindi sostanzialmente faremo eh un discorso sulle vittime della discriminazione razziale ecco
BOR001	20:46–20:46	sì
	20:46–20:47	sì sì
	20:48–20:54	sì a questo proposito eh la scorsa settimana ho intervistato (.) ehm rossi
BOI029	20:54–20:55	mhmh,
BOR001	20:55–21:02	marco mi mi pare non sono sicura del nome comunque ((ride)) figlio di lorenzo [rossi] amico di arpad [weiss]
BOI029	20:59–21:00	[sì]
	21:01–21:02	[sì]
BOR001	21:02–21:07	e: ci ha~ mi ha lasciato anche: la: la foto di suo padre
	21:08–21:09	coi fi[gli: di weiss]
BOI029	21:08–21:13	[mhmhmh sì che] è quella sulla: che è sulla: mh sullo stabile
BOR001	21:13–21:21	esatto e: (.) e anche: in quell'ora insomma in cui abbiamo parlato con lui nonostante non sapesse tant~
	21:22–21:26	tanti~ nel senso che è un discorso molto indiretto perché poi ci ha rivelato che anche comunque suo padre
	21:27–21:32	ha sempre: mh accantonato questa storia cioè la teneva dentro di sé: [e:]
BOI029	21:32–21:39	[sì] anche perché molte volte sono storie come detto~ diceva anche la segre in questa intervista che poi era una riduzione
	21:40–21:43	e:h °nel senso che° quella che lei ha fatto a: de:i ragazzi
	21:43–21:53	come introduzione lei diceva io sono stata <decine di anni> senza voler dire una parola su queste cose perché poi molte volte questa gente che tornava,
	21:53–21:57	una volta che tornava, non aveva voglia (.) di raccontare
BOR001	21:58–21:58	sì
BOI029	21:58–22:00	>voleva< solo dimenticare
	22:00–22:03	e quindi è stata tutto sommato una consapevolezza
	22:04–22:12	e: mh una voglia di raccontare che (.) è nata <molto> dopo (.) al rientro: a casa ecco
BOR001	22:12–22:21	sì >sì sì< e~ e a volte anche solo grazie anche all'interessamento di qualcuno penso appunto al caso di weiss se non ci fosse stato:
	22:22–22:23	e:h il giornalista (sinc[er~])
BOI029	22:23–22:24	[matte]ucci
BOR001	22:24–22:26	ehm no e:h
BOI029	22:27–22:28	ah co[so]
BOR001	22:27–22:28	[marani] fors~
BOI029	22:28–22:32	marani sì era [era il pa~] era il papà di una mia ex alunna ((ride))
BOR001	22:29–22:30	[marani]

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:31–22:32	((ride))
	22:33–22:40	senza di lui che si è interessato insomma è andato a cercare di [ricostruire] la storia di weiss che poi <era famoso> e quindi
BOI029	22:36–22:37	[sì sì s~]
	22:40–22:41	>è più~ stato più< f[acile]
BOR001	22:41–22:47	[EH è stato] più facile (.) sono venuti fuori anche questi racconti queste lettere queste foto [che e:h] °eh°
BOI029	22:46–22:46	[°certo certo°]
BOR001	22:48–22:52	mh (.) sono interessantissime ecc[o:]: secondo me altrimenti sarebbero:
BOI029	22:50–22:50	[sì sì]
	22:52–22:59	>no no< e poi soprattutto >per esempio< sul discorso delle leggi razziali quello lì potrebbe andare be~ potrebbe essere un esempio: classico
	22:59–23:08	e:h il discorso che e:h tu da una situazione dal pensare di essere: >non so< italiano di far le cose come gli altri ad un certo punto di accorgi che
	23:09–23:10	tutto questo sparisce
	23:11–23:12	e:h
	23:13–23:18	e~ e questo, insomma deve far pensare an~ un po' anche ai ragazzi
	23:18–23:25	che eh >insomma< la: la democrazia la cosa è una cosa che si può perdere anche: facilmente
	23:26–23:31	e:h e ci sono a volte delle ubi~ ubriacature delle cose che fanno sì che non
	23:31–23:33	che non ti rendi conto perché
	23:33–23:42	io ci ho tenuto a far vedere loro non so piazza venezia, trieste quando mussolini ha fatto il discorso su~ sulla razza che che le piazze erano piene
BOR001	23:44–23:44	sì
BOI029	23:44–23:45	°e:h°
BOR001	23:46–23:47	sì
BOI029	23:47–23:48	quindi
BOR001	23:49–23:52	c'è una: (.) una linea molto sottile (.) [cioé:]
BOI029	23:52–23:57	[eh sì] >cioé< nel senso che molte volte uno pensa delle cose poi dopo si trasformano in altre
	23:57–24:04	così come il discorso che fa la segre sul discorso dell'indifferenza sul museo del binario ventuno con la scritta indifferenza
	24:04–24:08	eh cioè nessuno:: ha fatto niente.
	24:09–24:10	tutti hanno visto
	24:12–24:17	e son tutti discorsi insomma che vanno (.) alla fine anche a:
	24:18–24:23	a incidere su su su <cosa> eh ne pensi
	24:23–24:28	ma anche una domanda che per esempio i ragazzi si sono fatti anche nell'audioguida
	24:28–24:30	ma tu cosa avresti fat[to]:?
BOR001	24:30–24:30	[mh]
BOI029	24:33–24:35	che non: non è una domanda piccola
BOR001	24:36–24:38	per niente (.) °per niente°
	24:38–24:39	perché:
BOI029	24:41–24:46	e e poi dopo è lì che comunque dopo la storia diventa qualcosa che non è più una co~

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:46–24:52	è qualcosa che ti coinvolge della serie questi (.) hanno fatto questo ma io cosa avrei fatto?
	24:52–24:55	avrei avuto il coraggio? no io non avrei avuto il coraggio no però
	24:57–25:00	e (.) <comunque> sia la tua posizione >cioè<
	25:01–25:08	e:h avrei avuto il coraggio o non avrei avuto il coraggio ti pone sul fatto che altri l'han fatto
BOR001	25:08–25:09	MH
	25:11–25:11	sì
BOI029	25:11–25:14	e quindi io le~ li avrei eh seguiti,
	25:15–25:23	no io non ne avrei (.) avuto il coraggio però riconosco in loro una forza e li ringrazio per quello che [hanno fa]tto ad esempio
BOR001	25:22–25:22	[sì]
	25:24–25:24	sì anche quello
	25:25–25:28	>perché< penso ci voglia tantissimo coraggio a:
BOI029	25:28–25:32	a mettere i:n campo LA TUA [VITA perché è quello che] fai
BOR001	25:31–25:32	[>(ah no certo esatto)<]
BOI029	25:33–25:34	e quindi insomma mh
	25:35–25:39	il fatto di conoscere queste cose e mettersi in ballo fa sì che
	25:40–25:43	tu riconosci nell'altro: qualità che magari tu non hai
BOR001	25:45–25:45	sì
	25:46–25:47	sì sì
	25:47–25:50	e~ ehm (.) ehm
	25:52–25:56	lei dice di essere di bologna quindi immagino che abbia lavorato::
	25:56–26:00	>cioé< se è qui da sette anni avrà lavorato: prim~ prima in altre:
BOI029	26:00–26:03	sì ho [lavora]to parecchio fuori bologna per[ò: sì]
BOR001	26:00–26:00	[scuole]
	26:02–26:03	[ah °oka]y° (.) okay
	26:04–26:07	e: mh ha notato differenze in questo caso:,
BOI029	26:07–26:15	[mah] sul gio~ direi sul discorso della memoria: si è sempre lavorato in qual[siasi s]cuola io mh sono andata insomma nel senso che
BOR001	26:07–26:08	[x]
	26:12–26:12	[mh]
BOI029	26:16–26:21	io credo che il nostro sia un territorio da questo punto di vista molto: ricettivo insomma è una storia
	26:22–26:24	che tutto sommato non è dimenticata
	26:25–26:29	e:h è una storia che e:h è ancora
	26:30–26:37	presente e soprattutto sui discorsi: di educazione civica eccetera insomma è ancora molto importante
	26:38–26:43	e quindi <grandi> grandi differenze non: non ci sono magari ecco
	26:44–26:53	ehm meno: meno strutturate nel senso mh non un percorso che riguarda tutte le classi: che riguarda tutto l'anno: eccetera
	26:53–27:00	ehm io poi negli ultimi anni e:h come penso anche altri colleghi con cui ho parlato
	27:01–27:08	si fa anche un discorso di non limitare più solo questo discorso (.) alla seconda guerra mondiale
BOR001	27:08–27:09	mh
BOI029	27:09–27:14	cioè c~ sicuramente quello è stato: il più grande eccidio della storia
	27:14–27:16	ma ce ne sono stati t[anti do]po
BOR001	27:15–27:16	[(tanti)]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	27:17–27:23	e:h per cui l'anno scorso quando abbiamo fatto per esempio con la mia classe (.) e:h
	27:24–27:30	la seconda guerra mondiale, a quella poi abbiamo attaccato: gli eccidi del novecento
	27:31–27:37	e quindi chi ha fatto gli armeni, chi ha fatto: l'africa, chi ha fatto:
	27:38–27:42	e:h e quindi in quel modo capisci che in realtà
	27:43–27:46	eh ciò che (.) tanto ti ha scandalizzato
	27:47–27:50	è una cosa che ancora sussiste
BOR001	27:50–27:50	mh
BOI029	27:50–27:54	e: che è meno forte perché è più lontana
	27:56–27:57	che però È
BOR001	27:57–27:58	sì
	27:59–28:04	sì anche: ad una: (.) e:h all'assemblea d'istituto del galvani di:
BOI029	28:04–28:04	mh
BOR001	28:05–28:08	eh della giornata della memoria l'ultima ho visto che c'era:
	28:08–28:17	una:: una lezione: tenuta: ehm mi sembra eh da: un~ qualcuno di amnest~
	28:18–28:23	°no forse° (.) vabbé un associazione insomma non mi ricordo: nello specifico [quale fosse]:
BOI029	28:23–28:23	[forse amnesty]
BOR001	28:23–28:25	può~ può [essere amnesty]
BOI029	28:24–28:26	[amnesty le] fa queste cose
BOR001	28:26–28:29	eh che era sui campi di lavoro in cina (.) ad esempio
	28:30–28:31	anche lì sono
	28:32–28:38	>cioè< penso cose attuali a cui spesso non~ non pensi[amo a]nche perché non ci arrivano molte informazioni [xxxxxx]
BOI029	28:34–28:35	[sì sì]
	28:37–28:43	[certo] poi:i ca~ cioè posso dire, i campi di lavoro sono sicuramente una realtà di sfruttamento come ce ne sono tante nel mondo
	28:43–28:46	ma il discorso <degli eccidi>
BOR001	28:46–28:46	si è diver~
BOI029	28:47–28:50	cioè è ancora una cosa che è molto più simile
BOR001	28:50–28:51	°sì°
BOI029	28:51–28:53	al discorso o:h
	28:54–29:02	della legge razziale, e:h del perseguire qualcuno perché è di un'altra razza [è di un'altra re]ligione eccetera
BOR001	29:00–29:00	[mhmhmh]
BOI029	29:02–29:10	e:h che ci riporta secondo me molto vicino a quello che è successo durante la seconda guerra mondiale io ricordo l'anno scorso abbiamo visto
	29:11–29:13	con mh i miei ragazzi delle foto,
	29:14–29:19	di salgado su[gli eccidi] tra i <bantu> e i,
BOR001	29:15–29:16	[mhmh]
BOI029	29:20–29:22	e:h >non mi ricordo più< ((ride))
	29:22–29:27	eh in Africa a:h delle robe terrificanti cioè insomma:
	29:29–29:33	°e:° e quindi insomma è un problema da porsi non:
	29:34–29:38	cioè va bene la memoria di ciò che è stato ma anche questo è stato
BOR001	29:38–29:39	mhmh (.) sì
	29:40–29:44	xx (.) sì (.) no è: ehm ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:44–29:48	è importante questo [progetto è:]
BOI029	29:46–29:49	[sì cioè nel se]nso anche proprio dire:
	29:49–29:54	gli occhi vanno aperti su ciò che è stato ma anche su ciò che è ehm
	29:54–29:58	sei stato fortunato sei nato qui (.) e:h
	30:00–30:05	c'è altra gente che >insomma< vive situazioni ben più difficili rispetto a quelle che
BOR001	30:06–30:16	sì e mh penso sia anche una cosa: eh >proprio< giusta farla ehm (.) alle medie, c(io)è mh
BOI029	30:16–30:19	<sì> metti qualche semino perché poi non è che [puoi fa]re però
BOR001	30:19–30:19	[sì]
BOI029	30:19–30:24	il fatto d~ di fare questa riflessione secondo me: è importante [ecco]
BOR001	30:23–30:28	[sì sì] e~ e~ e mh perché alle superiori spesso o almeno per la mia esperienza
	30:29–30:33	cioè: la seconda guerra mondiale si è a malapena:[sc~]
BOI029	30:33–30:33	[sfiora]ta.
BOR001	30:33–30:39	sì la tocchi un po' così ma si arriva perché è sempre l'ultima cosa [praticame]nte del programma e:
BOI029	30:37–30:37	[mhmh]
BOR001	30:40–30:43	e:h praticamente si è sempre in ritardo perché: non
BOI029	30:44–30:49	sì sì però questo è è sbagliatissimo nel [senso] che eh capisco quando io facevo
BOR001	30:46–30:46	[mh]
BOI029	30:49–30:53	di corsa >l'ultim~< la seconda guerra mondiale e poi non si riusciva a far niente
	30:54–30:57	e:h però eh sono passati quarant'anni,
	30:57–30:59	e quindi questi quarant'anni e:h
	31:00–31:04	hanno la loro importanza insomma [quindi] non puoi più lasciare non so
BOR001	31:02–31:02	[sì]
BOI029	31:04–31:09	la caduta del muro, eh la mafia, c(io)è mh non puoi
	31:09–31:11	le torri gemelli c(io)è ci sono non~
	31:12–31:16	non puoi [far fi]nta che tutto si fermi alla se[conda guerra mondiale] è sbagliatiss[imo]
BOR001	31:12–31:13	[°sì°]
	31:14–31:15	[(no quello no)]
	31:15–31:18	[°infatti°] e poi >a parte quello< penso che sia anche molto utile
	31:19–31:23	>cioè< per (.) i ragazzi >o comunque< per ciascuno di noi c(io)è ci stiamo formando
	31:24–31:31	anche com~ cioè come persone nella scuola e quest~ questi e[venti] cioè ci riguardano: (.) [anche molto da vicino]
BOI029	31:27–31:28	[mhmh]
	31:29–31:33	[sì anche perché sono quelli: che] uno sente (.) per la televisione
	31:34–31:37	[e:]: cioè probabilmente il risorgimento:
BOR001	31:34–31:34	[eh]
	31:37–31:38	((ride))
BOI029	31:38–31:41	o ti senti mieli in una pro~ un programma forse non ((ride))
	31:42–31:45	cioè [for]se quando abbiamo fatto i centosessantanni ecco
BOR001	31:42–31:42	sì
BOI029	31:45–31:50	eh ci sono altre cose che e:h senti e sulle quali ti devi porre

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR001	31:50–31:51	mh[mh]
BOI029	31:51–31:54	[e:h] il tema. io adesso non so stamattina facevamo
	31:55–32:01	l'islam eh l'anno santo eccetera allora >ho detto< ma che cos'è l'anno santo, quand'è l'anno santo, perché SO
	32:01–32:02	eh c~ è fra poco
	32:03–32:06	allora questi bisognerà che inizino a collegare
	32:06–32:11	che quello che (.) hanno studiato è quello che vedono in televisione perché altrimenti:
BOR001	32:13–32:14	sì è molt~ eh
BOI029	32:14–32:15	son mondi paralleli
BOR001	32:16–32:16	sì infatti
	32:17–32:21	>e penso che< ti stimoli anche di più a::
	32:21–32:23	a studiare comunq~ quando vedi che
	32:24–32:29	cioè son~ sono cose che puoi mh toccare don~ con mano [in qualche modo] perché comunque
BOI029	32:28–32:28	[certo]
	32:29–32:38	sì eh il problema della storia secondo me e il fatto che a molti ragazzi non piace o lo trovano estremamente faticoso e difficile
	32:38–32:42	è proprio perché pensano che sia una materia da studiare
	32:43–32:46	e:h in realtà è una materia che ti dà delle chiavi
	32:48–32:56	>allora< se tu capisci che (.) leggendo quelle cose acquisisci una una chiave per capire quello che ti sta intorno
	32:57–32:59	>probabilmente< la studi più volentieri ecco
BOR001	32:59–32:59	sì
	33:00–33:01	lì forse è un problema:
	33:02–33:09	più del sistema: scolastico cio[è:] penso che in generale anche per la mia esperienza
BOI029	33:05–33:06	[sì]
BOR001	33:09–33:12	ero molto nell'ottica: >in generale< in tutte le materie di
	33:13–33:15	lo devo studiare perché devo [studiar]lo
BOI029	33:15–33:15	[certo]
	33:16–33:16	°certo°
BOR001	33:16–33:23	e: (.) sta un po': nel professore che poi ti~ nella bravura del professore che ti trovi davanti anche di farti vedere queste chiavi che
BOI029	33:24–33:25	sì sì [cioè chiaro]
BOR001	33:24–33:26	[cioè notarle da solo] °è più difficile°
BOI029	33:26–33:31	certo [certo] nel senso che se tu capisci che quello che stai facendo >eccetera< è
BOR001	33:27–33:27	[xxx]
BOI029	33:31–33:37	cioè passi lì davanti non capisco niente AH però l'ho guardato l'ho letto (.) capisco cos'è
	33:38–33:39	(i)nsomma [eh]
BOR001	33:38–33:41	[sì] (.) e vedi anche le cose con occhi diver[sì]
BOI029	33:41–33:41	[sì] sì
BOR001	33:41–33:42	vedi appunto:
BOI029	33:42–33:45	magari ti viene in mente ma: quello lì che cos'è?
	33:45–33:49	cioè muovere la curiosità (.) è quello che poi ti fa apprendere eh
BOR001	33:50–33:50	sì
	33:51–33:51	xxx

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	33:51–33:53	son sempre i soliti discorsi ((ride))
BOR001	33:54–33:55	sì
	33:55–33:56	secondo me: mh
	33:59–34:05	io mi fermerei anche:: anche qua >solamente solo< una co~ perché prima le avevo chiesto ehm
	34:06–34:09	che preparazione viene fatta (.) eh con i ragazzi
	34:09–34:12	ma invece: e:h voi docenti?
	34:13–34:15	cioè vi (.) mh
	34:18–34:25	in che modo vi: prepara~ cioè è uno studio così: mh vostro vi documentate [e:h vo]i,
BOI029	34:24–34:25	[sì]
	34:26–34:29	sì cioè [nel senso] che non so io decido di fare una cosa:,
BOR001	34:26–34:27	[okay]
BOI029	34:29–34:34	a casa ini~ inizio a vedere quali sono gli argomenti: le cose che vorrei trattare
	34:35–34:38	<e poi> cerco quella famosa chiave
	34:39–34:44	che non è l'argomento ma come io posso entrare (.) a fartelo capire
BOR001	34:44–34:45	sì
	34:46–34:48	°okay° ed~ e poi tutte queste cose passano sempre da:
	34:49–34:51	>cioè< devono sempre essere approvate dall'alto?
BOI029	34:51–34:51	no
BOR001	34:52–34:52	n[o]?
BOI029	34:52–34:52	[n]o
BOR001	34:52–34:52	ah
	34:52–34:53	°ok[ay xxx]
BOI029	34:53–34:58	[mh que]lla che si chiama libertà di insegna[mento ce l']abbiamo ancora ((ride)) [no no no]
BOR001	34:55–34:55	[okay]
	34:56–34:58	[NO LO SO non xxxxxxxx] cioè:
BOI029	34:59–35:06	nel senso che: sì eh >per esempio< anche con i colleghi: eh di lettere si decide che cosa fare eccetera
	35:06–35:12	e:h >per esempio< decidiamo che tu fai questo eh ah >va bene tu prendi questo io prendo< quell'altro,
	35:12–35:16	eh quanto servono, millecinquecento battute bene sotto così,
	35:16–35:18	>però< io non entro in merito
BOR001	35:18–35:18	mh
BOI029	35:18–35:24	>cioè< ogni insegnante se la affronta come preferisce, conoscendo la sua classe,
BOR001	35:24–35:25	sì
BOI029	35:25–35:32	e: perché: anche le classi son tutte diverse quindi: i:l l~ la modalità di approccio le dinamiche sono:
	35:34–35:42	quindi si può condividere ch~ dove si vuole arrivare assieme però poi dopo (.) probabilmente ognuno trova: la sia modalità
BOR001	35:42–35:43	sì sì
BOI029	35:43–35:47	>noi adesso< siamo °un° cinque o sei classi che usciamo per le pietre di inciampo
	35:47–35:51	io sinceramente non so cosa hanno fatto i miei colleghi [su questo] cioè
BOR001	35:50–35:50	[mhmh]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	35:52–36:01	finiamo tutti quanti su questa cosa abbiamo accettato tutti quanti di farla e ciascuno in base alla sua classe trova un percorso delle letture
	36:02–36:05	>cioè< magari chi ha letto non so: l'amico ritrovato
BOR001	36:05–36:05	mh
BOI029	36:06–36:14	mh o un'altra cosa io: l'ho fat~ l'han letto un ragazzino durante le vacanze ce l'ha presentato l'altro giorno ci ha letto due pagine
BOR001	36:14–36:14	mh
BOI029	36:14–36:20	però le modalità possono a~ poi leg[gerlo in cla]sse poi vedere un film (.) cioè: gli approcci sono
BOR001	36:16–36:16	[(°varie°)]
	36:21–36:21	sì
BOI029	36:22–36:24	i più diversi ma è giusto anche che [sia così] insomma
BOR001	36:23–36:24	mhmh
	36:25–36:25	sì sì certo
	36:26–36:30	ah però quindi (.) quasi tutti insomma partecipate io >non so perché< avevo capito da umberto che
	36:32–36:36	fosse principalmente lei che: si occupava di queste cose non so se magari perché è la portavoce
BOI029	36:36–36:40	allora noi siamo in tan[ti q]ua dentro nel senso che abbiamo ventiquattro classi
BOR001	36:37–36:38	[eh ok~]
	36:40–36:41	mhmh
BOI029	36:42–36:52	allora e:h ognuno fa eh di~ a inizio anno quando noi programmiamo le cose dici >io non so< quanti fanno teatro, quanti fanno qu[esto, la] memoria chi lo fa, cosa facciamo eccetera
BOR001	36:50–36:50	[mh]
BOI029	36:53–36:54	ci coordiniamo
BOR001	36:54–36:55	°okay°
BOI029	36:55–37:00	e non so quest'anno abbiamo una tabella >non so< che cinque prime fanno: quella cosa
	37:00–37:08	che sei seconde partecipano al eh m::h al m:h graphic novel
BOR001	37:08–37:08	mhmh
BOI029	37:08–37:13	eh che <tutte otto le terze> hanno partecipato all'audioguida
	37:14–37:19	<e che invece solamente sei> fanno il discorso dei libri viventi
BOR001	37:20–37:20	mh
BOI029	37:20–37:23	quindi c~ anche su quello pur avendo una li~ li~ linea comune
	37:24–37:28	si può avere alcuni insegnanti che magari quest'anno partecipano quest'altr'anno no
BOR001	37:29–37:29	mhmh
BOI029	37:29–37:33	perché magari: >non so< (.) mh fanno: teatro?
	37:34–37:37	allora dico non ho tempo di fare anche quello insomma perché poi:
	37:38–37:43	l'economia dei discorsi >oppure non so< è un discorso che abbiamo già fatto non torno a rifarlo
BOR001	37:43–37:44	mhmh
BOI029	37:45–37:48	quindi insomma dopo (di lì) ciascuno vede e il discorso
	37:49–37:54	mh per il quale tu sei venuta a parlare con me è perché siamo io e un'altra collega
	37:55–38:01	che ci occupiamo un po' del coordinamento quindi presentare i progetti in comune per avere il finanziamento o:

Parlante	Tempo unità	Testo
	38:01–38:06	eh andare: a~ dall'assemblea legislativa per farsi stampare queste cose
	38:06–38:14	E (.) le altre persone s~ s~ fanno le~ l~ l'iniziativa ugualmente però è chiaro che non hanno questo compito di coor[dinamento] ecco
BOR001	38:13–38:14	[°oka:y°]
	38:15–38:15	°ok[ay°]
BOI029	38:15–38:17	[d'a]ltra parte essendo in tanti non si può:
BOR001	38:17–38:18	°no no certo°
BOI029	38:18–38:23	fare che tutti fanno tutti e dato che facciamo una m~ montagna di cose dentro questa c~ scuola
BOR001	38:23–38:23	((ride))
BOI029	38:23–38:28	è~ è anche bene che ciascuno seg[ua qualcosa] e faccia girare gli altri
BOR001	38:25–38:26	[xxxx]
	38:29–38:30	sì sì sì no certo certo
	38:31–38:34	e quindi son comunque sono: tutti finanziati dal comune questi progetti,
BOI029	38:34–38:36	e:h ((sbuffa))
BOR001	38:37–38:37	xx
BOI029	38:37–38:40	allora in parte s~ dal quartiere porto saragozz[a]:
BOR001	38:40–38:40	[mh]
BOI029	38:41–38:47	e:h poi abbiamo vinto alcuni premi co~ con l'assemblea legislativa: della regione
BOR001	38:47–38:48	mh
BOI029	38:48–38:59	e:h >poi< anzi lo fa gratuita[mente co]me volontari quindi: bianchi viene per i libri gratuitamente quindi >insomma< in realtà un sistema un po' misto
BOR001	38:51–38:51	[ah sì]
	38:59–38:59	mhmh
BOI029	39:00–39:05	eh però è chiaro >insomma< devo stampare [questo] mi occorrono ottocento euro quindi o me li stampa
BOR001	39:02–39:02	[mhmh]
BOI029	39:05–39:13	e:h l'assemblea legislativa perché fa parte del suo progetto, oppure: chiedo al comune se mi da una mano, gli esperti esterni,
	39:13–39:16	abbiamo collaborato con kepler doveva essere pagato,
BOR001	39:17–39:17	beh [si]
BOI029	39:17–39:21	[e:h il] noleggio delle cuffie: >eccetera< deve essere pagato quindi insomma
	39:22–39:27	mh noi portiamo avanti il progetto poi trovando i finanziamenti lo attui[amo]
BOR001	39:27–39:34	[sì sì] ah okay pensavo fossero fondi della scuola in sé [infa]tti vedendo tutti questi progetti anche dicevo (.) [°si vede che:°]
BOI029	39:30–39:30	[no]
	39:33–39:36	[no] (.) non chiediamo niente ai genitori ecco questo:
BOR001	39:37–39:38	sì
BOI029	39:38–39:40	è già importante insomma ecco
BOR001	39:40–39:43	sì sì (.) no però mi sembra: una scuola molto attiva
BOI029	39:43–39:45	°sì no facciamo un sa[cco di roba°]
BOR001	39:44–39:47	[no anche vede]ndo solo (.) le [pareti (passano) xx]
BOI029	39:46–39:51	[°certo è vero° an]che perché anche il teatro per esempio lo fanno tutte quasi tutte le classi

Parlante	Tempo unità	Testo
	39:52–39:55	mh un laboratorio teatrale di venti ore all'anno non è poca cosa
BOR001	39:55–39:55	mh
BOI029	39:56–40:04	poi non so mh eh facciamo attività con un letto~ >cioè non< è sbagliato un lettore
	40:04–40:12	è: <un attore> che interpreta dei libri eh nel senso che praticamente lui in un'ora un'ora e mezzo ti presenta un libro
BOR001	40:12–40:12	sì
BOI029	40:13–40:22	m:h e lo facciamo praticamente tutti insomma quindi in realtà son tante le attività poi quest'anno abbiamo iniziato un nuovo progetto di orientamento
	40:23–40:24	e:h con la cna di bologna
BOR001	40:25–40:25	mhmh
BOI029	40:25–40:27	e:h sull'artigianato
	40:28–40:30	e spesso trovia~ arriviamo in terza media
	40:31–40:35	che i ragazzi vedono LICEO xx più qualche professionale eccetera
	40:36–40:42	di lavori artigianali (.) [se n'è] persa memoria invece in italia diciamo che il lavoro artigianale
BOR001	40:38–40:38	[mh]
BOI029	40:43–40:48	eh dalla moda, a:l vetro, alle ceramiche ((ride)) ha ancora dei grossi ruoli
	40:49–40:55	e: e quest'anno abbiamo iniziato questo progetto con la cna per cui tutte le prime abbiamo fatto
	40:55–41:00	quattro attività con artigiani cioè nel senso che ceramista, sarta,
	41:01–41:07	liuteria e meta~ lavorazione metalli sono andati in classe e hanno spiegato (.) co~ in che cosa consiste [il loro lavo]ro
BOR001	41:06–41:07	[mhmh]
BOI029	41:08–41:12	e adesso a partire da marzo inizieremo coi laboratori (.) pomeridiani
BOR001	41:13–41:14	bellissimo anche questo
BOI029	41:14–41:21	quindi: >insomma< è un altro tipo di attività di orientamento che vogliamo iniziare dalle prime in modo tale che questi sappiano
	41:21–41:25	che esiste anche un [alt~] alt~ esistono altre possibilità di [lavo]ro
BOR001	41:23–41:23	[eh]
	41:24–41:25	[sì]
	41:26–41:31	sì sì infatti no il proge~ cioè sono vari progetti mi sembra tutti su cose:
	41:32–41:40	che: cioè un po' stanno cadendo: stavano perlomeno [cadendo nel] dimenticato~ cioè anche queste cose qui io l'ho visto anche per l'università alla fine
BOI029	41:36–41:36	[sì]
BOR001	41:40–41:42	sì magari c'è orientamento dopo PERÒ
	41:43–41:48	mh è più un orientamento per dire nella mia università c'è >questo questo quest'altro<
	41:48–41:54	ma tu non sai (.) cioè io ho fatto lo scientifico (.) se avessi~ o anche i miei compagni che hanno scelto economia
	41:54–41:57	tu non hai mai fatto una lezione di economia in vita tua
BOI029	41:57–41:57	sì sì s~
BOR001	41:57–41:59	quindi (.) non è che sai cos~ cioè [>magari<]
BOI029	41:59–42:00	[di che c]osa si [tratta]
BOR001	42:00–42:05	[sì eh ti~] mi~ pensi che ti piaccia però poi vai all'università e vedi che:] in realtà non è quello c~

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	42:03–42:03	[sì sì sì sì]
	42:05–42:09	no no ma poi soprattutto per esempio sul discorso dell'artigianato molte volte
	42:09–42:11	cioè (.) cosa fa un liutaio?
	42:11–42:16	°ecco° cioè qualcuno ceramica l'ha fatta perché magari questo nelle scuole elementari si [fa]
BOR001	42:16–42:17	[xxxx]x
BOI029	42:17–42:25	e:h però riuscire a capire anche non so: la passione <quante> competenze ci vogliono nel fare un pezzo manualmente
BOR001	42:26–42:26	sì
BOI029	42:26–42:32	e:h abbiam visto insomma che i ragazzi son stati <molto> affascinati da questa cosa
BOR001	42:34–42:36	quindi sì comunque: appunto: da quello che ho capito in generale
	42:37–42:44	che sia il pro~ questo proge~ cioè questi progetti: sulla memoria: che altri la risposta dei ragazzi è sempre (.) [positiva]
BOI029	42:44–42:47	[sì la~ la] risposta dei ragazzi in genere è positiva sì
	42:47–42:55	anzi molte volte sono anche attività che ci consentono di (.) avere un ruolo provare anche quelli che sono più in difficoltà
BOR001	42:55–42:56	mh
BOI029	42:56–43:03	nel senso che: magari: e:h uno ha difficoltà a studiare su un libro però:
	43:03–43:10	su certe cose è intuitivo, su altre ha una buona manualità, altre volte sa esprimersi bene >per esempio< in un progetto teatrale >CIOÈ<
BOR001	43:11–43:11	sì
BOI029	43:11–43:15	quindi son tante >diciamo< abilità che
	43:16–43:22	e:h se non hai modo di farle uscire rimangono magari nascoste, uno si deprime perché pren[de sem]pre quattro in matematica
BOR001	43:21–43:21	[mh]
	43:23–43:23	mh
BOI029	43:23–43:25	cioè non siam tutti uguali insomma
BOR001	43:25–43:25	°infatti°
BOI029	43:26–43:32	eh ma questi son discorsi poi: molto vecchi nel senso che purtroppo la scuola italiana lavora
	43:33–43:36	eh ((ride)) non sui diver[genti]ma sui co~ eh
BOR001	43:35–43:35	[mhmhmh]
BOI029	43:36–43:42	s~ su~ >lavora su< chi va bene in [tutte le] materie e non chi magari eccelle in una o due
BOR001	43:38–43:39	[mh]
	43:42–43:42	mh
	43:43–43:47	sì si torna al discorso di prima su (.) sistema in genera[le che °adesso°]
BOI029	43:46–43:50	[SI ma non a caso] i grandi geni andavano male a scuola
BOR001	43:50–43:51	°infatti°
	43:51–43:56	°xxx° ((ride)) ho fatto questo discorso ieri con mia sorella che ha preso (.) una pagella:
	43:57–44:04	°e:h° diciamo: NORMA~ cioè non brillante aveva un'insufficienza lei mi fa eh sì fa schifo la mia pagella le ho detto
	44:05–44:14	appunto cioè le ho cercato di dire sì ovviamente (.) cioè cerca di impegnarti [perché comunque è impor]tante anche per tenerti (.) aperte un po' tutte le str[ade]:

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI029	44:09-44:10	[sì sì sì]
	44:13-44:14	[certo]
BOR001	44:14-44:16	però >dico< non è: che:
BOI029	44:17-44:19	sì non [è co~ NON È COSÌ]
BOR001	44:17-44:21	[la~ la valutazione di te ste]ssa dipenda (.) [°ancora da questo°]
BOI029	44:20-44:26	[non è così determinant]e e poi chi soprattutto ha: delle <genialità> in materie
	44:27-44:30	e: e riesce male in altre e:h la scuola lo penalizz[a]
BOR001	44:30-44:31	[mh]mh
BOI029	44:31-44:40	cioè: io se ho un~ uno studente che prende dieci in matematica ma prende quattro in italiano per me è uno studente che non va tanto bene invece è sbagliato mh cioè
BOR001	44:41-44:42	(mhmh)
BOI029	44:42-44:51	ehm è uno studente che ha (.) indicazioni molto precise rispetto a competenze lì e non in altre parti:
BOR001	44:51-44:55	°sì anche perché:° mh non è che si debba per forz[a:]
BOI029	44:54-44:56	[anda]re bene [in tutto (.) sì]
BOR001	44:55-44:57	[eccellere in] materia cioè [non]
BOI029	44:57-44:57	[sì sì]
BOR001	45:00-45:00	vabbè
	45:01-45:04	((ride)) [xxx sì]
BOI029	45:01-45:05	((ride)) [siamo andati fuori dal seminato ma] pazienza