

PBB020

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBB020
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:33:08
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2022
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOI059	intell	F	emilia-romagna	36-40	laurea
BOR017	tec	M	sicilia	21-25	dip-tec-prof

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI059	0:00-0:01	un'intro nome cognome qualcosa
BOR017	0:02-0:03	dove sei nata
BOI059	0:03-0:04	a bologna
	0:04-0:07	non su in via d'azeglio ma al maggiore
BOR017	0:08-0:09	e dove abiti adesso
BOI059	0:09-0:11	a casalecchio di reno
	0:11-0:15	che è come dire bologna nel senso che facciamo parte della città metropolitana
	0:15-0:19	un tempo eravamo due comuni separati e adesso solo sulla carta
	0:19-0:21	ma ci piacerebbe rimanerlo grazie
BOR017	0:22-0:23	e il quartiere
BOI059	0:23-0:24	il quartiere è
	0:24-0:25	essendo un altro
	0:25-0:26	comune
	0:26-0:27	non è un quartiere
	0:27-0:27	poi
	0:28-0:31	all'interno di casalecchio sto nel quartiere del vecchio municipio
	0:31-0:32	parco talon
BOR017	0:33-0:34	hai sempre vissuto quindi a bologna
BOI059	0:34-0:35	ni
BOR017	0:35-0:35	mh no
BOI059	0:35-0:36	sì allora a bologna sì
	0:37-0:40	nel senso che io sono nata e stavo in corticella

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:41-0:41	poi
	0:41-0:46	eh mamma e papà si sono separati io con mamma sono tornata a quella che era l'origine di mamma
	0:46-0:47	che è
	0:47-0:48	la zona dell'aeroporto
	0:48-0:50	più precisamente quella dell'acqua azzurra
	0:50-0:54	che è la vecchia fornace ma per quell~ già quelli della mia generazione era già l'acqua azzurra
	0:55-0:56	e l'aeroporto
	0:56-1:00	poi ci siamo trasferiti per ehm un ritorno di mamma alle origini
	1:00-1:02	già con un pa~ un nuovo patrigno e tutto
	1:02-1:04	a calderara di reno che è
	1:04-1:07	un filo meno bologna ma ci sentiamo comunque ancora bolognesi
BOR017	1:07-1:07	bolognesi
BOI059	1:08-1:09	e poi la mia vita è proseguita
	1:09-1:11	e ora sto a casalecchio appunto
BOR017	1:12-1:14	eh da quanto vivi
BOI059	1:14-1:15	a casalecchio
BOR017	1:14-1:15	a casalecchio quindi
BOI059	1:15-1:17	sono
	1:18-1:18	otto anni
BOR017	1:18-1:19	otto anni
BOI059	1:19-1:20	praticamente
BOR017	1:21-1:22	come ti trovi
BOI059	1:21-1:24	otto di trenta~ o~ otto di trentasette sono vecchia
BOR017	1:22-1:22	come
	1:24-1:25	xxxx
	1:25-1:27	come ti trovi in questa città quindi
BOI059	1:27-1:28	bene
	1:28-1:32	mi trovo bene sia a casalecchio che a casalecchio in quanto è facente parte di bologna
	1:33-1:35	perché casalecchio da solo non avrebbe
	1:35-1:37	tutte le mh
	1:37-1:38	tutto quello che trovo a bologna
	1:39-1:40	alcuni negozi alcune cose no
	1:40-1:42	poi siamo fortunati abbiamo
	1:42-1:45	supermercati cinema ogni genere di cose
	1:45-1:48	però a volte devi prendere la macchina e andar su fino a bologna
BOR017	1:47-1:49	beh comunque con i mezzi è fattibile
BOI059	1:49-1:51	esatto o anche solamente per andare a una sera al pub
BOR017	1:53-1:55	hai detto di avere trentasette anni
	1:55-2:00	pensi che durante la tua vita a bologna in generale sia cambiata in quanto città
BOI059	2:01-2:02	ni
	2:02-2:08	allora nell'arco della mia vita io sono una di quelle che ha visto bologna diventare da città
	2:08-2:09	al massimo per studenti
	2:10-2:11	a città

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:11–2:13	per anche turisti
	2:14–2:16	quindi l'ho vista cambiare nel senso che ho visto
	2:16–2:20	molti più supermercati aprirsi aumentare tantissimo
	2:21–2:26	eh l~ le vie del~ dello shopping nel senso una volta via indipendenza non era la via dello shopping come lo è adesso
	2:26–2:29	a differenza di via farini che è la via dello shopping dei ricchi
	2:29–2:30	ma quello lo è sempre stato
	2:31–2:33	e quindi l'ho vista cambiare sì
	2:33–2:35	non dico in peggio
	2:35–2:36	perché comunque
	2:37–2:39	io capisco le potenzialità del turismo
	2:39–2:43	non dico in meglio perché comunque s'è riempita un
	2:43–2:47	filo tanto e stiamo perdendo alcune cose molto belle tipo
	2:47–2:50	la basilica dei servi che ci stanno facendo un conad
BOR017	2:50–2:50	mh
BOI059	2:51–2:51	però il turismo
BOR017	2:51–2:52	questo è triste
BOI059	2:52–2:56	sì però il turismo lo richiede se comunque salvano in maniera coerente lo spazio
	2:56–2:57	male non fa
BOR017	2:57–2:58	benissimo
	2:58–3:02	eh per quanto riguarda invece il tuo quartiere pensi che anch'esso sia cambiato molto
BOI059	3:02–3:05	allora casalecchio città no quartiere
BOR017	3:05–3:05	okay
BOI059	3:05–3:08	non lo conosco a sufficienza da sapere quanto sia cambiato
	3:09–3:11	da che ero piccola a che io sono arrivata a viverci lì sì
	3:12–3:14	perché appunto ha subito grandi espansioni
	3:14–3:18	a livello appunto di ehm supermercati e cose del genere
	3:18–3:21	in generale i quartieri più esterni di bologna
	3:21–3:23	quindi io prima vivevo a borgo panigale
	3:24–3:25	sì l'ho visto cambiare
	3:26–3:28	perché anche lì ho visto nascere
	3:28–3:30	il primo grande supermercato
	3:31–3:39	il primo supermercato di bologna che era appunto il centro borgo che oh grande ipercoop e tutto il resto è stato tanta roba per per noi
	3:39–3:39	io
	3:39–3:45	con le cassiere scherzo sempre io ero una delle cinne che saltellava sul gonfiabile all'apertura adesso
	3:45–3:47	ci vengo a fare l~ mh le mie spese da
	3:47–3:50	eh donna con una famiglia con una casa ecco
BOR017	3:50–3:55	credi che ci siano delle differenze tra i vari quartieri a bologna e tra le persone
BOI059	3:53–3:54	oh sì
	3:55–3:55	oh sì
	3:56–3:57	nel senso che
	3:57–3:58	eh bologna è
	3:59–4:00	quel tantinello grande
	4:01–4:01	da

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:01–4:02	eh avere
	4:03–4:03	eh
	4:03–4:06	il l'autorazzismo interno ovvero
BOR017	4:06–4:06	mhmh
BOI059	4:06–4:07	eh
	4:07–4:13	cioè se sei dei colli sei ricco ma tendenzialmente è facile che tu sia lievemente antipatico
	4:13–4:15	se sei del pilastro
	4:15–4:19	c'era il periodo in cui tanto se stai al pilastro sei un delinquente poi è diventata la barca
	4:19–4:21	e poi adesso non è più da nessuna parte
	4:21–4:22	rimane
	4:22–4:24	ci sono grandi differenze sui quartieri
	4:24–4:24	per
	4:25–4:29	stile di vita che la gente ha iniziato a viverci lontananza e vicinanza dal centro perché
	4:30–4:31	quelli magari più lontani
	4:32–4:38	che sen~ si sentono satelliti in realtà hanno una vita propria a differenza di quelli più vicini al centro che vivono in funzione del centro
	4:39–4:42	e anche per quanto riguarda magari diciamo le persone che ci vivono
BOR017	4:44–4:46	ti piace di più la bologna di oggi o di ieri
	4:48–4:50	è difficile la scelta
BOI059	4:50–4:50	allora
	4:50–4:54	mettiamola così mi piace la bologna di oggi nel mese d'agosto
	4:54–4:55	che
BOR017	4:54–4:55	che è vuoto tipo
BOI059	4:55–4:55	che
	4:56–4:57	che sì nel senso cioè eh
	4:57–5:02	c'è la possibilità di andare in giro a riprendersi il centro girarlo con più tranquillità con più serenità
	5:03–5:10	in realtà a me la vogliono la bologna di oggi piace con tutte le le mh le possibilità che ci sono cose che prima non c'erano anche solamente
	5:10–5:12	avendo passione magari per un trucco teatrale
	5:13–5:19	trovare il negozio che ti fa il trucco particolare una volta non esistevano ste robe dovevi andare oltre santo stefano e poi per miracolo se c'era qualcosa
	5:20–5:20	quindi
	5:20–5:22	mi piace la bologna di oggi
	5:23–5:24	mh
	5:24–5:28	non sono entusiasta degli abitanti della bologna di oggi mettiamola così ecco
BOR017	5:29–5:30	okay
	5:30–5:32	eh che cosa fai nel tuo tempo libero
	5:32–5:37	come trascorri ad esempio anche le vacanze visto che agosto qui bologna è libera
BOI059	5:36–5:37	esatto allora
	5:37–5:38	io trascorro le vacanze
	5:39–5:40	stesso discorso nel mese di giugno
BOR017	5:40–5:40	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI059	5:41-5:41	per evitare
	5:42-5:43	di avere addosso la gente
BOR017	5:43-5:43	mhmh
BOI059	5:43-5:48	in generale a me allora le vacanze cioè per il farle fuori perché bologna la conosco
	5:48-5:55	magari nella settimana di stacco che mi prendo di solito lavorando sotto natale piuttosto che nei primi mesi dell'anno invece
	5:56-5:58	o anche lì tempo libero
	5:58-6:01	mi piace moltissimo la pre~ la piega che ha preso bologna con le mostre
	6:01-6:03	cioè uno ha tempo di andare a vedere una mostra
	6:03-6:05	figa in giro per bologna
	6:05-6:07	senza per forza aver
	6:07-6:07	del
	6:08-6:08	mh
	6:08-6:11	della remora oddio devo andare per una mostra figa fino a milano
	6:11-6:15	anche lì quando ero cinna io dovevi andare fuori per vedere cose belle
	6:15-6:15	adesso invece
	6:16-6:18	parte di bologna che mi piace della modifica
	6:18-6:19	adesso è facile
	6:20-6:24	fare una roba figa e andare magari appunto a vedersi una bella mostra in giro per bologna
BOR017	6:24-6:27	a proposito di andare in giro vai al mercato
BOI059	6:27-6:29	quale cioè nel senso allora
	6:29-6:30	da bolognese ti dico che
	6:31-6:33	se per mercato intendi la mon~ la piazzola
	6:33-6:35	solo in certi momenti
	6:36-6:37	perché anche lì
	6:37-6:40	se c'è del fitto in piazzola è un po' un casino io n~
	6:40-6:41	non amo il fitto
	6:41-6:49	però il martedì mattina alla barca piuttosto che il mercoledì a san giovanni che è un comune lievemente fuori ma comunque sempre dell'hinterland bolognese
	6:49-6:54	piuttosto che se no a borgo panigale sotto il comune sotto il quartiere che è il vecchio comune
	6:54-6:56	xxxx c'è il mercato quindi
	6:56-7:00	eh lunedì è a calderara di reno il mercoledì ce l'ho anche a casalecchio
	7:00-7:04	il giovedì so che ce n'è uno se non l'hanno spostato a san pietro in casale
	7:04-7:09	poi il venerdì e il sabato c'è la piazzola la domenica ci sono i vari mercati straordina~
	7:09-7:13	sì vado al mercato compro un sacco di roba al mercato
BOR017	7:10-7:11	xxxx
BOI059	7:13-7:15	mi piace andare al mercato trovo che siano belli
BOR017	7:14-7:15	okay
	7:16-7:20	pensi invece che bologna sia un buon posto per le nuove generazioni
BOI059	7:20-7:21	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	7:22-7:28	sì perché continuiamo ad avere un'offerta formativa non solo universitaria ma anche delle scuole superiori
	7:28-7:31	ben strutturata ben fatta devo dire
	7:31-7:34	sì perché è una città aperta io mh
	7:34-7:38	una cosa che amo di bologna è che tu puoi essere chi vuoi essere
BOR017	7:37-7:38	chi vuoi come vuoi
BOI059	7:38-7:43	come vuoi senza essere preoccupato di oh mio dio mi giudicheranno
BOR017	7:39-7:40	è vero
BOI059	7:43-7:46	è uno dei motivi per cui sono felice di essere bolognese ehm
	7:46-7:48	è una cosa che mi piace un sacco
BOR017	7:49-7:54	eh cosa ne pensi infatti ti volevo chiedere anche di noi giovani che veniamo qui a studiare
	7:54-7:55	e ti chiedo anche
	7:55-7:59	pensi che il tuo lavoro in quanto portinaia in uno studentato
	7:59-8:01	possa influire in questo tuo giudizio
BOI059	8:02-8:03	sì tantissimo
	8:03-8:04	prima di voi
	8:05-8:05	io
	8:06-8:09	mh avevo un pessimo rapporto con i giovani che venivano da fuori
	8:09-8:12	anche quando io ci ho provato a far l'università
	8:12-8:13	comunque allora
	8:13-8:14	il concetto è
	8:15-8:15	vieni da fuori
	8:16-8:18	resti per il tempo della tua laurea
	8:18-8:19	e poi puoi scegliere
	8:19-8:21	o diventi tessuto interno di bologna
	8:21-8:22	o torni a casa
	8:22-8:23	ma
	8:23-8:23	vieni qui
	8:24-8:24	per
	8:24-8:30	spaccare bottiglie fare casino e fare il punkabbestia che va a ritirare i soldi al bancomat perché l'ho visto
	8:30-8:32	in centro a bologna allora no
	8:32-8:35	quindi i giovani in generale è un discorso fin troppo vago
	8:35-8:37	avendo avuto a che fare con voi che
	8:37-8:40	vuoi forza mh lavoro quello che vuoi siete costretti anche
	8:41-8:44	a portare a casa gli esami ma anche con i vostri amici che vengono a trovarvi
	8:45-8:50	ho capito in realtà che è fisiologico il momento di sbrago totale
	8:50-8:53	però poi alla fine si ritorna sempre nei binari quindi
	8:54-8:55	trovo anche
	8:55-8:59	che siate in realtà adesso poi ci emozioneremo nel dirci queste cose
	8:59-9:02	un piccolo tesoro nascosto perché potete dare tanto
	9:03-9:06	a chi come me all'inizio era un po' paraocchi perché
	9:07-9:09	cinno di merda fai ca~ fai del casino e basta
	9:09-9:13	in realtà potete dare tanto a questo posto a questa città ed è una cosa figa
	9:13-9:14	quindi sì penso che

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:14-9:18	sono contenta che i giovani vengano qui e e penso che sì il mio
	9:19-9:22	giudizio sia completamente influenzato dal mio lavoro ora
	9:22-9:24	questo giudizio finalmente positivo ecco
BOR017	9:24-9:27	visto che abbiamo tirato in ballo lo studentato
BOI059	9:27-9:27	sì
BOR017	9:27-9:30	hai dei bei ricordi o degli aneddoti in particolare che
	9:31-9:32	sono legati ad esso
BOI059	9:31-9:32	il mio
	9:32-9:35	il mio aneddoto preferito è sempre uno
	9:36-9:40	ed è che ai primi giorni dell'anno l'anno accademico essendo io
	9:40-9:41	l'unica portiera
	9:42-9:45	xx appunto non è che l'unica portiera l'unico eh mh dipendente di portineria
	9:46-9:47	principalmente bolognese
	9:47-9:49	io vi devo insegnare tre cose
BOR017	9:49-9:49	mh
BOI059	9:49-9:51	che la spazzatura è il rusco
	9:52-9:57	che il ragazzo è il cinno e declina regolare italiano quindi cinno cinna cinni cinne
	9:57-9:58	e che
	9:58-10:00	quando vuoi farti aprire da lontano
BOR017	10:00-10:01	esatto
BOI059	10:00-10:01	chiedi il tiro
BOR017	10:01-10:02	sì
	10:02-10:03	mi ricordo
BOI059	10:02-10:02	questo per me
	10:03-10:04	vedi
	10:04-10:07	questo per me è proprio l'aneddoto più bello legato al lavoro perché
	10:08-10:09	in un certo senso
	10:09-10:11	mi permette
	10:11-10:15	di farvi entrare al volo nel tessuto sociale di una città che utilizza
	10:15-10:16	tre termini dialettali
	10:16-10:18	senza rendersene conto io ho
	10:18-10:20	scoperto nella mia vita che rusco è dialetto
	10:21-10:22	che avevo già
	10:22-10:24	buone trent'anni credo quindi
BOR017	10:23-10:23	certo
	10:24-10:26	stai settando i nostri parametri
BOI059	10:24-10:24	sì
	10:26-10:26	esatto
BOR017	10:26-10:27	sulla nuova lingua
BOI059	10:26-10:27	esatto sulla nuova
BOR017	10:27-10:28	sul nuovo posto
BOI059	10:28-10:29	esatto sul~ esatto
BOR017	10:29-10:31	ed è fondamentale eh
BOI059	10:30-10:38	sì anche perché altrimenti ascolta mi dai il tiro tu non sai cos'è dici cosa devo fare di questo campanello in cui c'è scritto tiro
BOR017	10:38-10:40	io le prime volte ero sconvolto da dammi un tiro

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI059	10:40–10:41	eh certo
BOR017	10:40–10:43	cioè non capivo con tutto che lo sapevo non capivo
BOI059	10:42–10:43	anche perché
	10:43–10:44	anche la sigaretta è un tiro
BOR017	10:44–10:45	eh certo
BOI059	10:45–10:46	può essere anche un cuccio
	10:46–10:48	ma un cuccio di sigaretta è più nei
	10:49–10:52	se so che sei bolognese dico oh ascolta dammi ben un cuccio di sigaretta se no è dammi un tiro
	10:53–10:57	anche di quello che è diverso da dammi il tiro
BOR017	10:57–10:58	okay
	10:58–10:58	eh
	10:58–11:01	come vai e come invece andavi prima al lavoro
BOI059	11:01–11:03	allora dipende sempre dove sono
	11:03–11:05	fintanto che sono qui in
	11:05–11:08	negli studentati o comunque che lavoro nella zona del centro
	11:09–11:10	mi piace muovermi
	11:11–11:12	in in autobus
	11:13–11:14	perché comunque
	11:14–11:17	abitando adeso a casalecchio gli autobus sono ben serviti
	11:18–11:23	e trovo che bologna abbia una rete abbastanza capillare di autobus che fa praticamente qualunque cosa
BOR017	11:23–11:25	questo è il futuro te lo dico da siciliano questo è il futuro
BOI059	11:25–11:28	grazie ne vado molto orgogliosa
	11:28–11:32	eh poi dipende ci sono volte in cui devo per forza spostarmi in macchina ho avuto un periodo che da
	11:33–11:37	casalecchio lavoravo al comune di argelato che è dall'altra parte del mo~ cioè
	11:37–11:37	sono
	11:38–11:41	non è dall'altra parte del mondo ma è effettivamente dall'altra parte del mondo quindi
	11:41–11:43	se ti sposti dal~ da bologna
	11:43–11:46	devi per forza avere una macchina perché se no è infattibile
	11:47–11:52	quindi a lavoro però ci vengo quando posso in autobus e se no ho comprato una macchina a gpl per inquinare meno
BOR017	11:52–11:52	brava
BOI059	11:52–11:54	grazie
BOR017	11:54–11:54	ehm
	11:55–11:59	eri eri qui a bologna durante il periodo della pandemia sì perché me lo ricordo
BOI059	11:57–11:58	sì
	11:58–11:59	esatto
	12:00–12:04	anche perché essendo di bologna casa mia è bologna quindi non ho avuto bisogno di
	12:04–12:06	scappare a casa
	12:06–12:07	mi ritengo
	12:07–12:10	parte fortunata perché appunto col lavoro che ho
	12:10–12:12	ho mantenuto il lavoro tutto il giorno tutti i giorni
	12:13–12:16	che è stato fondamentale questo lavoro con voi

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:17–12:20	perché io sono quel tipo di persona e si sente anche da questa intervista
	12:20–12:22	particolarmente chiacchierona
	12:23–12:26	particolarmente bisognosa di contatto umano
	12:26–12:30	anche non per forza l’abbraccio ma il contatto mentale diciamo
	12:30–12:32	e se non avessi avuto questo lavoro penso che sarei impazzita
	12:32–12:33	perché
	12:33–12:37	voi eravate le persone con cui noi potevamo parlare tutti i giorni
	12:37–12:40	non avevamo bisogno di andare su un balcone ad applladire della gente perché
	12:40–12:42	vedevamo i vostri sforzi e vedevamo
	12:43–12:48	la fatica di essere qui e l’onestà di dire no io ho bisogno di tornare a casa perché sto uscendo pazzo
BOR017	12:49–12:52	e mi permetto di dire che magari lo siamo ancora cioè nel senso che
	12:52–12:54	parliamo ancora xxx ancora
BOI059	12:53–12:56	sì no cioè siamo an~ anzi da lì si è crea~
BOR017	12:55–12:57	grazie a quello esatto si è creato
BOI059	12:56–12:58	esatto grazie a quello si è creato
	12:58–13:04	un maggiore ris~ mh livello di anche di fiducia e di rispetto ma anche solamente di affetto perché
	13:04–13:06	abbia~ vi abbiamo visti
	13:06–13:07	vi vedevamo
	13:08–13:12	sia chi di voi è rimasto sia chi di voi è andato a casa quando è tornato quindi
	13:12–13:14	è stato molto importante secondo cioè
	13:15–13:16	nella sfiga
BOR017	13:15–13:16	ci siamo vissuti
BOI059	13:16–13:20	esatto nella sfiga ci siamo vissuti e ci siamo resi conto
	13:20–13:21	del fatto che
	13:21–13:24	questa struttura in qualche senso ha salvato più di un senno
	13:24–13:27	sia per chi è dovuto e voluto tornare a casa e poi
	13:27–13:29	sapeva di avere un porto sicuro in cui
	13:29–13:30	riscappare
	13:30–13:35	però sì è merito della pandemia se anche questa intervista è merito della pandemia perché è da lì che si
BOR017	13:33–13:35	certo
BOI059	13:35–13:36	abbiamo legato tutti quanti di più
BOR017	13:37–13:38	altrimenti non te l’avrei chiesto
BOI059	13:37–13:37	sì
	13:38–13:39	esatto
BOR017	13:39–13:40	chiaro se non ci fosse xx
BOI059	13:39–13:39	sì
	13:40–13:42	no se non ci fosse un rapporto non sì se~
	13:42–13:43	perché sono domande non personali
BOR017	13:44–13:45	ma quasi
BOI059	13:44–13:45	ma quasi
BOR017	13:46–13:50	ehm facciamo adesso invece se ti va una top ten
	13:50–13:50	ovvero

Parlante	Tempo unità	Testo
	13:50–13:54	cosa consiglieresti a una persona che visita bologna per la prima volta
	13:54–13:55	cinque posti
BOI059	13:55–13:56	allora
BOR017	13:56–13:57	must have
BOI059	13:57–13:58	must have
	13:58–14:02	piazza maggiore col nettuno nel senso che okay sono due piazze separate ma è una unica
BOR017	14:02–14:02	sì
BOI059	14:03–14:04	anche perché noi
	14:04–14:08	bolognesi se devi trovarti in piazza ti trovi sotto il culo del nettuno
BOR017	14:07–14:08	nettuno
	14:08–14:08	per forza
BOI059	14:08–14:09	ma non al nettuno
	14:09–14:13	sotto al culo del nettuno quindi è esattamente in quello spigolo d~ di di di mh
	14:13–14:17	mh di dis di di di di fontana sotto al culo del nettuno
	14:17–14:18	poi
	14:18–14:19	io
	14:19–14:22	se ci sono io a farti da guida ti faccio anche vedere il dito del nettuno
	14:23–14:26	che per chi non lo sa è una roba troppo divertente quindi
	14:26–14:29	è è è bellissima come cosa quindi piazza maggiore e nettuno
	14:29–14:30	palazzo podestà
	14:30–14:32	che si entra sempre da lì perché
	14:32–14:34	è bello il dentro cioè nel senso
	14:34–14:37	okay che bella la piazza ma su cosa affaccia e piuttosto che
	14:38–14:42	la basilica di san petronio per quanto la amo molto palazzo podestà mi è più nel cuore
	14:43–14:44	torre degli asinelli
	14:45–14:50	poi se siete studenti non dovete salire fino alla laurea però almeno sotto col naso per aria
BOR017	14:51–14:52	io sono salito prima di iscrivermi
BOI059	14:52–14:54	tu sei salito prima di iscriverti quindi hai fatto bene
BOR017	14:53–14:54	salvo
BOI059	14:54–14:55	perché a quanto pare
	14:55–14:58	per gli studenti dall'iscrizione in poi non si sale mai più
BOR017	14:59–14:59	vade retro
BOI059	14:59–15:03	esatto vade retro lì di fianco piazza santo stefano
	15:03–15:05	perché ha il complesso delle sette chiese perché
	15:06–15:08	ti fa vedere la bologna
	15:08–15:09	antica
	15:09–15:11	prima di essere bononia cioè nel senso
	15:11–15:15	la chiesa ottagonale è un tempio di iside quindi stiamo parlando di un'occupazione
	15:15–15:18	molto più antica rispetto a quello che uno si aspetta
	15:19–15:20	e i giardini margherita
BOR017	15:21–15:22	bellissimi aggiungerei

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI059	15:22–15:26	io non li amavo moltissimo anche perché abitavo dall'altra parte di bologna non mi erano comodi
	15:27–15:28	eh un po'
	15:28–15:30	mh dopo le superiori in generale
	15:31–15:32	sono veramente belli
BOR017	15:32–15:33	grandissimi
BOI059	15:32–15:36	e a fine della giornata soprattutto se c'è bel tempo a maggior ragione
	15:36–15:39	fermarsi ai giardini magari per una granita per un gelato
BOR017	15:39–15:43	anche solo per stare lì due minuti nella natura bellissimo
BOI059	15:40–15:41	anche solo per s~
	15:41–15:42	esatto
	15:42–15:45	ti permette di stare nella natura in centro in città letteralmente
BOR017	15:46–15:46	davvero
BOI059	15:46–15:47	nella mia top cinque è questa
BOR017	15:48–15:51	adesso ti chiedo ma dall'intervista già si nota
BOI059	15:51–15:52	mh
BOR017	15:52–15:55	conosci il dialetto bolognese ma ne conosci anche altri
BOI059	15:55–15:56	allora
	15:56–15:58	il mio dialetto
	15:58–16:00	non è strettamente bolognese perché
	16:00–16:04	mamma è di origine mista modena ferrarese
	16:04–16:09	papà è di origine bologna ferrara ma nel senso che sono uno della pieve
	16:09–16:12	e l'altro di cento i nonni quindi~ cioè la nonna è è
	16:12–16:14	è nata la nonna di castello d'argile
	16:15–16:16	il nonno è di pieve
	16:16–16:20	quindi è un misto tra il bolognese e il ferrarese quindi papà parla un misto bolognese e ferrarese
	16:21–16:24	mamma parla un misto modenese e ferrarese io parlo
	16:24–16:26	una derivazione di è un casino della mado~
	16:27–16:29	è un po' come la ricetta del ragù ognuno c'ha la sua
BOR017	16:29–16:30	okay
BOI059	16:30–16:31	io mi rendo conto che
	16:31–16:35	quando parlo in dialetto mamma mi corregge perché sbaglio qualche parola qui e là
BOR017	16:35–16:36	secondo lei ovviamente
BOI059	16:36–16:37	sì secondo lei però in realtà
	16:38–16:39	è abba~ ha abbastanza ragione
	16:40–16:45	la nonna di mio marito mi corregge ancora in maniera diversa perché lei ha il dialetto della montagna
	16:45–16:46	quindi
	16:46–16:47	lo capisco molto bene
	16:48–16:49	lo parlo con difficoltà
	16:50–16:52	lo parlo solo in famiglia
BOR017	16:53–16:54	quindi abitualmente
	16:54–16:55	usi l'italiano
BOI059	16:55–16:56	io abitualmente uso l'italiano
	16:56–17:00	mi sono resa conto appunto con quelle tre quattro parole che per me

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:00–17:04	non sono neanche dialetto che me lo deve dire qulcun altro che è dialetto perché per me
	17:04–17:08	sono parole di uso comune quindi più che un dialetto inserisco delle parole standard
	17:09–17:11	non ne conosco altri
	17:11–17:12	perché alla fine
	17:13–17:14	non ho mai avuto
	17:14–17:19	occasione di amicizie abbastanza lontane da impararle perché un dialetto non so ehm
	17:20–17:22	mhmh per dire romagnolo
	17:23–17:28	eh che arriva da una figlia di un romagnolo e di una palermitana è difficile da imparare
BOR017	17:27–17:28	diverso ce~
BOI059	17:28–17:30	quindi io in realtà di dialetto conosco solo il mio
BOR017	17:31–17:32	okay
	17:32–17:32	e
	17:32–17:37	ti dispiace il fatto che magari le nuove generazioni lo usino sempre meno
BOI059	17:36–17:37	sì
	17:37–17:40	io per prima a me dispiace che il dialetto non si parli non si
	17:40–17:41	coltivi
	17:42–17:44	mi rendo conto che i vari spettacoli in dialetto
	17:45–17:48	piuttosto che i vari corsi di dialetto che fanno anche qui al teatro dehon
	17:48–17:50	non hanno appeal
	17:50–17:52	perché gli spettacoli sono
	17:52–17:55	mh molto amatoriali
	17:55–17:56	e
	17:56–18:01	tendenzialmente fatti da anziani quindi continuano a non essere sufficientemente belli
	18:03–18:06	e i corsi uno non c'ha voglia di andare a fare il corso letteralmente
BOR017	18:06–18:07	diciamocelo
BOI059	18:07–18:07	no
BOR017	18:07–18:09	anche perché se non sei del posto
BOI059	18:07–18:08	cioè
BOR017	18:09–18:10	è davvero pesante
BOI059	18:10–18:12	esat~ ma io stessa
BOR017	18:10–18:15	cioè nel senso per me ad esempio sarebbe impossibile fare un corso di dialetto romagnolo
BOI059	18:14–18:17	ma poi qui subentra anche un discorso che so che tu puoi capirmi
	18:17–18:20	che è la differenza tra una lingua scritta e una lingua parlata
BOR017	18:19–18:20	esattamen~
BOI059	18:20–18:25	il dialetto nasce come lingua orale a trascr~ a a a trasposizione a insegnamento orale
	18:25–18:30	l'idea di doverlo trovare scritto capire l'accento circonflesso l'accento di qua l'accento di là
	18:30–18:34	non ci riesco perché non mi appartiene dovrei imparare una nuova lingua in un certo senso quindi
	18:35–18:36	faccio molta fatica

Parlante	Tempo unità	Testo
	18:37–18:41	la cosa che mi manca di più in realtà e che mi dispiace di più sono i vecchi quando
	18:41–18:44	adesso io non li ho mai visti perché sono xx per assurdo anche troppo piccola
	18:44–18:46	mio marito ha sei anni più di me
	18:46–18:50	lui andava in centro a bologna da cinno
	18:50–18:51	appunto perché cinno è automatico
	18:52–18:55	e c'erano i capannelli di vecchietti che parlavano in dialetto
	18:55–18:57	tu potevi arrivar lì e parlare
	18:57–18:58	ma a scor in dialat
	18:59–19:01	no solo in dialetto quindi c'era un modo per impararla
	19:02–19:05	gli anziani pian piano son diventati morti
	19:05–19:11	gli adulti pian piano non lo sapevano più quindi non non si pratica più così tanto mi dispiace tantissimo
BOR017	19:12–19:15	altra domanda per una bolognese doc
BOI059	19:14–19:15	sì
BOR017	19:15–19:17	sei mai stata a san luca
BOI059	19:18–19:18	sì
	19:19–19:19	spesso
	19:20–19:21	ehm nel senso
	19:22–19:26	a me san luca piace la prima volta probabilmente ci sono stata che ero una bimba e non ne ho neanche memoria
BOR017	19:26–19:26	mh
BOI059	19:27–19:33	eh ci sono tornata un altro paio di volte con la scuola e con le elementari e con le medie con le superiori l'ho saltata
BOR017	19:33–19:34	e tutti gli anni
BOI059	19:34–19:36	e tutti gli anni xx tutti gli anni andiamo a san luca andiamo a san luca
	19:36–19:39	non è un posto in cui è facile andare a far fuga nel senso che
	19:40–19:43	se non vuoi andare a lezione non vai a san luca perché han messo su l'autobus ma da poco
	19:43–19:45	prima bisognava andar su a piedi
BOR017	19:45–19:45	certo
BOI059	19:45–19:47	è è un portico lungo cioè nel senso
BOR017	19:47–19:50	sono seicentosessantasei se non erro tipo
BOI059	19:48–19:49	sì esatto
	19:50–19:52	sì sì e seicentosessantasei arcate
	19:53–19:53	ehm
BOR017	19:53–19:54	il più lungo d'europa
BOI059	19:54–19:55	il più lungo d'e~
	19:55–19:56	ah
	19:56–19:59	xxxxxx che poi bisogna sempre capire se parti da
	19:59–20:02	andrea costa se parti da saragozza da dove diavolo parti
	20:03–20:07	per me san luca è stato importante perché in uno dei momenti di mh
	20:07–20:08	fidanzata
	20:09–20:10	convivente da un paio d'anni
	20:11–20:13	eh marito in trasferta
	20:14–20:20	io in attimo di panico perché era la prima volta che ero da sola in quella che era casa sua in affitto ed era casa nostra

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:21–20:24	sono uscita di casa da casalecchio e sono arrivata su a piedi a san luca
BOR017	20:24–20:26	wow complimenti
BOI059	20:25–20:26	e poi son tornata giù a piedi
	20:27–20:31	perché ed era l'otto marzo in tutto questo tra l'altro cioè memoria improvvisa quindi
BOR017	20:31–20:32	indipendenza delle donne
BOI059	20:32–20:37	esatto indipendenza delle donne attacco di panico di essere da sola ho preso e sono andata su a piedi letteralmente
BOR017	20:37–20:39	parlando di portici
BOI059	20:39–20:39	sì
BOR017	20:39–20:45	immagino tu abbia letto che sono stati dichiarati patrimonio dell'unesco grandissimo onore grandissimo onore
BOI059	20:43–20:43	ovvio
	20:44–20:44	yes
	20:45–20:45	sì
BOR017	20:45–20:47	secondo te meritano davvero questo titolo
BOI059	20:47–20:47	sì
	20:48–20:48	sì
	20:49–20:52	me ne son resa conto andando in altre città
BOR017	20:52–20:52	okay
BOI059	20:52–20:56	nel senso che quando in altre città piove non puoi vedere il centro storico
	20:56–20:57	da noi sì
BOR017	20:58–20:59	ti sembra niente
BOI059	20:59–21:00	no
	21:00–21:04	quando vai a fare shopping se piove hai tempo di uscire dal negozio sistemare le tue robe e andare oltre
	21:05–21:06	quindi io credo che se li meritino sì
BOR017	21:07–21:08	hai
	21:08–21:10	qualche aneddoto legato ai portici
BOI059	21:11–21:13	una marea cioè nel senso
	21:13–21:16	l'ultimo è di questo halloween a me piace festeggiare halloween
	21:17–21:19	eh volevamo fare un
	21:19–21:22	filmatino carino collegato al fatto che eh
	21:22–21:26	rappresentavamo due personaggi di un film in un certo senso
	21:26–21:29	e abbiamo usato i portici come ambientazione
BOR017	21:29–21:29	wow
BOI059	21:30–21:35	piuttosto che da ragazzina che cerchi tutte quante conti i vari cosi dei portici
	21:35–21:38	piuttosto che quando sei in ugo bassi sotto le paz
	21:38–21:39	eh
	21:39–21:44	continui a guardare in alto la stella di david quando sei piccola non capisci e crescendo capisci
	21:44–21:46	quindi sì più che più che aneddoti
	21:47–21:51	sono letteralmente i momenti di vita perché i portici fanno parte di noi non è
	21:51–21:52	l'aneddoto oh mio dio
	21:53–21:58	la volta in cui hai lasciato il morosino delle scuole superiori

Parlante	Tempo unità	Testo
	21:58–22:04	e sei sotto al portico in uno spigolino a piangere passa il vecchietto e cerca di tirarti su di morale quindi
BOR017	22:03–22:04	te lo ricordi però
BOI059	22:04–22:04	sì
	22:05–22:06	tutto beh eh mi ricordo
	22:06–22:09	non ti dico al cento per cento in quale arcata di portico
BOR017	22:10–22:10	xxx
BOI059	22:10–22:10	ma che ero
	22:11–22:16	nei portici di via santo stefano perché sono i nostri portici sono casa per noi letteralmente
BOR017	22:12–22:13	ah okay
BOI059	22:16–22:19	tutti i vari scrumazzi fatti perché hai la scarpa slacciata
	22:19–22:22	ma tanto sei sotto al portico e non ti smerdi di fango
BOR017	22:22–22:23	esatto
	22:23–22:24	ehm
	22:25–22:29	per quanto riguarda i portici pensi che siano cambiati anch'essi negli anni se sì come
BOI059	22:30–22:32	sì penso che siano stati migliorati nel senso che
	22:33–22:35	ancor prima di diventare patrimonio dell'unesco
	22:35–22:37	la gente si è resa conto che sono di qualità
	22:37–22:40	che sono una qualità e che sono importanti quindi
BOR017	22:37–22:38	mhmh
BOI059	22:41–22:44	man mano vedevi le varie zone che li sistemava nel senso
	22:45–22:49	non ho mai capito se sono eh in in gestione al comune
	22:49–22:51	se sono in gestione
	22:51–22:52	ai vari negozi o che cosa
	22:52–22:56	però ogni tanto tu vedevi il pezzo di portico chiuso perché veniva sistemato
BOR017	22:56–22:59	sì ho visto che a volte lavorano nel pavimento a volte nel muro
BOI059	22:56–22:56	mh
	22:57–22:58	esatto
	22:59–23:00	sono cambiate nel senso che
	23:01–23:01	si s~
	23:01–23:06	eh stanno cercando di tornare ad un antico splendore che non hanno mai avuto perché ora vivono uno splendore
	23:06–23:08	migliore rispetto a quando sono nati secondo me
BOR017	23:09–23:15	ovviamente immagino tu sappia lo scopo con cui sono stati realizzati se non dovessi saperlo possiamo provare ad immaginarlo insieme
BOI059	23:15–23:16	allora
	23:16–23:21	la versione che so io e anche allora è cadenza del dialetto bolognese poi
	23:21–23:23	la versione che so io è che
	23:24–23:27	essendo le vie più importanti e principali della città
	23:28–23:31	venivano aggiunti secondi piani alle case
	23:32–23:34	e non essendoci nessuno a controllare
	23:34–23:37	stiam parlando dal medioevo in poi cioè medioevo proprio
	23:37–23:40	veniva allungato un pochino davanti sempre
BOR017	23:40–23:41	okay
BOI059	23:40–23:44	e quindi in questo modo bisognava poi creare sostegno

Parlante	Tempo unità	Testo
	23:44–23:46	alla struttura perché altrimenti la struttura veniva giù
	23:47–23:48	in più
	23:48–23:50	ha di particolare il fatto che
	23:50–23:51	ehm
	23:51–23:53	è da lì che nasce il tiro di bologna nel senso
BOR017	23:53–23:53	okay
BOI059	23:54–23:57	si dice sempre stesso discorso che ci fosse la chiusura
	23:58–23:59	sulle porte
	23:59–24:00	e
	24:00–24:01	praticamente
	24:02–24:03	al piano superiore
	24:03–24:06	all'altezza della porta c'era una corda
	24:06–24:09	che era legata alla porta del piano di sotto quindi da giù oh dammi il tiro
	24:10–24:15	tu tiravi la corda che non era questione di contrappeso era proprio tiravi su la porta
BOR017	24:11–24:12	wow
BOI059	24:15–24:18	per aprire la porta sotto quindi il nostro dammi il tiro
	24:19–24:21	ha delle origini storiche portici
BOR017	24:21–24:22	antichissime
BOI059	24:21–24:25	sì sì perché per noi è tutto collegato noi siamo bolognesi noi siamo lievemente radicati
	24:25–24:27	cioè nel senso è casa nostra non ci cacci
	24:27–24:29	ci evolviamo fintanto che
	24:29–24:32	ne vale la pena però non cioè
	24:32–24:35	siamo un tutt'uno col nostro passato il più delle volte c~
	24:35–24:37	ce ne vantiamo anche un po' abbastanza
BOR017	24:37–24:38	vi ammiro molto
BOI059	24:38–24:41	bologna la rossa bologna la dotta bologna la grassa
	24:41–24:44	siamo tra l'altro oggi oggi è martedì grasso
BOR017	24:43–24:44	sì
BOI059	24:44–24:48	quindi bologna la grassa le nostre sfrappole sono le migliori del mondo
	24:48–24:52	i tortellini sono nostri e non di non di anz~ anche lì
	24:53–24:55	è un discorso complicato i tortellini
	24:55–24:57	sono di castelfranco emilia
BOR017	24:57–24:59	okay quindi neanche di bologna
BOI059	24:58–24:58	che
	24:59–25:03	attualmen~ non dire una cosa del genere che ti picchio
BOR017	25:03–25:04	aiuto
BOI059	25:03–25:07	secondo la tradi~ secondo la geopolitica attuale
	25:08–25:09	castelfranco è sotto modena
BOR017	25:09–25:10	okay
BOI059	25:10–25:11	ma secondo la diocesi
	25:11–25:14	è sotto bologna quindi comunque rimane nostro
BOR017	25:17–25:23	che cosa ne pensi dunque dello stato attuale dei nostri portici c'è qualcosa che si potrebbe migliorare secondo te
	25:23–25:24	come la miglioreresti

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI059	25:24-25:24	allora
	25:24-25:26	i portici di città
	25:26-25:27	sono messi bene
	25:27-25:29	quindi diciamo da mura a mura sono messi bene
	25:30-25:32	c'è una cosa che va migliorata
	25:32-25:35	è un po' un casino perché si entra in varie cocont~
	25:36-25:37	concorrenzialità
	25:38-25:39	i portici di san luca perché
	25:40-25:46	i portici di san luca tecnicamente vengono migliorati in base alle offerte fatte alla chiesa
	25:47-25:50	vengono chiesto delle grazie con cui si fanno i portici
	25:50-25:52	c'è anche è anche è una roba collegatissima
	25:52-25:53	penso a molti santuari
	25:53-25:57	vai a san luca a chieder la grazia alla beata vergine
	25:57-26:00	e quello che ottieni in cambio è forse qualcosa
	26:01-26:04	se sei ricco dai direttamente i soldi per rifare una delle arcate
	26:05-26:09	però il punto è che comunque essendo patrimonio della citt~ cioè se anche lì
	26:09-26:14	se è proprietà della chiesa che la chiesa lo sistemi se è patrimonio del comune che il comune lo sistemi ci sono dei gradini
	26:14-26:16	che son consumati uno sì e mh eh
BOR017	26:16-26:18	sì sì è rischioso è rischioso
BOI059	26:16-26:19	è più difficile al di là di rischioso
	26:19-26:23	l'è più difezil andar sò eh oh si fa della fatica per niente ecco
BOR017	26:23-26:23	vero
	26:23-26:24	verissimo
	26:24-26:27	ma ho visto che prima hai citato il cibo passiamo dunque al cibo
BOI059	26:27-26:29	sono bolognese per forza
BOR017	26:28-26:31	parliamo parliamo allora dei piatti tipici bolognesi
BOI059	26:31-26:32	allora
	26:33-26:34	non credere a quello che ti dicono in giro
BOR017	26:34-26:35	okay
BOI059	26:35-26:36	nel senso le tigelle non sono nostre
BOR017	26:37-26:37	sì
BOI059	26:37-26:37	sono modenesi
	26:38-26:41	che loro tra l'altro lo chiamano lo gnocco perché la tigella è l'imp~ è l~
	26:41-26:44	per loro la tigella è il pezzo di meta~ di di
	26:44-26:45	pietra con cui si fa
	26:45-26:47	eh lo gnocco per noi la tigella è la tigella
	26:47-26:50	gnocco e tigelle e crescentine non sono nostri
	26:50-26:51	noi abbiamo
	26:51-26:52	tortellini
	26:53-26:54	lasagne
	26:55-26:56	gramigna alla salsiccia
	26:57-27:00	montanara è con il il mh con la
	27:01-27:01	col pomodoro
	27:02-27:03	bolognese di città è con la panna

Parlante	Tempo unità	Testo
	27:04–27:07	eh poi abbiamo nei secondi gli arrosti
	27:07–27:09	e il gran fitto b~ il gran fritto bolognese
	27:10–27:11	che prevede tra tutto
	27:12–27:13	anche l'agnello e
	27:14–27:15	particolarissima
	27:15–27:16	la crema fritta
	27:17–27:21	la crema fritta è tipica bolognese checchè ti dicano in giro la crema fritta viene da noi
	27:21–27:22	perché fa parte del nostro
BOR017	27:21–27:22	è un dolce
BOI059	27:22–27:23	è un dolce
	27:24–27:27	ma è anche non un dolce perché fa parte del gran fritto
	27:27–27:29	se tu fai il gran fritto che quindi sono costine d'agnello
	27:30–27:32	eh i messicanini fatti con
	27:32–27:34	eh groviera mortadella groviera
	27:35–27:38	eh se fai gli anelli di cipolla verdure quelle che ti pare
	27:39–27:41	anche se nel fritto bolognese ci andrebbero
	27:41–27:42	carote
	27:42–27:42	e
	27:43–27:43	eh
	27:43–27:44	carote e
	27:44–27:45	zucchine e basta
	27:46–27:49	perché son poi le robe che anche lì coltiviamo anche noi eh x
	27:50–27:51	come fai a sapere
	27:51–27:54	se un piatto va nel se una verdura va nel gran fritto
	27:54–27:55	la carota è la pistinaga
	27:56–27:58	nel nostro dialetto più antico e quindi ci va
	27:59–28:02	lo zucchini sono i zucchini quindi hanno comunque un'accezione
	28:02–28:04	dialettale quindi ci va
	28:04–28:08	la carota di sicuro perché appunto pistinaga mamma mi chiamava la mia piccola pistinaga
BOR017	28:08–28:08	vero
BOI059	28:08–28:08	sì
	28:09–28:13	io ero tutto l'orto per mia mamma la pistinaga rimane sempre la mia preferita
	28:13–28:15	quindi gran fritto bolognese assolutamente tortellino
	28:16–28:17	in brodo
BOR017	28:17–28:18	sempre rigorosamente
BOI059	28:18–28:19	alla panna
	28:20–28:21	è concesso
	28:22–28:22	al ragù
	28:23–28:24	sei il figlio del diavolo
	28:25–28:26	pasticciato solo in casa
BOR017	28:27–28:27	in casa si può fare
BOI059	28:27–28:29	in pa~ in casa si può fare ma solo in casa
	28:29–28:34	quindi lo scrigno di venere di bruno barbieri con il tortellino pasticciato
	28:35–28:36	se lo può mangiare lui

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR017	28:38–28:39	okay okay
BOI059	28:39–28:43	ah e poi abbiamo la petroniana la cotoletta alla bolognese che è una cotoletta
BOR017	28:43–28:44	sì buonissima
BOI059	28:44–28:46	allora è una cotoletta di vitello
	28:46–28:50	passata per bene nella nella nella panatura che è una panatura che prevede
	28:50–28:52	pangrattato e formaggio quella bolognese
	28:53–28:54	poi viene cotta nel brodo
	28:54–28:57	quindi alza anche un pochino la crosta ci aggiungi sopra
	28:57–28:59	un pezzettino di formaggio sto iniziando a sbavare
	29:00–29:02	ci aggiungi sopra un pezzettino di formaggio il prosciutto crudo
	29:03–29:06	un po' di panna o besciamella a seconda della ricetta
	29:06–29:09	alcuni un po' di concentrato di pomodoro eventualmente anche
BOR017	29:09–29:09	buono
BOI059	29:09–29:11	sì è una sb~ cioè è sì
BOR017	29:10–29:12	particolare no col pomodoro non
BOI059	29:12–29:14	eh no la c~ l~ c'è anche chi la fa col pomodoro
	29:14–29:16	dipende anche lì il ristorante e tutto il resto
BOR017	29:17–29:19	tra tutta questa lista
	29:19–29:21	quali sono i tuoi piatti preferiti
BOI059	29:21–29:24	i doratini di pollo che non te li ho detti
BOR017	29:23–29:24	non li hai detti
BOI059	29:24–29:25	allora
	29:25–29:26	di questa lista
	29:26–29:33	ah ci sono anche i passatelli tra l'altro tra i tipici la zuppa imperiale che è che è un altro un altro tipo di pa~ no pasta sempre
BOR017	29:31–29:32	dolce
	29:33–29:33	pasta
BOI059	29:34–29:36	ehm allora in questa lista
	29:37–29:38	i tortellini al in brodo
	29:38–29:41	no i tortellini alla panna perché alla fine sono una bimba dentro
	29:42–29:45	però se penso a cose che mi piace anche cucinare
	29:45–29:49	il doratino di pollo che alla fine non è altro che del pollo marinato
	29:49–29:49	eh
	29:50–29:50	cucinato
	29:51–29:54	per bene fritto perché a bologna se è fritto è buono a quindi appunto
	29:55–29:55	la
	29:55–30:01	la mia ricetta di doratino di pollo che è diversa per esempio da quella di fami~ eh quella del mio mari~ di mio marito prevede
	30:02–30:03	un ammollo di un giorno nell'uovo
BOR017	30:03–30:04	wow
BOI059	30:04–30:04	per dire sì
	30:05–30:06	sono morbidissimi buonissimi
BOR017	30:07–30:09	okay a proposito di ricette
	30:09–30:13	visto che ci hai citato tutti questi piatti qualche chicca ce la potresti dare
BOI059	30:10–30:11	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:13–30:16	allora posso darti i doratini di pollo ma senza darti le dosi
BOR017	30:17–30:19	okay che poi inventi tu
BOI059	30:17–30:18	nel senso che i doratini
	30:19–30:21	eh no allora le mie dosi sono le dosi dei ca~
	30:22–30:22	casa mia
	30:23–30:23	poi
	30:23–30:24	eh
	30:24–30:26	non te le posso dare la mamma mi picchia
	30:26–30:28	però il doratino di pollo si fa così
	30:28–30:29	tu prendi il pollo
	30:30–30:35	lo metti a bagno il giorno prima con sale uovo noce moscata la noce moscata regina a bologna
BOR017	30:34–30:35	wow
BOI059	30:35–30:40	assolutamente la prendi e la grattugi non prendi quella già grattugiata perché non è altrettanto fresca
	30:40–30:43	qui parte la la nazi cucina che c'è in me
	30:43–30:47	quindi assolutamente mhmh noce moscata grattugiata la lasci a mollo
	30:48–30:50	minimo dodici massimo ventiquattr'ore
	30:50–30:53	poi li tiri fuori li pani in un misto di
	30:53–30:54	eh x
	30:54–30:55	tiri fuori il doratino
	30:55–30:59	lì dov'è lo pani in un misto di pangrattato e grana grattugiato
	31:00–31:05	poi se sei veramente una brutta persona lo ripucci in altro olio e di nuovo in pangrattato e uovo
	31:05–31:08	mh cioè ma non prima pangrattato e poi formaggio formaggio e non uovo
	31:09–31:10	non separati insieme
BOR017	31:10–31:10	insieme
BOI059	31:10–31:12	cioè li mescoli dopodiché frittura profonda
BOR017	31:13–31:13	mhmh
BOI059	31:13–31:15	quindi grande bacinella d'olio
	31:15–31:17	possibilmente di semi meglio se di girasole
BOR017	31:17–31:18	mhmh
BOI059	31:18–31:19	e poi friggi di prepotenza
	31:19–31:23	la ricetta del tortellino non te la posso dare perché è segreta
	31:23–31:24	è di famiglia
BOR017	31:23–31:25	ma mi puoi dire che si mette nel ripieno
BOI059	31:25–31:27	ah dipende
	31:27–31:30	allora già il ripieno è a crudo o a cotto secondo te
BOR017	31:32–31:32	crudo
BOI059	31:32–31:33	bravo
BOR017	31:33–31:34	okay
BOI059	31:34–31:36	quelli che dicono è a cotto anche lì figli del diavolo
BOR017	31:36–31:36	okay
BOI059	31:36–31:39	poi dipende se uno c'ha della tolleranza si fa tutto
	31:39–31:41	qualche anno fa abbiamo fatto l'evento
	31:41–31:42	dei tortellini di pollo

Parlante	Tempo unità	Testo
	31:43–31:45	per le famiglie musulmane è stata una figata
	31:45–31:48	non è il tortellino tipico bolognese ma è comunque un buon tortellino
	31:48–31:50	lo fai perché lo fai con amore
	31:50–31:51	è il discorso di prima
	31:51–31:52	bologna è una città figa
	31:52–31:54	facciamo il tortellino di pollo
	31:54–31:55	per quei cristian ch~
	31:55–31:58	che quei cristian non è perché non son cristiani appunto
	31:58–32:02	che non possono mangiare il il il maiale cioè è è così per noi
	32:02–32:10	il tortellino è un misto di più carni di maiale tendenzialmente vari pezzettini lonzina coscina pezzettini vari e mortadella
	32:10–32:12	quindi chi becca il pepe è la persona fortunata
	32:14–32:17	sf~ la sfoglia è un u~ mh cento grammi di farina
	32:17–32:18	zero
	32:18–32:20	al massimo se no anche più grossa
	32:20–32:21	un uovo
	32:21–32:26	non c'è vergogna nel tirarla con la macchinetta piuttosto che tirare la sfoglia a mano
	32:27–32:32	io l'ho provata a tirare a mano a me piace tantissimo cucinare ma tirare la sfoglia a mano vuol dire sfarsi la schiena
	32:33–32:38	allora piuttosto vado a comprarmi una buona macchinetta tanto alla fine funziona così quindi
BOR017	32:37–32:40	io ho il ricordo di nonna che per quanto non faccia i tortellini
BOI059	32:39–32:39	eh
	32:40–32:41	però comunque la sf~
BOR017	32:41–32:42	la pasta che fa in casa lei
BOI059	32:42–32:44	esatto è lo stesso discorso
BOR017	32:42–32:44	anche lei è la stessa cosa
BOI059	32:44–32:47	di base ci sono svariati ricettari registrati se li vuoi
BOR017	32:48–32:48	okay
BOI059	32:48–32:52	eh in camera di commercio in il cucchiaino d'argento
	32:52–32:57	il modo migliore però per avere una buona ricetta bolognese è diventare davvero amico di qualcuno
	32:57–32:59	perché quando diventiamo davvero amici
	32:59–33:01	vi diamo anche il cuore oltre che le ricette
BOR017	33:01–33:02	wow
	33:02–33:04	che dolci voi bolognesi
BOI059	33:04–33:04	grazie
BOR017	33:05–33:06	grazie mille
BOI059	33:06–33:07	prego