

PBB016

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBB016
Tipo	intervista-semistruutturata
Durata	00:30:36
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2022
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOR006	stud	M	emilia-romagna	21-25	laurea-in-corso
BOI049	disocc	M	emilia-romagna	51-55	dip-tec-prof

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR006	0:01-0:02	eccoci qua
	0:03-0:03	allora::
	0:04-0:07	e::h la prima domanda è in che zona: di bologna: vivi?
	0:07-0:08	ade:sso
BOI049	0:08-0:10	a adesso abito::
	0:11-0:15	in @nomeluogo e che: è: nel quartiere: navile
BOR006	0:16-0:16	mhmh
	0:17-0:18	e: hai sempre vissuto qui?
BOI049	0:19-0:19	no
	0:19-0:22	prima: ho vissuto in via malvasia
	0:22-0:24	che è vicino all'ospeda:le maggio:re
	0:26-0:28	e::h m::h
	0:29-0:31	mi trovavo:: be:ne:
	0:32-0:34	una: bella zo:na °insomma sì°
BOR006	0:34-0:35	una zona tranqui:lla
BOI049	0:36-0:36	sì sì
	0:37-0:38	°tranquilla°
BOR006	0:38-0:38	m:h
BOI049	0:39-0:43	poi dieci anni fa:: circa mi sono trasferito: m:h
BOR006	0:39-0:40	((tossisce))
BOI049	0:44-0:44	qui
BOR006	0:45-0:46	mh okay

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:47-0:50	e: hai frequentato:: le scuole? in via malvasia
BOI049	0:51-0:55	allora e: le: elementari:: le ho fatte alle:: de amicis
	0:56-0:57	che è vicino sì
	0:58-1:00	che sono: m:h sono vicino
	1:01-1:06	e: le me:die invece: alle: rosa luxemburg e:
	1:06-1:07	e:h che è vicino alla s~
	1:08-1:09	e:ra vicino alla stazio:ne
BOR006	1:09-1:10	mh
BOI049	1:10-1:10	adesso::
	1:11-1:12	le hanno spostate
BOR006	1:13-1:16	ah ah sì: le hanno trasferi[ta:] in un altra zona
BOI049	1:14-1:15	[sì]
BOR006	1:17-1:18	e quindi prima era una delle scuole me:die
	1:19-1:20	le: le rosa luxemburg
BOI049	1:20-1:21	sì
BOR006	1:21-1:22	che ade[sso]
BOI049	1:22-1:22	[no]
	1:22-1:24	rosa luxemburg, le superio:ri
BOR006	1:24-1:25	okay
BOI049	1:25-1:27	e:: le scuole medie:: m:h
	1:28-1:29	°dove le ho fatte:°
	1:31-1:32	(°dove le ho f~)
	1:32-1:32	non mi rico:rdo
BOR006	1:32-1:34	mh ((ride)) okay
BOI049	1:34-1:35	in questo momento:
	1:36-1:36	mi sfugge
BOR006	1:36-1:37	non ti preoccupare
	1:39-1:40	e:: m::h
	1:40-1:41	t~
	1:41-1:41	ti piace
	1:42-1:42	la zona?
	1:43-1:44	in cui vivi adesso?
BOI049	1:44-1:45	m::h
	1:45-1:46	era meglio:::
	1:47-1:50	era meglio pri:ma insomma dove:: dove stavo prima ecco mh
	1:51-1:53	((schiocca_la_lingua)) era una zona: un po' miglio:re
	1:53-1:54	qui è::
	1:54-1:56	molto in periferi:a ecco no:n m:h
BOR006	1:56-1:57	mhmh
BOI049	1:57-1:59	non c'è quasi niente °sì::°
	2:00-2:02	c'è il centro commercia:le::
	2:02-2:04	e basta ecco ((ride)) (°no°)
BOR006	2:04-2:05	mh ((ride))
BOI049	2:05-2:07	prima ero più vicino al centro: e:: m::h
	2:09-2:11	quindi m::h mi trovavo: meglio
	2:12-2:13	°sicuramente°
BOR006	2:13-2:15	sì ti sentivi meno::
	2:15-2:17	[fuori da]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI049	2:15-2:18	[meno in periferi:a s]ì, meno::
	2:19-2:20	m:::h
	2:23-2:26	ero più verso il ce:ntro dove c'è::
	2:27-2:27	m:::h
	2:28-2:31	c'è più attività ecco c'è:: più cose da fa:re insomma::
BOR006	2:31-2:31	m:h
	2:33-2:35	e:: e quindi
	2:35-2:38	eh magari per migliorare la zo:na
	2:38-2:39	in cui sei adesso
	2:39-2:42	e::h cosa:: penseresti di fa:re?
BOI049	2:43-2:44	oddio e::h
	2:44-2:46	(([(x) nella zo]na::)
BOR006	2:44-2:45	[x]
	2:47-2:50	cioè ad esempio esempio se mi hai detto che sei molto in periferia
	2:50-2:53	magari:: (.) s~ sulla questione traspo::rti:
BOI049	2:53-2:56	beh gli autobus? ci so:no quello: mh
	2:56-2:58	non è un proble:ma ecco m::h
	2:59-3:03	no beh ci sono i problemi di tutte le periferi:e insomma::: m:h
	3:05-3:08	che:: ci sono pochi servi:zi: e::
	3:09-3:11	sono tutti verso il ce:ntro
BOR006	3:11-3:11	°mhmh°
	3:13-3:14	sai che, e::hm
	3:14-3:16	credo da quest'a:nno
	3:16-3:20	che hanno poi anche riaperto: davvero le lezioni in prese:nza
	3:21-3:21	e::h
	3:21-3:23	x proprio vicino:
	3:23-3:24	a: qui
	3:24-3:27	c'è il polo: scientifico dell'unibo
	3:28-3:30	e: hanno trasferito molte facoltà
	3:30-3:32	e: s[cientif]iche qua
BOI049	3:31-3:31	[sì]
BOR006	3:32-3:36	quindi adesso ci sono molti più studenti universitari che gravitano intorno alla zo:na
BOI049	3:36-3:36	°mh°
	3:37-3:41	ah prima c'era proprio: uno studentato qui al e::
BOR006	3:42-3:44	giusto il battifero (l~)
BOI049	3:44-3:46	al batti fe:ro [sì esa:tto] °al battifero°
BOR006	3:44-3:45	[mh]
	3:46-3:47	[(vie~)]
BOI049	3:46-3:48	[(che c'è: m:h)]
	3:48-3:49	adesso non c'è più
	3:50-3:51	oppure:::
BOR006	3:53-3:53	okay
	3:53-3:55	>ah io< n~ non lo so: non sapevo:
	3:55-3:56	che non ci fosse più
BOI049	3:57-4:00	qui abitavano proprio: gli studenti
BOR006	4:00-4:01	mh
BOI049	4:02-4:06	invece so che adesso li hanno spostati da un'altra pa:рте non so

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:07–4:08	x x
BOR006	4:08–4:11	e:: qui ci sono: invece residenti
	4:11–4:12	diciamo
BOI049	4:12–4:12	sì
BOR006	4:13–4:13	mhmh
	4:14–4:21	(ca)pito infatti c'è c'è ancora la fermata del e: dell'autobus che si chiama studentato battiferro però in realtà:
BOI049	4:21–4:23	non c'è più (.) da qualche anno m:h
BOR006	4:24–4:24	mhmh
	4:25–4:29	e: e però hanno spostato mo:liti a fare l'università qui
	4:29–4:30	>quindi<
	4:31–4:38	>non so c(io)è< i:o sinceramente penso che m::h che sia un po' un problema appunto per quello che hai detto tu, >cioè< per la mancanza di servizi::
	4:38–4:40	il fatto che sia una zona mo:lto periferica
BOI049	4:41–4:46	sì per le str~ proprio:: ((ride)) vicino alla tangenzia:le insomma siamo proprio:
	4:46–4:47	in periferia::
	4:48–4:49	periferia
BOR006	4:49–4:50	mhmh ((ride))
	4:52–4:52	qui:ndi
	4:53–4:55	poi te l'avevo: me l'hai detto un po' pri:ma, però insomma
	4:55–4:58	trovi tutto nel tuo quartiere: m:h
	4:58–4:59	non? proprio?
BOI049	4:59–5:00	m::h
	5:00–5:05	i (c'è) i servizi essenzia:li sì: c'è c'è l'ana:grafe, c'è l e::
	5:05–5:07	centro commercia:le::
	5:08–5:09	queste cose qui
	5:10–5:14	per altre co:se bisogna spostarsi invece:
	5:14–5:15	in altre zo:ne
BOR006	5:16–5:16	mhmh
	5:18–5:20	e:: tu come ti muovi?
	5:21–5:21	(personal[mente?])
BOI049	5:21–5:22	[io:] con l'autobus
	5:23–5:25	non ho la ma:cchina quindi::
	5:25–5:27	prendo l'au:tobus oppure vado a pie:di
BOR006	5:28–5:30	ti piace: passesggiar[e:]?
BOI049	5:30–5:31	[s]ì mi pia:ce
	5:32–5:33	cammina:re sì: m:h
	5:34–5:37	è l'unica attività:: ((ride)) fisica
BOR006	5:37–5:38	((ride))
BOI049	5:38–5:39	che mi piace fa:re °sì°
BOR006	5:39–5:40	mhmh
	5:41–5:46	x pensi ci siano dei posti:: cari:ni in cui camminare in questo quartiere?
BOI049	5:47–5:51	°oddio:° c'è il pa:rcò qui vici:no: e:: m::h
	5:53–5:54	poi::
	5:54–5:55	no

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:55-5:56	posti carini propr(io) ((ride))
BOR006	5:58-5:58	okay
BOI049	5:59-6:01	a parte il parco no::n direi proprio di no
BOR006	6:02-6:02	mhmh
	6:04-6:05	e:: mh
	6:06-6:06	>quindi<
	6:06-6:08	più in genera:le sulla:: sulla città
	6:09-6:10	cioè [sposta]ndoci da::
BOI049	6:09-6:09	[mhmh]
BOR006	6:10-6:11	e rispetto al quartie:re
	6:12-6:15	e: trovi che bologna sia cambiata mo:lto negli ultimi anni?
BOI049	6:16-6:18	sì è cambiata:: mh
	6:18-6:21	abbasta:nza sì sì, prima era: m:h
	6:22-6:23	un po' più:::
	6:24-6:26	provincia:le come città
	6:26-6:28	anche più::: vivibile in un certo:
	6:29-6:30	in un certo se:nso
BOR006	6:31-6:31	okay
BOI049	6:32-6:34	ade:sso invece::
	6:35-6:37	c(io)è è au(men)tato molto::
	6:38-6:41	il tra:ffico per ese:mpio:: e:::
	6:42-6:42	(e ecco)
	6:43-6:47	quando ero pi:ccolo, parlo degli anni settanta, otta:nta::
	6:47-6:50	ce n'era molto me:no, si poteva::
	6:51-6:53	>per esempio< noi andavam a scuola: m::h
	6:54-6:55	a pie:di mh
	6:55-6:59	m::h da bambi:ni e:: non ci accompagnava nessu:no ecco:: m::h
	7:00-7:02	adesso:: sarebbe impossibile
BOR006	7:02-7:02	mh
	7:03-7:03	okay
	7:05-7:10	e: quindi >dici< è diventata un po' meno provinciale però forse un po' meno:: vivibil[e]
BOI049	7:09-7:10	[sì]
	7:11-7:13	come tutte le grandi città insomma m:h
BOR006	7:14-7:14	mh
	7:15-7:19	trovi che sia una cosa m:h più positi:va o più negati:va?
BOI049	7:19-7:25	°oddio° tutte le cose hanno un lato positivo e::: e uno negativo ecc[o:::]
BOR006	7:24-7:25	[mhmh]
BOI049	7:25-7:26	quindi::
	7:27-7:30	come: che adesso:: magari c'è::
	7:31-7:33	è migliorata in certe co:se, ma:
	7:34-7:35	m::h
	7:35-7:35	e
	7:36-7:37	peggiolata in altro
BOR006	7:37-7:38	okay
	7:39-7:40	e::
	7:40-7:41	però sei contento?

Parlante	Tempo unità	Testo
	7:41–7:42	della città?
BOI049	7:42–7:43	sì è m:h
	7:44–7:46	io:: son sempre::
	7:46–7:49	son nato a bolo:gna sono sempre vissuto::
	7:49–7:51	a bolo:gna ecco m:h
	7:52–7:53	mi trovo be:ne °sì sì°
	7:53–7:54	m:h e
	7:55–7:57	non vorrei andare::
	7:57–7:59	da nessun'altra pa: rte mh
	8:00–8:01	in parti[cola]:re sì
BOR006	8:00–8:00	[x]
	8:03–8:04	e:: mh
	8:05–8:05	(vi)sta
	8:06–8:09	una: (ti) faccio un'altra domanda sul cambiamento della città
	8:09–8:13	però rispetto:: a quando eri gio:vane quindi no:n negli ultimi a:nni
BOI049	8:13–8:13	sì
BOR006	8:13–8:16	penso che, forse la risposta è un po' sempre la ste:ssa
	8:16–8:18	>cioè< che: è diventata un po' più
BOI049	8:19–8:19	m::h
BOR006	8:19–8:20	meno provinacia:le?
BOI049	8:20–8:22	s:i: e:h ((sbuffa))
	8:23–8:26	sì quello che: che ho detto pri:ma ecco: m:h
BOR006	8:27–8:28	mhmh
	8:30–8:33	(li) ci sono molti più magari:: stude:nti
	8:33–8:34	che gravitano::
	8:35–8:35	x [x]
BOI049	8:35–8:36	[beh] studenti::
	8:36–8:38	c'erano anche::
	8:39–8:43	c'erano anche::: mh quando ero pi:ccolo però:: m:h
	8:44–8:48	è sempre stata una città:: universita:ria quindi:
	8:49–8:53	sì m:h da quel punto di vista: n:: non c'è una grande differe:nza ecco
BOR006	8:54–8:54	okay
	8:56–8:57	e::
	8:58–8:58	sta~
	8:59–9:00	sempre rispetto a tu quando::
	9:01–9:03	quando andavi a scuo:la quando eri più gio:vane,
	9:03–9:04	sembra che
	9:04–9:05	i i giovani (.) che
	9:06–9:07	che ve:di adesso
	9:07–9:08	e::h >in città< vivano
	9:09–9:09	e::h
	9:10–9:12	la città allo stesso modo in cui lo facevi tu?
	9:12–9:13	oppure, pensi che:
	9:14–9:17	x ci siano differe:nze: in come si comportano:
BOI049	9:17–9:20	m:h oddio: sicuramente una
	9:20–9:21	cioè
	9:22–9:24	ogni:: generazione:: ((sbuffa))
	9:25–9:27	e:h si compo:rta: in maniera::

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:28–9:30	dive:rsa da quella precede:nte no e:
	9:31–9:33	i suoi modi::
	9:34–9:37	m:h di fa:re di:: di comporta:rsi m:h
	9:39–9:40	e::hm
	9:40–9:41	però alla fine m::h
	9:42–9:47	grandissime differenze n:: non cre:do che ce ne si:ano
	9:48–9:49	m::h
BOR006	9:50–9:51	(okay)
	9:52–9:53	e:h mi dice~
	9:54–9:55	ci sono le
	9:55–9:57	l~ solite differe:nze generazona:li
	9:58–9:59	[(sì)] magari e
BOI049	9:58–9:58	[sì]
BOR006	9:59–10:02	interagiscono di più con la tecnologi:a::
BOI049	10:02–10:03	ah beh quello sì
BOR006	10:03–10:03	sì ((ride))
BOI049	10:04–10:08	quando ero gio:vane non: non c'erano i cellula:ri non:
	10:08–10:10	quindi e: da quel punto di vista::
	10:11–10:12	è cambiato tutto °sì sì°
BOR006	10:13–10:13	m:h
	10:14–10:15	°immagino°
BOI049	10:16–10:17	[noi]:::
BOR006	10:16–10:16	[x]
BOI049	10:17–10:21	c'erano ancora:: le cabine telefo:niche:::
	10:21–10:22	°e::°
BOR006	10:22–10:22	((ride))
	10:24–10:28	che ogni tanto:: ne vedo qualc~ c(io)è ci sono ancora un po' di cabi[ne telefo:niche]
BOI049	10:27–10:28	[a:h ancora ce ne s]o:no sì
BOR006	10:30–10:31	che è qua vicino
BOI049	10:32–10:32	però m:h
	10:33–10:35	non c'eran proprio i cellula:ri quindi non::
	10:36–10:38	non si era reperi:bili::
	10:38–10:41	quando uno usciva di ca:sa ecco
BOR006	10:41–10:42	mh sì
	10:44–10:47	(qu)indi: sì è cambiata questa cosa della:: della reperibilità
	10:47–10:48	in generale
BOI049	10:48–10:48	sì
BOR006	10:50–10:51	okay
	10:51–10:52	allora:
	10:52–10:55	passiamo a delle domande un po' più su::
	10:55–10:56	luoghi di interesse
	10:56–10:59	monumenti storici della città?
	10:59–11:01	e io inizierei dai::
	11:01–11:04	dai po:rtici, dal farti qualche domande sui po:rtici
BOI049	11:04–11:05	sì
BOR006	11:05–11:08	ad esempio, se ti viene in mente qualche:: aneddoto
	11:09–11:11	che è lega:to a::

Parlante	Tempo unità	Testo
	11:11–11:11	>non lo so<
	11:12–11:18	il e: qualcosa di particolare che hai vi:sto camminando sotto i po:rtici, o un luogo che ti rico:rdi
BOI049	11:18–11:20	allora e::h m:h
	11:20–11:25	portico:: m::h di san lu:ca una volta:: c'è stato::
	11:25–11:28	il giro d'ita:lia che è passa[to::] m:h
BOR006	11:27–11:28	[mh]
BOI049	11:28–11:29	da queste pa:rti
	11:29–11:31	è arrivato proprio::
	11:31–11:32	in cima a san lu:ca
BOR006	11:32–11:33	(bello)
BOI049	11:34–11:34	sì
	11:35–11:37	è:: stata una cosa:: bella °sì°
BOR006	11:38–11:39	m:h imma:gino
	11:40–11:42	e:: a propo:sito, infa:tti
	11:42–11:43	che:: ti ricordi?
	11:44–11:46	la prima volta che sei stato a san lu:ca
BOI049	11:45–11:46	((tossisce))
	11:46–11:47	sì
	11:47–11:48	ero un bambi:no
	11:48–11:49	((respira_rumorosamente))
BOR006	11:48–11:49	mh
BOI049	11:49–11:51	con e:: con i miei genito:ri
	11:53–11:54	°e:: m::h°
	11:54–11:58	molto be:llo sì:: m::h c'è tutta la::
	11:59–12:01	la salita da fa:re::
	12:02–12:05	mi ricordo che da bambino sembrava:::
	12:05–12:06	intermina:bile
BOR006	12:06–12:07	((ride))
	12:08–12:11	sì anche per me non è me lo se~ me lo sembra: ancora: ade:sso
BOI049	12:11–12:12	sì
	12:12–12:13	ma adesso me:no x
BOR006	12:13–12:14	((ride))
	12:15–12:20	e:: >quindi< hai dei ricordi:: legati alla prima volta di questa salita intermina:bile::?
BOI049	12:21–12:22	°sì questo:°
	12:24–12:27	poi quando arrivi su si vede:::
	12:27–12:29	tutto un panorama: molto be:llo sì
BOR006	12:30–12:30	m:h
	12:32–12:34	e:: >quindi< è un ricordo positi:vo?
BOI049	12:34–12:35	sì
BOR006	12:35–12:35	(°onesto°)
	12:36–12:38	poi ci sei più:: tornato?
BOI049	12:39–12:41	sì: ci son stato: diverse vo:lte °sì sì°
BOR006	12:43–12:45	caso:: con la scuo:la?
	12:45–12:46	°è capitato°?
BOI049	12:46–12:49	con la scuo:la mi sembra una volta: m::h
	12:49–12:50	s:i:

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:50–12:52	mi sembra di ricorda:re °sì::°
	12:53–12:55	che ci son stato anche: °con la scuola sì°
BOR006	12:56–12:57	c(io)è a me m~ portano::
	12:58–12:58	portavano
	12:59–13:01	sempre a san luca quando non aveva::
BOI049	13:01–13:01	((ride))
BOR006	13:01–13:05	vo:glia il professore di educazione fisica di fare lezio:ne ((ride))
BOI049	13:05–13:05	ho capito
BOR006	13:06–13:07	e:: ci portava lì
	13:09–13:12	e: quello valeva come lezio:ne ((ride)) di: di educazione f[isica]
BOI049	13:12–13:13	[beh] effettivamente sì
BOR006	13:13–13:14	((ride))
BOI049	13:14–13:16	è (u)na be:lla scarpina(ta)
BOR006	13:16–13:19	sì, assolutamente una bella scarpinata
	13:20–13:23	e:: invece tornando sempre: mh sui po:rtici
	13:23–13:25	più in genera:le quelli del ce:ntro::
	13:26–13:26	e:: m:h
	13:26–13:31	ti sembrano cambia:ti? oppure:: sono rimasti più o meno gli ste:ssi
BOI049	13:31–13:34	no: a me sembra:: che non siano cambiati c(io)è::
	13:34–13:36	(al)meno io:::
	13:36–13:38	me li ricordo sempre così m::h
	13:38–13:39	no:n:
	13:40–13:43	non ho notato grandi:: differenze:
BOR006	13:43–13:43	mh
BOI049	13:43–13:45	da quando ero piccolo: mh
	13:46–13:46	°adesso mh°
	13:47–13:48	direi proprio di no
BOR006	13:48–13:48	okay
	13:49–13:50	(qu)indi
	13:50–13:51	sono sempre stati un po':
	13:52–13:54	diciamo imbrattati:: ((ride))
BOI049	13:54–14:01	ma quello per me non è un problema [c(io)è le scri:]tte sui mu:ri non mi interessano °proprio niente°
BOR006	13:56–13:57	[n~ neanche per me]
BOI049	14:02–14:02	c(io)è m:h
	14:03–14:05	anzi i graffiti mi pia:cciono quello::
	14:06–14:07	quello proprio
	14:07–14:13	sì, eviterei di farli sui:: monumenti ecco quello:: °sicuramen[(te) >però<] per il resto: m:h°
BOR006	14:11–14:11	[sì]
	14:15–14:16	però dai, penso che
	14:16–14:21	anche l'une:sco sia d'acco:rdò visto che ((ride)) li ha nominati patri- monio:
BOI049	14:22–14:23	beh certo e::h
	14:23–14:25	sono i portici:::
	14:25–14:27	più lunghi del mo:ndo qui a bologna::
BOR006	14:28–14:29	mh
	14:30–14:31	sì non è male

Parlante	Tempo unità	Testo
	14:31–14:32	ma infatti
	14:32–14:33	e::h
	14:33–14:34	avevo:
	14:34–14:35	una doma:nda
	14:35–14:36	su
	14:36–14:36	quando
	14:37–14:39	se ti è capita:to quando vai in altre città
	14:40–14:40	e
	14:40–14:41	se ti
	14:41–14:43	m::h fa strano non vedere i po:rtici
BOI049	14:44–14:44	s:ì
	14:44–14:45	((ride))
BOR006	14:45–14:47	perché: ((ride)) a me succede sempre:
BOI049	14:47–14:50	sì è ve:ro: sembra una cosa::
	14:50–14:53	e:h così: norma:le per noi che
	14:54–14:56	che siamo qui: a bolo:gna che::
	14:57–15:00	effettivamente:: sì è strano non ((ride))
	15:00–15:00	((ride))
	15:00–15:02	non vederli: dappertutto ecco
	15:03–15:04	[sì]
BOR006	15:03–15:04	[ve:ro]
	15:05–15:06	(d'a)ccordo
	15:06–15:07	e::
	15:07–15:08	(qu)esta invece:
	15:08–15:11	s~ restando sempre su:: sui po:rtici
	15:11–15:15	se sai per caso qual è l'ori:gine o lo sco:po
	15:15–15:16	che avevano
	15:16–15:17	e::h in passato
BOI049	15:17–15:21	allora so che sono:: mh, risa:lgono:: mh
	15:21–15:26	al medioe:vo c(io)è [al] basso medioe:vo mi sembra o qualcosa del genere
BOR006	15:22–15:23	[mh]
	15:26–15:26	sì
BOI049	15:27–15:32	e avevano lo sco:po di proteggere::: dalla pioggia e:: dal so:le
BOR006	15:32–15:32	mhmh
	15:34–15:36	per esempio io non lo sapevo ((ride))
	15:36–15:37	quando risalissero
BOI049	15:38–15:41	>sì sì< l'epoca è quella sì, medioevo: e:h
BOR006	15:41–15:41	mh
	15:43–15:43	(hanno)
	15:44–15:44	s~
	15:44–15:48	per essere del medioevo secondo me si sono tenuti be:ne
BOI049	15:48–15:48	sì
	15:49–15:50	poi naturalmente
	15:50–15:53	i pri:mi sono del medioevo, poi dopo anche::
	15:54–15:56	durante tutto il rinascime:nto e::h
	15:57–15:59	hanno continuato a:: costrui:rli
BOR006	16:00–16:01	mhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
	16:02–16:03	e:: mh
	16:03–16:04	magari
	16:04–16:05	sì, immagino
	16:06–16:09	mi hai detto, non ti importa anche se sono imbrattati
	16:10–16:12	però: secondo te sono ben tenu:ti
BOI049	16:13–16:14	s:ì m:h
BOR006	16:18–16:18	e:: [per me]
BOI049	16:18–16:18	[x]
BOR006	16:19–16:20	fanno la loro:
BOI049	16:19–16:20	((tossisce))
BOR006	16:20–16:23	fanno la loro figura comunque ((ride)) nonostante::
BOI049	16:25–16:27	sì ma son::~~ ho detto non: m:h
	16:29–16:33	per me non m:h le scritte sui muri °neanche sono un problema°
BOR006	16:34–16:34	okay
	16:37–16:37	(v)a be:ne
	16:38–16:39	(al)lora
	16:39–16:42	e:: io. mi. muoverei da::ll'argome:nto
	16:42–16:44	monument[i::]
BOI049	16:43–16:44	[mhmh]
BOR006	16:44–16:48	eccetera, ti farei qualche domanda sulla:: sul tempo li:bero
	16:50–16:51	ad esempio
	16:51–16:52	m::h
	16:53–16:56	prima direi: sullo: sport
BOI049	16:56–16:56	m:h?
BOR006	16:57–16:58	hai detto prima::
	16:59–17:02	non fai:: attività fi:sica a parte la cammina:[ta:]
BOI049	17:02–17:04	[no] mi piace camminare e ba:sta
BOR006	17:04–17:04	m:h
	17:06–17:07	>okay< e:hm
	17:07–17:08	>più o meno<
	17:08–17:11	d~ quanto:: quanto: lo fai: a settimana?
BOI049	17:11–17:12	ah tutti i gio:rni
BOR006	17:12–17:12	mh
BOI049	17:13–17:15	[tutti i gi]o:rni almeno: un paio d'o:re
BOR006	17:13–17:13	[okay]
	17:16–17:17	mh ottimo
	17:17–17:18	e::hm
	17:18–17:22	resti sempre più o meno: qua nel quartie:re oppure:
BOI049	17:22–17:25	m::h vado sempre verso il ce:ntro, il centro::
	17:25–17:26	mi piace molto
BOR006	17:26–17:27	mh
	17:28–17:28	se poi
	17:29–17:33	sono: c(io)è sono la cosa che, bologna è un posto molto bello per camminare perché
	17:34–17:34	e::h
	17:35–17:37	l~ l~ è a misu:ra d'uo:mo come grandezza
	17:37–17:43	>quindi, effettivamente< da qui anche se siamo: >come hai detto< m:h (a)bbasta:nza in periferia puoi arrivare:

Parlante	Tempo unità	Testo	
BOI049	17:43–17:47	s:ì [non è molt]o lontano che a piedi: ci puoi arriva:re °sì sì°	
BOR006	17:43–17:43	[x]	
	17:47–17:47	mhmh	
	17:49–17:50	e::hm	
	17:51–17:51	(in)vece	
	17:52–17:53	e:: lo sport?	
	17:53–17:55	e::h seguito?	
	17:55–17:58	(qu)indi: lo sport che vedi in televisio:ne eccetera	
	17:59–18:02	(to) vabbé inizierei da:l e calcio ((ride))	
	18:02–18:02	che è:	
	18:03–18:06	lo sport più popula:re qui in ita:lia, penso	
	18:06–18:07	forse anche a bolo:gna	
	18:08–18:09	e:: tu che squadra ti:fi?	
	BOI049	18:10–18:10	per il bologna
	BOR006	18:11–18:12	mhmh ((ride)) okay
18:12–18:16		e:: come mai? eh magari è legato:: a qualche episo[dio in parti- cola:re]	
BOI049	18:15–18:21	[no:: fin da p]i:ccolo c(io)è:: m:h la squadra:: della:: della mia città insomma: e::	
	18:21–18:23	per me è normale: ((espira_rimorosamente))	
	18:24–18:26	so che molti tifano::	
	18:27–18:28	le squadre che vincono	
BOR006	18:28–18:29	((ride))	
BOI049	18:29–18:30	però::	
	18:30–18:32	penso che sia:: più giusto:: mh	
	18:33–18:35	tifare per e::	
	18:35–18:38	per la squadra del e:: della città::	
	18:38–18:39	in cui sei nato	
BOR006	18:40–18:40	mh	
	18:41–18:42	>(d'ac)cordo< ma	
	18:42–18:42	m::h	
	18:42–18:46	io penso che molti: a bologna sono d'accordo con te perché co- munque il tifo::	
BOI049	18:47–18:48	per la squadra della citt[à::]	
	18:48–18:51	[beh] qui a bologna però ci sono molti tifosi::	
BOR006	18:51–18:53	della juve:ntus per esempio	
	18:52–18:53	((ride))	
BOI049	18:54–19:00	infatti quando c'è:: m:h la parti:ta:: m::h si vede lo stadio che::	
	19:00–19:02	ci sono quasi più tifosi del e::	
	19:03–19:04	della juventus e:	
	19:05–19:06	che del bolo:gna	
BOR006	19:06–19:07	((ride))	
	19:07–19:08	mhmh	
BOI049	19:08–19:09	pecca:to forse	
	19:10–19:10	sì	
	19:10–19:14	beh com~ è norma:le perché:: vincono se:mpre quindi	
	19:14–19:17	quelli che vincono di solito::	
	19:18–19:19	attirano di più	

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR006	19:19–19:20	mh[mh]
BOI049	19:20–19:21	[bo]logna:: è: da
	19:21–19:23	dal sessantaqua:ttro che
	19:24–19:25	che non vince più niente
	19:25–19:26	quindi e:
	19:27–19:28	anche i bam~
	19:28–19:31	per un bambi:no::: è più diffi:cile ecco:
BOR006	19:31–19:32	sì
BOI049	19:32–19:35	tifa:re per e: per una squadra che non vince mai:
BOR006	19:36–19:36	mh
	19:36–19:36	mh
	19:37–19:41	è infatti è un peccato >perché< il bologna ha una storia glorio:sa com[unque]
BOI049	19:40–19:42	[è una s]toria sì però è::
	19:43–19:45	una storia ((ride)) molto remo:ta
BOR006	19:45–19:46	e:h >lo so<
	19:47–19:47	(ma eh tu:)
	19:47–19:50	c(io)è immagino che cono:sci arpad weisz
BOI049	19:50–19:51	sì
BOR006	19:51–19:52	l'allenato:re
	19:52–19:53	che avevo visto::
BOI049	19:53–19:55	[ebre]o che è finito sì m:h
BOR006	19:53–19:54	[x]
BOI049	19:56–19:58	nei campi di: concentrazione
BOR006	19:58–19:59	mh esa:tto
	19:59–20:02	avevo visto:: a scuo:la un documentario su di lui me lo ricordo
	20:04–20:05	de~ non non so
	20:05–20:08	c(io)è immagino che il bologna abbia vinto degli scude:tti con lui
BOI049	20:08–20:09	°oddi:°
	20:10–20:11	°non mi ric~° mi sembra u:no::
	20:12–20:14	mi sembra che abbia vinto uno scude:tto sì
BOR006	20:15–20:15	mhmh
	20:15–20:20	che io:: non so bene la storia calci:stica so la storia persona:le sua
	20:20–20:21	comunque è un [gra]nde allenato:re
BOI049	20:20–20:21	[sì]
	20:22–20:22	°sì sì°
	20:23–20:24	°ha fatto una brutta fine°
BOR006	20:24–20:25	eh ((espira_rumorosamente))
	20:25–20:26	p(ur)troppo sì
	20:27–20:28	e:: hm::
	20:29–20:31	poi (.) ti piace:: andare allo stadio?
BOI049	20:32–20:32	sì
BOR006	20:33–20:34	e::
	20:34–20:38	quanto:: i~ adesso ovviamnete è più difficile ((ride)) però:
BOI049	20:38–20:39	°adesso o°
BOR006	20:39–20:39	((espira_profondamente))
	20:39–20:40	prima::
	20:40–20:43	quanto spesso ci anda:vi e se ci sei andato in passa:to

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI049	20:43–20:46	beh ci son stato:: mh diverse vo:lte °sì°
	20:47–20:47	m::h
	20:47–20:50	di solito:: vado sempre in cu:rva
	20:51–20:51	e::
BOR006	20:51–20:51	mh
BOI049	20:53–20:57	oppure::: m::h nei disti:nti, ecco, sì
BOR006	20:57–20:58	mhmh
	20:59–21:01	>(qu)indi< comunque è vicino:: °è tipo: [x x°]
BOI049	21:01–21:01	[sì] sì
BOR006	21:02–21:02	mh
BOI049	21:04–21:07	[è bello] proprio vivere la partita:: con i tifo:si
BOR006	21:04–21:04	[eh]
	21:08–21:11	m::h lo preferisci:: rispetto a guardarla in tv?
BOI049	21:11–21:13	beh s::~ s~ allo~
	21:13–21:16	in tv si vede me:glia sicurame:nte tutto::
	21:17–21:20	lo svolgimento del gio:co ecce:tera m::h
BOR006	21:20–21:20	mh
	21:21–21:21	però
BOI049	21:22–21:24	non è la stessa co:sa che: m::h
	21:24–21:25	essere presente::
	21:26–21:27	allo sta:dio
BOR006	21:27–21:28	x
BOI049	21:28–21:31	allo sta:dio ti se:nti:: partecipe ecco, in tv u::
	21:32–21:32	molto meno
BOR006	21:33–21:34	già
	21:36–21:37	e:: speriamo::
	21:38–21:39	si po:ssa tornare
BOI049	21:39–21:39	eh
BOR006	21:40–21:41	con più fac[ilit]à
BOI049	21:40–21:40	[sì]
BOR006	21:43–21:44	e poi, io, finirei
	21:45–21:45	>magari< con e
	21:45–21:47	e::h qualche domanda
	21:47–21:48	su::
	21:49–21:52	e:::h la mu:sica e il ci:nema perché so comunque
	21:52–21:53	a te
	21:53–21:55	interessan[o:] entrambe le co:se
BOI049	21:54–21:54	[sì]
BOR006	21:56–21:57	magari
	21:57–21:58	e:::h sulla mu:sica
BOI049	21:59–21:59	sì
BOR006	22:00–22:02	se ci sono dei generi che preferisci
BOI049	22:03–22:05	a me piace::: la musica rock
	22:06–22:08	in genera:le e:cco::
	22:09–22:09	e:::
	22:10–22:14	tutta:: quella cla:ssica tipo:: non so
	22:14–22:16	led zeppelin: e: m::h
BOR006	22:16–22:16	m mh

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI049	22:17-22:19	e:: doors e::
	22:20-22:23	poi: neal young e bob dyla:n
	22:24-22:25	però anche quella::
	22:25-22:26	più rece:nte
	22:27-22:29	m::h tipo nirvana::
	22:29-22:30	rem::
BOR006	22:30-22:31	mh
BOI049	22:31-22:31	e x x
	22:33-22:36	quindi:: diciamo dai: sessa:nta fino::
	22:37-22:38	ai novanta ecco
	22:38-22:39	(quest'è::)
	22:40-22:42	è la musica:: che ascolto
BOR006	22:43-22:44	e::hm
	22:44-22:48	più:: rece:nte immagino:: non molto:, un po' di meno
BOI049	22:48-22:51	oddio:: m:h recente qua:nto c(io)[è]
BOR006	22:51-22:52	[diciam]o dopo i nova:nta
BOI049	22:52-22:53	mhmh
	22:53-22:54	poco
	22:54-22:57	conosco po:co m:h perché poi
	22:58-23:04	uno rimane legato poi a:: alla musica:: con cui è cresciu:to e::
	23:05-23:06	sì
	23:06-23:07	m::h
BOR006	23:08-23:08	(g)ia
BOI049	23:08-23:10	cose nuo:ve non::
	23:12-23:14	non so fammi qualche no:me magari::
BOR006	23:14-23:15	io pensavo::
	23:15-23:17	ad esempio a:: i cantauto:ri
	23:17-23:24	perché okay ci sono quelli: degli anni:: settanta, ottanta, novanta quindi:. de andré gucci:ni
BOI049	23:24-23:25	cantautori italiani
BOR006	23:25-23:25	sì
BOI049	23:25-23:25	ah
BOR006	23:25-23:26	dico: italia:ni
	23:27-23:27	>però ad esempio<
	23:27-23:28	secondo me
	23:28-23:31	e:: segui: bersani magari?
BOI049	23:31-23:33	bersani:: lo conosco, sì
	23:34-23:37	anche se:: m:h non sono proprio un fa::n però
	23:38-23:38	eh beh
	23:38-23:40	è un bravo: cantautore °secondo me°
BOR006	23:40-23:41	mhmh
BOI049	23:42-23:48	preferisco:: non so: m:h lucio da:lla oppure:: luca carbo:ni così
BOR006	23:48-23:49	okay
BOI049	23:50-23:54	vasco rossi quello però::: degli anni settanta, ottanta
BOR006	23:54-23:55	sì il primo vasco
BOI049	23:55-23:56	esatto sì
BOR006	23:57-24:00	e:: cosa ne che cosa ne pe:nsi invece di cremoni:ni?
BOI049	24:02-24:03	m::h non è il mio genere

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR006	24:03–24:04	((ride)) sì
BOI049	24:04–24:07	c(io)è lui è bra:vo e::h per non m:h
	24:08–24:09	non lo asco:lto ((ride))
BOR006	24:09–24:09	mhmh
	24:11–24:14	poi e:: mi sono dimenticato di chiedertelo pri:ma
	24:15–24:17	e:: s~ se hai prese:nte
	24:17–24:18	le:: le lumina:rie
	24:18–24:21	che mettono sempre in via d'azeglio da: da qualche a:nno
BOI049	24:21–24:22	s[i]
BOR006	24:22–24:25	[la] parte con i testi delle:: dei cantau[tor]i bologne:si
BOI049	24:24–24:24	[ah]
	24:26–24:27	[sì]
BOR006	24:26–24:27	[x]
	24:27–24:28	li hai visti?
BOI049	24:28–24:29	sì sì
BOR006	24:30–24:32	e::h secondo me è molto cari:no (.) m::h
BOI049	24:32–24:33	bello sì
	24:34–24:39	poi so che:: m:h quando è morto lucio dalla mandavano:: le sue canzo:ni:
BOR006	24:40–24:41	eh già ((ride))
	24:42–24:44	io sono stato alla:: alla casa di lucio dalla
BOI049	24:44–24:45	ah
BOR006	24:45–24:48	(to) >con la< con la scuola abbiamo fatto:: un'usci:ta
	24:48–24:50	è stato molto molto be:llo
BOI049	24:50–24:50	sì
BOR006	24:50–24:54	c'erano anche musicisti che suona:vano >proprio< nel suo salo:tto::
BOI049	24:54–24:54	ah
BOR006	24:54–24:54	[molto]
BOI049	24:54–24:56	[s~] sei stato proprio: dentro
BOR006	24:56–24:56	sì
BOI049	24:56–24:57	(dentro a x)
BOR006	24:58–24:58	molto b[ell(o)]
BOI049	24:58–25:01	[ah i]o l'ho vista solo:: da fuori (.) °che dentro:: m:h°
BOR006	25:02–25:03	((ride))
BOI049	25:03–25:04	non ci sono mai stato
BOR006	25:04–25:05	sai era:: c(io)è
	25:06–25:07	l~ la ca:sa era piccoli:na
	25:08–25:11	tutto somma:to però m:h piena di oggetti stra:ni::
	25:12–25:12	e:::
	25:13–25:13	c(io)è
	25:13–25:16	x cimeli musica:li:: oppure::
	25:17–25:19	maschere di altre culture::
	25:19–25:22	(tu)tta una serie: di cose molto bizzarre
	25:23–25:28	a invece scusa tornando:: sulla musica, se vai:: ai conce:rti o anda:vi prima
BOI049	25:29–25:30	anda:vo sì
	25:30–25:31	x
	25:31–25:32	son stato::

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:32-25:34	ho visto i rem alla e::
	25:35-25:38	e::h allo sta:dio quando: son venuti qua::
	25:39-25:40	ne::~ nel e:
	25:41-25:44	qualche decenn(i)o fa m:h nel e::
	25:45-25:47	negli anni nova:nta, sì
BOR006	25:47-25:48	ah
	25:48-25:49	quello l'avrei voluto vede:re °sì°
BOI049	25:50-25:51	dato un bel conce:rto
	25:52-25:56	poi:: altri concerti di:: di gruppi::: mh
	25:56-25:58	sconosciuti
BOR006	25:58-25:59	mh
BOI049	25:59-26:00	non molto famo::~
	26:00-26:02	ah poi ho visto:: patty smith
BOR006	26:02-26:03	ah
BOI049	26:03-26:04	qui in piazza maggio:re
	26:07-26:09	e::: m:h
	26:09-26:12	sì nomi famo:si:: que:sti::
BOR006	26:13-26:13	beh dai (non)
BOI049	26:13-26:15	vasco rossi °sì°
BOR006	26:16-26:17	solo a bologna?
BOI049	26:17-26:18	a bologna
	26:21-26:25	poi:: i gruppi che piacciono a me non sono:: molto famo:si ecco: m:h
	26:25-26:26	°quindi e:°
	26:26-26:29	però non direbbero:: non ti direbbero nie:nte
BOR006	26:30-26:30	((espira_rumorosamente))
	26:30-26:32	ah se vuoi puoi farmi anche dei nomi e::
BOI049	26:33-26:35	beh ho visto i lemon heads e:
BOR006	26:35-26:37	i lemon heads ho [prese:nte sì] sì
BOI049	26:36-26:37	[ah li cono:sci]?
	26:37-26:38	a:h
	26:38-26:39	(x junior)
BOR006	26:40-26:40	mh
	26:41-26:46	nasor me li ricordo perché li avevi tu sul pc se n[on sbaglio] quindi me li ricordo da te
BOI049	26:47-26:49	sì questi gruppi qui:: indie rock
BOR006	26:50-26:50	mhmh
	26:52-26:54	però dai come conce:rta un po' ne hai vi:sti comunque
BOI049	26:54-26:55	sì °sì sì°
BOR006	26:56-26:59	e: va bene e~ >allora< chiudiamo con: e: con il cinema
	27:00-27:01	anche
	27:02-27:02	e:::hm
	27:03-27:05	anzitutto che tipo di film ti piacciono?
BOI049	27:06-27:08	a ma piace:::
	27:09-27:14	piacciono: tutti i ge:neri e:hm °quindi° dall'horro:r fino alla comme:dia::
	27:14-27:18	non mi piacciono i film e: roma:ntici con i:
BOR006	27:17-27:17	((ride))
BOI049	27:19-27:21	(°solo°) o i musical e: m:h

Parlante	Tempo unità	Testo
	27:22–27:23	non mi piacciono tanto::
BOR006	27:23–27:24	m:h
	27:25–27:28	e e: (mag)ari preferisci::
	27:28–27:29	la fiction?
	27:29–27:32	tipo magari: l'horror e:, la fantasci[enza:]
BOI049	27:32–27:34	[sì horror, f]antascienza, il thriller e:,
	27:35–27:37	questi sono i miei preferi:ti °secondo me°
BOR006	27:37–27:37	mh
BOI049	27:38–27:40	e::hm poi mi piacciono anche::
	27:40–27:44	le comme:die tipo:: woody alle:n e:
	27:45–27:46	monty python e::
	27:50–27:50	sì
BOR006	27:51–27:53	e:: più o meno, di che a:nni?
	27:54–27:55	quale::
BOI049	27:55–28:02	il mio:: periodo preferito sono:: il cinema italiano dei: degli anni sessanta, sicuramen~ [sessa]nta, setta:nta
BOR006	28:01–28:01	[mhmh]
	28:04–28:05	eh sì
BOI049	28:05–28:09	che lì:: eravamo: proprio:: dei maestri, ci hanno copiato proprio:
	28:10–28:11	ancora oggi ci copiano
BOR006	28:12–28:12	sì
BOI049	28:14–28:15	°e:°
	28:15–28:20	poi:: nell'ottanta pupi ava:ti: e: m::h
	28:21–28:26	però poi sempre me:no:: almeno: il cinema italia:no poi è scaduto proprio
BOR006	28:26–28:27	mh
	28:28–28:32	sì, pr~ prima eravamo: abbastanza invidia:ti [e:: imita~]
BOI049	28:31–28:34	[sì eravamo pro]prio:: dei mae:stri °sì sì°
BOR006	28:34–28:35	mh, mh,
	28:36–28:37	e:: hm
	28:37–28:38	vai spesso al cinema?
BOI049	28:39–28:40	adesso no
BOR006	28:40–28:41	((ride)) ovviamen(te)
BOI049	28:42–28:45	ma:: ci andavo spesso anche: tutte le settima:ne °sì sì°
BOR006	28:46–28:47	ah
	28:47–28:51	e:: >magari< hai un cinema preferi:to di bologna?
BOI049	28:51–28:52	m:h m::h
	28:53–28:56	son stato molte volte son stato:: m::h
	28:56–28:58	all'o:deon
	28:59–29:01	eh poi tanti cinema hanno chiu:so poi che::
	29:02–29:04	adesso non ci sono più com::
BOR006	29:04–29:08	vero io mi ricordo che c'era il ca:pitol [e in via: indipen]denza
BOI049	29:06–29:07	[il ca:pitol sì]
BOR006	29:09–29:10	quello ha [chiu:so]
BOI049	29:09–29:13	[m::h li ha]nno chiusi:: quasi tu:tti poi adesso ci sono::
	29:13–29:14	le multisa:le
BOR006	29:15–29:15	mhmh
BOI049	29:15–29:17	quasi solo:: °multisa:le°

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR006	29:18–29:23	ah prima c'erano:: molti più cinema:: >magari< anche piccoli:ni in centro::
BOI049	29:23–29:24	sì
	29:24–29:26	ce n'erano ta:nti qui::
	29:26–29:28	qui a bologna ce n'eranto °tanti sì°
BOR006	29:29–29:29	mh
	29:29–29:31	io, ne vedo anco:ra ta:nti
	29:31–29:32	c(io)è per me sono ta:nti
	29:33–29:34	perché comun[que:]
BOI049	29:33–29:35	[ma ce n]'erano di più:: [°una vo]lta°
BOR006	29:34–29:35	[mh]
	29:36–29:37	mh peccato
	29:39–29:40	e: diciamo:
	29:40–29:46	e:: >secondo me< si trovano più o meno tutti i film ch~ che uno vuole vedere a bologna anche grazie alla cinete:[ca]
BOI049	29:46–29:47	[s:]i: mh
	29:47–29:53	a bologna è uno:: dei posti:: miglio:ri >sì sì< perché: (.) per chi ama il ci:nema °sì sì°
BOR006	29:53–29:54	mhmh son d'accordo
	29:55–29:59	e: ultima domanda, che cosa: ne pensi del cinema sotto le stelle?
	29:59–30:01	quello: in piazza maggio:re
BOI049	30:01–30:04	bello m:h ci son stato: qualche volta: m::h
	30:04–30:05	molto bello °sì°
BOR006	30:05–30:06	mhmh
	30:06–30:12	diciamo che: in: avevo letto in un articolo di recente che in modo:: forse un po' campanili:stico però
	30:12–30:17	comunque: e:h i bologne:si amano definirlo il cinema più bello del mo:ndo ((ride))
BOI049	30:17–30:18	((ride)) forse un po' esagera~
BOR006	30:18–30:20	un po' esagera:to sì, però::
BOI049	30:20–30:21	però è suggesti:vo [sì]
BOR006	30:21–30:21	[mhmh]
BOI049	30:22–30:23	ehm:
	30:23–30:24	molto suggestivo
BOR006	30:25–30:31	sì, s~ sono d'acco:rdo specialmente c(io)è di notte:: è molto [molto bell]o stare in piazza maggio:re
BOI049	30:29–30:29	[sì]
BOR006	30:32–30:33	va bene grazie mi:lle
BOI049	30:33–30:34	finito?
BOR006	30:34–30:35	fini:to, fini:to,