

# PBB006

ortografico

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBB006
Tipo	intervista-semistruutturata
Durata	01:00:07
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2022
Punto di raccolta	BO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOI020	intell	M	emilia-romagna	51-55	laurea
BOR002	stud	F	emilia-romagna	21-25	laurea-in-corso

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI020	0:00-0:05	xxxxxxx sulla mia vita intima personale
BOR002	0:07-0:09	allora questo
	0:09-0:10	ma sì dai se
BOI020	0:10-0:19	xxxx io sono il responsabile della biblioteca @nomebiblioteca
BOR002	0:19-0:21	io lo avvicino un attimo di più
	0:22-0:24	così si sente meglio lei
	0:27-0:28	allora
BOI020	0:28-0:29	x
BOR002	0:29-0:32	ehm che lavoro fa
BOI020	0:33-0:38	che lavoro faccio allora io sono il responsabile della biblioteca @nomebiblioteca
	0:38-0:42	la biblioteca del quartiere porto saragozza e si trova a @nomeluogo
	0:43-0:48	e sono arrivato nel duemiladiciassette alla biblioteca @nomebiblioteca
	0:49-0:50	in precedenza lavoravo
	0:51-0:53	come bibliotecario per l'università di bologna
BOR002	0:53-0:54	ah in che sede
BOI020	0:55-1:01	ah ho lavorato per~ presso la scuola di @nomefacoltà, la biblioteca del dipartimento di @nomedipartimento,
	1:02-1:05	e ho lavorato per molti anni a @nomeluogo appunto
BOR002	1:05-1:05	ah
BOI020	1:05-1:06	@nomedipartimento
BOR002	1:07-1:08	ah okay

Parlante	Tempo unità	Testo	
BOI020	1:08–1:11	e sono arrivato direi per caso	
	1:11–1:12	nel senso che	
	1:13–1:16	sono arrivato come tutti tramite concorso pubblico	
	1:17–1:22	ma io ho fatto un concorso pubblico per le biblioteche del'uni- unione reno galliera	
	1:22–1:25	è stato abbastanza casuale nel senso che una collega m' ha detto	
	1:25–1:33	guarda che c'è vicino a casa tua s'è liberato un posto presso la bib- lioteca di credo pieve di cento	
	1:33–1:40	perché non studiamo insieme questo prova concorsuale poi se andi- amo bene vinciamo xxx	
	1:41–1:44	è andata bene solamente che non mi hanno chiamato	
	1:45–1:47	per le biblioteche dell'unione reno galliera	
	1:48–1:53	ma il comune di bologna ha deciso di opzionare la graduatoria e quindi sono stato chiamato	
	1:54–1:56	come responsabile della biblioteca	
	1:57–2:03	di una biblioteca del comune di bologna quindi io dovevo avvicin- armi a casa e in realtà non mi sono avvicinato a casa	
	BOR002	2:01–2:02	mh
	BOI020	2:03–2:09	però era interessante dal punto di vista professionale uno lavorare in una biblioteca pubblica
2:09–2:11		quindi questo aspetto mi interessava	
2:11–2:15		dopo tanti anni di lavoro specialistico con studenti ricercatori	
2:15–2:17		un lavoro molto bello però	
2:18–2:21		avrei voluto diciamo nel mio desiderio era quello di	
2:22–2:24		di cimentarmi con una biblioteca xxx	
2:25–2:27		col lavoro in una biblioteca pubblica	
2:27–2:31		e l'altra cosa interessante è che c'era uno scatto di livello insomma	
2:31–2:36		in qualche maniera l'idea di diventare responsabile di una biblioteca	
2:36–2:40		era anche l'idea di avere maggiore autonomia nel mio lavoro quindi	
BOR002	2:41–2:48	ehm in cosa consiste il tuo lavoro quali sono le tue mansioni e se magari sono cambiate da sede a sede	
BOI020	2:49–2:52	beh io in questo momento mi trovo in mezzo a un guado	
	2:52–2:55	perché sono arrivato alla biblioteca @nomebiblioteca	
	2:55–2:56	e	
	2:57–3:02	c'è il covid poi ci sono stati dei lavori di ristrutturazione quindi in questo momento la sede	
	3:02–3:08	è chiusa da aprile di anno scorso e io mi ritrovo in una situazione un po' anomala nel senso che sono	
	3:08–3:15	responsabile di una biblioteca che esiste solo virtualmente nel senso che la sede è un cantiere	
	3:15–3:20	ora hanno gli operai e quindi adesso c'è una normativa covid abbas- tanza stringente	
	3:20–3:21	per cui	
	3:22–3:27	non si può neanche diciamo lavorare all'interno di una struttura che che è un cantiere	
	3:28–3:31	per cui mi occupo della comunicazione in questo momento	
	3:32–3:39	sito web pagine facebook mi occupo di mantenere la vita della bib- lioteca dal punto di vista della comunicazione capito	
	3:40–3:46	scelgo libri compro libri e spero che un giorno troverò anco~ quando la sede sarà aperta	

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR002	3:42-3:42	mh
BOI020	3:46-3:48	troveranno i loro lettori
	3:49-3:54	il gruppo di lavoro si è sparpagliato ma parte dei colleghi ahimè cioè ahimè per me non per loro
	3:54-3:56	sono andati in pensione
	3:56-4:01	una parte dei colleghi due sopravvissuti lavorano alla biblioteca di borgo panigale
	4:02-4:04	per cui è un momento anomalo ci siamo
	4:04-4:06	sparpagliati
	4:07-4:07	e
	4:09-4:11	insomma è un momento
	4:11-4:13	particolare che io spero
	4:14-4:19	finisca poi insomma xxxx posso tornare nella mia biblioteca
	4:19-4:25	a fare il responsabile della biblioteca quindi avere una comunità di lettrici e di lettori a cui fare riferimento
	4:26-4:28	e adesso
	4:28-4:33	adesso è un momento per me di disagio però sono anche contento perché
	4:33-4:35	la struttura aveva delle carenze
	4:36-4:39	per cui era necessario fare un intervento insomma
	4:39-4:44	è capitata a noi questa questa transizione ma va bene perché
	4:44-4:48	speriamo che i lavori siano fatti nei tempi e speriamo di riuscire
	4:49-4:52	ad avere un nuovo personale che sostituisca il vecchio
	4:52-4:59	ma adesso io mi trovo in mezzo a quel guado quindi le mie mansioni in questo momento non sono quelle che
BOR002	4:59-5:00	che son quelle solite
BOI020	5:00-5:02	quelle solite ecco
BOR002	5:02-5:09	e xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
BOI020	5:09-5:10	oh
	5:10-5:11	è una domanda
	5:11-5:13	è una domanda impegnativa
	5:14-5:15	perché
	5:16-5:20	a me è sempre piaciuto cambiare ecco come come prospettiva
	5:20-5:30	insomma non è la prospettiva classica del dipendente pubblico no che dice okay ho messo le chiappe sulla sedia per cui adesso facciamo questo finché non si va in pensione
	5:31-5:32	io ho ancora
	5:34-5:36	una ventina di anni di lavoro davanti
	5:37-5:38	e non so
	5:38-5:41	cosa accadrà nel futuro in questo momento
	5:42-5:46	il mio desiderio è fare il mio lavoro nella biblioteca e aprire la biblioteca
	5:46-5:54	ma ero contento anche del lavoro che facevo all'università di bologna facevo un lavoro legato alla formazione degli utenti
	5:54-6:00	ricerca bibliografica per gli studenti che si laureavano quindi un lavoro di molta soddisfazione
	6:00-6:03	e con una comunità di riferimento che erano persone
	6:04-6:07	molto gradevoli giovani e motivate insomma era un bel lavoro
	6:08-6:10	però ecco non sono il tipo di persona

Parlante	Tempo unità	Testo
	6:11-6:14	che vuole iperspecializzarsi in una cosa e continuare a farla
	6:15-6:20	d'altronde io ho fatto dei concorsi quando ho fatto il concorso per l'università
	6:21-6:25	sono stato mandato ai tempi alla biblioteca @nomebiblioteca
	6:26-6:28	a fare il perito e finire a ingegneria ecco
BOR002	6:28-6:28	mh
BOI020	6:29-6:33	e quando ho fatto il concorso per l'unione reno galliera sono finito a bologna
	6:34-6:38	e c'erano in quel momento tre biblioteche dove fare il responsabile questa
	6:38-6:39	@nomeluogo,
	6:40-6:41	e spina
	6:42-6:43	questa al pilastro è adesso
BOR002	6:43-6:43	mhmh
BOI020	6:44-6:48	x dove mi mandano cerco di fare il mio lavoro
	6:48-6:52	ma non c'è un legame diciamo mio personale
	6:52-7:00	o di formazione del personale o di legame col territorio che mi ha portato a @nomeluogo e poi a @nomeluogo
BOR002	7:00-7:00	okay
BOI020	7:01-7:04	nel futuro non lo so io penso che cambiare sia
	7:04-7:09	cambiare organizzazione quindi cambiare posti di lavoro anche nei termini di
	7:10-7:15	cambiare organizzazione significa confrontarsi con metodi di lavoro di diverse
	7:15-7:18	per me l'unica maniera per imparare
	7:18-7:19	ehm
	7:19-7:23	a volte è cambiare cioè arrivi a un certo punto in cui te dici
	7:23-7:30	continuo a fare non so il curato di campagna di dice messa no sempre dice le stesse cose fa le stesse cose
	7:31-7:35	e finisci un po' che ti incarti nel senso che ci sono dinamiche umane dinamiche
	7:36-7:39	a volte per non anche diciamo tagliare
	7:40-7:45	cambiare non lo so vedremo io sono contento di dove sono adesso spero
	7:45-7:49	spero di continuare a fare questo lavoro e non è detto che sarà x
	7:49-7:51	per l'eternità ecco
BOR002	7:51-8:04	e come ti sei trovato quando sei arrivato qui a bologna come xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
BOI020	8:04-8:07	allora io sono arrivato a bologna
	8:07-8:08	come
	8:08-8:14	persona sono arrivato a bologna a studiare all'università di bologna quindi ci son stato molto tempo fa
	8:16-8:18	ho studiato storia contemporanea all'università di bologna
	8:19-8:20	all'interno della
	8:21-8:23	ai tempi si chiamavano facoltà
BOR002	8:23-8:24	mh
BOI020	8:24-8:27	io nella facoltà ho trovato la mia compagna di vita quindi
BOR002	8:27-8:28	ah
BOI020	8:28-8:29	sono stato

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:30–8:33	sono rimasto a lavorare sono rimasto a vivere
	8:34–8:38	creare un mondo familiare a bologna ho vissuto a bologna per tanti anni
	8:38–8:45	non nel quartiere porta saragozza abitavo ho abitato in bolognina ho abitato in san donato
	8:45–8:54	lì non avevo particolari frequentazioni un particolare legame col quartiere porta saragozza con via saragozza eccetera eccetera
	8:54–8:57	però ho vissuto a bologna tanti anni
	8:57–8:59	sono andato a vivere
	8:59–9:03	ehm fuori bologna a san giovanni in persiceto
	9:03–9:05	perché quando mi sono
	9:07–9:09	quando ho voluto comprare casa
	9:09–9:10	mh
	9:11–9:14	ho trovato delle situazioni abitative più confortevoli
	9:16–9:22	quindi la possibilità di avere una casa col giardino avere la possibilità di vivere più in campagna
BOR002	9:22–9:23	mhmh
BOI020	9:23–9:28	e quindi queste esigenze che ho avuto in quegli anni lì hanno determinato il fatto di spostarsi da bologna
	9:28–9:31	io vivevo in fiera a quei tempi
	9:31–9:34	era una situazione di caos di traffico
	9:34–9:37	e per non dire diciamo altre
	9:37–9:40	situazioni legate a
	9:41–9:49	c'era gente che urlava di notte nel parco m insomma una vita più confortevole sono contento di essermi spostato
	9:49–9:55	a san giovanni però ho continuato a lavorare a bologna quindi prima in @nomeluogo,
	9:55–9:57	@nomeluogo,
BOR002	9:55–9:56	mh
BOI020	9:57–10:02	quando sono arrivato in @nomeluogo io sapevo molto poco di questa roba qua
	10:03–10:07	la mia prima impressione sono arrivato nell'inverno del duemiladiciassette
	10:07–10:09	passare da @nomeluogo
	10:09–10:15	quindi comunità di studenti bar no mi sembrava nell'inverno
BOR002	10:11–10:12	mh
BOI020	10:16–10:19	l'impressione di entrare in una cosa gotica ecco
	10:19–10:22	un romanzo gotico una di quelle s~
	10:22–10:25	ma perché era inverno e
	10:26–10:27	c'era questo parco
	10:28–10:29	la sua
	10:29–10:31	dimensione invernale
	10:31–10:35	e io ero abituato a questa folla no quindi gli studenti
	10:37–10:43	è stato un una~ un'esperienza interessante perché tu arrivi vedi questa biblioteca nel parco
	10:44–10:49	capisci che il legame tra la biblioteca il servizio che fa e
	10:49–10:52	il fatto che si trovi all'interno di un parco ti dà
	10:53–10:55	molte possibilità in termini diciamo di
	10:56–10:56	di

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:57–11:03	di ab~ di apertura verso verso il parco quindi lettura all'aperto per i bambini
	11:03–11:05	e poi sopra
	11:05–11:09	c'era~ c'è il monumento sopra è attaccato alla biblioteca
	11:10–11:15	ma vi è un ostacolo una specie di piccola barriera architettonica che le separa c'è il monumento
	11:16–11:18	delle centoventotto partigiane quindi
BOR002	11:18–11:19	sì ce ne ha fattx xx
	11:19–11:21	xx
BOI020	11:19–11:20	xx
	11:21–11:22	una presenza
	11:23–11:25	non solo simbolica mh
	11:26–11:28	quindi fisica ecco sta cosa
	11:28–11:38	mi ha fatto riflettere anche sulla possibilità l'opportunità di collaborare ad esempio con anpi e che è molto attiva nel quartiere porto saragozza
BOR002	11:35–11:36	mm
BOI020	11:39–11:42	biblioteca poi vista a primavera cambiava
	11:42–11:48	totalmente aspetto certo all'impatto iniziale di una mattina uggiosa no invernale
	11:49–11:54	e sembrava di stare nella carica dei centouno perché c'erano tutte queste
	11:54–11:57	persone con i cani bambini che giocavano e quindi
	11:58–12:02	la biblioteca nel parco è una biblioteca più stagionale di una biblioteca
	12:02–12:06	che si trova in @nomeluogo ecco questa è l'impressione che ho avuto
BOR002	12:07–12:08	ehm
	12:09–12:14	secondo te bologna è un buon posto per lavorare
	12:14–12:16	xxxxx
BOI020	12:18–12:18	ma allora
BOR002	12:18–12:19	xxxxxx
BOI020	12:19–12:22	guarda la mia esperienza è di una persona che ha sempre lavorato a bologna
	12:23–12:28	quindi non avendo mai lavorato non so a milano roma new york napoli non ti saprei dire
	12:29–12:31	sicuramente per me
	12:32–12:36	che lavoro nelle biblioteche l'opportunità di lavoro nella città di bologna che ha
	12:37–12:41	grandi università con numerose sedi bibliotecarie
	12:41–12:42	e un
	12:42–12:47	sistema ram~ ramificato consolidato nel tempo di biblioteche pubbliche
	12:48–12:51	è un'opportunità di lavoro che non trovi ecco
	12:51–12:52	non so
	12:52–13:01	ravenna ha delle bellissime biblioteche io prima di diventare bibliotecario ero un assiduo lettore e frequentatore di biblioteche e quindi ho amato
	13:01–13:05	modigliani ho amato persense ma e
	13:05–13:07	quando sono
	13:07–13:09	mi sono laureato la la la la la

Parlante	Tempo unità	Testo
	13:10–13:17	il comune di bologna l'università di bologna bandivano tutta una serie di concorsi e quindi un' opportunità di lavoro unica
	13:18–13:20	lavorare a bologna ecco
	13:21–13:22	e nel tempo
	13:23–13:26	essendo pendolare quindi dovendomi spostare con
	13:27–13:28	treno autobus
	13:29–13:32	quindi c'è una un impegno di tempo
	13:32–13:34	un impegno di tempo
	13:34–13:38	che diventa pesante quando hai una famiglia mh
	13:38–13:41	perché devi andare a prendere i figli a scuola eccetera eccetera
	13:41–13:45	ho pensato di spostarmi in una città più piccola
	13:46–13:48	però alla fine quest'opzione non m'ha
	13:48–13:50	non mi ha mai convinto
	13:50–13:54	perché temo il provincialismo mi spiego temo
BOR002	13:53–13:54	mh
BOI020	13:55–13:58	il ruolo di culturale legato alla
	13:59–14:00	al localismo
	14:01–14:04	e soprattutto temo di rimanere
	14:05–14:07	schacciato all'interno di una
	14:07–14:09	di relazioni più
	14:11–14:15	l'ambiente è più piccolo e più angusto poi magari non è così eh ci sono
	14:16–14:22	ci sono biblioteche di comuni piccoli che sono estremamente avanzate in emilia romagna
	14:22–14:27	però la possibilità diciamo mi ricollego anche al discorso di prima del cambiamento
	14:27–14:33	la possibilità di variare questi spazi lavorare in una grande sistema universitario
	14:33–14:35	in un comune che ha
	14:35–14:42	non so quindici sedici biblioteche tra cui due biblioteche tra le più importanti d'italia come l'archiginnasio
	14:43–14:44	e
	14:45–14:46	salaborsa ovviamente
	14:47–14:51	più un sistema di biblioteche del quartiere non è la stessa cosa
	14:52–14:56	che lavorare alla biblioteca di san matteo della decima o non so
	14:57–14:58	quindi io
	14:59–15:03	per i diciamo per me la possibilità xxx bologna
	15:04–15:07	è stata anche un modello di servizio
	15:08–15:11	di servizio culturale perché io venivo da un piccolo paese
	15:11–15:13	sì sono nato a ravenna però io
	15:14–15:16	ho vissuto in un piccolo paese
	15:16–15:17	godo
	15:17–15:18	di russi
	15:19–15:20	e lì c'era
	15:21–15:23	c'erano i bar tre bar
	15:23–15:25	il cimitero
	15:26–15:27	certo là poi
	15:27–15:33	crescendo ho cominciato a frequentare ravenna eccetera eccetera ma il passaggio a bologna sicuramente

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:34–15:35	il passaggio
	15:35–15:36	a una
	15:36–15:44	una possibilità culturale molto più vasta un po' anche per la presenza di una comunità di studenti che vengono adesso da tutto il mondo
	15:44–15:46	quindi è stata un'esperienza di vita
	15:46–15:47	con
	15:47–15:50	per me tornare in in una realtà più piccola
	15:51–15:52	zione ecco
	16:03–16:05	bologna non è una metropoli bologna
	16:06–16:11	non so se ce l'ha ancora ma ha sempre avuto questa virtù di essere una
	16:11–16:13	grande sede universitaria
	16:13–16:16	una grande città però anche
	16:19–16:20	anche piccola insomma
BOR002	16:20–16:21	sì sì vero
BOI020	16:21–16:25	penso che il centro storico in un'ora e non credo di più te lo possa attraversare
BOR002	16:25–16:26	sì
BOI020	16:26–16:27	non è new york
BOR002	16:27–16:28	cioè di come xxx
BOI020	16:28–16:29	xtesse new york
BOR002	16:29–16:30	in confronto magari a ravenna
BOI020	16:29–16:30	troppo
	16:31–16:35	bologna è una città che ha una dimensione anche umana ecco quindi
	16:36–16:39	può darsi che abbia le virtù di una città
	16:39–16:40	ehm
	16:40–16:43	di una piccola xxxtà
	16:43–16:45	sembra una cazzata però
	16:46–16:49	sicuramente non ha gli svantaggi di una grande città
BOR002	16:49–16:51	ehm quando sei arrivato
	16:51–16:53	mh alla biblioteca @nomebiblioteca
	16:54–16:56	conoscevi chi lavorava prima
BOI020	16:56–17:01	ma mh no conoscevo la responsabile della biblioteca
	17:01–17:03	perché era
	17:03–17:05	amica di famiglia
	17:06–17:10	conoscevo la responsabile della biblioteca ma non conoscevo le persone che lavoravano prima
	17:12–17:15	quando sono arrivati ti guardavano tutti un po' di
	17:16–17:19	chi è questo da dove viene non so cioè
BOR002	17:20–17:21	ehm
BOI020	17:21–17:22	ma non conoscevo nessuno
	17:23–17:26	nell'ambiente delle biblioteche del comune di bologna
	17:26–17:29	conoscevo molte persone perché
	17:29–17:39	ho iniziato a lavorare dopo dopo la laurea e servizio civile ho iniziato a lavorare per alcune cooperative che svolgevano
	17:39–17:46	per mansioni soprattutto di catalogazione nel mio caso all'interno del sistema bilbiotecario del comune

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:46–17:53	quindi ho lavorato per per @nomebiblioteca, ancora prima dell'apertura di @nomebiblioteca eravamo a @nomeluogo a catalogare questa
	17:54–17:58	immensa e meravigliosa quantità di libri fumetti e
	17:58–18:04	e quindi poi ho lavorato per altre biblioteca di quartiere insomma quella cooperativa lì
	18:06–18:12	ho conosciuto delle persone ho fatto uno stage all'archiginnasio quindi conoscevo un po' l'ambiente
	18:13–18:17	era un non a quello della biblioteca xxxx
BOR002	18:17–18:19	di @nomeluogo
	18:20–18:22	x x x x x
BOI020	18:21–18:22	sì
	18:22–18:26	tutti gli studenti cioè tutti adesso tutti è un'esagerazione ma
	18:27–18:32	e @nomeluogo: e è è tutt'ora un luogo di frequentazione degli studenti
	18:33–18:34	il parco
	18:34–18:38	soprattutto nel periodo primaverile inizio dell'estate
	18:39–18:40	ci muova~
	18:40–18:41	ci si muoveva no
	18:42–18:45	io mi ricordo che caricavamo in bicicletta delle xxxx
	18:46–18:50	e si andava a fare festa a volte con
	18:51–18:53	sui colli una delle mete
	18:53–18:54	il pratone insomma
	18:55–18:55	a
	18:56–18:58	questo me lo ricordate
	18:59–19:01	la mia stag~ della biblioteca
	19:02–19:03	no
	19:03–19:04	la biblioteca
	19:04–19:14	ehm di @nomeluogo non ha mai xxxx xonti le altre biblioteche del quartiere sì perché le ho frequentate perché abitavo nei pressi ma
	19:15–19:16	@nomeluogo no
	19:17–19:18	però il parco sì
BOR002	19:18–19:18	mhmh
	19:19–19:58	xx
BOI020	19:59–20:05	eh si beh un po' un po' gli studenti hanno una vita abbastanza particolare a bologna
	20:05–20:11	un po' si vive bologna però si vive a volte in una bolla da studenti quindi si attraversano posti luoghi
	20:12–20:13	senza
	20:14–20:17	senza porsi no senza chiedersi
	20:17–20:21	però c'è anche il problema che se adesso tu parli del
	20:22–20:27	@nomeluogo vera e propria e quindi quella lì anch'io quando studiavo
	20:28–20:35	non c'era nulla ancora lì quindi è stata adibita al museo de~ della tappezzeria un bellissimo museo
	20:36–20:43	poi sul museo a un certo punto è stato chiuso naturalmente si è trovato chiuso anche il museo quindi
	20:44–20:46	era anche difficile beh
	20:46–20:49	x x x x museo

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:51–20:57	la biblioteca ha un rapporto forte con gli studenti per la sala studio che c'è al primo piano e
	20:58–20:59	credo che credo
	21:00–21:07	fino a prima del covid quando monitoravamo gli ingressi la sala studio era aperta alla comunità
	21:07–21:14	la metà sicuramente degli universitari della biblioteca era limitata ad un uso della sala studio
BOR002	21:14–21:15	mhmh
BOI020	21:16–21:19	poi non tutti questi studenti usano xxx
BOR002	21:22–21:30	sì io ho questi degli amici che vanno per studiare tendenzialmente e quindi stanno xxx prestito
BOI020	21:30–21:33	è capitato l'anno scorso un signore da
	21:34–21:35	dalla francia adesso
	21:36–21:39	non mi ricordo se parigi molto probabilmente parigi
	21:40–21:43	mi manda un suo romanzo tra l'altro edito da
	21:43–21:47	rusconi rizzoli quindi un editore importante
	21:48–21:54	e mi spedisce questo romanzo con una lettera chiusa dove dice gentile direttore io
	21:54–22:00	ho studiato a bologna al tempo frequentavo il parco di @nomeluogo e la biblioteca
	22:01–22:05	e quindi alcune delle cose che sono oggetto diciamo
	22:05–22:08	dei miei anni universitari di questo mio romanzo di formazione
	22:09–22:13	sono legati alla sua biblioteca quindi se gliene spedisce una copia
BOR002	22:11–22:12	ma bellissimo
	22:13–22:14	e come si chiama
BOI020	22:15–22:18	ah una persona mi ricordo x testa un pochino
	22:19–22:19	eh
	22:20–22:22	la mia testa è un pochino
BOR002	22:22–22:24	xxxxxxxxxxxxx
BOI020	22:24–22:27	eh te lo posso dire sicuramente e quindi
	22:28–22:32	in un altro caso uno studente di ingegneria che lavora
	22:34–22:35	presso la lamborghini
BOR002	22:35–22:36	ah
BOI020	22:36–22:45	l'ho conosciuto attraverso un mio amico che lavora come progettista in lamborghini mi dice ah ma c'è questo mio collega di lavoro
	22:46–22:46	che
	22:47–22:56	vorrebbe donarti un libro perché gli ho detto che tu lavoravi in biblioteca e anche questo libro aveva come oggetto diciamo i suo~ i suoi anni di studio presso
	22:57–22:58	la
	22:58–23:05	allora facoltà di ingegneria la frequentazione del parco di @nomeluogo e quindi
BOR002	23:00–23:01	mh
	23:03–23:05	certo xx vicinissimo
BOI020	23:06–23:10	sì beh gli ingegneri hanno un bellissimo parco in via del risorgimento
	23:11–23:12	vicinanza
	23:15–23:16	biblioteca
	23:16–23:21	è un po' xxxzione xxx anche di struscio
	23:21–23:25	perché abbiano quest f~ anche questa funzione spero che

Parlante	Tempo unità	Testo
	23:26–23:28	adesso col covid c'è stato un po'
	23:29–23:37	una riduzione degli scambi sociali all'interno delle biblioteche io ho conosciuto mia moglie in una biblioteca del trentotto che allora era occupata
BOR002	23:36–23:38	ho conosciuto il mio ragazzo xxxti
BOI020	23:37–23:39	xxxxx
	23:39–23:40	ed è una bellissima
BOR002	23:39–23:47	per me è stato un trauma quando l'hanno chiusa perché era il mio luogo dove mi vedevo con i miei amici e il mio ragazzo quindi
BOI020	23:47–23:50	galeotta fu la biblioteca xxx
BOR002	23:49–23:50	no ma veramente
	23:51–23:52	ma veramente
BOI020	23:51–23:55	che anche per me è stato così quindi avevo questa persona davanti
	23:57–24:03	casuale per le biblioteche hanno questo diciamo ruolo anche sociale di far incontrare le persone io
	24:04–24:08	personalmente ho sempre odiato le biblioteche
	24:09–24:12	museo no ehm ogni tanto
BOR002	24:10–24:11	mhmh
BOI020	24:13–24:15	mi capita che qualche studente
	24:16–24:22	si posizioni in qualche luogo di passaggio della biblioteca per studiare invece di usare la sala studio
	24:22–24:26	vien a lamentarsi per il passaggio di classi dei bambini io dico
	24:26–24:30	vadano all'archiginnasio vadano xxxxx
	24:30–24:40	questa è una biblioteca dove le persone vengono anche per scambiare chiacchiere sui libri vengono mamme coi bambini i bambini si lasciano andare
	24:41–24:42	quindi
	24:42–24:44	un'attività sociale
	24:45–24:47	si va anche per intortare ecco
	24:47–24:52	io studiavo anche infatti io mi son laureato spero anche tu
BOR002	24:52–24:55	xxx verissimo è così
BOI020	24:55–24:57	quindi te lo auguro
BOR002	24:57–24:59	xxxxxxxxxxxx
	24:59–25:11	m'è venuto in mente adesso ehm se per caso sai come mai la biblioteca è intitolata a @nomebiblioteca e se è xxx io non l'ho mai sentito nominare
BOI020	25:11–25:12	@nomebiblioteca
	25:13–25:18	era uno studioso di storia locale è stato un insegnante di bologna
	25:19–25:23	e quindi il comune ha deciso di intitolare la biblioteca adesso penso che sia
	25:24–25:28	dal novantotto mah quindi abbastanza recentemente perché
	25:29–25:33	xx del quartiere ex quartiere saragozza
	25:33–25:38	credo nasca nel millenovecentosettanta in quegli anni lì
	25:38–25:48	è arrivata a @nomeluogo a metà degli anni novanta alla fine degli anni novanta è stata intitolata @nomebiblioteca studioso di storia locale
	25:49–25:50	e insegnante ecco
	25:51–25:52	una figura diciamo
	25:53–25:55	di cultura bolognese
BOR002	25:57–25:57	ehm





Parlante	Tempo unità	Testo
	31:31–31:35	perché quando sono arrivato in biblioteca ho trovato delle mh erbe aromatiche
	31:37–31:42	sai quelle erbe aromatiche che si usano per mh per ad esempio per condire le carni
	31:44–31:48	me le aveva lasciate lei xxxxxxxxxxxx
	31:48–31:52	che era una signora che si chiama non so se posso dire il nome
	31:53–31:54	alessia alessia
BOR002	31:54–31:56	xxxxxxxxxxxx
BOI020	31:55–31:57	eh certamente sì
BOR002	31:57–31:58	xxxxxxxxxxxx
	31:58–32:03	xxxxxxxxxxxxxxxx
BOI020	32:04–32:14	penso sia lei una persona che ha m un'intelligenza che ha lucidità e ha la memoria di e la capacità di ricordare quindi
	32:15–32:17	nell'accoglienza che mi ha fatto
	32:18–32:24	a parte che ci teneva a dire ma fai il mestiere diceva fai il mestiere più bello del mondo
	32:24–32:25	no
	32:26–32:30	e mi ha raccontato tante cose sia della sua vita personale
	32:32–32:37	che non ti sto a dire perché se l'avete intervistata sicuramente merita e
	32:37–32:40	è un'energia straordinaria e
	32:41–32:44	anche fisica eh xxx
	32:45–32:47	e ha fatto la storia della biblioteca perché lei è stata protagonista
	32:47–32:55	perché lei è stata protagonista di una stagione negli anni settanta della biblioteca in cui si sono scelte xxxx
	32:56–32:57	poi
	32:58–33:03	e lei sa delle cose saltano fuori poi a volte come delle xx no dice sai che
	33:03–33:09	quando io lavoravo qui anzi qui poi la biblioteca aveva un'altra sede perché ha avuto
	33:09–33:14	diversi spostamenti sedi di quartiere la mettevano in strutture scolastiche
	33:15–33:17	prima di arrivare negli anni novanta
	33:17–33:19	dove si trova attualmente
	33:19–33:25	xxxxxxxxx veniva sempre a studiare tondelli dice poi
	33:25–33:28	ho letto quel suo libro che scrisse
	33:28–33:34	eh altri libertini fa ma xx così un bravo ragazzo
	33:34–33:38	il contenuto del libro era abbastanza osceno
	33:39–33:39	poi
	33:40–33:45	penso che i tempi non so se è del settantotto il libro fosse era del
	33:46–33:48	il libro non solo
	33:49–33:55	aveva un contenuto osceno ma è stato anche censurato credo che sia stato ripubblicato
	33:55–33:57	dopo essere stato oggetto di censura
	33:58–34:05	quindi racconta di queste persone no che vivevano a bologna negli anni settanta tipo pazienza o
	34:06–34:09	o tondelli che hanno vissuto anche
	34:09–34:12	l'esperienza delle biblioteche di quartiere
	34:13–34:15	lei ha queste memorie storiche

Parlante	Tempo unità	Testo
	34:16–34:19	questa memoria storica straordinaria anche sulla vita della bibliote~ cioè
	34:20–34:22	ti può raccontare quando abbiamo fatto la biblioteca
	34:23–34:27	abbiamo fatto dei corsi di educazione per gli adutli
	34:27–34:30	allora abbiamo chiamato umberto eco che è venuto
	34:30–34:35	tutte queste cose che ovviamente non stanno scritte da nessuna parte no
BOR002	34:35–34:35	mhmh
BOI020	34:36–34:42	però si imparano parlando con le persone che che vivono nel quartiere xxx
BOR002	34:42–34:46	eh esatto infatti xxxxxx
BOI020	34:44–34:44	~teca
	34:46–34:48	sì tante storie
BOR002	34:49–35:09	xx
BOI020	35:09–35:11	xxx novantatre forse xxxxx
BOR002	35:10–35:13	era xxx
BOI020	35:13–35:20	quando abbiamo chiuso che c'è stato il tremendo lockdown che abbi- amo vissuto tutti a
	35:20–35:23	parlo di febbraio e marzo
	35:24–35:28	quindi lei veniva sempre in biblioteca
	35:28–35:32	per lei non so per darmi una mano ma xxxxxx
	35:32–35:36	xxxx vista per lei acquistavamo audiolibri
	35:36–35:43	abbiamo ehm sempre cercato di è una lettrice formidabile ancora alla sua età
	35:43–35:48	veniva in biblioteca spesso spesso chiacchieravamo
	35:49–35:51	è sempre stata una bella presenza
	35:52–36:00	è venuta anche l'ultima settimana di apertura con prudenza perché le scuole erano già chiuse xxxxxxx
	36:00–36:05	la biblioteca è stata aperta la prima settimana di marzo
	36:05–36:08	è arrivata lei a darci la sua solidarietà
	36:08–36:13	noi abbiamo detto ma insomma xxx casa e ha detto no è un mo- mento un po' difficile
	36:15–36:22	e dopo quando la biblioteca è ha chiuso i battenti in maniera anche rocambolesca perché noi
	36:22–36:27	in realtà lavoravamo ancora all'interno della struttura non non er- avamo in telelavoro
	36:28–36:29	ci siamo trovati che hanno chiuso
	36:30–36:31	che pec~ ~cato
	36:32–36:37	e quindi la mattina era impossibile proprio accedere a alla struttura
	36:38–36:44	e l'abbiamo chiamata per sapere xxxx chiamarla per sapere se stava bene insomma
	36:45–36:50	perché insomma c'è un legame con alcune persone c'è un legame affettivo ci sono
	36:51–36:53	delle persone con cui
	36:54–37:00	che son persone che usano la biblioteca per prendere i libri e poi ne~ come~ com'è giusto che sia
	37:01–37:03	no ci son persone più sociali e meno
	37:03–37:07	ci sono altri che hanno piacere di parlare dei libri farsi consigliare dei libri
	37:08–37:12	e a volte sono persone che non hanno ruoli culturali nella società



Parlante	Tempo unità	Testo
BOR002	40:09–40:10	xxxxx
	40:10–40:21	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
BOI020	40:18–40:20	xxxxxxxxxx
	40:22–40:24	xxxxxxxxxxxx
	40:24–40:29	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx raccontare questa storia quindi
	40:29–40:34	ma è xxx faccioni che è ha scritto i testi per questo graphic novel
	40:35–40:43	e serpenti che è xxxxxx ricostruito questo itinerario un libro di scuole
	40:43–40:52	xx
	40:53–40:59	con anpi è stato subito all’inizio della mia del mio arrivo a @nomelugo
	40:59–41:03	grazie alla questa collaborazione xxxxxxxxxxxxxxx
	41:03–41:06	poi dopo abbiamo fatto molte cose
	41:08–41:18	ad esempio xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx questo progetto di anpi con xxxxxxx
BOR002	41:18–41:19	xxxx
BOI020	41:19–41:20	l’accademia delle belle arti
BOR002	41:20–41:22	xxxxxxxxxxxx
BOI020	41:22–41:30	xxxxxxx nei luoghi in cui il progetto è stato presentato xxxxx accademia di belle arti e anpi
	41:30–41:32	naturalmente la biblioteca @nomebiblioteca
	41:32–41:39	poi loro mi hanno invitato e io ero un po’ titubante xxx pubblico
	41:39–41:41	che a ogni anno mh
	41:41–41:42	xxx
	41:42–41:46	per celebrare la fine della seconda guerra mondiale
	41:47–41:52	viene fatta veniva fatta una cerimonia pubblica dopo c’è stato il covid
	41:52–41:54	xxx questa questa parentesi
	41:55–41:59	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
	41:59–42:00	quindi
	42:01–42:07	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
BOR002	42:05–42:06	ah sì sì
BOI020	42:08–42:10	mi invitò oltre a xxxxx
	42:10–42:13	mi invitò a fare un discorso no
	42:13–42:16	x x x
	42:16–42:22	quindi sono stato invitato x x x x
	42:22–42:25	dopo abbiamo fatto altre cose
	42:26–42:28	x x x
	42:28–42:34	e quindi xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx delle altre
	42:34–42:38	una è quella del coro xx x
	42:39–42:43	ci ha offerto perché c’era una persona xxxxxxxxx
	42:43–42:46	xxxxxxxxxxxx
	42:46–42:51	e una di queste architetture architetture x x x
	42:51–42:53	negli anni settanta
BOR002	42:53–42:56	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
BOI020	42:56–43:04	sì e lei veniva in biblioteca col suo cagnolino e n~ e noi la invitammo insieme ad anpi per parlare di questa
	43:05–43:12	biblio~ del futuro anche della biblioteca eh non era lì per caso perché il monumento doveva essere unito alla biblioteca eh



Parlante	Tempo unità	Testo
	47:55–48:00	ti accorgi che non ci sono xx anche io ho avuto questa esperienza
	48:01–48:04	abbiamo una scrittrice
	48:04–48:09	che non solo è una scrittrice che frequenta la biblioteca e @nomebiblioteca
	48:09–48:12	ma è una persona che anima il gruppo di lettura
	48:12–48:22	x x x
BOR002	48:21–48:22	sì
	48:22–48:23	xx
BOI020	48:23–49:19	xx
	49:19–49:28	e quindi i portici fanno parte anche della vita della vita personale xxxxx di chi vive a bologna io
	49:30–49:33	ricordo degli anni tutti legati al fatto di di di di
	49:34–49:38	di avere xx da questa
	49:38–49:45	di essersi baciati con delle ragazze o insomma sotto i portici dopo delle serate no
	49:45–49:46	questa è una cosa molto bella
BOR002	49:46–49:47	mh
BOI020	49:49–49:58	poi in realtà non mi sono mai occupato tanto del dei portici di bologna dal punto di vista storico mh
	49:59–50:03	sì è una presenza per me che esiste
	50:05–50:11	ma su cui devo dire che non mi sono mai interrogato più di tanto
	50:14–50:18	non cioè non ho mai riflettuto tanto su questa cosa
	50:19–50:21	xxx ho avuto la tua stessa percezione
	50:21–50:22	xxxx
	50:23–50:24	si dà per scontato
	50:24–50:29	però mi ricordo che quando facciamo delle mostre di fotografia mh
	50:30–50:31	o delle mostre di pittura
	50:33–50:38	vi è una presenza sotto i portici san luca o saragozza
	50:39–50:46	e quindi non tutti sono distratti come me cioè è un oggetto anche iconografico
	50:47–50:52	presente nelle fotografie presente nelle nella
	50:53–50:55	xxxxx
	50:55–50:56	quindi
	50:56–51:00	e anche nel lavoro degli studenti xxxxxx
	51:00–51:02	racconti no
	51:03–51:07	xxxxx una scrittrice professionista
	51:08–51:15	xxxxx molti racconti che ci arrivano per i concorsi che facciamo insieme a lei che si chiama saragozza arte
	51:17–51:22	e sono ambientati comunque xxxxxxxx
	51:23–51:27	che accadono sotto i portici
BOR002	51:27–51:38	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx forse son cambiati negli anni xxx nel senso
BOI020	51:39–51:42	non so non mi sembra xx la verità
BOR002	51:43–51:53	ehm xx ci sei mai stato a m a san luca xxxxxxxxxxxx
BOI020	51:54–51:58	beh peculiare è la la lista
	51:58–52:04	io xx rapporto che ho con san luca xxxxxxxx il treno xxxx
	52:04–52:09	in stazione prima di entrare in stazione a volte anche parecchi minuti
	52:09–52:12	e quindi ha questa presenza che domina la città
BOR002	52:12–52:12	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI020	52:12-52:15	in più io lo vedo tutte le mattine
	52:15-52:19	ma è da tantissimo tempo che non vado a san luca
	52:19-52:21	l'impatto visivo
	52:21-52:27	io non sono passati e~ novantadue credo l'ultima volta che sono andato
	52:27-52:29	e insomma
	52:29-52:31	impressionante ecco
	52:32-52:34	per me la la vista sulla città
	52:36-52:40	qui di qui si dorme dai insomma xx
	52:40-52:46	poi non sono più andato non ho mai avuto tempo non so
	52:46-52:48	sono pigro mh