

PBB006

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBB006
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	01:00:07
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2022
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOI020	intell	M	emilia-romagna	51-55	laurea
BOR002	stud	F	emilia-romagna	21-25	laurea-in-corso

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI020	0:00-0:05	xxxxxxx sulla mia vita intima personale
BOR002	0:05-0:06	((RIDE))
	0:07-0:09	<allora> (.) questo
	0:09-0:10	ma sì dai se
BOI020	0:10-0:19	xxxx io sono il responsabile della bibliote:ca @nomebiblioteca
BOR002	0:19-0:21	io lo avvicino un attimo di più
	0:22-0:24	così (.) si sente meglio (.) lei:
	0:27-0:28	allora
BOI020	0:28-0:29	x
BOR002	0:29-0:32	ehm: che lavoro fa?
BOI020	0:33-0:38	che lavoro faccio? (.) allora io sono il responsabile della biblioteca @nomebiblioteca
	0:38-0:42	(la) biblioteca del quartiere porto saragozza e si trova a @nomeluogo
	0:43-0:48	e: (.) sono arriva:to: nel duemiladiciassette alla biblioteca @nomebiblioteca
	0:49-0:50	in precedenza lavoravo:
	0:51-0:53	(come bibliotecario) per l'università di bologna
BOR002	0:53-0:54	ah in che sede
BOI020	0:55-1:01	ah ho lavorato: per~ presso la scuola di @nomefacoltà, la biblioteca del dipartimento di @nomedipartimento,
	1:02-1:05	e ho lavorato per molti anni a @nomeluogo (appun[to])
BOR002	1:05-1:05	[ah]
BOI020	1:05-1:06	@nomedipartimento

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR002	1:07-1:08	(ah okay)
BOI020	1:08-1:11	e: (.) sono arrivato: (.) direi per ca:so
	1:11-1:12	nel senso che
	1:13-1:16	sono arrivato come tutti tramite concorso pubblico
	1:17-1:22	ma io ho fatto un <concorso pubblico per le biblioteche del'uni-> unione reno galliera
	1:22-1:25	è stato abbastanza casua:le nel senso che una collega m' ha detto
	1:25-1:33	guarda che c'è: (.) vicino a casa tua s'è liberato un posto presso la biblioteca di: (.) credo pieve di ce:nto
	1:33-1:40	perché non studiamo insieme questo: (.) prova concorsua:le poi se andiamo be:ne vinciamo xxx
	1:41-1:44	è andata be:ne (.) solamente che non mi hanno chiamato
	1:45-1:47	per le biblioteche dell'unione reno galliera
	1:48-1:53	ma il comune di bologna ha deciso di opzionare la graduatoria e quindi sono stato chiamato
	1:54-1:56	come responsabile della biblioteca
	1:57-2:03	di una biblioteca del comune di bolo:gna quindi io dovevo avvicinarci a casa e in realtà non mi sono avvi[cinato a] ca:sa
BOR002	2:01-2:02	[mh]
BOI020	2:03-2:09	però era interessante dal punto di vista professionale uno lavorare in una biblioteca pubblica
	2:09-2:11	(quindi questo) aspetto mi interessava
	2:11-2:15	dopo tanti anni di lavoro specialistico con stude:nti ricercato:ri
	2:15-2:17	°(un lavoro molto) bello però°
	2:18-2:21	avrei voluto diciamo nel mio desiderio era quello di
	2:22-2:24	di cimentarmi con una biblioteca (xxx)
	2:25-2:27	col lavoro in una biblioteca pubblica
	2:27-2:31	e l'altra cosa interessante è che c'era uno scatto di livello °(i)nsomma°
	2:31-2:36	(in qualche) maniera (.) l'idea di diventare responsabile di una biblioteca
	2:36-2:40	era anche l'idea di avere maggiore autonomia °nel mio lavoro (quindi:)°
BOR002	2:41-2:48	ehm: in cosa consiste il tuo lavoro quali sono le tue mansioni e se magari sono cambiate da sede a sede
BOI020	2:49-2:52	beh io in questo momento mi trovo in mezzo a un gua:do
	2:52-2:55	(per)ché sono arrivato alla biblioteca @nomebiblioteca
	2:55-2:56	e:
	2:57-3:02	(c'è) il covi:d (.) poi ci son(o) stati dei lavori di ristrutturazio:ne quindi °in questo momento° la sede
	3:02-3:08	è chiusa da aprile di anno scorso e io mi ritrovo in una situazione un po' anomala nel senso che sono
	3:08-3:15	responsabile di una biblioteca (.) che esiste solo virtualme:nte (.) nel senso che la sede è un cantiere
	3:15-3:20	ora hanno gli opera:i e (>quindi adesso<) c'è una normativa covid abbastanza stringe:nte
	3:20-3:21	per cui
	3:22-3:27	non si può neanche diciamo (.) lavorare all'interno di una struttura che (.) che è (un) cantiere
	3:28-3:31	per cui mi occupo della comunicazione in questo momento

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:32-3:39	sito we:b, pagine facebook, mi occupo di mantenere la vita della biblioteca dal punto di vista della comunicazione capito
	3:40-3:46	scelgo libri, compro libr[i], (.) e spero che un giorno troverà (anco~) quando la sede sarà aperta
BOR002	3:42-3:42	[mh]
BOI020	3:46-3:48	troveranno i loro lettori
	3:49-3:54	(il) gruppo di lavoro si è sparpaglia:to ma parte dei colleghi ahimè (.) cioè ahimè per me non per loro
	3:54-3:56	sono andati in pensio:ne
	3:56-4:01	una parte dei colleghi: due sopravvissuti lavorano alla °biblioteca di borgo panigale°
	4:02-4:04	per cui è un momento anomalo ci siamo
	4:04-4:06	sparpagliati
	4:07-4:07	e:
	4:09-4:11	insomma è un momento:
	4:11-4:13	particolare che io spero:
	4:14-4:19	finisca (poi insomma) xxxx posso tornare nella mia biblioteca
BOR002	4:16-4:16	((ride))
BOI020	4:19-4:25	a fare il responsabile della biblioteca quindi avere una comunità di lettrici e di lettori a cui fare riferimento
	4:26-4:28	e: adesso:
	4:28-4:33	(a)desso è un momento per me di disa:gio però (.) sono anche contento perché:
	4:33-4:35	(la) struttura (.) aveva delle care:nze
	4:36-4:39	per cui era necessario fare °un intervento (insomma)°
	4:39-4:44	(è capi)tata a noi questa: (.) questa transizione ma va be:ne °perché°
	4:44-4:48	speriamo che i lavori (.) siano fatti nei te:mpi e speriamo di riuscire
	4:49-4:52	ad avere un nuovo personale che sostituisca il vecchio
	4:52-4:59	ma adesso io mi trovo in mezzo (.) a quel gua:do quindi le mie mansioni in questo momento non sono (.) quelle che:
BOR002	4:59-5:00	(°che son quelle solite°)
BOI020	5:00-5:02	quelle solite ecco
BOR002	5:02-5:09	e: (xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx)
BOI020	5:09-5:10	oh
	5:10-5:11	è una domanda:
	5:11-5:13	è una domanda impegnativa
BOR002	5:13-5:13	((ride))
BOI020	5:14-5:15	perché:
	5:16-5:20	a me è sempre piaciuto cambiare ecco come (.) come prospettiva
	5:20-5:30	(in)somma non è la prospettiva classica (.) del dipendente pubblico no? che dice okay ho messo le chiappe sulla se:dia (.) per cui adesso facciamo questo finché non si va in pensione
	5:31-5:32	io ho ancora
	5:34-5:36	una ventina di anni di lavoro dava:nti
	5:37-5:38	e non so
	5:38-5:41	cosa accadrà nel futuro in questo momento
	5:42-5:46	il mio desiderio è fare il mio lavoro nella bibliote:ca (e aprire) la biblioteca

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:46–5:54	ma ero (.) contento anche del lavoro che facevo all'università di
	5:54–6:00	bolo:gna facevo un lavoro (.) legato alla formazione degli utenti,
	6:00–6:03	ricerca bibliografica per gli studenti che: si laureavano quindi un
	6:04–6:07	lavoro di molta soddisfazione
	6:08–6:10	e con una comunità di riferimento (che erano) persone
	6:11–6:14	(molto gradevoli giovani e motivate insomma era un bel lavoro)°
	6:15–6:20	però: ecco non sono il tipo di persona
	6:21–6:25	che vuole iperspecializzarsi in una co:sa e continuare a farla
	6:26–6:28	(°d'altronde°) (.) io ho fatto dei concorsi (.) quando ho fatto il con-
BOR002	6:28–6:28	corso per l'università
BOI020	6:29–6:33	(sono) stato manda:to ai tempi alla biblioteca @nomebiblioteca
	6:34–6:38	(a) fare il perito e finire a ingegneria ec[co]
	6:38–6:39	[°mh°]
	6:40–6:41	°e quando ho fatto il concorso per° l'unione reno galliera sono finito
	6:42–6:43	a bologna
	6:43–6:43	e c'erano in quel momento tre biblioteche (dove fare il) responsabile
	6:44–6:48	questa,
	6:48–6:52	@nomeluogo,
	6:52–7:00	e spina
BOR002	7:00–7:00	questa al pilastro è adesso
BOI020	7:01–7:04	m:hmh
	7:03–7:03	(x) dove mi mandano cerco di fare il mio lavoro
	7:04–7:09	ma non c'è un legame diciamo (.) mio (.) persona:le
	7:10–7:15	o di formazio:ne (.) del persona:le, o di lega:me col territo:rio che mi
	7:15–7:18	ha portato °a @nomeluogo° e poi a @nomeluog[o]
BOR002	7:18–7:19	[okay]
BOI020	7:19–7:23	nel futuro non lo so io penso che cambiare sia
BOR002	7:23–7:30	((ride))
BOI020	7:31–7:35	cambiare organizzazione quindi cambiare posti di lavoro anche nei
	7:36–7:39	termini di
	7:40–7:45	cambiare organizzazione significa confrontarsi con metodi di lavoro
	7:45–7:49	di diverse
	7:49–7:51	per me l'unica maniera per impara:re
	7:51–8:04	°ehm°
	8:04–8:07	a volte è cambia:re cioè arrivi a un certo punto in cui (.) te dici
	8:07–8:08	(con)tinuo a fare non so (.) il curato di campagna di dice messa: no?
	8:08–8:14	sempre dice le stesse co:se, fa le stesse co:se,
		e finisci un po' che ti inca:rti nel senso che ci sono (.) dinamiche
		uma:ne, dinamiche
		a volte per non anche diciamo tagliare
		cambiare non lo so vedremo io (.) sono contento di (dove) sono
		adesso spero
		spero di continuare a fare questo lavoro e non è detto che sarà x
		(per) l'eternità (ecco)
BOR002		e: (.) come ti sei trovato quando sei arrivato qui (.) a bologna come
		xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
BOI020		allora io sono arrivato a bolo:gna
		come:
		persona sono arrivato a bologna a studiare all'università di bologna
		quindi ci son stato molto tempo fa

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:16–8:18	ho studiato storia contemporanea all’università di bolo:gna
	8:19–8:20	all’interno della:
	8:21–8:23	ai tempi si chiamavano facoltà:
BOR002	8:23–8:24	mh
BOI020	8:24–8:27	io nella facoltà ho trovato (.) la mia compagna di vita quindi
BOR002	8:27–8:28	ah
BOI020	8:28–8:29	sono stato
	8:30–8:33	sono rimasto a lavorare sono rimasto a vivere
	8:34–8:38	creare un mondo familiare a bologna ho vissuto a bologna per tanti anni
	8:38–8:45	NON nel quartiere porta saragozza abitavo: ho abitato in bologni:na, ho abitato in san dona:to:
	8:45–8:54	(lì) non avevo particolari frequentazioni un particolare (.) legame col quartiere porta saragozza con via saragozza eccetera eccetera
	8:54–8:57	però ho vissuto a bologna °tanti anni°
	8:57–8:59	sono andato a vi:vere
	8:59–9:03	e:hm (.) fuori bolo:gna (.) a san giovanni in persice:to
	9:03–9:05	perché quando mi sono:
	9:07–9:09	quando (.) ho voluto comprare casa
	9:09–9:10	mh
	9:11–9:14	ho trovato delle situazioni abitative più confortevoli
	9:16–9:22	quindi la possibilità di avere una casa col giardi:no, avere (°la possibi- bili°)tà di vivere più in campa:gna:,
BOR002	9:22–9:23	mhmh
BOI020	9:23–9:28	(e: quindi) queste esigenze che ho avuto in quegli anni lì hanno de- terminato il fatto di spostarsi da bologna
	9:28–9:31	io vivevo in fie:ra a quei tempi
	9:31–9:34	era una situazione di caos, di traffico:,
	9:34–9:37	(°e: per°) non di:re diciamo altre
	9:37–9:40	situazio:ni (lega:te a:)
	9:41–9:49	c’era gente che urlava di notte nel pa:rco: m: (i)nsom(m)a una vita più (confortevole) son(o) contento di essermi spostato
	9:49–9:55	a san giovanni però ho continuato a lavorare a bologna quindi prima in (.) @nomeluogo,
	9:55–9:57	@nome[luo]go,
BOR002	9:55–9:56	[mh]
BOI020	9:57–10:02	quando sono arriva:to in @nomeluogo io sapevo molto poco di questa roba qua
	10:03–10:07	la mia prima impressione sono arrivato nell’inverno del duemiladici- asette
	10:07–10:09	passare da @nomeluogo
	10:09–10:15	quindi comunità di student[i], (.) ba:r, no? (.) mi sembrava nell’inverno
BOR002	10:11–10:12	[mh]
BOI020	10:16–10:19	l’impressione di entrare in una (.) cosa gotica ecco
	10:19–10:22	un romanzo gotico una di quelle s~
	10:22–10:25	ma perché era: inverno e:
	10:26–10:27	c’era questo (.) pa:rco
	10:28–10:29	la sua:

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:29–10:31	dimensione inverna:le
	10:31–10:35	e io ero abituato a questa folla no? quindi gli studenti
	10:37–10:43	(è) stato un (.) una~ un'esperienza: interessante perché tu arrivi vedi questa biblioteca nel parco
	10:44–10:49	capisci che (.) il legame tra la biblioteca, il servizio che fa e
	10:49–10:52	il fatto che si trovi all'interno di un pa:rcò ti dà:
	10:53–10:55	molte possibilità in termini diciamo di
	10:56–10:56	di
	10:57–11:03	di ab~ di apertura verso (.) verso il pa:rcò quindi lettura all'aperto per i bambi:ni,
	11:03–11:05	e poi so:pra
	11:05–11:09	c'era~ c'è il monumento sopra è attaccato alla biblioteca
	11:10–11:15	ma vi è un ostacolo una specie di piccola barriera architettonica che le separa c'è il monumento
	11:16–11:18	(de)lle centoventotto partigiane quin[di]
BOR002	11:18–11:19	[sì c]e (ne ha fattx) xx
	11:19–11:21	[xx]
BOI020	11:19–11:20	[xx]
	11:21–11:22	(una) presenza
	11:23–11:25	(non) solo simbolica (.) mh?
	11:26–11:28	quindi fisica ecco sta co:sa
	11:28–11:38	(mi) ha fatto riflettere anche sulla possibilità l'opportunità di collaborare °ad esempio° (.) con anzi:, [e: che è mo]lto attiva nel quartiere porto saragozza
BOR002	11:35–11:36	[m:m]
BOI020	11:39–11:42	biblioteca poi vista a primavera cambiava
	11:42–11:48	(totalmente) aspetto certo (.) all'impatto iniziale di una mattina uggio:sa no? inverna:le
	11:49–11:54	e: sembra:va di sta:re nella carica dei centouno perché: c'erano tutte queste
	11:54–11:57	persone con i ca:ni, bambini che gioca:vano e quindi
	11:58–12:02	la biblioteca nel pa:rcò è una biblioteca più stagiona:le di una biblioteca
	12:02–12:06	che si trova: in @nomeluogo ecco questa è l'impressione °che ho avuto°
BOR002	12:07–12:08	ehm:
	12:09–12:14	(°secondo te°) (.) °bologna° è un buon posto per lavora:re
	12:14–12:16	°xxxxx°
BOI020	12:18–12:18	[ma allora]
BOR002	12:18–12:19	xxx°xxx°
BOI020	12:19–12:22	guarda la mia esperienza è (di) una persona che ha sempre lavorato a bologna
	12:23–12:28	quindi non avendo mai lavorato non so a milano roma new york napoli non ti saprei dire
	12:29–12:31	sicuramente per me
	12:32–12:36	(che la)voro nelle biblioteche l'opportunità di lavoro nella città di bologna che ha
	12:37–12:41	grandi università con numerose sedi bibliotecarie
	12:41–12:42	e un

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:42–12:47	sistema ram~ ramificato consolidato nel tempo di biblioteche pubbliche
	12:48–12:51	(è) un'opportunità di lavoro che non trovi ecco
	12:51–12:52	(non so)
	12:52–13:01	ravenna ha delle bellissime biblioteche io prima di diventare biblioteca:rio (.) ero un assiduo lettore e frequentatore di biblioteche e quindi ho amato
	13:01–13:05	(modigliA:NI), ho amato persense, ma e:
	13:05–13:07	quando sono:
	13:07–13:09	mi sono laureato la la la la la
	13:10–13:17	il comune di bologna l'università di bologna (.) bandivano tutta una serie di concorsi e quindi (un') opportunità di lavoro unica
	13:18–13:20	lavorare a bologna °ecco°
	13:21–13:22	e nel tempo:
	13:23–13:26	essendo pendolare quindi dovendomi spostare con
	13:27–13:28	tre:no, autobus
	13:29–13:32	quindi c'è una (.) un impegno di tempo
	13:32–13:34	un impegno di tempo:
	13:34–13:38	che diventa pesante quando hai una famiglia mh?
	13:38–13:41	perché devi andare a prendere i figli a scuola, eccetera eccetera
	13:41–13:45	ho pensa:to di (.) sposta:rm in una (.) città più piccola
	13:46–13:48	però alla fine quest'opzione non m'ha
	13:48–13:50	non mi ha mai convinto
	13:50–13:54	perché: temo il provincialismo [<mi spiego> te]mo
BOR002	13:53–13:54	[mh]
BOI020	13:55–13:58	il ruolo di (.) culturale legato alla
	13:59–14:00	al localismo:
	14:01–14:04	e: soprattutto temo di rimanere
	14:05–14:07	schacciato all'interno di una
	14:07–14:09	di relazioni più
	14:11–14:15	l'ambiente è più piccolo e più angusto poi magari non è così eh ci sono
	14:16–14:22	ci sono biblioteche di comuni piccoli che sono estremamente: avanzate in emilia romagna
	14:22–14:27	però la possibilità diciamo mi ricollego anche al discorso di prima del cambiamento
	14:27–14:33	la possibilità di variare questi (sp)azi (.) lavorare in una grande sistema universitario
	14:33–14:35	in un comune che ha
	14:35–14:42	non so quindici sedici biblioteche tra cui due biblioteche tra le più importanti d'italia come l'archiginnasio
	14:43–14:44	e:
	14:45–14:46	salaborsa ovviamente
	14:47–14:51	più un sistema di biblioteche del quartiere non è la stessa cosa
	14:52–14:56	che lavorare alla biblioteca di san matteo della decima o: °non so°
	14:57–14:58	quindi io
	14:59–15:03	per i diciamo (.) per me la poss(ibilità) xxx bologna
	15:04–15:07	è stata anche un modello di servizio
	15:08–15:11	°di servizio culturale° (perché) io venivo da un piccolo paese

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:11–15:13	(sì) sono nato a ravenna °però io°
	15:14–15:16	ho vissuto in un piccolo paese
	15:16–15:17	godo
	15:17–15:18	di russi
	15:19–15:20	e lì c'era:
	15:21–15:23	c'erano i bar (.) tre ba:r
	15:23–15:25	il cimite:ro
	15:26–15:27	certo là (.) poi
	15:27–15:33	crescendo ho cominciato a frequentare rave:nna (ec)cetera (ec)cetera ma il passaggio a bologna sicuramente
	15:34–15:35	il passaggio
	15:35–15:36	a una
	15:36–15:44	una possibilità culturale molto più vasta un po' anche per la presenza di una comunità di studenti che vengono adesso °da tutto il mondo°
	15:44–15:46	quindi è stata un'esperienza di vita
	15:46–15:47	con
	15:47–15:50	per me tornare in: in una realtà più piccola
	15:51–15:52	xzione ecco
	16:03–16:05	bologna non è una metropoli bologna
	16:06–16:11	non so se ce l'ha ancora ma: ha sempre avuto questa virtù di essere (.) una:
	16:11–16:13	grande sede universita:ria
	16:13–16:16	una grande città però anche
	16:19–16:20	anche piccola insomma
BOR002	16:20–16:21	sì sì (vero)
BOI020	16:21–16:25	penso che il centro storico ((ride)) in un'ora e non credo di più te lo possa attraversare
BOR002	16:25–16:26	sì
BOI020	16:26–16:27	non è new york
BOR002	16:27–16:28	cioè di come xxx
BOI020	16:28–16:29	xtesse new york
BOR002	16:29–16:30	in confron[to magari] a ravenna
BOI020	16:29–16:30	[troppo]
	16:31–16:35	bologna è una città che ha una dimensione anche uma:na ecco quindi:
	16:36–16:39	può darsi che abbia le virtù di una città:
	16:39–16:40	ehm
	16:40–16:43	di una (.) piccola xxxtà
	16:43–16:45	sembra una cazzata però
	16:46–16:49	°sicuramente° non ha gli svantaggi di una grande città
BOR002	16:49–16:51	ehm: quando sei arrivato
	16:51–16:53	m:h alla biblioteca @nomebiblioteca
	16:54–16:56	conoscevi chi lavorava prima?
BOI020	16:56–17:01	ma m:h no (.) conoscevo la responsabile della bibliote:ca
	17:01–17:03	perché (.) era
	17:03–17:05	amica di fami:glia
	17:06–17:10	conoscevo la responsabile della biblioteca ma non conoscevo le persone che lavoravano prima

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:12–17:15	quando sono arrivati ti guardavano tutti un po' di
	17:16–17:19	chi è questo da dove viene non so ((ride)) cioè
BOR002	17:20–17:21	[ehm::]
BOI020	17:21–17:22	[ma non conosce]vo nessuno
	17:23–17:26	nell'ambiente delle biblioteche del comune di bologna
	17:26–17:29	conoscevo molte persone perché
	17:29–17:39	ho iniziato a lavorare dopo (.) dopo (.) (la) laurea e servizio civile ho iniziato a lavorare (.) per alcune cooperative che svolgevano
	17:39–17:46	per mansioni soprattutto di catalogazione nel mio caso (.) all'interno del sistema bibliotecario del comune
	17:46–17:53	quindi ho lavorato per (.) per @nomebiblioteca, ancora prima dell'apertura di @nomebiblioteca eravamo a @nomeluogo a catalogare questa
	17:54–17:58	immensa e meravigliosa quantità di libri: fume:tti e:
	17:58–18:04	e quindi: (.) poi ho lavorato per altre biblioteca di quartiere in- somma quella cooperativa lì
	18:06–18:12	ho conosciuto delle persone ho fatto uno stage all'archiginnasio, quindi conoscevo un po' l'ambiente
	18:13–18:17	era un non a quello della biblioteca xxxx
BOR002	18:17–18:19	di @nomeluogo
	18:20–18:22	x x x x [x]
BOI020	18:21–18:22	((ride)) [si]
	18:22–18:26	tutti gli studenti cioè tutti adesso tutti è un'esagerazione ma
	18:27–18:32	e: @nomeluogo: e: (.) è (.) è tutt'ora un luogo di frequentazione degli studenti
	18:33–18:34	il parco
	18:34–18:38	soprattutto: nel periodo primaverile inizio dell'estate
	18:39–18:40	ci muova~
	18:40–18:41	ci si muoveva no?
	18:42–18:45	io mi ricordo che (.) caricavamo in bicicletta delle xxxx
	18:46–18:50	e si andava a fare festa a volte con
	18:51–18:53	sui colli una delle mete
	18:53–18:54	il pratone insomma
	18:55–18:55	a
	18:56–18:58	questo me lo ricordate
	18:59–19:01	la mia stag~ della biblioteca:
	19:02–19:03	no
	19:03–19:04	la biblioteca
	19:04–19:14	ehm (.) di @nomeluogo non ha mai xxxx xonti (.) le altre bib- lioteche del quartiere sì perché le ho frequentate perché abitavo nei pressi ma
	19:15–19:16	@nomeluogo no
BOR002	19:17–19:18	però il parco s[i]
	19:18–19:18	[m]:hnh
	19:19–19:58	xx
BOI020	19:59–20:05	eh si beh un po' °un po'° gli studenti hanno una vita abbastanza: (.) particolare a bologna
	20:05–20:11	un po' si vive bologna però si vive a volte in una bolla da studenti quindi si attraversano posti luoghi

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:12–20:13	senza:
	20:14–20:17	senza porsi: no? senza chiedersi:
	20:17–20:21	però c'è anche il problema che se adesso tu parli del:
	20:22–20:27	@nomeluogo vera e propria e quindi quella lì anch'io quando studiavo
	20:28–20:35	non c'era nulla ancora lì quindi è stata: a:dibita °al museo de~° della tappezzeria un bellissimo museo
	20:36–20:43	poi: (.) sul museo a un certo punto è stato chiuso naturalmente si è trovato chiuso anche il museo quindi
	20:44–20:46	ERA ANCHE DIFFICILE beh
	20:46–20:49	x x x x (mu)seo
	20:51–20:57	la biblioteca ha un rapporto forte con gli studenti per la sala studio che c'è al primo pia:no e:
	20:58–20:59	credo che (.) credo
	21:00–21:07	fino a prima del covid (.) quando monitoravamo gli ingressi la sala studio era aperta alla comunità
	21:07–21:14	la metà: (.) sicuramente degli uni(versitari) della biblioteca era limitata ad un uso della sala studio
BOR002	21:14–21:15	m:hmh
BOI020	21:16–21:19	poi non tutti questi studenti (.) usano xxx
BOR002	21:22–21:30	sì io ho questi degli amici che vanno per studiare tendenzialmente e quindi stanno xxx prestito
BOI020	21:30–21:33	è capitato l'anno scorso un signore da
	21:34–21:35	dalla fra:ncia adesso
	21:36–21:39	(non) mi ricordo se parigi molto probabilmente parigi
	21:40–21:43	mi manda un suo roma:nzo tra l'altro edito da
	21:43–21:47	rusco:ni, rizzo:li, quindi un editore importante
	21:48–21:54	e mi spedisce questo romanzo con una lettera chiusa dove dice gentile direttore io:
	21:54–22:00	ho studiato a bologna °al tempo° frequentavo il parco di @nomeluogo e la bibliote:ca
	22:01–22:05	e quindi alcune delle cose che sono oggetto diciamo
	22:05–22:08	dei miei anni universitari di questo mio romanzo di formazione
	22:09–22:13	sono legati alla sua biblioteca quindi [(se gliene) spedisc]e una copia
BOR002	22:11–22:12	[ma bellissimo]
	22:13–22:14	e come si chiama?
BOI020	22:15–22:18	ah una persona (mi ricordo x testa un pochino)
BOR002	22:17–22:17	((ride))
BOI020	22:19–22:19	eh
	22:20–22:22	la mia testa è un pochino:
BOR002	22:22–22:24	xxxxxxxxxxxxx
BOI020	22:24–22:27	eh te lo posso dire sicuramente (.) e quindi
	22:28–22:32	in un altro ca:so uno studente di ingegneri:a che lavora
	22:34–22:35	presso la lamborghini
BOR002	22:35–22:36	a:h
BOI020	22:36–22:45	l'ho conosciuto attraverso (.) un mio amico che lavora come progettista: in lamborghini mi dice ah ma c'è questo mio collega di lavoro
	22:46–22:46	che:

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:47–22:56	vorrebbe donarti un libro perché gli ho detto che tu lavoravi in biblioteca e anche questo libro aveva come oggetto diciamo i suo~ i suoi anni di studio presso
	22:57–22:58	la:
	22:58–23:05	allora facoltà di ingegneria (.) [] la frequentazione del parco di @nomeluogo e quindi ((ride))
BOR002	23:00–23:01	[mh]
	23:03–23:05	certo xx (vicinissimo)
BOI020	23:06–23:10	sì beh gli ingegneri hanno un bellissimo pa:roco (in via del risorgimento)
	23:11–23:12	vicinanza
	23:15–23:16	(biblio)teca
	23:16–23:21	è un po' xxxzio:ne (.) xxx anche di stru:scio
	23:21–23:25	perché abbiamo quest f~ (.) anche questa funzione spero che
	23:26–23:28	adesso col covid c'è stato un po' ((ride))
	23:29–23:37	una riduzione degli scambi sociali all'interno delle biblioteche io ho conosciuto mia moglie in una biblioteca del trentotto che allora era occupata
BOR002	23:36–23:38	[(ho) conosciuto il mio raga](zzo) (.) [xxxxti]
BOI020	23:37–23:39	xx[xxx]
	23:39–23:40	ed è una be[lissima]
BOR002	23:39–23:47	[per me è stato un trau]ma °quando l'hanno chiusa perché: era il mio luogo dove:° (.) (mi vedevo) con i miei amici e il mio ragazzo quindi
BOI020	23:47–23:50	GALEOTTA FU LA BIBLIOT[E:CA xxx]
BOR002	23:49–23:50	[no ma veramente]
	23:51–23:52	ma veramen[te]
BOI020	23:51–23:55	[che anche] per me è stato così quindi avevo questa persona dava:nti
	23:57–24:03	casua:le per le biblioteche hanno questo (.) diciamo ruolo anche sociale di far incontrare le persone io
	24:04–24:08	personalmente ho sempre odiato (.) le biblioteche:
	24:09–24:12	muse:o no? ehm (.) [] ogni tanto
BOR002	24:10–24:11	[mhmh]
BOI020	24:13–24:15	mi capita che qualche stude:nte
	24:16–24:22	si: posizioni in qualche luogo di passaggio della biblioteca per studiare invece di usare la sala studio
	24:22–24:26	vien a lamentarsi per il passaggio di classi dei bambini io dico
	24:26–24:30	vadano all'archiginnasio vadano xxxxx
	24:30–24:40	°questa è una biblioteca° (.) dove le persone °vengono:° anche per scambiare chiacchiere sui libri, vengono °mamme coi bambini i bambini° (.) si lasciano andare
	24:41–24:42	quindi:
	24:42–24:44	un'attività sociale
	24:45–24:47	si va anche per intortare ecco
BOR002	24:47–24:47	((ride))
BOI020	24:47–24:52	((ride)) io studiavo anche infatti io mi son laureato spero anche tu
BOR002	24:50–24:50	((ride))
	24:52–24:55	xxx ((ride)) verissimo (è così)
BOI020	24:55–24:57	quindi te lo auguro
BOR002	24:57–24:59	((ride)) xxxxxxxxxxxx

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI020	30:38–30:40	sì: chiaramente sì poi
	30:41–30:45	non sempre si ha la possibilità di ascoltare questo è un grosso limite perché
	30:46–30:48	quando si: si lavora no? si deve sempre
	30:48–30:52	c'è sempre qualcosa da fare~ >c'è spesso< qualcosa da fare di burocratico
	30:53–30:56	che ti impedisce poi di stare a ascoltare le persone
	30:56–30:57	le persone sono
	30:58–31:00	alcune persone ti raccontano delle:
	31:01–31:05	storie (.) anche importanti per capire la realtà del tuo lavoro
	31:05–31:08	non sono tutti rompiscatole i fuori di testa
	31:09–31:12	il problema è che non s~ ((ride)) spesso non si ha il tempo di fermarsi
	31:13–31:17	c'è una persona in particolare che mi ha accolto in biblioteca
	31:18–31:22	e per cui è stato una presenza io devo dire: mh ha un qualcosa di:
	31:23–31:24	di
	31:25–31:28	xxxxxxxxx vorrei parlare di nune tutelare no?
	31:28–31:30	una figura chiara (.) nell'accoglienza
	31:31–31:35	perché quando sono arrivato in biblioteca ho trovato delle m:h erbe aromatiche
	31:37–31:42	sai quelle erbe aromatiche che si usano per m:h per (.) ad esempio per condire le ca:rni
	31:44–31:48	me le aveva lasciate lei xxxxxxxxxxxxxx
	31:48–31:52	che era una signora che si chiama: non so se posso dire il nome
	31:53–31:54	ale:ssia (.) ale:ssia
BOR002	31:54–31:56	xxxxxxxxxxxxx
BOI020	31:55–31:57	[eh certamen]te sì ((ride))
BOR002	31:57–31:58	xxxxxxxxxxxxxxx
	31:58–32:03	xxxxxxxxxxxxxxxxxxx
BOI020	32:04–32:14	penso sia: lei una persona che ha: m un'intelligenza che ha: lucidità e ha la memo:ria di: e la capacità di (ricordare) quindi
	32:15–32:17	nell'accoglienza che mi ha fatto:
	32:18–32:24	a parte che ci teneva a dire ma: fai il mestiere diceva <fai il mestiere più bello del mondo>
BOR002	32:24–32:24	((ride))
BOI020	32:24–32:25	((ride)) no? ((ride))
	32:26–32:30	e mi ha racconta:to ta:nte co:se sia della sua vita persona:le
	32:32–32:37	che non ti sto a dire perché se l'avete intervistata sicuramente me:rita e:
	32:37–32:40	è un'energia straordina:ria e:
	32:41–32:44	anche fisica eh xxx ((ride))
	32:45–32:47	e ha fatto la storia della biblioteca perché lei è stata protagonista
	32:47–32:55	perché lei è stata protagonista di una stagio:ne negli anni setta:nta della bibliote:ca in cui si sono(o) scelte xxxx
	32:56–32:57	poi:
	32:58–33:03	e lei sa delle co:se saltano fuori (poi a volte) come delle xx no? dice sai che
	33:03–33:09	quando io <lavoravo qui> anzi qui: poi la biblioteca (aveva) un'altra sede perché ha avuto

Parlante	Tempo unità	Testo
	33:09–33:14	diversi spostamenti sedi di quartiere (la) mettevano in strutture scolastiche
	33:15–33:17	prima di arrivare negli anni novanta
	33:17–33:19	dove si trova attualmente
	33:19–33:25	xxxxxxxxx (.) veniva sempre a studiare (.) tondeilli dice poi
	33:25–33:28	ho letto quel suo libro che scrisse
	33:28–33:34	eh altri libertini fa: ma: (.) xx così un bravo ragazzo ((ride))
	33:34–33:38	il contenuto del libro era abbastanza (.) osce: no
BOR002	33:37–33:38	((ride))
	33:38–33:38	((ride))
BOI020	33:39–33:39	poi
	33:40–33:45	penso che: i tempi non so se è del SETTANTOTTO il libro fosse era: del:
	33:46–33:48	il libro: (.) non solo
	33:49–33:55	aveva un contenuto osce: no ma è stato anche censura: to credo che sia stato ripubblica: to
	33:55–33:57	dopo essere stato oggetto di censura
	33:58–34:05	quindi racconta di queste persone no? che vivevano a bologna negli anni settanta tipo pazienza o:
	34:06–34:09	o tondeilli che hanno vissuto (.) anche
	34:09–34:12	l'esperienza delle biblioteche di quartiere
	34:13–34:15	lei ha queste memorie storiche
	34:16–34:19	questa memoria storica straordinaria anche sulla vita della bibliote- c(io)è
	34:20–34:22	(ti) può raccontare quando abbiamo fatto la bibliote: ca
	34:23–34:27	abbiamo fatto (.) dei corsi di educazione per gli adu: tli
	34:27–34:30	allora abbiamo chiamato umberto e: co che è (ven[uto]) ((ride))
BOR002	34:30–34:30	((ride))
BOI020	34:30–34:35	tutte queste cose ((ride)) (che (ovviamente) non stanno scritte da nessuna parte (.) no?
BOR002	34:31–34:32	((ride))
	34:35–34:35	[mhmh]
BOI020	34:36–34:42	però si imparano parlando con le persone che (.) che vivono nel quartiere (xxx)
BOR002	34:42–34:46	eh esatto infatti xxxxxx
BOI020	34:44–34:44	(~teca)
	34:46–34:48	sì (.) tante storie
BOR002	34:49–35:09	xx
BOI020	35:09–35:11	xxx novantatre for[se xx]xxx
BOR002	35:10–35:13	[era xxx] ((ride))
BOI020	35:13–35:20	quando abbiamo chiuso (.) che c'è stato: il tremendo lockdown che abbiamo(o) vissuto tutti a:
	35:20–35:23	parlo di: (.) febbraio e marzo
	35:24–35:28	quindi: (.) lei: veniva sempre in bibliote: ca
	35:28–35:32	per lei (.) non so (.) per darmi una mano ma xxxxxx
	35:32–35:36	xxxx vista (.) per lei acquistavamo audiolibri:
	35:36–35:43	abbiamo (.) ehm: sempre cerca: to di è una lettrice formidabile ancora alla sua età:
	35:43–35:48	veniva in bibliote: ca (.) spesso (.) spesso chiacchierava: mo

Parlante	Tempo unità	Testo
	35:49–35:51	è sempre stata una bella prese:nza
	35:52–36:00	è venuta anche l'ultima settimana di apertu:ra con prude:nza perché le scuole erano già chiu:se xxxxxxxx
	36:00–36:05	la biblioteca (.) è: stata aperta la prima settimana di ma:rzo
	36:05–36:08	è arrivata lei a darci la sua solidarietà
	36:08–36:13	noi ab(b)iam(o) detto ma insomma xxx casa e ha detto no ((ride)) è un momento un po' difficile
BOR002	36:11–36:11	((ride))
BOI020	36:15–36:22	e dopo: quando la biblioteca è (.) ha chiuso i battenti in maniera anche rocambolesca perché noi:
	36:22–36:27	in realtà lavorava:mo ancora all'interno della struttura non: non eravamo in telelavoro
	36:28–36:29	ci siam trovati che hanno chiuso ((ride))
	36:30–36:31	CHE PEC~ (.) ~CATO
	36:32–36:37	e quindi ((ride)) la mattina era impossibile proprio accedere a: alla struttu:ra
	36:38–36:44	e l'abbiamo chiamata: (.) (per) sapere xxxx chiama:rla per sapere se stava be:ne (in)somma
	36:45–36:50	perché: (i)nsomma c'è: un legame con alcune persone c'è un legame affettivo ci sono
	36:51–36:53	delle persone con cui:
	36:54–37:00	che son persone che usano la bibliote:ca per prendere i libri e poi ne~ come~ com'è giusto che sia:
	37:01–37:03	no? ci son persone più sociali e meno
	37:03–37:07	ci sono altri che hanno piacere di parlare dei li:bri, farsi consigliare dei li:bri
	37:08–37:12	e a volte: sono persone che non ha:nno ruoli cultura:li nella società
	37:12–37:18	non è che sei di fronte non so a docenti universita:ri, uno scritto:re eccetera eccetera:
	37:19–37:23	però scopri che sono persone che hanno delle culture straordina:rie e quindi
	37:24–37:25	si impara anche
	37:25–37:28	(d'altra parte s(i)'impara) anche) i gusti dei propri letto:ri
	37:29–37:32	essendo pochi: (.) i soldi per comperare i libri
	37:32–37:36	e quindi un punto di partenza per indirizzare le acquisizioni
	37:36–37:44	è quello di conoscere un po' delle (.) dei (rapporti) e anche delle persone che non hanno delle: (.) delle culture xxxxx
	37:45–37:50	una cultura (.) importante e impari delle cose
BOR002	37:51–37:54	e:h mi piacerebbe xx al discorso di prima
	37:55–37:56	e:h di anni
	37:56–37:59	volevo chiederle come ha conosciuto anni
	37:59–38:08	e:h x x xx non lo so (.) e:h per caso ha xxx (con loro)?
BOI020	38:09–38:11	dunque adesso ci penso un a:ttimo
	38:11–38:13	la prima (.) sì (a)spetta
	38:13–38:15	la prima cosa che abbiam(o) fatto con anni
	38:16–38:20	xxx con anni (.) del quartiere xx porto saragozza
	38:21–38:26	è stato un'iniziati:va che hanno fatto insieme a questa xxx
	38:26–38:31	quindi la responsabile della biblioteca borges mi chia:ma e dice:
	38:31–38:35	ti va di fa:re c'è questa: (.) <graphic novel>
	38:36–38:37	molto be:lla

Parlante	Tempo unità	Testo
	38:37-38:42	ti va di fare un'iniziativa (.) ehm insieme ad anpi
	38:43-38:49	e: noi facciamo una mostra di: (.) biblioteca: (.) presso la biblioteca bo:rges
	38:49-38:53	voi fate una presentazione (.) per le scuole medie
	38:53-38:56	e ho detto sì (.) con molto piacere
	38:57-39:02	e (.) nell'organizzazione di questa iniziativa: xx
	39:02-39:07	x x x
	39:07-39:12	un libro sulle differenze xxx
	39:12-39:16	che han combattuto sulla linea go:tica
	39:17-39:20	gruppi di m:h xxx brasiliani
	39:20-39:24	il libro si chiama il cobra: xxxx
	39:26-39:31	credo (.) penso che la storia sia no? xxxxxxxxxxxxxxxx con il cobra
	39:32-39:34	xxxx è tutto brasiliano:
	39:34-39:37	da combattere e invece[] il cobra stava fumando
BOR002	39:36-39:36	[mh]
BOI020	39:38-39:40	è un libro di matteo matteucci
	39:41-39:47	che è (.) un bravissimo disegnatore (.) che è venuto molte volte (.) in biblioteca da noi
	39:47-39:50	(che l'ha rilevato) xxxxxxxxxxx
	39:50-39:56	x x x
BOR002	39:57-39:57	[si]
BOI020	39:57-39:59	[xx] un bellissimo grafic novel
	39:59-40:04	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
	40:04-40:08	l'allenatore del bologna che ha dato al bologna due: scudetti
	40:08-40:10	xxxxxxxxxxxxxxxx
BOR002	40:09-40:10	xxxxxx
	40:10-40:21	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
BOI020	40:18-40:20	xxxxxxxxxx
	40:22-40:24	xxxxxxxxxxxxxxxx
BOR002	40:23-40:24	((ride))
BOI020	40:24-40:29	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx racconta:re questa storia quindi
	40:29-40:34	ma è xxx (faccio:ni) che è (.) ha scritto i testi per questo grafic novel
	40:35-40:43	(e serpenti) che è xxxxxx ricostruito questo itinerario un libro (di) scuole
	40:43-40:52	xx
	40:53-40:59	con anpi (.) è stato subito (.) all'inizio della mia (.) del mio arrivo a @nomeluogo
	40:59-41:03	grazie (.) alla: questa collaborazione xxxxxxxxxxxxxxxx
	41:03-41:06	poi dopo (.) abbiamo fatto molte cose
	41:08-41:18	ad esempio xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx questo progetto di anpi con xxxxxxxx
BOR002	41:18-41:19	xxxx
BOI020	41:19-41:20	l'accademia delle belle arti
BOR002	41:20-41:22	xxxxxxxxxxxx
BOI020	41:22-41:30	xxxxxxx nei luoghi in cui (.) il progetto è stato presentato xxxxxx accademia di belle arti e anpi
	41:30-41:32	naturalmente la biblioteca @nomebiblioteca
	41:32-41:39	poi loro mi hanno invitato (.) e io ero un po' titubante xxx pubblico

Parlante	Tempo unità	Testo
	50:05–50:11	ma (.) su cui (.) devo dire che (.) non mi sono mai: interrogato: più di tanto
	50:14–50:18	non: (.) c(io)è non ho mai riflettuto tanto su questa cosa
	50:19–50:21	xxx ho avuto la tua stessa percezione
	50:21–50:22	xxxx
	50:23–50:24	si dà per scontato
	50:24–50:29	però (mi ricordo) che quando facciamo delle mostre di fotografia (.) mh?
	50:30–50:31	o delle mostre di pittura
	50:33–50:38	vi è una presenza sotto i portici (.) san luca: o: saragozza
	50:39–50:46	e quindi: non tutti sono distratti come me (.) c(io)è è un oggetto anche (.) iconografico
	50:47–50:52	presente nelle (fotografie) presente nelle: nella:
	50:53–50:55	xxxxx
	50:55–50:56	quindi:
	50:56–51:00	e anche nel lavoro degli (studenti) xxxxxx
	51:00–51:02	racconti no?
	51:03–51:07	xxxxx una scrittrice professionista
	51:08–51:15	xxxxx molti racconti che ci arrivano per i concorsi che facciamo insieme a lei che si chiama saragozza arte
	51:17–51:22	e sono ambientati: comunque xxxxxxxx
	51:23–51:27	che accadono: (.) sotto i portici
BOR002	51:27–51:38	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx forse son cambiati negli anni xxx nel senso:
BOI020	51:39–51:42	non so (.) non mi sembra xx la verità
BOR002	51:43–51:53	ehm: xx (ci sei mai stato a: m:) a san luca xxxxxxxxxxxx
BOI020	51:54–51:58	beh peculiare è la: la lista
	51:58–52:04	io xx rapporto che ho con san luca xxxxxx il treno xxxx
	52:04–52:09	in stazione ((ride)) prima di entrare in stazione ((ride)) a volte anche parecchi minuti
	52:09–52:12	e quindi ha questa presenza che domina la città[à:]
BOR002	52:12–52:12	[mh]
BOI020	52:12–52:15	(in più) io lo vedo tutte le mattine
	52:15–52:19	ma è da tantissimo tempo che (non) vado a san luca
	52:19–52:21	l'impatto visivo
	52:21–52:27	io non (.) sono passato e~ novantadue credo l'ultima volta che sono andato
	52:27–52:29	e: (.) (i)nsomma
	52:29–52:31	(impres)sionante: ecco:
	52:32–52:34	per me la vista sulla città
	52:36–52:40	qui (.) di qui si (dorme) ((ride)) dai insomma xx
	52:40–52:46	poi non sono più andato non ho mai avuto: tempo non so
	52:46–52:48	sono pigro mh