

PBA019

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBA019
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	01:24:11
Partecipanti	4
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2023
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOR022	stud	F	marche	21-25	laurea-in-corso
BOI083	disocc	M	lazio	21-25	dip-tec-prof
BOI084	uff	M	lazio	21-25	dip-tec-prof
BOR023	stud	F	marche	21-25	laurea-in-corso
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR022	0:02-0:07	okay allora per prima cosa vi chiederei come vi chiamate
BOI083	0:07-0:08	marco
BOI084	0:09-0:10	alessandro
BOR022	0:10-0:10	okay
	0:12-0:15	ehm da quanto tempo è che state a bologna
BOI083	0:17-0:17	tre anni
BOI084	0:18-0:20	sì due e me~ siamo saliti insieme quindi
BOI083	0:20-0:20	quasi quasi tre
BOR022	0:21-0:23	ah okay quindi è è un bel po'
BOI084	0:21-0:23	quasi tre anni due e mezzo quasi tre anni sì
BOR022	0:24-0:25	okay
	0:25-0:28	e vi ci trovate bene come
BOI083	0:28-0:29	abbastanza bene
BOI084	0:29-0:34	sì sì io a livello lavorativo a livello sociale come città come servizi sì benissimo diciamo
BOR022	0:35-0:35	ci sta
BOI084	0:35-0:35	sì
BOR022	0:37-0:39	ehm nel senso mh tutta la
	0:41-0:42	ehm
	0:42-0:47	diciamo la tradizione di manifestazioni vita giovanile che c'è

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:47-0:51	come cosa ne pensate come vi ci trovate com~
BOI084	0:49-0:49	okay
BOI083	0:52-0:56	ma io bene più o meno nel senso che
	0:58-1:03	qualche anno fa giù ricercavo questo tipo di vita qua questo tipo di situazioni
BOR022	1:03-1:04	okay
BOI083	1:04-1:06	poi so' arrivato qua
	1:07-1:13	non ehnon è che ho cambiato idea però c'ho altre priorità quindi c'ho dato meno peso
	1:13-1:17	mi ci trovo bene nel complesso alcune volte no
	1:19-1:22	perché secondo me è un po' una rottura di palle
BOR022	1:22-1:23	mh
BOI083	1:23-1:27	però però tutto sommato secondo me è giusto che ci sia
BOR022	1:28-1:29	okay
BOI083	1:29-1:30	che ci sia questo tipo di vita qua
BOR022	1:31-1:35	un po' di rottura di palle nel senso che ne so tipo il venticinque aprile
BOI083	1:35-1:37	no il venticinque aprile no no quello non rompe
BOI084	1:37-1:39	quella è la miglior manifestazione che fanno
BOR022	1:37-1:38	xxxxx
	1:39-1:40	okay
	1:41-1:44	eh cioè nel senso tu che lavori qua come
	1:45-1:45	come lo vivi
BOI083	1:45-1:48	no vabbè il venticinque aprile da lavoratore qua non l'ho mai fatto
BOR022	1:48-1:48	okay
BOI083	1:48-1:50	cioè l'ho fatto ma
BOI084	1:51-1:52	possiamo dirlo
BOI083	1:52-1:53	possiamo dirlo forse
BOR022	1:52-1:53	vai vai
BOI084	1:53-1:54	eh vabbè
	1:55-2:01	diciamo per per alzarci qualche soldo noi il venticinque aprile siamo venuti in stile bira bira tra virgolette
BOR022	2:01-2:02	okay okay
BOI084	2:02-2:04	con carrelletto pieno di birre
	2:04-2:10	vendevamo ad amici comunque poi tutto legale con paypal o satispay quindi tutto legale insomma
BOI083	2:10-2:11	più che legale tracciato
BOI084	2:10-2:11	eh
	2:11-2:15	però vabbè per il lavoro vero cioè non so lui tipo per me
	2:15-2:16	che ne so
	2:17-2:20	cioè a me non intacca il lavoro per quanto riguarda le manifestazioni
	2:20-2:25	per me come lui magari lui più di me che c'è più stato dentro sia giù che qua
	2:26-2:31	ah io li rispetto però mi sono reso conto che forse e secondo me in questi anni rispetto agli anni passati
	2:31-2:33	so' un po' più finte un po' più
	2:34-2:35	come di' cioè non
	2:36-2:37	come come potrei di'
BOI083	2:37-2:38	ah secondo me

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI084	2:38–2:39	cioè magari la pensi uguale non lo so
BOI083	2:40–2:41	purtroppo la penso uguale sì
BOI084	2:41–2:41	grazie
BOI083	2:44–2:46	purtroppo la penso uguale perché
	2:48–2:50	cioè alcune volte
	2:50–2:54	vedi le persone che fanno una cosa senza sapere il reale motivo
BOI084	2:54–2:54	sì
BOI083	2:54–2:56	e qua a bologna purtroppo è pieno
BOR022	2:56–2:57	okay
BOI083	2:57–3:01	dallo studentello ma a lui non gli do manco una colpa ma più agli universitari
BOR022	3:01–3:02	mh
BOI083	3:02–3:03	che fanno le cose tanto per
BOR022	3:03–3:05	tipo noi
BOI083	3:05–3:06	no vabbè
	3:06–3:07	chissà nel senso
BOR023	3:07–3:07	grazie
BOI083	3:09–3:12	mo non è che cioè dovrebbe essere così
	3:13–3:16	tutti politicizzati tutti che si attivano
	3:17–3:21	non è così però manco a fa' tutto a cazzo di cane cioè nel senso
	3:23–3:29	mh al cuore della manifestazione ci stanno centomila persone però all'inizio e alla fine ce ne stanno la metà capito
	3:30–3:31	è più un gioco
BOI084	3:31–3:33	poi gli ideali secondo me si perdono
BOR022	3:34–3:34	mh
BOI084	3:34–3:36	per dirvi vi faccio un esempio di domani
	3:37–3:39	io vorrei anda' a manifestare ci mancherebbe però so' convinto che
	3:41–3:45	ci stanno l'ottanta per cento dei temi a cui so' super interessato e a cui tengo
	3:46–3:49	però un altro venti per cento che non rispecchio magari
BOR022	3:49–3:50	okay
BOI084	3:50–3:55	e magari se fosse questa è un'ipotesi mia un po' da boomer se fosse capitato vent'anni fa
	3:55–4:00	sarebbe stato diverso diciamo tutta la manifestazione tutto il focus sarebbe stato incentrato
	4:00–4:04	su tutti argomenti seri secondo me ipotesi domani ci saranno anche
	4:06–4:11	argomenti che poi vabbè non rispecchio io poi magari per altri so' importanti però per me
BOR022	4:13–4:13	capito
BOI084	4:13–4:14	cioè c'è altro
	4:14–4:15	nel senso
BOR022	4:16–4:20	quindi nel senso senso vedete una differenza grossa fra
	4:20–4:24	il posto da dove venite che non mi ricordo qual è non so
BOI083	4:23–4:25	cassino cassino si chiama
BOR022	4:24–4:25	cassino dove sta
BOI083	4:25–4:27	basso lazio provincia di frosinone sì
BOR022	4:26–4:28	ah okay basso lazio va bene
	4:29–4:35	ehm quindi nel senso vedete grosse differenze fra il posto dove venite e quello dove siete adesso

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI084	4:35-4:36	avoglia
BOI083	4:37-4:38	eh purtroppo enormi differenze
BOI084	4:38-4:40	tantissima è proprio quasi il contrario forse
BOR022	4:41-4:42	mh okay
BOI083	4:43-4:45	sì no da noi non è
	4:47-4:50	innanzitutto non ci sono queste cose qua manifestazioni altre cose
BOR022	4:51-4:51	mh
BOI083	4:52-4:56	non c'hai modo di esprimerti in nessuna maniera
	4:56-4:58	qualsiasi cosa fai
	5:00-5:03	eh noi diciamo vieni scheggiato nel senso
BOI084	5:05-5:06	non c'è attenzione alle idee
	5:07-5:10	dei ragazzi soprattutto e noi siamo tanti ragazzi
BOR022	5:07-5:08	okay
	5:10-5:11	okay
BOI084	5:11-5:16	magari vieni preso per scemo se manifesti ci son state manifestazioni per esempio per le case no
BOR022	5:16-5:16	mh
BOI084	5:16-5:17	simile a bologna tra l'altro
	5:18-5:22	è stato subito politicizzato in modo sbagliato secondo me
BOR022	5:21-5:22	okay
BOI084	5:22-5:24	e quindi no è diversa è proprio
BOR022	5:24-5:25	un'altra cosa
BOI084	5:24-5:25	l'opposto sì
BOR022	5:26-5:26	okay
	5:28-5:29	ehm
	5:30-5:31	invece ehm
	5:31-5:33	nel senso tipo oggi stavo pensando a
	5:34-5:38	quanto si stiano riempiendo le strade de roba natalizia e cazzate varie
	5:39-5:43	ehm cose che vabbè internazionale però eh
	5:45-5:53	cioè da voi ehm c'è qualcosa legato al natale che sentite proprio diverso rispetto a
	5:53-5:59	a bologna non so quello che mangiate quello che fate come è cambiata la vostra vita adesso che state qua
BOI083	6:01-6:05	guarda allora a me in meglio perché non me ne frega proprio niente del natale
BOR022	6:04-6:05	okay
BOI084	6:05-6:06	lui non scende per di'
BOR022	6:06-6:06	okay
BOI083	6:07-6:11	cioè io vabbè mo purtroppo mi tocca scende perché pasqua so' stato qua
BOR022	6:07-6:08	okay
BOI083	6:11-6:15	altri eventi so' stato qua quindi a natale devo scende per forza
	6:16-6:17	non vorrei
	6:17-6:20	ma questa è una cosa mia perché sono matto non perché
	6:21-6:26	cioè non penso qualcun'altro ti risponda così anzi qua non vedono più o meno
	6:26-6:28	tutti l'ora di scendere di sta' a casa
	6:30-6:32	a me non eh
	6:32-6:34	sarà pure una questione di età non lo so

Parlante	Tempo unità	Testo
	6:35–6:39	legato legato giù da noi ci sta il mercatino di natale
BOI084	6:40–6:43	sì di diverso allora c'è una concezione in realtà che è molto campana
BOR022	6:43–6:44	okay
BOI084	6:44–6:45	che la vigilia è natale
BOR022	6:46–6:46	mh
BOI084	6:46–6:51	tutti in piazza pieno di gente in giro e tanto alcool non so com'è qua qua non cioè
	6:51–6:54	natale proprio non so' mai stato in tre anni
BOR022	6:53–6:53	okay
	6:54–6:55	ci sta
BOI084	6:55–7:00	un casino però tanta apparenza perché sai stappano tutti tutti vestiti bene
	7:01–7:03	eh è quello da noi il natale da noi alla fine
BOI083	7:01–7:02	eh da noi
	7:02–7:04	c'è un forte capitalismo sotto il natale
BOI084	7:04–7:05	sì
BOR022	7:04–7:05	eh quello ovunque
BOI084	7:05–7:07	però ci sta dai
BOI083	7:06–7:09	sì lo so lo so per carità no però da noi è proprio una cosa forte
BOI084	7:09–7:09	si è forte
	7:10–7:11	è proprio un
BOI083	7:10–7:12	ti vesti bene vai in piazza e non fai niente
BOI084	7:12–7:15	dalla mattina capito bevi spendi soldi un sacco
BOI083	7:13–7:14	dalla mattina alla sera
BOR022	7:15–7:16	bello
	7:16–7:19	quindi è un po' un capodanno fondamentalemente
BOI084	7:17–7:17	ma sì
BOI083	7:18–7:19	sì
	7:19–7:22	sì però un capodanno brutto cioè x x x
BOI084	7:21–7:24	la differenza del natale con qua è questo da vai
BOR022	7:24–7:24	ci sta
BOI084	7:25–7:25	questo
BOR022	7:26–7:27	ehm
	7:27–7:31	cioè invece dal momento che stai meglio qua cos'è che
	7:32–7:36	non so c'è qualcosa che ti ha colpito particolarmente non so del cibo
	7:37–7:38	de quello che fan~ cioè
	7:39–7:42	di com'è bologna oltre alla vita che si fa
BOI083	7:44–7:47	allora il cibo purtroppo mi ha fatto prende pure qualche chilo di più
BOR022	7:47–7:49	ecco dai racconta racconta
BOI083	7:49–7:50	però
BOI084	7:49–7:51	è buono vuol di' che è buono
BOI083	7:51–7:53	sì no no vuol di' che è buono per carità anzi
	7:54–7:56	non eh
	7:57–8:00	però vivendo non vivendo più con i tuoi qua ti
	8:01–8:05	ti crei un piccolo universo tuo e poi te lo gestisci tu almeno io faccio così
	8:06–8:12	cioè per me x se dovessi passa' natale qua sì mi impegnerei un po' di più a fa' la cena però niente di più

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR022	8:12-8:13	okay
BOI083	8:14-8:21	qua per il resto oltre il cibo la tranquillità tra virgolette anche se bologna è diventata una delle città più pericolose d'italia
BOI084	8:22-8:22	così
BOR022	8:23-8:23	ecco
BOI083	8:23-8:25	però
	8:25-8:28	tranquillo persone educate
BOI084	8:28-8:31	secondo me a livello lavorativo cambia tanto
BOI083	8:29-8:30	bene o male
	8:30-8:34	livello lavorativo vabbè lavorativo qua si lavora ovunque
	8:34-8:36	cioè cerchi lavoro lo trovi
BOR022	8:36-8:36	okay
BOI083	8:36-8:39	tipo giù da noi se non c'è il santo in paradiso
	8:41-8:44	non è che non lavori ma fai lavori di merda e ti sottopagano da morire
BOR022	8:44-8:45	mh okay
BOI083	8:45-8:46	cioè già qua ti sottopagano
	8:47-8:50	però qua già puoi almeno
	8:50-8:53	trovarti già compromessi
BOI084	8:51-8:51	tirare a campare
BOI083	8:54-8:55	mh è diverso
	8:56-8:57	cioè giù ti danno veramente una fame
BOR022	8:58-8:58	capito
BOI083	8:59-9:00	qua bene o male
	9:00-9:03	ti fanno anche il contratto che comunque ti sottopagano però
BOI084	9:03-9:05	poi la città funziona dai
BOI083	9:04-9:07	ci riesci ci riesci a vivere
BOI084	9:05-9:09	i servizi funzionano rispetto a tante altre città
	9:10-9:13	poi la movida e l~ cioè la mentalità delle persone cioè
	9:14-9:15	ci sta
BOR022	9:15-9:16	ci sta
BOI084	9:16-9:17	è diverso
BOR022	9:17-9:20	e c'è qualche piatto che avete imparato a fare
	9:20-9:21	che ne so
BOI083	9:21-9:22	il ragù
BOR022	9:21-9:25	ogg~ vai vai come lo fai il ragù
BOI084	9:22-9:24	eh tu lo sai fa' da paura lui lo fa benissimo
BOR022	9:26-9:28	adesso cioè lo voglio sapere nel senso
BOR023	9:28-9:30	la ricetta
BOR022	9:29-9:30	eh sì
BOI083	9:30-9:32	allora faccio il soffritto
	9:34-9:36	faccio il soffritto da una parte
BOR022	9:37-9:37	okay
BOI083	9:38-9:42	scaldo la carne macinata dall'altra faccio evapora' tutta l'acqua
BOR022	9:42-9:42	okay
BOI083	9:43-9:44	poi dopo mischio
	9:45-9:50	eh burro caldo con il soffritto e la carne
	9:51-9:52	metto salsa di pomodoro

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:53-9:56	e sfumo col vino al pranzo faccio cuoce' al pranzo
BOI084	9:57-9:58	questo è stile
BOR022	9:58-10:03	sì cioè stai diventando una donna bolognese
BOI083	10:03-10:03	io
BOR022	10:03-10:07	stavo per sì stavo per dire vergara perché da noi si dice così però
BOR023	10:06-10:08	verga~
BOI084	10:06-10:09	qua dicono le sciure mi sa qua a bologna
BOR022	10:08-10:09	ah oddio
BOI084	10:10-10:11	le sciu~ o no boh
	10:12-10:12	non mi ricordo
BOI083	10:13-10:15	un po' sessista questa battuta se posso dire
BOR022	10:14-10:16	dai
BOI084	10:16-10:16	puoi dirxx
BOI083	10:16-10:18	sei diventa' una signora bolognese
	10:19-10:20	non m'offendo anzi però
BOR022	10:20-10:23	no hai ragione è un po' sessista
	10:23-10:24	eh
BOI083	10:24-10:26	no no ma guarda a me
BOR022	10:26-10:26	cioè
BOI083	10:26-10:29	cioè non che io sia sessi~ almeno ci provo a non esserlo
BOI084	10:29-10:30	non lo è non lo è
BOR022	10:33-10:34	eh
BOI083	10:34-10:38	però siamo sempre cresciuti con cioè da noi all'asilo impari a di' n'gul a mammata
BOR022	10:36-10:36	sì
	10:38-10:39	chiaro
BOI083	10:39-10:39	cioè
BOI084	10:39-10:40	purtroppo
BOI083	10:40-10:44	cresci cresci con un vocabolario molto pesante
BOI084	10:40-10:41	vero
BOI083	10:45-10:45	quindi
BOI084	10:45-10:47	e anche con una mentali~ cioè non con una mentalità
BOI083	10:47-10:48	e anche eh sì no no no è vero è ve~
BOI084	10:48-10:49	vedi cose
BOI083	10:49-10:51	sì sì sì che poi fa la mentalità però
BOI084	10:51-10:51	sì
BOR022	10:51-10:51	sì
BOI084	10:52-10:52	vedi cose
BOI083	10:52-10:56	se stai in classe con uno che mena per ese~ sì esempio assurdo eh
BOR022	10:56-10:56	sì
BOI083	10:58-11:03	eh se cresci alle case popolari e vedi quello che mena la compagna dalla mattina alla sera
BOR022	11:02-11:02	mh
BOI084	11:02-11:04	ma magari già che la tratta male già
BOR022	11:05-11:06	no ho capito
BOI084	11:05-11:06	non per forza deve
BOI083	11:06-11:11	si ha mh entrano in gioco tanti fattori il contesto familiare quello che vedi

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR022	11:10–11:10	sì
BOI083	11:11–11:17	poi noi almeno io ho fatto una scuola bene o male molto impegnativa a livello sociale
BOR022	11:17–11:17	mh
	11:18–11:18	p~
BOI083	11:18–11:23	c'ho un sacco di compagni che venivano da quartieri da quartieri e da famiglie
BOI084	11:24–11:25	particolari
BOI083	11:25–11:26	particolari
BOR022	11:27–11:28	okay
BOI083	11:28–11:30	quindi
	11:31–11:35	quindi bullismo a go go e furti
BOI084	11:34–11:36	maschilismo
BOI083	11:36–11:39	maschilismo vabbè manco ce lo metto proprio scontato
BOR022	11:37–11:39	il minimo cioè
BOI084	11:39–11:39	è vero
BOI083	11:39–11:42	le medie non te lo dico
	11:43–11:46	cioè coltelli all'uscita coltelli all'entrata non eh
	11:47–11:50	non è non è stato un ambiente sano
	11:50–11:54	cioè sicuramente il rispetto per la donna è una cosa che imparavi per ultima
	11:54–11:56	dovevi prima pensa' alla sopravvivenza
BOI084	11:57–11:58	dell'io
BOR022	12:01–12:02	mh
BOI083	12:02–12:03	però piano piano
	12:03–12:04	almeno che cono~ lui non lo so
BOI084	12:04–12:08	no ugua~ vabbè è uguale più o meno meno di lui sicuramente però
	12:09–12:10	beh il contesto è quello
BOI083	12:11–12:15	però piano piano che ne so un film una lettura normale
	12:16–12:17	che non sia scarface il film
	12:18–12:19	e t'aiutano
	12:20–12:22	t'aiutano un po' a crescere pure penso
BOR022	12:25–12:25	eh ci sta
	12:29–12:31	ehm
	12:32–12:33	quindi
	12:38–12:41	nel senso anche al di là del eh
	12:43–12:50	del contesto lavorativo cioè voi siete spostati per cercare mh un posto più aperto mentalmente più
	12:51–12:54	cioè xxx siccome mi stai raccontando
BOI083	12:54–12:55	allora
BOI084	12:56–12:58	vado vai vai vado
BOR022	12:57–12:57	vai
	12:58–12:58	vai vai
BOI083	12:59–13:02	allora io sono venuto qua perché un mio vecchio compagno di scuola
	13:02–13:04	viveva qui studiava qui
	13:05–13:09	lui fa musica io durante il covid mi sono avvicinato
	13:11–13:13	al eh
	13:13–13:16	a al videomaking

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR022	13:16–13:17	mh okay
BOI084	13:17–13:19	al contesto musicale diciamo
BOI083	13:19–13:22	sì videomaking legato al contesto musicale
	13:22–13:29	poi piano piano ho comprato attrezzatura e altre cose sono rimasto un po' giù poi sto mio amico mi ha detto guarda vieni qua che a bologna
	13:29–13:30	comunque
	13:31–13:35	già è una città abbastanza importante
	13:35–13:37	a livello musicale c'è movimento
BOR022	13:37–13:37	mh
BOI083	13:37–13:40	a livello di artisti c'è movimento giù
BOR022	13:41–13:41	zero
BOI083	13:42–13:46	ho lavoricchiato giù però non è che ci stanno tutti sti artisti
BOI084	13:46–13:50	dei contatti pure magari collegamenti tra coetanei così
BOI083	13:49–13:53	poi in realtà io dovevo venire qua per farmi da trampolino per milano
	13:53–13:55	usare bologna come trampolino per milano
BOR022	13:53–13:53	mh
	13:55–13:56	okay
BOI083	13:56–14:03	però milano non mi piace neanche un po' quindi qua sono stato mi sono trovato benissimo ho detto vabbè dai
BOR022	14:00–14:00	mh
BOI083	14:04–14:07	alla fine il videomaking ancora
	14:08–14:10	mh cioè lavoro qua quindi
BOR022	14:10–14:11	vabbè
BOI083	14:12–14:14	però pia~
	14:15–14:21	purtroppo ho un po' rallentato la corsa però a piccoli passi cerco di farlo diventa' il mio primo lavoro
BOR022	14:21–14:21	mh
	14:22–14:22	ci sta
BOI083	14:22–14:25	quindi per questo poi è stato un caso
	14:26–14:27	che sia rimasto qua
	14:27–14:32	bologna era doveva esse temporaneo anche per me come tutti gli universitari che stanno qua
	14:32–14:33	o almeno la maggior parte
BOI084	14:34–14:39	no io l'ho scelta vabbè sì per lavoro sicuramente perché poi ho scoperto qua che a livello lavorativo era
	14:39–14:43	sicuramente diversa da giù e secondo me da tante città in italia perché poi
	14:43–14:47	vuoi o non vuoi a livello di sindacati per esempio cioè son nati qua si può di'
BOR022	14:47–14:48	mh sì
BOI084	14:47–14:50	per quanto riguarda comunque come trattano
	14:50–14:57	l'operaio il lavoratore quel che sia cioè qua a livello di leggi e di come lo trattano appunto eh
	14:57–15:01	stanno avanti almeno a bologna e lo noto almeno io a livello lavorativo poi
	15:02–15:04	oltre il lavoro no in generale
	15:05–15:06	cioè mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:06–15:11	xxx vabbè il lavoro è una parte integrante della giornata di di un lavoratore appunto e in generale di
	15:11–15:13	del del mese di un lavoratore però
	15:14–15:17	ecco ripeto il weekend te lo vivi super bene
BOR022	15:17–15:17	sì
BOI084	15:18–15:23	a livello di di presa bene se sei una persona a cui piace usci' anda' ai locali conosce persone
	15:24–15:31	e quindi ecco ripeto servizi che funzionano e te ne rendi conto lavoro che funziona società che funziona a livello se conosci persone
	15:32–15:34	cibo pure spacca quindi
	15:34–15:39	c'è tutto fondamentalmente i prezzi so' un po' alti però se ti sai muove bene o male
	15:40–15:44	trovi prezzi contenuti sia per il cibo che per l'alcool o per gli hobby che hai
BOR022	15:43–15:43	sì
BOI084	15:45–15:46	e questo
???	15:46–15:47	altro ragazzi
BOR022	15:47–15:48	no grazie
BOI084	15:49–15:51	ma io sì media grazie
BOR022	15:50–15:52	okay
BOI084	15:51–15:52	che fai chiedi
	15:54–15:56	sì sì gra~ ah non lo so era una xx
BOI083	15:56–15:58	per favore campari e prosciutto sì
BOR022	15:59–16:00	campari e prosciutto
BOI083	16:00–16:01	sì ma
BOI084	16:01–16:03	che è campari e prosecco
BOI083	16:04–16:08	no comunque che hai detto tu il cibo ca~ ah no passando all'aldi
BOR022	16:08–16:09	mh
BOI084	16:08–16:11	ah okay ah per i prezzi dicevi per i prezzi
BOR022	16:09–16:10	fors~
BOI083	16:11–16:12	oppure
	16:13–16:14	fa piccoli furti alla @nomeazienda
BOI084	16:14–16:16	no ci dissociamo è illegale
BOR022	16:15–16:17	eh no
BOI083	16:17–16:21	dissocio completamente quello che ho detto anche perché sono anche un ex dipendente
BOI084	16:21–16:21	ah vero
BOR022	16:21–16:23	uh allora fai bene
BOI083	16:24–16:25	ma allora
BOI084	16:26–16:28	lotta di classe qua
BOR022	16:29–16:30	chiaro
BOI083	16:30–16:33	ma vabbè sì tanto viene oscurato il nome che cazzo
BOR022	16:32–16:35	vai vai
BOI083	16:35–16:37	no no sì è vero ma per me io faccio
BOI084	16:38–16:39	grazie
BOI083	16:38–16:41	secondo il mio punto di vista faccio bene ovunque eh poi
	16:41–16:42	tranne qua
BOR022	16:43–16:44	vabbè
BOI084	16:45–16:46	ci sta

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR022	16:46–16:50	ehm che mi sono dimenticata che volevo dire
BOI084	16:53–16:56	te le devi scrivere le domande
BOR022	16:53–16:54	ehm
	16:54–16:56	eh sì hai ragione
???	16:56–16:58	campari social eccolo qua
BOR022	16:57–16:59	campari social
BOI083	16:58–16:59	eccolo qua grazie
???	16:59–17:00	xxxx la mezza
BOI083	16:59–17:00	aspetta
BOR022	17:04–17:12	ah ecco qual è dopo cioè voi state qua da un po' qual è il post~ il vostro posto preferito di bologna
BOI083	17:08–17:09	mhmh
	17:13–17:14	prego
BOR022	17:14–17:15	e perché
BOI083	17:15–17:17	rispondi tu per favore che io mi vergogno
BOR022	17:16–17:17	vai
BOI084	17:17–17:23	allora secondo me da da un anno a questa parte il pratello secondo me per entrambi
BOI083	17:23–17:24	sì vero
BOR022	17:24–17:24	okay
BOI084	17:24–17:27	da un anno a questa parte perché perché
	17:27–17:34	alla fine p~ per i soliti motivi per cui amiamo bologna ovvero la gente è super presa bene allora noi siamo vabbè cioè
	17:34–17:37	io c'ho ventiquattro anni tu ce ne hai ventisette no
BOI083	17:38–17:38	ventotto
BOI084	17:38–17:39	no ventisei ah ventotto cazzo
	17:40–17:41	quindi vabbè siamo là comunque
BOR022	17:40–17:42	ti ha fatto un complimento
BOI083	17:42–17:42	sì sì sì sì
BOI084	17:42–17:42	esatto
	17:43–17:45	quindi il pratello diciamo è frequentato da persone
	17:45–17:50	che l'età appunto varia che ne so dai venticinque ai trenta o di più o di meno
BOR022	17:49–17:50	mh
BOI084	17:50–17:57	e quindi questo magari pure è un po' ecco rispetto a piazza verdi se dovessi fa' come di' una comparazione tra le due zone
	17:58–18:00	pratello migliore anche per sto motivo
	18:01–18:08	poi niente vabbè la situazione è presa bene qua è figo tipo a me personalmente piace tantissimo che si sta in giro che è una cosa che noi già facevamo già giù
BOR022	18:07–18:07	mh
BOI084	18:09–18:10	che non è che ne so
	18:10–18:16	piazza santo stefano che sei costretto a star seduto in un locale bevi la bottiglia di vino
	18:16–18:22	socializzi se riesci qua è un socializzare continuo ogni minuto e a me piace
	18:22–18:26	e niente per vabbè poi beh socializza'
BOI083	18:27–18:30	il motivo vero non lo diciamo
BOI084	18:29–18:31	ma tanto noi siamo stati zitti

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR022	18:30–18:32	mo se chiama così
BOR023	18:31–18:32	così
BOI083	18:32–18:37	siamo stati siamo stati zitti vent'anni giù capito quindi siamo arrivati qua con la voglia di parlare
BOR022	18:35–18:36	eh
BOI083	18:37–18:38	diciamo
BOI084	18:37–18:40	vero vero di parlare di cose fighe tipo
BOR022	18:39–18:40	eh
BOI083	18:41–18:44	si infatti parli pure giù però non c'hai la
BOR022	18:46–18:47	l'uditorio
BOI083	18:47–18:48	eh
BOR022	18:47–18:50	xxx l'uditorio non c'hai il
BOI083	18:50–18:51	ma
	18:52–18:59	oddio forse esagero eh però giù da noi magari vien~ vieni visto pure come un matto se ti inserisci in un discorso
BOI084	18:57–19:03	vero vero vero super vero e pure sì si apre un discorso di un determinato tipo
BOR022	19:03–19:03	mh
BOI084	19:03–19:07	cioè se qua bene o male anche se ti giudicano poi sta a te
	19:07–19:12	cioè a me personalmente non me ne frega mi puoi giudica' okay però qua diciamo rispetto a giù
	19:13–19:17	derisse o quello che ha detto e sei un pazzo se provi a anda' a conosce persone eh che non hai mai visto
	19:18–19:23	anche se provi a apri' un discorso un po' diverso dall'immaginario comune
	19:24–19:27	cioè sei preso per pazzo da noi giù non so se è capitato a lui a me sì
	19:27–19:32	cioè parlo con persone dico la mia dicono ma questo è scemo cioè ti evitano pure qua no
BOR022	19:30–19:31	mh
BOI084	19:32–19:36	cioè puoi parla' di tutto nel senso com'è giusto che sia secondo me
	19:36–19:37	no
BOI083	19:37–19:39	eh avoglia no giù è proprio
BOR022	19:40–19:40	vero
BOI083	19:40–19:43	cioè noi siamo scappati proprio letteralmente
BOI084	19:43–19:45	sì per la mentalità delle persone anche
BOR022	19:45–19:46	sì
BOI084	19:46–19:47	sì
BOI083	19:47–19:50	anzi io ho addirittura lasciato un lavoro bene o male
BOI084	19:50–19:51	idem
BOI083	19:52–19:53	esatto anche lui
	19:53–19:55	c'avevamo tutte e due
BOI084	19:56–19:57	un lavoro ben pagato
BOI083	19:57–19:57	sì
	19:58–20:00	allora io facevo l'operaio
BOR022	20:00–20:00	mh
BOI083	20:00–20:01	però in una fabbrica
	20:03–20:04	ambita della zona
	20:05–20:07	perché comunque ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:07–20:13	è una multinazionale non è italiana quindi lavora non è la fiat per fortuna
BOI084	20:13–20:13	sì sì
BOI083	20:14–20:16	perché io feci domanda in fiat in realtà
BOI084	20:16–20:21	sì perché giù da noi c'è solo quella che porta avanti
BOI083	20:19–20:22	ci sono due fabbriche xx la fiat e quest'altra
BOI084	20:23–20:24	sì
BOI083	20:24–20:25	e
BOI084	20:26–20:28	portano avanti la città fondamentalemente
BOR023	20:28–20:29	sì fondamentalemente sì
BOI083	20:30–20:37	quindi c'avevo comunque un bello stipendio poi tralasciando il discorso che fai una vita di merda a fa' l'operaio
	20:39–20:41	avrei potuto
	20:41–20:46	cioè se rimanevo giù mi mancavano soltanto sposarmi e fa' un figlio avevo
BOI084	20:46–20:52	perché non paghi l'affitto non paghi fondamentalemente niente le cose costano meno stai pieno di soldi perché stai pieno di soldi
BOR022	20:47–20:47	mh
	20:52–20:53	mh
BOI084	20:53–20:54	spendi niente
	20:56–20:56	però no
	20:57–21:02	cioè meglio la vita che i soldi mille euro in più di merda non mi servono se poi non vivo
BOI083	21:02–21:04	anche perché eh infatti
	21:05–21:08	non eh io stavo sei su sette là dentro
	21:09–21:14	e quella mezza giornata libera la passavo a letto a casa perché non m'andava di fa' niente
BOI084	21:15–21:17	cioè magari guadagni di più e non sai manco come spenderlo
BOI083	21:15–21:16	vabbè
	21:17–21:23	quello è quello era un mio problema eh perché tanto i miei colleghi facevano after andavano al mare
	21:23–21:25	staccavano alle sei e andavano al mare cosa che
	21:27–21:28	non lo so cioè a me
BOI084	21:28–21:29	vabbè non t'appartiene ci sta
BOI083	21:29–21:30	non m'appartiene
BOR022	21:30–21:31	vabbè ci sta
BOI083	21:31–21:37	non eh quando stai otto ore a bestemmia' perché fai un lavoro di merda almeno a me non mi viene voglia di anda' al mare
BOR022	21:39–21:39	d'estate
BOI083	21:39–21:39	poi vabbè
	21:40–21:45	io ci ho visto lungo perché so' andato via ho inseguito il mio sogno tra virgolette
	21:45–21:49	e mo quelli che s~ i miei colleghi so' rimasti lì a casa perché li hanno mandati via
	21:50–21:52	oppure stanno a fa' una vita di merda
BOR022	21:52–21:53	mhmh
BOI083	21:53–21:55	e se ne accorgeranno tra vent'anni però
BOI084	21:57–21:58	sta a giudica' oh
BOI083	21:59–22:03	no no giudica' no ognuno tanto rispetto per chi sceglie quella vita

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:03–22:04	se
	22:06–22:06	ha un senso
BOR022	22:07–22:08	chiaro
BOI083	22:10–22:15	cioè boh secondo me non non volevo scende più a compromessi
BOR022	22:17–22:17	ci sta
BOI083	22:20–22:21	lui uguale anzi lui era
	22:22–22:25	a livello economico un po' più ancorato perché lui c'aveva il contratto vero
	22:27–22:27	o o no
	22:28–22:33	capito quindi lui veramente aveva si doveva solo sposa' e stava aveva quasi
	22:33–22:36	finito la la missione principale avevi finito
BOI084	22:36–22:41	vabbè come dice lui cioè non non ce la siamo vissuta un po' non come l'italiano medio però
	22:42–22:47	cioè alla fine tipo da noi cioè n~ non per prendere come esempio tutta l'italia o tutti i lavoratori però
	22:47–22:49	prendo come esempio chi lavora da noi
	22:49–22:55	cioè l'ambizione è quella de un contratto indeterminato un contratto un buon contratto guadagna'
	22:55–22:58	relativamente bene perché tanto ti basta poco
	22:59–23:04	poi da noi c'è pure sempre sta concezione del fidanzarsi accasarsi quindi
	23:04–23:08	con la tua ragazza sai ti sposi fai figli da noi i figli a caso non si sa perché
	23:09–23:11	e se ti va bene pure la vita
BOI083	23:11–23:12	veramente a caso
BOI084	23:13–23:14	te l'accogli
BOR022	23:13–23:14	sì è in giro
BOI084	23:15–23:23	stai nel tuo fai cioè una vita super monotona secondo me senza emoz~ cioè senza forti emozioni secondo me
BOI083	23:23–23:24	cioè pensi solo
BOI084	23:23–23:28	poi stai nel tuo e sopravvivi vai avanti questo
	23:30–23:31	questo è
BOR022	23:33–23:34	ma
BOI083	23:38–23:39	dimenticata
BOR022	23:39–23:42	come no no sto sto pensando cioè nel senso che
BOI083	23:40–23:42	dimen~
BOR022	23:43–23:49	che vi posso dire cioè alla fine chi viene a bologna in generale è per queste ragioni qua cioè
	23:50–23:55	ehm però non m'avete detto in realtà
	23:55–23:58	perché ehm ah scusa
	23:59–24:00	volevo dire
	24:02–24:10	la cosa del ehm venticinque aprile che la gente sa~ s'arrampica sulla porta della chiesa io non ho mai capito perché
	24:10–24:13	tipo voi l'avete mai fatto cioè perché
BOI083	24:11–24:12	xx
	24:13–24:15	purtroppo no ma io c'ho una grande voglia
BOR022	24:15–24:16	sì sì
BOI084	24:15–24:17	no io no cioè è un monumento voglio di'

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR022	24:18-24:20	cioè ecco io non ho mai fatto il venticinque aprile qua
BOI083	24:19-24:20	come un monumento
BOI084	24:20-24:22	ma sulla porta della chiesa dici
BOR022	24:22-24:24	sì cioè cosa succede qua il venticinque aprile
BOI084	24:22-24:22	ah okay
BOI083	24:25-24:28	eh c'è un delirio nel senso che
BOI084	24:28-24:29	grazie grazie
???	24:29-24:29	ah sei libero
BOI083	24:29-24:30	oggi libero
???	24:30-24:31	grazie
BOI083	24:31-24:32	e grazie a te
BOI084	24:32-24:35	sta pieno di gente non si cammina
BOI083	24:35-24:41	non si cammina tutto vuoto tutti tutta gente che beve che fa pipì in piedi
BOR022	24:41-24:41	mh
BOI083	24:42-24:44	eh
	24:44-24:45	tanta maleducazione
BOR022	24:45-24:46	mh
BOI083	24:47-24:48	politica zero
BOI084	24:48-24:49	eh è vero sì
BOI083	24:49-24:53	infatti cioè è diventato eh tipo natale è diventato qua
BOI084	24:53-24:53	sì
	24:54-24:55	tipo natale da noi
BOR022	24:55-24:57	beh
BOI083	24:56-24:57	tipo natale da noi
	24:57-24:58	esatto
	24:58-25:01	esci la mattina allora il mio venticinque aprile è
	25:02-25:06	accompagno la mia coinquilina a mette il banchetto perché lei fa volontariato al carcere del pratello
BOR022	25:06-25:07	ah okay vero
BOI083	25:08-25:14	quindi l'accompagno a mette la bancarella dico due cazzate e poi aspetto la sera
BOI084	25:13-25:15	bevi all'infinito
BOI083	25:15-25:17	bevo all'infinito ah ma io non bevo manco troppo in realtà
	25:19-25:22	eh droga non mi drogo quindi
BOI084	25:23-25:29	chi s'arrampica sulla porta mh io ho soccorso un ragazzo che si rompe la la caviglia col con con claudio
BOR022	25:29-25:29	sì
BOI083	25:29-25:29	pensa te
BOI084	25:29-25:33	sì abbiamo chiamato l'ambulanza vabbè stava ubriaco drogato non so
	25:33-25:39	eh vabbè il venticinque aprile s'arrampicano sulla porta lo fanno pure quando non è il venticinque aprile e magari uno sta ubriaco
BOR022	25:39-25:40	ah okay
BOI084	25:40-25:44	io personalmente s~ so' contro perché cioè puoi divertirti in altri modi nel senso
BOR022	25:44-25:44	mh
BOI084	25:44-25:51	vabbè fino a che non ledi che ne so però è un monumento cioè non farlo io personalmente so' dell'idea non t'arrampica' sulle porte

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:51–25:52	e questo
BOR022	25:53–25:53	ci sta
BOI083	25:53–25:59	ma io lo farei più per eh è come qua~ quando ti rubano la bici capito è una cosa che secondo me va fatta
BOI084	25:59–26:01	sì tipo una una volta dai
BOI083	26:01–26:02	una volta
BOI084	26:01–26:02	sì sì
BOI083	26:02–26:06	il fatto è che io c'ho quarantasei di piede quindi non non riesco a
BOR022	26:06–26:07	ad arrampicarti
BOI083	26:06–26:07	esatto
BOI084	26:06–26:08	tu lo faresti hai detto io no no
BOI083	26:09–26:13	ma magari non arrivo manco in cima giusto capito un metro e me~
BOI084	26:12–26:13	ebbrezza
BOI083	26:13–26:14	esatto
BOR022	26:15–26:17	ma tipo sulle torri ci siete mai saliti
BOI084	26:17–26:18	no mi manca
BOI083	26:18–26:19	sulle torri
BOR022	26:19–26:21	voi che non vi dovete laureare
BOR023	26:20–26:21	eh esatto
BOI084	26:21–26:21	eh infa~
BOI083	26:21–26:24	guarda oh io allora me la
	26:25–26:29	ma qualche qualche mese fa sono uscito con una ragazza americana
BOR022	26:29–26:29	mhmh
BOI083	26:31–26:33	e voleva voleva salirci
	26:34–26:36	però quel giorno fortunatamente era chiusa
BOI084	26:37–26:40	ti sei risparmiato cinque euro
BOI083	26:39–26:40	mi sono risparmiato sì
BOI084	26:41–26:42	comunque
BOI083	26:41–26:44	sì mi sono risparmiato un'embolia polmonare eh
BOI084	26:45–26:46	ti vuoi xxx
BOI083	26:46–26:48	un collasso non lo so
BOI084	26:48–26:50	ma io mai salito e mi piacerebbe farlo
BOR022	26:51–26:52	prima che crolli
BOI083	26:51–26:51	eh
	26:52–26:55	eh ma infatti porco dio vuoi vede' che mo non eh
BOI084	26:52–26:53	eh no in teoria okay
	26:56–26:57	no in teoria è okay
	26:57–27:00	poi c'è n'altro segreto là so del vaso no
BOR022	27:00–27:02	eh sì vai cioè
BOI083	27:03–27:05	forse è il vaso che non fa laurea'
BOI084	27:06–27:07	no c'è un vaso nascosto rotto
	27:08–27:10	c'è un vaso rotto sulla torre no dei segreti
	27:11–27:11	così
BOI083	27:12–27:13	infatti ero rimasto a sei
	27:14–27:15	forse è quello il sei
BOI084	27:14–27:15	è quello quello
BOI083	27:16–27:17	allora devo anda' a vede' allora
BOR022	27:17–27:19	quindi li sai tutti adesso

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI084	27:20–27:22	io mi sa di sì eh io li so tutti
BOI083	27:21–27:23	ma allora le frecce
BOI084	27:23–27:24	sì
	27:25–27:27	il telefono senza fili in piazza maggiore
BOI083	27:26–27:27	il telefono senza fili
BOI084	27:27–27:29	il pene del nettuno
	27:29–27:30	canabis protectio
BOI083	27:29–27:30	è un segreto
	27:30–27:31	il pene del nettuno è un segreto
BOI084	27:30–27:32	penso mi di sì mo li contiamo
BOI083	27:32–27:34	canabis bravo siamo tutti là tanto
BOI084	27:34–27:36	eh
BOI083	27:36–27:38	la mano del turco no
BOI084	27:37–27:37	vaso
BOI083	27:38–27:39	quella è un'altra quella è gaeta
BOI084	27:39–27:40	vaso
BOI083	27:41–27:42	il vaso sulle torri
	27:44–27:45	frecce l'abbiamo detto
BOI084	27:47–27:48	aiutateci
BOI083	27:48–27:49	ma so' sette sì
BOI084	27:49–27:50	so' sette in teoria
BOR022	27:49–27:50	eh
	27:51–27:51	so' sette
BOR023	27:52–27:52	eh sì
BOI083	27:54–27:56	che ne so io sei di imola
BOR022	27:54–27:55	caz~
	27:55–27:57	no vabbè eh c'ha ragione
	27:58–27:59	eh
	28:00–28:01	sì
	28:01–28:01	cioè
BOI083	28:01–28:03	alla stazione non c'è niente ve'
BOR022	28:03–28:05	ah ce n'è un l'ultimo
BOI083	28:05–28:05	ah i
BOR022	28:05–28:08	tipo una roba tipo bologna la rossa
BOI084	28:08–28:10	la dotta e la la grassa
BOR022	28:09–28:11	la grassa cioè una cosa così
BOI084	28:11–28:11	sì sì sì
BOI083	28:12–28:13	che cazzo di segreto è
BOI084	28:12–28:13	no ma quello è per
BOR022	28:13–28:14	non è un segreto però
BOI084	28:14–28:17	no no è che lo dicono così un'altro sai qual è mi sa il
	28:18–28:20	i seicentosessantasei portici per anda' a san luca
BOR022	28:20–28:22	uh fatti mai
	28:22–28:23	io sì
BOI084	28:22–28:24	sì sì sì io ci abito vicino
BOR023	28:23–28:24	ah eh
BOR022	28:24–28:24	ah sì
BOI084	28:25–28:25	cazzo ridi

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI083	28:25–28:28	no niente rido vabbè
	28:28–28:29	ma ne manca un altro però
BOI084	28:29–28:30	eh ci sto a pensa'
BOR022	28:33–28:34	non lo sapete
BOI083	28:33–28:35	eh l~ lo puoi cerca' per favore
BOR023	28:35–28:36	sì sì
BOI084	28:39–28:40	canabis l'ho detto
BOR022	28:40–28:42	sì quella sicuro cioè
BOI084	28:42–28:43	vero
BOI083	28:45–28:46	ne manca uno
BOR023	28:46–28:47	la finestrella
BOI083	28:47–28:48	ah la finestrella
BOI084	28:47–28:47	brava
	28:48–28:50	esatto brava
BOR022	28:48–28:49	vero
BOR023	28:49–28:50	quella sì sì
BOI083	28:49–28:51	mamma mia che segretaccio
BOI084	28:50–28:50	brava
	28:51–28:52	vero
	28:53–28:53	eccoli
BOR022	28:53–28:54	eccoci
	28:56–28:58	poi c'è san luca quindi fatto mai
BOI083	28:59–29:00	san luca mai
BOI084	29:00–29:00	io sì
BOR022	29:00–29:03	lui fissato proprio
BOI083	29:01–29:07	lui sempre no eh ma oddio a a parte quando ci vado uno ci vado il lunedì non ci posso anda' il lunedì
BOR022	29:07–29:08	eh
BOI083	29:08–29:11	oddio manco la domenica perché c'è troppa gente però
	29:14–29:19	forse non a san luca ma là dove s~ dove c'è la panoramica lì vicino all'ospedale
BOI084	29:19–29:22	a san donato siamo stati monte donato scusa no san donato
	29:22–29:25	ah là a san michele san michele in bosco
BOI083	29:25–29:26	che cazzo è san
BOI084	29:26–29:27	là sta il rizzoli mi sembra
BOI083	29:27–29:32	dove fanno il eh il pignoletto là dove ci siamo presi il pignoletto insieme a giacomo
BOI084	29:31–29:36	ah sì sì san michele in bosco mi sembra conoscete vicino al rizzoli è molto bello
BOR022	29:34–29:35	eh
BOI083	29:35–29:38	la panoramica molto c'è la chiesa di san luca
BOI084	29:37–29:38	xxxxx
BOR022	29:39–29:40	ci sta
BOI084	29:40–29:43	io sì so' stato ci abito vicino e ci vado spesso sì
BOI083	29:44–29:49	no lì ci volevo gira' una scena di un cortometraggio però forse lo faccio a san luca
	29:49–29:50	però san luca
BOR022	29:49–29:49	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:50–29:52	devi arrivarci
BOR023	29:51–29:52	eh
BOI084	29:51–29:53	ah beh è scontato dai
BOI083	29:52–29:55	no ma pure san michele ci devi arriva' fidati
BOI084	29:55–29:55	sì
BOI083	29:58–30:01	però vabbè san luca non è non è idonea
BOR022	30:01–30:02	mh
	30:02–30:04	quindi comunque bologna stai
	30:04–30:08	cioè la stai inquadrando a fini artistici comunque
	30:09–30:13	cioè non è per farti farmi i cazzi tuoi però
BOI083	30:10–30:10	eh
	30:11–30:12	no no no no
	30:13–30:16	perché tu come la inquadri però cioè qual è l'alternativa
BOI084	30:18–30:20	ma dici vi~ lui vivendo qua cioè
BOR022	30:21–30:22	nel senso
	30:22–30:24	cioè tu stai
	30:24–30:30	progettando cioè facendo progetti artistici che riguardano anche bologna
	30:30–30:31	intendo
	30:31–30:33	cioè se fai un cortometraggio comunque
BOI084	30:33–30:35	beh in parte lo fa secondo me
BOI083	30:34–30:39	sì sì ho fatto delle riprese così a caso
BOR022	30:40–30:41	okay
BOI083	30:41–30:45	oddio ho fatto anche un bel video che parla di bologna in realtà come xxxxxx
BOI084	30:44–30:45	avoglia
	30:45–30:47	per questo cioè dicevo
BOI083	30:47–30:48	vabbè il video tra virgolette però
BOR022	30:49–30:49	vabbè
BOI083	30:50–30:55	eh no il cortometraggio non c'entra niente bologna perché sto qua non voglio farlo
BOR022	30:54–30:55	ah okay
BOI083	30:57–31:00	cioè scendo dovrei farlo giù perché è una storia che è successa giù da noi
BOR022	31:00–31:01	mh
BOI083	31:01–31:03	un fatto di cronaca che è successo giù da noi
BOR022	31:03–31:04	okay
BOI083	31:04–31:07	però non mi va di cioè non scenderò mai per fa' sta cosa
BOR022	31:08–31:08	ci sta
	31:08–31:11	ma ti va di raccontarla oppure è una roba
BOI083	31:12–31:14	e che devo racconta' il fatto di cronaca
BOR022	31:12–31:13	segreta
	31:14–31:15	sì è il fatto di cronaca
BOI084	31:15–31:16	mi è peso eh
BOI083	31:17–31:18	è un po' è peso eh
BOI084	31:19–31:20	xxx
BOI083	31:20–31:22	allora qua dice
	31:22–31:25	praticamente giù da noi un ragazzo

Parlante	Tempo unità	Testo
	31:26–31:31	per una lite banale vabbè noi non eravamo nati è roba tipo di anni ottanta credo
	31:31–31:33	fine anni ottanta se non mi sbaglio
	31:34–31:37	sto ragazzo per una banalità viene ucciso da delle persone
	31:38–31:42	e il padre di questo ragazzo dopo anni si vendica degli assassini
BOI084	31:43–31:44	col veleno in una cena
BOI083	31:44–31:45	facendo una cena
BOI084	31:45–31:46	proprio da film
BOI083	31:46–31:47	dove avvelena gli assassini
BOR022	31:47–31:48	mado'
BOI083	31:48–31:54	e poi li aveva seviziati e e li ha ammaz~ non solo gli assassini ma anche tipo
	31:54–31:57	le compagne degli assassini cioè non erano
BOI084	31:57–31:58	scena da film
BOI083	31:58–32:01	gli assassini erano due però sono morte tipo sei persone
BOI084	32:03–32:05	la famiglia degli assassini diciamo dai
BOI083	32:04–32:05	la famiglia de~ sì
BOR022	32:07–32:09	come fai a non farci un cortometraggio giusto
BOI083	32:09–32:11	esatto no perché infatti
	32:12–32:16	ho detto minchia ma perché non c'è un film su sta st~ oddio non è una storia
	32:16–32:17	stra originale
BOR022	32:17–32:18	mh
BOI083	32:18–32:21	cioè tipo tutti i film americani d'azione so' vendette però
BOI084	32:20–32:20	sì
	32:23–32:25	però nel paesino ci sta
BOI083	32:24–32:28	nel paesino nell'ottica del cinema italiano potrebbe essere una bella storia
	32:29–32:33	sicuramente è difficile realizza' un cortometraggio su sta storia qua
	32:34–32:35	a livello pratico
	32:35–32:38	cioè dove lo prendo il papà che si vendica
	32:39–32:40	dove cazzo lo prendo
BOI084	32:42–32:43	carlo
BOI083	32:44–32:45	no carlo
BOI084	32:45–32:47	fa il papà marco
BOI083	32:48–32:48	eh
BOR022	32:48–32:52	secondo me ce l'ha il eh la faccia
BOI083	32:51–32:52	l'anti duhring
BOR022	32:52–32:53	l'anti duhring sì
BOI083	32:53–32:57	fabio ce l'ha sì la faccia da killer ce l'ha però non da padre
BOI084	32:58–32:59	da padre assente sì
BOI083	32:59–33:01	da padre assente sì
BOR022	33:01–33:02	già
BOI084	33:02–33:03	che già
	33:05–33:06	che già è tanto
BOI083	33:06–33:09	lo farei fa' il drago ma non c'ho budget per comprargli la cocaina
	33:09–33:10	mi dissocio
BOR022	33:10–33:15	cosa

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI083	33:11–33:12	mi dissocio completamente
	33:17–33:20	eh vabbè è questo
BOR022	33:20–33:21	esatto
BOI083	33:21–33:24	forse anch~ forse ci perdiamo un po' con le domande eh
BOR022	33:24–33:25	va bene va bene
BOI084	33:24–33:25	eh un po'
BOR022	33:27–33:29	eh
	33:30–33:34	quindi nel senso questa tua passione col eh del cinema
	33:35–33:37	eh che ne so ileh
	33:38–33:46	il cinema che fanno l'estate in piazza maggiore che c'è il grande schermo cioè tu cosa ne pensi
BOI083	33:47–33:48	in realtà lo odio
	33:48–33:52	allora no odio no odio il fatto che non ti fanno fuma' neanche all'aperto
BOI084	33:49–33:50	so' curioso
	33:52–33:55	ma non è vero lo fai di nascosto così
BOI083	33:54–33:58	sì eh sì lo fai di nascosto però io fumo con l'ansia che viene la security che fa ps
	33:59–34:01	cioè hai capito oppure che magari si gira
	34:02–34:08	la signora che fa eh senta può non fumare e che le che gli puoi dire vuoi litiga' in piazza maggiore davanti al grande schermo
BOI084	34:06–34:08	no no ci sta ci sta
	34:09–34:10	li tagliamo
BOI083	34:10–34:16	no più che altro perché io risponderei male a una signora a un signore che mi rompe i coglioni su sta cosa qua
BOR022	34:13–34:13	okay
BOI083	34:18–34:22	però sarei nel torto perché se dicono non fumate
BOI084	34:21–34:24	mi dà fastidio poi è illegale farlo quindi stai nel torto
BOI083	34:25–34:27	no illegale non lo so
BOI084	34:26–34:28	no è consigliato forse
BOI083	34:28–34:31	illegale fuma' all'aperto non mi sembra
BOI084	34:31–34:32	beh in quel contesto magari
BOI083	34:32–34:34	eh fra' ho capito ma se siamo all'aperto
BOI084	34:34–34:35	è vero è vero
BOI083	34:35–34:37	loro ti dicono non fumate è vero
BOI084	34:37–34:39	è consigliato magari
BOI083	34:39–34:41	no eh però loro non dicono è consigliato
	34:41–34:44	che se ti dico è consigliato non fumare tutti fumano
BOR022	34:45–34:45	chiaro
BOI084	34:46–34:48	a me piace è bello spacca
	34:48–34:49	mi salva l'estate
BOI083	34:49–34:53	ma pure per me fanno alcune volte fanno film di merda però va bene
BOI084	34:53–34:54	vero
	34:54–34:55	sì
BOR022	34:55–35:00	ci sta qualche film che eravate particolarmente contenti che l'avessero rimandato
BOI084	35:00–35:02	una poltrona per due
BOI083	35:02–35:08	eh allora io purtroppo non eh non ci sono stati tanto dietro al cinema di piazza maggiore

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI084	35:08–35:14	io sergio leone de di quest'anno che hanno rifatto parecchi film di sergio leone verso la fine se non sbaglio
	35:15–35:16	eh vabbè
BOI083	35:17–35:18	no io assente
BOI084	35:17–35:18	x x
BOI083	35:20–35:24	no quest'anno mi so' divertito che hanno fatto casinò di scorsese
BOI084	35:23–35:27	ah bello sì molto figo ce sì ce siamo ah ecco quello pure da andare
BOI083	35:24–35:25	l'abbiamo visto insieme
	35:28–35:34	dipende cinema all'aperto o mandano la hit oppure mandano dei film inutili che secondo me
BOI084	35:33–35:33	sì
	35:34–35:37	vabbè inutili poi nessuno è inutile però sì rispetto a tanti altri
BOI083	35:36–35:38	sì no nessuno è inutile però magari fai vede' up
BOR022	35:39–35:39	mh
BOI083	35:39–35:41	che senso ha farlo vedere in piazza maggiore
BOI084	35:41–35:42	sì sì sì
BOI083	35:42–35:43	fai vede' una cosa un po' più
	35:44–35:46	non dico complicata però fai vede' un bel film
	35:46–35:48	pure che magari a me non piace però
BOR022	35:46–35:47	sì
BOI084	35:48–35:50	almeno è un bel film sì sì
BOI083	35:51–35:56	poi non dico di far vede' fight club però che cazzo ne so eh non saprei
BOI084	35:55–35:57	casinò banalmente
BOI083	35:57–35:58	casinò banalmente
BOI084	35:57–35:58	bella cosa
	35:58–35:59	hanno fatto vede' uno
BOI083	35:59–36:02	forse pure l'odio hanno fatto vede' un paio di anni fa
BOI084	36:01–36:08	non lo so il giorno del pride non mi ricordo il eh titolo bellissimo quel film ma proprio figo
BOI083	36:09–36:11	ma non c'entra niente il pride col film
BOI084	36:11–36:12	no no no
	36:12–36:14	era solo il giorno del pride
BOR022	36:17–36:20	ecco invece il pride l'avete fatto mai qua dai
BOI083	36:20–36:20	io l'ho fatto sempre
BOI084	36:20–36:20	anche io
	36:20–36:21	sì sì
BOR022	36:21–36:22	anch'io
BOI083	36:22–36:24	non ho mai saltato una presenza
BOI084	36:24–36:25	spacca
	36:25–36:26	figo divertente
BOR022	36:26–36:27	sì
BOI083	36:28–36:30	divertente sì
	36:30–36:33	anche l'otto marzo mi faccio quasi sempre
BOR022	36:33–36:33	mh
BOI083	36:34–36:38	però rispetto al pride ti senti sei tu la vera vittima l'otto marzo
BOR022	36:38–36:41	non ti identifichi
BOI083	36:39–36:43	perché io io ci rimasi molto male non so se quest'anno o due anni fa

Parlante	Tempo unità	Testo
	36:44–36:48	che arrivati in piazza maggiore dissero ci fa piacere che ci sia
	36:48–36:56	eh del pubblico maschile però adesso fatevi da parte perché questa è la nostra giornata cioè c'è molto classismo capito
BOI084	36:52–36:54	no so' contro st~ st'idea
BOR022	36:56–36:56	mh
BOI083	36:56–36:57	secondo me
	36:59–37:04	cioè molto tipo ah tu sei maschio quindi non puoi ah tu sei maschio quindi non capisci
BOR022	36:59–37:00	okay
BOI084	37:05–37:09	cioè non è così secondo me cioè anzi dovremmo unirci vabbè quelle poi so' idee
BOI083	37:07–37:12	anzi io io conosco un sacco di ragazze che sono attive politicamente che
	37:12–37:15	per esempio non condividono affatto non una di meno
	37:16–37:18	perché pensano che sia la g~ la nuova gestapo
BOR022	37:18–37:18	mh
BOI084	37:18–37:20	vabbè esagerato
BOR022	37:20–37:21	un po' sì
BOI084	37:21–37:22	però sì so' belli
BOI083	37:21–37:27	no sì no un po' esagerato però io c'ho avuto una frequentazione molto seria con una ragazza che è stata
	37:28–37:32	tra virgolette eh attaccata
BOI084	37:31–37:33	un'esponen~ ah okay okay
BOI083	37:33–37:35	no sì esponente sì però di altri gruppi
BOR022	37:35–37:36	mh
BOI083	37:36–37:44	e ad una bancarella di non una di meno guardava una borsa di tela e le hanno detto ah guardi le borse di non una di meno però ti fai i peli sotto le ascelle
	37:45–37:46	quindi
	37:47–37:48	eh
	37:49–37:53	poi te li fai o non te li fai a me non me ne frega niente però già che parti così
BOR022	37:54–37:54	mh un po' peso
BOI083	37:54–37:57	a una che in realtà sta lì per supportare
	37:58–37:59	non mi sembra il caso
	38:01–38:07	non mi sembra per niente il caso poi c'avranno la loro politica interna fanno quel cazzo gli pare
BOR022	38:08–38:09	ci sta
BOI083	38:10–38:12	e niente
	38:13–38:17	so' le mie sorelle voglio bene a tutte però non mi vieni a di' no tu sei maschio non capisci a priori
	38:18–38:22	oppure a lui fecero un pezzo tempo fa han detto ah per te è facile parlare
	38:23–38:26	che sei maschio bianco etero cis cioè proprio
BOI084	38:25–38:29	che piango pure no però sì sì
BOI083	38:28–38:30	vabbè olivastro etero cis però
BOI084	38:31–38:31	stiamo là
BOI083	38:31–38:36	non eh poi non non so neanche perché stavo là a discute manco mi interessa
	38:37–38:38	però invece di

Parlante	Tempo unità	Testo
	38:39–38:40	comunicare invece di
BOI084	38:40–38:43	di unirci secondo me cioè ci dobbiamo uni' cazzo
BOR022	38:44–38:44	sì
BOI083	38:44–38:46	siamo sicuramente noi il problema per carità
BOI084	38:46–38:47	è vero ed è un dato di fatto
BOI083	38:47–38:49	però se tu invece di
	38:50–38:54	renderci partecipi alla soluzione ci tratti a tutti da problemi
BOI084	38:53–38:54	esatto esatto
BOI083	38:55–38:57	secondo me eh poi
BOI084	38:56–38:57	xxxxxxxxx sì
BOR022	38:59–39:00	tipo
BOI084	38:59–38:59	sì
BOI083	38:59–39:01	cioè io
	39:02–39:03	domani
	39:05–39:06	molto probabilmente vado lì
	39:06–39:08	perché è giusto andare lì
BOI084	39:06–39:08	sì ma anche io
BOI083	39:08–39:09	per me
	39:10–39:14	però se vado lì mi devo sentir dire eh è colpa vostra è colpa tua
	39:14–39:16	non ti posso menare però
BOI084	39:16–39:17	beh ci mancherebbe
BOI083	39:17–39:20	eh no però ti insulto capito eh eh
	39:20–39:25	poi vabbè io so' io e mi do un freno però un altro ma~ maschio che non capisce
	39:26–39:28	inizia poi un conflitto no
	39:29–39:30	credo
BOI084	39:30–39:31	sì sì poi
BOI083	39:30–39:35	cioè se domani un ragazzo va lì acchiappano lui e gli dicono no tu sei un problema
BOR022	39:35–39:35	mh
BOI084	39:36–39:40	sì dici finché è uno che ragiona non succede niente però sì sì
BOI083	39:38–39:42	finché è uno che ragiona non succede niente ma uno che non ragiona poi inizierà a diventa' ovviamente
	39:43–39:47	se c'è una piccola percentuale di misoginia in lui poi diventa ancora più misogino se
BOI084	39:47–39:50	sì è vero gli accendi qualcosa quello sì
BOI083	39:50–39:51	siamo noi che
BOI084	39:50–39:53	vabbè poi eh è soggettivo secondo me
BOI083	39:53–39:54	soggettivo
BOR022	39:56–40:03	e tipo nel senso tutto il dibattito che si sta scatenando dietro la morte di quella ragazza
BOI083	40:03–40:03	mhmh
BOR022	40:03–40:05	cioè voi come lo state vivendo
	40:06–40:08	da cioè nel senso da ragazzi che
BOI084	40:06–40:07	ma
	40:08–40:10	tipo sì dimmi scusa
BOR022	40:08–40:09	tipo
BOI084	40:10–40:11	da ragazzi che

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR022	40:11-40:13	no dico nel senso da da uomini
	40:13-40:15	cioè voi come ve la vivete
BOI084	40:14-40:15	ma in realtà
	40:16-40:17	cioè secondo me so' arrivat~
	40:18-40:20	è strano che se ne s~ cioè come di'
	40:21-40:23	eh i~ dato che è successo questo
BOR022	40:23-40:24	mh
BOI084	40:24-40:30	tanti uomini so' so' apparsi ma in realtà ci davano degli stupratori anche da
	40:31-40:36	dalla scena di palermo no ricordiamo erano sette ragazzi contro una ragazza okay
BOR022	40:35-40:36	ah sì sì sì
BOI084	40:36-40:38	già da là c'era comunque
	40:38-40:40	eh com'è eh
	40:40-40:45	not all men but always men una cosa del genere yes all men vabbè comunque un po' tutti gli uomini
BOR022	40:45-40:45	sì
BOI084	40:47-40:51	dico io so' di st'idea e lui p~ cioè lui pure lui m'aiuta pure in questo che
	40:51-40:55	è vero che so' tutti maschi è vero che è un problema di maschi ma sai perché lo dicono
	40:56-41:03	poi eh mi voglio parare il culo dicono io non so' così ma fortunatamente però è facile di' eh io non so' così me ne tiro fuori tanto so' gli altri gli stronzi
BOR022	41:04-41:04	mh
BOI084	41:05-41:09	è ovvio che è colpa dei maschi cioè è così è un dato di fatto
	41:10-41:11	non voglio di' però
	41:12-41:13	però lo dico però
	41:13-41:19	cioè mo tralasciando tutte le idee che uno può ave' secondo me bisogna unirsi non combattere perché
	41:19-41:21	se un gruppo di persone
	41:21-41:23	donne o eh maschi o femmine che siano
BOR022	41:21-41:21	mh
BOI084	41:24-41:26	tendono ad allontana' un altro gruppo
	41:26-41:29	poi si crea ancora più rivalità secondo me dovrete ecco che dicono educare ma di educa' seriamente cioè
	41:30-41:32	educare ma di educa' seriamente cioè
	41:32-41:37	se io voglio di' la mia e tu mi dici eh stai a piange perché sei maschio non mi stai a educa'
	41:37-41:40	cioè che concetto d'educazione c'hai cioè
	41:40-41:43	l'educazione è è dialogo
	41:43-41:47	so' due persone che si scambiano informazioni avvenendo in modo pacifico
	41:48-41:55	se tu a prescindere non accetti il mio pensiero perché so' maschio o comunque la mia figura perché maschile secondo me sto a di' una cosa forte
	41:55-41:58	secondo me è violenza di genere in realtà perché siamo abituati a vederla tra
	41:59-42:02	la violenza di genere è il maschio la fa alla donna però cazzo se tu a prescindere
	42:03-42:04	perché io so' so maschio

Parlante	Tempo unità	Testo
	42:05–42:06	mi dai contro
	42:06–42:08	cioè pe~ perché
	42:08–42:12	però è vero è colpa dei maschi ed è un dato di fatto
	42:12–42:15	e niente ci dovremmo uni' secondo me
	42:16–42:18	ci vuole del tempo con calma
	42:18–42:23	cioè non non per tirarmela però io l'ho capito tanti altri no quindi
BOI083	42:22–42:24	con calma esageri eh però
BOR022	42:23–42:24	beh
BOI084	42:24–42:25	eh ma lo spero fra'
	42:26–42:30	cioè con calma per arrivarci ovviamente con calma non te mette' ad ammazza' ragazze
BOI083	42:27–42:34	no più che altro io bene o male la penso come lui nel senso la colpa è nostra per carità
BOI084	42:33–42:35	è così cioè è così
BOI083	42:35–42:41	cioè a me dispiace me cioè mi devo senti' in colpa io per gli altri anche se io cerco di ave' più rispetto possibile
	42:41–42:44	soprattutto di sti tempi soprattutto in questa città
BOI084	42:43–42:44	esatto esatto
	42:44–42:44	esatto
BOI083	42:45–42:50	dove veramente devi sta' molto attento per non farti ro~ io non lo faccio più per farmi rompe' il cazzo che per altro
BOI084	42:50–42:51	ci sta anche sì sì
BOI083	42:51–42:52	perché poi faccio spiega'
	42:53–42:55	ti ripeto noi siamo cresciuti
	42:55–42:56	da piccolissimi
	42:57–42:59	con delle frasi e delle cose che
	42:59–43:00	vuoi o non vuoi
	43:00–43:03	ovviamente non non crediamo in quelle cose
BOI084	43:02–43:06	alla fine usciamo fuori da sempre ma perché ci hanno insegnato così fortunatamente
BOI083	43:04–43:06	ne usciamo fuori da sempre perché esatto
	43:06–43:09	perché fortunatamente c'abbiamo dei genitori sani alle spalle bene o male
BOI084	43:11–43:11	e anche qualco~
BOI083	43:11–43:12	però magari
	43:13–43:17	tra di noi facciamo magari possiamo fa' una battuta tra di noi
BOI084	43:16–43:18	ma è giusto farla secondo me
	43:18–43:19	cioè è giusto farla
BOI083	43:19–43:27	oddio poi questa cosa qua delle battute non lo so se è giusto o non è giusto però magari una persona esterna che sente me fa' una battuta con lui
BOI084	43:26–43:26	esatto
BOI083	43:27–43:32	che magari è ripresa è ripresa da un'altra cosa
BOI084	43:28–43:30	guarda che sessisti di merda sì sì
BOI083	43:33–43:35	e si crea un casino inutile
BOI084	43:35–43:35	vero
	43:36–43:37	sì sì la p~ la penso uguale
BOI083	43:37–43:38	poi tutto sommato
	43:38–43:39	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	43:40-43:42	cioè per me hanno ragione entrambi nel senso
	43:43-43:45	non si può colpa~ colpevolizza'
	43:45-43:47	ogni uomo
BOI084	43:45-43:46	una categoria
BOI083	43:48-43:50	però neanche oggi ho visto un bruttissimo tik tok
	43:51-43:53	dove un mongoloide di ragazzino
	43:53-43:56	ha messo tipo una decina di ehm
	43:57-43:59	articoli di donne che uccidevano i mariti
BOI084	44:00-44:02	cioè non c'ha senso secondo me sta cosa
BOI083	44:01-44:02	non ha proprio senso sta cosa
BOI084	44:02-44:06	che stiamo a fa' gara chi chi femmina ammazza cioè che significa
BOI083	44:03-44:06	tipo eh ah l'uomo non viene mai cagato
BOI084	44:06-44:08	ma che eh sti cazzi cioè
BOI083	44:07-44:10	e infatti a lui gliel'ho detto non eh
BOI084	44:09-44:10	non è una gara
BOI083	44:10-44:12	cioè a~ uno non è una gara
BOI084	44:11-44:12	capito
BOI083	44:13-44:17	ma due totalmente diverso mo non è che ogni m~ ogni uomo che muore
	44:18-44:23	e allora bisogna fa' cioè quanta gente muore e nessuno ti si incula mo
BOI084	44:24-44:26	però assurdo da noi
	44:27-44:30	la sai la storia della prostituta forse capito
	44:30-44:33	che quello non ha fatto notizia che ho pensato da noi
BOI083	44:30-44:31	non la so
BOI084	44:33-44:35	un ragazzo dell'età mia con cui io ho lavorato
BOR022	44:35-44:36	sì
BOI084	44:36-44:37	c'aveva già problemi
	44:37-44:39	di suo è particolare
	44:39-44:42	oh ha ammazzato una prostituta raga' e mi sa manco era una prostituta
BOI083	44:42-44:43	no era una prostituta
BOI084	44:43-44:45	fatto sta era una ragazza che frequentava
	44:45-44:50	oh non ha fatto così tanta noti~ da noi sì ovviamente però in generale e l'ha ammazzata accoltellata
BOI083	44:48-44:50	mi pare fosse una prostituta
BOI084	44:51-44:52	cioè follia
BOI083	44:52-44:54	perché si era ingelosito
BOI084	44:53-44:55	esatto proprio per quello
BOI083	44:55-44:56	ah beh ma lui era matto
BOI084	44:56-44:57	sì sì
BOI083	44:57-44:59	lui era matto da sempre è stato matto
	45:00-45:02	solo che tu non è che lo prendi e lo arresti senza un motivo
	45:04-45:08	quindi purtroppo quella è stata una tragedia vera e propria
BOR022	45:06-45:07	no vero
BOI084	45:07-45:08	sì sì sì
BOI083	45:09-45:10	non annunciata però
	45:12-45:14	io mi sento di di dire anche questa cosa qua

Parlante	Tempo unità	Testo
	45:17-45:24	allora ehio mo non io non ho seguito bene perché non c'ho più insta-gram purt~ da una decina di giorni
BOI084	45:23-45:25	purtroppo fortunatame~
BOI083	45:27-45:33	eh non ho seguito bene cioè non so che co~ so soltanto che sta ragazza è morta e che l'ha uccisa l'ex
	45:33-45:34	cosa che
BOI084	45:35-45:36	eh è un classico diciamo
BOI083	45:36-45:40	bene o male sì si era già capito da quan~ dal momento in cui non si trovava più sta sta uaiola
	45:42-45:43	però
	45:43-45:47	io mo non lo so se lui aveva avuto già prima comportamenti violenti nei suoi confronti
BOI084	45:47-45:48	sì sì
	45:48-45:49	sì sì
	45:50-45:52	no aspe' eh non so prima x
BOI083	45:51-45:55	cioè se lui l'aveva tipo già mezza menata o altre cose
BOI084	45:54-45:55	non so se l'ha uccisa
BOI083	45:55-45:56	cioè scene di gelosia
BOR023	45:55-46:03	picchiata no se non sbaglio no solo gelo~ molta gelosia molto attacca-mento possessione è quello il fatto
BOI084	45:57-45:57	mai
	45:58-45:59	la pi~
	46:01-46:01	ah okay
BOI083	46:01-46:03	eh pure eh
BOI084	46:02-46:07	la prima volta che l'ha picchiata è anche la scena in cui l'ha uccisa mi sa nel parcheggio
BOR023	46:07-46:11	eh quando cioè l'ha picchiata poi da quello che ho capito non l'ha uccisa lì
BOI084	46:11-46:15	ah okay okay quindi fondamentalemente è così
BOR023	46:11-46:13	l'ha uccisa dopo no
BOR022	46:14-46:15	non so in realtà io
BOI083	46:15-46:18	ah se ho c~ allora io mi sembra loro so' andati in un parcheggio
BOI084	46:17-46:18	sì
	46:18-46:18	sì
BOI083	46:18-46:22	poi lui l'ha portata in uno in una zona industriale isolatissima
BOI084	46:22-46:22	sì
	46:23-46:24	e l'ha accoltellata
BOI083	46:24-46:25	e dovrebbe averla uccisa lì
BOR023	46:25-46:25	ah
BOI083	46:26-46:31	poi anche perché io poi mi mi fomento m'arrabbio a legge ste cose non non mi va
	46:32-46:36	anche perché io non c'ho più instagram per colpa del conflitto israelo palestinese
BOR023	46:35-46:36	mh
BOR022	46:36-46:37	ah sì
BOI083	46:36-46:37	e quindi se sì
	46:38-46:43	perché ho litigato con troppe persone co~ ho fatto proprio una gra-stronzata perché ho perso solo tempo
BOR022	46:44-46:46	t'hanno bannato che è successo

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI083	46:46-46:50 46:51-47:01	sì no m'hanno bannato e comunque so' stato calmo con i termini anche se io ho ricevuto pure minacce su in privato da persone che m'hanno chiesto x e dico ho detto via @nomeluogo, nessuno s'è mai presentato
BOI084	47:01-47:02	menomale
BOI083	47:02-47:03 47:06-47:06 47:07-47:10 47:10-47:15 47:16-47:18 47:19-47:20 47:21-47:25 47:26-47:31	vabbè tralasciando questo cioè per me anche se questa cosa qui magari andrò in cura a me un domani se io voglio parla' l'ultima volta con una persona o le chiedo un incontro preferirei no~ lei non venisse capito nel senso se mo in questo caso qui magari è stato un caso isolato che lui quando io ho visto lui ho detto lui vabbè non penso l'avrà uccisa c'ha una faccia da da coglione
BOI084	47:31-47:32	e invece
BOI083	47:33-47:34 47:34-47:38 47:38-47:40 47:40-47:44	e invece l'ha uccisa però una ragazza no che va inc~ a un incontro con l'ex che s~ non è questo il caso faccio un esempio se tu stai con uno che ti mena da due anni e poi ti chiede vediamoci un'ultima volta
BOR022	47:40-47:40	mh
BOI084	47:45-47:47	mh no là so' altre dinamiche
BOI083	47:45-47:46 47:47-47:51	in un parcheggio sì no so' altre dinamiche per carità perché lei ovviamente non è che fa vabbè questo qua forse m'ammazza
BOI084	47:50-47:52 47:53-47:54 47:54-48:00	no non dico in quel in quel contesto dico in generale pure tu puoi pure ritrovarsi puoi pure ritrovarti in una relazione del genere non ti rendi conto che ti stai a fa' del male cioè ce stanno persone che
BOI083	47:55-47:56 47:56-47:57	certo certo
BOI084	48:00-48:02 48:03-48:06	ragazze o ragazzi che vengono abusati e non non se ne rendono conto fra' cioè abituati al livello
BOI083	48:04-48:05 48:06-48:07	ragazzi ragazzi uomini
BOI084	48:07-48:08 48:08-48:10 48:10-48:12 48:13-48:14	ragazze o anche o anche ragazze soprattutto non vengono picchiate magari non si rendono conto che non è giusto quello che stanno a subi'
BOI083	48:14-48:18	ma tipo giù da noi quante ragazze conosci che stanno chiuse in casa perché il ragazzo è geloso
BOI084	48:17-48:18 48:18-48:20	tante tante appunto eh so' dinamiche che tipo
BOI083	48:21-48:25	chiuse in casa non perché perché lui magari dice tu non puoi usci' capito e lei ci sta
BOI084	48:26-48:27	esatto esatto
BOI083	48:26-48:28	cioè lei rimane a casa e si priva
BOI084	48:27-48:29	e non ti rendi conto che è sbagliato

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI083	48:29-48:32	ma xx a loro gli va pure mezzo bene diciamo
BOI084	48:29-48:30	chissà se ci xxxx
BOI083	48:32-48:38	perché secondo me vanno educati anche un cioè vanno educati un po' tutti noi di più il maschietto un po' di più
BOR023	48:34-48:34	certo
BOI083	48:39-48:42	però secondo me u~ una piccola percentuale
	48:42-48:44	anche le ragazze vanno un po' educate
	48:45-48:47	a scappare via da ste situazioni
BOI084	48:46-48:47	sì esatto esatto
BOI083	48:49-48:54	parlandone con qualcuno parlandone con un fratello un genitore chi cazzo sia
	48:55-49:00	un gruppo cioè l'amico l'amico già non va bene perché l'amico magari dice sì vabbè
BOI084	48:56-48:57	ovunque sì
	49:01-49:02	sì non se ne rende conto
BOI083	49:04-49:05	però
	49:05-49:07	allora io so che la ragazza di palermo
	49:09-49:14	giorni dopo il fattaccio ha fatto un post dove perdonava l'ex fidanzato
	49:15-49:17	che aveva creato tutta questa cosa
	49:17-49:20	e meno male che di sta cosa non se n'è parlata
	49:20-49:23	che se no lei la distruggevano già c'ha avuto
BOR022	49:23-49:23	sì
BOI084	49:24-49:25	porella sì sì sì
BOI083	49:24-49:27	tipo una popolarità insensata
	49:28-49:32	tipo da mille a settantamila follower perché
BOI084	49:31-49:32	non so chi è però sì sì sì sì
BOI083	49:33-49:35	vabbè questo sono cazzi suoi
	49:35-49:36	però
	49:37-49:38	non eh
	49:38-49:43	cioè che che cazzo scrivi perdono ti perdono dopo quello che mi hai fatto cioè
BOR022	49:38-49:39	no ce~ certo
BOI083	49:44-49:46	non è uno scherzo
BOI084	49:44-49:48	sarà stato pure lo shock ha cavalcato l'onda cioè non sai mai quello che
BOI083	49:49-49:51	eh oddio ha cavalcato l'onda mi sembra un po' too much
BOR022	49:51-49:55	no più che altro me sembra una persona molto traumatizzata che cioè
BOI084	49:54-49:55	sì esatto
BOR022	49:56-50:00	con molta sofferenza addosso che non sapeva dove sbattere la testa nel senso
BOI084	49:58-49:58	esat~
	49:59-50:01	esatto pure io la penso così
BOR022	50:03-50:05	cioè dopo una cosa del genere
	50:05-50:07	non è cavalcare l'onda nel senso
BOI084	50:07-50:13	no no no ci mancherebbe no ma non intendo quello no aspetta non è che lo dico che la cavalca in positivo è che
BOI083	50:07-50:08	no no

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI084	50:13–50:16	no ovvio non non non intendevo quello ci mancherebbe
	50:17–50:18	è che come hai detto tu
	50:19–50:26	in quel momento cioè sicuramente era traumatizzata non ci sta' a capi' niente quindi la prima neanche la prima cosa che ti viene in mente
	50:26–50:27	eh cioè
	50:27–50:32	come ha detto lui cioè pure io non avrei scritto eh perdonami al mio ex ma che stai a di' cioè
	50:32–50:34	sei traumatizzata lascia lì ferma
	50:34–50:37	cioè non ti muove capito quindi
BOI083	50:35–50:36	che non eh
BOI084	50:37–50:39	è stato molto impulsivo magari
BOI083	50:39–50:41	vabbè quello che boh non lo so
	50:41–50:45	la vita reale purtroppo la devi sempre un po' stacca' dal social
BOI084	50:45–50:45	sì
	50:45–50:46	sì è vero
	50:47–50:47	sì
BOI083	50:47–50:48	però
	50:49–50:51	mo pure quello lì è un altro caso
	50:51–50:54	però cioè per me non eh
	50:57–51:03	un ex eh troppo geloso campanelli bandierine rosse
	51:03–51:05	campanellini d'allarme secondo me
BOI084	51:04–51:06	beh magari non te ne accorgi
BOI083	51:06–51:09	no eh lo è vero hai ragione hai ragione
	51:11–51:12	hai ragione
	51:12–51:13	però
BOR022	51:13–51:15	che è molto norm~ normalizzato
BOI084	51:15–51:16	sì
BOR022	51:16–51:17	cioè la gelosia
BOR023	51:17–51:17	sì è vero
BOI084	51:17–51:18	sì esatto esatto
BOR022	51:18–51:19	tutto molto
BOI083	51:18–51:20	ah guarda giù giù da noi tantissimo
	51:21–51:25	giù da noi tantissimo anzi strano che da noi anzi per fortuna che da noi
BOI084	51:24–51:26	capita poco da quello che sappiamo sì
BOI083	51:25–51:26	no~
	51:26–51:29	da quello che sappiamo però a una xx no
	51:30–51:31	non eh
BOI084	51:31–51:34	no no sì sì è vero perché è normalizzato effettivamente
BOI083	51:34–51:36	sì no la gelosia è normalizzata
	51:37–51:38	come no
	51:38–51:39	stanno anche
	51:39–51:43	se mi posso permette ragazzette un po' pazze eh a livello di gelosia
BOR022	51:41–51:42	mh
BOI083	51:43–51:48	però non arriverebbero mai a fa' un gesto de genere con
BOI084	51:43–51:44	sì capita
BOI083	51:50–51:53	magari sì ma in piccolissima percentuale

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI084	51:50-51:54	diciamo che la differenza è che un uomo ammazzerebbe una donna no cioè
	51:54-51:56	non uno sì uno no è che
	51:56-52:00	un uomo ammazza più spesso rispetto a quanto una donna ammazza
	52:01-52:02	a livello di dati almeno
	52:05-52:06	quello sì
	52:09-52:10	però so' fiducioso raga'
	52:10-52:11	cioè io personalmente
	52:12-52:15	che dobbiamo fa' eh cioè c'è poco da fa'
BOR023	52:14-52:15	eh sì
BOI083	52:18-52:19	io no
BOI084	52:19-52:22	vabbè di sicuro non va a peggiora' la situazione secondo me
BOR023	52:23-52:25	speriamo
BOI084	52:24-52:26	eh no ovvio cioè si spera
BOI083	52:25-52:31	no ah i~ io non saprei manco da dove inizia' perché comunque che c'è un problema talmente tanto radicato
BOR023	52:31-52:32	mhmh
BOI084	52:32-52:33	vabbè da da
BOI083	52:32-52:33	che fai
BOI084	52:34-52:35	si inizia da
BOI083	52:35-52:37	cioè la la scuola
BOI084	52:37-52:38	anche
BOI083	52:38-52:39	va male perché va male
	52:40-52:40	che fai
	52:41-52:43	non ti fanno fa' educazione sessuale
	52:44-52:46	cioè come lo come lo
BOI084	52:46-52:47	sì parte da lì eh
BOI083	52:47-52:50	cioè tu ma tu pure ammesso e non concesso che a scuola riesci a in- seri'
	52:52-52:57	una un'ora eh esatto di argomenti sensibili riguardo a questi argo- menti qua
BOI084	52:52-52:53	questi argomenti
BOI083	52:58-53:00	quello poi va a casa il padre pi~ picchia la mamma
	53:01-53:02	che hai risolto fra'
BOI084	53:01-53:02	vabbè capisce vabbè
	53:02-53:04	già la scuola t'ha fatto capi' eh no vabbè
BOI083	53:02-53:03	ma che cazzo capisce
	53:04-53:05	cioè alle
BOI084	53:04-53:09	la scuola gli fa' capi' cose e quelle che vedi poi cioè reagisci in un modo diverso
BOI083	53:09-53:13	non lo so fra' secondo me è un problema veramente troppo radicato
BOI084	53:14-53:17	e allora dobbiamo aspetta' che muore la generazione passata cioè
BOI083	53:15-53:16	non dico che
	53:16-53:18	no no per carità per carità no
	53:19-53:19	per carità
	53:20-53:22	no anche perché purtroppo
	53:24-53:26	cioè questi qua secondo me una fetta è sempre
	53:27-53:28	data dai genitori capi'

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI084	53:28-53:30	sì è vero lo penso pure io
BOI083	53:32-53:33	o no
BOR022	53:33-53:34	eh sì per forza
BOI083	53:34-53:36	cioè se cresci co~ se cresci co~ la mentalità di
BOI084	53:34-53:36	eh qualcuno gli insegna
BOR022	53:35-53:37	cioè
BOI083	53:37-53:40	cresci con quella mentalità di sottomette la donna per forza
	53:40-53:44	non è che non è che una mattina ti svegli e fai no vabbè ah sottomettiammo
	53:45-53:48	capito cioè d~ deve l'input deve parti' da qualcosa
BOI084	53:46-53:48	è un po' la società pure
	53:48-53:48	sì sì sì
	53:49-53:51	è un po' vabbè un agglomerato di cose sì sì sì
BOI083	53:49-53:51	ma chi frequenti da
BOI084	53:53-54:00	un po' la società un po' i tuoi un po' gli amici un po' quello che vedi un po' tante cose tutto fra' tutto sì sì sì
BOI083	53:56-53:58	un po' i social pure
	54:00-54:03	eh si oggettifica parecchio la donna sui social se mi posso permette
BOR022	54:00-54:01	ahm
BOI084	54:04-54:06	cioè ma ovunque purtroppo
BOI083	54:05-54:07	mo
	54:08-54:11	non p~ cerchiamo di distinguere gli argomenti eh
BOI084	54:11-54:13	ma infatti io parliamo di altro cazzo
BOR022	54:13-54:14	~zate
BOI083	54:13-54:14	no però magari
	54:15-54:21	una ragazza che per pubblicizza' il suo onlyfans fa m~ mostra delle cose crea determinati contenuti
	54:21-54:25	se sei intelligente e ci arrivi okay se non sei intelligente
	54:27-54:29	capito non eh
BOI084	54:30-54:31	a giudicarla dici
BOI083	54:31-54:34	sec~ non giudicarla secondo me passa un messaggio sbagliato
BOI084	54:35-54:37	eh sì quindi viene giudicata in un certo modo sì sì
	54:38-54:38	o no
	54:38-54:40	cioè quello è xxx eh sì
BOI083	54:39-54:41	sì esatto vieni giudicata in un certo modo
	54:42-54:48	oggi domani dopodomani con una due tre quattro cinque e poi a una certa pensi che tutte le donne siano così capito
BOI084	54:47-54:50	sì sì sì beh chi poi ci arrivi
BOI083	54:49-54:50	quindi poi di conseguenza
	54:50-54:52	ti comporti
	54:52-54:55	come un porco occu~ oppure come eh un violento
BOI084	54:55-54:56	sì
BOR022	54:59-55:05	qual è la cosa che cioè tutti sti discorsi no nel senso qual è la cosa che
	55:05-55:07	a voi da uomini fa male vivere
	55:09-55:11	del del patriarcato sostanzialmente
	55:12-55:14	cioè qual è una cosa che proprio dici porca puttana
	55:15-55:16	che società di merda

Parlante	Tempo unità	Testo
	55:17-55:18	che ti ricade addosso
BOI083	55:21-55:23	oddio
	55:23-55:27	a me che mi ricade a me non mi ricade quasi niente addosso del patriarcato
	55:28-55:31	no nel senso mi rode il culo quando io passo per un
	55:31-55:35	tra virgolette nemico quando in realtà non lo sono sono molto rispettoso
	55:35-55:38	però per colpa degli altri ci passo di mezzo io
BOI084	55:37-55:38	sì idem uguale
BOR022	55:39-55:39	okay
BOI084	55:39-55:39	po' po' uguale cioè
BOI083	55:40-55:42	una cosa che accuso è che magari
	55:42-55:43	ho
	55:44-55:45	timore paura
	55:45-55:47	a dire determinate cose
	55:48-55:51	o a intraprendere eh che ne so
	55:52-55:55	una conoscenza con una persona perché ho paura che pensa che so' un matto
BOI084	55:55-55:56	idem sì sì
	55:56-55:58	cioè se paragonati che poi ripeto
	55:59-56:01	tipo a me uguale che ne so
	56:02-56:06	una cosa che mi fa rabbia che comunque mi dispiace più che mi fa rabbia che ne so
	56:06-56:08	cammino perché m'è successo eh
	56:08-56:13	camminavo in una strada isolata io cammino c'ho una ragazza davanti io
	56:13-56:15	devo cambia' strada perché quella ragazza
	56:15-56:18	c'ha paura ma giustamente fa bene ad aver paura
	56:19-56:22	pur essendo consapevole che non le farei niente ci mancherebbe
BOI083	56:21-56:23	in realtà non fa bene ad aver paura
BOI084	56:23-56:24	cosa
BOI083	56:24-56:25	non fa bene ad aver paura
BOI084	56:25-56:32	no in teoria no però data la situazione attuale è giusto che abbia paura di conseguenza io mi sposto quella è una
	56:32-56:37	due che ne so se faccio un complimento a una raga~ no quello il complimento è diverso però che ne so
	56:39-56:43	non riuscire ad essere naturale in alcune situazioni ovvero se io
	56:44-56:45	voglio come di'
	56:46-56:52	a livello di complimenti a livello di come mi mi approccerei di mia indole con una ragazza
	56:52-56:59	devo limitarmi perché devo esse consapevole che magari a quella ragazza dà fastidio un approccio un po' più
	56:59-57:00	com'è giusto che sia
BOR022	56:59-56:59	mh
BOI084	57:00-57:04	co~ un approccio un po' più forte con tutto che io non abbia
	57:05-57:06	delle eh come di'
	57:07-57:09	degli obiettivi di
	57:09-57:16	di darle fastidio nel senso vabbè in generale boh ta~ tante piccole cose che fundamentalmente secondo me c'è un problema che

Parlante	Tempo unità	Testo
	57:17-57:21	vado educato io va educato lui vanno educate tante persone ma maggiormente vanno educate
	57:21-57:24	va educato un target di persone secondo me
	57:24-57:28	però ovviamente deve arriva' a me deve arriva' a lui deve arriva' a loro però sì
BOI083	57:27-57:29	sicuramente anche noi sbagliamo in alcune cose
BOI084	57:29-57:29	ovvio
	57:30-57:31	però c'è chi s~
BOI083	57:30-57:31	sicuramente
BOI084	57:31-57:34	no non mi voglio parare il culo perché dico c'è chi sbaglia di più
	57:34-57:37	oh però è così è un dato di fatto cioè io non ehcioè
BOI083	57:36-57:39	no nel senso noi magari sbagliamo con la terminologia
BOI084	57:39-57:40	esatto
BOI083	57:40-57:42	sbagliamo magari i eh
BOI084	57:42-57:46	però tante cose le facciamo fatte bene fin troppo bene ovvero io e lui ma lo so
	57:46-57:48	lo sappiamo non ci permetteremo mai
	57:48-57:50	di alza' un dito mo a parole è facile però
	57:51-57:55	ci è capitato nel senso è cosa non non fa parte di noi noi
	57:55-57:58	tanti altri lo farebbero e lo sappiamo
BOR022	57:58-57:58	mh
BOI084	57:58-57:59	di conseguenza
	58:00-58:02	educiamo prima quello che è una cosa
	58:02-58:05	no quello nel senso lui educiamo quel comportamento
	58:06-58:09	che è una cosa violenta per esempio alza' le mani a 'na ragazza
	58:09-58:13	poi con calma mano a mano poi questa è una visione mia di come
	58:13-58:17	dovrebbero esse risolte le cose in generale dalla più grande piano piano si scende
	58:18-58:24	però boh cioè pure che faccio io è sbagliato quindi è giusto che venga educato anch'io non lo so
	58:24-58:25	quindi questo dà fastidio
BOR022	58:28-58:29	ci sta
BOI084	58:28-58:29	così è
	58:29-58:30	cioè così la penso
BOI083	58:31-58:34	x la ragazza sola la notte ti ti xx
	58:34-58:37	cioè tipo a me mette ansia perché non so che devo fa'
BOI084	58:37-58:37	sì
BOI083	58:38-58:41	cioè non so se devo cambia' strada se non devo cambia' strada se devo gira' le chiavi
BOI084	58:39-58:40	sì sì
BOI083	58:42-58:43	per colpa di altre p~ anzi
	58:44-58:44	di
	58:45-58:49	cioè manco a di' che le puoi di' guarda t'accompagno cioè ancora peggio capito
BOR023	58:47-58:50	sì
BOI084	58:50-58:52	eh ma che in teoria sa~ cioè
	58:52-58:55	dovrebbe esse la cosa non dico giusta da fare però
BOI083	58:55-58:56	però
BOI084	58:56-58:59	per un concetto di società perfetta dovrebbe esse così fra'

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI083	58:56–58:56	mh
	58:59–59:04	un eh che cazzo ne so urla tipo non ti preoccupa' cioè che devi che dev~ che devi che dobbiamo fa'
BOI084	59:04–59:05	esatto a me è successo
	59:05–59:08	ti chiedo una cartina ho detto oh non ti preoccupa'
	59:08–59:10	quella si è spaventata giustamente
	59:11–59:12	e io okay
	59:13–59:14	cambio strada
BOI083	59:14–59:15	anzi tant'è vero ti ricordi
	59:16–59:16	proprio
	59:17–59:19	un botto di tempo fa all'inizio proprio
	59:19–59:22	io ho conosciuto una ragazza perché lei aveva paura
	59:22–59:25	c'era un gruppo di persone lei er~ era ritornata indietro
BOI084	59:22–59:24	ah sì è vero sì sì sì sì
BOI083	59:26–59:29	c'aveva sentito parla' aveva capito che eravamo tranquilli
	59:29–59:31	e l'ho accompagnata fino a sotto casa
	59:33–59:39	però vabbè lei vabbè paracula e tutto ha capito che eravamo tranquilli però un'altra che che cazzo ne so
BOI084	59:38–59:40	non si fiderebbe sì sì
BOI083	59:39–59:42	fa solo casa università casa università
	59:44–59:49	che esce solo con le amiche eh non non so cioè fa fatica magari a riconosce
	59:49–59:52	o che viene da un contesto iper protetto
BOR022	59:52–59:52	mh
BOI083	59:52–59:53	e viene a studia' qua
	59:53–59:56	come fa a riconosce una persona
	59:56–1:00:00	un malintenzionato da una persona normalissima tranquilla
BOR022	1:00:00–1:00:01	eh non è facile
BOI083	1:00:09–1:00:10	eh
BOR022	1:00:13–1:00:18	allora per me può anche bastare così vi ringrazio tantissimo
BOI084	1:00:14–1:00:15	dai top
BOI083	1:00:15–1:00:18	ah scusa no xxxxxxxx al telefono xx
BOR022	1:00:18–1:00:19	eh
BOI083	1:00:18–1:00:19	quanto siamo stati
BOR022	1:00:19–1:00:22	un'ora xxxx
BOI083	1:00:20–1:00:20	ma va
BOI084	1:00:20–1:00:22	minchia quanto vi serviva