

# PBA015

jefferson

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBA015
Tipo	intervista-semistruutturata
Durata	00:24:28
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2023
Punto di raccolta	BO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOR019	stud	F	emilia-romagna	21-25	laurea-in-corso
BOI077	stud	F	emilia-romagna	16-20	laurea-in-corso

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR019	0:00-0:02	allora incominciamo,
	0:02-0:03	e::h
	0:03-0:05	dimmi prima in che zona di bologna vivi
BOI077	0:05-0:07	e:h quartiere navile, vicino all'ospedale maggiore.
BOR019	0:08-0:09	okay,
	0:09-0:11	e:hm ti piace, lì,
BOI077	0:12-0:13	<s:i>,</s>
	0:13-0:15	non è una: brutta zona
	0:15-0:16	(ab)bastanza::
	0:16-0:17	periferica, ma non trop[po]
BOR019	0:17-0:19	[ok]ay, (.) ho capito ma è ben collegata:
	0:19-0:20	coi mezzi
BOI077	0:20-0:21	allora
	0:21-0:23	esattamente dove abito io, no.
	0:23-0:25	però è vicino a @nomeluogo:,
	0:25-0:26	dove invece passa:
	0:26-0:27	praticamente qualsiasi autobus,
BOR019	0:27-0:28	ah e:h okay.
	0:28-0:29	ho capito,
	0:29-0:31	e hai sempre vissuto: lì?
BOI077	0:31-0:32	oppure anche in altre zone,
	0:33-0:34	ho vissuto in zanardi

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:34-0:37	per i primi sei anni della mia vita quindi [poco po]co,
BOR019	0:36-0:36	[okay],
BOI077	0:38-0:40	però: sì mi son trasferita in seconda elementare
BOR019	0:40-0:41	ho capito (.) ho capito,
	0:42-0:44	bene e:::hm
	0:44-0:45	okay (.) NIente a posto
	0:46-0:48	ehm mhmh,
	0:48-0:49	e: fai le scuole qua?
BOI077	0:50-0:52	sì mh qua in mh
	0:52-0:55	praticamente, collegio di spagna. centro centro.
BOR019	0:55-0:56	ah ho capito ho capito
	0:56-0:58	ma: che indirizzo, fai che non mi ricordo
BOI077	0:58-0:59	scientifico. [tradizionale]
BOR019	0:58-0:59	[(scientifico)]
	1:00-1:00	okay,
	1:01-1:04	e: hai sempre fatto le scuole qua, o hai dovuto: cambiare:
BOI077	1:05-1:06	mh ho sempre fatta a bologna,
	1:07-1:10	quand'ero più piccola, le facevo:: (.) più:
	1:10-1:13	mh periferiche non in centro, (.) perché ho fatto le zanardi,
	1:14-1:16	che sono: (.) verso cà bianca,
BOR019	1:17-1:17	okay,
BOI077	1:17-1:21	e:: il manzoni, che invece è dall'altra parte >della< città come medie
BOR019	1:21-1:23	((ride)) okay >ho capito<
	1:23-1:24	e:hm
	1:24-1:29	>visto che< siamo sul: tema, riguardo tipo anche ai trasporti così,
	1:30-1:32	secondo te la viabilità è buona, oppure:
BOI077	1:33-1:38	abbastanza. cioè tralasciando che negli ultimi due anni fanno continui scioperi, non è: male
BOR019	1:37-1:38	((ride))
	1:39-1:43	((ride)) vero vero (.) ti è mai capitato tipo di rimanere: senza mezzi,
	1:44-1:44	[per lo sciopero]
BOI077	1:44-1:45	[allora fort]unatamente no,
	1:46-1:49	perché: ho i miei nonni che mi abitano >praticamente< attaccati,
	1:49-1:52	e: quindi, di solito:, quando scopro che c'è uno sciopero, mi passano a prendere loro,
	1:53-1:56	e (.) ultimamente mi arriva spesso il messaggio, avendo l'abbonamento,
BOR019	1:56-1:56	°[a:h]°
BOI077	1:56-1:58	[qui]ndi lo scopro, (.) in tempo,
	1:58-2:01	eh:: però quand'ero più piccola, c'è stato un problema,
	2:01-2:02	che non mi arrivavano questi messaggi,
	2:02-2:07	quindi un paio di volte, è successo che ho aspettato (.) venti minuti che qualcuno mi passasse a prendere,
	2:07-2:08	perché non sapevo come tornare a casa
BOR019	2:09-2:12	a me non arrivano ((ride)) a me non arrivano proprio (.) [te lo dico]
BOI077	2:11-2:12	°[perfetto]°
BOR019	2:13-2:17	e::hm (.) AH io >volevo chiederti< (.) dei: portici.

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:17-2:19	che non so se, sai ma sono patrimonio dell'u[nes]co
BOI077	2:19-2:19	[mhmh]
BOR019	2:19-2:20	((schiocca_la_lingua)) ecco.
	2:21-2:23	cosa ne pensi sono tenuti bene male,
BOI077	2:24-2:27	(od)dio non me lo sono mai chiesta. sono utili quando piove ((ride))
BOR019	2:27-2:28	[vero],
BOI077	2:27-2:30	[e:] e sono: (ab)bastanza belli,
	2:30-2:34	non ho mai non mi sono mai soffermata a guardare se fossero ben tenuti
BOR019	2:34-2:36	okay, (.) AH ho capito tu: okay
	2:37-2:39	>bene< no perché: (in)vece molta gente,
BOI077	2:40-2:41	mi aveva detto che:, s~
	2:42-2:44	dovrebbero essere tenuti meglio. così
BOR019	2:44-2:46	per le scritt[e:]
BOI077	2:45-2:48	[fo]rse per essere patrimonio dell'unesco sì,
	2:48-2:50	però non sono:
	2:50-2:52	non sono troppo contro
	2:52-2:54	a: graffiti o: cose strane,
	2:54-2:57	e non ho mai visto chissà: (.) che cosa scritto in giro. °quin[di:°]
BOR019	2:57-2:58	[si] è vero
	2:58-3:02	>poi secondo< me, fa parte anche del:: (.) del carattere della ci~
BOI077	3:02-3:05	sì (.) poi è zona universitaria quindi ci sta ((ride))
BOR019	3:05-3:05	°è vero°
	3:06-3:06	°è vero°
	3:07-3:09	e:: (.) mhmh,
	3:10-3:11	AH sei mai stata a san luca,
BOI077	3:12-3:13	sì,
BOR019	3:13-3:13	°sì,°
BOI077	3:14-3:17	paio di volte: mio padre mi ha (costretto) a farla: >costretto< a farla a piedi,
	3:18-3:22	ehm non ci vado di solito di mio, perché non è una zona che: amo,
	3:22-3:22	però è carino
BOR019	3:23-3:25	okay, e::hm okay.
	3:26-3:28	e: perché (.) quando ci sono stata io,
	3:28-3:32	ho visto tantissima gente, che lo fa, (.) per spor~ cioè va su e giù per s[por(t)]
BOI077	3:32-3:32	[si]
	3:33-3:36	mh è un: buon modo per allenarsi per i bolognesi di solito
	3:36-3:39	[però], non sono mai stata fan ((ride)) troppo pigra
BOR019	3:36-3:37	[xx]
	3:39-3:41	((ride)) non l'avrei mai immaginato (.) (non) per quello
	3:42-3:44	e::hm (.) eh ehm,
	3:45-3:48	che zone (.) della città frequenti oltre vabbè quella di: casa tua?
BOI077	3:49-3:50	principalmente, il centro
BOR019	3:50-3:51	okay
BOI077	3:51-3:54	e: anche perché non avendo ancora la macchina, andare fuori diventa più complicato
	3:55-3:57	perché i mezzi sono (.) peggio collegati

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:57-3:59	e: in centro, solitamente:,
	3:59-4:02	(proprio) i punti più (.) clou, (.) tra virgolette,
	4:02-4:05	quindi: le due torri le sette chiese: via indipendenza
	4:06-4:07	le zone più trafficate
BOR019	4:08-4:09	okay,
	4:09-4:12	ma: c'è tipo un posto che: frequenti con: il tuo gruppo:
	4:13-4:15	un po': un po' di più, oppure:
BOI077	4:15-4:19	<allora> (.) eh: se tipo verso sera, forse, il pratello.
BOR019	4:20-4:20	ah okay,
BOI077	4:20-4:21	che ogni tanto capita
	4:21-4:22	se no:,
	4:22-4:26	e:h verso le due torri o >tipo< la mercanzia >per fare< gli aperitivi,
	4:26-4:30	oppure: ehm (.) la gelateria della vecchia stalla per [i gelati] fisso,
BOR019	4:29-4:30	[ah ah].
BOI077	4:30-4:31	o[gni giorno]
BOR019	4:31-4:31	[okay ho capi]to
	4:32-4:32	>ho capito<
	4:32-4:35	>secondo me< costa un po': troppo (.) però: ((ride))
	4:36-4:36	(non so) x
	4:37-4:38	una coppetta a tre euro.
BOI077	4:38-4:40	ci sta adesso son tre trenta
BOR019	4:40-4:41	TRE TRENTA.
BOI077	4:41-4:43	però: è buonissimo e non me ne priverò mai
BOR019	4:43-4:45	((ride)) sì
	4:45-4:46	okay allora, (.) il tuo gusto preferito.
BOI077	4:48-4:51	(dif)ficile: (.) penso: mh
	4:51-4:54	>allora< lì mi piace >mi sembra< che si chiami, (.) <dolce salato>?
	4:54-4:56	che è tipo: con gli anacardi,
	4:56-4:58	(u)na sorta di burro di anacardi un [po' stra]no,
BOR019	4:57-4:58	[okay]
BOI077	4:58-5:00	molto particolare, ma molto buono,
	5:00-5:03	non mi dispiace il loro yogurt, la cheesecake, (e i) frutti di bosco.
BOR019	5:03-5:05	°ho capito° (.) °bene,°
	5:05-5:07	e::hm (.) secondo te.
	5:08-5:11	a bologna (.) adesso (.) ci sono troppi turisti,
	5:12-5:14	oppure: (.) °no.°
BOI077	5:15-5:18	<troppi>, non direi (.) c(io)è poi >dipende anche molto< dalla zona.
	5:18-5:20	diciamo che: m:h
	5:20-5:24	in alcun~ (a)d esempio verso le sette chiese, già si concentrano un po' di più,
	5:24-5:26	mi è capitato di parlare con le mie amiche
	5:26-5:28	e di finire (.) in mezzo a una guida,
BOR019	5:26-5:27	((starnutisce))
BOI077	5:28-5:31	((ride))
BOR019	5:28-5:29	ah ((ride))
BOI077	5:31-5:33	però:, penso sia giusto così.

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:33–5:37	°nel senso° è normale (.) non mi hanno mai dato fastidio °tra virgolette quindi°
BOR019	5:38–5:39	°okay° (.) °ho capito°
	5:40–5:41	e:::hm
	5:41–5:43	AH e: fai: sport,
	5:43–5:46	o qualche altra attività: sempre qua in città,
	5:47–5:50	al di fuori: °non lo so° (.) tipo (.) dopo scuola così,
BOI077	5:50–5:52	facevo nuoto, ma poi ho smesso,
	5:52–5:56	e: adesso invece: continuo teatro:, alla: jukebox:,
	5:56–5:59	ch[e è] subito fuori la zona universitaria lì
BOR019	5:56–5:57	[okay]
BOI077	6:01–6:02	>dio< non mi viene
	6:03–6:05	quali sono i nomi delle porte che non mi viene qu[ella giusta]?
BOR019	6:05–6:08	[all]ora (as)spetta (.) fuori dalla zona universitaria
	6:08–6:10	porta: m:h
	6:11–6:11	((pernacchie))
	6:13–6:14	boh? ((ride))
	6:15–6:19	porta m:h (.) cioè subito (.) dopo via zamboni?
BOI077	6:19–6:22	°sì° (.) cioè tu percorri tutta via zam[boni e arrivi do]ve ci sono i viali,
BOR019	6:21–6:21	[ho capito]
BOI077	6:22–6:25	e c'è u[na po]rta, che pe[rò] non mi vie[ne come si chi]ama ((ride))
BOR019	6:22–6:23	[sì]
	6:23–6:23	[Sì]
	6:24–6:24	[no però ho (capito)]
	6:26–6:27	però ho capito qual è
BOI077	6:28–6:29	((ride)) qu[el]la. (.) è praticamente lì
BOR019	6:28–6:28	[sì]
	6:30–6:31	((ride)) (va bene)
	6:31–6:32	((ride)) a posto
	6:33–6:33	okay
	6:34–6:36	m:h (.) e secondo te,
	6:37–6:40	e:hm la città (.) >in generale< (.) è sicura?
	6:41–6:42	(op)pure:
BOI077	6:43–6:44	<a:llo:ra>
	6:44–6:46	m:h sicura, non proprio
	6:46–6:47	poi io non sono:
	6:48–6:51	molto abituata a girare: (.) né sola né con i mezzi la sera,
	6:52–6:53	qu[indi] non lo sperimento troppo,
BOR019	6:52–6:52	[°(o)kay°]
BOI077	6:54–6:58	però:, non mi sono mai sentita troppo: (.) safe (.) [a girare]
BOR019	6:57–6:58	[okay] (.) come mai?
BOI077	7:00–7:02	(i)n primis, perché sono: femmina, ((ride))
	7:03–7:04	e: poi perché mh
	7:05–7:09	per quanto siano belli i portici e com'è strutturato il centro ci sono molti vicioletti:
BOR019	7:09–7:09	[mh].

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI077	7:09–7:13	[an]che non troppo illuminati che non mettono proprio un senso di sicurezza la sera
BOR019	7:13–7:14	ho capito
	7:16–7:17	okay
	7:18–7:20	e::hm (.) ah e::hm
	7:21–7:23	tu sei, devi iniziare il quinto anno vero?
BOI077	7:23–7:24	sì (ap)pena iniziato
BOR019	7:24–7:27	lo sai che questa domanda è bruttissima da fare adesso.
	7:28–7:31	ma (.) in futuro ((ride)) per l'università o lavoro
	7:32–7:35	vorresti spostarti, (.) o pensi di rimanere qua?
BOI077	7:35–7:36	°allora°
BOR019	7:36–7:39	l'idea che hai adesso lo so che è un bruttissimo mo[mento] ((ride))
BOI077	7:38–7:41	[no (ti)] dirò non sono neanche così indecisa al momento.
BOR019	7:41–7:42	[a:h]
BOI077	7:41–7:44	[per ora], la mia idea (.) è di fare: chimica,
BOR019	7:45–7:45	mh
BOI077	7:45–7:49	quindi qua, ancora non ho scelto esattamente quale tra industriale o dei materiali,
	7:49–7:52	però è qua in c~ c~ c(io)è è qua in zona quindi non ho problemi,
	7:52–7:53	e::hm
	7:53–7:57	dopo, sono indecisa: tra continuare su questo percorso,
	7:57–8:00	e andare: mh (.) a fare o un erasmus,
	8:00–8:02	o direttamente proprio una magistrale via,
BOR019	8:02–8:03	sì
BOI077	8:03–8:06	oppure, restare, e fare invece un'accademia (.) di teatro
BOR019	8:06–8:07	a::h
BOI077	8:07–8:09	e sono un [po' indecisa su quello]
BOR019	8:07–8:11	[bello (.) o]kay okay be~ bene mi piace questa cosa
	8:11–8:14	perché io non so se ci sono delle accademie di teatro: qua in città.
BOI077	8:15–8:18	allora ce n'è una, ma non me ne hanno mai parlato troppo bene
BOR019	8:18–8:19	cioè?
BOI077	8:19–8:21	e::hm (.) ho sentito::
	8:21–8:26	mh sia di insegnanti che di altri che non ne hanno mai decantato come la miglior accademia del mondo
	8:26–8:30	di solito la gente non si ferma mai a bologna o almeno non è la prima scelta
	8:30–8:35	la prima scelta è sempre su roma, (.) alcuni modena, anche se non ho ben capito perché ((ride))
BOR019	8:35–8:35	((ride))
	8:36–8:40	(a)spetta ma quan~ aspetta c'è la s~ no com'è che si chiama la galante garrone:
BOI077	8:40–8:41	s:ì mi [pare di sì].
BOR019	8:41–8:42	[giusto], (.) okay,
BOI077	8:42–8:45	e: quindi non lo so nel caso: valuterei,
	8:45–8:47	probabilmente mi sposterei da bologna,
	8:47–8:51	ma (.) non ho ancora valutato le varie accademie quindi non saprei bene dove (.) presentarmi
BOR019	8:52–8:53	ho capito quindi:
	8:54–8:56	tu vorresti più fare: attrice

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI077	8:57-9:00	s:ì nel senso che è una cosa che mi piacerebbe tanto,
	9:00-9:04	però s~ per come è fatto il mio carattere so che non riuscirei ad averla come tipo unica possibilità
BOR019	9:05-9:05	mh[mh],
BOI077	9:05-9:08	[(e) vorrei] prima avere una: una strada più sicura,
	9:08-9:10	prendermi una laurea e poi dire okay adesso che
	9:10-9:12	comunque una prospettiva di futuro c'è,
	9:13-9:14	posso buttarmi e vedere come va.
BOR019	9:15-9:15	brava brava
	9:16-9:18	e: (.) da quanto tempo c~ è che lo fai teatro
BOI077	9:19-9:22	allora, (.) non (.) proprio continuato sempre,
	9:22-9:26	ma da: un secolo, perché ho iniziato che avevo sei o sette anni,
	9:26-9:27	all'accademia del musical,
BOR019	9:27-9:28	ah o[kay]
BOI077	9:28-9:30	[che adesso non] so più dove sia, perché si è spostata,
	9:30-9:33	(e) non so bene, prima era praticamente in centro, verso via lame,
	9:33-9:36	e: l'ho fatto per circa tre anni
	9:36-9:39	poi ho interrotto, (.) ho ripreso a fare musical alla bi esse emme ti per un anno,
	9:40-9:43	ho interrotto, e poi: è da quattro anni che faccio solo teatro
	9:43-9:47	e quest'anno inizio: un percorso più intensivo, perché faccio sei ore a settimana
BOR019	9:48-9:48	ah però
	9:49-9:50	okay,
BOI077	9:50-9:51	che è una sorta di pre accademico
BOR019	9:51-9:52	sì
BOI077	9:52-9:53	e dur[a tre] anni.
BOR019	9:52-9:53	[sì]
	9:53-9:54	sempre alla jukebox:
	9:54-9:56	°a:h° bello
BOI077	9:56-9:57	musical (.) di nuovo ((ride))
BOR019	9:57-9:59	bello (.) sai anche cantare allora
BOI077	10:00-10:02	s:ì non lo faccio da un bel po':,
	10:02-10:04	però quando ero piccolina me la cavavo quindi:
	10:04-10:06	rispolvererò: qualcosa
BOR019	10:06-10:08	BRAVA molto bene sono: >molto contenta< per te
	10:09-10:09	bene,
	10:10-10:12	E::H ah volevo: (.) >chiederti< un'altra cosa sul:
	10:13-10:14	sul tema,
	10:15-10:18	ehm (.) quindi (.) tu (.) vai: vai a teatro?
	10:18-10:20	c(io)è proprio come: spettatrice?
	10:20-10:20	°qua in città?°
BOI077	10:21-10:24	e::h s:ì, (.) <non spesso>.
	10:24-10:29	ultimamente soprattutto anche perché poi col covid s'era interrotto tutto adesso stanno iniziando a riprendere ma non è così facile,
	10:30-10:31	e: (.) però mia mamma,
	10:32-10:34	e:h (.) a mia mamma piace molto, (.) andare a teatro,
	10:34-10:36	e: spesso mi ci ha portata,

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:36–10:37	e: soprattutto, comici
	10:38–10:42	mi è capitato di [(vedere)] a teatro un sacco di comici più che di comme[die: (.) altro]
BOR019	10:38–10:39	[okay],
	10:41–10:42	[sì: (.) prosa]
	10:42–10:44	mhmh, (.) ho capito
	10:44–10:46	m:h bene bell~ e: che teatro
BOI077	10:48–10:49	<allora>
	10:50–10:53	uh dio in realtà mi ha portato un po' in >tutti< l'unico che,
	10:53–10:55	frequento quasi solo con la scuola, è l'arena del sole
BOR019	10:56–10:56	mh[mh],
BOI077	10:56–11:00	[di] solito ci finisco quasi esclusivamente con la scuola per altro non finisco mai lì
BOR019	11:00–11:02	Eh l'unico in cui io son stata, qua a bologna
	11:03–11:05	((ride)) davvero eh (.) letteralmente
	11:06–11:08	e:: (.) e invece cinema?
BOI077	11:09–11:12	<cinema>, (.) m:h non sono esattamente un'amante
BOR019	11:13–11:13	(o)k[ay],
BOI077	11:13–11:16	[pe]rò: ogni tanto, ci finisco (.) anche perch[é:]
BOR019	11:16–11:17	((ride)) [ci] finis[co]
BOI077	11:17–11:21	[sì] ci finisco (.) anche perché daniele, (.) e:h mi ci portava spesso
	11:21–11:24	quindi: (.) soprattutto uci o the space,
BOR019	11:24–11:25	cer[to],
BOI077	11:24–11:26	[m]a ci finiamo ((ride))
BOR019	11:25–11:28	certo (.) ah okay quindi non tanto in centro qua
BOI077	11:29–11:34	no i i cinema in centro, m:h non li ho mai apprezzati sono andata una due volte all'arlecchino,
BOR019	11:34–11:35	che dov'è
BOI077	11:35–11:37	e:h tipo in via lame,
	11:37–11:41	un cinema minuscolo, che andava quando: tipo i miei erano più [gio- vani]
BOR019	11:40–11:41	[okay] ((ride))
BOI077	11:41–11:42	quindi insomma non è che
	11:42–11:45	però: perché in linea generale hanno una o due sale,
	11:45–11:48	quelli che conosco io almeno in centro quindi sono molto piccoli
	11:48–11:50	e hanno poche proiezioni:
	11:50–11:55	però eh sono scomodi perché: di solito ci vado, (.) non esattamente per mia scelta
	11:55–11:56	magari perché ci vuole andare mia mamma:,
	11:57–11:59	e quindi, (.) >ci sono andata< anche ieri,
	11:59–12:01	al tivoli, (.) [che] è cia cinema che teatro,
BOR019	12:00–12:00	[x]
	12:02–12:04	°ah° (.) Eh non so dove sia però
BOI077	12:04–12:06	mh so se riesco a spiegartelo ((ride))
	12:07–12:10	e: (.) che è >dove poi< ho fatto il mio: spettacolo l'anno scorso
BOR019	12:11–12:11	okay,
BOI077	12:11–12:14	e::hm (.) e quindi,
	12:14–12:18	e:hm (.) se ci vado, di solito c'è qualcuno che mi accompagna in macchina,

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:18–12:20	e tendiamo ad andare fuori perché son più comodi ch[e in ce]ntro
BOR019	12:20–12:20	[eh]
	12:21–12:21	°ho capito°
	12:22–12:26	okay (.) sì no perché (.) da quello che so comunque qua: anche a bologna
	12:26–12:29	nei cinema più piccoli danno (.) quei film un po' di nicchia
BOI077	12:29–12:29	sì
BOR019	12:29–12:32	il che dici magari ah questo, mi interessa
BOI077	12:32–12:33	sì [sì]
BOR019	12:32–12:36	[vai] a vedere, e lo danno solo in quel cinema lì a quell'ora lì e dici ma perché
	12:36–12:38	°ma perché° (.) vabbè
	12:38–12:41	e:hm (.) ah e quindi: (.) okay
	12:41–12:46	i saggi: (.) (im)magino siano tipo i saggi di fine anno di: per tea~ per il corso di teatro, lì,
	12:47–12:50	e poi hai fatto spettacoli anche da altre parti?
BOI077	12:51–12:53	allora (.) e::h
	12:53–12:57	in linea generale, ho sempre fatto solo i saggi di fine anno >non ho< fatto cose: fuori,
	12:57–12:59	e:::hm
	12:59–13:02	l'ho fatto, ad esempio, (.) un anno,
	13:02–13:06	allora un anno, era (.) un teatro, che però >non mi ricordo come< si chiama, lì vicino a via saffi.
	13:07–13:10	perché lo faceva tomax, che (.) più o meno era lì in zona,
	13:10–13:13	quindi si accodavano a questo sempre cinema teatro,
	13:13–13:16	piccolo di solito sono (.) tipo parrocchia:li
	13:16–13:17	quind[i: glielo] concedono,
BOR019	13:16–13:17	[okay]
BOI077	13:17–13:20	e: un anno, invece, l'ho fatto: (.) a villa spada
	13:20–13:23	che è il parco dove c'è quella sorta di: [mezzo] anfite[atro]
BOR019	13:22–13:22	[sì]
	13:23–13:23	[s:]ì
BOI077	13:23–13:24	e quindi l'ab[biam fa]tto lì
BOR019	13:24–13:24	[sì]
	13:25–13:25	sì
	13:26–13:28	okay xx lascialo parlare,
	13:29–13:29	bene
	13:31–13:32	e:::hm
	13:34–13:36	quindi (.) olt(r)e: (.) pa pa,
	13:36–13:39	oltre al corso di teatro, nel tempo libero,
	13:40–13:41	cosa:
BOI077	13:41–13:42	allo[ra]
BOR019	13:42–13:42	[°fai°]
BOI077	13:42–13:44	per ora, (.) niente di che.
	13:44–13:47	eh l'anno scorso ho fatto tre milioni di corsi,
	13:47–13:50	quindi quest'anno: (.) col fatto ch'è (i)l quinto anno, mi sono un atti[mo tra]ttenuta
BOR019	13:47–13:47	((ride))
	13:50–13:50	[sì]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI077	13:51–13:54	>probabilmente< mi iscriverò in palestra ma ancora: in stato decisionale,
	13:55–13:56	e::hm
	13:57–13:58	poi: ho una psicologa, ((ride))
	13:59–14:00	((ride)) e quindi vado dalla psicologa,
	14:01–14:03	e adesso:, sto (.) cercando >di prender< la patente,
	14:03–14:04	quindi: sto facen[do tre milio]ni di guide
BOR019	14:03–14:04	[molto bene]
	14:05–14:06	AH okay okay
	14:06–14:08	a proposito com'è guidare a bologna? ((ride))
BOI077	14:09–14:10	allora per ora, ne ho fatte poche
	14:11–14:14	perché: (.) col fatto che: c'era l'estate >sono andata< via,
	14:14–14:15	ne ho fatte tipo quattro,
BOR019	14:15–14:16	mhmh,
BOI077	14:16–14:19	e: (.) e solo oggi ho iniziato a sperimentare il vero traffico
	14:19–14:22	perché le ho fatte sempre tipo la matti:na [verso le die]ci
BOR019	14:21–14:21	[oka:y],
BOI077	14:22–14:23	non c'era niente di che
	14:23–14:26	(in)vece oggi, col fatto che la gente andava al mare,
	14:26–14:27	c'era traffico anche se erano le undici
	14:28–14:30	e::h ed è stato già più impegnativo
BOR019	14:30–14:31	((ride))
BOI077	14:31–14:32	però vabbè ((ride))
BOR019	14:32–14:34	bah le guide, te le fanno fare tipo
	14:35–14:36	sui via:li,
BOI077	14:36–14:36	°si°
	14:36–14:37	((ride))
BOR019	14:37–14:38	molto b[ene]
BOI077	14:38–14:40	[ho] già fatto i viali due o tre volte,
	14:40–14:42	e: però credo che si[a]
BOR019	14:41–14:42	[sei] ancora viva,
BOI077	14:43–14:46	sì (.) ma (.) penso che la prima volta che guiderò tipo con mia mamma, impazzirò.
	14:47–14:50	per ora, che ho tipo l'istrut~ più che altro, >è che< non è tanto avere l'istruttore di fianco
	14:50–14:52	è che si vede che è l'auto dell'autoscuola
	14:52–14:55	c'è (>proprio<) scritto ovunque (.) è riconoscibilissima
	14:55–14:57	quindi penso che la gente sia un po' più clemen[te]
BOR019	14:57–14:57	[ce]rto,
BOI077	14:57–15:01	quando inizierò ad avere: una macchina che non è molto riconoscibile anche solo la pi
	15:01–15:03	secondo me >inizier(anno) a essere< più stronzi
BOR019	15:02–15:03	((ride))
	15:03–15:04	((ride)) [xx]
BOI077	15:03–15:05	[im]pazzirò (.) però per ora
BOR019	15:05–15:08	tieni tipo la pi per altri tre anni: (.) sì
	15:08–15:09	okay (.) no perché:
	15:10–15:12	io qua a bologna ho guidato poco poco poco,

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:13–15:17	per i viali, (.) ed è stato: avevo paura ogni volta, però: no è andata bene >è andata bene< ,
BOI077	15:17–15:18	sì s[ì]
BOR019	15:18–15:22	[pe]rò mi sembra molto: (.) c(io)è ci devi far l'abitudine comun[que]
BOI077	15:21–15:23	[sì]. no la cosa dei viali,
	15:24–15:27	mh finché vai dritto, non ci sono grosse problematiche
	15:27–15:29	eh ci sono un paio di incroci, molto:
	15:30–15:34	anche vicino: più o meno dove vado a scuola io, >per esempio< la sede del rigli lì da porta saragozza,
BOR019	15:34–15:35	okay,
BOI077	15:35–15:37	c'è un incrocio che non è bellissimo,
	15:37–15:40	e poi ci sono: mh (.) gli spazi in cui tu puoi svoltare no?
BOR019	15:40–15:41	[mhmh]
BOI077	15:40–15:41	[(non) so bene] come si chiamino
	15:42–15:44	e: e li diventano un casino
	15:44–15:48	cioè quando c'è una macchina che deve svoltare o quando sei tu, la macchina che deve svoltare ((ride))
BOR019	15:47–15:47	((ride))
BOI077	15:48–15:49	spero di non dovere mai svoltare
	15:49–15:52	xx ((ride)) è l'unica spera[nza]
BOR019	15:51–15:53	[sì] no infatti
	15:53–15:58	(in)fatti io: mi ricordavo che quando: sapevo che dovevo girare mi mettevo tipo: nella corsia giusta ma
	15:58–15:59	chilometr(i) ((ride))
BOI077	15:59–16:02	[SÌ non ci arrivi se no su]perando tutti questi ingorghi,
BOR019	15:59–16:01	[xxx (.) no no]
	16:03–16:03	[sì]
BOI077	16:03–16:07	[e] lì, quando mi ci sono ritrovata che non guidavo io per fortuna, dicevo ma quando tocca a me
BOR019	16:08–16:10	non toccherà a me facciamo così ((ride))
BOI077	16:10–16:12	((ride)) non ci vengo mai più ((ride))
BOR019	16:13–16:16	((ride)) bene be~ EH ma poi anche un altro problema sono i parcheggi
	16:17–16:20	che io ogni volta, c(io)è se so che devo venire a parcheggiare qua, impazzisco
BOI077	16:20–16:21	eh, ci sta
BOR019	16:21–16:24	eh io sono no~ venuta una dol~ una volta al duse,
BOI077	16:24–16:24	°mhmh,°
BOR019	16:25–16:28	qua, e: (.) e sono impazzita a trovare >parcheggio<
	16:28–16:29	poi, l'ho trova:to
	16:29–16:33	hai presente, nella sali (.) tina che c'è di fianco: ai giardini margherita?
BOI077	16:33–16:33	s:i,;
BOR019	16:34–16:36	e::hm
	16:37–16:39	dove c'è l'ingresso >vabbè< direttamente lì sui viali.
	16:39–16:42	ecco lì l'ho trovato lì, però: (.) stavo:
	16:42–16:43	stavo impazzendo,
	16:45–16:46	e::h
	16:47–16:47	oka(y)

Parlante	Tempo unità	Testo
	16:49–16:50	quindi:: AH
	16:50–16:54	e::hm (.) di concerti, so so che: ne fanno tanti, qua,
	16:56–16:57	hai mai assistito a dei concerti: qua
BOI077	16:58–17:00	pochissimi, quand'ero più piccola,
	17:00–17:02	cremonini, (.) giovanotti;
	17:02–17:06	però:: non so neanche se mi ricordo >dove< sono stata, perché ero veramente mignon,
	17:06–17:09	e io non sono molto tipa da concerto.
	17:09–17:13	(quindi) e: poi la gente con cui esco di solito non ascolta per niente quello che ascolto io,
	17:13–17:15	e quindi:, non ho mai il gruppo con cui andare
BOR019	17:16–17:17	bene, benissimo,
	17:19–17:21	e:: (.) av~ e::h,
	17:21–17:24	AH ti è mai capitato di incontrare: cremonini. qua.
BOI077	17:25–17:25	no
BOR019	17:25–17:26	okay (.) lo chiedo sempre a tutti
	17:27–17:28	perché (a me) non è mai capitato
	17:28–17:29	((ride)) vabbè
	17:30–17:30	e: (da)
	17:31–17:32	e::hm
	17:32–17:34	AH giusto sei mai stata: sui colli?
	17:35–17:35	qua v[ici]no,
BOI077	17:35–17:35	[°sì°]
	17:36–17:36	sì,
BOR019	17:37–17:38	non sono zone che frequenti:
BOI077	17:38–17:39	mh no. di solito no
	17:39–17:41	anche perché:
	17:43–17:46	forse inizierò a frequentarli di più una volta patentata,
BOR019	17:46–17:46	ce[rto]
BOI077	17:46–17:51	[perché] sono: (.) raggiungibili praticamente solo in mo[torino o macchina meglio se ma]cchina,
BOR019	17:49–17:50	[s:ì (.) solamen~]
BOI077	17:51–17:53	e:hm (.) ci sono stata raramente,
	17:53–17:57	a volte per tipo dei picnic, o >qual cosa di< simili, ma mai, °niente di che°
BOR019	17:57–17:58	(o)kay,
	17:58–17:59	(ho) capito,
	18:00–18:01	a::hm:
	18:01–18:04	((si_schiarisce_la_voce)) ah (.) poi se hai qualche (.) aneddoto:
	18:04–18:10	cioè non te l'ho chiesto prima, ma qualche aneddoto, da raccontare, a x tuo, (.) a piacere, su:i
	18:10–18:14	(ri)guardo: (.) non so ai portici: a san luca,
BOI077	18:14–18:15	(od)dio (.) non lo so
	18:20–18:21	>non< ne ho idea
	18:26–18:28	c(io)è di cose, ne sono successe
	18:28–18:31	però, non so se qualcosa che va(le) effettivamente [xxx di raccontare] ((ride))
BOR019	18:30–18:31	((ride)) [la pena],
BOI077	18:31–18:32	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR019	18:32–18:33	raccontare
BOI077	18:33–18:37	e se sia invece tipo: super noioso, come quelle battute in cui poi nessuno ride,
	18:37–18:38	son tutti li
BOR019	18:38–18:41	ah (.) [NO, no] ma se vuoi, puoi raccontarlo,
BOI077	18:38–18:39	[andiamo avanti]
	18:41–18:43	((inspira)) e::hm
	18:44–18:46	(b)oh non lo, so perché:: m::h
	18:50–18:50	mh?
	18:53–18:55	allora (.) le cose principali,
	18:55–18:57	se vogliamo mantenerci già che abbiam parlato di macchina così,
	18:57–19:01	che una volta sono rimasta molto traumatizzata, (.) dal fatto che tipo:
	19:01–19:03	stavo tornando da scuola, (.) ed ero:
	19:04–19:05	via saragozza già,
	19:05–19:07	(o)kay, eh dove praticamente poi iniziano i viali,
	19:08–19:09	e::hm
	19:09–19:12	un autobus, è andato particolarmente veloce, c'era una macchina ferma,
	19:12–19:16	ha tirato via >tipo< tutta la parte davanti della macchina, (.) e poi ha tirato dritto ((ride))
	19:17–19:18	((ride)) senza fermarsi
	19:19–19:21	((ride)) e quindi poi la macchina è partita all'inseguimento,
	19:21–19:25	e siamo rimasti un po' tutti sconvolti, (tipo) bloccati per cinque minuti a fissare il vuoto
BOR019	19:22–19:23	((ride))
BOI077	19:25–19:27	((ride)) con i pezzi dell'auto ancora lì per °terra° ((ride))
BOR019	19:28–19:30	scusami ma la persona al volante?
BOI077	19:30–19:33	la persona al volante, l'ha guardato male, (.) e poi è partita
	19:33–19:35	gli mancava tipo tutto l'angolo destro,
BOR019	19:35–19:35	((ride))
BOI077	19:35–19:39	ed è partita all'inseguimento, di quest'autobus che non s'era fermato.
	19:39–19:41	è stato abbastanza: comico
BOR019	19:44–19:46	mi hai sbloccato una nuova paura ((ride)) (.) mi dispiace
	19:48–19:48	bene
	19:49–19:53	okay (.) andando avanti::::
	19:53–19:58	AH (.) sei una tifosa di calcio? (.) e: se sì sei mai sta~ bene.
BOI077	19:58–19:59	((ride))
BOR019	19:59–19:59	no neanch'io
BOI077	19:59–20:00	zero [zero]
BOR019	20:00–20:02	[che] (.) no mi è capitato e >ho detto< ma, sì dai
	20:02–20:05	con un altro ragazzo (.) ma sei mai stato allo stadio qua,
BOI077	20:06–20:07	ah no allo stadio, ci sono stata.
BOR019	20:07–20:07	ah
BOI077	20:08–20:09	una volta, credo,
	20:09–20:14	perché alle medie, (.) non mi ricordo bene perché, ci >avevano< regalato (tipo) i biglietti per una partita,
	20:14–20:18	fatto vabbè dai papà (.) andiamo al allo stAdio ((ride))
BOR019	20:17–20:18	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI077	20:18–20:20	m'ha fatto schifo, ho detto mai più ((ride))
BOR019	20:20–20:22	perché, cosa non ti è °piaciuto°
BOI077	20:22–20:23	a me, non piace il calcio,
	20:23–20:28	(in) generale cioè >proprio< lo sport più noioso, che: (.) che c'è per me.
	20:28–20:30	forse: (.) il tennis è simile
	20:30–20:32	perché anche una partita di tennis, è impegnativa da guardare.
	20:33–20:35	però, non non ci trovo proprio nulla di divertente
	20:35–20:38	poi: (.) circondata da gente invece che è (infuttatissima)
	20:38–20:40	(tutta) lì sì vai [sì]
BOR019	20:39–20:40	[sì]
	20:40–20:40	s[ì]
BOI077	20:40–20:42	[è quasi] peggio (.) perché non li capisci ((ride))
BOR019	20:44–20:44	°vero°
	20:45–20:45	sì
	20:46–20:47	e:: (.) e e,
	20:49–20:51	AH e:::hm
	20:52–20:55	quando tipo anni: c(io)è >due< anni fa: l'anno scorso così
	20:55–20:57	quando c'era: ancora il covid
	20:58–20:59	comunque::
	21:00–21:03	riuscivi comunque a frequentare posti affolla:ti così
	21:03–21:04	c(io)è (molta folla) in giro, oppure::
BOI077	21:05–21:07	allora quando c'è stato proprio:
	21:08–21:09	il blocco blocco,
	21:10–21:11	io non sono tipo mai uscita di casa.
	21:11–21:13	anche perché >tanto< la scuola s'era bloccata
	21:13–21:17	tutto il resto s'era bloccato quindi non avevo proprio (.) ragioni di mettere: i piedi fuori,
	21:18–21:20	e:h quando invece tipo già l'anno scorso
	21:20–21:22	era ormai al termine,
	21:22–21:25	tutto sommato, la mia vita, è tornata abbastanza alla tranquillità.
	21:25–21:28	eh l'ultima cosa che è stata molto tipo:
	21:28–21:30	okay siamo ancora in pandemia,
	21:30–21:34	è stato che non l'anno scorso ma l'anno prima, (.) che facevo teatro,
	21:34–21:36	tutto ormai si stava già ristabilendo un p[o':],
BOR019	21:35–21:36	[s]ì
BOI077	21:36–21:38	e: m'ha stupito prima del saggio, ci ha chiesto di fare un tampone
	21:38–21:41	che ha lasciato un po' tutti oddio è vero esiste ancora questa cosa,
BOR019	21:40–21:41	((ride))
BOI077	21:41–21:45	e >quindi siamo< dovuti andare in farmaci:a a farci i tamponi per fortuna siamo risultati negativi,
	21:46–21:49	però c'è stato un po' il pensiero di (.) e se >il mio< risulta positivo poi che cosa succ[ede]
BOR019	21:49–21:50	[è] vero è [vero]
BOI077	21:49–21:52	[a inizio] esta:te per di più, quindi >proprio< terrore,
BOR019	21:53–21:53	sì
BOI077	21:53–21:53	(°giuro°)
BOR019	21:53–21:56	poi, con tutte le prove fatte prima::, mh

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI077	21:56–21:57	°sì°
BOR019	21:58–22:00	bene e quanto: (.) ventun minuti
	22:01–22:04	e:: ti chiedo (.) giusto (.) anche (.) un'altra (.) roba,
	22:04–22:07	poi:: direi che possiamo: (.) chiudere,
	22:07–22:08	a::hm
	22:11–22:12	mhmh, mh,
	22:14–22:17	e::::,
	22:17–22:18	AH (.) giusto
	22:19–22:19	e::hm
	22:19–22:22	col fatto, che qua ci sono, (.) i portici, dappertutto
	22:24–22:25	quando vai all'estero
	22:26–22:27	ti mancano, ((ride)) (op)pure °no°
BOI077	22:28–22:30	all'estero, forse no
	22:30–22:31	perché non:
	22:32–22:33	c(io)è sono abbastanza strane:,
	22:33–22:37	c(io)è (.) sento di essere in un ambiente:: (.) particolare,
	22:37–22:38	quindi, (non) me ne rendo
	22:38–22:39	però, tipo se vado:
	22:40–22:41	nelle città italiane,
	22:42–22:43	a volte:, me ne accorgo
	22:44–22:46	(n)on so magari inizia a cadere quella gocciolina di pioggia,
	22:46–22:49	e faccio andiamo sotto i portici. >poi< ah non xxx ((ride))
BOR019	22:48–22:49	((ride))
	22:49–22:50	questo è sì
BOI077	22:50–22:53	sì c'è >quel< un po' quel momento in cui tutti se ne rendono:,
	22:53–22:55	e fai ah che bella bologna ((ride))
BOR019	22:55–22:55	((ride))
	22:56–22:59	>okay< qui~ (b)eh, quindi tutto sommato ti piace: la t~ c(io)e
	22:59–23:02	perché io, (.) ho intervistato un altro bolognese,
	23:02–23:04	che, odia:: (.) °bologna,°
	23:05–23:05	la odia proprio,
BOI077	23:06–23:08	ci sta. io fino: a un anno e mezzo fa, la odiavo.
BOR019	23:08–23:08	ok[ay]
BOI077	23:08–23:11	[e]ro >proprio< lì voglio andarmene:: non mi piace
	23:11–23:13	poi in realtà, un po' tutte le città italiane non mi fanno impazzire.
	23:14–23:15	però bologna non mi piace[va]
BOR019	23:15–23:16	[qu]indi pensavi più tipo all'estero
BOI077	23:17–23:18	sì (.) e::h
	23:18–23:22	>sì sì< quando (.) fino a un anno fa:, (.) pensavo di fare l'università via.
BOR019	23:22–23:22	MH.
BOI077	23:22–23:23	(to)talmente
	23:23–23:25	poi quando ho capito di voler fare chimica,
	23:25–23:29	ho capito che non era una grande idea [far la (per]sino) in una lingua che non era la m[ia] ((ride))
BOR019	23:27–23:28	[no]
	23:29–23:30	[m]::h no
BOI077	23:30–23:30	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR019	23:30–23:31	direi proprio di no,
BOI077	23:32–23:33	e::hm:
	23:33–23:34	tuttora:,
	23:34–23:36	m::h <non è> la città che preferisco
	23:36–23:37	[(nel se~)]
BOR019	23:37–23:37	[mh]
BOI077	23:37–23:38	però, io sono molto,
	23:39–23:41	io ho visitato: parte della spagna,
	23:41–23:43	e io me ne sono innamorata perdutamente,
	23:43–23:46	e se avessi continuato a fare spagnolo, cosa che >io volevo< fare, ma con la
	23:47–23:49	c(io)è il metodo: di scuola italiano,
	23:49–23:52	ti fa sempre sacrificare una qualche cosa che ti piace,
	23:52–23:55	e quindi io >volevo< mantenere: (.) più le materie scientifiche che le altre,
	23:55–23:57	e ho dovuto sacrificare il fatto di non avere una seconda lingua,
	23:57–24:01	perché tutti i licei con una seconda lingua, non davano abbastanza: matematica fisica [(°eccetera°)]
BOR019	24:01–24:01	[sì]
BOI077	24:02–24:05	e:: però se f~ avessi continuato a fare spagnolo,
	24:05–24:08	me ne sarei andata: in spagna a far l'università. (.) cento cento
BOR019	24:09–24:09	m:h
BOI077	24:09–24:12	e: ancora ho (i)l vogliano (.) quindi vedrò poi in un futu[ro]
BOR019	24:12–24:12	[la] magistra~ ((ride))
	24:13–24:14	(sperare è giusto)
BOI077	24:14–24:16	adesso riprendo a studiare spagnolo poi prima o po[i]
BOR019	24:16–24:18	[B]EH, (giusto)
	24:18–24:19	a::hm
	24:19–24:20	va bene,
	24:21–24:21	grazie
	24:22–24:23	s(ei) stata molto gentile,
	24:23–24:24	possiamo chiudere qua,
BOI077	24:24–24:25	post(o)