

# PBA013

ortografico

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBA013
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:55:52
Partecipanti	3
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2023
Punto di raccolta	BO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOR018	stud	F	calabria	21-25	laurea-in-corso
BOI074	uff	M	emilia-romagna	21-25	dip-tec-prof
BOI075	stud	F	calabria	21-25	laurea-in-corso

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	0:01-0:01	allora
	0:02-0:02	eccoci qui
	0:03-0:04	inizio col chiederti
	0:04-0:06	in che zona vivi di dove sei
BOI074	0:07-0:12	io abito vicino al centro un q~ un quarto d'ora in macchina eh
	0:12-0:14	il paese si chiama crespellano
	0:14-0:16	e
BOR018	0:16-0:17	e niente cioè mh
	0:18-0:20	abbiamo scoperto che conosci un mio
BOI074	0:20-0:22	amico tra virgolette
	0:22-0:25	sì un conoscente ma perché tutti ci conosciamo in quella zona lì
BOR018	0:23-0:23	tramite
	0:24-0:26	è uno di quei paesini in cui tutti si conoscono
BOI074	0:27-0:27	mhmh
BOR018	0:27-0:28	e come ti trovi lì
	0:28-0:29	ti piace
BOI074	0:29-0:32	allora come zona da un punto di vista di servizi
	0:32-0:35	è molto ben attrezzata
	0:36-0:37	questo va va detto
	0:38-0:44	una cosa che b~ manca magari siccome è un po' fuori dalla dalla città cioè più proprio zona suburbana

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:44-0:51	c'è pieno di bah ovviamente di abitazioni e tutto di attività però manca anche un punto sociale di ritrovo come magari può essere
	0:52-0:55	una discoteca ma lì puoi semplicemente andare più verso il centro
	0:55-0:58	ma anche centri di ritrovo cioè
	0:58-1:02	quello che manca forse è più quello però però dal re~ dal resto da un punto di vista di trasporti
	1:03-1:04	servizi
BOR018	1:04-1:07	quindi per i giovani dici c'è poca attività
BOI074	1:08-1:13	sì infatti capisco quelli che magari col tempo vogliono sempre di più avvicinarsi alla cit~ al centro
BOR018	1:08-1:09	vabbè
BOI074	1:13-1:16	o comunque mh contesto un po' più dinamico diciamo
BOR018	1:17-1:21	e quindi cioè ti trovi bene non vorresti spostarti oppure sì come la pensi
BOI074	1:20-1:23	avendo avendo un mezzo cioè la mia macchina ma anche
	1:23-1:25	avendo eh
	1:26-1:27	mezzi di trasporti pubblici
	1:28-1:29	mi è
	1:30-1:31	questa cosa qua
	1:31-1:34	si annulla col cioè si annulla avendo un mezzo di trasporto
BOR018	1:35-1:35	beh sì
	1:35-1:41	insomma come se sei proprio in centro alla fine da una parte è meglio che non sei centro centro comunque il casino che c'è
BOI074	1:38-1:38	esatto
	1:40-1:46	esatto a volte stare in centro è un conto perché c'è l'immediate~ l'immediatezza delle situazioni sociali
	1:47-1:49	e di varie attività a cui puoi partecipare
	1:49-1:52	ma a volte può essere anche una vita un po' stressante
	1:53-1:56	perché tra trasporti che in centro sono molto più concentrati quindi
	1:57-1:58	e poi l'inquinamento
	1:58-2:00	e tutto il resto quindi
BOR018	1:59-2:00	ah sì sì
	2:01-2:06	e quindi vabbè visto par~ parlando di bologna centro tu che x l'hai vissuta diciamo a pieno
BOI074	2:04-2:05	mhmh
	2:06-2:06	mhmh
	2:06-2:07	mhmh
BOR018	2:07-2:10	eh come ti trovi x ti piace che zone preferisci
BOI074	2:12-2:15	allora mh diciamo che ormai bologna la conosco con le mie tasche
	2:16-2:17	come le mie tasche quindi
	2:17-2:21	mh so dirti anche cosa non mi piace
	2:21-2:24	di bologna ma andiamo soprattutto su cosa mi piace di bologna
BOR018	2:25-2:25	okay
	2:25-2:26	iniziamo
BOI074	2:26-2:33	allora tralasciando la zona universitaria che è un classico un ma una cosa anche diciamo mainstream andiamo nella zona universitaria oppure andiamo in centro
BOR018	2:32-2:32	mh
BOI074	2:34-2:35	e consiglio molto

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:36–2:36	di andare
	2:37–2:40	perché a me piace come zona la zona di san francesco con il pratello
BOR018	2:40–2:40	sì
BOI074	2:41–2:46	che è molto più in cioè lì magari mh c'hai un modo un po' più
	2:47–2:49	più slow di viv~ di vivere la vita
BOI075	2:48–2:51	magari c'è tipo meno bordello rispetto
BOI074	2:51–2:53	volendo sì volendo sì
BOI075	2:52–2:54	tipo bordello moderato
	2:54–2:56	rispetto che so a
BOI074	2:55–2:55	esatto
BOI075	2:56–2:58	una piazza verdi magari
BOI074	2:58–3:04	esatto ah è è poco probabile che tu trovi una situazione caotica in piazza san francesco rispetto a una piazza verdi
BOI075	3:02–3:03	mhmh
BOR018	3:03–3:05	sì sono son più polleg
BOI074	3:05–3:10	esatto lì maga~ ecco lì magari ecco se piazza verdi eh
BOI075	3:06–3:07	sì esatto
BOI074	3:10–3:13	piazza aldrovandi zona universitaria è molto più per fuori sede
	3:14–3:15	come luogo di aggregazione sociale
	3:16–3:17	eh
	3:18–3:20	lo è anche piazza san francesco e il pratello ma
	3:21–3:22	soprattutto per s~ per bolognesi
BOR018	3:23–3:23	e vabbè
BOI074	3:23–3:25	quindi g~ g~ giovani bolognesi lì li trovi
	3:26–3:27	se vanno in centro
	3:28–3:31	altrimenti frequentano zone un po' fuori al centro ma
	3:31–3:33	tipo casalecchio di reno
	3:33–3:36	eh centro meridiana oppure si va
	3:36–3:38	c'è il centro savena dall'altra parte perché
	3:38–3:43	ci sono poi due paesi grandi fuori bologna che casalecchio e san laz-zaro ognuno
	3:44–3:46	che abita da una parte o dall'altra della città
	3:46–3:48	o v~ va subito lì oppure
	3:48–3:51	in quelle due parti oppure va lì in centro quindi
BOR018	3:52–3:57	comunque ci sono tante zone non è un unico punto in cui siamo tutti costretti ad andare
BOI074	3:57–3:58	esatto ecco più che altro
BOR018	3:57–4:01	infatti questo io pure l'apprezzo perché nella mia città per esempio un punto c'è quindi
BOI074	4:02–4:07	ecco qua si hai più punti però ti dico uno che viene qua eh mh da fuori sede
	4:08–4:12	ha una ha una percezione diversa rispetto a uno che ci vive dopo un po' può risultare
	4:12–4:14	come n~ nel mio caso
	4:14–4:19	non dico come se fosse una cosa monotona però ormai do per scontato cioè io vado
BOR018	4:18–4:19	sì xx
BOI074	4:19–4:24	vado in centro ma forse perché son fatto anch'io mio così ho bisogno di stimoli nuovi eccetera

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:24-4:26	mi aspetto sempre le solite situazioni
BOR018	4:27-4:29	ma questo no vabbè ma io sto qua da
	4:29-4:33	quant'è nemmeno tre anni però da una parte già ti capisco perché per me
BOI074	4:31-4:31	mhmh
BOR018	4:34-4:35	cioè vabbè allora
	4:35-4:39	a parte che tipo quest'anno sono uscita poco per varie ragioni
BOI074	4:39-4:39	mhmh
BOR018	4:39-4:40	però effettivamente
	4:41-4:43	lo stare in piazza
BOI075	4:43-4:44	mhmh vero
BOR018	4:43-4:47	buttati a non fare molto poi dipende pure dalla situazione come ti senti
BOI074	4:45-4:46	esatto
BOR018	4:47-4:49	è un po' cioè che te lo puoi pure evitare
BOI075	4:50-4:55	sì infatti cioè tipo io noto già una differenza tra il primo e il terzo anno magari il primo anno
BOR018	4:54-4:55	eh
BOI075	4:56-5:00	dicevi uh sta sera andiamo in piazza verdi petroni il secondo anno già cominci a dire
BOI074	4:58-4:58	mhmh
	5:01-5:01	mh
BOI075	5:01-5:03	vabbè il terzo anno un po' ti scocci
	5:04-5:08	cioè nel senso dici sono sempre là ci sono sempre le stesse cose poi magari fa freddo
BOI074	5:08-5:10	esatt~ ma ma poi è piccolo il centro
BOI075	5:09-5:14	cioè è pie~ esatto è pienissimo di gente gente che fa bordello spacca bottiglie
	5:14-5:15	e tutto allora magari preferisci
	5:16-5:16	fare altro
	5:17-5:19	cioè io tipo non so
	5:19-5:22	io preferirei stare tipo in zona santo stefano
	5:22-5:25	in cui ci sono queste piazzatte magari più carine in cui però
BOR018	5:23-5:23	mh
BOI074	5:25-5:25	sì
BOI075	5:26-5:30	non c'è tanta gente tipo voglio sedermi a bere una birra e chiacchiere però tipo in
	5:30-5:34	via petroni cioè non si può stare a parlare è troppo
BOR018	5:33-5:37	a me viene l'ansia quando devo attraversare via petroni proprio mi preparo psicologicamente
BOI075	5:34-5:36	no no no anch'i~ anche a me
	5:37-5:38	totale
BOI074	5:37-5:39	ma ma soprattutto il sabato sera
BOR018	5:39-5:40	eh io parlo del sabato
BOI075	5:39-5:41	sabato sabato e il venerdì proprio
BOI074	5:41-5:45	più più che altro passando con la macchina siccome non c'è più la zeta ti elle dopo le otto
	5:45-5:49	se tu passi con la macchina molte volte accompagnando miei amici
BOR018	5:46-5:46	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	5:49-5:52	mie amiche mh che abitano in centro fuorisede quindi
	5:53-5:56	li lascio tipo al~ mh alle torri quindi possono lì
BOI075	5:53-5:53	ecco
BOI074	5:57-6:01	arrangiarsi per tornare che sono molto più vicini a casa e già pas- sando per via aldrov~
	6:01-6:05	per piazza s~ piazza aldrovandi d~ venendo da via san vitale
	6:06-6:11	c'è il rischio addirittura che ti buchi le ruote della~ le gomme del perché pieno di bottiglie
BOR018	6:09-6:09	ma infatti cioè
	6:11-6:11	sì
BOI074	6:11-6:13	cioè terribile ma tipo verso le due
BOR018	6:14-6:14	sì
BOI074	6:14-6:15	da quel punto di vista
	6:16-6:18	insomma diventa anche un po' come dire
	6:18-6:20	ci sarà un altro posto dove andare
BOI075	6:20-6:20	sì
BOI074	6:20-6:21	magari
	6:22-6:22	ecco s~
	6:22-6:28	santo stefano è un luogo tranquillo però magari non hai tutta quella socialità che puoi trovare dall'altra parte quindi
BOR018	6:27-6:28	mh
BOI074	6:29-6:31	dal mio umile punto di vista secondo me
	6:32-6:33	sempre meglio il pratello
BOR018	6:33-6:33	mh
BOI074	6:34-6:35	da quel punto di vista
BOR018	6:35-6:37	io non lo frequento molto
BOI074	6:36-6:36	mh
BOI075	6:36-6:37	manco io
BOR018	6:37-6:42	però no mi piace è che mi viene lontano viene lontano un po' a tutti i miei amici tranne
BOI075	6:40-6:40	mh
BOR018	6:42-6:42	due
	6:42-6:44	quindi la m~ la maggioranza sceglie
BOI074	6:42-6:43	mhmh
BOR018	6:44-6:46	sto rivalutando scaravilli
BOI074	6:47-6:48	okay
BOR018	6:47-6:48	perché
	6:48-6:50	di solito ci troviamo là non c'è
	6:51-6:55	polizia ci sono i bonghi ci son le luci c'è la musichetta
BOI074	6:53-6:54	okay
BOI075	6:54-6:56	sì è vero è una piazza simpatica
BOI074	6:56-6:58	ecco da lì da lì vicino c'è anche via mascarella
BOR018	6:56-6:57	è simpatica
BOI074	6:58-7:00	che anche lì è da tutta da scoprire
BOR018	7:00-7:01	sì
BOI074	7:01-7:03	ecco anche quello è un luo~ luogo un bel luogo
BOI075	7:02-7:04	anche la via dove ci sono i locali
BOR018	7:03-7:03	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	7:04-7:05	c'è la xx
BOI074	7:05-7:05	sì
BOR018	7:05-7:06	sì sì
BOI074	7:06-7:07	eh che è parallela a via delle moline
BOI075	7:07-7:08	okay ho capito
BOR018	7:09-7:09	sì infatti io
BOI075	7:09-7:10	quella è carina
BOI074	7:10-7:10	mh
BOR018	7:10-7:12	cerco sempre di dire vabbè io sono di mio in mascarella
BOI074	7:12-7:12	ah ecco
BOR018	7:12-7:16	cerco sempre ai miei amici di dire di andare là ma perché è carina cioè è piena di gente
	7:16-7:17	poi hanno aperto pure indegno
	7:18-7:19	punti punti
BOI074	7:18-7:18	ah è vero è vero
BOI075	7:19-7:21	non l'ho mai assaggiata la crescentina ancora
BOI074	7:21-7:22	no
BOI075	7:22-7:22	mai
BOI074	7:22-7:25	io l'ho pre~ io l'ho presa prima in via san vitale buonissima
BOI075	7:26-7:27	la assaggerò
BOI074	7:27-7:28	che poi nasce
	7:29-7:31	eh indegno nasce al pratello
BOR018	7:31-7:32	al pratello
BOI075	7:32-7:33	è vero l'avevo visto su tik tok
BOI074	7:33-7:35	nasce al pratello poi si spo~
	7:35-7:39	poi po~ ne aprono un altro in san vitale e adesso hai detto che è aperto in
BOR018	7:35-7:36	in san vitale
	7:38-7:39	in mascarella sì
BOI074	7:39-7:41	ecco si sono già espansi quindi
BOR018	7:41-7:41	bello
BOI075	7:41-7:43	ma raga ma mi sa che c'erano pure in petroni
	7:43-7:46	se non sbaglio cioè io lo vedo sempre quando passo
BOR018	7:46-7:47	petroni
BOI074	7:48-7:50	se ne ha aperto un altro in petroni é
BOI075	7:48-7:48	x
BOI074	7:50-7:51	o è tant~
BOI075	7:50-7:51	mi s~ dis~
BOI074	7:52-7:53	è tanta roba l'unica cosa è che mh
BOI075	7:52-7:54	non mi vorre~ non mi vorrei sbagliare
BOI074	7:54-7:56	essondoci già uno in san vitale non so
BOR018	7:56-7:57	no infatti forse è quello
BOI075	7:56-7:58	fo~ forse è quello in san vitale sì
BOI074	7:57-7:58	eh
BOI075	7:58-7:59	scherzavo
BOI074	7:59-8:00	che poi è a è p~ è lì vicino
BOI075	8:01-8:03	sì esatto perché io lo vedo sempre quando ci svolto
BOI074	8:01-8:01	xxxx

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	8:03–8:08	e a proposito di cibo vabbè cibo bolognese insomma cosa preferisci
	8:08–8:10	o cosa non ti piace se c'è qualcosa
BOI074	8:10–8:15	alaura adesso qua mi metti un po' allora una cosa
BOR018	8:14–8:14	mhmh
BOI074	8:16–8:17	ma a prescindere eh
	8:18–8:19	che tu lo dici a un bolognese
	8:20–8:23	tutti ti dan ragione cioè non mangiare tortellini alla panna
	8:23–8:25	o con altri derivati i tortellini veri
	8:26–8:27	si mangiano
BOR018	8:26–8:27	xxxx
BOI074	8:27–8:29	col brodo caldo
BOR018	8:28–8:28	x col brodo
	8:29–8:29	okay
BOI074	8:29–8:29	xx
	8:29–8:30	col brodo
BOR018	8:29–8:30	okay
BOI074	8:30–8:32	se uno ti dice ti offro i
	8:32–8:36	ti do da mangiare i tortellini con la panna hai tutto il diritto di prenderlo a legnate
	8:36–8:40	perché n~ è una cosa abominevole cioè abominevole al limite
	8:40–8:42	solitamente lo prendono gli anziani
	8:43–8:46	perché col brodo magari rischi che ti fai male ti cade la dentiera
BOR018	8:46–8:46	x
BOI074	8:47–8:49	perché non è b~ la colla non l'hai attaccata bene quindi
BOR018	8:48–8:51	okay io che mangio brodo un giorno sì e un giorno no però va bene
BOI075	8:50–8:50	io pure
BOI074	8:51–8:53	eh quindi tor~ tutl~ turtlein
BOR018	8:51–8:51	xx fare una xx
BOI074	8:54–8:54	an brod
	8:55–8:56	xx siamo a posto
	8:56–8:57	e
	8:58–9:01	vabbè le classiche tagliatelle ma queste son cose
	9:01–9:02	ecco una
	9:02–9:07	and~ a~ a~ lasciamo parte i p~ i i primi e i secondi ma andiamo tipo sui contorni
BOR018	9:07–9:08	ah che non ne conosco xx
BOI074	9:08–9:10	e sugli antipasti il friggione
BOI075	9:10–9:11	ah l'ho sentito
BOI074	9:11–9:14	il f~ il friggione è uno stufatino
	9:14–9:16	di di cipolle
	9:17–9:20	non ti spaventare non è che puzza non è che se lo mangi puzzi
BOR018	9:19–9:20	sono buone le cipolle x
BOI074	9:20–9:26	però fatto con vabbè passata di pomodoro f~ fri~ fai fai come un soffritto con le cipolle
	9:27–9:29	x le puoi mettere in bagno maria prima
BOR018	9:28–9:28	xxx
BOI074	9:29–9:32	così togli tu~ il eh il l~ lo l'odore
	9:32–9:33	così è meno forte

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:34-9:34	e
	9:35-9:35	mh
	9:36-9:41	lo accompagni mh lo lo si mette già accompagnando con degli altri pia~ piatti solitamente
	9:42-9:47	mangi magari il friggione come contorno oppure lo mangi quando mangi anche le tigelle
BOR018	9:47-9:48	mh per
BOI074	9:48-9:49	o le crescentine
BOI075	9:49-9:50	la scarpetta
BOR018	9:50-9:51	aspetta
BOI074	9:51-9:52	la scar~ brava la scarpetta
	9:53-9:56	e anche lì le tigelle ecco le tigelle sono una cosa che consiglio tantissimo
	9:58-10:02	e anche qua c'è un'altra storia divertente che i modenesi pretendono che anche loro abbiano inventato quello
BOR018	10:03-10:06	eh ma questa lott~ questa faida voglio capire
BOI074	10:04-10:09	allora io questa io questa gliela posso anche concedere i tortellini no
	10:10-10:12	i t~ le tigelle sì perché in realtà le tigelle nascono
	10:13-10:14	da dove vengo io
	10:15-10:20	dalla zona proprio dalle mie parti ed è vicino anche a provincia di modena
	10:20-10:22	cioè proprio lì sull'appennino
	10:22-10:25	quindi li posso anche capire che vogliono avere questa cosa qua
	10:25-10:26	ma
	10:27-10:27	tutto qua
	10:28-10:28	del resto
	10:29-10:31	tutto ciò che abbiamo è bolognese
BOR018	10:31-10:31	mh
BOI074	10:31-10:34	cioè io non~ non ho mai sentito di un piatto modenese originario
BOR018	10:35-10:35	eh x
BOI074	10:35-10:35	francamente
BOR018	10:35-10:36	non ne so niente io
BOI075	10:36-10:38	l'anno scorso lo prendevamo in giro
	10:38-10:42	e gli abbiamo detto non so quante migliaia di volte che i tortellini erano di modena
	10:42-10:44	e lui s'incazzava
BOR018	10:43-10:45	x si logora~ eh logorava il fegato
BOI074	10:45-10:51	ma si ma perché tipo se in toscana si eh in citt~ p~ tra varie città e province c'è ci sono mh
BOI075	10:50-10:51	le lotte
BOI074	10:51-10:55	o~ odi e lotte di origine storica qua sono di origine culinaria
	10:56-10:59	dal resto andiamo d'amore e d'accordo ma se metti in mezzo il cibo è la fine
BOR018	10:59-11:03	vabbè almeno è più culturale come come odio
	11:03-11:07	da da noi si odiano per le squadre di calcio e che cazzo eh
BOI075	11:04-11:07	sì no xxx no mamma mia eh cioè
BOI074	11:07-11:10	no no no qua in emilia s~ mh andiamo d'amore e d'accordo tra di noi
BOR018	11:10-11:11	siete semp~

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	11:11–11:12	tranne per i tortellini
BOI074	11:12–11:13	eh sì
BOR018	11:12–11:15	ma perché siete semi polentoni dai
BOI074	11:14–11:15	sì ma sì
BOR018	11:15–11:18	a me dà fastidio che bologna sia centro
BOI074	11:16–11:18	siamo i meridionali del nord capito
BOR018	11:18–11:19	sì sì
BOI074	11:19–11:19	eh
	11:19–11:20	siamo i meridionali del nord
BOI075	11:20–11:21	è vero
BOR018	11:21–11:23	a me dà fastidio che però l~ l'emilia romagna sia
	11:23–11:24	nord
BOI074	11:24–11:24	mh
BOR018	11:24–11:27	mi dà fastidio perché non nell'animo non lo siete
BOI074	11:27–11:28	no è vero
BOI075	11:28–11:30	è verissimo rispetto a quelli di milano
BOI074	11:31–11:31	mamma mia
	11:32–11:32	terribili
BOR018	11:34–11:35	eh mh
	11:35–11:36	eh niente
	11:36–11:38	mh cosa ti piace fare nel tempo libero
BOI074	11:38–11:40	mh nel tempo libero
	11:41–11:41	beh dipende
	11:42–11:43	a parte che non ho una
	11:44–11:47	stabilità nel dire faccio quella cosa lì per tot tempo
BOI075	11:46–11:47	non ha una stabilità mentale
BOR018	11:48–11:49	stabilità punto
BOI074	11:49–11:50	punto
	11:50–11:51	poi che sia mentale o altro
	11:52–11:53	no cioè nel senso faccio varie cose
	11:54–11:56	c'è un periodo che magari vado in palestra
	11:58–11:59	che magari è più
	11:59–12:04	capita non dico più spesso però ogni tanto ci vado perché magari de~ voglio sfogare lo stress
BOR018	12:04–12:06	ottimo ottimo ottimo
BOI074	12:05–12:05	e
	12:05–12:09	oppure vado in una palestra vicino a casa mia dove f~ si fa
	12:10–12:11	arti marziali
BOR018	12:11–12:12	bello
BOI074	12:12–12:13	per sfogare un po' la rabbia
	12:13–12:15	siccome avevo già fatto un periodo
BOR018	12:14–12:16	tutta questa rabbia repressa
BOI074	12:16–12:18	sì un po' di anger issues ma vabbè mh
BOI075	12:16–12:16	xxx
BOI074	12:19–12:21	la psicologa mi ha detto che è tutto okay basta solo che
	12:21–12:22	insomma
	12:22–12:25	trov~ trovi delle attività no per s~ sfogare no
	12:26–12:27	e

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:27–12:30	poi dipende cioè avevo un periodo in cui m~ mi occupavo di giardinaggio
BOR018	12:31–12:31	ah
BOI074	12:31–12:32	nel giardino di casa mia
BOR018	12:32–12:33	strappavi le piante
BOI074	12:33–12:34	no no no
	12:35–12:39	oddio magari strappavo quando non riuscivo a tagliare per bene le le
	12:39–12:39	perché avevo un
	12:39–12:41	c'era un periodo in cui r~ mi piaceva ritagliare
	12:41–12:44	fare tipo sorta bonsai capito con i cespugli quella roba lì
	12:44–12:45	pazzesco
	12:45–12:47	pazzesco però io non ho la pazienza
	12:48–12:49	te lo dico perché ho
BOR018	12:49–12:52	no mh hai nominato i bonsai scusa non ho sentito
BOI074	12:50–12:50	son~
	12:52–12:53	no tipo
	12:53–12:53	mh
	12:54–12:56	a ma piac~ siccome abbiamo una siepe enorme
	12:56–12:57	a casa
	12:58–13:00	mh io di solito con la motosega
	13:00–13:03	provavo a fare a a ritagliare delle forme no
	13:03–13:07	come vedo nei film con i giardinieri no di quei vil~ de~ di quei villoni no x
BOR018	13:05–13:05	sì
	13:06–13:06	mhmh
BOI074	13:07–13:08	ma provo anch'io
	13:08–13:12	peccato che praticamente ho ho distrutto tutta la siepe
	13:12–13:15	e pensavo non ricrescesse più però tutto okay la siepe è tuttora viva
	13:16–13:17	e
	13:18–13:19	però come ho detto
	13:19–13:22	non ho una mh come dire una mh
	13:22–13:25	una pazienza z~ pazienza tale da poter starci sempre
	13:25–13:29	poi siccome mi accumulavo di tante cose da fare vedi che sono poi
	13:29–13:33	ho il sole in gemelli e la luna in ariete quindi figurati non è che sto lì
BOI075	13:30–13:31	xxx
BOR018	13:32–13:33	no no terribile
BOI074	13:34–13:35	x quindi mh
	13:35–13:37	ho faccio varie cose
	13:37–13:38	oppure magari
	13:38–13:40	fa~ faccio una gita fuori porta
	13:40–13:44	che si~ che vado da solo o con altri è in~ per me è indifferente ogni tanto
	13:44–13:46	mi viene così lo schiribizzo
	13:46–13:47	di andare
	13:47–13:48	e magari nessuno lo sa
BOR018	13:48–13:50	e dove vai dove ti piace andare
BOI074	13:50–13:53	dove mi piace beh a volte posso andare in posti come vabbè tu vuoi sapere tutto

Parlante	Tempo unità	Testo
	13:53-13:54	e
BOI075	13:54-13:55	xx i dettagli x i segreti
BOR018	13:54-13:55	eh questo è il mio compito
BOI074	13:55-14:04	bah dipende o vado nelle città vicino che vado a ferrara faccio un giro oppure vado non so a firenze oppure a pisa tante tante cose che si possono fare
	14:04-14:06	con la macchina avendo la mia macchina
	14:06-14:14	oppure non so vado a vedere delle vado a vedere le mostre da solo oppure chiamo altri miei amici dipe~ dipende com'è il mio mood quel giorno lì
BOR018	14:06-14:09	privilegio questo privilegio enorme
BOI075	14:08-14:10	è vero
BOR018	14:14-14:15	vabbè tu x
BOI074	14:16-14:16	io decido
BOR018	14:16-14:18	sfrutti bene il tuo tempo da solo perché cerchi di
BOI074	14:17-14:22	sì sì diciamo che eh siccome mio padre va in pensione e
	14:23-14:24	ma lavora perché ha l'azienda
	14:25-14:28	diciamo che a casa ho un sacco di te~ cioè sono sempre non dico da solo però
	14:28-14:31	ho un sacco di cose da fare no non mh
	14:31-14:33	e mh
	14:34-14:36	e siccome anch'io sono nell'azienda con lui
	14:36-14:40	ma avendo solo un ruolo abbastanza amministrativo ma neanche
	14:40-14:41	e mh
	14:42-14:42	ho
	14:43-14:44	tempo libero
	14:44-14:47	e non ho tutto quello stress che magari mi si accumula da un ipoteti~
	14:47-14:52	da un ipotetic~ ~o stress da lavoro proprio pesante diciamo che da quel punto di vista sono abbastanza
	14:53-14:53	tranquillo
	14:54-14:56	l'unica cosa è saper riempire il tempo
BOR018	14:57-14:57	mh
BOI074	14:57-14:57	mh
BOR018	14:57-14:59	e questo lavoro cosa
	14:59-15:01	quindi cosa f~ fai cosa ti prende
BOI074	15:02-15:03	allora in~ mh ma
	15:03-15:07	per qu~ per il ruolo che ho come collaboratore familiare mh
	15:08-15:10	ma insomma mi occupo di amministrazione cioè
	15:10-15:11	contabilità
	15:12-15:14	e mh
	15:14-15:19	come come q~ quadravo i conti magari porto delle pratiche a
	15:19-15:21	al ci enne a che è la l'associazione di categoria
	15:22-15:25	degli artigiani oppure non so magari vado
	15:25-15:29	a seguire dei corsi sulla protezione sul lavoro altre cose
	15:30-15:34	mi occupo a volte anche delle buste paga~ sì mi occupo anche delle buste paga
BOR018	15:31-15:32	burocrazia più che altro
BOI074	15:34-15:36	d~ de~ degli operai

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:37–15:37	ma
	15:38–15:39	niente di che cioè nel senso
BOR018	15:39–15:41	non è questo che ti vedi fare
BOI074	15:41–15:42	no no no no no no
BOR018	15:41–15:42	in futuro
BOI074	15:43–15:46	cioè per me questo sì è un
	15:46–15:47	un'attività
BOR018	15:47–15:47	una base
BOI074	15:47–15:48	una base
BOR018	15:47–15:48	sì
	15:48–15:49	una sicurezza
BOI074	15:49–15:51	una sicurezza economica per poi poter poter
	15:51–15:53	fare altro nella vita
BOR018	15:53–15:54	e cosa vorresti fare
BOI074	15:54–15:56	ah cosa vorrei fare nella vita questo è bello
	15:56–15:57	cosa vorrei fare nella vita
BOR018	15:56–15:59	eh te la dovevi aspettare una domanda così se mi parli di futuro
BOI074	15:58–15:59	ah
	16:00–16:03	allora intanto mi piacerebbe un sacco eh viaggiare
	16:04–16:04	viaggiare
BOR018	16:04–16:04	xxx
BOI074	16:05–16:06	eh
	16:06–16:08	ma guarda
	16:08–16:10	in realtà tempo fa avevo iniziato a fare
	16:11–16:16	economia poi ho smesso perché n~ non sapevo neanche cosa volessi nella nella nella mia vita
	16:16–16:19	ecco se è una cosa che potrei fare adesso è riprendere
	16:20–16:23	eh il percorso di laurea in economia e
	16:23–16:24	da lì ripartire
	16:25–16:27	perché comunque avendo già la base economica
	16:27–16:30	mi basta solo la volontà di applicarmi in qualcosa
	16:30–16:34	per poter v~ trovarmi il mio percorso a me ad esempio piacerebbe molto viaggiare
	16:35–16:36	poi con eh
	16:36–16:39	ma avendo le basi anche dell'azienda di mio padre
BOR018	16:38–16:39	sì
BOI074	16:39–16:40	potrebbe essere
BOR018	16:40–16:41	hai già l'esperienza
BOI074	16:41–16:42	già l'esperienza potrebbe esse~
	16:42–16:45	essermi utile non so in un futuro
	16:45–16:49	non so se devo andare all'estero se dovessi andare all'estero non so come
	16:50–16:52	mi piacerebbe anche la carriera di manager in qualche azienda
	16:53–16:54	e con gli appigli che magari
	16:54–16:56	ho trovato
	16:56–16:57	presso mio padre chissà
BOR018	16:58–16:59	ottimo ottimo
BOI074	16:59–17:01	xx con l'idea di poter viaggiare

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:01–17:03	cioè col non mi vedrei stabilmente qua
BOR018	17:03–17:03	ah
BOI074	17:04–17:04	mh
	17:04–17:06	per quanto bologna sia bella
	17:06–17:09	e parte di me perché comunque rimane parte di te
	17:11–17:11	mh
BOR018	17:11–17:13	però l'hai vissuta abbastanza ecco
BOI074	17:13–17:13	sì
	17:13–17:14	sì sì sì
BOR018	17:14–17:14	cioè
	17:14–17:15	come tipo
BOI074	17:15–17:19	cioè xx comunque bisogna ammetterlo non è un realtà metropolitana da dire
BOR018	17:19–17:19	mh
BOI074	17:19–17:22	una città sempre enorme sempre in continua espansione da dire
BOR018	17:20–17:20	mh vero
BOI074	17:22–17:22	wow
	17:22–17:24	semp~ ogni giorno qualcosa
BOR018	17:23–17:25	no sì è bella però effettivamente
	17:26–17:27	resta questa
	17:27–17:29	ci sono molte cose da fare ma anche molte opportunità
BOI074	17:27–17:27	esatto
	17:29–17:30	sì sì sì
BOR018	17:29–17:29	però
	17:30–17:32	è anche il fatto che per esempio noi veniamo da
	17:33–17:35	proprio dal sud quindi vediamo già in bologna una cosa
BOI074	17:34–17:34	sì
BOR018	17:36–17:36	su~ superiore
	17:37–17:39	tu che sei di bologna e
BOI075	17:38–17:41	cioè comunque sei abituato tipo a questo standard di
BOR018	17:40–17:40	sì sì
BOI074	17:42–17:42	sì
BOI075	17:42–17:43	città tra virgolette sì
BOI074	17:44–17:46	sì sì sì no magari cioè giustamente
	17:47–17:51	ne parlavo anche con un'altra mia amica l'altro giorno del fatto che lei eh
	17:51–17:54	x s~ mh s~ mh si lamentava del fatto che avesse una lista d'attesa
	17:55–17:55	per dirvi
	17:56–17:57	in ospedale
	17:57–17:58	per una visita che deve fare di un mese
BOI075	17:59–17:59	mhmh
BOI074	17:59–18:03	e io ho detto guarda per un mese pensa che c'è gente che si trasferisce
	18:03–18:04	dal sud
	18:05–18:07	per motivi di salute per venire al nord
	18:07–18:08	cioè nel senso
	18:08–18:09	non lament~
	18:09–18:10	c'è c'è chi ha

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	18:10–18:10	sì
BOI074	18:10–18:13	vera~ c'è chi può veramente lamentarsi perché veramente
BOR018	18:11–18:11	mhmh
	18:14–18:15	c'è sempre chi sta peggio
BOI074	18:14–18:14	quin~
	18:15–18:16	esatto c'è sempre ch~ eh
BOR018	18:18–18:19	no dai eh mh
	18:20–18:21	adesso eh
	18:21–18:25	cambiamo un poco allora ti volevo chiedere qual è il tuo sogno però non lo so ehm
BOI074	18:25–18:25	mh
BOR018	18:26–18:29	ti vedevo già perplesso al lavoro dei sogni quindi
BOI074	18:28–18:33	no no no n~ n~ non penso di avere solo un sogno penso di avere tanti pezzetti
BOR018	18:33–18:34	ah e come quali sono
BOI074	18:35–18:36	tanti pezzetti e beh come ti ho detto and~
	18:37–18:38	vorrei andare all'estero
	18:39–18:40	eh mh
	18:42–18:43	non so eh
	18:44–18:47	prima non ci pensavo però ultimamente vedendo
	18:48–18:50	coppie con famiglie ho pensato boh ma
	18:51–18:52	com'è es~ essere padre
BOR018	18:52–18:54	oddio mo piango
BOI075	18:53–18:54	oddio xx
BOI074	18:54–18:55	no ma ne~
BOR018	18:55–18:56	non me l'aspettavo
BOI075	18:56–18:58	io nemmeno
BOI074	18:58–18:59	no ma è ve~ ma nel senso
	19:00–19:02	ovviamente non è che voglio un figlio adesso
BOI075	19:01–19:02	no
BOI074	19:02–19:03	un figlio no no per carità
BOR018	19:02–19:03	no no per carità
BOI075	19:03–19:03	okay
BOI074	19:04–19:07	però sto pensando veramente in un futuro
	19:07–19:09	sì io lo voglio
BOR018	19:08–19:09	certo
	19:09–19:10	vabbè anch'io vo~
BOI074	19:09–19:10	io voglio essere
	19:11–19:15	il papà o eh o il genitore uno di qualche birbantello birbant~ cioè
BOR018	19:15–19:15	mh
BOI074	19:16–19:18	di qualche bir~ cioè proprio
	19:18–19:21	ogni tanto mi esce fuori sta cosa qua
BOR018	19:21–19:21	sì
	19:21–19:22	vabbè anche xxxx
BOI074	19:22–19:22	quindi anche
	19:23–19:25	questo lato f~ mh
	19:25–19:26	parentale genitoriale
	19:27–19:27	mh mi

Parlante	Tempo unità	Testo
	19:28–19:29	piacerebbe intraprendere
BOR018	19:29–19:30	quindi il tuo futuro lo vedi
	19:31–19:37	con vabbè ovviamente una persona accanto un figlio una figlia un bambino ics
BOI074	19:34–19:34	mhmh
	19:36–19:37	mh x
	19:37–19:40	sì oddio sai non ho pensato tanto a
	19:41–19:44	con chi av~ perché sai ci sono anche papà e madri
BOR018	19:44–19:44	x
BOI074	19:44–19:46	single quello sì
BOI075	19:45–19:45	sole
BOR018	19:45–19:46	certo certo
BOI074	19:46–19:48	alla fin dei conti basta trovar l'amore
	19:48–19:50	cioè per il bambino la bamb~ cioè
	19:50–19:52	basta trovare amore è già famiglia no
BOR018	19:50–19:50	sì
	19:52–19:55	sì non volevo dire che siano necessari
BOI075	19:52–19:53	xx
BOI074	19:53–19:55	no no assoluta~ no no
BOR018	19:56–19:58	dico se nel tuo immaginario di futuro
	19:58–20:00	c'è tipo
	20:00–20:02	appunto una persona accanto non lo so la villetta
	20:02–20:04	la il eh
BOI075	20:04–20:05	il cagnolino
BOR018	20:04–20:06	cagnolino sì tutte queste cose
BOI074	20:05–20:06	ah okay okay
	20:07–20:09	però se tu m~ magari la metti sul tipo io
	20:10–20:12	se mi vedo con un partner dico metti
	20:12–20:15	io riprendo ciò che ho detto prima io non ho una stabilità da dire
	20:16–20:17	in tutto cioè non ho
	20:18–20:21	avuto rapporti stabili purtroppo ho avuto al massimo
	20:21–20:24	sì ho avuto una relazione importante ma è durata
	20:25–20:25	poco più di
	20:26–20:29	due mesi diciamo che non è stata del tutto bellissima cioè iniziata bene
	20:30–20:33	beh come dice la canzone di di elo~ d'elodie è già finita male
	20:34–20:35	cioè è subito finita male nel cioè
	20:36–20:37	no ma esatto quindi
	20:40–20:40	chissà
BOR018	20:40–20:40	xx
BOI074	20:41–20:44	forse f~ forse col tempo troverò questa stabilità ma chissà
BOR018	20:41–20:42	arriverà arriverà
BOI075	20:45–20:50	però comunque tu ti immagini con un figlio una figlia indipendente-mente da questo dici
BOI074	20:49–20:50	sì sì sì
	20:51–20:52	penso che potrei essere
BOI075	20:52–20:53	è normale
BOI074	20:53–20:56	non dico un ottimo genitore però penso che

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	20:56–20:57	no bellissima questa cosa
BOI074	20:59–21:01	avrei tanto da dare tanto amore da dare
BOR018	21:02–21:04	mamma mia scusatemi un attimo vado a piangere
BOI075	21:04–21:04	xx
BOI074	21:04–21:05	xx
BOI075	21:05–21:05	pausa
BOI074	21:06–21:06	x
BOI075	21:06–21:07	ora si accoltellano
BOR018	21:07–21:08	x vero
BOI074	21:09–21:09	no
	21:09–21:11	non volev~ non volevo emozionarvi ma
BOI075	21:11–21:13	no però xxxxxxxxxxxxxxxx
BOI074	21:12–21:12	una cosa che x
BOR018	21:12–21:14	no è bellissimo quello che dici
BOI075	21:13–21:14	sì
BOR018	21:14–21:15	no no è bellssimo
	21:15–21:16	cioè perché eh
	21:16–21:21	nel senso già pensarci ade~ io pure nel senso voglio una famiglia in real~ però non lo trovo come
BOI074	21:19–21:19	mhmh
BOR018	21:21–21:23	una mia aspirazione già da ora
BOI074	21:23–21:24	no
BOR018	21:23–21:24	però il fatto che la porti
	21:25–21:26	già da ora è bellissimo
BOI074	21:26–21:26	sì sì sì
BOR018	21:26–21:26	xx
BOI074	21:27–21:27	xxxx
BOI075	21:27–21:30	però comunque non si sentono tipo tanti ragazzi che dicono
	21:30–21:35	vorrei magari diventare padre cioè nel senso è una delle prime volte che lo sto sentendo
BOR018	21:31–21:31	è vero
BOI074	21:34–21:41	no ma penso che sia anche una arrivare a constatarlo è anche non dico difficile però più che altro devi fare mh come dire un po' di
	21:41–21:42	considerazioni su
	21:44–21:48	che prospettive hai in futuro ammetto che n~ le nostre prospettive non è che siano molto
	21:50–21:52	fertili e all~ allegre da dire beh
	21:53–21:54	sicuramente avrò un figlio
	21:54–21:57	come una volta no sicuramente lo avrò lo devo avere
BOR018	21:56–21:57	no no certo
BOI074	21:57–22:01	adesso giustamente c'è molta più titubanza perché non sai cosa ti aspetta il giorno dopo
BOI075	22:02–22:02	sì
BOR018	22:03–22:04	assolutamente
	22:04–22:05	vabbè
BOI075	22:06–22:07	è un mondo complesso
BOI074	22:07–22:08	eh sì
BOR018	22:09–22:12	eh invece no allora mi va di parlare di musica

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	22:12-22:13	okay
BOR018	22:12-22:16	di queste cose belle non parliamo di cose dell'incertezza del mondo e del futuro
BOI074	22:13-22:14	sì
	22:16-22:17	parliamo di cose più amene
BOR018	22:17-22:21	sì perché mi hai fatto venire in mente sanremo elodie e tutte
BOI075	22:19-22:20	elodie
BOI074	22:19-22:20	elodie
	22:21-22:21	sì
BOR018	22:21-22:23	cosa ti piace ascoltare
BOI074	22:23-22:25	allora intanto vabbè eh elodie
	22:26-22:27	cioè ma nel senso perché mi sono
	22:28-22:31	ancora di più innamorato di lei dopo l'ultima esibizione a sanremo
BOR018	22:29-22:30	bellissima
	22:30-22:31	bellissima
BOI075	22:31-22:32	eh sì sì
BOI074	22:32-22:34	e s~ soprattutto andrò al suo concerto il dodici maggio
BOR018	22:35-22:36	ah dove lo fa qua
BOI074	22:35-22:36	eh sì
	22:36-22:37	eh no lo fa a milano
	22:38-22:39	al forum assago
BOI075	22:39-22:40	dove lo fa ah il forum
BOI074	22:40-22:42	al forum assago eh
	22:42-22:46	bah a a parte elodie però mh cioè
	22:48-22:50	ascolto più mh ho diciamo che ho una
	22:52-23:00	se tu vedi la mia playlist su spotify è molto più come dire eclettica nel senso è eclettica e enciclopedica nel senso che ascolto tanti generi
BOI075	22:55-22:58	è vero quando la mettiamo in macchina è sempre
BOI074	23:00-23:03	cioè a me non ho un tipo io non è sono un tipo da trap
	23:04-23:08	non sono un tipo da non so pop music solo oppure sono da indie
	23:09-23:17	ascolto vari pezzi però dipende un po' dai momenti tipo c'è un momento in cui mi piace di più elo~ elodie c'è il momento in cui mi piace charlie ics ci ics ci ics
BOR018	23:17-23:18	mh
BOI074	23:18-23:19	che non so se hai presente
BOR018	23:19-23:19	sì sì
BOI074	23:19-23:19	okay
	23:20-23:26	e mh oppure c'è il momento in cui piace non so eh ava max oppure
	23:27-23:27	vado mat~
BOI075	23:27-23:27	gli abba
BOI074	23:28-23:29	ava max
BOI075	23:29-23:30	no dico gli abba
BOI074	23:30-23:31	gli abba c'è il momento
BOR018	23:30-23:31	fantastici
BOI074	23:31-23:32	il f~ gli abba sono
	23:33-23:36	sono vabbè una una pietra miliare della musica pop
BOR018	23:34-23:35	io sono andata
	23:36-23:37	eh in

Parlante	Tempo unità	Testo
	23:38–23:40	sono svedesi lo~ sono andata in in svezia
BOI074	23:40–23:40	sì sì sì
BOR018	23:41–23:46	e non mi hanno portato al museo degli abba io volevo piangere siamo passati lì davanti
BOI074	23:43–23:45	no
	23:46–23:47	ma sai che si son rimessi insieme
BOR018	23:49–23:50	sono tornati
BOI074	23:50–23:52	hanno anche rilasciato un singolo che non ho ancora ascoltato sì
BOI075	23:51–24:00	ah è vero non me lo ricordavo poi tipo quand'è l'anno scorso facevano tipo i i concerti con gli ologrammi degli abba mi ricordo tipo a Londra
BOI074	23:53–23:54	poi non so se se tipo s~
	23:58–23:58	sì x
BOI075	24:00–24:02	sti posti qua xxxx
BOR018	24:01–24:06	ma non era successo non so se oddio ma~ magari dico una scemenza che magari non erano gli abba erano i cugini di campagna
	24:07–24:08	ma tipo che
BOI074	24:08–24:10	che sono i nostri abba
BOR018	24:08–24:09	sì
BOI075	24:09–24:11	loro sono i nostri abba veramente
BOR018	24:11–24:12	no nel senso
	24:12–24:13	che ci sono due uomini e due donne
BOI074	24:13–24:14	sì
BOR018	24:13–24:16	e tipo due stavano insieme poi lei si è messa con un altro
BOI074	24:16–24:17	sì sì no è vero è vero sì sì
BOI075	24:17–24:17	ah
BOI074	24:18–24:18	la bionda
BOR018	24:18–24:21	cugini di campagna era strano però insomma avevi capito
BOI074	24:20–24:23	penso fosse la l~ la rossa che in realtà è mora
BOR018	24:23–24:23	ah
BOI074	24:24–24:24	che si è me~
	24:25–24:25	mh
	24:26–24:29	forse più ricchi e poveri lo~ mhmh i ricchi e poveri sono i nostri abba ecco
BOI075	24:28–24:30	erano anche i ricchi e poveri sì
BOR018	24:30–24:30	xx
BOI074	24:30–24:31	eh
	24:31–24:33	la mora stava con il ragazzo quello xx
	24:33–24:36	mh q~ con i capelli veramente tipo quel m~
BOR018	24:35–24:35	afro
BOI074	24:36–24:39	no x aveva tipo quel mullet anni ottanta no
	24:40–24:40	x così
BOI075	24:40–24:41	voluminosissimo
BOI074	24:40–24:42	voluminosissimo no
BOR018	24:41–24:42	tutti vogliono essere lui
BOI074	24:43–24:45	tutt~ eh lui stava lu~ lei stava con lui
BOR018	24:43–24:43	sì
BOI074	24:45–24:50	poi dopo si son lasciati per non so cosa però sì avevano avuto un intralazzo e non ma non so che se sono

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:51-24:53	si sono sciolti per quello
BOR018	24:52-24:56	no ma qualcosa del genere sarà successo in queste band italiane tipo i davvero i
	24:56-24:58	eh ricchi e poveri
BOI075	24:56-24:57	ricchi e poveri
BOI074	24:58-25:03	vabbè ricchi e poveri vabbè so che è morto pure uno di ricchi e poveri ma
BOR018	24:58-24:59	devo chiedere a mio padre
BOI074	25:04-25:05	recentemente
	25:06-25:06	quello coi baffi
BOR018	25:07-25:12	mh ah no ecco quello coi baffi non mi dice pro~ no asp~ questa eh non è mia materia purtroppo proprio
BOI075	25:07-25:09	io non ce li ho presenti di faccia
BOI074	25:11-25:11	okay
	25:12-25:14	invece i cugini di campagna sono vivi e vegeti
	25:14-25:15	cantano
BOI075	25:14-25:15	si xx li abbiamo visti
BOR018	25:15-25:16	eh anche quelli li abbiamo visti a sanremo
BOI075	25:16-25:18	però uno non è un
	25:18-25:24	cioè sono cambiati i membri originali se ci pensate i cugini di campagna hanno un ricambio generazionale che non finirà mai
BOI074	25:21-25:22	mhmh
BOI075	25:24-25:27	cioè i membri si continuano a sostituire fino all'infinito
BOR018	25:25-25:26	aggiornamento
BOI074	25:27-25:30	ma ma sai come mai è arrivata questa cosa qua del nome cugini di campagna
BOI075	25:27-25:28	sì
BOI074	25:31-25:32	perch~ gliel'hanno chiesto e loro fa beh
	25:33-25:39	per la propri~ ma sai è un gioco di s~ di somme e di di e di di di addizioni e di differenze cioè
	25:40-25:47	erav~ eravamo partiti due fratelli ma per mettere per la legge delle proporzioni togli uno aggiungi un altro siamo tutti cugini
BOR018	25:47-25:48	ma davvero
BOI074	25:48-25:51	perché hanno aggiunto un ami~ due amici di uno e un amico dopo anche
BOI075	25:51-25:52	adoro
BOR018	25:53-25:54	vabbè bellissimo
	25:55-25:55	ehm
	25:56-26:00	però per quanto riguarda tipo la musica bolognese perché c'è un sacco di cantanti
BOI074	25:59-25:59	ah la musi~
	26:00-26:05	si vabbè se mi pa~ vabbè se mi parti s~ vai sui classici tipo gianni morandi
BOR018	26:00-26:01	bolognesi
BOI075	26:06-26:07	oddio lo amo
BOI074	26:06-26:06	sì
	26:08-26:09	però
	26:10-26:14	generazionalmente è anche un po' non dic~ è un po' è un po' lontano da me quindi sì cioè mi

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	26:13–26:13	eh sì
BOI074	26:14–26:19	le solite canzoni classiche sì però non sono un ascoltatore di gianni morandi forse di più di luca carboni
BOR018	26:17–26:17	mh
BOI074	26:20–26:22	luca carboni è già più vicino
	26:23–26:28	andrea mingardi è già un po' diverso perché lui canta in bo~ dialetto bolognese
BOI075	26:29–26:29	okay
BOR018	26:30–26:31	ma infatti non ce l'ho presente
BOI074	26:30–26:31	quindi qua ascoltare mh
	26:31–26:35	mh andrea mingardi lo fai magari in gag tra amici per mh
	26:35–26:39	mh non so tipo c'è la canzone di una canzone di andrea mingardi che fa
	26:39–26:40	mh che si chiama socc'mel
	26:41–26:43	che in dialetto bolognese vuol dire vabbè
	26:43–26:47	letteralmente vuol dire succhiamelo ma dive~ diventa più un'espressione di
	26:48–26:50	mh come dire di
	26:50–26:54	così di impressione di di stupore tipo socc'mel cioè wow
BOR018	26:52–26:53	ah xxx
	26:54–26:54	ah
	26:55–26:55	x sì
BOI074	26:55–26:56	tanta roba oppure
BOR018	26:56–26:56	sì
BOI074	26:56–26:58	oppure diventa anche tipo
	26:58–27:01	mh una sco~ anche di scocciatura xx socc'mel
	27:01–27:03	dipende anche da come lo poni dal punto
BOI075	27:02–27:03	è da li che xxxx
BOR018	27:02–27:03	tutto il s~ tono
	27:03–27:04	tutte l~ le gesta
BOI074	27:04–27:07	ecco quando dici mo socc'mel vuol dire che la persona che
	27:08–27:12	o la situazione in cui sei è è scoccante stressante e quindi così es-clami
	27:13–27:16	invece se c'è qualcosa di sorprendente oh socc'mel che
BOR018	27:15–27:16	tipo mi sa anche soccia
BOI074	27:16–27:21	sì sì dipende cosa aggiungi davanti mo lo oppure solamente socc'mel
BOR018	27:22–27:26	bellissi~ e visto che parlavamo anche prima di queste espressioni bolognesi poi tu avevi detto
	27:27–27:27	che non è
	27:28–27:29	bolognese dialetto ma è gergo
BOI074	27:29–27:30	sì
BOR018	27:30–27:33	tu che sai tutte queste cose fammi tipo degli esempi di proprio di
	27:33–27:35	parole bolognesi che non sono proprio italiane
BOI074	27:33–27:36	allora allora d~ dividiamo le cose
	27:37–27:38	i~ proviamo in due
	27:39–27:39	mh
	27:40–27:41	potrei anche fare in tre cioè
	27:43–27:43	c'è
	27:44–27:45	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	27:45–27:46	l'italiano
	27:47–27:49	con l'accento bolognese
BOI075	27:49–27:50	okay
BOI074	27:50–27:51	e già lo senti magari
	27:52–27:56	magari in città di meno vai un po' più in fuori in provincia in periferia già lo senti di più
	27:58–28:02	questo è la prima div~ e li è più l'italiano mh più verso un italiano corrente
	28:03–28:05	andiamo nella sostanza
	28:05–28:06	c'è il gergo
	28:06–28:07	e c'è il dialetto
	28:07–28:09	il il dialetto
	28:10–28:12	allora tra i miei amici coetanei
	28:14–28:16	ma raro che ne parliamo
	28:16–28:24	perché lo si parla soprattutto tra gli anziani o la generazione di mio padre quelli nati da c~ tra il c~ dagli anni cinquanta ai sessanta comunque
BOR018	28:18–28:19	tra gli anziani
BOI074	28:25–28:27	persone che comunque nell'affrontare
	28:28–28:37	eh la la prima scuola media unificata e tutto comunque il contatto coi genitori e coi nonni c'era che parlavano solo dialetto non l'italiano quindi
	28:38–28:40	il pattern rimane di parlare quindi loro
	28:41–28:42	io lo capisco
	28:43–28:46	riesco anche a parlarne perché anche io ho vissuto con mia nonna quindi
	28:47–28:51	riesco a parlarne ma non ne parlo in maniera come dire
	28:51–28:53	eh mh
BOR018	28:52–28:53	non sei fluente
BOI074	28:53–28:55	fluente ecco non ho ecco non ho
BOR018	28:54–28:55	questa elle due
BOI075	28:55–28:57	x proprio dialetto stretto dici
BOI074	28:57–28:58	sì non ho il ci due
	28:59–29:01	non ho il ci due di dialetto bolognese ecco
	29:01–29:04	e mh bi uno ma neanche cioè
BOR018	29:02–29:03	bi uno dai
BOI074	29:05–29:13	comunque se uno mi parla in dialetto bolognese lo capisco gli potrei rispondere ma non riesco mai a fare delle frasi complesse con delle subordinate eccetera
BOI075	29:11–29:12	okay
BOI074	29:14–29:17	anche perché c'ha una grammatica tutta strana quindi sarebbe già complicato
	29:18–29:21	e quello si parla tra quelli più anziani
	29:22–29:24	invece noi più giovani lo capiamo
	29:25–29:26	il gergo
	29:26–29:28	eh il gergo che cos'è non non nasce da
	29:29–29:32	mh una situazione pregressa storica eccetera nasce più
	29:33–29:34	non dico recentem~
	29:34–29:35	dagli anni ott~

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:36–29:38	potrei anche dire anni novanta
BOR018	29:38–29:38	mh
BOI074	29:38–29:41	e più diventa come dire una lingua
	29:42–29:43	franca tra
	29:44–29:47	varia gente che veniva da varie parti di bologna in aggiunta ai fuori sede
BOR018	29:46–29:46	ah
BOI074	29:48–29:48	quindi
BOR018	29:48–29:48	eh
BOI074	29:48–29:49	è
	29:49–29:50	comunque è un gergo
BOR018	29:50–29:52	miscuglio bolognese e altro
BOI074	29:52–29:55	bologn~ ecco è bolognese perché anche polleg
	29:55–30:00	viene preso da da da fuori come vez da bologna passa da altre parti cioè
	30:00–30:03	comunque c'è una comunicazione in entrata e in uscita
	30:04–30:06	e il gergo bolognese riguarda più che altro
	30:06–30:07	attività
	30:08–30:09	che fa uno
	30:10–30:12	e o espressioni
	30:12–30:16	molto nell'immediato che hanno danno subito un immagine cioè non è una cosa astratta
	30:17–30:21	non è non so~ non si usano parole astratte per indicare qualcosa di astratto cioè
	30:21–30:23	do un esempio molto pratico
BOI075	30:23–30:23	il tiro
BOI074	30:24–30:27	il t~ ecco il t~ ecco il tiro quello è gergo bolognese
BOR018	30:24–30:24	ah
BOI075	30:27–30:27	mhmh
BOR018	30:27–30:27	sì
BOI074	30:28–30:31	che sembra ormai diventato di uso comune nella lingua
	30:31–30:34	italiana a bologna cioè dammi il tiro
	30:34–30:34	ma ha scelto
BOR018	30:34–30:37	ma pure proprio nelle case c'è s~ luce e tiro
BOI074	30:35–30:36	sì sì sì
BOI075	30:37–30:37	tiro
BOI074	30:37–30:45	e que~ quel caso è diventato quasi una no~ una norma linguistica ma non lo è cioè nell'italiano corrente non esiste cioè vai già a mod-ena non esiste
	30:45–30:46	sta cosa è solo una cosa di bologna
	30:47–30:48	come anche rusco
	30:48–30:52	che è il pattume ma viene ma il nome rusco viene da una tassa
	30:52–30:56	provinciale d~ dell'epoca sul sul ru~ sul pattume
BOR018	30:54–30:55	cioè ne sa oh mi
BOI074	30:56–31:01	quindi quando dicevo porto il rusco cioè porto come dire la tas~ cioè tutta una sineddoche eccetera
BOR018	31:00–31:01	sarà sì sì sì
BOI075	31:01–31:03	io pensavo che il rusco fosse un vino
BOI074	31:03–31:04	no no no no

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	31:03–31:04	o
BOR018	31:04–31:06	perché c'è il
BOI075	31:06–31:07	lambrusco tipo
BOR018	31:06–31:07	lambrusco
BOI074	31:07–31:12	no no no eh però il lambrusco è un vino modenese quindi come fai a farglielo dire a un bolognese sta co~ eh no
BOI075	31:12–31:13	scusate
BOI074	31:12–31:12	x
	31:13–31:14	ha un origine autoctona
BOI075	31:14–31:14	mh
BOR018	31:15–31:15	mh
BOI074	31:15–31:18	queste si sono istituzionalizzate come parole però tipo
	31:18–31:22	nelle conversazioni tra tra miei amici co~ tipo vez
	31:22–31:23	c'è vez
	31:24–31:24	oppure
	31:26–31:28	mh
	31:28–31:29	me la gubbio
BOR018	31:30–31:30	mh
BOI074	31:30–31:31	me la gubbio
BOR018	31:31–31:34	quello è bellissimo a me piace proprio lo voglio acquisire
BOI074	31:33–31:38	oh eh ecco ma me la gubbio anche lì vuol dire tu te la dormi di gusto
BOI075	31:34–31:34	xxx
BOI074	31:39–31:41	okay proprio dormi profondamente
BOI075	31:42–31:43	è tipo un purtroppo a me
BOI074	31:43–31:48	sì è una una una eh una del~ della famiglia semantica della purtroppo-peria
	31:49–31:54	del pecca~ ecco sì io m~ io me la gubbio cioè uno ti dice io me la gubbio come dire mo vado a dormire
BOR018	31:53–31:59	ha un significato simile cioè non significato simile però come essenza mi ricorda lo scialare
BOI075	31:59–32:01	ah sì io mi scialo
BOR018	31:59–32:00	mi scialo
	32:01–32:02	eh è bellissimo questo è calabrese
	32:02–32:03	cioè proprio quando
	32:04–32:08	ti diverti però anche ti rilassi quando qualcosa prende tutti i sensi
BOI074	32:06–32:06	mhmh
BOI075	32:08–32:09	okay
BOR018	32:09–32:11	e sei in questo momento di estasi
	32:11–32:12	e xx ah mi scialo
BOI075	32:11–32:13	mi mi sto sc~ mi sto scialando
BOR018	32:13–32:16	eh che può essere anche tipo che ti fai una doccia rilassante ah mi scialo
BOI074	32:14–32:14	ah
	32:16–32:19	che può essere che può essere simile al polleggiarsi
BOR018	32:20–32:21	po~ mh no
BOI075	32:20–32:22	no polleg secondo me è più
BOR018	32:22–32:23	rilassarsi
BOI075	32:23–32:24	sì esatto

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	32:23–32:24	ah
	32:24–32:25	invece sciala~ è un po' più
BOR018	32:25–32:26	s~ è più mh
BOI074	32:26–32:29	è però qu~ da voi è un po' più astratto
BOI075	32:27–32:28	comprende
	32:29–32:31	s~ no no perché c'è la scialata
BOR018	32:31–32:32	ah vero
BOI075	32:32–32:35	che mi sa che viene dalla scialata che è tipo una scampagnata in montagna
BOI074	32:35–32:35	ah
BOR018	32:35–32:37	questo non lo so precisamente
BOI075	32:36–32:38	una roba del genere se non sbaglio
BOR018	32:38–32:40	scialare mi sa di cosa molto divertente perché xxx
BOI075	32:38–32:39	e quindi da
	32:40–32:41	da scialata
	32:41–32:43	c'è il verbo scialare o scialarsi
BOI074	32:44–32:44	mhmh
BOI075	32:44–32:48	dire tipo cioè rilassarsi quindi divertirsi mi sto scialando oppure
	32:48–32:49	che so
	32:49–32:53	ti fai la doccia met~ ti metti a letto nelle lenzuola pure x dici ah mi sto scialando
BOR018	32:52–32:53	sì
BOI075	32:53–32:53	cioè eh
BOI074	32:53–32:54	ah
BOI075	32:54–32:55	è questa sensazione
BOR018	32:54–32:54	cos'è
	32:55–32:57	è tipo un modo generico per qualsiasi cosa bella
	32:58–32:58	però
	32:58–33:00	non qualsiasi perché per esempio
	33:00–33:01	eh mh non lo so
	33:02–33:06	leggi un un libro che ti può scialare però se è qualcosa di impegnativo
BOI074	33:06–33:07	mh
BOI075	33:07–33:08	non ti stai scialando
BOR018	33:07–33:09	non ti stai scialando eh
BOI074	33:08–33:09	non ti stai scialando okay
BOR018	33:09–33:11	ti piace il libro però c'è impegno quindi non direi
BOI074	33:11–33:11	ah okay
BOR018	33:11–33:13	wow mi sto scialando a leggere
BOI074	33:12–33:13	quindi è proprio
BOR018	33:13–33:15	cime tempestose
BOI075	33:13–33:16	lo scialarsi è una cosa
BOI074	33:15–33:18	okay quindi è più lo scialare è tipo mi svincolo anche da tutta
	33:18–33:20	mh non so da tutto
BOR018	33:20–33:21	sì sì
BOI074	33:21–33:22	è tipo
BOI075	33:21–33:22	sì è un
BOR018	33:22–33:23	sei tu con la tua attività

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	33:22-33:22	non hai
	33:23-33:24	okay
BOI075	33:23-33:25	x non te ne~ non ti impegna mh
BOI074	33:25-33:27	non devi nen~ niente a nessuno in quel momento
	33:27-33:29	c'è solo una cosa solo per te
BOR018	33:27-33:27	sì
BOI075	33:29-33:30	è solo lo scialamento
BOI074	33:30-33:31	hai solo lo scialamento okay
BOR018	33:32-33:32	simile
BOI074	33:33-33:35	e ritornando a noi oltre al gubbio
	33:37-33:38	eh vabbè mh
	33:39-33:40	mh
	33:40-33:41	taffiare
BOR018	33:42-33:42	oddio che è
BOI075	33:42-33:43	no questo non l'ho mai sentito
BOI074	33:43-33:44	il taffiare è il mangiare
	33:44-33:45	ma anche lì di gusto
BOI075	33:45-33:45	ah okay
	33:46-33:47	buono
BOI074	33:47-33:52	quindi tipo tipo la sera con gli amici dopo aver fatto una bella bevu~ bevuta
BOI075	33:47-33:48	imbuddarsi
	33:52-33:53	ah
	33:53-33:54	pizza casa
BOI074	33:54-33:57	andiamo a farci una bella taff~ daf~ taffiata da pizza casa
BOI075	33:57-33:58	xxxx
BOR018	33:59-34:00	ahi sarebbe il
BOI074	34:00-34:01	oppure oppure quello lì
	34:01-34:03	o quella lì è una gran cartola
	34:04-34:05	cosa vuol dire
BOR018	34:04-34:05	oh questa mi è nuova
BOI074	34:06-34:09	quella lì o quello lì è una gran cartola che è una bella persona da vedere
BOI075	34:07-34:08	fico
	34:10-34:11	attraente
BOR018	34:10-34:11	perché carola
BOI074	34:11-34:13	perché in dialetto la cartola è la cartolina
	34:13-34:15	e le cartoline solitamente son belle da vedere
BOI075	34:15-34:16	ah
BOI074	34:16-34:17	capito
BOR018	34:17-34:20	questo mi sa proprio di napoletano però cioè una bella cartola
BOI075	34:17-34:17	xx questo
	34:19-34:20	bella cartola uagliò
	34:20-34:21	oh
BOR018	34:20-34:21	sì
BOI074	34:21-34:23	no no è è una gran cartola
	34:23-34:26	o un è un gran cartola sì è un una persona
BOI075	34:25-34:28	quindi non è cartolo è cartola

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	34:28–34:29	cartola sempre
BOR018	34:29–34:30	perché cartolina
BOI074	34:29–34:30	è unisex
BOI075	34:30–34:31	o che cartolino
BOI074	34:31–34:34	è un~ è ca~ no no è unisex solo quella forma lì
BOI075	34:34–34:35	o cartolax
	34:35–34:36	no cartolx
BOI074	34:35–34:36	oppure
	34:36–34:39	quando vuoi dare un pugno dici do un cartone
BOI075	34:40–34:41	perché il cartone nel pres~
BOR018	34:40–34:40	eh
BOI074	34:41–34:42	no no no no no nel s~
BOR018	34:42–34:43	cartola carto~ non lo so
BOI074	34:43–34:44	sì sì eh
	34:44–34:47	no no non non penso vengano dalla stessa cosa non avrebbe senso
BOR018	34:46–34:46	no
BOI074	34:48–34:54	no no però tipo do un cartone come d~ do un pugno però già questo è un po' un po' su un'altra andiamo su altri livelli
BOR018	34:53–34:54	come si dice da noi
BOI075	34:54–34:57	dare un pugno ti no ti ietto
BOR018	34:54–34:55	eh
	34:57–34:58	ti iett~ t'inde ietto uno
BOI075	34:58–35:00	t'in~ ti ietto uno sì un
BOI074	35:00–35:01	oddio
BOI075	35:01–35:02	è proprio
BOI074	35:02–35:03	ecco
BOR018	35:02–35:05	uno e tu capisci che
BOI075	35:04–35:07	o è pugno o è schiaffo sempre qualcosa in dialetto
BOI074	35:06–35:07	sì comunque
	35:07–35:08	mh sì
	35:08–35:11	mh cartone può essere anche divertente però il vostro è molto
BOI075	35:11–35:13	no il nostro è proprio violento
BOI074	35:12–35:14	molto indicativo molto
BOR018	35:14–35:15	no da noi uno
BOI075	35:15–35:16	ti iet~
	35:16–35:17	gli dico mo t'arriva uno
BOI074	35:18–35:18	ah
BOI075	35:18–35:20	quando senti questo è la fine
BOI074	35:20–35:20	è la fine
BOR018	35:21–35:21	sì sì
	35:22–35:23	comunque
	35:23–35:25	eh mi ricordo che
	35:25–35:29	no allora io volevo tornare un attimo indietro perché non te l'ho chiesto prima però avevi nominato
	35:29–35:35	ehm tipo quando fai i tuoi giretti da solo per esempio nelle a~ altre città
BOI074	35:35–35:35	mhmh
BOR018	35:35–35:37	fra le altre città dell'emilia romagna

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	35:37–35:37	mhmh
BOR018	35:37–35:39	quali hai visitato quali ti piacciono perché
	35:40–35:40	io
	35:40–35:41	vabbè parlo di me
	35:41–35:42	io sono stata
	35:42–35:44	per ora a rimini e ravenna
BOI074	35:44–35:44	okay
BOR018	35:44–35:46	e mh
	35:46–35:49	una mi è piaciuta e l'altra no però vabbè xx lascio prima parlare te poi dico
BOI074	35:49–35:52	ho capito quella che non ti piace secondo me è rimini
BOR018	35:51–35:51	xx
	35:52–35:53	no il contrario ravenna
BOI074	35:53–35:54	no
	35:54–35:57	sul serio ti piace più rimini di
BOR018	35:54–35:56	ma s~ no sai perché
	35:57–35:59	no perché siamo
	35:59–36:01	sono andata vabbè era sempre con matteo
	36:02–36:05	a ravenna siamo andati una domenica domenica tutto il giorno
	36:06–36:06	e
	36:06–36:11	non dico che mi aspettassi il centro di bologna pieno però non c'era un'anima manco a pregare
	36:11–36:11	e vabbè
	36:12–36:13	poi tipo mh
	36:14–36:14	vab~
	36:15–36:18	no vabbè quella son~ sono io perché siamo andati a fine novembre
BOI074	36:18–36:18	mhmh
BOR018	36:18–36:21	ed era il periodo in cui faceva buio presto che in realtà
	36:21–36:22	era già iniziato da un mese
BOI074	36:22–36:23	mh mh
BOR018	36:23–36:24	ma a me mette una depressione allucinante
BOI074	36:24–36:25	mhmh
BOR018	36:25–36:29	e infatti abbiamo visitato qualcosa poi usciamo erano le cinque buio
	36:29–36:32	ehm io non riuscivo più a ragionare ho detto no mo eh
	36:32–36:35	che dobbiamo fare c'erano ancora tre ore e mezzo da vivere
BOI074	36:35–36:35	mhmh
BOR018	36:35–36:38	io volevo solo piangere e dormire perché mi metteva una tristezza
BOI074	36:38–36:39	okay
BOR018	36:39–36:40	e mh
	36:40–36:42	quindi non sapevamo che fare poi per esempio alcune cose
	36:43–36:46	dovevano essere aperte ma erano chiuse a~ alcuni musei
BOI075	36:44–36:45	mhmh
BOR018	36:47–36:47	uno
	36:47–36:48	bello quello sui
	36:49–36:50	come si chiamano oddio i mosaici
BOI074	36:51–36:51	sì
BOR018	36:51–36:52	uno inutile
	36:52–36:55	mh non c'era niente quindi erav~ eravamo un po'

Parlante	Tempo unità	Testo
	36:55–36:57	vabbè io inattiva
	36:57–37:01	eh pe~ per sta cosa del buio che mi condiziona un sacco
	37:01–37:03	rimini invece bellina
BOI074	37:03–37:07	beh rimini ha ha una vocazione molto più turistica da quel punto di vista
BOI075	37:05–37:08	sì infatti io ci sono stata a novembre
	37:08–37:13	cioè però era nel senso non c'era gente capito perché a rimini ci vai in estate
BOI074	37:11–37:12	sì sì non è xx
	37:13–37:15	uh d'estate è invivibile per quanta gente c'è
BOI075	37:13–37:14	no cioè d'estate
BOR018	37:15–37:19	eh io ero andata che era m~ marzo dell'anno scorso
BOI074	37:19–37:21	e poi f~ fate conto che comunque sia rimini
	37:22–37:25	che ravenna sono due città universitarie perché ci sono sedi dell'alma mater
BOI075	37:24–37:25	vero
BOI074	37:25–37:28	quindi solitamente se si popolano è perche ci son gli studenti
BOI075	37:30–37:30	esatto
BOI074	37:30–37:30	punto
	37:30–37:32	senza di eh senza di loro comunque
	37:33–37:39	rimini ha già l'aspetto turistico che è la riviera quindi già è un conto ravenna vabbè anche lì c'ha il mare però
BOR018	37:38–37:39	beh dai almemo xxx
BOI074	37:40–37:48	sì ravenna ecco a me piace di più ravenna per l'aspetto architettonico de~ delle mh delle chiese in stile bizantino eccetera
BOR018	37:46–37:47	sì sì questo xx
BOI074	37:48–37:49	rimini mh
	37:49–37:52	sì ha anche lì il pezzo di storia eccetera però mh
BOR018	37:53–37:54	no allora
	37:54–38:01	come città effettivamente per storia cose da mostrare ravenna di pi~ è che la mia esperienza è stata un po' così cioè l'ho vissuta un po'
BOI074	37:59–38:02	certo no no ma ognuno ha la sua ma no ma figurati
BOR018	38:03–38:04	eh mh
	38:05–38:05	eh xx
BOI074	38:06–38:10	poi altre città dell'emilia
	38:10–38:14	dell'emilia romagna boh eh beh sono andato a ferrara che ti dico
	38:14–38:17	è una be~ è una bella città secondo me può puntare di più
	38:18–38:18	a esserlo
BOR018	38:18–38:20	eh là c~ ci vorrei andare ma non ci sono stata
BOI074	38:20–38:22	e anche loro c'hanno una piazza verdi
	38:23–38:24	come no~ che è piena di studenti
BOR018	38:23–38:24	xx copioni
	38:25–38:25	copioni
BOI074	38:25–38:27	sì ci accoppiano di brutto
BOI075	38:26–38:27	l'originale è solo qu~
BOR018	38:27–38:28	fatevi una personalità okay
BOI074	38:28–38:31	le altre città dell'emilia romagna se vai da modena in su è
BOI075	38:32–38:33	boh ma tipo forlì ci sei mai stato
BOI074	38:34–38:38	ah forlì ah sì è vero forlì

Parlante	Tempo unità	Testo
	38:39–38:39	mah
	38:39–38:41	cioè nel senso è una città un po'
	38:42–38:44	triste come anche cesena cioè
	38:45–38:50	sono quelle città di passaggio essendo che c'è la via emilia che era una z~ antica strada consolare romana
	38:51–38:55	cioè queste città qua che son nate in epoca romana su questa via emilia
	38:56–38:57	erano tutte città di passaggio
	38:57–38:58	quindi non è che
	38:59–39:02	avessero come dire delle peculiarità
BOR018	39:01–39:01	xxx
	39:02–39:02	mh
BOI074	39:02–39:04	bologna l'ha trovata nell'università ad esempio
	39:05–39:06	okay
	39:06–39:07	eh mh
	39:08–39:10	rimini nella riviera
BOI075	39:10–39:10	sì
BOI074	39:10–39:11	però le altre città
	39:12–39:12	boh
	39:13–39:15	è che tipo a m~ a modena
	39:15–39:16	okay però mo~
	39:16–39:21	la cosa più importante di modena non è la città di modena ma la ferrari che è a maranello che è fuori modena
BOR018	39:21–39:22	mh sì
BOI074	39:22–39:23	eh mh
BOI075	39:23–39:25	c'è la ferrari vicino a modena
BOI074	39:24–39:24	sì
	39:25–39:26	sì come anche la maserati
BOR018	39:25–39:27	sì ci lavorava un mio amico
BOI074	39:27–39:28	come anche la maserati
BOR018	39:28–39:28	x
BOI074	39:28–39:30	eh più che altro è la motor valley cioè
BOI075	39:30–39:31	mhmh
BOI074	39:31–39:34	con la ducati qua a bologna la lamborghini a sant'agata bolognese
	39:35–39:35	quindi
	39:37–39:37	c'è anche questo
BOI075	39:37–39:37	ce le avete tutte
BOI074	39:38–39:41	sì c~ tutt~ è vero tutte le macchi~ la motor valley qua in emilia roma- magna
	39:42–39:46	le altre città reggio emilia è fatta lo~ con lo e poi le altre città son fatte con lo stampino
	39:46–39:50	perché da m~ eh reggio emilia è uguale sembra un po' modena vai a parma e dici mh
	39:50–39:53	già è un po' diverso vai a piacenza è le~ le~ le ugue~ è ug~
BOR018	39:53–39:55	piacenza me n'ero dimenticata
BOI074	39:55–39:55	eh
	39:56–39:56	quindi sì mh
BOR018	39:58–39:59	un po' tutte così

Parlante	Tempo unità	Testo
	40:00-40:05	e e niente vabbè xx ti faccio qualche ultima domandina così per per condire
	40:05-40:06	per esempio
BOI074	40:06-40:06	dulcis in fundo
BOR018	40:07-40:07	eh sì
	40:08-40:10	che film o programmi ti piace vedere
BOI074	40:12-40:13	che film eh
	40:13-40:14	allora
	40:15-40:19	ma tu intendi tipo anche su piattaforme tipo netflix okay eh
BOR018	40:17-40:19	sì qualsiasi cosa certo
BOI074	40:21-40:23	ma adesso su
	40:23-40:25	su prime sto guardando una serie
	40:25-40:28	hunters si chiama che parla di
	40:28-40:31	mh di questi ragazzi qua che vanno a caccia di nazisti
BOI075	40:31-40:34	è bella a me eh ce l'ha consigliata l'altra volta pif
BOI074	40:34-40:35	mh no è una bella serie
	40:35-40:38	adesso che è arrivata la seconda me la guardo di gusto
	40:38-40:40	poi dipende cioè mh
BOR018	40:39-40:40	ti sciali
BOI075	40:40-40:42	ti sciali a guardarla
BOI074	40:40-40:44	sì ma a me esatto esatto eh mh
	40:47-40:49	dipende perché anche lì non è che c'ho
	40:50-40:50	una sta~
	40:51-40:53	una cosa che mi piace molto son gli anime
	40:53-40:54	ultimamente
BOR018	40:53-40:54	mh
BOI074	40:55-40:59	quindi adesso aspetto con ansia la nuova stagione di a o ti
BOR018	40:59-41:00	ah attack on titan
BOI074	40:59-41:01	che mi pare che sia uscita oggi quindi non lo so
	41:01-41:02	e
	41:02-41:04	poi c'è vikings anche quella
BOI075	41:04-41:05	mhmh
BOI074	41:04-41:06	molto bella
BOR018	41:06-41:07	non è un anime quella
BOI074	41:07-41:07	sì
BOR018	41:08-41:08	ah
BOI075	41:08-41:09	non è kings
BOI074	41:09-41:09	ah
BOR018	41:09-41:12	no c'è pure la serie normale poi l'anime non lo conosco
BOI075	41:11-41:11	eh
BOI074	41:11-41:12	sì sì sì sì sì
	41:12-41:14	l'anim~ c'è l'anime ma anche la serie
	41:14-41:15	la guardo
BOI075	41:15-41:16	ah xxx
BOI074	41:15-41:17	sia quella
	41:17-41:18	quella di mh
BOI075	41:19-41:21	l'hai guardato junji ito maniac
BOI074	41:19-41:20	history

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	41:22-41:23	maniac
BOI074	41:23-41:24	come si chiama
BOI075	41:24-41:25	junji ito maniac
BOI074	41:25-41:26	junji ito m~
BOI075	41:26-41:27	è molto bello
	41:28-41:28	guardatelo
BOI074	41:28-41:29	ma è un anime più vecchio
BOI075	41:30-41:31	no è è nuovo
BOR018	41:30-41:31	no è nuovo mi sa
BOI074	41:31-41:32	è nuovo
BOI075	41:32-41:37	però è tipo il s~ il stile lo stile di sto junji ito che è molto tipo creepy forse tu l'hai visto qualche episodio
BOI074	41:37-41:39	x ah ma m~ ma è su netflix
BOR018	41:38-41:39	no però
BOI074	41:39-41:41	ah è quella serie un po' horror anime
BOR018	41:40-41:40	x
BOI074	41:42-41:42	tipo
BOI075	41:42-41:46	s~ è un p~ tipo horror cioè inquietante un xxxxxxxxxx
BOI074	41:45-41:49	ah okay okay xx no perché ho visto la pubblicità su netflix xxx guardarla
BOI075	41:48-41:49	ah è molto
BOR018	41:48-41:49	eh sì anche io
	41:49-41:50	non l'ho visto però
BOI074	41:49-41:51	anch'io io l'ho messa nella mia lista volevo
BOI075	41:51-41:52	è bello è bello
BOI074	41:52-41:56	solo che l'unica cosa è che se lo guardo prima di andare a letto alla fine perché ho gli incubi quindi
BOI075	41:55-41:57	ma noi ieri ci siamo guardate un episodio
	41:57-41:59	ma impauritissime cioè non
BOR018	41:59-42:03	no allora non so se la vedrò io ho proprio una soglia molto bassa della paura
BOI075	42:00-42:01	inquietante
BOI074	42:03-42:04	ah mah
BOR018	42:05-42:06	io gli horror non li vedo
BOI074	42:06-42:06	ah
BOR018	42:06-42:07	mi rifiuto
BOI074	42:07-42:07	top
BOR018	42:08-42:09	a te piacciono
BOI074	42:10-42:14	a me gli horro~ eh oddio mi piaceva molto la serie di eh di conjuring
	42:14-42:15	the conjuring
BOR018	42:15-42:15	ah
BOI075	42:15-42:16	ah quello della suora
BOI074	42:16-42:18	perché li trovavo quelli che più
	42:19-42:23	sì della suora comu~ sì comunque tutto l~ tutto il il franchise
BOR018	42:24-42:24	mh
BOI074	42:24-42:31	che lo trovavo comunque quello m~ meglio fatto perché se vai a vedere tutti gli altri horror o sono splatter che dici dopo un po' okay vedo sempre il sangue
BOR018	42:29-42:29	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	42:30-42:32	sì ma poi fanno schifo
BOI074	42:32-42:36	oppure son sempre tipo quella suspense lì che tipo stai delle ore finché non sbuca il fantasma
BOI075	42:36-42:37	mh mh
BOI074	42:37-42:39	o lo spirito comunque l'assassino dici
	42:40-42:40	okay
	42:40-42:42	adesso s~ cosa succede lo so cosa succede
	42:43-42:45	la insegui quella persona gli fai venire il crepacuore
	42:46-42:48	poi c'è sempre l'intervento di qualcuno che xx
BOR018	42:48-42:49	gli amici che si separano
BOI074	42:49-42:51	ah ecco esa~ esatto beh
BOR018	42:50-42:50	sì dai
BOI075	42:51-42:55	xxxxx in una casa senza luci infestata o che ah ci dividiamo
BOI074	42:53-42:58	esatto e come al solito le prime vittime sono o la bionda o il ragazzo nero
BOR018	42:56-42:57	bionda il nero
BOI075	42:58-42:58	sì sì
BOR018	42:58-42:59	e poi quello gay
BOI074	42:59-43:01	esatto sempre perché
BOI075	42:59-43:00	sì sì
BOR018	43:00-43:02	xxx il nero gay
BOI074	43:02-43:04	esatto ah lì così facciamo la combo ecco
BOR018	43:04-43:04	sì
BOI074	43:05-43:05	perché eh
	43:06-43:07	così
	43:07-43:08	xx
BOR018	43:07-43:09	no io proprio mh
	43:09-43:10	non riesco a vederli ma
	43:10-43:13	ma una soglia proprio della paura molto bassa nel senso se c'è
	43:14-43:15	una scena in cui entra
	43:15-43:17	un ago per le iniezioni io non lo guardo
BOI074	43:17-43:18	ah okay quindi
BOR018	43:18-43:18	xx
BOI074	43:18-43:19	okay
BOI075	43:19-43:20	proprio minimissimo
BOR018	43:19-43:24	no nella realtà se mi fanno un'iniezione v~ visto che ho fatto questo esempio non mi fa niente però vederlo
BOI075	43:24-43:25	mhmh
BOR018	43:24-43:25	nelle altre persone
BOI074	43:26-43:30	eh ma è proprio quello che voglio farti pa~ sentire proprio l'angoscia
BOR018	43:30-43:33	sì ma xxx per i thriller okay i thriller
BOI074	43:30-43:32	sembra strano eh però
BOR018	43:33-43:33	okay
	43:33-43:35	però proprio le cose sanguinose
BOI074	43:35-43:40	tipo splatter no tipo se vedi tipo un saw tipo che praticamente tortura eh
BOR018	43:38-43:39	mh
	43:40-43:41	mh no xxx

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	43:40-43:41	sanguinamento
BOI075	43:41-43:42	io l'ho visto
	43:43-43:45	però cioè troppe scene splatter
BOI074	43:45-43:48	sì ma è esagerato cioè dopo che ne guardi uno o due tutti gli altri sai già come
BOI075	43:48-43:49	io poi ho guarda~ vabbè tipo di s~
	43:50-43:53	mh de come si chiama quello con samara non mi ricordo il nome
	43:53-43:54	sono tipo
BOR018	43:53-43:54	eh
BOI074	43:54-43:54	the ring
BOI075	43:54-43:55	eh the ring
	43:55-44:01	non mi ricordo se ci sono due o tre io li ho visti ma alla fine cioè a parte lei non fa paura niente
	44:01-44:04	però a me piacciono tantissimo i film di da~ di dario argento
	44:04-44:07	quelli gli horror vecchissimi sono bellissimi
BOR018	44:07-44:08	syspiria è di dario argento
BOI075	44:08-44:08	sì sì
BOI074	44:08-44:09	suspiria okay
BOI075	44:09-44:10	mhmh quelli sono
BOI074	44:09-44:10	profondo rosso
BOI075	44:11-44:11	quelli son belli
BOI074	44:11-44:13	quelli son be~ quelli sì ma eh quelli son già
BOI075	44:12-44:13	mhmh
	44:13-44:14	poi non fanno
	44:15-44:18	paurissimissima perché cioè gli effetti non è che sono
	44:18-44:20	chi sa quanto super tecnologici eh
BOI074	44:19-44:21	vabbè sono gli anni settanta ottanta quindi
BOI075	44:21-44:23	quindi quelli son belli
	44:23-44:25	poi la cosa bella dei film di d~ di dario d'argento è che tipo
	44:26-44:28	si vede sempre chi è l'assassino
BOI074	44:28-44:28	mhmh
BOI075	44:28-44:33	cioè tipo nella scena di profondo rosso quando non mi ricordo dove c'è tipo un inseguimento
BOI074	44:33-44:33	mhmh
BOI075	44:33-44:36	e ci sono degli specchi si vede la faccia riflessa dell'assassino chi è
BOI074	44:36-44:37	mhmh
BOI075	44:37-44:42	però tu non te ne accorgi dopo cioè dopo la prima volta che lo vedi però è molto bello sì
BOR018	44:39-44:40	ah
BOI074	44:40-44:41	mh
	44:42-44:45	allora a sto punto t~ ti potrei consigliare anche alfred hir~ hitchcock
BOI075	44:46-44:47	bello
BOR018	44:47-44:47	sì
BOI074	44:47-44:48	okay
BOI075	44:48-44:48	mhmh
BOI074	44:48-44:51	anche quello con american psy~ psycho oppure
BOR018	44:48-44:49	l'ho studiato
BOI074	44:52-44:54	eh v~ vertigo anche quelli sono molto belli

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	44:53-44:54	sì sì sì
	44:55-44:59	no x cioè il il bello è che li ho dovuti studiare questi libri per un corso vabbè
BOI074	44:57-44:57	mh
	44:59-44:59	ah
BOR018	45:00-45:03	però non l~ non li ho voluti vedere no psycho l'ho letto bellissimo
	45:04-45:05	però non l'ho visto sinceramente
BOI074	45:05-45:06	ah non l'hai visto
BOR018	45:06-45:06	no no
BOI074	45:06-45:07	secondo me xxxx
BOR018	45:07-45:08	come libro è molto bello
BOI074	45:09-45:11	però xx se non vuoi vederli ci sta eh
	45:11-45:12	se hai questa soglia
BOI075	45:11-45:13	io xx cioè ultimamente mi è venuto il
	45:13-45:15	xx voglio vedere carrie
	45:15-45:16	di stephen king
BOR018	45:16-45:18	io l'ho xxxxxx
BOI075	45:17-45:21	perché ho l~ ho letto il libro negli ultimi mesi però il film non l'ho mai visto
BOI074	45:22-45:23	eh
BOR018	45:22-45:24	non conosco xxxx
BOI075	45:23-45:25	è quello della ragazza con la telecinesi
BOI074	45:25-45:29	sì allora tico su stephen king
	45:29-45:30	è un ottimo scrittore
BOI075	45:30-45:32	però i gl i riadattamenti
BOI074	45:32-45:33	però i film che gli fanno
	45:33-45:35	sulli suoi riadattamenti
	45:35-45:37	tant'è che anche lui l'ha dichiaratontes
	45:37-45:39	testuali parole sono delle emerite schifezze
BOR018	45:40-45:41	it non è di stephen king
BOI075	45:41-45:42	sì
BOI074	45:42-45:43	it è di stephen king
BOR018	45:42-45:45	eh l'avevo visto con dei miei amici quindi
BOI074	45:44-45:44	come anch~
BOR018	45:45-45:47	là la situazione data la mia paura
BOI074	45:46-45:46	poi
BOI075	45:46-45:51	a me i clown fanno paurissima io it non lo guarderei mai cioè lo~ di loro ho paurissima
BOR018	45:52-45:52	sì
BOI075	45:53-45:55	cioè dei clown mi fanno paura
BOR018	45:53-45:53	sì sì
	45:54-45:56	proprio nella realtà eh e ma
BOI075	45:55-45:58	se penso al clown del mc del mc donald io tremo
BOR018	45:58-46:00	no un'invenzione dell'uomo proprio sbagliata i clown
BOI074	45:59-45:59	eh no ma è inquietante
BOI075	46:00-46:02	cioè per~ perché l'hanno fatta n~ non lo so
BOI074	46:02-46:04	no ma poi stephen king eh cioè
	46:04-46:05	nel senso io adesso

Parlante	Tempo unità	Testo
	46:05–46:08	per esempio di stephen king sto leggendo il seguito di shining
BOI075	46:06–46:07	mh
	46:09–46:09	mhmh
BOI074	46:09–46:10	ho letto sia shining
	46:10–46:12	il no~ cioè l~ proprio il libro originale
	46:13–46:17	eh cioè non l'originale insomma lo scritto cioè comunque è un libro
	46:17–46:21	da dove è partito il film e poi ho c'è il seguito doctor sleep
	46:21–46:23	che è la v~ è la vi~ è la vicenda del figlio
BOI075	46:22–46:23	ah eh xx
	46:24–46:26	io doctor sleep mi sa che l'ho letto shining no
	46:27–46:30	so conosco la storia mi sa che ho letto già il xxxx
BOI074	46:28–46:30	ecco doctor sleep è la storia el figlio
BOI075	46:31–46:31	ah ah
	46:31–46:32	sì me lo ricordo
BOI074	46:32–46:33	che anche lui ha ereditato da
BOI075	46:33–46:38	poi di stephen king io avevo comprato misery non devi morire perché non l'ho mai letto dicono sia uno dei suoi più belli
BOI074	46:37–46:37	mhmh
BOI075	46:39–46:40	e ho letto l'istituto
BOI074	46:41–46:41	okay
BOI075	46:41–46:47	che è quello d~ sempre di questi ragazzini che hanno poteri telecinetici chiusi tipo in questo istituto
BOI074	46:46–46:46	mhmh
	46:47–46:48	the dome l'hai letto
BOI075	46:48–46:50	no ho l~ però s~ avevo iniziato xxxx
BOI074	46:49–46:52	e su quello ci hanno fatto un serie che ha detto eh
BOI075	46:51–46:52	pet cemetery
BOI074	46:52–46:56	e che ha detto su quella serie è la meno schifosa che abbia mai visto s~ dei miei riadattamenti
BOR018	46:56–46:57	lui odiando qualsiasi cosa fanno
BOI074	46:57–46:58	sì sì no no
BOI075	46:57–46:57	sì
BOI074	46:58–47:01	e infatti mi chiedo ma perché vendi i diritti di autore per farteli fare no cioè
BOI075	47:01–47:02	eh eh i sord
BOI074	47:02–47:04	eh ho capit però se devi lamentarti delle schifezze
BOI075	47:04–47:06	dai te lo stai guardando mar for
BOI074	47:07–47:07	no
BOR018	47:07–47:08	comunque io ci volevo arrivare a questa xxx
BOI074	47:08–47:12	no perché diciamolo no vo~ non lo guarderei per la trama
BOR018	47:12–47:13	dai
BOI074	47:13–47:14	non sarebbe molto etico
	47:14–47:16	lo guarderei solo per il chiattil
BOI075	47:17–47:19	no non per il chiatti~ po pieghere
BOR018	47:19–47:20	po pieghere
BOI074	47:20–47:25	non so chi siano però so solo che il chiattil è quell'attore che ha fatto un professore
BOR018	47:25–47:27	vero sì anch'io l'avevo visto già

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	47:26-47:26	eh quindi
BOI075	47:27-47:28	nicolas maupas
BOI074	47:28-47:32	già per lui ho un amore platonico che potrebbe anche aver risvolti erotici ma
BOR018	47:30-47:30	carino carino
BOI074	47:32-47:35	insomma x non ci siam mai visti quindi insomma
	47:35-47:36	non lo sapremo
BOR018	47:36-47:38	no invece a me cioè io lo consiglio sempre ma perché
	47:38-47:39	in realtà
	47:39-47:42	vabbè a parte ci sono della parti trash tipo eh
BOI075	47:39-47:40	ma secondo me ci sta
	47:41-47:44	sì cioè xx dici ma per~ non si può fare cioè
BOR018	47:43-47:44	vabbè
BOI074	47:44-47:47	tipo gestire un carcere di tre persone xxx
BOI075	47:47-47:47	eh sì
BOI074	47:47-47:48	ah ecco
BOI075	47:47-47:49	che ci sono tre guardie
BOR018	47:48-47:48	no a parte
BOI074	47:49-47:49	eh
BOR018	47:49-47:52	a parte le cose illogiche ci son delle parti mh un po' stupide
BOI074	47:52-47:53	vabbè è una fiction della rai eh
BOR018	47:52-47:52	però
	47:53-47:54	eh è una fiction della rai
BOI074	47:54-47:56	comunque hanno un budget che è quello eh
BOR018	47:56-47:57	no però in realtà
	47:58-47:58	delle cose m~
	47:59-48:02	dal basso delle mh della mia mh
	48:02-48:04	critica insomma cinematograf ica
BOI075	48:03-48:03	mh
BOR018	48:04-48:12	mi è piaciuto cioè anche come attori non sono male a parte le scene fatte di m~ di merda tipo quando si mettono a ballare oppure un po' tutto lo sfondo musicale
BOI074	48:08-48:09	mhmh
BOR018	48:12-48:13	basta basta basta
	48:13-48:16	che mettono liberato e dai mamma mia
BOI074	48:15-48:16	oddio
	48:17-48:20	che cliché posso dirlo solo perché è napoletano dai
BOR018	48:20-48:22	sì conoscono un cantante napoletano
BOI075	48:22-48:24	solo solo liberato c'è
BOI074	48:22-48:24	ed è liberato solo liberato
BOI075	48:24-48:25	solo lui
BOI074	48:25-48:28	ma p~ potevi aspettare non so un pino daniele però quello è già troppo per loro
BOR018	48:29-48:30	no è troppo troppo troppo acculturato
	48:31-48:31	però
	48:31-48:35	a me piace proprio sentire il napoletano quindi io sono di parte x mi piace proprio
	48:35-48:37	ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
	48:37-48:38	però tipo che ne so se lo consiglio
	48:39-48:43	al ragazzo di mia sorella che è di padova gli fa schifo perché non non riesce a sentire
BOI075	48:42-48:42	xx
BOI074	48:42-48:42	ah beh
	48:43-48:44	ah beh
BOR018	48:44-48:44	a me piace x
	48:45-48:45	x infatti
BOI075	48:45-48:48	no allora io il n~ il napoletano non lo reggo molto però
BOR018	48:47-48:48	belliss~
BOI075	48:48-48:54	la storia cioè mi piace perché a parte io che ho un'ossessione a quanto pare per le cose fatte in carcere
	48:55-49:00	no cioè tutte le ho viste orange is the new black le ho viste v~ vis a vis l'ho visto cioè
BOI074	49:00-49:01	mamma mia
BOI075	49:02-49:02	quindi
	49:02-49:03	però cioè
	49:03-49:08	perché so~ son tipo ragazzi della nostra età che son stati cioè non sono attori professionisti capito
BOI074	49:08-49:08	mhmh
BOI075	49:08-49:10	quindi sono stati proprio presi
BOI074	49:10-49:11	a caso
BOI075	49:10-49:11	a caso
BOR018	49:11-49:11	sì
BOI074	49:11-49:13	magari veramente dal carcere
BOI075	49:12-49:13	cioè comunque ti fanno
BOR018	49:13-49:15	oh chiatti' c'hanno fottut 'o piez
BOI075	49:14-49:16	xx 'o piez
BOR018	49:16-49:19	c'hanno fottut piez chiatti'
BOI075	49:17-49:17	cioè
	49:19-49:19	e quindi cioè
BOI074	49:19-49:20	che poi cosa vuol dire
BOI075	49:21-49:22	x che cosa gli avevano
BOR018	49:21-49:21	allora
	49:22-49:25	la trama è c'è questo cardio trap che sarebbe il cantante del
BOI074	49:25-49:26	cardio trap
BOR018	49:26-49:27	cardio tr~
BOI075	49:26-49:29	sì cardio per il cuore trap perché ama la trap
BOI074	49:31-49:35	ma è è è è è extr~ ex~ extra cringe cioè veramente
BOR018	49:34-49:35	sì
BOI075	49:35-49:37	sì e si chiama gianni
BOR018	49:35-49:36	comunque lui
	49:37-49:37	gianni
BOI074	49:37-49:38	gianni gianni
	49:38-49:39	mi aspettavo
BOR018	49:39-49:39	xx
BOI074	49:39-49:41	mi aspettavo un ciro eh lo dico no
BOI075	49:40-49:42	no c'è anche ciro

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	49:41-49:43	no allora i nomi più comuni ciro
	49:43-49:44	gianni pino
BOI075	49:43-49:44	pino
BOR018	49:44-49:45	lino
	49:45-49:45	eh
BOI075	49:45-49:46	pino e peppe
BOI074	49:46-49:47	pino lino okay
BOI075	49:48-49:49	c'è carmine
BOR018	49:49-49:49	peppe
	49:50-49:50	carmi~
BOI074	49:50-49:51	carmine okay
BOR018	49:51-49:53	ci sono tutti i nomi più comuni
	49:53-49:56	comunque lui insomma suona ha la passione per la musica fa una canzone
BOI074	49:55-49:56	mh
	49:56-49:57	mh
BOR018	49:57-49:58	che è diciamo quella
	49:58-50:00	no non è quella della sigla mi stavo confondendo
	50:01-50:02	poi nel~ nell'ultima
BOI075	50:01-50:03	quella che canta mh
BOR018	50:04-50:04	eh
BOI075	50:05-50:07	ma io non sono arrivata ancora alla terza
BOR018	50:07-50:09	no appunto in quest'ultima stagione
	50:09-50:11	fa un'altra canzone perché c'eravamo rotti i
BOI075	50:10-50:11	origami
BOR018	50:11-50:14	c'eravamo rotti i coglioni di lui che cantava sempre la stessa
	50:14-50:17	e c'è sto personaggio femminile
	50:17-50:19	che è una cantante trap
	50:19-50:23	ruba il pezzo lo va a incidere e lui praticamente
BOI074	50:21-50:21	sì
	50:22-50:22	sì
BOR018	50:23-50:27	dice ah sentitemi alla radio lui è in cella mette la radio sente la sua canzone
	50:27-50:28	cantata dall'altra e dice
	50:28-50:29	o chiatti'
	50:29-50:33	perché il chiattillo suonava il pianoforte quindi hanno fatto la canzone insieme
BOI074	50:33-50:33	ah
BOR018	50:33-50:37	o chiatti' c'hann fottut 'o piez chiatti'
BOI075	50:34-50:36	c'hann fottut o piez
BOR018	50:37-50:41	lui con il xx che arriva alle ginocchia
BOI074	50:38-50:39	terribile
	50:40-50:40	mamma mia
BOI075	50:41-50:43	mhmh delizio~
BOI074	50:42-50:44	e inta~ intanto quanti anni hanno
BOR018	50:46-50:47	ma nelle co~ eh
BOI075	50:46-50:49	tipo cardio trap nella realtà ne ha diciannove
BOI074	50:49-50:52	no no dico nell~ nel mare fuori

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	50:51-50:52	eh sono nel carcere minorile
BOR018	50:51-50:53	ah sono minorenni teoricamente
BOI074	50:53-50:56	e il tempo per fare tutto ciò vabbè eh
BOI075	50:56-50:59	sì ma infatti cioè andranno in carcere da quando hanno dieci anni cioè xx
BOR018	50:59-51:00	eh sì
	51:00-51:01	tra l'altro
BOI074	51:00-51:01	e quanto cazzo eh
	51:01-51:02	cioè si mettono mh
	51:02-51:03	ma lui è diventato ta~
	51:04-51:05	trapper quando
BOR018	51:05-51:06	lui non è trapper
BOI075	51:05-51:06	in carcere
BOI074	51:06-51:08	ah lui no l~ lui è capo trap lui è
BOR018	51:07-51:07	no
BOI075	51:09-51:09	head trap
BOI074	51:09-51:11	lui ca~ lui canta al cuore de~ del
BOR018	51:09-51:09	lui
	51:11-51:12	eh sì lui canta
BOI074	51:12-51:13	dio mamma
	51:15-51:16	trem~ tremendo eh
BOI075	51:17-51:17	però xxx
BOR018	51:17-51:18	ci sono delle componenti
	51:19-51:19	proprio
BOI075	51:19-51:20	napoletane trash
BOI074	51:19-51:19	tra~
BOR018	51:19-51:20	da rai
BOI074	51:19-51:21	napoletane
BOR018	51:20-51:21	da rai
	51:21-51:23	però mh
	51:23-51:25	non mi dispiace cioè un po di
BOI075	51:24-51:25	è carino
BOR018	51:25-51:28	un po' di schifezza in mezzo mh ci sta
BOI075	51:27-51:29	un po' di trash che dici perché
BOR018	51:29-51:29	eh
BOI075	51:29-51:30	cioè dai
BOI074	51:30-51:32	mh meraviglioso per la rai
BOI075	51:31-51:31	xxx
BOI074	51:34-51:36	a sto punto potevano anche migliorare l~ un professore
BOR018	51:37-51:39	eh ma la fanno la nuova stagione io l'ho viste le xxx
BOI074	51:37-51:37	xxx
	51:38-51:43	eh però sai adesso con le ultime indicazioni dall'alto mi sa che cambiano molto la trama
BOR018	51:43-51:44	in che senso
BOI074	51:44-51:44	beh sai
BOI075	51:44-51:45	uccidono i
BOI074	51:45-51:47	abb~

Parlante	Tempo unità	Testo
	51:48–51:52	dai sai comunque si parla comunque già all'epoca fece scalpore del fatto un bacio gay
BOR018	51:52–51:52	ah
	51:53–51:54	ah alla rai è vero
BOI074	51:54–51:55	eh capito eh ecco
BOR018	51:54–51:56	mi ero dimenticata
BOI074	51:55–51:58	siccome adesso le cose sono un po' cambiate rispetto a quando è uscito l'altra volta
	51:58–52:05	adesso che è in b~ in produzione dovrà uscire penso a fine anno una cosa del genere secondo me molte cose le hanno cambiate per non
BOR018	52:02–52:02	mh
BOI074	52:05–52:08	destabilizzare perché sai un bacio tra due uomini
BOR018	52:08–52:09	non te lo
BOI074	52:09–52:10	traumati~ mamma mia
BOR018	52:09–52:11	potrebbe t~ deviare
BOI074	52:11–52:12	mamma mi~
BOI075	52:11–52:12	i bambini poi
BOI074	52:12–52:16	i bambini che poi tra l'altro i bambini sono quelli che proprio non gliene frega proprio niente
	52:17–52:17	di ste cose
BOR018	52:17–52:21	i bambini si escono il pisello d~ da in classe però eh no
BOI074	52:19–52:20	sì capito
BOI075	52:21–52:24	si cagano addosso i bambini cioè no veramente
BOI074	52:21–52:21	xx
	52:22–52:27	sì boh a loro a loro cosa gliene frega x xxxx se due uomini si baciano o fanno l'amore
BOI075	52:27–52:29	ma non capiscono un cazzo
BOI074	52:29–52:29	x
	52:29–52:30	ma io voglio dire
	52:30–52:32	tu da genitore se non glielo vuoi far vedere
	52:33–52:35	gli fai vedere qualcos'altro non è che obblighi tutti
BOR018	52:35–52:37	si ma poi pare che il bacio tra i due r~
BOI075	52:35–52:36	ma li guardassero
BOR018	52:37–52:38	tu l'hai vista la serie
BOI074	52:37–52:38	sì sì sì
BOR018	52:38–52:43	quello là che spaccia cioè il problema è il bacio tra i due ragazzi quello spaccia letteralmente però
BOI074	52:42–52:45	esatto esatto e però è un prolema
	52:46–52:47	che si baciano
	52:47–52:48	mah vabbè
BOR018	52:48–52:50	vabbè questa è l'italia l'italia media
BOI074	52:50–52:51	e anzi
	52:51–52:54	in una serie come si deve fai vedere anche la scena dell'amplesso
	52:55–52:55	no
	52:56–52:59	non la fa~ fors~ però con la ragazza la fan vedere
BOR018	52:59–53:00	eh perché
BOI074	53:00–53:00	perché sì
BOI075	53:00–53:02	perché i bambini devono imparare
BOI074	53:02–53:03	devono imparare

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	53:04-53:04	si vabbè comunque
BOI075	53:04-53:04	xxxxx
BOR018	53:05-53:09	io non mi ero resa conto di tutta questa ipocrisia della della tv italiana effettivamente cioè
BOI074	53:09-53:10	no per questo dico
BOR018	53:10-53:14	non è una serie per bambini allora che cazzo si lamentano che c'è il bacio quello là
BOI074	53:13-53:19	appunto ma io ti dico su mare fuori non sta facendo tutta questa polemica e si parla di carceri tutte queste robe qua
	53:19-53:19	però
	53:20-53:21	x già qua c'è la soluzione
	53:21-53:24	e perché non trovi la soluzione anche dall'altra parte
BOR018	53:23-53:25	perché là comunque in carcere sono tutti omofobi quindi
BOI074	53:25-53:30	ah okay top vediamo un frocio e lo picchiamo x
BOR018	53:26-53:28	okay okay
BOI075	53:29-53:31	o se sono gay o sono in segreto
BOI074	53:31-53:32	ecco
BOR018	53:32-53:34	ecco sì c~ c'è la componente
	53:34-53:35	lgbt
	53:35-53:35	però
BOI075	53:35-53:36	è nascosta
BOR018	53:36-53:37	è è segreta nascosta
BOI074	53:36-53:37	è segreta ovvio
BOR018	53:37-53:38	perché non si può sapere
BOI074	53:38-53:40	però riflettono una realtà poi eh
	53:40-53:43	xx dentro alle alle carceri italiane o è vero eh
BOR018	53:41-53:42	sì sì
	53:44-53:45	sì sì assolutamente
BOI074	53:45-53:45	e a
	53:46-53:47	però te v~ ve dico
	53:47-53:49	a proposito tra napoli e bologna
	53:50-53:52	dove vado a napoli incontro un napoletano eh
	53:52-53:56	tutti a~ non dico che amano bologna però la la rispettano perché siamo gli unici del nord
BOI075	53:56-53:57	che non li discriminano
BOI074	53:57-54:01	che non li che non gli augurano di bruciare col fuoco del del vesuvio
BOR018	54:00-54:00	buono
BOI074	54:01-54:02	cioè tipo loro
	54:02-54:04	sono veramente
	54:05-54:06	quando dico sei del no~
	54:06-54:09	perché loro dicono sei di milano torino quindi ti dico già
BOI075	54:08-54:08	mhmh
BOR018	54:09-54:10	ma l'abbiamo detto prima che
	54:10-54:13	mh l'emilia romagna è il no anzi bologna in particolare
BOI074	54:13-54:16	e la na~ è l~ è la napoli de~ d~ della padania no
BOR018	54:16-54:16	s~
BOI074	54:16-54:22	beh loro giustamente vedono in noi come le persone più aperte mentalmente che non li giudichiamo è vero cioè io n~

Parlante	Tempo unità	Testo
	54:22-54:23	io poi giudi~ io poi
	54:23-54:28	dal mio pattern emiliano io giudico un~ una persona per ciò che che fa
	54:28-54:33	non per ciò che è cioè tu n~ a me non interessa se tu vieni da calabria val d'aosta
BOR018	54:33-54:34	i posti peggiori
BOI075	54:34-54:36	perché se sei una persona di merda lo sei
BOI074	54:35-54:36	posti peggiori val d'ao~
	54:37-54:37	e
BOI075	54:37-54:38	del trentino
BOI074	54:38-54:43	trieste b~ umbria se tu sei un coglione sei un coglione a prescindere
BOR018	54:43-54:43	ah
BOI074	54:43-54:46	se tu sei una brava persona lo sei a prescindere
BOR018	54:46-54:47	esatto
	54:47-54:48	va bene
BOI074	54:47-54:48	se sei unu chiattil
BOR018	54:49-54:51	se sei un chiattil allora sei buono a prescindere
BOI074	54:51-54:52	eh capito sei buono
BOI075	54:52-54:54	infatti lui del nord vien chiuso nel carcere a napoli
BOI074	54:55-54:57	ah ma perché non c'è più posto al nord lo mandano giù
BOI075	54:57-54:59	no perché oh è stato
BOR018	54:57-54:57	no
BOI075	54:59-55:02	tipo dodici ore a napoli subito ha combinato un casino
BOR018	55:00-55:01	sì
BOI075	55:02-55:05	ha ucciso l'amico per sbaglio tipo è caduto da una
BOR018	55:03-55:05	per sbaglio
	55:05-55:06	sì xx
BOI074	55:06-55:07	madonna mia
BOR018	55:07-55:10	sì xx sì l'ha ucciso per sbaglio e quindi è stato arrestato a napoli
	55:11-55:12	e poi
	55:12-55:14	poi ritrasferito a milano poi tornato a napoli
BOI075	55:13-55:17	sì poi lui che dice di no poi si fidanza con una zingara cioè
BOI074	55:17-55:18	ah
	55:20-55:22	perché rubare è il nostro mestiere
BOI075	55:25-55:26	il mio lavoro
BOI074	55:26-55:27	i~ il mio lavoro rubare
BOI075	55:29-55:31	abbiamo visto tutti lo stesso video mi sa
BOI074	55:31-55:31	sì
BOI075	55:32-55:32	cioè
BOI074	55:32-55:36	sì lo stesso tiktok ma adesso su tiktok sta impazzando impazzendo 'sta cosa
BOR018	55:36-55:39	e niente raga con questo
	55:39-55:41	finale proprio in cui parliamo delle zingare
BOI075	55:40-55:41	partenope~
BOR018	55:41-55:42	finché finivamo
	55:42-55:47	sulla critica alla tv italiana ci stava ancora e invece finiamo con le zingare mi piace di più così
BOI074	55:46-55:46	top

<b>Parlante</b>	<b>Tempo unità</b>	<b>Testo</b>
BOI075	55:46-55:47	sì sì
BOR018	55:47-55:47	beh
BOI075	55:48-55:49	è il nostro lavoro rubare
BOR018	55:48-55:48	grazie mil~
	55:50-55:51	vi ringrazio molto e io qua chiudo
BOI074	55:51-55:52	ma no ma grazie a te
BOI075	55:52-55:52	x