

PBA013

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBA013
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:55:52
Partecipanti	3
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2023
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOR018	stud	F	calabria	21-25	laurea-in-corso
BOI074	uff	M	emilia-romagna	21-25	dip-tec-prof
BOI075	stud	F	calabria	21-25	laurea-in-corso

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	0:01-0:01	allora
	0:02-0:02	eccoci qui
	0:03-0:04	inizio col chiederti
	0:04-0:06	in che zona: vivi? di dove sei
BOI074	0:07-0:12	io abito: (.) vicino al centro (.) un q~ un quarto d'ora in macchina: e::h
	0:12-0:14	il paese si chiama crespellano,
	0:14-0:16	e:::
BOR018	0:16-0:17	e niente >cioè< m:h
	0:18-0:20	abbiamo scoperto che conosci (.) un mio
BOR018	0:20-0:22	amico (.) tra virgolette,
	0:22-0:25	sì un conoscente [ma perché tutti] ci conosciamo in quella [zona lì]
BOR018	0:23-0:23	[tramite]
	0:24-0:26	[è uno di] quei: (.) paesini in cui tutti si conoscono
BOI074	0:27-0:27	>mh[mh]<
BOR018	0:27-0:28	[e:] come ti trovi lì
	0:28-0:29	°ti piace?°
BOI074	0:29-0:32	allora come zona, da un punto di vista di servizi:
	0:32-0:35	è::: (.) molto ben attrezzata,
	0:36-0:37	questo va:: va detto,
	0:38-0:44	una cosa che b~ manca magari siccome è un po' fuori dalla (.) dalla città >cioè< più proprio zona suburbana,

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:44-0:51	c'è pieno di °bah° ovviamente di abitazioni, >e tutto< di attività, però manca anche un (.) punto sociale di ritrovo, come magari può essere
	0:52-0:55	una discoteca, ma lì ((prende_fiato)) puoi semplicemente andare più verso il centro
	0:55-0:58	ma anche: centri di ritrovo, (>cioè<)
	0:58-1:02	quello che manca forse è più quello °>però<° però dal re~ dal resto da un punto di vista di trasporti:,
	1:03-1:04	servizi:,
BOR018	1:04-1:07	quindi (.) per i giovani dici c'è: (.) poca attività
BOI074	1:08-1:13	s:ì inf[atti capi]sco quelli che magari col tempo vogliono sempre di più avvicinarsi alla cit~ al centro:
BOR018	1:08-1:09	[(vabbè)]
BOI074	1:13-1:16	o comunque m:h (.) contesto un po' più dinamico diciamo
BOR018	1:17-1:21	e quindi (.) >cioè< (.) ti trovi bene non vorresti spostarti oppure sì come [(la pensi)]
BOI074	1:20-1:23	[aven]do avendo un mezzo >cioè< la mia macchina, ma anche
	1:23-1:25	avendo: e::h
	1:26-1:27	mezzi di trasporti pubblici,
	1:28-1:29	mi è::
	1:30-1:31	questa cosa qua,
	1:31-1:34	si annulla col >cioè< si annulla. avendo un mezzo di trasporto
BOR018	1:35-1:35	beh sì
	1:35-1:41	°(insomma)° (.) come se sei proprio in centro alla fine: [da una parte è me]glia che non sei >centro centro< (co[munque il casino che c'è])
BOI074	1:38-1:38	[esatto]
	1:40-1:46	[esatto a: volte s]tare in centro è un: conto perché c'è l'immediate~ <l'immediatezza> delle situazioni: sociali,
	1:47-1:49	e: di varie attività a cui puoi partecipare,
	1:49-1:52	ma: a volte può essere anche una vita un po' stressante
	1:53-1:56	perché tra: trasporti che in centro sono molto più concentrati quindi,
	1:57-1:58	e poi l'inquinamento,
	1:58-2:00	e tutto il [resto quindi]:
BOR018	1:59-2:00	°[a:h sì sì]°
	2:01-2:06	e quindi:: >vabbè< visto (.) par~ parlando di bologna (.) centro [>tu che x<] (.) l'hai vissuta >diciamo< (.) [a pie]no
BOI074	2:04-2:05	[>mhmh<]
	2:06-2:06	[>mhmh<]
	2:06-2:07	>mhmh<
BOR018	2:07-2:10	eh come: ti trovi:, x ti piace, che zone preferisci:?
BOI074	2:12-2:15	allora (.) mh diciamo che ormai bologna la conosco con le mie tasche,
	2:16-2:17	°come le mie tasche° quindi:
	2:17-2:21	m::h (.) so dirti anche cosa NON mi piace
	2:21-2:24	di bologna, (.) ma andiamo soprattutto su cosa mi piace di bologna
BOR018	2:25-2:25	okay
	2:25-2:26	°inizia[mo]°
BOI074	2:26-2:33	[all]ora tralasciando la zona universitaria, che è un classico un ma una cosa anche diciamo mainstream andiamo (.) nella zona uni-versi[taria], oppure andiamo in centro,

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	2:32–2:32	[mh]
BOI074	2:34–2:35	e: consiglio molto
	2:36–2:36	di andare
	2:37–2:40	perché a me piace come zona la zona di san francesco con il [pratello]:,
BOR018	2:40–2:40	[°sì°]
BOI074	2:41–2:46	che è: molto più in >cioè:< lì: magari: (.) m:h c'hai un modo un po' più:
	2:47–2:49	più slow di viv~ di vivere: (.) la v[ita:]
BOI075	2:48–2:51	[magari c'è] tipo meno bordello rispetto:
BOI074	2:51–2:53	volendo sì [volendo sì]
BOI075	2:52–2:54	[tipo bord]ello (.) moderato
	2:54–2:56	rispetto [che so a]:
BOI074	2:55–2:55	[esatto]
BOI075	2:56–2:58	una piazza verdi mag[ari]
BOI074	2:58–3:04	[esa]tto. ah è è poco probabile che tu trovi una situazione caotica in piazza san france[sco ris]petto a una [piazza verdi]
BOI075	3:02–3:03	[>mhmh<]
BOR018	3:03–3:05	#[(sì >sono<) (.) son] più polleg
BOI074	3:05–3:10	esatto [lì maga~ ecco lì ma]ga[ri] (.) ecco se piazza verdi (.) e:h
BOI075	3:06–3:07	[sì (esatto)]
BOR018	3:07–3:07	((ride))
BOI074	3:10–3:13	piazza aldrovandi, zona universitaria è molto più per fuori sede,
	3:14–3:15	come luogo di aggregazione sociale,
	3:16–3:17	e::h
	3:18–3:20	lo è (.) anche piazza san francesco e il pratello MA
	3:21–3:22	soprattutto per s~ (.) per bolognesi
BOR018	3:23–3:23	(e [vabbè])
BOI074	3:23–3:25	[quindi g]~ g~ giovani bolognesi, lì li trovi.
	3:26–3:27	se vanno in centro
	3:28–3:31	altrimenti (.) frequentano zone un po' fuori al centro, ma::
	3:31–3:33	tipo (.) casalecchio di reno,
	3:33–3:36	eh centro meridiana, oppure si va::
	3:36–3:38	c'è il centro savena dall'altra parte, perché
	3:38–3:43	ci sono poi (.) due (.) paesi grandi fuori bologna, che casalecchio e san lazzaro. (ognuno:)
	3:44–3:46	che abita da una parte o dall'altra della città,
	3:46–3:48	o v~ (.) va subito lì, oppure:
	3:48–3:51	in quelle due parti, oppure va (.) lì in centro. quindi,
BOR018	3:52–3:57	comunque (.) ci sono tante zone non è un unico (.) punto in cui: (.) siamo tutti costretti ad andare
BOI074	3:57–3:58	e[satto ecco più che altro],
BOR018	3:57–4:01	[°infatti° questo io pure] l'apprezzo perché nella mia città per esempio un punto c'è quindi:
	4:02–4:02	((ride))
BOI074	4:02–4:07	ecco qua (.) si hai più punti però >ti dico< uno che viene qua eh mh (.) da fuori sede,
	4:08–4:12	ha una (.) ha una (.) percezione diversa, rispetto a uno che ci vive dopo un po' può risultare

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:12-4:14	come n~ nel mio caso,
	4:14-4:19	non dico come se fosse una cosa monotona però ormai (.) do per scontato >cioè< io vad[o:]
BOR018	4:18-4:19	[sì] xx
BOI074	4:19-4:24	vado in centro, ma (.) >forse perché son fatto< anch'io (.) (mio) così ho bisogno di stimoli nuovi, eccetera
	4:24-4:26	mi aspetto sempre le solite situazioni.
BOR018	4:27-4:29	ma questo (.) no vabbè ma io (.) sto qua da:
	4:29-4:33	quant'è? nemmeno tre anni, (.) [] però da una parte già ti capisco perché (.) per me
BOI074	4:31-4:31	[>mhmh<]
BOR018	4:34-4:35	>cioè< vabbè (.) allora
	4:35-4:39	a parte che >tipo< (.) quest'anno sono uscita poco per, varie ragioni,
BOI074	4:39-4:39	>mhmh<
BOR018	4:39-4:40	però effettivamente
	4:41-4:43	lo stare (.) in piazz[a:]
BOI075	4:43-4:44	[>mh]mh< ve[ro]
BOR018	4:43-4:47	[bu]ttati (.) a non fare molto, (.) poi di[pende pure da]lla situazione come ti senti,
BOI074	4:45-4:46	[esatto]
BOR018	4:47-4:49	è un po': (.) >cioè< che te lo puoi pure evitare
BOI075	4:50-4:55	sì: (.) infatti >cioè< tipo io (noto) già una differenza tra (.) il primo e il terzo anno (.) [ma]gari il primo anno,
BOR018	4:54-4:55	[eh]
BOI075	4:56-5:00	>dicevi< uh sta sera andiamo in piazza ver[di, pet]roni, il secondo anno già cominci a dire
BOI074	4:58-4:58	[>mhmh<]
	5:01-5:01	m:[h]
BOI075	5:01-5:03	[vab]bè il terzo anno (.) un po' ti scocci.
	5:04-5:08	>cioè< nel senso dici (.) sono sempre là, ci sono sempre le stesse cose, poi magari [fa freddo],
BOI074	5:08-5:10	[esatt~ ma] (.) ma poi è [piccolo il centro]
BOI075	5:09-5:14	[>cioè< è pie~] esatto è pienissimo di gente, gente che fa bordello, spacca bottiglie,
	5:14-5:15	e tutto >allora magari< preferisci
	5:16-5:16	fare altro.
	5:17-5:19	>cioè< io tipo, non so:
	5:19-5:22	io >preferirei stare tipo< in zona santo stefano,
	5:22-5:25	in cui ci sono [queste] piazzatte >magari< più (.) carine, in [cui però]:
BOR018	5:23-5:23	[°mh°]
BOI074	5:25-5:25	[sì:]
BOI075	5:26-5:30	non c'è tanta gente, tipo voglio sedermi a (.) bere una birra e chiacchierare, però tipo in:::
	5:30-5:34	via petroni, >cioè< non si può stare a parlare [è troppo:]
BOR018	5:33-5:37	[a me viene l'ansia quan]do devo attra[versare via petroni. proprio mi preparo psi]cologicamente
BOI075	5:34-5:36	[no no no anch'i~ (.) anche a me]
	5:37-5:38	to[ta:le]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	5:37-5:39	[°ma° (.) m]a soprattutto il sabato sera
BOR018	5:39-5:40	eh (.) [io parlo del (sabato)]
BOI075	5:39-5:41	[sabato (.) sabato e] il venerdì [proprio:]
BOI074	5:41-5:45	[°più° (.) p]iù che altro passando con la macchina, siccome: non c'è più la zeta ti elle dopo le otto,
	5:45-5:49	se tu passi con la m[acchi]na, (.) molte volte accompagnando: (.) miei amici,
BOR018	5:46-5:46	[m:h]
BOI074	5:49-5:52	mie amiche °mh° (.) che abitano in centro, fuorisede, quindi
	5:53-5:56	l[i:::] lascio (.) tipo:: al~ mh alle torri quindi possono (.) lì:
BOI075	5:53-5:53	[ecco]
BOI074	5:57-6:01	arrangiarsi per tornare, >che sono< molto più vicini a casa. e già passando per via aldrov~
	6:01-6:05	per: (.) piazza s~ (.) piazza aldrovandi d~ venendo da via san vitale,
	6:06-6:11	c'è il rischio addirittura che ti buchi le ruote della~ le gomme de::[l (.) per]ché (.) pieno di bottiglie
BOR018	6:09-6:09	[ma infatti (.) >cioè<]
	6:11-6:11	°si°
BOI074	6:11-6:13	>cioè< terribile ma (.) tipo verso le due
BOR018	6:14-6:14	°si°
BOI074	6:14-6:15	da quel punto di vista,
	6:16-6:18	(in)somma (.) diventa anche un po' >come dire<
	6:18-6:20	ci sarà un altro <posto> dove andare?
BOI075	6:20-6:20	sì:
BOI074	6:20-6:21	magari
	6:22-6:22	ecco s~
	6:22-6:28	(s)anto stefano (.) è un luogo tranquillo. però, magari, non hai, tutta quella socialità che puoi trovare dall'altra parte. qu[ind]i
BOR018	6:27-6:28	[°mh°]
BOI074	6:29-6:31	DAL mio (.) umile punto di vista secondo ME
	6:32-6:33	sempre meglio il pratello
BOR018	6:33-6:33	°mh°
BOI074	6:34-6:35	da quel punto di vista.
BOR018	6:35-6:37	io non lo frequento m[olto]:[:]
BOI074	6:36-6:36	[m:h]
BOI075	6:36-6:37	[ma]nco io
BOR018	6:37-6:42	PERÒ (.) no mi piace (.) è che:: mi viene lontano. viene lon[tano] un po' a tutti i miei amici tranne
BOI075	6:40-6:40	[°m:h°]
BOR018	6:42-6:42	due
	6:42-6:44	>quindi< (.) [la] m~ la maggioranza sceglie ((ride))
BOI074	6:42-6:43	[>mhmh<]
BOR018	6:44-6:46	sto rivalutando:: (.) scaravilli.
BOI074	6:47-6:48	[okay::]
BOR018	6:47-6:48	[perché:]
	6:48-6:50	di solito ci troviamo là:: (.) non c'è:::
	6:51-6:55	polizia, >ci sono< i bo:ngni, ci son le lu:[ci::], (.) [c'è la: (.) mu- siche:tta]
BOI074	6:53-6:54	[okay]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	6:54-6:56	[sì è vero è una piazza simpa]ti[ca]
BOI074	6:56-6:58	[ecco] [da lì (.) da lì] vicino c'è anche via mascarella
BOR018	6:56-6:57	[È simpatica]
BOI074	6:58-7:00	che anche lì (.) è da: (.) tutta da scoprire.
BOR018	7:00-7:01	sì
BOI074	7:01-7:03	>ecco< (.) anche quello è un luo~ luogo (.) un bel [luogo]
BOI075	7:02-7:04	[(anche) la via] [dove ci] sono (.) i locali::
BOR018	7:03-7:03	[sì]
BOI075	7:04-7:05	c'[è:: la xx]
BOI074	7:05-7:05	[sì::]
BOR018	7:05-7:06	>[s]ì sì<
BOI074	7:06-7:07	eh (.) che è parallela a via delle mol[ine]
BOI075	7:07-7:08	[o]kay ho capito
BOR018	7:09-7:09	sì infat[ti io::]
BOI075	7:09-7:10	quella è cari[na]
BOI074	7:10-7:10	m[h]
BOR018	7:10-7:12	[cerc]o sempre di dire (.) >vabbè io sono di mio in mascarella<
BOI074	7:12-7:12	a[h ecco]
BOR018	7:12-7:16	[cerco sem]pre ai miei amici di:: (.) dire di andare là. ma perché è carina (.) >cioè< (.) è piena di gente
	7:16-7:17	poi hanno aperto pure indegno.
	7:18-7:19	pu[nti (.) P]UNT[I]
BOI074	7:18-7:18	[ah è vero è vero]
BOI075	7:19-7:21	[n]on l'ho mai assaggiata la crescentina ancora
BOR018	7:19-7:20	((ride))
BOI074	7:21-7:22	no::?
BOI075	7:22-7:22	mai
BOI074	7:22-7:25	io l'ho pre~ (.) io l'ho presa prima: (.) in via san vitale, buonissima.
BOI075	7:26-7:27	la: (.) assaggerò
BOI074	7:27-7:28	che poi nasce::
	7:29-7:31	e:::h (.) indegno nasce (.) al pratello
BOR018	7:31-7:32	al [pratello]?
BOI075	7:32-7:33	[è vero >l'avevo< vis]to su tik tok
BOI074	7:33-7:35	nasce al pratello poi si spo~
	7:35-7:39	poi (.) [po~ ne aprono un a]ltro (.) in san vitale, e adesso hai detto che è aperto: (i[n::])
BOR018	7:35-7:36	[in (.) san vitale]
	7:38-7:39	[in mas]carella °si°
BOI074	7:39-7:41	ECCO si sono già espansi (.) [quindi],
BOR018	7:41-7:41	[be:ll]o]
BOI075	7:41-7:43	[ma] raga ma mi sa che c'erano pure in (.) petroni?
	7:43-7:46	se non sbaglio. (.) >cioè< io lo vedo sempre quando passo
BOR018	7:46-7:47	<petroni:>
BOI074	7:48-7:50	s[e ne ha] aperto un altro in petroni é::
BOI075	7:48-7:48	[x]
BOI074	7:50-7:51	o [è tant~]
BOI075	7:50-7:51	[mi s~ (.) di]s:::~
BOI074	7:52-7:53	è tanta [roba (.) l'unica cosa è che °mh°]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	7:52-7:54	[non mi vorre~ non mi vorrei sbaglia]re
BOI074	7:54-7:56	essondoci già (.) uno in san vitale, non so:
BOR018	7:56-7:57	no inf[atti forse è quello]
BOI075	7:56-7:58	[fo~ forse è quello in san v]i[tale (.) s]i
BOI074	7:57-7:58	[e:h]
BOI075	7:58-7:59	scherza:[vo]
BOI074	7:59-8:00	[che p]oi è a (.) è p~ è: (.) lì vicino
BOI075	8:01-8:03	sì e[satto] (.) perché io lo vedo sempre quando (ci svolto)
BOI074	8:01-8:01	[xxxx]
BOR018	8:03-8:08	e a proposito di cibo:, vabbè cibo bolognese:, insomma: cosa preferisci?
	8:08-8:10	o cosa non ti piace se c'è qualcosa
BOI074	8:10-8:15	((prende_fiato)) (.) alaura adesso: (.) qua mi metti [un po'] (.) allora una cosa,
BOR018	8:14-8:14	[>mhmf<]
BOI074	8:16-8:17	ma (.) a prescindere eh,
	8:18-8:19	che tu lo dici a un bolognese,
	8:20-8:23	>tutti ti dan< ragione (.) >cioè< NON mangiare (.) tortellini alla panna
	8:23-8:25	o con altri derivati. i tortellini veri,
	8:26-8:27	si [mangiano];,
BOR018	8:26-8:27	[xxxx]
BOI074	8:27-8:29	col bro[do. (.) CAL]DO
BOR018	8:28-8:28	[x col brodo]
	8:29-8:29	o[kay:]
BOI074	8:29-8:29	[xx]
	8:29-8:30	col [bro]do.
BOR018	8:29-8:30	[okay]
BOI074	8:30-8:32	se uno ti dice ti offro i::
	8:32-8:36	ti do da mangiare i tortellini con la panna, hai tutto il diritto di prenderlo (.) a legnate
	8:36-8:40	perché n~ (.) è una cosa abominevole >cioè< abominevole al limite
	8:40-8:42	solitamente lo (.) prendono gli anziani
	8:43-8:46	perché: (.) col brodo magari rischi che ti fai male, ti cade la dentier[a],
BOR018	8:46-8:46	[x]
BOI074	8:47-8:49	perché non è b~ (.) la colla non l'hai attaccata [bene (.) quindi],
BOR018	8:48-8:51	[(okay) io che mang]io brodo un giorno sì e un giorno no [però (.) v]a bene
BOI075	8:50-8:50	[io pure]
BOI074	8:51-8:53	#eh (.) [quindi] (.) TOR~ (.) tutl~ (.) turtlein
BOR018	8:51-8:51	[xx fare una xx]
BOI075	8:52-8:52	((ride))
BOI074	8:54-8:54	#an brod
BOR018	8:54-8:54	((ride))
BOI074	8:55-8:56	xx siamo a posto
BOR018	8:56-8:56	((ride))
BOI074	8:56-8:57	e:::
	8:58-9:01	vabbè le classiche tagliatelle, ma (.) queste (son) cose

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:01–9:02	ecco (.) una::
	9:02–9:07	and~ (.) a~ a~ lasciamo parte i p~ i: (.) i primi e i secondi, ma andiamo tipo sui contorni
BOR018	9:07–9:08	°ah° (.) che non ne [conosco xx]
BOI074	9:08–9:10	[e sugli anti]pasti (.) il friggione.
BOI075	9:10–9:11	ah l'ho sentito
BOI074	9:11–9:14	il f~ (.) il friggione:, (.) è:: uno stufatino,
	9:14–9:16	DI:: (.) di cipolle.
	9:17–9:20	non ti spaventare non è che puzza (.) non è che se lo [mangi puzzi],
BOR018	9:19–9:20	[sono buone le ci]polle x
BOI074	9:20–9:26	però fatto con vabbè: (.) passata di pomodoro, (.) f~ fri~ fai (.) fai come un soffritto, (.) con le cipolle,
	9:27–9:29	x (.) le puoi mett[ere in bagno ma]ria prima,
BOR018	9:28–9:28	[xxx]
BOI074	9:29–9:32	così togl tu~ (.) il e:h (.) il l~ lo (.) l'odore,
	9:32–9:33	così è meno: (.) forte,
	9:34–9:34	e:
	9:35–9:35	m:h
	9:36–9:41	lo accompagni (.) >mh< lo (.) lo si mette già accompagnando con degli altri pia~ (.) piatti. solitamente,
	9:42–9:47	mangi magari il friggione: (.) come contorno, oppure lo mangi (.) quando (.) mangi anche le tigelle
BOR018	9:47–9:48	mh (.) pe[r:]
BOI074	9:48–9:49	[o le] crescentine
BOI075	9:49–9:50	la scarpetta
BOR018	9:50–9:51	aspetta
BOI074	9:51–9:52	la scar~ BRAVA la scarpetta.
	9:53–9:56	e anche lì le tigelle (.) ecco le TIGELLE sono una cosa che consiglio tantissimo,
	9:58–10:02	e anche qua c'è un'altra storia (.) divertente che i modenesi pretendono che anche LORO abbiano inventato quello.
BOR018	10:03–10:06	EH ma questa lott~ (.) [questa faida (.) voglio capire]
BOI074	10:04–10:09	[>allora< (.) io questa] (.) io questa gliela posso anche concedere (.) i tortellini no.
	10:10–10:12	i t~ le tigelle sì (.) perché >in realtà< le tigelle nascono:
	10:13–10:14	da dove vengo io
	10:15–10:20	dalla zona proprio::: (.) dalle mie parti ed è vicino anche a:: provincia di modena
	10:20–10:22	>cioè< proprio lì sull'appennino,
	10:22–10:25	>quindi li posso anche capire< che vogliono avere questa cosa qua
BOR018	10:25–10:25	((ride))
BOI074	10:25–10:26	MA
	10:27–10:27	tutto qua.
	10:28–10:28	del resto:
	10:29–10:31	(tut)to ciò che abbiamo è bolognese
BOR018	10:31–10:31	mh
BOI074	10:31–10:34	>cioè< io non~ non ho mai (.) sentito di un piatto (.) modenese, originario,
BOR018	10:35–10:35	EH [x]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	10:35–10:35	[franca]ment[e]
BOR018	10:35–10:36	[n]on ne so [niente °io°]
BOI075	10:36–10:38	[l'anno scors]o lo prendevamo in giro,
	10:38–10:42	e gli abbiamo detto non so quante migliaia di volte che i tortellini erano di modena,
	10:42–10:44	e lui: (.) [s'incazzava] ((ride))
BOR018	10:43–10:45	[x si logora~ (.) eh logo]rava il fegato
BOI074	10:45–10:51	[ma s]i ma perché tipo se in toscana, si (.) eh in citt~ p~ tra varie città e: (.) province c'è ci sono m:[h]
BOI075	10:50–10:51	[le lo]tte
BOI074	10:51–10:55	o~ odi, e lotte, di origine storica (.) qua sono di origine culinaria
BOI075	10:55–10:56	((ride))
BOI074	10:56–10:59	dal resto andiamo d'amore e d'accordo. ma (.) se metti in mezzo il cibo, è la fine
BOR018	10:59–11:03	vabbè almeno (.) è più (.) culturale come:: (.) come odio
	11:03–11:07	>da< (.) da [noi (si odiano) per le ((ride)) squadre di calcio:: e che cazzo eh]
BOI075	11:04–11:07	[sì no xxx (.) no mamma mia [(eh >cioè<)]
BOI074	11:07–11:10	[no n]o no (.) qua in emilia s~ m:::h andiamo d'amore e d'accordo tra di noi
BOR018	11:10–11:11	sie[te semp~]
BOI075	11:11–11:12	[tranne] (.) per i tortellini
BOI074	11:12–11:13	e:h (.) [sì]
BOR018	11:12–11:15	[>ma perché<] siete semi polentoni (.) [dai]
BOI074	11:14–11:15	[sì:::] (.) ma [sì]
BOR018	11:15–11:18	[a me] dà fastidio che bolo[gna sia (.) (centro)]
BOI074	11:16–11:18	[siamo i meridionali del nor]d (.) capito?
BOR018	11:18–11:19	sì (.) [°sì°]
BOI074	11:19–11:19	[EH]
	11:19–11:20	siamo i meridionali del nord.
BOI075	11:20–11:21	è vero
BOR018	11:21–11:23	a me dà fastidio che però l~ (.) l'emilia romagna sia
	11:23–11:24	nord
BOI074	11:24–11:24	[m:h]
BOR018	11:24–11:27	[mi dà fa]stidio perché non:: (.) nell'animo non lo siete
BOI074	11:27–11:28	NO è vero
BOI075	11:28–11:30	è verissimo (.) rispetto a quelli di milano,
BOI074	11:31–11:31	°mamma mia°
	11:32–11:32	terribili
BOR018	11:34–11:35	EH m:::h
	11:35–11:36	eh niente
	11:36–11:38	mh cosa: (.) ti piace fare nel tempo libero?
BOI074	11:38–11:40	m:h (.) nel tempo libero:::
	11:41–11:41	beh dipende
	11:42–11:43	a parte che non ho: una
	11:44–11:47	stabilità nel dire (.) faccio quella cosa lì (.) [per tot temp(o)]
BOI075	11:46–11:47	[non ha una stabili]tà mentale
BOR018	11:47–11:48	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
	11:48–11:49	stabilità (.) pu:nto
BOI074	11:49–11:50	punto (.) ((ride))
BOI075	11:49–11:50	((ride))
BOR018	11:49–11:50	((ride))
BOI074	11:50–11:51	poi che sia mentale o altro,
	11:52–11:53	>no< (.) >ciò< nel senso faccio varie cose
	11:54–11:56	c'è un periodo che magari vado in palestra,
	11:58–11:59	che magari (.) è più::
	11:59–12:04	capita >non dico< più spesso (.) PERÒ: (.) ogni tanto (.) ci vado perché magari (de~) voglio sfogare lo stress
BOR018	12:04–12:06	[o:tti]mo °>ot[timo ottimo<°]
BOI074	12:05–12:05	e::
	12:05–12:09	oppure (.) vado in una palestra vicino a casa mia dove f~ (.) si fa:::
	12:10–12:11	arti marziali,
BOR018	12:11–12:12	°bello°
BOI074	12:12–12:13	per sfogare un po' la rabbia,
	12:13–12:15	siccome avevo già fatto u[n periodo]
BOR018	12:14–12:16	((ride)) [tutta questa ra]bbia repress[a]
BOI074	12:16–12:18	[sì un po'] di anger issues [ma vabbè m]:::h
BOI075	12:16–12:16	[xxx]
BOR018	12:17–12:18	((ride))
BOI074	12:19–12:21	la ((ride)) psicologa >mi ha detto< che è tutto okay (.) basta solo che
BOR018	12:21–12:22	((ride))
BOI074	12:21–12:22	(insomma)
	12:22–12:25	(trov~) (.) trovi delle attività no? (.) per s~ (.) sfogare (.) no?
	12:26–12:27	e:::
	12:27–12:30	poi dipende >ciò< avevo un periodo in cui m~ (.) mi occupavo di giardinaggio,
BOR018	12:31–12:31	[a:h]
BOI074	12:31–12:32	[nel giar]dino di casa mia,
BOR018	12:32–12:33	strappavi le piante
BOI074	12:33–12:34	>no no no:<
BOR018	12:34–12:34	((ride))
BOI074	12:35–12:39	oddio (.) magari strappavo quando non riuscivo a tagliare per bene: le le le::
BOR018	12:38–12:38	((ride))
BOI074	12:39–12:39	perché avevo un
	12:39–12:41	c'era un periodo >in cui< r~ (.) mi piaceva ritagliare::
	12:41–12:44	>fare tipo< (.) (sorta) bonsai, >capito< con i cespugli, quella roba lì
	12:44–12:45	°pazzesco°
	12:45–12:47	pazzesco però (.) io non ho la pazienza.
	12:48–12:49	te lo dico (.) perché ho::
BOR018	12:49–12:52	no mh (.) hai [nomina]to i bonsai, scusa non ho sentito
BOI074	12:50–12:50	[son~]
	12:52–12:53	NO: tipo,
	12:53–12:53	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:54–12:56	a ma piac~ (.) siccome abbiamo una siepe enorme,
	12:56–12:57	a casa,
	12:58–13:00	m:h (.) io di solito con la motosega,
BOR018	13:00–13:00	((ride))
BOI074	13:00–13:03	provavo (.) a (.) fare (.) a (.) a ritagliare delle forme, no?
	13:03–13:07	come vedo nei film con i giardini[eri, >no<]? di quei vil~ (.) de~ [di quei] villoni, no? x
BOR018	13:05–13:05	[si:]
	13:06–13:06	[>mhmh<]
BOI074	13:07–13:08	ma provo anch'io
	13:08–13:12	peccato che (.) praticamente ((ride)) ho:: (.) ho distrutto tutta la siepe
BOR018	13:11–13:12	((ride))
BOI074	13:12–13:15	e pensavo non ricrescesse più (.) però °tutto okay° la siepe è: (.) tuttora viva,
	13:16–13:17	e:::
	13:18–13:19	però come ho detto
	13:19–13:22	non ho una: m:h (.) >come dire< una m:h
	13:22–13:25	una pazienza z~ (.) pazienza tale da poter starci sempre
	13:25–13:29	poi siccome (.) mi accumulo di tante cose da fare (.) vedi che sono poi
	13:29–13:33	ho il sole in geme:lli [e la luna in a]riete (.) quindi figurati [non è che sto lì]::
BOI075	13:30–13:31	[xxx]
BOR018	13:32–13:33	[no no terribi(le)]
BOI074	13:34–13:35	x (.) quindi (.) m:h
	13:35–13:37	(ho) (.) faccio varie cose.
	13:37–13:38	(op)pure magari::
	13:38–13:40	fa~ (.) faccio: (.) una gita fuori porta,
	13:40–13:44	che si~ (.) che vado da solo o con altri, (.) è in~ (.) per me è indifferente. (.) ogni tanto
	13:44–13:44	((schiocca_le_dita))
	13:44–13:46	mi viene così lo schiribizzo
	13:46–13:47	di andare,
	13:47–13:48	e magari nessuno lo sa,
BOR018	13:48–13:50	e dove vai? dove ti piace andare?
BOI074	13:50–13:53	dove >mi piace<? beh (.) a volte posso andare:, in posti come:, (v)abbè tu vuoi sapere tutto
	13:53–13:54	[e:::]
BOI075	13:54–13:55	[xx (i dettagli) x (i segreti)]
BOR018	13:54–13:55	e:h questo è il mio compit[o]
BOI074	13:55–14:04	[BAH] (.) dipende o vado nelle città vicino, che vado a ferrara, faccio un giro, oppure vado:: (.) non so, a firenze, oppure a pisa, tante (.) tante c~ (.) cose che si possono fare
	14:04–14:06	con la macchina (.) avendo la mia macchina,
	14:06–14:14	oppure non so vado a vedere delle (.) vado a vedere le mostre da so:lo, oppure (.) chiamo altri miei amici, dipe~ (.) DIPENDE com'è il mio mood (.) quel gior[no (li)].
BOR018	14:06–14:09	[°privilegio° questo privilegio (enorme)]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	14:08–14:10	((ride)) [è vero]
BOR018	14:14–14:15	[(v)abbè] tu: x
BOI074	14:16–14:16	io [decido]
BOR018	14:16–14:18	[sfrutti bene] il tuo tempo da solo (.) perché [(cerchi di)]
BOI074	14:17–14:22	[sì sì sì] diciamo che eh (.) siccome (.) mio padre (.) va in pensione e:::
	14:23–14:24	ma lavora perché ha l'azienda,
	14:25–14:28	diciamo che a casa ho un sacco di te~ (.) >cioè< sono sempre (.) non dico da solo (.) però
	14:28–14:31	ho un sacco di cose:, (.) da fare, no? (.) non mh
	14:31–14:33	e::: m:::h
	14:34–14:36	e (.) siccome anch'io sono nell'azienda (.) con lui,
	14:36–14:40	ma avendo solo un ruolo: (.) abbastanza amministrativo, ma neanche,
	14:40–14:41	e::: (.) mh
	14:42–14:42	HO:
	14:43–14:44	tempo libero,
	14:44–14:47	e non ho tutto quello stress (.) che magari, mi si accumula da (.) UN ipoteti~
	14:47–14:52	da un ipotetic~ (.) ~o stress da lavoro proprio pesante. >diciamo< che da quel punto di vista, sono abbastanza::
	14:53–14:53	tranquillo.
	14:54–14:56	>l'unica< cosa è saper riempire il tempo.
BOR018	14:57–14:57	mh
BOI074	14:57–14:57	mh
BOR018	14:57–14:59	e: questo lavoro: (.) cosa::
	14:59–15:01	quindi cosa f~ (.) fai? (.) cosa (.) ti prende?
BOI074	15:02–15:03	>allora in~< (.) m:h MA
	15:03–15:07	per qu~ per il ruolo che ho come collaboratore familiare, m::h
	15:08–15:10	ma insomma mi occupo di amministrazione (.) cioè
	15:10–15:11	contabilità
	15:12–15:14	e::: m:::h
	15:14–15:19	come::: (.) come q~ quadravo i conti, magari porto delle pratiche:: a:
	15:19–15:21	al ci enne a, che è la (.) l'associazione di categoria,
	15:22–15:25	degli artigiani, (.) oppure: non so (.) magari: vado:
	15:25–15:29	a::: seguire dei corsi sulla protezione sul lavoro, altre cose,
	15:30–15:34	mi occupo a volte anche delle [buste pa~, (.) SÌ mi o]ccupo anche delle buste paga,
BOR018	15:31–15:32	[burocrazia (.) più che altro]
BOI074	15:34–15:36	d~ de~ degli operai,
	15:37–15:37	ma
	15:38–15:39	niente di che. °>cioè< nel senso:°
BOR018	15:39–15:41	non è questo che (.) ti vedi fare?
BOI074	15:41–15:42	N[O no no] no no no
BOR018	15:41–15:42	[°in futuro°]
BOI074	15:43–15:46	>cioè< per me (.) questo sì (.) è: u:::n:::
	15:46–15:47	un'attività
BOR018	15:47–15:47	una base
BOI074	15:47–15:48	[una] ba[se]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	15:47–15:48	[°sì°]
	15:48–15:49	[una si]curezza.
BOI074	15:49–15:51	una sicurezza economica, per poi poter (.) poter
	15:51–15:53	fare altro nella vita.
BOR018	15:53–15:54	e cosa vorresti fa[re]?
BOI074	15:54–15:56	[AH] (.) cosa vorrei fare nella vita questo è bello
	15:56–15:57	°cosa vorrei [fare nella vi(ta)]°
BOR018	15:56–15:59	[e:h (.) te la dov]evi aspettare una domanda così [se mi parli di futuro]
BOI074	15:58–15:59	[A:::H]
	16:00–16:03	allora intanto mi piacerebbe un sacco: (.) e:h viaggiare
	16:04–16:04	[viaggiare]
BOR018	16:04–16:04	[xxx]
BOI074	16:05–16:06	e:::h
	16:06–16:08	ma (.) guarda::
	16:08–16:10	in realtà tempo FA (.) avevo iniziato a fare::
	16:11–16:16	economia, poi ho smesso, perché (.) n~ non sapevo neanche cosa volessi nella >nella< (.) nella mia vita
	16:16–16:19	ecco se (è) una cosa che potrei fare, adesso, è riprendere.
	16:20–16:23	e:h il percorso di laurea (.) in economia e:
	16:23–16:24	da lì ripartire
	16:25–16:27	perché comunque avendo già la base economica,
	16:27–16:30	mi basta solo la volontà di applicarmi (.) in qualcosa,
	16:30–16:34	per poter v~ trovar(mi) il mio percorso. a ME (.) ad esempio piacerebbe molto viaggiare
	16:35–16:36	poi con e:::h
	16:36–16:39	°ma° avendo le basi anche dell'azienda di mio [padre],
BOR018	16:38–16:39	[sì]
BOI074	16:39–16:40	potrebbe [essere]
BOR018	16:40–16:41	[hai già l'es]perienza
BOI074	16:41–16:42	già l'esperienza potrebbe esse~
	16:42–16:45	essermi utile non so (.) in un futuro::
	16:45–16:49	non so (.) se devo andare all'estero, se >dovessi< andare all'estero, non so (.) come::
	16:50–16:52	(mi) piacerebbe anche la carriera di manager (.) in qualche azienda,
	16:53–16:54	e con gli appigli che magari,
	16:54–16:56	ho trovato:::
	16:56–16:57	presso mio padre, chissà
BOR018	16:58–16:59	ottimo ottimo
BOI074	16:59–17:01	xx con l'idea di poter viaggiare
	17:01–17:03	>cioè< col (.) non mi vedrei stabilmente qua.
BOR018	17:03–17:03	°ah°
BOI074	17:04–17:04	mh
	17:04–17:06	per quanto bologna sia bella,
	17:06–17:09	e (.) parte di me (.) perché comunque rimane parte di te:
	17:11–17:11	m:::[h]
BOR018	17:11–17:13	[p]erò l'hai vissuta abbastan[za e]cco
BOI074	17:13–17:13	[sì]

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:13–17:14	sì sì sì
BOR018	17:14–17:14	c(io)è
	17:14–17:15	come tipo,
BOI074	17:15–17:19	>cioè< xx comunque bisogna ammetterlo non è un realtà metropolitana da dire
BOR018	17:19–17:19	°mh°
BOI074	17:19–17:22	una città sempre en[orme, sempre] in continua espansione da dire
BOR018	17:20–17:20	[(mh (.) vero)]
BOI074	17:22–17:22	wow
	17:22–17:24	(semp~) (.) ogni [giorno qualcosa],
BOR018	17:23–17:25	[no: sì (.) è bella] però effettivamente
	17:26–17:27	resta (.) questa.
	17:27–17:29	ci s[ono molte cos]e da fare (.) ma anche molte opportunità
BOI074	17:27–17:27	[esatto]
	17:29–17:30	s[ì sì sì]:
BOR018	17:29–17:29	PERÒ
	17:30–17:32	è anche il fatto che >per esempio< (.) noi veniamo da
	17:33–17:35	>proprio< (.) dal sud [quindi ve]diamo già in bologna una cosa
BOI074	17:34–17:34	[°sì°]
BOR018	17:36–17:36	su~ (.) superiore
	17:37–17:39	tu che sei di bologna [e:::]
BOI075	17:38–17:41	[>cioè<] comunque sei abituato °>ti[po<° a questo] standard di:
BOR018	17:40–17:40	[sì sì]
BOI074	17:42–17:42	s[ì:]
BOI075	17:42–17:43	[c]ittà (.) tra virgolette (.) sì
BOI074	17:44–17:46	sì sì sì no (.) magari >cioè< giustamente
	17:47–17:51	ne parlavo anche con: (.) un'altra mia amica l'altro giorno del fatto che lei (.) e::h
	17:51–17:54	x s~ mh s~ mh (.) si lamentava del fatto che avesse una lista d'attesa
	17:55–17:55	per dirvi
	17:56–17:57	in ospedale,
	17:57–17:58	per una visita che deve fare di un mese.
BOI075	17:59–17:59	>mhmh<
BOI074	17:59–18:03	e io ho detto guarda (.) per un mese pensa che c'è gente che si trasferisce
	18:03–18:04	dal sud,
	18:05–18:07	per (.) motivi di salute, per venire al nord,
	18:07–18:08	>cioè< (.) nel senso
	18:08–18:09	non lament~
	18:09–18:10	c'è (.) c'è chi h[a],
BOI075	18:10–18:10	[s][ì:]
BOI074	18:10–18:13	[v]era~ (.) c'è [chi (.) può] veramente lamentarsi perché veramente
BOR018	18:11–18:11	[>mhmh<]
	18:14–18:15	c'è [sempre] chi sta peg[(gio)]
BOI074	18:14–18:14	[quin~]
	18:15–18:16	[esa]tto c'è sempre ch~ e:::h
BOI075	18:16–18:16	((sospira))

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	18:18–18:19	no dai (.) e:h m::h
	18:20–18:21	adesso (.) e::h
	18:21–18:25	cambiamo un poco. allora ti volevo chiedere qual è il tuo sogno però: (.) non lo so [e::]hm
BOI074	18:25–18:25	[<mh>]
BOR018	18:26–18:29	ti vedevo già: (.) perplesso al lavoro dei [sogni, quindi]
BOI074	18:28–18:33	[no no no n~] n~ (.) non penso di avere solo un sogno (.) penso di avere tanti pezzetti
BOR018	18:33–18:34	ah e come:: (.) quali sono?
BOI074	18:35–18:36	((prende_fiato)) tanti pezzetti (e beh) come ti ho detto and~
	18:37–18:38	vorrei andare all'e:stero,
	18:39–18:40	E:::H mh
	18:42–18:43	non so (.) e:::h
	18:44–18:47	PRIMA non ci pensavo però ultimamente vedendo::
	18:48–18:50	coppie (.) con famiglie, ho pensato boh °ma°
	18:51–18:52	com'è es~ essere padre?
BOR018	18:52–18:54	((sospira_di_gioia)) oddio mo [piango] ((ride))
BOI075	18:53–18:54	[(oddio) (.) xx]
BOI074	18:54–18:55	NO: ma [ne~]
BOR018	18:55–18:56	[non] me l'aspettavo ((ride))
BOI075	18:56–18:58	io nemmeno::
BOI074	18:58–18:59	NO (.) ma è ve~ (.) ma nel senso
	19:00–19:02	ovviamente >non è che< voglio un figlio ade:s[so]
BOI075	19:01–19:02	[no]:
BOI074	19:02–19:03	[un figlio no] no (.) per [carità]
BOR018	19:02–19:03	[no no per carità]
BOI075	19:03–19:03	[okay]
	19:04–19:04	((ride))
BOI074	19:04–19:07	però sto pensando (.) veramente (.) in un futuro::
	19:07–19:09	sì. (.) [io lo vo]glio
BOR018	19:08–19:09	[certo:]
	19:09–19:10	vabbè (.) [anch'io vo~]
BOI074	19:09–19:10	[io voglio ess]ere:
	19:11–19:15	il papà (.) o e:h (.) o il genitore uno, di qualche birbantello, birbant~ (.) >[c]ioè<
BOR018	19:15–19:15	[m:h]
BOI074	19:16–19:18	di qualche bir~ >cioè< proprio::
	19:18–19:21	ogni tanto mi esce fuori: (.) sta cosa q[ua]
BOR018	19:21–19:21	[s]i:?
	19:21–19:22	vabbè anche [xxxx]
BOI074	19:22–19:22	[quindi a]nche:
	19:23–19:25	questo lato f~ (.) m::h
	19:25–19:26	parentale genitoriale
	19:27–19:27	mh mi::
	19:28–19:29	piacerebbe intraprendere
BOR018	19:29–19:30	quindi (.) il tuo futuro lo ve:di
	19:31–19:37	CON: (.) >vabbè< ovviamente una persona: (.) accant[o::, un f]iglio una figlia, un: (.) [bambino i]c[s],

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	19:34–19:34	[mhm:h]
	19:36–19:37	[m:h x]
	19:37–19:40	[sì]: (.) oddio sai non ho pensato tanto a::
	19:41–19:44	con chi av~ (.) perché °sai° (.) ci sono anche papà e madri::
BOR018	19:44–19:44	x
BOI074	19:44–19:46	s[ingle] (.) q[uello sì]
BOI075	19:45–19:45	[<sole>]
BOR018	19:45–19:46	[certo cer]to
BOI074	19:46–19:48	alla fin dei conti (.) basta trovar l'amore
	19:48–19:50	>cioè< per il bambino la bamb~ (.) >cioè<
	19:50–19:52	[basta tro]vare amore (.) è già famiglia no?
BOR018	19:50–19:50	[sì:]
	19:52–19:55	sì [non vol]evo dire che: (.) [siano necessa]ri
BOI075	19:52–19:53	[xx]
BOI074	19:53–19:55	[NO no (assoluta~) (.) °no no°]
BOR018	19:56–19:58	>dico< (.) SE (.) nel tuo (.) immaginario di futuro,
	19:58–20:00	c'è:: (.) tipo::
	20:00–20:02	appunto (.) una persona accanto (.) >non lo so< la villetta:,
	20:02–20:04	la:: (.) il e:::[h]
BOI075	20:04–20:05	[il] cagnol[i::no],
BOR018	20:04–20:06	[cagnolino] [(sì) tutte queste cose]
BOI074	20:05–20:06	[a:h (.) okay (.) oka]y
	20:07–20:09	però se tu m~ (.) magari la metti sul (.) tipo (.) io::
	20:10–20:12	se mi vedo con un (.) partner (.) dico metti
	20:12–20:15	io riprendo ciò che ho detto prima (.) io non ho una stabilità da dire:
	20:16–20:17	in tutto. (.) >cioè< non ho
	20:18–20:21	avuto rapporti stabili (.) purtroppo. ho avuto al massimo,
	20:21–20:24	sì ho avuto una relazione importante (.) ma è durata::
	20:25–20:25	poco più di::
	20:26–20:29	due mesi diciamo che non è stata del tutto bellissima (.) >cioè< (.) iniziata bene
	20:30–20:33	beh (.) come dice la canzone di (.) di elo~ (.) d'elodie è già finita male
BOI075	20:33–20:34	((ride))
BOI074	20:34–20:35	>cioè< (.) è subito finita male nel (.) >cioè<
BOR018	20:35–20:36	((canticchia))
BOI074	20:36–20:37	no ma (.) esatto (.) quindi
	20:40–20:40	[chis]sà
BOR018	20:40–20:40	[xx]
BOI074	20:41–20:44	[FORSE (.) f~ forse] col tempo (.) troverò questa stabilità ma (.) chissà
BOR018	20:41–20:42	[arriverà (.) arriverà]
BOI075	20:45–20:50	però comunque tu ti immagini (.) con un figlio una figlia indipendentemente da questo [dici]
BOI074	20:49–20:50	[Sì] (.) sì (.) °sì°
	20:51–20:52	penso che potrei essere::
BOI075	20:52–20:53	(è nor[male])

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	20:53–20:56	[non dico un] ottimo (.) genitore. però (.) penso che::
BOR018	20:56–20:57	(no) bellissima questa cosa
BOI074	20:59–21:01	avrei tanto da dare (.) tanto amore da dare
BOR018	21:02–21:04	(mamma) mia scusatemi un attimo (.) vado a piangere ((ride))
BOI074	21:03–21:04	((ride))
BOI075	21:04–21:04	xx
BOI074	21:04–21:05	xx
BOI075	21:05–21:05	(pausa)
BOR018	21:05–21:05	((ride))
BOI074	21:06–21:06	x
BOI075	21:06–21:07	ora si accoltellano ((ride))
BOI074	21:07–21:08	((ride))
BOR018	21:07–21:08	x (vero)
	21:08–21:09	((ride))
BOI074	21:09–21:09	no::
	21:09–21:11	non volev~ non volevo: emozionar(vi ma)
BOI075	21:11–21:13	no però [xxxxxxxxxxxxxxxx]
BOI074	21:12–21:12	[una cosa che x]
BOR018	21:12–21:14	[no è bellissimo quello che di]c[i::]
BOI075	21:13–21:14	[sì]
BOR018	21:14–21:15	(no no) è bellssimo
	21:15–21:16	>cioè< perché e::h
	21:16–21:21	nel senso (.) già pensarci ade~ (.) io pure >nel senso< voglio una [famiglia (in real~)] (.) però (.) non lo trovo come:
BOI074	21:19–21:19	[>mhmh<]
BOR018	21:21–21:23	una mia aspirazione già da ora
BOI074	21:23–21:24	n[o::]
BOR018	21:23–21:24	[però il fat]to che l(a) porti
	21:25–21:26	già da ora è bellissimo.
BOI074	21:26–21:26	>sì [sì sì]<
BOR018	21:26–21:26	[(xx)]
BOI074	21:27–21:27	xxx[x]
BOI075	21:27–21:30	[pe]rò comunque non si sentono >tipo< tanti ragazzi (.) che dicono
	21:30–21:35	vorrei (.) [magari dive]ntare padre, >cioè< nel senso è una delle prime volte che (lo [sto sentendo])
BOR018	21:31–21:31	[è vero]
BOI074	21:34–21:41	[no ma penso che s]ia anche una (.) arrivare a constatarlo è anche >non dico< difficile però (.) più che altro devi fare (.) mh come dire un po' di:
	21:41–21:42	considerazioni (.) su:
	21:44–21:48	che prospettive hai in futuro ammetto che n~ le nostre prospettive non è che siano molto:::
	21:50–21:52	fertili e all~ allegre da dire (.) BEH
	21:53–21:54	sicuramente avrò un figlio.
	21:54–21:57	come una volta (.) no? sicuramente lo avr[ò, lo devo avere],
BOR018	21:56–21:57	°[(no no certo)]°
BOI074	21:57–22:01	ade:sso (.) giustamente c'è molta più titubanza perché non sai cosa ti aspetta il giorno dopo.
BOI075	22:02–22:02	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	22:03–22:04	°assolutamente°
	22:04–22:05	vabbè
	22:05–22:06	((ride))
BOI075	22:06–22:07	è un mondo compless[o]
BOI074	22:07–22:08	[E]:h sì
BOR018	22:09–22:12	e::h invece:: (.) no allora mi va di parlare di musica,
BOI074	22:12–22:13	oka[y::]
BOR018	22:12–22:16	[di queste] cose belle (.) non [parliamo di (cose)] dell'incertezza, del mondo, e del futuro
BOI074	22:13–22:14	[sì::]
	22:16–22:17	parliamo di cose: (.) più amene
BOR018	22:17–22:21	sì perché mi hai fatto venire in mente:: (.) [sanremo, e]lodie, e tutte
BOI075	22:19–22:20	[elodie]
BOI074	22:19–22:20	[elodie]
	22:21–22:21	sì:
BOR018	22:21–22:23	cosa (.) ti piace: (.) ascoltare?
BOI074	22:23–22:25	allora intanto vabbè eh elodie:
BOI075	22:25–22:26	((ride))
BOI074	22:26–22:27	>cioè< ma nel senso perché mi sono
	22:28–22:31	ancora di più innamorato di lei do[po l'ultima esi]bizione [a sanre]m[o],
BOR018	22:29–22:30	[bellissima]
	22:30–22:31	[bellissima]
BOI075	22:31–22:32	[e]h >sì sì<
BOI074	22:32–22:34	e (.) s~ soprattutto andrò al suo concerto il dodici maggio,
BOR018	22:35–22:36	ah (.) [dove lo fa]? (.) (qua)
BOI074	22:35–22:36	[°eh sì°]
	22:36–22:37	e:h (.) no: lo fa a milano
	22:38–22:39	al forum [assago]
BOI075	22:39–22:40	[dove lo fa? ah il] forum
BOI074	22:40–22:42	al forum assago, e::h
	22:42–22:46	bah a (.) a parte elodie (.) però: (.) mh >cioè<
	22:48–22:50	ascolto più (.) mh ho (.) diciamo che ho una:
	22:52–23:00	se tu vedi la mia playlist su spotify è molto più >come dire< eclettica. nel senso [è (.) ECLETTICA e enciclop]edica nel senso che ascolto tanti generi
BOI075	22:55–22:58	[è vero quando la mettiamo in macchina è sempre]
BOI074	23:00–23:03	>cioè< a me (.) non ho un (.) tipo (.) io non è °sono° (.) un tipo da trap
	23:04–23:08	non sono un tipo da (.) non so (.) pop music solo, oppure sono da: (.) indie
	23:09–23:17	ascolto vari pezzi. però dipende un po' dai momenti tipo (.) c'è un momento in cui mi piace di più elo~ elodie (.) c'è il momento in cui mi piace charlie ics ci (.) ics ci ics
BOR018	23:17–23:18	°mh°
BOI074	23:18–23:19	che non so se hai presen[te]
BOR018	23:19–23:19	[sì s]i
BOI074	23:19–23:19	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
	23:20–23:26	e::: m:h oppure c'è il momento in cui piace non so (.) eh ava max oppure::
	23:27–23:27	va[do mat~]
BOI075	23:27–23:27	[gli a]bba
BOI074	23:28–23:29	ava max.
BOI075	23:29–23:30	no dico gli abba
BOI074	23:30–23:31	gli abba (.) c'è il [momento]
BOR018	23:30–23:31	[fantas]tici
BOI074	23:31–23:32	il f~ (.) gli abba sono:
	23:33–23:36	sono >vabbè< una (.) [UNA PIETRA miliare] della musica [pop]
BOR018	23:34–23:35	[(io) sono andata:]
	23:36–23:37	[e::h] (.) in::
	23:38–23:40	sono svedesi lo~ sono andata in (.) in [svezi]a,
BOI074	23:40–23:40	>si si si<
BOR018	23:41–23:46	e non mi hanno portato al museo degli abba io (.) volevo piangere. [siamo passati lì d]avanti,
BOI074	23:43–23:45	((sospira)) [°no::°]
	23:46–23:47	ma sai che si son rimessi insieme?
BOR018	23:49–23:50	sono [(tornati?)]
BOI074	23:50–23:52	[hanno anc]he rilasciato un singolo che [non ho ancora ascoltato sì]
BOI075	23:51–24:00	[a:::h è v]ero non me lo ricor[davo (.) poi ti]po quand'è l'anno scorso facevano tipo i (.) i concerti con gli ologrammi (.) [degli a]bba, mi ricordo tipo a londra,
BOI074	23:53–23:54	[poi non so se tipo s~]
	23:58–23:58	[sì x]
BOI075	24:00–24:02	sti posti qu[a xxxx]
BOR018	24:01–24:06	[ma non era successo] (.) non so se (.) oddio ma~ magari dico una scemenza che magari (.) non erano gli abba erano i cugini di cam- pagna
BOI075	24:06–24:07	((ride))
BOI074	24:07–24:07	((ride))
BOR018	24:07–24:08	ma tipo (.) che ((ride))
BOI074	24:08–24:10	(che) sono i nostri abba (.) [] ((ride))
BOR018	24:08–24:09	(((ride)) [sì]
BOI075	24:09–24:11	(loro) sono i nostri abba veramen[(te)]
BOI074	24:11–24:12	((ride))
BOR018	24:11–24:12	[(no] nel senso)
	24:12–24:13	che ci sono due uomini e due donn[e]
BOI074	24:13–24:14	[sì]
BOR018	24:13–24:16	[e ti]po:: (.) due stavano insieme, poi lei si è messa [con un altro],
BOI074	24:16–24:17	[sì sì no è] [vero è vero] (.) >si si<
BOI075	24:17–24:17	[a:h]
BOI074	24:18–24:18	la [bionda]
BOR018	24:18–24:21	[cugini di ca]mpagna era strano (.) però insomma ((ride)) avevi ca[pito]
BOI075	24:19–24:20	((ride))
BOI074	24:20–24:23	[PENS]O fosse (()). la l~ la rossa (()). che in realtà è mora
BOR018	24:23–24:23	ah
BOI074	24:24–24:24	che si è me~

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:25–24:25	°mh°
	24:26–24:29	forse più ricchi e poveri lo~ (.) °mhmh° i ricchi e poveri [sono i NOS-TRI ABBA (.) ecco]
BOR018	24:27–24:29	((ride))
BOI075	24:28–24:30	[erano anche i ricchi e po]veri (.) [si]
BOR018	24:30–24:30	[xx]
BOI074	24:30–24:31	e::h
	24:31–24:33	la mora stava con il ragazzo quello xx
	24:33–24:36	mh q~ con i capelli veramente (.) [tipo (.) q]uel m~
BOR018	24:35–24:35	[afro]?
BOI074	24:36–24:39	NO (.) x aveva tipo quel mullet anni ottanta no?
	24:40–24:40	x [(cosi)]
BOI075	24:40–24:41	[volumino]siss[imo]
BOI074	24:40–24:42	[vol]uminosissi[mo (.) no]?
BOR018	24:41–24:42	[tutti voglio]no essere lui
BOI074	24:43–24:45	[tutt~] eh (.) lui stava (.) lu~ lei stava con lui.
BOR018	24:43–24:43	[°si°]
BOI075	24:43–24:43	((ride))
BOI074	24:45–24:50	poi dopo si son lasciati per non so cosa. però si avevano avuto un intralazzo e non (.) ma non so che (.) se (.) sono:
	24:51–24:53	si sono: (.) [sciolti per quello]
BOR018	24:52–24:56	[no ma qualcosa del genere s]arà successo in queste band italia:ne tipo i: davvero i:
	24:56–24:58	eh [ricchi e pove:r]i
BOI075	24:56–24:57	[ricchi e poveri]
BOI074	24:58–25:03	[vabbè ricchi e poveri]:: (.) vabbè so che (.) è °morto pure uno di ricchi e poveri: ma::°
BOR018	24:58–24:59	devo chiedere a mio padre
BOI074	25:04–25:05	recentemente.
	25:06–25:06	quello coi baffi
BOR018	25:07–25:12	m::h [ah no (ecco) quello coi baffi non mi dice] pro~ no asp~ questa EH non è mia materia (.) pur[troppo] (proprio)
BOI075	25:07–25:09	[io non ce li ho presenti di faccia]
BOI074	25:11–25:11	[okay]
	25:12–25:14	invece i cugini di campagna sono vivi e vegeti
	25:14–25:15	(c[antano])
BOI075	25:14–25:15	[si xx li abbiamo visti]
BOR018	25:15–25:16	[eh anche quelli li abbiamo vi]sti a (.) [sanremo]
BOI075	25:16–25:18	[PERÒ] (.) uno non è un
	25:18–25:24	>cioè< sono cambiati i membri originali, se ci pensate i cugini di campagna [hanno] (.) un ricambio generazionale che non finirà mai
BOI074	25:21–25:22	[>mhmh<]
BOI075	25:24–25:27	>cioè< i membri si continuano a [sostituire fino all'inf]inito
BOR018	25:25–25:26	[aggiornamento]
BOI074	25:27–25:30	ma [ma sai co]me mai è arrivata questa cosa qua del nome cugini di campagna?
BOI075	25:27–25:28	[si:]
BOI074	25:31–25:32	perch~ (.) gliel'hanno chiesto e loro (fa) beh

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:33–25:39	per la propri~ (.) ma sai (.) è un gioco di s~ di somme e di di e di: di (.) di addizioni e di (.) differenze >cioè<
	25:40–25:47	erav~ eravamo partiti due fratelli ma per mettere (.) per la legge delle proporzioni, toglì uno aggiungi un altro, siamo tutti cugini
BOI075	25:47–25:47	((ride))
BOR018	25:47–25:48	((ride)) ma davvero? ((ride))
BOI074	25:48–25:51	perché hanno aggiunto un ami~ DUE AMICI di uno e un amico (°dopo anche°)
BOI075	25:51–25:52	ado:ro:
BOR018	25:53–25:54	vabbè bellissi(mo)
	25:55–25:55	e::hm
	25:56–26:00	però per quanto riguarda tipo la musica bolognese (.) perché [c'è un sacco di] cantanti:
BOI074	25:59–25:59	[ah la musi~]
	26:00–26:05	s[i vabbè se mi] pa~ (.) vabbè se mi parti s~ vai sui classici tipo:: gianni morandi
BOR018	26:00–26:01	[bolognesi]
BOI075	26:06–26:07	(od[diò lo a]mo)
BOI074	26:06–26:06	[si]
	26:08–26:09	però:::
	26:10–26:14	generazionalmente è anche >(un po') non dic~< (.) è un po' è un po' lontano da me (.) [quindi s'ì >cioè< °mi°
BOR018	26:13–26:13	[eh s'ì]
BOI074	26:14–26:19	le solite canzoni classiche s'ì però non sono un ascoltatore di [gianni m]orandi. forse di più di luca carboni
BOR018	26:17–26:17	[mh]
BOI074	26:20–26:22	luca carboni è già più (.) vicino
	26:23–26:28	ANDREA MINGARDI (.) è già (.) un po' diverso perché lui (.) canta in bo~ dialetto bolognese
BOI075	26:29–26:29	okay
BOR018	26:30–26:31	(ma [infatti non ce l'ho presente])
BOI074	26:30–26:31	[QUINDI (.) qua asco]ltare mh
	26:31–26:35	m:h andrea mingardi lo fai magari in (gag) tra amici per m::h
	26:35–26:39	mh non so tipo c'è la canzone (.) di: (.) una canzone di andrea mingardi che fa:
	26:39–26:40	#mh che: (.) si chiama socc'mel
BOI075	26:41–26:41	((ride))
BOR018	26:41–26:41	((ride))
BOI074	26:41–26:43	che in dialetto bolognese vuol dire vabbè
	26:43–26:47	letteralmente vuol dire succhiamelo ma dive~ diventa più un'espressio:ne di:
	26:48–26:50	mh (.) come dire di:
	26:50–26:54	#così di impressione di: (.) di [stupore] (tipo) socc'mel >cioè< w[ow]
BOR018	26:52–26:53	[ah xxx]
	26:54–26:54	[ah]
BOI075	26:54–26:55	((ride))
BOR018	26:55–26:55	x s'ì
BOI074	26:55–26:56	tanta roba oppur[e]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	26:56–26:56	[s]ì
BOI074	26:56–26:58	oppure diventa anche tipo
	26:58–27:01	#mh una sco~ (.) anche di scocciatura xx socc'mel
	27:01–27:03	dipende anche da [come lo poni dal punto]
BOI075	27:02–27:03	[è da li che xxxx]
BOR018	27:02–27:03	[tutto il (s~ tono)]
	27:03–27:04	[t]utte l~ le ge[sta]
BOI074	27:04–27:07	#[ecco qua]ndo dici mo socc'mel vuol dire che (.) la persona che
	27:08–27:12	o la situazione in cui (.) sei °è° (.) è scoccante stressante e quindi così esclami
	27:13–27:16	#invece se c'è qualcosa di sorprendente oh socc'mel (.) [che]
BOR018	27:15–27:16	#[(tipo mi s]a) anche soccia?
BOI074	27:16–27:21	#>si sì< dipende cosa aggiungi davanti mo, lo, (.) oppure solamente socc'mel,
BOR018	27:22–27:26	bellissi~ (.) E: (.) visto che parlavamo anche prima di queste espressioni bolognesi, poi tu avevi detto:
	27:27–27:27	che non è:
	27:28–27:29	bolognese dialetto ma è gergo
BOI074	27:29–27:30	s[ì:]
BOR018	27:30–27:33	[t]u che sai tutte queste cose fammi tipo degli esempi di: (.) proprio di
	27:33–27:35	parole [bolognesi che non sono (proprio) italiane]
BOI074	27:33–27:36	[allora (.) allora d~] dividiamo: (.) le cose:
	27:37–27:38	i~ (.) proviamo in due
	27:39–27:39	°m:h°
	27:40–27:41	potrei anche fare in tre (.) cioè
	27:43–27:43	C'È:
	27:44–27:45	e::h
	27:45–27:46	l'italiano
	27:47–27:49	con l'accento bolognese,
BOI075	27:49–27:50	okay
BOI074	27:50–27:51	e già lo senti magari
	27:52–27:56	magari in città di meno, vai un po' più in (.) fuori in provincia in periferia già lo senti di più
	27:58–28:02	questo è la prima div~ (.) e li (.) è più l'italiano mh più verso un italiano corrente
	28:03–28:05	andiamo (.) nella sostanza
	28:05–28:06	c'è il gergo,
	28:06–28:07	e c'è il dialetto.
	28:07–28:09	IL il dialetto
	28:10–28:12	allora (.) tra i miei amici, coetanei
	28:14–28:16	ma (.) raro che ne parliamo
	28:16–28:24	perché lo si parla soprattutto: (.) [tra gli anz]iani, o la generazione di mio padre, quelli nati da c~ tra il c~ dagli anni cinquanta ai sessanta, comunque
BOR018	28:18–28:19	[tra gli anziani]
BOI074	28:25–28:27	persone che comunque nell'affrontare

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:28–28:37	°eh la° la prima scuola media unificata e tutto::: comunque il contatto coi genitori e coi nonni (.) c'era che parlavano SOLO dialetto non l'italiano quindi
	28:38–28:40	(i)l pattern rimane di parlare (.) quindi lor(o)
	28:41–28:42	io lo capisco.
	28:43–28:46	riesco anche a parlarne (.) perché anche io ho vissuto con mia nonna quindi
	28:47–28:51	riesco a parlarne ma non ne parlo: in maniera come dire
	28:51–28:53	e:::h [mh]
BOR018	28:52–28:53	[non se]i fluente
BOI074	28:53–28:55	fluente ecco [non ho E]:cco [non ho]
BOR018	28:54–28:55	[questa elle due]
BOI075	28:55–28:57	[x pr]oprio dialetto stretto (.) dici?
BOI074	28:57–28:58	sì non ho il ci due
BOR018	28:58–29:01	((ride))
BOI074	28:59–29:01	non ho il ci due di dialetto bolognese ecco
	29:01–29:04	e::: [mh (.) bi] uno ma (.) neanche >cioè<
BOR018	29:02–29:03	[bi uno dai]
BOI074	29:05–29:13	comunque (.) se uno mi parla in dialetto bolognese lo capisco, gli potrei rispondere ma non riesco mai a fare delle frasi complesse con del[le subordina]te eccetera
BOI075	29:11–29:12	[okay]
BOI074	29:14–29:17	anche perché c'ha una grammatica tutta strana quindi: (.) sarebbe già complicato
	29:18–29:21	e quello si parla tra (.) quelli più: anziani
	29:22–29:24	invece noi più giovani lo capiamo
	29:25–29:26	il GERGO
	29:26–29:28	eh il gergo che cos'è? non non nasce da:
	29:29–29:32	m::h una situazione pregressa, storica, eccetera nasce più
	29:33–29:34	non dico recentem~
	29:34–29:35	dagli anni ott~
	29:36–29:38	potrei anche dire anni novanta,
BOR018	29:38–29:38	°mh°
BOI074	29:38–29:41	e più diventa: (.) come dire una lingua
	29:42–29:43	franca, tra:
	29:44–29:47	varia gente che veniva da varie parti di bologna (.) [in a]ggiunta ai fuori sede
BOR018	29:46–29:46	[ah]
BOI074	29:48–29:48	quin[di]
BOR018	29:48–29:48	[eh]
BOI074	29:48–29:49	è
	29:49–29:50	comunque è un ger[go]
BOR018	29:50–29:52	[mis]cuglio bolognese (.) e altro
BOI074	29:52–29:55	#bologn~ ecco è bolognese perché anche polleg
	29:55–30:00	#viene preso da da (.) da fuori, come vez, da bologna passa da altre parti, >cioè<
	30:00–30:03	comunque c'è una comunicazione in entrata e in uscita
	30:04–30:06	e il gergo bolognese riguarda più che altro
	30:06–30:07	attività

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:08–30:09	che fa uno
	30:10–30:12	e::: o espressioni::
	30:12–30:16	molto nell'immediato che hanno (.) danno (.) subito un immagine >cioè< non è una cosa astratta
	30:17–30:21	non è: non so~ non si usano parole astratte per indicare qualcosa di astratto >cioè<
	30:21–30:23	do un esempio molto prat[ico]
BOI075	30:23–30:23	[il ti]ro
BOI074	30:24–30:27	il t~ ec[co il t~] ecco il tiro (.) quello è gergo bolognese
BOR018	30:24–30:24	[ah]
BOI075	30:27–30:27	>mh[mh]<
BOR018	30:27–30:27	[s]ì
BOI074	30:28–30:31	che (.) sembra ormai diventato di uso comune nella lingua
	30:31–30:34	italiana a bologna, >cioè< dammi il tiro,
	30:34–30:34	ma [ha (scelto)]
BOR018	30:34–30:37	[ma pure]: (.) proprio nelle ca[se c'è s~] luce e t[iro]
BOI074	30:35–30:36	>sì sì sì<
BOI075	30:37–30:37	[tiro]
BOI074	30:37–30:45	e que~ quel caso è diventato quasi una no~ una norma linguistica ma non lo è. >cioè< nell'italiano corrente non esiste >cioè< vai già a modena non esiste.
	30:45–30:46	sta cosa. è solo una cosa di bologna
	30:47–30:48	come anche rusco
	30:48–30:52	che è il pattume ma viene (.) ma il nome rusco, viene da una tassa
	30:52–30:56	provinciale, d~ dell'epoca, [sul (.) sul ru~] (.) sul pattume
BOR018	30:54–30:55	[>cioè< ne sa oh (mi)]
BOI075	30:55–30:55	((ride))
BOI074	30:56–31:01	quindi quando dice(vo) porto il rusco (.) >cioè< porto come dire la tas~ [>cioè< tutta una sineddoche ec]cetera
BOR018	31:00–31:01	[(sarà) (.) Sì sì sì]
BOI075	31:01–31:03	(io) pensavo che il rusco fosse un vino
BOI074	31:03–31:04	N[O no no] no
BOI075	31:03–31:04	[°o::°]
BOR018	31:04–31:06	perché c'è i[l:::]
BOI075	31:06–31:07	[la]mbrusco [tipo::]
BOR018	31:06–31:07	[lambrusco]
BOI074	31:07–31:12	NO no no eh però il lambrusco è un vino modenese quindi come fai a farglielo dire a un bolognese sta co~ eh no
BOI075	31:10–31:10	((ride))
	31:12–31:13	scu[sa]te
BOI074	31:12–31:12	[x]
	31:13–31:14	ha un origine: (.) autoc[ton]a
BOI075	31:14–31:14	[mh]
BOR018	31:15–31:15	(mh)
BOI074	31:15–31:18	queste si sono istituzionalizzate come parole però tipo
	31:18–31:22	#nelle conversazioni tra (.) tra miei amici co~ (.) tipo vez
	31:22–31:23	#c'è vez,
	31:24–31:24	oppure
	31:26–31:28	m:::h

Parlante	Tempo unità	Testo
	31:28–31:29	#me la gubbio
BOR018	31:30–31:30	mh
BOI074	31:30–31:31	#me la gubbio,
BOR018	31:31–31:34	quello è bellissimo a me piace proprio lo voglio acquisi(re)
BOI074	31:33–31:38	#°oh° (.) °eh° (.) [eç]co ma me la gubbio anche lì (.) vuol dire tu te la dormi di gusto
BOI075	31:34–31:34	[xxx]
BOI074	31:39–31:41	okay proprio dormi profondamente
BOI075	31:41–31:41	((ride))
	31:42–31:43	è tipo un purtroppo a me
BOI074	31:43–31:48	sì è: una una una eh una del~ della famiglia semantica della purtrop-peria
BOI075	31:48–31:48	((ride))
BOR018	31:48–31:49	((ride))
BOI074	31:49–31:54	#del pecca~ (.) ecco sì io m~ io me la gubbio >cioè< uno ti dice io me la gubbio come dire (mo) vado a dormi[re]
BOR018	31:53–31:59	#[ha] un significato simile >cioè< non significato simile però come: (.) essenza (.) mi ricorda lo scialare
BOI075	31:59–32:01	[a:h sì:] io mi sci[alo]
BOR018	31:59–32:00	[mi scialo]
	32:01–32:02	[e:h] (.) è bellissimo questo è calabrese
	32:02–32:03	>cioè< (.) proprio quando
	32:04–32:08	ti diverti però anche ti rilassi [quando qualcos]a prende tutti (.) i sensi
BOI074	32:06–32:06	[>mhmh<]
BOI075	32:08–32:09	ok[ay]
BOR018	32:09–32:11	[e sei in] questo (.) momento di estasi
	32:11–32:12	#e xx [ah mi scialo]
BOI075	32:11–32:13	#[mi mi sto sc~ mi s]to sciala[ndo]
BOR018	32:13–32:16	[eh] (.) che può es[sere anche tipo] (.) °che ti fai una doccia rilassante ah mi scialo°
BOI074	32:14–32:14	[a:h]
	32:16–32:19	#che può essere che può essere simile al polleggiarsi
BOI075	32:16–32:18	((ride))
BOR018	32:20–32:21	po~ [m:h no]
BOI075	32:20–32:22	#[no polle]g secondo me è pi[ù:::]
BOR018	32:22–32:23	[rilas]sarsi
BOI075	32:23–32:24	[sì:] (.) es[a:tt]o
BOI074	32:23–32:24	[a:h]
	32:24–32:25	invece sciala~ [(è un) po' più:]
BOR018	32:25–32:26	[s~ (.) è p]iù::: [m:::h]
BOI074	32:26–32:29	[è] però qu~ da [voi è un po' più astra]tto
BOI075	32:27–32:28	[comprende]
	32:29–32:31	#s~ (.) no no perché c'è la sciala:ta
BOR018	32:31–32:32	[a:h (.) vero]
BOI075	32:32–32:35	#[che mi sa che viene] dalla scialata che è tipo una s:campagnata in montagn[a]?
BOI074	32:35–32:35	[a]:h
BOR018	32:35–32:37	questo non lo so (.) [precisamente]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	32:36–32:38	[(u)na roba del genere] se non sbaglio
BOR018	32:38–32:40	#sciala[re mi sa di cosa] molto diver[tente °perché xxx°]
BOI075	32:38–32:39	[e quindi da]
	32:40–32:41	#[DA scialat]a,
	32:41–32:43	#c'è il verbo scialare (.) o scialarsi
BOI074	32:44–32:44	>mh[mh]<
BOI075	32:44–32:48	#([di]re) tipo:: >cioè< rilassarsi, quindi divertirsi, mi sto scialando, oppure
	32:48–32:49	che so
	32:49–32:53	#ti fai la doccia met~ ti metti a letto nelle lenzuola pure x dici ah mi sto scial[ando]
BOR018	32:52–32:53	[sì] ((ride))
BOI075	32:53–32:53	c(io)è eh
BOI074	32:53–32:54	ah
BOI075	32:54–32:55	è qu[(esta)] sensazi[one]
BOR018	32:54–32:54	[(cos'è?)]
	32:55–32:57	[è: ti]po (.) un modo generico per qualsiasi cosa bella
	32:58–32:58	però
	32:58–33:00	non qualsiasi perché per esempio
	33:00–33:01	e::h mh non lo so
	33:02–33:06	#leggi un un libro che (.) ti può scialare (.) però se è qualcosa di impegnativo,
BOI074	33:06–33:07	[m:h]
BOI075	33:07–33:08	#[non ti s]tai sci[alando]
BOR018	33:07–33:09	#[(non) ti stai scia]l[ando eh]
BOI074	33:08–33:09	#[non ti stai sc]ialan[do (okay)]
BOR018	33:09–33:11	[ti piace il li]bro però c'è impegno [quindi non direi]
BOI074	33:11–33:11	[ah oka]y
BOR018	33:11–33:13	#(wow) mi [sto scialando a le]ggere::
BOI074	33:12–33:13	[quindi è proprio::]
BOI075	33:13–33:13	((ride))
BOR018	33:13–33:15	c[ime tempestose]
BOI075	33:13–33:16	#[LO SCIALARSI è una cosa:::]
BOI074	33:15–33:18	#[okay (.) quindi è più:] lo scialare è tipo (.) mi svincolo anche da: tutta
	33:18–33:20	m::h non so (.) da tutto
BOR018	33:18–33:19	((ride_))
BOI075	33:19–33:19	((ride))
BOR018	33:20–33:21	sì (.) sì:
BOI074	33:21–33:22	è ti[po::]
BOI075	33:21–33:22	[sì è un:]
BOR018	33:22–33:23	[sei tu] (.) [con] la tua attività.
BOI074	33:22–33:22	[non hai]
	33:23–33:24	o[kay]
BOI075	33:23–33:25	[x (non te ne~)] non ti impegn(a) m:h
BOI074	33:25–33:27	non devi nen~ niente a nessuno in quel momento.
	33:27–33:29	c'[è s]olo una cosa solo per [te]
BOR018	33:27–33:27	[sì]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	33:29–33:30	#[è s]olo lo scialame[nto]
BOI074	33:30–33:31	#[(hai) so]lo lo scialamento (.) okay
BOR018	33:32–33:32	simile
BOI074	33:33–33:35	#e ritornando:: (.) a noi (.) oltre al gubbio,
	33:37–33:38	eh (.) vabbè (.) °m::h°
	33:39–33:40	m::h
	33:40–33:41	#taffiare
BOR018	33:42–33:42	od[dio che è]?
BOI075	33:42–33:43	[no questo n]on l'ho mai senti[to]
BOI074	33:43–33:44	#[il t]affiare (.) è il mangiare.
	33:44–33:45	ma [anche lì] (.) di gusto
BOI075	33:45–33:45	[°ah okay°]
BOR018	33:46–33:47	((ride))
BOI075	33:46–33:47	°buo:no°
BOI074	33:47–33:52	quin[di tipo (.) ti]po la sera, (.) con gli amici dopo aver fatto una bella bevu~ bevuta,
BOI075	33:47–33:48	#[imbuddarsi]
BOR018	33:48–33:50	((ride))
BOI075	33:52–33:53	ah
	33:53–33:54	pizza casa ((ride))
BOI074	33:54–33:57	#andiamo a farci una bella taff~ daf~ taffiata da pizza casa
BOI075	33:57–33:58	xxxx
BOR018	33:57–33:58	((ride))
	33:59–34:00	ahi sareb[be il:]
BOI074	34:00–34:01	[oppure] oppure quello lì:
	34:01–34:03	#o quella lì: è una gran cartola
	34:04–34:05	cosa vuol di[re]?
BOR018	34:04–34:05	[o:h] questa mi è nuova
BOI074	34:06–34:09	#quella lì o quello lì è una gran (.) cartola [che è una b]ella persona (.) da vedere
BOI075	34:07–34:08	[fico]?
	34:10–34:11	a[ttraen][te]
BOR018	34:10–34:11	[perché carola]?
BOI074	34:11–34:13	[pe]rché in dialetto la: cartola è la cartolina
	34:13–34:15	e le cartoline solitamente son belle d[a vedere]
BOI075	34:15–34:16	[a:]::h ((ride))
BOR018	34:15–34:15	((ride))
BOI074	34:16–34:17	capi[to]?
BOR018	34:17–34:20	#[questo mi] sa [proprio di] napoletano però >cioè< una bella cartola
BOI075	34:17–34:17	[xx (questo)]
	34:19–34:20	#[bella carto]la uagliò
BOI074	34:20–34:20	((ride))
BOI075	34:20–34:21	(oh)
BOR018	34:20–34:21	[(sì)] ((ride))
BOI074	34:21–34:23	>no no< (.) è è una gran cartola
	34:23–34:26	#o un è un gran cartola sì è un:: una persona
BOI075	34:25–34:28	#quindi non è cartolo (.) è cartola

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	34:26–34:27	((ride))
	34:28–34:29	((ride))
BOI074	34:28–34:29	cartola sempre
BOR018	34:29–34:30	per[ché cartolina]:
BOI074	34:29–34:30	[è unisex]
BOI075	34:30–34:31	(o che) cartolino ((ride))
BOI074	34:31–34:34	è un~ (.) è ca~ >no no< è unisex solo quella forma lì,
BOI075	34:34–34:35	o cartolax
	34:35–34:36	n[o cartolx]
BOI074	34:35–34:36	[oppure]::
	34:36–34:39	#quando vuoi dare un pugno dici do un cartone,
BOI075	34:40–34:41	per[ché il cart]one nel (pres~)
BOR018	34:40–34:40	[e::h]
BOI074	34:41–34:42	no no no no no nel s~
BOR018	34:42–34:43	cartola carto~ (.) non lo [so]
BOI074	34:43–34:44	[>si sì<] eh
	34:44–34:47	no no non non penso vengano dalla stessa cosa non avrebbe senso
BOR018	34:46–34:46	[no]
BOI075	34:46–34:47	((ride))
BOR018	34:47–34:48	((ride))
BOI074	34:48–34:54	no no però tipo do un cartone come d~ do un pugno però già questo è un po' un po': (.) su un'al[tra andiamo su altri live]lli
BOR018	34:53–34:54	[come si dice da noi]?
BOI075	34:54–34:57	#d[are un p]ugno, ti (.) no ti iet[to:]
BOR018	34:54–34:55	[e::h]
	34:57–34:58	#[ti iet]t~ (.) t'inde ietto [uno]
BOI075	34:58–35:00	[#t'in~] (.) ti ietto uno sì (.) un
BOR018	34:59–35:01	((ride))
BOI074	35:00–35:01	oddio:
BOR018	35:01–35:02	((ride))
BOI075	35:01–35:02	è proprio:
BOI074	35:02–35:03	ec[co]
BOR018	35:02–35:05	[u]no (.) e tu capisci che ((ride))
BOI075	35:04–35:07	o è pugno o è schiaffo (.) sempre qualcosa in [dialetto]
BOI074	35:06–35:07	[sì comun]que
	35:07–35:08	mh sì.
	35:08–35:11	#mh cartone può essere anche divertente però il vostro è molto:
BOI075	35:11–35:13	no il nostro è pro[prio violento] ((ride))
BOI074	35:12–35:14	[molto indicati]vo (.) molt[o:]
BOR018	35:14–35:15	[no] da noi uno
BOI075	35:15–35:16	(ti iet~)
BOR018	35:15–35:16	((ride))
BOI075	35:16–35:17	(gli dico) mo t'arriva uno
BOR018	35:17–35:18	((ride))
BOI074	35:18–35:18	ah
BOI075	35:18–35:20	quando senti questo (.) è la fi[ne]
BOI074	35:20–35:20	[è la] fine
BOR018	35:21–35:21	sì sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	35:22–35:23	comunque
	35:23–35:25	e::h mi ricordo che
	35:25–35:29	no allora io volevo tornare un attimo indietro perché (.) non te l'ho chiesto prima però (.) avevi nominato
	35:29–35:35	e::hm tipo quando fai: i tuoi giretti:: da solo, (per esempio) nelle a~ altre città
BOI074	35:35–35:35	>mhmh<
BOR018	35:35–35:37	(fra) le altre città dell'emilia romagna
BOI074	35:37–35:37	>mhmh<
BOR018	35:37–35:39	quali: hai visitato:, quali ti piacciono, perché
	35:40–35:40	io
	35:40–35:41	°>vabbè< parlo di me°
	35:41–35:42	io sono stata
	35:42–35:44	per ora (.) a rimini e ravenna
BOI074	35:44–35:44	okay:
BOR018	35:44–35:46	e:: m::h
	35:46–35:49	una mi è piaciuta e l'altra no però:: vabbè (.) xx lascio prima parlare te poi (dico) ((ride))
BOI074	35:49–35:52	ho capito quella che non ti piace (.) secondo [me è ri]mini
BOR018	35:51–35:51	[xx]
	35:52–35:53	NO (.) il contrario raven[na]
BOI074	35:53–35:54	[n]o:::
	35:54–35:57	[sul serio? (.) ti piace più ri]mini di:::
BOR018	35:54–35:56	[ma s~ (.) no sai perché]
	35:57–35:59	no (.) perché (.) sia::m:::
	35:59–36:01	sono andata (vab)bè era sempre con matteo
	36:02–36:05	a ravenna siamo andati una domenica: (.) domenica (.) tutto il giorno
	36:06–36:06	e:
	36:06–36:11	non dico che mi aspettassi il centro di bologna, pieno (.) però non c'era un'anima manco a pregare
	36:11–36:11	e vabbè
	36:12–36:13	poi tipo m:::h
	36:14–36:14	vab~
	36:15–36:18	no vabbè quella son~ ((ride)) sono io perché: siamo andati: a fine novembre
BOI074	36:18–36:18	>mhmh<
BOR018	36:18–36:21	ed era il periodo (.) in cui (.) faceva buio presto che in realtà
	36:21–36:22	era già iniziato da un mese
BOI074	36:22–36:23	>mh [mh<]
BOR018	36:23–36:24	[ma a me] mette una depressione allucinante
BOI074	36:24–36:25	>mhmh<
BOR018	36:25–36:29	e infatti:: abbiamo visitato qualcosa, poi usciamo (.) °erano le cinque° BUIO
	36:29–36:32	ehm (.) io non riesco più a ragionare (>ho detto<) no mo e::h
	36:32–36:35	che dobbiamo fare c'erano ancora tre ore e mezzo da vivere,
BOI074	36:35–36:35	>mhmh<
BOR018	36:35–36:38	io volevo solo piangere e dormire perché mi metteva una tristez[za]
BOI074	36:38–36:39	[ok]ay

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	36:39–36:40	e::: m:::h
	36:40–36:42	quindi non sapevamo che fa:re >poi per esempio< alcune cose:
	36:43–36:46	dovevano essere aperte ma erano chius[e:, a~ a]lcuni musei::
BOI075	36:44–36:45	[>mhmh<]
BOR018	36:47–36:47	uno
	36:47–36:48	bello quello sui:
	36:49–36:50	°come si chiamano oddio° (.) i mosaici
BOI074	36:51–36:51	[s[i:]
BOR018	36:51–36:52	[uno inu]tile
	36:52–36:55	m:::h non c'era niente quindi (.) erav~ eravamo un po'::
	36:55–36:57	vabbè io (.) inattiva
	36:57–37:01	e:::h pe~ per sta: cosa del buio che mi condiziona un sacco
	37:01–37:03	rimini invece:: (.) bellina
BOI074	37:03–37:07	beh rimini ha (.) ha una vocazione molto più turisti[ca (.) da quel punto di vista]
BOI075	37:05–37:08	[sì (.) infatti io (ci sono stata)] a novembre,
	37:08–37:13	>cioè< (.) però era: nel senso non c'era gente, capito? per[ché a rimini ci vai] in estate
BOI074	37:11–37:12	[sì sì non è xx]
	37:13–37:15	uh d'es[tate è invivibile per] quanta gente c'è
BOI075	37:13–37:14	(no) >cioè< d'estate:
BOR018	37:15–37:19	eh io ero andata:: che era m~ marzo:: dell'anno [scorso]
BOI074	37:19–37:21	[e poi] (.) f~ fate conto che comunque sia rimini
	37:22–37:25	che: ravenna sono due città universitarie perché ci sono sedi dell'al[ma mater]
BOI075	37:24–37:25	[vero]
BOI074	37:25–37:28	quindi (.) solitamente se si popolano (.) è perche ci son gli studenti
BOI075	37:30–37:30	e[satt]o
BOI074	37:30–37:30	[punto]
	37:30–37:32	senza di eh (.) senza di lo:ro comunque
	37:33–37:39	RIMINI ha già l'aspetto turistico che è la riviera quindi già è un conto. RAVENNA (.) vabbè anche [lì (c'ha) il mare (.) pe]rò
BOR018	37:38–37:39	[beh dai almemo xxx]
BOI074	37:40–37:48	sì ravenna ecco a me piace di più ravenna per l'aspetto architettonico de~ delle m:h delle chiese, in [stile (.) bizantino ecc]etera
BOR018	37:46–37:47	[sì sì questo xx]
BOI074	37:48–37:49	RIMINI (.) m:h
	37:49–37:52	sì ha (.) anche lì il (.) pezzo di storia, eccetera però mh
BOR018	37:53–37:54	no allora
	37:54–38:01	come città effettivamente per (.) storia, cose da mostrare (.) ravenna di pi~ è che la mia esperienza è stata: un [po' così >cioè< l'ho vissuta un po'::]
BOI074	37:59–38:02	[CERTO >no no< ma ognuno ha la sua: ma] no ma figurati
BOR018	38:03–38:04	e:::h m:::h
	38:05–38:05	°eh xx°
BOI074	38:06–38:10	poi altre città:: dell'emilia::
	38:10–38:14	dell'emilia romagna boh e:::h beh (sono andato) a ferrara, che (.) ti dico
	38:14–38:17	è una be~ è una bella città >secondo me< può puntare di più

Parlante	Tempo unità	Testo
	38:18-38:18	a esser[lo]
BOR018	38:18-38:20	[°eh là] c-° ci vorrei andare °ma non ci sono sta(ta)°
BOI074	38:20-38:22	e anche loro c'hanno: (.) una piazza verdi
BOI075	38:23-38:23	((ride))
BOI074	38:23-38:24	come no~ (.) [che è piena di studen]ti
BOR018	38:23-38:24	[xx copioni]
	38:25-38:25	copioni
BOI075	38:25-38:25	((ride))
BOI074	38:25-38:27	sì, [ci (accoppiano) di bru][tto]
BOI075	38:26-38:27	[l'originale è solo qu~]
BOR018	38:27-38:28	[fatevi] una personalità (.) okay
BOI075	38:28-38:28	((ride))
BOI074	38:28-38:31	le altre città dell'emilia romagna, se vai da modena in su è:::
BOI075	38:32-38:33	boh ma tipo forlì ci sei mai stato
BOI074	38:34-38:38	a::h forlì (.) ah sì è vero (.) forlì:::
	38:39-38:39	mah
	38:39-38:41	>cioè< nel senso è una città un po'::
	38:42-38:44	triste. come anche cesena c(io)è:
	38:45-38:50	sono quelle città di: (.) passaggio essendo che (.) c'è la via emilia che era una z~ antica strada consolare romana,
	38:51-38:55	>cioè< queste città qua che son (.) nate (.) in epoca romana su questa via emilia,
	38:56-38:57	erano tutte città di passaggio
	38:57-38:58	quindi non è che:
	38:59-39:02	avessero >come dire< delle (.) [peculiar]ità
BOR018	39:01-39:01	[xxx]
	39:02-39:02	mh
BOI074	39:02-39:04	bologna l'ha trovata, nell'università ad esempio.
	39:05-39:06	okay<
	39:06-39:07	e:::h mh
	39:08-39:10	rimini (.) nella riviera,
BOI075	39:10-39:10	sì
BOI074	39:10-39:11	però le altre città
	39:12-39:12	boh
	39:13-39:15	è che (.) tipo a m~ a:: modena
	39:15-39:16	okay però (.) mo~
	39:16-39:21	la cosa più importante di modena non è la città di modena ma (.) la ferrari che è a maranello (.) che è fuori modena.
BOR018	39:21-39:22	mh sì
BOI074	39:22-39:23	e:::h [m:h]
BOI075	39:23-39:25	[c'è la] ferrari? (.) vici[no a] modena?
BOI074	39:24-39:24	[sì]
	39:25-39:26	sì: (.) [come anche la maserati]
BOR018	39:25-39:27	[(sì) (.) ci lavorava un mio ami]co
BOI074	39:27-39:28	come anche la masera:ti
BOR018	39:28-39:28	x
BOI074	39:28-39:30	e::h più che altro è la motor valley >cioè<
BOI075	39:30-39:31	>mhmh<

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	39:31–39:34	con la ducati qua a bologna, la lamborghini a sant'agata bolognese,
	39:35–39:35	quindi
	39:37–39:37	[c'è anche (questo)]
BOI075	39:37–39:37	[ce le avete tut]te ((ride))
BOI074	39:38–39:41	sì c~ tutt~ è vero (.) tutte le macchi~ la motor valley qua. in emilia romagna
	39:42–39:46	le altre città reggio emilia è fatta lo~ con lo (.) e poi le altre città son fatte con lo stampino
	39:46–39:50	perché da m~ eh reggio emilia è uguale sembra un po' modena vai a parma: e dici mh
	39:50–39:53	#già è un po' diverso vai a piacenza è le~ le~ le ugue~ [è ug~]
BOR018	39:53–39:55	[piace]::nza me n'ero dimenticata ((ride))
BOI074	39:55–39:55	eh
	39:56–39:56	quindi sì °m:h°
BOR018	39:58–39:59	(un) po' tutte così
	40:00–40:05	e:: e niente vabbè xx ti faccio: qualche ultima domandina così per (.) per condire,
BOI074	40:04–40:04	((ride))
BOR018	40:05–40:06	per esem[pio:]
BOI074	40:06–40:06	[dulcis in f]undo
BOR018	40:07–40:07	E:::H °sì°
	40:08–40:10	che fi:lm (.) o programmi (.) ti piace vedere?
BOI074	40:12–40:13	che film? (.) e:::h
	40:13–40:14	allora
	40:15–40:19	ma tu intendi: tipo anche su piattaforme? ti[po netflix? okay e]:::h
BOR018	40:17–40:19	[sì qualsiasi cosa (certo)]
BOI074	40:21–40:23	ma ((sospira)) adesso su:
	40:23–40:25	su prime sto guardando una serie,
	40:25–40:28	hunters (.) si chiama che parla di::
	40:28–40:31	m:::h di questi ragazzi qua che vanno a caccia di nazisti,
BOI075	40:31–40:34	è bella >a me< e:h ce l'ha consigliata l'altra volta pif
BOI074	40:34–40:35	m:h no è una bella serie
	40:35–40:38	adesso che è arrivata la seconda (me) la (.) guardo di gusto,
	40:38–40:40	poi dipende >ciò< [m:h]
BOR018	40:39–40:40	#[ti scia]li
BOI075	40:40–40:42	((ride)) [#ti sciali a guardarla]
BOI074	40:40–40:44	[si ma a me (.) esa]tto esatto (.) e:::h m:::h
	40:47–40:49	dipende perché anche lì non è che c'ho::
	40:50–40:50	una sta~
	40:51–40:53	una cosa che mi piace molto son gli anime
	40:53–40:54	u[lti]mamente
BOR018	40:53–40:54	[mh]
BOI074	40:55–40:59	quindi: adesso aspetto con ansia la nuova stagione:: di a o ti
BOR018	40:59–41:00	ah °at[tack on titan°]
BOI074	40:59–41:01	[che mi pare che s]ia uscita oggi quindi non lo so,
	41:01–41:02	e:::
	41:02–41:04	poi c'è vikings, anche quella:
BOI075	41:04–41:05	>mh[mh<]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	41:04–41:06	[m]::olto bella
BOR018	41:06–41:07	non è un anime quella
BOI074	41:07–41:07	sì
BOR018	41:08–41:08	[a:h]
BOI075	41:08–41:09	[non è (k)ings)
BOI074	41:09–41:09	[A:H]
BOR018	41:09–41:12	[no] (.) c'è pure la serie normale poi:: [l'ani]me [non lo conosco]
BOI075	41:11–41:11	[eh]
BOI074	41:11–41:12	[sì sì sì sì sì]
	41:12–41:14	l'anim~ c'è l'anime ma anche la serie
	41:14–41:15	la guardo.
BOI075	41:15–41:16	ah [xxx]
BOI074	41:15–41:17	[sia quella]::
	41:17–41:18	quella di:: m::h
BOI075	41:19–41:21	l'hai guar[dato j]unji ito maniac
BOI074	41:19–41:20	[history]
BOI075	41:22–41:23	maniac
BOI074	41:23–41:24	come si chiama?
BOI075	41:24–41:25	junji ito (.) maniac
BOI074	41:25–41:26	junji ito m~
BOI075	41:26–41:27	è molto bello
	41:28–41:28	guardate[lo]
BOI074	41:28–41:29	[ma] è un anime più vecchio?
BOI075	41:30–41:31	no [è:: è] nuovo
BOR018	41:30–41:31	[no è nuovo mi sa]
BOI074	41:31–41:32	è nu[ovo]?
BOI075	41:32–41:37	[però] è::: tipo il s~ il stile (.) lo stile di sto junji ito che è molto tipo creepy:, forse tu l'hai visto qualche episodio
BOI074	41:37–41:39	x [ah ma (.) m~ ma è s]u netflix?
BOR018	41:38–41:39	[no però:]
BOI074	41:39–41:41	a[h è] quella serie un po' horror anime?
BOR018	41:40–41:40	[x]
BOI074	41:42–41:42	tipo?
BOI075	41:42–41:46	s~ (.) è un p~ tipo horror >cioè< inquietante un [xxxxxxxxxx]
BOI074	41:45–41:49	[ah okay okay xx (no) per]ché ho visto la pubblicità su netflix x[xx guardarla],
BOI075	41:48–41:49	[ah è molto:]
BOR018	41:48–41:49	[eh sì anche io]
	41:49–41:50	[non l'ho visto però]
BOI074	41:49–41:51	[anch'io (.) io l'ho messa] nella mia lista volevo
BOI075	41:51–41:52	è bel(lo) è bel[(lo)]
BOI074	41:52–41:56	[so]lo che l'unica cosa è che se lo guardo prima di andare a letto alla fine perché ho [gli (.) gli incubi quindi]
BOI075	41:55–41:57	[ma (.) noi ieri ci siamo guar]date un episodio
	41:57–41:59	ma impauritissime >cioè< non::
BOR018	41:59–42:03	no allora non so se la vedrò [io ho (.) proprio: (.) u]na soglia (.) molto bassa della paura
BOI075	42:00–42:01	[inquietante]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	42:03–42:04	ah (mah)
BOR018	42:05–42:06	io (.) gli horror non li vedo
BOI074	42:06–42:06	ah
BOR018	42:06–42:07	mi rifiuto
BOI074	42:07–42:07	top
BOR018	42:08–42:09	a te piacciono?
BOI074	42:10–42:14	a me gli horro~ e:::h oddio mi piaceva molto la serie di e:::h (.) di conjuring
	42:14–42:15	the conju[ring]
BOR018	42:15–42:15	[ah]
BOI075	42:15–42:16	[ah] quello della suora
BOI074	42:16–42:18	perché li trovavo quelli che più
	42:19–42:23	sì della suora comu~ sì comunque tutto l~ (.) tutto il il franchise ((ride))
BOI075	42:20–42:20	((ride))
BOR018	42:24–42:24	mh
BOI074	42:24–42:31	che lo trovavo comunque quello m~ meglio fatto perché se vai a vedere tutti gli altri horror, o sono s[pla]tter, che dici dopo un po' o[kay vedo sempre il sangue],
BOR018	42:29–42:29	[sì]
BOI075	42:30–42:32	[sì ma (.) poi fanno s]chif[o]
BOI074	42:32–42:36	[o]ppure son sempre tipo quella suspense lì che tipo stai delle ore finché non (.) sbuca il fantasma,
BOI075	42:36–42:37	>mh [mh<]
BOI074	42:37–42:39	[o]: lo spirito comunque l'assassino dici
	42:40–42:40	okay
	42:40–42:42	adesso s~ cosa succede? lo so cosa succede
	42:43–42:45	la insegui quella persona gli fai venire il crepacuore,
	42:46–42:48	poi c'è sempre l'intervento di qualcuno, che [xx]
BOR018	42:48–42:49	[gli amici] che si separan[o],
BOI074	42:49–42:51	[a]:h [ecco esa~ esa]tto beh
BOR018	42:50–42:50	[sì: dai]
BOI075	42:51–42:55	[xxx]xx in una casa senza luci, infestata, o che [(ah ci dividiamo)]
BOI074	42:53–42:58	[esatto (.) e come al solito le p]rime vittime sono o la bi[onda, o il ragazzo n]er[o]
BOR018	42:56–42:57	[bionda ((ride)) il nero]
BOI075	42:58–42:58	[>sì sì<]
BOR018	42:58–42:59	[e poi] quello gay ((ride))
BOI074	42:59–43:01	es[atto sem]pre (.) perché ((ride))
BOI075	42:59–43:00	[sì: sì]
BOR018	43:00–43:02	xxx il nero gay
BOI074	43:02–43:04	esatto ah lì così facciamo la combo [ecco]
BOR018	43:04–43:04	[sì] ((ride))
BOI074	43:05–43:05	perché eh
	43:06–43:07	così
	43:07–43:08	x[x]
BOR018	43:07–43:09	[no io] proprio mh
	43:09–43:10	non riesco a vederli ma
	43:10–43:13	ma una: soglia proprio della paura molto bassa >nel senso< se c'è

Parlante	Tempo unità	Testo
	43:14–43:15	una scena in cui entra
	43:15–43:17	un ago per le iniezioni (.) io non lo guardo.
BOI074	43:17–43:18	ah okay qu[indi]
BOR018	43:18–43:18	[x]x
BOI074	43:18–43:19	o[kay]
BOI075	43:19–43:20	[proprio (.) mini]mis[simo]
BOR018	43:19–43:24	[no nella] realtà se mi fanno un'iniezione (.) v~ visto che ho fatto questo esempio non mi fa niente (.) però vederlo,
BOI075	43:24–43:25	[mhmh]
BOR018	43:24–43:25	[nelle altre persone]
BOI074	43:26–43:30	eh ma è proprio quello che voglio (.) farti:: (.) pa~ sentire. proprio l'angoscia
BOR018	43:30–43:33	sì ma [xxx per i thriller o]kay (.) i thriller
BOI074	43:30–43:32	[sembra strano eh però]
BOR018	43:33–43:33	okay
	43:33–43:35	però proprio le cose sanguinose
BOI074	43:35–43:40	tipo splatter no tipo se vedi tipo un saw (.) tipo che: [praticame]nte tortura eh
BOR018	43:38–43:39	[m:h]
	43:40–43:41	m::h [no xxx]
BOI074	43:40–43:41	[sanguinamento]
BOI075	43:41–43:42	[io] l'ho visto,
	43:43–43:45	però >cioè< troppe scene splat[ter]
BOI074	43:45–43:48	[s]ì: ma è esagerato >cioè< dopo che ne guardi uno o due, tutti gli altri s[ai già come:]
BOI075	43:48–43:49	[io poi ho g]uarda~ vabbè tipo di s~
	43:50–43:53	m::h de: come si chiama quello con samara non mi ricordo il nome,
	43:53–43:54	sono [tipo:]
BOR018	43:53–43:54	[e:h]
BOI074	43:54–43:54	[the r]ing?
BOI075	43:54–43:55	eh the ring,
	43:55–44:01	non mi ricordo (se ci sono) due o tre io li ho visti ma alla fine >cioè< (.) a parte (.) lei non fa paura niente:
	44:01–44:04	però a me >piacciono tantissimo< i film di da~ di dario argento
	44:04–44:07	quelli: (.) gli horror vecchissimi sono belliss[imi]
BOR018	44:07–44:08	[sys]piria è di [dario argento]?
BOI075	44:08–44:08	[sì sì]
BOI074	44:08–44:09	[suspiria o]kay
BOI075	44:09–44:10	>mhmh< [quelli sono]
BOI074	44:09–44:10	[profondo ro]sso
BOI075	44:11–44:11	quelli son be:lli
BOI074	44:11–44:13	quelli son be~ quelli sì (.) [ma eh] quelli son già::
BOI075	44:12–44:13	>mhmh<
	44:13–44:14	poi non fanno
	44:15–44:18	paurissimissima perché >cioè< gli effetti non è che sono::
	44:18–44:20	chi sa quant[o super tecnologici eh]
BOI074	44:19–44:21	[vabbè sono gli anni settanta ottanta] quindi
BOI075	44:21–44:23	quindi:: quelli son belli

Parlante	Tempo unità	Testo
	44:23-44:25	poi la cosa bella dei film di d~ di dario d'argento è che tipo:
	44:26-44:28	si vede sempre chi è l'assassino
BOI074	44:28-44:28	>mhmf<
BOI075	44:28-44:33	>cioè< tipo: nella scena di profondo rosso quando: non mi ricordo (.) dove c'è tipo un inseguimen[to]
BOI074	44:33-44:33	[mh]mh
BOI075	44:33-44:36	e ci sono degli specchi (.) si vede la faccia riflessa dell'assassino chi è
BOI074	44:36-44:37	mh[mh]
BOI075	44:37-44:42	[però] tu non te ne accorgi dopo >cioè< dopo la prima volta che lo vedi (.) [però è mol]to bello sì
BOR018	44:39-44:40	[°a::h°]
BOI074	44:40-44:41	[m::h]
	44:42-44:45	allora a sto punto t~ ti potrei consigliare anche alfred hir~ (.) hitch- cock
BOI075	44:46-44:47	be:llo
BOR018	44:47-44:47	sì
BOI074	44:47-44:48	okay
BOI075	44:48-44:48	mh[mh]
BOI074	44:48-44:51	[an]ch[e quello con american ps]y~ psycho oppure:::
BOR018	44:48-44:49	[l'ho studiato] ((ride))
BOI074	44:52-44:54	eh v~ vertigo anche quelli s[ono molto bel]li
BOR018	44:53-44:54	[sì sì sì]
	44:55-44:59	no x >cioè< il il bello è che li ho dovuti studiare que[sti:] libri per un corso: (.) vabbè
BOI074	44:57-44:57	[m:h]
	44:59-44:59	a:h
BOR018	45:00-45:03	però: non l~ ((ride)) non li ho voluti vedere no (.) psycho l'ho letto (.) bellissimo
	45:04-45:05	però non l'ho (.) visto sinceramente
BOI074	45:05-45:06	ah non l'hai visto?
BOR018	45:06-45:06	no no
BOI074	45:06-45:07	(secondo me) (.) xx[xx]
BOR018	45:07-45:08	[come li]bro è molto bello
BOI074	45:09-45:11	però xx se (.) non vuoi vederli ci sta eh
	45:11-45:12	(se hai) [questa soglia::]
BOI075	45:11-45:13	[io xx >c]ioè< ultimamente mi è venuto il
	45:13-45:15	xx voglio vedere carrie
	45:15-45:16	di stephen king
BOR018	45:16-45:18	(io l'ho) xxx[xxx]
BOI075	45:17-45:21	[perché ho l~] ho letto il libro negli ultimi mesi, però (.) il film non l'ho mai visto
BOI074	45:22-45:23	°[e::h°]
BOR018	45:22-45:24	[non conosco xxxx]
BOI075	45:23-45:25	[è quello del]la ragazza con la telecine:si
BOI074	45:25-45:29	sì: allora (.) tico su: stephen king
	45:29-45:30	è un ottimo scrittore
BOI075	45:30-45:32	però i: gl: i (riadatta[menti])
BOI074	45:32-45:33	[però i fi]lm che gli fanno
	45:33-45:35	(sulli) (.) suoi riadattamenti

Parlante	Tempo unità	Testo
	45:35-45:37	tant'è che anche lui l'ha dichiaratontes,
	45:37-45:39	testuali >parole< sono delle emerite schifezze.
BOR018	45:40-45:41	it, non è di stephen king?
BOI075	45:41-45:42	sì
BOI074	45:42-45:43	it è di stephen k[ing]
BOR018	45:42-45:45	[eh] l'avevo visto:: [con dei miei ami]ci (.) quindi
BOI074	45:44-45:44	[come anch~]
BOR018	45:45-45:47	là la situazione [(data la] mia [paura]]
BOI074	45:46-45:46	[poi]
BOI075	45:46-45:51	[a me] i clown fanno paurissima io it non lo guarderei mai >cioè< lo~ (di loro) ho paurissima
BOR018	45:52-45:52	sì
BOI075	45:53-45:55	>cioè< (dei) clown] mi fanno paura ((ride))
BOR018	45:53-45:53	[sì sì]
	45:54-45:56	[(proprio) nella r]ealtà eh (.) [(e ma)]
BOI075	45:55-45:58	[se pens]o al clown del mc del mc donald io tremo
BOR018	45:58-46:00	no un'invenzione dell'[uomo proprio sbaglia]ta [i clown]
BOI075	45:58-45:58	((ride))
BOI074	45:59-45:59	[eh no ma è inquietante]
BOI075	46:00-46:02	[c(io)è per~ per]ché l'hanno fatta n~ (.) non lo so
BOI074	46:02-46:04	(no) ma poi stephen king e:h >cioè<
	46:04-46:05	nel senso io adesso
	46:05-46:08	per esempio di stephen [king s]to leggendo (.) il seguito di shining
BOI075	46:06-46:07	[m:h]
	46:09-46:09	m[hmh]
BOI074	46:09-46:10	[ho let]to sia shining,
	46:10-46:12	il no~ >cioè< l~ (.) proprio il libro originale,
	46:13-46:17	e::h (.) >cioè< non l'originale insomma lo scritto: (.) >cioè< co- munque è un LIBRO
BOI075	46:15-46:17	((ride))
BOR018	46:16-46:17	((ride))
BOI074	46:17-46:21	da dove è partito il film, e poi ho: (.) c'è il seguito (.) doctor sleep
	46:21-46:23	che è la v~ [è la vi~ è la vicen]da del figlio
BOI075	46:22-46:23	[(ah eh) xx]
	46:24-46:26	io doctor sleep mi sa che l'ho letto shining no
	46:27-46:30	so (.) conosco la storia mi sa che ho letto: [già il xxxx]
BOI074	46:28-46:30	[ecco doctor sleep (.) è la storia el f]iglio
BOI075	46:31-46:31	ah ah
	46:31-46:32	sì me lo ricor[do]
BOI074	46:32-46:33	[che anc]he lui ha eredi[tato da]
BOI075	46:33-46:38	[poi di s]tephen king io avevo comprato misery non devi morire per- ché non l'ho mai letto [dicono sì]a uno dei suoi più belli,
BOI074	46:37-46:37	[mhmh]
BOI075	46:39-46:40	e: ho letto l'istituto,
BOI074	46:41-46:41	okay
BOI075	46:41-46:47	che è quello d~ sempre di questi ragazzini che hanno poteri (.) teleci- netici chiusi: [tipo in q]uesto istit[uto],
BOI074	46:46-46:46	[mhmh]

Parlante	Tempo unità	Testo
	46:47-46:48	[(the dome) l']hai letto?
BOI075	46:48-46:50	no ho l~ però s~ avevo iniziato [xxxx],
BOI074	46:49-46:52	[e su quello ci hanno fat]to un serie (.) [che ha detto °e:h°]
BOI075	46:51-46:52	[pet cemeta]ry
BOI074	46:52-46:56	e che ha detto su quella serie? (.) è la meno schifosa che abbia mai visto (.) s~ dei miei riadatta[menti]
BOR018	46:54-46:55	((ride))
	46:56-46:57	[lui od]iando qualsiasi [cosa fanno]
BOI074	46:57-46:58	[sì sì no no]:
BOI075	46:57-46:57	[sì:]
BOI074	46:58-47:01	e infatti (mi chiedo) ma perché vendi i diritti di autore per farteli fare [no >ciòè<]
BOI075	47:01-47:02	#[eh (.) eh] i sord
BOI074	47:02-47:04	e:h ho capit (.) però se devi lamentarti delle schifez[ze]
BOI075	47:04-47:06	#[da]i te lo stai guardando mar for?
BOR018	47:06-47:07	((ride))
BOI074	47:07-47:07	no.
BOR018	47:07-47:08	(comunque) io ci volevo arrivare (a [questa] xxx)
BOI074	47:08-47:12	[no per]ché:: (.) diciamolo no vo~ (.) non lo guarderei per la trama
BOI075	47:08-47:09	((ride))
BOR018	47:12-47:13	da:[i]
BOI074	47:13-47:14	[no]n sarebbe molto etico
	47:14-47:16	#[lo guarderei solo per il chiattil
BOI075	47:16-47:16	((ride))
BOR018	47:16-47:18	((ride))
BOI075	47:17-47:19	#[no non per il chiatti~ po pieghere
BOR018	47:19-47:20	#[po pie]ghere]
BOI074	47:20-47:25	#[non so] chi siano (.) però so: solo che il chiattil (.) è quell'attore che ha fatto un professore
BOR018	47:21-47:22	((ride))
BOI075	47:24-47:25	((ride))
BOR018	47:25-47:27	vero sì anch'[io l'avevo visto g]i[à]
BOI074	47:26-47:26	[eh (.) quindi:]
BOI075	47:27-47:28	[nic]olas maupas
BOI074	47:28-47:32	già per lui ho un amore: (.) pla[tonico che potrebbe a]nche aver risvolti (.) erotici ma
BOR018	47:30-47:30	[carino carino]
BOI074	47:32-47:35	(insomma) x non ci siam mai visti quindi (.) °insomma°
BOR018	47:32-47:34	((ride))
BOI075	47:33-47:33	((ride))
BOI074	47:35-47:36	non [lo sapremo]
BOR018	47:36-47:38	[no (.) inve]ce a me >ciòè< io lo consiglio sempre (.) ma perché
	47:38-47:39	in realtà
	47:39-47:42	vab[bè a parte ci sono de]lla parti trash [tipo e::h]
BOI075	47:39-47:40	[ma secondo me (ci sta)]
	47:41-47:44	[sì >ciòè<] xx dici ma per~ non si può [fare >c]iòè<
BOR018	47:43-47:44	[vabbè]
BOI074	47:44-47:47	tipo gestire (.) un (.) carcere di tre persone [xxx]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	47:47-47:47	[eh sì] ((ride))
BOI074	47:47-47:48	ah ec[co]
BOI075	47:47-47:49	[che ci sono tre gua]rdie ((ride))
BOR018	47:48-47:48	[no (.) a parte]
BOI074	47:49-47:49	eh
BOR018	47:49-47:52	(a) parte le cose illogiche ci son delle parti m:h un po' stupide
BOI074	47:52-47:53	[vabbè è una] fiction della rai [eh]
BOR018	47:52-47:52	[però:]
	47:53-47:54	[eh] (.) è una fiction [della ra]i
BOI074	47:54-47:56	[comunq]ue (.) hanno un budget che è quello eh
BOR018	47:56-47:57	no però in realtà
	47:58-47:58	delle cose m~
	47:59-48:02	dal (.) basso delle mh (.) della mia:: m:h
	48:02-48:04	critica >insomma< cinema[tograf] ica,
BOI075	48:03-48:03	[mh]
BOR018	48:04-48:12	mi è piaciuto >cioè< anche come attori non sono male a parte le scene fatte di m~ di merda ti[po: quando s]i mettono a ballare, oppure un po' tutto lo sfondo musicale
BOI074	48:08-48:09	[mhmh]
BOI075	48:10-48:10	((ride))
BOR018	48:12-48:13	ba:sta ba:sta basta
	48:13-48:16	che mettono liberato e dai mam[ma mia]
BOI075	48:15-48:15	((ride))
BOI074	48:15-48:16	[oddi]o
BOR018	48:16-48:17	((ride))
BOI074	48:17-48:20	che cliché (.) posso dirlo? solo perché è napoletano dai ((ride))
BOR018	48:17-48:19	((ride))
	48:20-48:22	sì: ((ride)) conoscono un cantante napole[tano]
BOI075	48:22-48:24	[solo solo liberato c'è]
BOI074	48:22-48:24	[(ed è) liberato (.) solo lib]era[to]
BOI075	48:24-48:25	[so]lo lui
BOI074	48:25-48:28	ma p~ potevi (aspettare) non so un (.) pino daniele però quello: (.) è già troppo per loro
BOR018	48:27-48:28	((ride))
	48:29-48:30	no è troppo (.) troppo (troppo) acculturato
	48:31-48:31	però
	48:31-48:35	a me piace proprio sentire il napoletano quindi io sono di parte x (.) mi piace proprio
	48:35-48:37	e:::hm
	48:37-48:38	però tipo (.) che ne so se lo consiglio:
	48:39-48:43	al: ragazzo di mia sorella che è di padova gli fa schifo, per[ché non non riesc]e a sentire
BOI075	48:42-48:42	[xx]
BOI074	48:42-48:42	[ah beh]
	48:43-48:44	ah beh
BOR018	48:44-48:44	a me piace x
	48:45-48:45	x infat[ti]
BOI075	48:45-48:48	[no] allora io il n~ il napoletano (.) non lo reggo mol[to però]:

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	48:47-48:48	[belliss~]
BOI075	48:48-48:54	la storia: >cioè< mi piace perché a parte io che ho un'ossessione (.) a quanto pare per (.) le cose fatte in carcere
BOI074	48:55-48:58	((ride))
BOI075	48:55-49:00	no >cioè< tutte le ho viste orange is the new black (.) le ho viste v~ vis a vis l'ho visto >cioè<
BOR018	48:55-48:56	((ride))
BOI074	49:00-49:01	mamma mia ((ride))
BOI075	49:02-49:02	quindi
	49:02-49:03	però >cioè<
	49:03-49:08	perché (.) so~ son tipo ragazzi della nostra età che son stati (.) >cioè< non sono attori professionisti (.) capito?
BOI074	49:08-49:08	mhmh
BOI075	49:08-49:10	quindi sono stati proprio (.) presi
BOI074	49:10-49:11	a [caso:]
BOI075	49:10-49:11	[a ca:]s[o:]
BOR018	49:11-49:11	[s]ì
BOI074	49:11-49:13	ma[gari veramente dal carcere]
BOI075	49:12-49:13	[cioè comunque (.) ti fanno]:
BOR018	49:13-49:15	#oh chiatti' [c'hanno fottut 'o piez]
BOI075	49:14-49:16	#[xx 'o pie]z ((ride))
BOR018	49:16-49:19	#c'hanno [fottut] piez chiatti' ((ride))
BOI075	49:17-49:17	[>cioè<]
	49:19-49:19	e quin[di >cioè<]
BOI074	49:19-49:20	[che poi cos]a vuol dire?
BOI075	49:21-49:22	[x che cos]a gli avevan[o:]?
BOR018	49:21-49:21	[allora]
	49:22-49:25	[la] trama è (.) c'è questo cardio trap che sarebbe il cantante (.) de[l:]
BOI074	49:25-49:26	[cardio] tra[p]?
BOR018	49:26-49:27	[cardio] tr~ ((ride))
BOI075	49:26-49:29	sì (.) CARDIO per il cuore trap perché (ama la trap)
BOR018	49:29-49:29	((ride))
BOI074	49:31-49:35	ma è è è è è extr~ ex~ extra: (.) cringe >cioè< [veramen]t[e]
BOR018	49:31-49:32	((ride))
	49:34-49:35	[s]ì
BOI075	49:35-49:37	[s]ì (.) [e si chiama g]ianni
BOR018	49:35-49:36	[comunque lui]
	49:37-49:37	°gi[anni°]
BOI074	49:37-49:38	[gian]ni (.) gianni
BOI075	49:37-49:37	((ride))
BOR018	49:38-49:38	((ride))
BOI074	49:38-49:39	mi aspet[tavo]
BOR018	49:39-49:39	[xx]
BOI074	49:39-49:41	mi aspettavo un cir[o eh (.) lo dico no]
BOI075	49:40-49:42	[no (.) c'è: anche ciro]
BOR018	49:41-49:43	[no allora (.) i nomi più co]muni (.) ciro
	49:43-49:44	gianni (.) [pin]o

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	49:43–49:44	[pino]
BOR018	49:44–49:45	lino
	49:45–49:45	e::h
BOI075	49:45–49:46	pino e peppe ((ride))
BOI074	49:46–49:47	pino lino (.) okay
BOR018	49:47–49:48	((ride))
BOI075	49:48–49:49	c'è [carmi]ne
BOR018	49:49–49:49	[peppe]
	49:50–49:50	carmi~ ((ride))
BOI074	49:50–49:51	carmine (.) okay
BOR018	49:51–49:53	(ci) sono tutti i nomi più comuni
	49:53–49:56	comunque lui: (.) (in)somma suona, ha la passione per la musica, [fa una] canzone
BOI074	49:55–49:56	[mh]
	49:56–49:57	m:h
BOR018	49:57–49:58	che è diciamo quella::
	49:58–50:00	no (.) non è quella della sigla (.) mi stavo confondendo
	50:01–50:02	poi ne[l~ nell'ultima::]
BOI075	50:01–50:03	[quella che canta::] m:::h
BOR018	50:04–50:04	°e::h°
BOI075	50:05–50:07	ma io non sono arrivata ancora alla terza
BOR018	50:07–50:09	no (.) appunto in quest'ultima stagione
	50:09–50:11	fa un'altra canzone [perché c'eravamo rotti] i
BOI075	50:10–50:11	[origami]
BOR018	50:11–50:14	c'eravamo rotti i coglioni di: lui che cantava sempre la stessa
	50:14–50:17	e c'è sto personaggio:: (.) femminile,
	50:17–50:19	che (.) è (.) una cantante trap
BOI075	50:19–50:19	((ride))
BOR018	50:19–50:23	ruba (.) il pezzo lo [va a i]ncidere (.) [e lui] ((ride)) praticamente
BOI074	50:21–50:21	[sì]
	50:22–50:22	[sì]
BOR018	50:23–50:27	dice ah sentitemi alla radio (.) lui è in cella, mette la radio, sente la sua canzone,
	50:27–50:28	cantata dall'altra (e) dice
	50:28–50:29	((prende_fiato)) #o chiatti'
	50:29–50:33	#perché (.) il chiattillo (.) suonava il pianoforte quindi hanno fatto la canzone insieme
BOI075	50:31–50:31	((ride))
BOI074	50:33–50:33	ah
BOR018	50:33–50:37	#o chiatti' [c'hann fottut 'o piez] (.) chiatti'
BOI075	50:34–50:36	[#c'hann fottut o piez]
BOR018	50:37–50:41	lui con il (.) x[x che arriva alle g]inocchia ((ride))
BOI074	50:38–50:39	[terribile]
BOI075	50:39–50:40	((ride))
BOI074	50:40–50:40	mamma mia
BOI075	50:41–50:43	mhmh (.) delizio~ ((ride))
BOI074	50:42–50:44	e: inta~ intanto (.) quanti anni hanno?
BOR018	50:46–50:47	ma nelle [co~ eh]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI075	50:46–50:49	[tipo card]io trap (.) nella realtà (.) ne ha diciannove
BOI074	50:49–50:52	no no dico (.) nell~ nel [mare fuori]
BOI075	50:51–50:52	eh sono nel carcere minorile
BOR018	50:51–50:53	[ah sono minorenni] teoricamente
BOI074	50:53–50:56	((ride)) e il tempo per fare tutto ciò? vabbè e:[h]
BOI075	50:56–50:59	[si] ma infatti >cioè< andranno in carcere da quando hanno dieci anni >cioè< x[x]
BOR018	50:59–51:00	[e]:h sì
	51:00–51:01	tra l'[altro:]
BOI074	51:00–51:01	[e quanto cazz]o: eh
	51:01–51:02	>cioè< (.) si mettono °mh°
	51:02–51:03	ma lui è diventato (.) ta~
	51:04–51:05	trapper quando?
BOR018	51:05–51:06	l[ui non è tra]p[(per)]
BOI075	51:05–51:06	[in carcere]
BOI074	51:06–51:08	[ah] lui no (.) [l~] lui è capo trap (.) lui è
BOR018	51:07–51:07	[no:]
BOI075	51:09–51:09	head tra[p]
BOI074	51:09–51:11	[lui] ca~ lui canta al cuore de~ [del]
BOR018	51:09–51:09	[lui]
	51:11–51:12	[eh s]ì lui canta ((ride))
BOI074	51:12–51:13	(dio mamma)
BOR018	51:13–51:15	((canticchia)) ((ride))
BOI074	51:15–51:16	trem~ (.) tremendo eh
BOI075	51:17–51:17	però [xxx]
BOR018	51:17–51:18	[ci sono] delle componenti
	51:19–51:19	proprio
BOI075	51:19–51:20	n[apoletane trash]
BOI074	51:19–51:19	[tra~]
BOR018	51:19–51:20	[da rai:]
BOI074	51:19–51:21	[napoletane:]
BOR018	51:20–51:21	[da ra]i:
	51:21–51:23	però:: m::h
	51:23–51:25	non [mi dispiace >cioè< un po di]:::
BOI075	51:24–51:25	[è carino]
BOR018	51:25–51:28	(un) po' di schifezza in mezzo:: (.) mh [ci sta].
BOI075	51:27–51:29	[un po' di tr]ash che dici (.) perché:
BOR018	51:29–51:29	e:h
BOI075	51:29–51:30	c(io)è dai
BOI074	51:30–51:32	m:h mera[viglioso] per la rai
BOI075	51:31–51:31	[xxx]
BOR018	51:32–51:33	((ride))
BOI074	51:34–51:36	a sto punto potevano anche migliorare l~ (.) un professore
BOI075	51:36–51:36	((ride))
BOR018	51:37–51:39	e[h ma la fann]o la nuova stagione io l'ho [viste le xxx]
BOI074	51:37–51:37	[xxx]
	51:38–51:43	e:h (.) però sai adesso con le ultime indicazioni dall'alto (.) mi sa che cambiano molto la trama

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	51:43-51:44	in che senso?
BOI074	51:44-51:44	beh s[ai]
BOI075	51:44-51:45	[(ucc)ido]no i
BOI074	51:45-51:47	abb~ ((ride))
BOR018	51:46-51:47	((ride))
BOI074	51:48-51:52	dai sai comunque (.) si parla comunque già all'epoca fece scalpore del fatto un bacio gay
BOR018	51:52-51:52	a:h
	51:53-51:54	ah alla rai è [vero]
BOI074	51:54-51:55	[eh capi]to eh [ecco]
BOR018	51:54-51:56	[mi ero d]iment[icata]
BOI074	51:55-51:58	[siccome ades]so le cose sono un po' cambiate rispetto a quando è uscito l'altra volta:
	51:58-52:05	adesso che è in b~ in produzione dovrà uscire penso a fine anno >una cosa del gener[e<] secondo me molte cose le hanno cambiate per NON
BOR018	52:02-52:02	[mh]
BOI074	52:05-52:08	destabilizzare perché sai (.) un bacio: (.) tra due uomini
BOR018	52:08-52:09	(°non te lo°)
BOI074	52:09-52:10	trauma[ti~ ma:mma mia]
BOR018	52:09-52:11	[potrebbe t~ devia]re:
BOI074	52:11-52:12	m[amma mi~]
BOI075	52:11-52:12	[i bambi]ni poi
BOI074	52:12-52:16	i ba:mбини che poi (.) tra l'altro i bambini sono quelli che proprio non gliene frega proprio niente
	52:17-52:17	di ste [cose]
BOR018	52:17-52:21	[i bambi]ni si escono il pisello d~ (.) [da in classe] però (.) eh [no]
BOI075	52:19-52:19	((ride))
BOI074	52:19-52:20	[sì capito]?
BOI075	52:21-52:24	[si caga]no addosso (i b[ambini] >cioè< no veramente] ((ride))
BOI074	52:21-52:21	[xx]
	52:22-52:27	sì boh (.) a loro (.) a loro cosa gliene frega x xxxx se due uomini si baciano o fanno l'amo[re]
BOR018	52:25-52:25	((ride))
BOI075	52:27-52:29	[ma] non capiscono un cazzo ((ride))
BOI074	52:29-52:29	x
	52:29-52:30	ma io voglio dire
	52:30-52:32	tu da genitore (.) se non glielo vuoi far vedere
	52:33-52:35	gli fai vedere qualcos'a:ltro non è che obblighi tutti
BOR018	52:35-52:37	s[i ma poi pare che (.) il bacio tr]a i due r~
BOI075	52:35-52:36	[(ma li guardassero)]
BOR018	52:37-52:38	tu l'hai vista la [serie]?
BOI074	52:37-52:38	[sì] sì sì
BOR018	52:38-52:43	quello là che spaccia >cioè< il problema è il bacio: tra: i due ragazzi quello spaccia letteral[mente (.) però]
BOI075	52:42-52:42	((ride))
BOI074	52:42-52:45	[esatto (.) e]satto e però è un prolema
	52:46-52:47	che si baciano.
	52:47-52:48	mah vabb[è]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	52:48–52:50	[va]bbè questa è l'italia (.) l'italia med[ia]
BOI074	52:50–52:51	[e a]nzi
	52:51–52:54	in una serie come si deve fai vedere anche (.) la scena dell'amplesso
	52:55–52:55	no?
BOR018	52:55–52:56	((ride))
BOI074	52:56–52:59	non la fa~ (.) fors~ (.) però (.) con la ragazza la fan vedere
BOR018	52:59–53:00	eh perché:::
BOI074	53:00–53:00	per[ché sì].
BOI075	53:00–53:02	[perché] i bambini devono imparare
BOR018	53:02–53:02	((ride))
BOI074	53:02–53:03	devono imparare
	53:03–53:03	((ride))
BOR018	53:04–53:04	s[i vabbè comunque]:
BOI075	53:04–53:04	[xxxxx]
BOR018	53:05–53:09	io non mi ero resa conto di tutta questa ipocrisia della:: (.) della tv italiana effettivamente (.) c(io)è:
BOI074	53:09–53:10	no per questo dico
BOR018	53:10–53:14	non è una serie per bambini allora che cazzo si lamentano che c'è: (.) [il bacio quello là]
BOI074	53:13–53:19	[appunto ma (.) io ti di]co su mare fuori non sta facendo tutta questa polemica e: si parla di carceri, tutte queste robe qua,
	53:19–53:19	però
	53:20–53:21	x già qua c'è la soluzione
	53:21–53:24	e perché non trovi la soluzione anche [dall'altra parte]?
BOR018	53:23–53:25	[perché: (.) là comu]nque in carcere sono tutti omofobi quindi
BOI074	53:25–53:30	A:H (.) O[KA:Y] (.) T[O:P] (.) vediamo un (frocio e lo picchia[mo] x]
BOI075	53:25–53:26	((ride))
BOR018	53:26–53:28	[okay] ((ride)) [okay] ((ride))
BOI075	53:29–53:31	[o se] sono gay o sono in segreto
BOR018	53:29–53:30	((ride))
BOI074	53:31–53:32	e:c[co].
BOR018	53:32–53:34	[e]cco sì c~ (.) c'è la componente
	53:34–53:35	lgbt
	53:35–53:35	però
BOI075	53:35–53:36	è [nascosta]
BOR018	53:36–53:37	[è (.) è segre]ta (.) [nascosta]
BOI074	53:36–53:37	[è segreta ov]vio
BOR018	53:37–53:38	perché non si può sa[(pere)]
BOI074	53:38–53:40	[però]: (.) riflettono una realtà poi e:h
	53:40–53:43	xx (.) [dentro alle] (.) alle carceri italiane (.) o è vero eh
BOR018	53:41–53:42	((ride)) [sì sì]
	53:43–53:43	((ride))
	53:44–53:45	sì sì assolutamente
BOI074	53:45–53:45	e a
	53:46–53:47	però (.) te v~ ve (.) dico
	53:47–53:49	a proposito tra napoli e bologna
	53:50–53:52	dove vado a napoli (.) incontro un napoletano eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	53:52–53:56	tutti a~ (.) non dico che amano bologna però la (.) la rispettano perché siamo gli unici del nord
BOI075	53:56–53:57	che non li (disc[riminano])
BOI074	53:57–54:01	[che non] li (.) che non gli augurano di bruciare col fuoco del (.) [del] vesuvio
BOR018	54:00–54:00	[buono]
BOI074	54:01–54:02	>cioè< tipo lo:ro
BOR018	54:01–54:02	((ride))
BOI074	54:02–54:04	sono veramente::
	54:05–54:06	quando dico (.) sei del no~ ((sussulta))
	54:06–54:09	perché loro dicono (.) sei di milano, torino, ((quind]i ti dico gi[à])
BOI075	54:08–54:08	[mhmh]
BOR018	54:09–54:10	[ma l']abbiamo detto prima che:
	54:10–54:13	m::h l'emilia romagna è il: (.) no anzi bologna in part[(icolare)]
BOI074	54:13–54:16	[e la] na~ (.) è l~ è la napoli de~ d~ della padania (.) no?
BOR018	54:14–54:15	((ride))
	54:16–54:16	s~
BOI074	54:16–54:22	be:h loro: giustamente vedono in noi come le persone più aperte mentalmente che non li giudichiamo è vero >cioè< io n~
	54:22–54:23	io poi giudi~ (.) io poi
	54:23–54:28	dal mio: (.) pattern emiliano, io giudico un~ (.) una persona per ciò che (.) (che) fa
	54:28–54:33	non per ciò che è (.) >cioè< tu n~ (.) a me non interessa se tu vieni da: calabria, val d'aosta,
BOR018	54:33–54:34	i posti peggiori
BOI075	54:34–54:36	perché se sei una persona di [merda lo sei]
BOI074	54:35–54:36	[posti peggio]ri val d'ao~
BOR018	54:36–54:38	((ride))
BOI075	54:36–54:37	((ride))
BOI074	54:37–54:37	e::
BOI075	54:37–54:38	del [trenti:no],
BOI074	54:38–54:43	[tries]te:, b~ (.) umbria, (.) se tu sei un coglione sei un coglione a prescindere[e]
BOR018	54:43–54:43	[a]::h
BOI074	54:43–54:46	se tu sei una brava persona lo sei a prescindere
BOR018	54:46–54:47	°esatto°
	54:47–54:48	va [bene]
BOI074	54:47–54:48	#[se sei] unu chiattil
BOR018	54:49–54:51	((ride)) #se sei un chiattil >allora< sei buono a prescindere
BOI074	54:51–54:52	eh capito sei buon[o:]
BOI075	54:52–54:54	[(in)fa]tti lui del nord (vien chiuso) nel carcere a napoli
BOI074	54:55–54:57	a:h (.) ma perché non c'è più posto al nord lo mandano [giù]?
BOI075	54:57–54:59	[no:] (.) perché (.) oh è stato
BOR018	54:57–54:57	[no]
BOI075	54:59–55:02	tipo dodici ore a napoli [subi]to ha combinato un casino
BOR018	55:00–55:01	[si]
BOI075	55:02–55:05	ha ucciso l'amico per sbaglio tipo [è caduto da] una::
BOR018	55:03–55:05	((ride)) [per sbaglio]
	55:05–55:06	sì xx

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI074	55:06–55:07	madonna mia
BOR018	55:07–55:10	sì xx (.) sì l'ha ucciso per sbaglio e quindi è stato (.) arrestato a napoli
	55:11–55:12	e poi
	55:12–55:14	poi ritrasferito a milano, [poi tornato a napoli],
BOI075	55:13–55:17	[sì poi lui che dic]e di no:: (.) poi si fidanza con una zingara:, >cioè<
BOI074	55:17–55:18	A:H ((ride))
BOR018	55:17–55:18	((ride))
BOI074	55:20–55:22	perché rubare è il nostro mestiere
BOR018	55:21–55:25	((ride))
BOI074	55:23–55:24	((ride))
BOI075	55:25–55:26	il mio lavoro ((ride))
BOI074	55:26–55:27	i~ il mio lavoro rubare
BOR018	55:27–55:28	((ride))
BOI075	55:28–55:29	((ride))
	55:29–55:31	abbiamo visto tutti lo stesso video mi sa
BOR018	55:29–55:30	((ride))
BOI074	55:31–55:31	sì
BOI075	55:32–55:32	cioè
BOI074	55:32–55:36	sì:: lo stesso tiktok °ma° adesso su tiktok sta impazzando impazzendo 'sta cosa
BOR018	55:36–55:39	e niente raga con questo:::
	55:39–55:41	finale proprio in cui parliamo [delle zingare]
BOI075	55:40–55:41	[partenope~] ((ride))
BOR018	55:41–55:42	finché finivamo
	55:42–55:47	sulla critica: alla tv italiana ci stava anco(ra) e invece finiamo con le zingare mi [piace di più così]
BOI074	55:46–55:46	[top]
BOI075	55:46–55:47	[sì: sì]:
BOR018	55:47–55:47	beh
BOI075	55:47–55:47	((ride))
	55:48–55:49	è il [nostro lavo]ro rubare
BOR018	55:48–55:48	[grazie mil~]
	55:49–55:50	((ride))
BOI074	55:50–55:50	((ride))
BOR018	55:50–55:51	vi ringrazio molto e io qua chiu[(do)]
BOI074	55:51–55:52	[ma no m]a grazie a te
BOI075	55:52–55:52	x