

# PBA012

ortografico

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBA012
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:40:31
Partecipanti	3
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2023
Punto di raccolta	BO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOR018	stud	F	calabria	21-25	laurea-in-corso
BOI072	disocc	F	emilia-romagna	21-25	dip-lic
BOI073	stud	M	lazio	21-25	laurea-in-corso

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	0:01-0:01	allora
BOI072	0:02-0:02	mhmh
BOR018	0:02-0:03	ehm
	0:03-0:05	ti inizio a chiedere ehm
	0:05-0:06	dove vivi in che zona
	0:07-0:08	quanto sei distante
BOI072	0:07-0:10	allo sala bolognese
	0:10-0:12	e sono all'incirca
	0:12-0:14	quaranta minuti d'auto
	0:14-0:15	o venti in treno
	0:16-0:17	per il centro
BOR018	0:18-0:18	mh
	0:18-0:21	però l'auto non ce l'hai giusto
	0:21-0:25	mh cioè la la paten~ l'auto non ce l'hai la patente
BOI072	0:24-0:25	la patente ce l'ho
BOR018	0:26-0:27	ah davvero avevo capito di no
BOI072	0:26-0:27	la patente b
	0:27-0:30	no no ce l'ho ce l'ho soltanto che ahm
	0:30-0:35	l'auto che posso guidare cioè i miei genitori le guidano per andare a lavoro quindi non le ho sempre
BOR018	0:35-0:36	ah certamente
BOI072	0:36-0:39	e diciamo che non sono esatta~ esattamente la guidatrice più

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:40-0:41	ehm
	0:41-0:43	sicura ehm
	0:43-0:45	capace e convinta delle sue capacità
BOR018	0:44-0:45	ma sai
	0:45-0:46	ma sai che tipo
	0:47-0:49	cioè eh secondo me è tipo un requisito
	0:50-0:52	de~ dei bolognesi non saper guidare bene ma non perché
	0:52-0:54	io sia chssà quale co~ no mo ti spiego
	0:55-0:56	perché
	0:56-0:56	mh
	0:56-1:01	a me pare che giudano tutti a cazzo cioè che se ti vedono sulle strisce pure che è giallo ti mettono sotto non gliene fotte niente oppure che
	1:02-1:06	devi attraversare non si fermano anch se mh
	1:06-1:07	insomma stai lì
	1:07-1:11	e non dovrebbero passare quindi secondo me non ti devi fare problemi
	1:11-1:12	ehm
BOI072	1:12-1:16	ma non lo so cioè poi fai conto che io tipo non guido in centro cioè guido sempre tipo in periferia
	1:17-1:18	però mh
	1:18-1:20	mi ser~ cioè mi mi sale molto l'ansia
	1:20-1:21	non
	1:21-1:24	ogni volta che devo andare in ma~ in auto son tipo no
BOR018	1:25-1:26	e no però a me piace
	1:26-1:28	poi vabbè sa~ abbiamo abitudini diverse
	1:30-1:31	ehm dice~
	1:32-1:33	hai sempre vissuto lì
BOI072	1:34-1:38	e no inizialmente ho vissuto vicino all'ospedale maggiore
	1:39-1:40	e poi mi son trasferita
	1:40-1:43	a sala bolognese quando avevo circa quattro anni
BOR018	1:43-1:44	ah
	1:44-1:48	vabbè non hai ricordi della tua vecchia casa
BOI072	1:48-1:49	mh poco nulla
BOR018	1:50-1:53	e ti trovi bene lì ti piace la tua zona
	1:53-1:55	ci sono problemi
BOI072	1:55-1:56	diciamo che
	1:56-1:57	è molto tranquilla
	1:57-2:01	però appunto il lato negativo è che non c'è non c'è nulla non puoi
	2:01-2:05	non c'è un supermercato non non ci sono ritrovi non c'è niente
BOR018	2:06-2:08	tu che l'hai vista come pensi sia come ti è sembrata
BOI073	2:08-2:13	no eh noi quando siamo andati a casa di di giulia letteralmente cioè volevamo prendere delle birre
	2:13-2:17	tra l'altro lei c'aveva detto prendete tutto tranne le birre però le abbiam prese lì
BOI072	2:17-2:20	quello che la birra a me non non la birra non mi piace quindi
BOR018	2:20-2:20	non ti
BOI073	2:21-2:22	ehm
	2:22-2:25	e quindi mentre anda~ andavamo là a casa sua cercavamo

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:26–2:32	cioè non so un alimentari un bar qualcosa ma letteralmente non c'è niente cioè l'unica cosa che abbiamo visto aperta era un fruttivendolo
BOR018	2:33–2:33	la sera
BOI073	2:33–2:34	sì
	2:34–2:35	e e basta
	2:36–2:39	non c'era un anima viva che camminasse proprio cioè zero nessuno
BOI072	2:39–2:41	sì sì è dormitorio
BOI073	2:41–2:41	eh
	2:42–2:47	e e l'unica mh cioè l'unico posto dove abbiamo potuto prendere le birre è stato tipo che era una pizzeria mi sa
	2:47–2:51	e boh ma veramente non c'era nessuno c'erano tutti vecchi
	2:51–2:52	cioè le uniche persone che si vedevano erano vecchi
	2:53–2:54	e ne abbiamo viste penso contati
	2:55–2:55	abbiamo visto
	2:55–2:56	sette persone
	2:57–2:58	in tutta la città
	2:59–3:01	e poi un gatto molto obeso che stava là fuori
BOI072	3:00–3:03	sì quello è fantastico quel gatto
BOR018	3:03–3:03	e sei tu
	3:04–3:07	tu ti rappresenti in quel gatto
BOI072	3:06–3:08	no
BOI073	3:08–3:10	sei tu obesa
BOR018	3:08–3:10	sei tu no no
	3:10–3:15	visto che dicevamo che sie un gatto nomade però magari xxx
BOI072	3:14–3:21	no ma quello è un gatto molto obeso e molto sedentario ha il suo appartamento cioè lui scende giù fa il giretto e poi ritorna su cioè
BOI073	3:17–3:17	mh
BOR018	3:18–3:19	ah okay
BOI073	3:19–3:20	ce l'ho il video
	3:21–3:23	io ho il video mi sa mo lo chiedo a anna
BOR018	3:23–3:25	vabbè poi ce lo fai vedere
BOI072	3:25–3:27	ma mi sa che l'ha tipo che l'avevate mandato
	3:27–3:30	non so se su inst~ no su sul gruppo mi sa
BOI073	3:30–3:31	davvero
BOI072	3:31–3:33	sì forse in quello del del mio compleanno
BOR018	3:35–3:36	vediamo questo gatto
BOI072	3:37–3:39	che cioè ma è tipo
	3:39–3:41	così letteralmente sembra
	3:42–3:43	una ciambella così
BOI073	3:43–3:45	il titolo del tuo
	3:46–3:47	xxxxx non so perché
BOI072	3:46–3:47	ah
BOR018	3:48–3:50	quindi hai amici all'università
BOI072	3:50–3:54	sì diciamo che dopo che ho finito le superiori
	3:54–3:57	io ho deciso di prendermi qualche anno sabatico
	3:57–4:02	però comunque ho frequentato alcuni miei ex ahm
	4:02–4:04	amici delle superiori

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:04-4:08	e conoscendo un po' persone qua e là tipo ho incontrato un gruppo che
	4:08-4:09	frequenta
	4:09-4:11	una facoltà di
	4:11-4:13	ah ingegneria e quindi
	4:14-4:15	ho deciso di diventare amica loro
BOR018	4:16-4:18	ma se allora vabbè l'anno sabbatico
	4:18-4:22	ci sta cosa vorresti fare in futuro mh
	4:22-4:25	cioè se avessi frequentato l'università cosa ti sarebbe piaciuto fare sono due domande diverse
	4:26-4:29	le ho unite per sbaglio però cosa ti piacerebbe fare
BOI072	4:30-4:35	allora se avessi frequentato l'università cioè o comunque se la frequenterò un giorno
	4:35-4:38	penso che allora inizialmente non mi è mh
	4:38-4:44	non mi è mia dispiaciuta l'idea di entrare nel mondo dell'insegnamento o di diventare statale queste cose
	4:45-4:47	ah allo stesso tempo non credo però
	4:47-4:51	di avere voglia di fare tutta la scaletta magari per arrivare al
	4:52-4:53	al livello universitario
BOR018	4:53-4:54	eh beh
BOI072	4:55-4:59	mh ammetto che non mi è mai dispaciu~ non mi sono mai dispiaciute le materie scientifiche
	4:59-5:03	per cui penso che s~ a~ al giorno d'oggi adesso
	5:03-5:09	se dovessi mettermi a fare un corso di laurea probabilmente andrei sulla classica economia oppure
	5:10-5:11	farei qualcosa tipo chimica
BOR018	5:12-5:17	oddio io ero una chiavica in chimica anche se mia madre è insegnante di quello vabbè
	5:18-5:20	non mi ha non mi ha trasmesso molto
	5:20-5:23	e cosa fai nel tempo libero
	5:23-5:27	adesso che comunque cioè non studi sei in cerca di lavoro
BOI072	5:28-5:30	e allora ehm
	5:31-5:35	fatto ho fatto qualche domanda a qualche sito di ricerca di lavoro poi
	5:36-5:38	fatto diversi colloqui diciamo che quando
	5:38-5:41	so che sicuramente non non ho niente da fare
	5:42-5:47	ne approfitto un po' per concentrarmi su quelli che sono i miei hobby per cui ad esempio il disegno la lettura
	5:47-5:49	la scrittura anche
BOR018	5:49-5:53	mi ha detto che disegni molto bene proprio mi aveva detto lui qui presente
	5:53-5:55	eh che
BOI072	5:55-5:56	me la cavicchio
BOR018	5:56-5:59	eh hai uno stile parti~ non particolare però
	5:59-6:04	non lo so vorrei vedere qualcosa ora non ti so descrivere come me l'ha descritto lui
BOI072	6:04-6:07	eh poi ho qualche disegno casomai te lo mostro
BOI073	6:05-6:05	ma chi
BOR018	6:05-6:06	tu

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI073	6:06–6:06	ah
BOR018	6:09–6:10	e e poi altri hobby
BOI072	6:11–6:13	altri hobby eh
	6:14–6:16	mi piace ahm
	6:16–6:18	illudermi di saper canticchiare
BOI073	6:19–6:20	come hobby proprio
	6:21–6:22	illudersi
BOI072	6:22–6:24	quindi a volte mi metto lì e in genere faccio tipo
	6:25–6:27	delle parodie di serenate
	6:27–6:30	alla mia amica sara di napoli
BOR018	6:30–6:31	in che senso
BOI072	6:30–6:32	in genere quando quando bevo magari
	6:33–6:34	con i miei genitori così
	6:35–6:41	e non ho niente da fare tipo le dico mandami qualche canzone da cantarti e io le faccio le serenate
BOR018	6:40–6:43	no facciamolo anche noi
BOI073	6:43–6:44	no ragà scusate
BOI072	6:43–6:46	le mando gli audio su
	6:46–6:47	wa~
BOI073	6:46–6:48	cioè s~ stavo cercando maurizio costanzo perché è morto
	6:49–6:57	è uscito maurizio costanzo perché parla così perché parla male perché ha cambiato voce perché ha questa voce
BOR018	6:56–6:58	maria eh popopopopo
	7:00–7:02	rip per maurizio costanzo
BOI073	7:00–7:01	infatti
	7:02–7:03	ah
BOR018	7:03–7:06	ti piaceva maurizio costanzo
BOI072	7:06–7:08	boh sì nella norma
BOI073	7:08–7:09	il suo vicino di casa
BOR018	7:10–7:12	ehm
	7:12–7:14	no vabbè torniamo seri
	7:14–7:17	visto che comunque frequenti bologna no ehm
BOI072	7:16–7:17	mhmh
BOR018	7:17–7:19	ti piace come città eh
	7:19–7:21	la vedi cambiata insomma
	7:22–7:24	visto che ovviamente l'hai vissuta più di me
	7:25–7:27	mh più di noi
BOI072	7:26–7:29	allora sicuramente ahm
	7:29–7:31	ha molto da offrire
	7:31–7:32	ammetto che
	7:32–7:36	una cosa che però mi disturba di bologna è il fatto che sia molto dispersiva
	7:36–7:37	nelle distanze
	7:37–7:40	cioè per arrivare a un punto a a un punto b della città
	7:41–7:44	non è facile cioè ci metti del tempo perché è molto grande
BOR018	7:45–7:46	in realtà mh
	7:49–7:55	cioè sono no non dico completamente in disaccordo però anzi la trovo abbastanza piccola come centro

Parlante	Tempo unità	Testo
	7:55–8:05	proprio cioè se uno considera dentro le mura si sposta facilmente ecco non servono neanche gli autobus per e per esempio dipende da quanto ti va di camminare ecco
BOI072	8:05–8:06	boh diciamo che
	8:07–8:08	dovendo io prendere il treno
BOR018	8:08–8:08	mh
BOI072	8:09–8:11	mi devo fare sempre via indipendenza
	8:11–8:13	e poi devo andare da altre parti di qua e di là
	8:14–8:14	quindi
	8:15–8:20	in realtà io invece la la vivo abbastan~ cioè la sento abbastanza la distanza che mi pesa
	8:20–8:21	però magari cioè
	8:22–8:23	dipende anche un po'
	8:23–8:23	tu come la
BOR018	8:23–8:34	no vabbè ci sta perché noi stiamo in centro quindi abbiamo le cose relativamente vicine tu invece ti devi regolare in base a dove a~ alla stazione oppure gli autobus vabbè adesso
	8:34–8:36	avevo una considerazione sbagliata
	8:38–8:39	ehm
	8:39–8:42	e che posti preferisci di di bologna
BOI072	8:44–8:45	ahm
	8:46–8:48	diciamo che allora i giardini sicuramente
	8:49–8:54	più che i giardini margherita a me piace il parco ahm undici settembre che è quello vicino al cinema lumière
BOR018	8:55–8:58	ma ehm mi sa che non ci sono mai stata però
BOI073	8:57–8:58	sì sì
BOI072	8:58–8:59	tipo la sede del dams
BOI073	8:59–9:02	è dove ci siamo messi per terra quando siamo andati a magnà il sushi
BOR018	9:02–9:06	ah undici settembre pensavo c'è anche il venti settembre se non sbaglio il parco venti settembre
	9:07–9:09	o piazza venti settembre sto co~ sto facendo un miscuglio di cose
BOI072	9:09–9:09	non lo so
BOI073	9:09–9:09	sì è vero
BOI072	9:10–9:12	credo che il parco si chiami undici settembre
BOI073	9:12–9:13	sì sì amo è undici
BOR018	9:12–9:15	mh okay sì sì allora sì ci sono stata
BOI072	9:16–9:19	quello lì mi piace molto anche perché poi de~ d'estate fanno tipo
	9:20–9:22	dei piccoli eventi delle festicciole
	9:22–9:24	e lo illuminano tutto per cui è molto carino
BOR018	9:24–9:32	eh d'estate l'ho visto poco purtroppo appena inizia il caldo io mi butto ai giardini margherita però potrei girare un po' di più potremmo girare un po' di più
BOI073	9:32–9:35	eh per me i giardini margherita sempre nel cuore
BOR018	9:35–9:40	quello sì quello sì però per esempio anche ehm lunetta gamberini che è distante
	9:41–9:42	però so carini
BOI073	9:41–9:42	questi son carini
	9:42–9:43	sì sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	9:43–9:46	devi avere lo sbatti di arrivarci insomma da qui
BOI073	9:45–9:45	eh sì
BOI072	9:46–9:47	mh
BOR018	9:48–9:54	e cosa fai il il fine settimana ehm se stai in zona universitaria oppure insomma
	9:55–9:56	non ti va di muoverti
BOI072	9:55–9:58	allora se i miei amici
	9:58–10:02	sono lì perché magari non hanno da studiare o altro a volte ci vedi- amo
	10:03–10:06	altrimenti in genere sto a casa e
	10:07–10:10	così come dicevo prima magari mi concentro più su degli hobby
	10:11–10:13	mi guardo qualche serie passo del tempo con la mia famiglia
BOI073	10:13–10:17	oppure se matteo può ospitarla esce il sabato sera xxx
BOI072	10:16–10:18	esatto dipende tutto se
	10:18–10:20	se matteo ha posto
BOR018	10:20–10:22	la unica condizione se matteo ha posto a casa
BOI072	10:22–10:24	esatto allora posso uscire
BOI073	10:22–10:23	esatto
BOR018	10:26–10:27	ehm ma ecco
	10:28–10:33	bologna la vedi come una città sicura anche per starci la sera per uscire oppure
BOI072	10:33–10:37	mh non molto in realtà cioè per quel che mi riguarda ogni volta che
	10:38–10:41	esco la sera soprattutto quando poi devo ritornare da sola cioè
	10:41–10:45	al novanta per cento dei casi ho sempre degli incontri poco piacevoli
	10:45–10:45	per cui
BOR018	10:46–10:47	ehm
	10:48–10:49	qualche
	10:50–10:55	s~ non dico storia simile perché non te la auguro però se ti è suc- cesso qualcosa di boh sconveniente per
BOI072	10:55–10:59	eh abbastanza sì abbastanza tipo
BOR018	10:55–10:57	perché può succedere
BOI072	10:59–11:00	mh
	11:01–11:05	ma non posso neanche contarle sul~ sulle dita tutte le volte che è successo
	11:05–11:06	letteralmente
	11:07–11:09	in quella che adesso mi viene in mente che so che
	11:09–11:15	anche sui mezzi cioè non non è per niente sicuro tipo io sono ar- rivata non era neanche tardi fai conto che
	11:15–11:15	erano
	11:16–11:17	quasi le otto
	11:17–11:23	e io dovevo prendere il treno per tornare a casa e tipo c'era un gruppo di ragazzi che mi aveva puntato e praticamente
	11:23–11:25	infatti ho dovuto chiamare
	11:25–11:33	tipo mio padre e avvisarlo di venirmi a prendere in alla fermata per- ché infatti quando sono scesa loro sono scesi con me perché volevano seguirmi e tutto il resto
BOR018	11:32–11:33	mado:'
BOI072	11:33–11:35	sì e quindi io
	11:35–11:37	quando hanno visto poi che sono andata

Parlante	Tempo unità	Testo
	11:37–11:39	son salita in macchina con mio padre
	11:40–11:41	se ne sono andati però
	11:41–11:43	penso proprio che il loro scopo fosse
	11:44–11:45	avvicinarsi a me
BOR018	11:45–11:46	ma no
	11:46–11:50	no poi gli autobus in particola~ ma poi alle otto scusa non era manco tardi dici
	11:51–11:55	quindi chissà che succede~ mh più tardi nella notte però eh
	11:55–11:57	cioè io io ho avrei un
	11:58–11:59	po' di
	11:59–12:02	timore a prendere appunto gli autobus perché posson~ può salirci chiunque
BOI072	12:02–12:03	mhmh
BOR018	12:04–12:04	però
	12:05–12:10	tornando alle cose un po' più simpatiche per esempio mh
	12:10–12:12	eh non lo so se mh
	12:12–12:15	che musica ascolti se qualcosa di particolare
BOI072	12:16–12:17	allora io in genere
	12:17–12:18	ehm
	12:18–12:21	sono una di quelle persone che effettivamente
	12:21–12:22	piace
	12:22–12:24	sperimentare con la musica per cui
BOR018	12:24–12:24	ci sta
BOI072	12:24–12:25	ascolto
	12:25–12:27	possibilmente tutto
	12:27–12:28	e cerco di apprezzare tutto
	12:29–12:29	alla fine
	12:30–12:31	tendo però
	12:31–12:34	a stare attorno al genere del pop magari
	12:35–12:36	ahm
BOI073	12:37–12:38	coreano
BOI072	12:38–12:40	sì anche il kpop sì
	12:40–12:44	musica giapponese l'ascolto ascolto anche molta musica
	12:44–12:46	mh un po' leggermente punk
	12:46–12:47	così
	12:47–12:48	e sì
	12:49–12:51	diciamo che più o meno sono quelli i generi
BOR018	12:51–12:54	mh di cantanti bolognesi perché cioè
	12:54–12:56	ce ne sono assai volendo
	12:56–12:59	musica italiana eh ho capito che non è proprio il tuo
BOI072	12:57–12:57	ma
	12:59–13:00	esatto diciamo che
	13:00–13:03	la musica italiana non ne ascolto tantissima forse
	13:04–13:07	bolognesi non saprei
BOI073	13:07–13:09	magari indie pure
BOI072	13:10–13:11	anche indie
BOI073	13:10–13:13	magari li puoi conoscere meglio rispetto a quelli un po' più datati insomma

Parlante	Tempo unità	Testo
	13:14–13:15	tipo che ne so calcutta
BOI072	13:16–13:18	boh adesso diciamo che
	13:18–13:19	ahm
	13:19–13:22	avendo visto sanremo e tutto il resto
	13:22–13:24	so~ sono un po'
	13:24–13:27	mi sono un po' presa con ah rosa chemical
BOR018	13:27–13:29	vabbè tutti per forza
BOI072	13:29–13:33	quindi qualche volta io ascolto un po' quello che fa ma semplicemente come meme
	13:34–13:35	ehm
	13:35–13:35	però
	13:36–13:40	sì in generale adesso tipo i maneskin stanno andando abbastanza forti per cui
	13:40–13:42	alcune delle loro canzoni sono piuttosto carine
BOR018	13:42–13:43	a me piacciono sì
BOI072	13:42–13:44	per cui li ascolto sì
	13:45–13:47	e in generale però diciamo che non
	13:48–13:52	non mi piace molto la musica italiana ma semplicemente perché
	13:52–13:54	da quando ascolto i~ nonostante io
	13:54–13:56	sappia l'inglese quando
	13:57–14:01	eh mi permette di più se lo ascolto in un'altra lingua di concentrarmi più sul
	14:01–14:06	sul suono della musica sull'esperienza magari immaginativa che mi dà
	14:06–14:07	mentre
	14:07–14:08	con la
	14:08–14:11	le la musica italiana sono più concentrata proprio sul
	14:12–14:12	sulle parole
BOI073	14:12–14:12	sì
BOR018	14:12–14:13	mh
	14:13–14:14	ci sta ci sta
	14:15–14:17	no effettivamente neanch'io ascolto
	14:17–14:23	più di tanto musica itali~ c'è qual~ che cantante che mi piace però effettivamente
	14:24–14:29	mh cioè sì mh si contano veramente sulle mh su su mezza mano quindi
BOI072	14:28–14:29	sì
BOI073	14:29–14:30	poi tipo
	14:30–14:36	cioè io pure c'ho tipo sta teoria secondo cui cioè certe lingue c'hanno cioè son proprio più portate per ave' una
	14:36–14:37	musicalità
BOR018	14:38–14:40	e secondo te l'italiano no
BOI073	14:39–14:40	migliore
	14:40–14:44	boh cioè se io pure tipo non ascolto musica italiana però
	14:44–14:48	mh per come la vedo io cioè per esempio l'inglese c'ha molta più musicalità
	14:48–14:49	e adattabilità
	14:49–14:50	ehm
	14:50–14:52	appunto a la musica piuttosto che l'italiano

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	14:52–14:56	io ho una teoria su questa cosa ovvero che a noi sembra
	14:56–15:00	magari è così però ci sembra che l'inglese sia più musicale perché
	15:00–15:04	ehm magari avendolo iniziato ad ascoltare qualcosa da bambini non capivamo le parole
	15:05–15:09	e magari dicevano scemen~ le più sc~ cose banali e stupide però suonavano
	15:10–15:11	come qualcosa di particolare
	15:12–15:18	eh poi vabbè adesso in gran parte le capiamo le canzoni quindi sappiamo distinguere se una canzone ha un testo
	15:18–15:21	valido oppure è una canzone stupida
	15:22–15:24	però siamo rimasti affascinati da questa cosa
	15:25–15:26	mh
BOI073	15:26–15:26	non lo so
BOR018	15:27–15:29	se~ secondo me è così almeno io l'ho sentita un po'
BOI073	15:28–15:28	io ti dico
	15:29–15:30	secondo me
	15:30–15:33	secondo me dipende pure un po' dal genere perché secondo me l'italiano
	15:34–15:40	cioè c'ha una grammatica molto molto difficile sicuramente più difficile rispetto a quella dell'inglese quindi magari l'inglese si presta un po' di più
	15:40–15:44	anche per una sorta di musicalità di ata~ adattabilità delle parole alla musica
	15:44–15:49	invece magari l'italiano si presta più per esempio per un genere rap capito quindi di
	15:49–15:50	ahm
	15:50–15:52	cioè di rime di
	15:52–15:54	di mh
BOI072	15:54–15:54	assonanza
BOI073	15:54–15:58	eh esatto frasi elaborate proprio concetti elaborati che
	15:58–16:02	rientrano in una s~ proprio stringa musicale di testo pure
	16:03–16:06	invece l'inglese magari è più portato per esse cantato ma pure
	16:06–16:08	cioè la penso pure per il giapponese capito
	16:08–16:11	cioè io quando ascolto le canzoni in giapponese al novantanove per cento mi fanno schifo
	16:12–16:15	perché proprio come cantano i~ il suono proprio la fonetica
	16:15–16:17	cioè non mi piace proprio per niente
BOR018	16:17–16:21	vabbè le canzoni in cinese sonpo inchiavabili proprio
BOI073	16:20–16:21	eh cioè eh
BOI072	16:21–16:27	no infa~ quelle giapponesi a me alcune non dispiacciono non tutte mi piacciono però non mi dispiacciono
	16:27–16:32	eh il cinese proprio è una di quelle lingue che a me proprio non no non ce la faccio
BOR018	16:29–16:31	non te la vedi
BOI072	16:33–16:34	sì non ce la faccio
BOR018	16:33–16:35	effettivamente io mh
	16:36–16:40	cioe non riesco ad avere un unico pensiero perché dico nel parlato
	16:40–16:42	non è neanche male cioè è abbastanza fluido
	16:43–16:44	però ci sono quelle cose proprio

Parlante	Tempo unità	Testo
	16:45–16:47	dissonanti nel parlato stesso
	16:47–16:51	e di canzoni non ne conosco molte ogni tanto la profess~ le profes- soresse ce le
	16:51–16:53	propongono a lezione
	16:53–16:57	ma mi sembrano una cosa falsata delle canzoni inglesi
	16:57–16:58	cioè mh
BOI072	16:57–16:58	mhmh
BOR018	16:58–17:00	prendono molta ispirazione
	17:00–17:02	quelle moderne dico ovviamente non le tradizionali
	17:02–17:04	dal mondo occidentale
	17:04–17:06	quindi suona male ecco
	17:06–17:07	sembra una cosa proprio
	17:07–17:09	copiata e sputata là
BOI072	17:09–17:09	sì
	17:10–17:11	no io non con cinese non
	17:12–17:13	proprio come suono
	17:13–17:17	è tipo una delle poche lingue asiatiche che proprio non
BOR018	17:17–17:17	mh
BOI072	17:17–17:18	non mi piace
BOR018	17:18–17:19	a me invece non piace il coreano
BOI073	17:19–17:20	a me il coreano sì
BOR018	17:20–17:22	no vi giuro quando ho visto le serie
BOI072	17:23–17:23	mhmh
BOR018	17:23–17:24	e allora
	17:24–17:25	no le canzoni
	17:25–17:26	qualcuna
	17:27–17:28	mi può piacere
	17:28–17:29	mi ricordo un periodo in cui
	17:29–17:34	una mia amica a cui piaceva il kpop mi aveva consigliato e sono fighe cioè nel senso sono
	17:34–17:35	ahm
	17:36–17:40	c'hanno il ritmo poi tutti i balletti che fanno cioè ti senti male solo a vedere quanto si muovono
	17:41–17:45	e però come parlato devo dire proprio mi mh
	17:45–17:48	mi disturba per esempio quando andava squid game
BOI072	17:48–17:48	mhmh
BOR018	17:48–17:52	e l'avevo visto in lingua originale mi mi era proprio una brutta ca- denza secondo me
	17:52–17:53	però bu
BOI072	17:53–17:55	allo~ a me non pia~ ammetto che
	17:55–17:56	i drama coreani
	17:57–17:59	ne ho guardato qualcuno
	17:59–18:03	però onestamente non è la mia forma di recitazione preferita
	18:04–18:09	sia nel modo proprio in cui parlano che sono tutti così parlano così con così tanta veemenza
BOR018	18:08–18:09	eh sì
BOI072	18:09–18:12	tutto così e sembra tipo sembra molto innaturale molto
	18:13–18:15	tipo bollywood quasi

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	18:15–18:18	ma sono cose culturali proprio perché anche in
	18:18–18:19	ahm
	18:20–18:23	nel parlato giapponese vedo che fanno molte
	18:23–18:24	vedo vabbè non lo studio io
	18:25–18:26	magari confermi tu
	18:26–18:26	caro
BOI073	18:26–18:27	mhmh
BOR018	18:27–18:28	ehm
	18:28–18:31	molte di quelle espressioni non lo so come per enfatizzare
	18:31–18:33	quelle ah ueh eh
BOI073	18:33–18:33	eh
	18:34–18:34	eh
BOR018	18:35–18:35	eh
BOI072	18:35–18:37	anche a me mi lasciano un po' tipo
BOR018	18:36–18:36	cioè
BOI072	18:37–18:38	what
BOR018	18:38–18:40	eh a me sembrano cose stup~
BOI073	18:39–18:40	xxx
	18:40–18:41	eh eh
BOI072	18:41–18:41	eh
BOI073	18:41–18:42	iidesuka
BOR018	18:42–18:46	okay queste cose non le so scrivere senti eh quindi
BOI072	18:42–18:43	ah
BOI073	18:43–18:43	eh
	18:46–18:49	vabbè scrivi versi incomprensibili in giapponese
BOR018	18:49–18:50	versi scimmieschi
BOI073	18:50–18:52	e poi metti tra parentesi scusi prof ma mi hanno
BOI072	18:51–18:53	vocalizzazioni in giapponese
BOR018	18:54–18:58	no però dico mh io sento queste cose e dico m~ m~ mi sembra proprio
	18:59–19:05	assurde che vengano usate nella vita reale ecco mi sembra molto teatrale mh e invece sono cose culturali ecco
BOI072	19:05–19:06	esatto
	19:06–19:06	no tipo
	19:07–19:11	a me il cinese non non lo gradisco molto ci sono anche altre lingue
	19:11–19:12	anzi a quelle che non gradisco
	19:12–19:14	però tipo il cinese il
	19:14–19:16	sha sha sha sha e tutto
BOR018	19:16–19:18	e sì sì ci sono tipo
	19:18–19:20	dieci suoni
BOI072	19:20–19:22	waraweisha chaoshouwa shaoshuwa
BOI073	19:20–19:22	è po po
	19:22–19:23	è veramente
BOI072	19:22–19:26	cioè io letteralmente lo sento così il cinese quando quando
BOR018	19:26–19:28	zao shang hao zhong guo xian zai wo you bingqilin
BOI072	19:27–19:28	sha sha wa wa shinguo ah ah
BOI073	19:28–19:31	questo devi scriverlo questo lo scriverai vero
BOR018	19:29–19:31	questo lo posso scrivere

Parlante	Tempo unità	Testo
	19:32–19:33	zao ha~ zao shang hao zhong guo
BOI073	19:33–19:35	io c'ho il eh il testo proprio
BOI072	19:35–19:38	cioè io sento costantemente sh wa eh
	19:39–19:41	così shawaohaheh così
BOR018	19:41–19:44	sì ma perché veramente ci sono pochi suoni poche sillabe
BOI072	19:41–19:42	xxx
BOR018	19:45–19:46	non poche vabbè per carità
BOI072	19:46–19:47	però con tante tonalità
BOR018	19:47–19:54	sì e una cosa terribile non non parliamo di questa cosa che mi metto a piangere e non voglio pensare alle mie responsabilità con le mie scelte eh accademiche
	19:55–19:57	ehm
BOI073	19:57–19:58	e parliamo di giapponese dai
BOR018	19:58–19:59	no per favore
BOI073	19:59–20:01	confrontati con un me
BOR018	20:02–20:05	no vabbè e di mh non lo so
	20:05–20:10	sempre parlando di musica se sei andata ultimamente a dei concerti o hai dei concerti in piano
	20:11–20:12	si dice in piano
BOI072	20:11–20:12	allora
	20:12–20:17	eh l'ultimo concerto a cui sono andata è stato di kettan
	20:18–20:19	penso tipo ad ottobre
	20:19–20:20	a milano
BOR018	20:20–20:21	ah beh poco tempo fa
BOI072	20:21–20:23	ho portato sì ho portato una mia amica
	20:24–20:24	di belluno
	20:25–20:27	che era tipo il suo primo concerto
	20:27–20:29	per cui va l'ho accompagnata io
	20:29–20:32	e adesso teoricamente mi sto organi~ allora
	20:33–20:34	il quindici luglio
	20:34–20:37	eh devo anda~ mi sembra sia luglio sì quindici luglio
BOI073	20:37–20:39	agli artic monkeys avevi de~
BOI072	20:38–20:38	c'è
	20:39–20:40	sì agli artic monkeys
BOR018	20:40–20:41	ah non siete insieme però
BOI073	20:41–20:41	sì
BOI072	20:41–20:42	sì sì
BOR018	20:42–20:43	avevi detto il diciassette
BOI073	20:44–20:46	no ma io non me la ricordavo la data
BOR018	20:46–20:47	ah ah
BOI073	20:46–20:48	cioè non so mi ricordo quand'è
BOI072	20:48–20:49	xxx
BOI073	20:49–20:50	no io non mi ricordo quand'è
BOR018	20:50–20:51	che bello
BOI072	20:50–20:52	io da sola lì
BOR018	20:52–20:53	figo figo
BOI072	20:52–20:54	ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:54–21:00	mi sarebbe piaciuto andare a vedere magari anche ah the weekend però in quel momento lì non ero ancora molto
BOR018	21:00–21:00	dov'è quando viene
BOI072	21:01–21:05	erano usciti tipo i biglietti un po' di tempo fa però io sapevo che non
BOR018	21:04–21:05	non lo sapevo proprio
BOI072	21:05–21:06	non potev~ cioè
	21:07–21:09	in quel momento lì non ero ancora
	21:10–21:13	molto nella fase di ascoltare la sua musica per cui ero tipo
	21:13–21:14	boh non sono interessata
	21:14–21:15	però poi
	21:15–21:17	mi è mi è un po' dispiaciuto
	21:17–21:21	e adesso invece sto cercando di organizzarmi con sempre l'amica di belluno
BOR018	21:22–21:22	mh
BOI072	21:22–21:25	per andare a luglio a tipo un festival musicale a parigi
BOR018	21:27–21:28	a parigi
BOI072	21:28–21:32	a parigi sì perché c'è un gruppo kpop in questo caso per cui va
	21:32–21:34	e visto che loro tipo
	21:34–21:35	l'europa la saltano
	21:35–21:41	tutte le volte che vanno a un tour letteralmente i so~ i loro tour sono asia e nord america il resto non esiste
BOR018	21:41–21:46	sono inciampati adesso x ah okay una data in in europa
BOI072	21:42–21:43	esatto
	21:44–21:45	ehm
	21:46–21:49	allora ha detto vabbè se riusciamo sarebbe carino
	21:49–21:50	però dobbiamo ancora organizzarci
BOR018	21:51–21:53	bello no però appunto andare in francia
	21:54–21:59	per un concerto mh coreano mi sem~ un un un misto di esperienze non lo so
BOI072	22:00–22:03	eh ma è molto comune perché i g~ cioè l'italia non la toccano loro
	22:03–22:04	per cui già se
BOR018	22:04–22:05	eppure ci sono un sacco di fan eh
BOI072	22:05–22:10	esatto però non ci vanno quindi se ti vuoi andare devi per forza an- dare magari tipo
	22:10–22:11	francia germania
BOI073	22:12–22:15	tu volendo organizzare tremila viaggi quest'anno
BOI072	22:15–22:16	sì dai
BOI073	22:15–22:17	barcellona vienna
BOR018	22:17–22:19	eh dove vorreste fare questi viaggi
BOI073	22:18–22:18	sofia
BOI072	22:20–22:22	eh barcellona in realtà l'ho esclusa perché
	22:22–22:24	sara c'è andata tipo
	22:24–22:25	l'altro weekend
	22:26–22:27	weekend scorso con i suoi genitori
BOI073	22:28–22:29	ah ma a me mi hai detto che dovevi andare con lei
BOI072	22:30–22:30	ehm
	22:30–22:32	domenica
BOI073	22:31–22:33	ah lol

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	22:32–22:34	vabbè era un viaggio di famiglia suppongo
BOI072	22:33–22:34	è un viaggio di famiglia sì
	22:35–22:36	ehm
BOI073	22:36–22:37	non è mondano
BOI072	22:37–22:38	e quindi
	22:38–22:41	mh ha detto però che non era particolarmente
	22:41–22:42	cioè dopo
	22:43–22:45	non è che sia tutto sto granché
BOI073	22:44–22:46	sì ma infatti non ci ritornerei
	22:46–22:47	cioè nel senso io pure
BOI072	22:46–22:47	ah tu ci sei andato
BOI073	22:47–22:48	sì
BOR018	22:48–22:49	pure io ci sono stata è bella mh
BOI073	22:49–22:54	no ma è figa eh per carità però son più le cose da vedere magari ecco musei tipo
	22:55–22:57	casa batllo
BOI072	22:57–22:57	xxx
BOI073	22:57–22:58	alla sagrada familia
BOR018	22:57–23:00	e la sagrada fam~ ma scusate il eh
BOI073	23:00–23:02	però cioè ti dico a livello proprio di città capito cioè non è
	23:02–23:07	che ne so tu ti giri magari è una città antica che ti vedi le cose dici oddio cioè ti senti proprio immerso
BOR018	23:03–23:04	ah okay
BOI073	23:07–23:09	cioè è più un
	23:09–23:10	ci sono
	23:10–23:14	dei punti di riferimento capi' che tu vai là e vedi tipo appunto sagrada familla casa battlo
BOR018	23:10–23:11	dei punti
	23:12–23:13	mh
BOI073	23:15–23:15	poi parc guell
	23:15–23:17	eh capi' cioè quello è
BOI072	23:17–23:17	ah
BOR018	23:17–23:21	non me la ricordo sinceramente però ci sono stata mh da piccola
BOI073	23:20–23:22	ah ah xxxx
BOI072	23:22–23:24	io non sono mai andata in spagna
BOR018	23:24–23:25	e dove sei stata
BOI072	23:26–23:31	io i miei genitori sono fissati con germania austria questi posti qui
	23:31–23:33	posti che a detta loro
	23:33–23:33	ah
	23:34–23:35	sono civili
BOR018	23:35–23:37	uh uh
BOI072	23:37–23:38	sì
	23:38–23:44	per cui io tipo non sono mai andata neanche a roma napoli questi posti qua
BOR018	23:44–23:45	direttamente fuori dall'italia via
BOI072	23:45–23:47	loro sì loro il nord
	23:47–23:47	il nord
	23:48–23:49	così e quindi ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI073	23:49–23:51	e dille del test del dna pure che
BOI072	23:52–23:55	ah sì questa cosa è carina in pratica noi non siamo sicuri
	23:56–23:57	che
	23:57–23:58	mio nonno che è il papà di mio papà
BOR018	23:59–23:59	mh
BOI072	23:59–24:01	sia eh legittimo
BOR018	24:03–24:08	ma sai quante cose ti posso dire io sulla mia famiglia e l'illegittimità vabbè poi ti
BOI072	24:06–24:08	perché in pratica duran~ cioè
	24:08–24:10	il po~ tipo mh
	24:10–24:16	la mia bisnonna durante il periodo di guerra visto che suo marito era stato porta~ de~ de~ deportato e tutto il resto
	24:16–24:18	ahm
	24:18–24:19	faceva un po'
	24:20–24:22	la donna facile così con i soldati
BOR018	24:21–24:24	vabbè same comunque avrei fatto lo stesso
BOI072	24:23–24:26	esatto la donna facile con i soldati per raccimolare un po'
	24:26–24:28	e quindi si pensa che
BOR018	24:28–24:30	yes girl get that money
BOI072	24:29–24:35	tipo mio nonno sia in realtà che ne so magari inglese oppure tedesco capito
	24:36–24:37	ehm
BOR018	24:36–24:46	come tratti cioè se ti vedo con i tratti ci sta effettivamente che ci sia qualche antenato straniero perché cento per cento italiana cioè potrei pure dire
BOI073	24:38–24:38	sì
	24:46–24:48	oppure britannica la vedo
BOR018	24:48–24:48	mh
BOI072	24:49–24:50	ehm
BOR018	24:49–24:50	sì
BOI072	24:50–24:51	non lo so
	24:51–24:51	però
	24:51–24:54	c'è rimasto semrpe questo dubbio nella mia famiglia
	24:55–24:56	e quindi
	24:56–25:00	mi e tipo mi hanno regalato quel kit del dna che tra l'altro storia assurda perché
	25:00–25:02	ho fatto sto kit e dovevo spedirlo no
BOR018	25:03–25:03	ma come si fa
BOI072	25:03–25:06	allora praticamente tu e lo compri su su amazon
	25:06–25:08	per tipo ottanta euro una roba così
	25:09–25:10	ti arriva il kit
	25:10–25:13	tu tipo fai la lava della saliva tutto quanto eccetera
	25:13–25:15	poi già lì primo terrore
	25:16–25:19	tu non hai tipo una carta in cui inserire il tuo nome i tuoi dati e tutto così
	25:20–25:23	ciò sì ti danno questi campioncini poi ti dicono vabbè tu fai tutto
	25:23–25:26	rimetti tutto dentro e poi ce lo spedisce
BOR018	25:26–25:27	okay
BOI072	25:27–25:28	metti il bollino sulla busta

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:28–25:29	e lo spedisci
	25:30–25:31	già io tipo
	25:31–25:33	lì col panico ma
	25:33–25:40	capiranno che è il mio campione cioè come fanno a capire di qua e di là poi mi è venuto in mente ma avranno il codice nel nella xxx
BOI073	25:35–25:35	mh
BOR018	25:40–25:42	ah okay ti ritrovano loro nel sens~ ah beh sì
BOI072	25:41–25:41	esatto sì sì
BOR018	25:42–25:44	mh come sono intelligenti
BOI072	25:42–25:45	però comunque io avevo l'ansia perché
BOI073	25:45–25:48	e poi anche comunque se devi fa il test del dna comunque penso lo vedranno comunque chi sei cioè
BOI072	25:49–25:50	e come fanno scusami
BOR018	25:51–25:54	e non so in realtà come sono queste cose se tipo
BOI072	25:53–25:54	cioè letteralmente
BOI073	25:54–25:55	boh ho visto troppo csi miami
BOR018	25:54–25:58	cioè no nel se~ se c'è tipo un ufficio un ufficio chiamiamolo ufficio
BOI072	25:58–25:59	mhmh
BOR018	25:59–26:04	ehm in cui ci sono i dati biologici di ogni persona e quindi se tipo
	26:04–26:08	io mh do un mio capello sanno che sono io anche se non capite
BOI073	26:07–26:08	boh
BOI072	26:08–26:10	eh non saprei
BOI073	26:08–26:10	nei film funziona così non lo so
BOI072	26:10–26:11	non lo so
BOR018	26:11–26:13	no ma fanno il confronto del dna nei film
	26:13–26:17	prendono uno prendono l'altro dicono se hanno dei geni in comune e quello okay però
BOI072	26:17–26:17	eh sì
BOR018	26:18–26:19	capito io porto
BOI073	26:20–26:22	no ma spesso io spesso tipo ho visto
BOR018	26:20–26:21	un pelo
BOI073	26:23–26:24	che appunto in csi miami
	26:24–26:28	eh cioè proprio che loro prendono i campioni di qualcosa lo esaminano dicono eh
	26:28–26:30	questo è questo tizio qua
BOR018	26:30–26:31	ah
BOI072	26:30–26:32	e allora in genere fanno il confronto con quello
BOR018	26:32–26:33	con il confronto sì
BOI072	26:33–26:34	esatto in pratica
	26:34–26:35	eh tipo
	26:35–26:38	mh se devono ri~ fai conto
	26:38–26:41	disgraziatamente io vengo assassinata no così
BOI073	26:41–26:41	mh
BOI072	26:42–26:42	faccio le corna
	26:43–26:44	ehm
	26:44–26:46	magari se poi trovano dei capelli
	26:47–26:49	qualcosa di hanno sospettato così
	26:49–26:51	e loro però per capire che

Parlante	Tempo unità	Testo
	26:51–26:53	effettivamente è il mio dna
	26:53–26:59	devono chiedere magari ai miei genitori magari un campione se c'hanno qualcosa del mio dna venire in casa mia vedere se trovano qualcosa
BOR018	26:55–26:55	sì
	26:58–27:00	oppure direttamente con i tuoi genitori scusa
BOI072	27:00–27:03	esatto oppure con i miei genitori devono avere un riscontro perché
BOI073	27:01–27:02	ah
BOI072	27:04–27:07	io non penso che ci sia tipo una fiala di dna di ogni persona
BOR018	27:06–27:09	no no vabbè sarebbe anche poco mh
BOI073	27:07–27:08	io
BOR018	27:09–27:10	come si dice cioè
BOI072	27:10–27:10	eh
BOR018	27:10–27:14	poca priva~ non privacy però hai capito sarebbe strano a me farebbe strano
BOI072	27:12–27:13	sì sì sì
BOR018	27:15–27:16	che ci possono clonare in qualche modo
BOI072	27:15–27:16	ehm
	27:17–27:19	quindi io porto sto pacchettino in posta
	27:19–27:21	così era tipo il due gennaio
BOI073	27:21–27:22	test del dna
BOI072	27:22–27:26	e allora ero lì con con mio padre che anche lui doveva mandare un
	27:26–27:27	un pacco
	27:28–27:33	e dopo tipo cinquantta minuti di attesa in cui stavamo svalvolando praticamente finalmente tocca a noi
BOR018	27:32–27:33	le poste magiche
BOI072	27:34–27:38	e portiamo sto pacco sti due pacchi e tipo fanno
	27:38–27:41	prendono il mio io tipo posso ordinare ma così io tipo
	27:42–27:46	boh sì cioè xx mandalo spediscilo io non non so cosa vuol dire però okay
	27:46–27:48	il primo pacco che spedisco io alle poste questo
	27:49–27:54	mio padre con me lui tranquillissimo non dice nulla fa anche lui il suo pacco eccetera poi ce ne andiamo
	27:54–27:57	quando torniamo a casa mia mamma mi ha fatto venire una paranoia perché mi
	27:57–27:58	ma tu
	27:58–28:00	dovevi assicurarlo
	28:00–28:02	dovevi far quello e l'altro
	28:02–28:03	adesso
	28:03–28:08	perde~ ti perderanno il pacchetto e tutto il resto che un'ansia totale
	28:08–28:09	che io ogni tipo
BOR018	28:09–28:10	no
BOI072	28:10–28:18	ogni settimana ogni due per tre controllavo la posta indesiderata per vedere se magari il messaggio di arrivo era arrivato con lo spam di qua e di là
	28:18–28:18	e poi
	28:19–28:20	ho scoperto che sul sito
	28:21–28:23	della di questo kit del dna
	28:23–28:24	proprio ti av~ cioè

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:25–28:28	viene fuori il bollino quando viene ricevuto dal laboratorio
BOR018	28:27–28:28	ah okay
BOI072	28:28–28:28	quindi
	28:28–28:32	praticamente ogni tre giorni stavo lì a refreshare a controllare la mail là
BOI073	28:31–28:32	ed è arrivato
BOI072	28:33–28:33	e
	28:33–28:36	sì però eh io ho passato tipo un mese
	28:36–28:37	cioè è passato un mese
BOR018	28:37–28:40	eh ma saranno lenti su ste cose quindi
BOI072	28:39–28:40	ehm
	28:40–28:43	in cui io ero con~ cioè ad un certo punto avevo perso la speranza
BOR018	28:45–28:49	mi ha tirato una crocca
BOI072	28:45–28:46	però
BOI073	28:48–28:50	ma come fa
BOR018	28:49–28:51	no non mi hai fatto male mi hai preso gli occhiali
BOI073	28:51–28:53	ah pensavo t'avevo preso i denti
BOR018	28:53–28:53	no no gli occhiali
BOI073	28:53–28:54	ah okay
BOI072	28:56–28:58	questo anche tu xx
BOI073	28:57–28:59	eh sì e non lo faccio apposta
BOI072	29:00–29:01	ehm
	29:01–29:03	quindi ero tipo tutta ah di qua e di là
	29:04–29:06	e giorno tra l'altro il mio compleanno
	29:07–29:08	mi è arrivata la mail
	29:08–29:13	cioè i miei genitori erano via così m'ero svegliata voi che dormiva~ dormivate tutti
BOI073	29:13–29:13	mh
BOI072	29:13–29:14	io stavo facendo pipì
	29:15–29:17	e a un certo punto entro lo
	29:17–29:18	entro nella mail
BOR018	29:17–29:18	questa informazione
BOI072	29:18–29:19	t m i
	29:19–29:20	too much information
	29:20–29:21	ehm
	29:22–29:24	mi arriva la mail e praticamente dico
	29:24–29:26	cazzo è arrivato le campane
	29:27–29:29	sento gli angeli ah che sollievo
BOR018	29:28–29:29	ma non con il risultato
	29:30–29:31	o sì non ho capito
BOI072	29:30–29:31	eh no soltanto il xxx
BOI073	29:30–29:31	no amo no
BOR018	29:31–29:31	ah okay
BOI072	29:31–29:33	adesso lo stanno ancora analizzando
	29:33–29:34	però
	29:34–29:36	è arrivato per cui non mi devo preoccupare d'altro
BOR018	29:35–29:35	no sì
BOI073	29:37–29:39	voglio farlo pure io comunque

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	29:37–29:38	es~
	29:39–29:43	ma secondo me cioè se io lo facessi verrebbe cento per cento calabrese catanzaro sersale
	29:44–29:45	siamo tutti di~ chiissà
	29:45–29:48	e tu cosa ti aspetti da questo risul~ ehm test
BOI072	29:48–29:49	non ho aspettative
	29:49–29:50	però
	29:50–29:52	c'è cioè mh nel senso di
	29:52–29:54	deve essere quello così
BOR018	29:54–29:54	mh
BOI072	29:54–29:57	però mi piacerebbe che ci fosse qualche plot twist
	29:57–29:57	sì sì
	29:58–30:00	io tipo ah c'è questo ah c'è quello e così
BOR018	30:00–30:01	vero vero
	30:02–30:03	ehm
	30:04–30:07	tu invece se lo facessi xxx che cosa verrebbe fuori
BOI073	30:07–30:11	ma io non lo so perché pure ieri tipo ho cercato rossi
	30:11–30:15	e però non non esce nessun risultato cioè l'unica cosa che esce
	30:15–30:18	è che io cioè accanto a sora ce sta un paese che si chiama isola del liri
	30:19–30:20	e ehm
	30:20–30:23	in sta isola del liri c'è il castello proprio rossi
BOI072	30:23–30:23	mhmh mh
BOI073	30:23–30:24	e
BOR018	30:23–30:25	me lo sono trovato ricco
BOI072	30:25–30:26	eh brava
BOI073	30:26–30:28	u' cazz
	30:28–30:29	e
	30:29–30:30	e quindi cioè
	30:30–30:33	cioè ne~ nel lazio ci stanno un sacco di rossi però
	30:34–30:36	mh son tutti originari da da parti diverse
BOI072	30:36–30:36	sì
BOI073	30:36–30:39	però la mia famiglia è originaria proprio di isola del liri
	30:39–30:41	quindi il castello rossi effettivamente potrebbe
	30:42–30:43	appartenere a qualcuno che
BOI072	30:43–30:45	è mio
BOI073	30:44–30:47	no però dico potrebbe avere qualche correlazione
BOR018	30:45–30:48	ci pijjam tutt chill che è nostr qua
BOI072	30:47–30:48	esatto
BOI073	30:48–30:53	perché io tipo tra gli amici cioè io conosco tre persone rossi come me
		però io so l'unico tra tutti e tre che
	30:53–30:56	ha sempre avuto radici in isola del liri cioè dalla parte di mio padre
	30:57–30:58	ehm
	30:58–31:02	e quindi probabilmente potrebbe essere legato a quello però non credo ci sia qualche altra
	31:02–31:04	connessione magari con
	31:05–31:06	qualche altra
	31:06–31:07	non lo so

Parlante	Tempo unità	Testo
	31:08–31:09	mh
	31:09–31:11	cioè diversità etnica non lo so
BOR018	31:11–31:13	noi radicati proprio
	31:13–31:14	nelle nostre zone
BOI073	31:14–31:20	no amo invece io cioè dalla parte di cioè sempre nonno vabbè io non c'ho buoni rapporti con la famiglia di papà no in generale
	31:20–31:25	però con mio nonno soprattutto cioè io e lui non ci parliamo proprio che quando siamo nella stessa stanza io e lui ci odiamo no~ non ci parliamo
	31:26–31:27	ehm
	31:27–31:31	fatto sta che tipo la famiglia di mia madre è venuta a dirmi cioè tipo anni fa
	31:32–31:35	che ci son queste voci appunto su mio nonno che è un po' un
	31:36–31:36	mh
	31:36–31:39	non so se si possono di parolacce
BOI072	31:38–31:39	l'inzuppatore
BOI073	31:40–31:41	è un inzuppatore sì
	31:41–31:44	un i~ un inzuppatore randomico
	31:45–31:47	vive molto la sua vita
	31:47–31:49	you only live live once no e
BOI072	31:49–31:51	yolo
BOR018	31:50–31:51	yolo
BOI073	31:51–31:56	e e quindi gira appunto sta voce che sembra essere anche molto vera che io abbia tipo
	31:57–31:59	cinque zii
	31:59–32:02	che non non cioè dispersi per l'italia
BOR018	31:59–32:01	eh non male
BOI073	32:02–32:03	cioè nel senso
BOR018	32:03–32:04	ah eh
BOI073	32:04–32:09	che lui abbia fatto figli tipo tipo un po' alla petrarca con le le suore che incontrava capito
	32:09–32:11	cioè un po' un po' un voyeur mio nonno
	32:11–32:12	capito
	32:12–32:12	cioè
BOR018	32:12–32:13	ma ci sta
BOI073	32:14–32:18	cioè tipo mio padre appunto avrebbe altri fratelli che però sono sparsi per l'italia
BOR018	32:16–32:17	mhmh
BOI073	32:18–32:19	e noi non li conosciamo
BOR018	32:20–32:21	ma vabbè e
BOI073	32:21–32:22	perché sono illegittimi
BOR018	32:22–32:22	mh
	32:23–32:28	non lo so perché effettivamente come li ritrovi a meno che perché sicuramente non avranno il cognome di tuo nonno
	32:28–32:29	come questo mio
BOI073	32:29–32:30	e no certo
BOR018	32:30–32:32	no avranno preso quello della madre
BOI073	32:33–32:34	xxxx non so
BOR018	32:33–32:35	perché questo mio zio

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI073	32:35–32:36	non lo so
BOR018	32:36–32:37	ha preso il cognome della madre
	32:38–32:39	e
BOI073	32:39–32:39	eh non lo so
	32:40–32:40	non lo so
BOR018	32:40–32:40	eh boh
BOI073	32:40–32:41	però cioè veramente
BOR018	32:41–32:43	test del dna
BOI073	32:42–32:45	centocinque cioè proprio cinque zii potrei avere dispersi
BOI072	32:45–32:46	eh io dico
BOI073	32:45–32:47	con relativi parenti e tutto
BOI072	32:46–32:48	la possibilità per avere il mh
	32:49–32:52	tipo io ho dato la possibilità cioè ho fatto la spunta
	32:53–32:56	che se trovano delle persone che all'interno del database
	32:57–33:00	e trovano corrispondenze xxxxx ti contattano sì
BOR018	32:58–33:00	che idea
BOI073	32:59–33:00	te lo dicono
BOR018	33:00–33:01	ah
BOI073	33:02–33:04	ma io la voglio troppo fa sta cosa mamma mia
BOR018	33:03–33:04	beh beh
	33:05–33:07	cazzo che figata
BOI072	33:07–33:07	mh
BOR018	33:07–33:10	no così ti ti ricondizioni tutta la vita veramente
BOI073	33:07–33:08	lo voglio fare
	33:10–33:14	prossima rata della borsa di studio me lo compro assolutamente
BOR018	33:15–33:17	ehm
BOI072	33:16–33:18	magari fagli la raccomandata però
BOI073	33:18–33:19	sì amo
BOI072	33:18–33:20	così non muori di ansia come me
BOI073	33:19–33:20	certo
	33:21–33:22	oh anna mi ha inviato il video del micio
BOR018	33:22–33:24	ce lo vediamo non dai lo vediamo dopo
BOI073	33:24–33:25	no perché xxx
BOR018	33:25–33:26	eddai
BOI072	33:26–33:28	gua' che palla di lardo che è
BOI073	33:29–33:30	è obesissimo guarda
	33:30–33:32	guarda la mia mano come è piccola in confronto a
	33:32–33:33	al suo corpo cioè
BOI072	33:36–33:37	ih
BOI073	33:37–33:39	hi io ero contentissimo contento
BOI072	33:39–33:40	eh lo so
BOR018	33:40–33:46	comunque parlando sem~ ahia sempre di hobby fai qualche sport o ti piace guardare qualche sport
BOI072	33:46–33:48	allora io
	33:48–33:51	eh volevo tantissimo fare pattinaggio sul ghiaccio
BOR018	33:51–33:52	e infatti sei brava
	33:53–33:55	quando siamo andati eri brava
BOI072	33:55–33:57	però eh ma io ho imparato con i rollerblade

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR018	33:58-33:59	mh sì me l'avevi detto
BOI072	33:59-34:06	perché ah diciamo che n per da casa mia per andare a fare pattinaggio sul ghiaccio è veramente un viaggio
	34:06-34:08	per cui è prop~ pure rimato l'ho detto
	34:09-34:10	ehm
	34:10-34:12	quindi era tipo fuori discussione
	34:12-34:16	poi eh però ne ho provati tanti di sport nella mia vita ho fatto
	34:16-34:20	nuoto danza classica un sacco di tempo poi mi sono infortunata ho dovuto smettere
BOR018	34:21-34:21	che ti è successo
BOI072	34:21-34:22	eh tendinite
BOR018	34:23-34:24	ah
BOI072	34:23-34:25	abbastanza forte pure
	34:25-34:30	cioè ho rischiato l'operazione son riusciti a sono riusciti a mettermelo a posto con fasciature
	34:30-34:32	ehm
	34:32-34:34	solette ortopediche e tutto il resto così
	34:35-34:35	però sì
	34:36-34:39	ancora ancora adesso a volte mi si infiamma un po' a volte
BOR018	34:39-34:43	peccato cioè ti vedrei fare la ballerina cioè è proprio il fisico così
BOI072	34:42-34:44	grazie grazie
BOR018	34:44-34:45	longilineo
BOI072	34:44-34:46	ehm
	34:46-34:47	quindi facevo quello
	34:47-34:49	e poi ho fatto tipo anche equitaz~
BOI073	34:48-34:49	xxxxxxx
BOI072	34:50-34:52	equitazione pure
	34:53-34:54	ehm
BOI073	34:53-34:54	hai fatto equitazione
BOR018	34:54-34:56	che figata
BOI072	34:55-34:55	sì
BOR018	34:56-35:01	perché ti vedo mo ti ti vedo pure fare e~ equitazione cioè hai questo così poliedrica
BOI073	34:56-34:57	ma da cavallo
	35:00-35:00	no è vero però
	35:01-35:02	è versatile
BOI072	35:02-35:05	eh esatto io sono super versatile con ste cose proprio
	35:06-35:07	però anche xxx
BOI073	35:06-35:08	anche scherma la vedo un po' fare diciamo
BOI072	35:08-35:10	no quello non ho ancora provato
BOI073	35:10-35:10	eh
BOR018	35:10-35:10	vero
BOI073	35:10-35:11	ti ci vedo
BOI072	35:10-35:12	non ancora
BOI073	35:11-35:13	scherma medievale come
BOR018	35:12-35:15	scherma medievale ippica preistorica
BOI073	35:16-35:17	ippica preis~
BOR018	35:16-35:16	no ques~

Parlante	Tempo unità	Testo
	35:17-35:19	no è una cosa che praticamente c'era questa
BOI073	35:19-35:21	eh la conosce amo è roberta
BOR018	35:21-35:22	roberta
BOI072	35:22-35:22	mhmh
BOI073	35:22-35:23	la famosa roberta
BOR018	35:23-35:24	mh che prima era mia amica
BOI073	35:24-35:25	che in realtà si chiama eleonora però
BOR018	35:25-35:26	poi abbiamo litigato
	35:26-35:30	ehm non mi ricordo quando aveva detto che come corso
	35:31-35:35	di di quegli sport che si possono fare ehm all'unibo sta ragazza fa
	35:35-35:43	ehm scherma mh eh scherma medievale allora noi ridevamo detto eh mo fa ippica preistorica ci siamo inventati sta cosa
BOI073	35:38-35:38	medievale
BOR018	35:44-35:45	scherma medievale che cazz'è
	35:45-35:48	comunque ehm
BOI073	35:47-35:49	nuoto giurassico
BOI072	35:49-35:51	però per per concludere la domanda adesso faccio pilates
BOR018	35:50-35:51	sì scusa
	35:52-35:53	bello
	35:54-35:56	è rilassante cioè ah i~ lo vedo un po' come
	35:58-36:02	una cosa troppo piatta tra virgolette però non so in realtà come sia
	36:03-36:04	fammi la recensione
BOI072	36:03-36:04	allora ti dico
	36:04-36:04	io
	36:05-36:09	eh non sapevo bene che cosa fare perché eh in realtà volevo iniziare pole dancing
BOR018	36:09-36:10	bello
BOI072	36:10-36:12	però volevo farlo qui a bologna perché
BOR018	36:10-36:11	bello
BOI072	36:12-36:12	non volevo
	36:13-36:13	tipo
	36:13-36:14	se io
	36:14-36:15	a casa mia non c'è
	36:15-36:16	per cui dovrei prendere la macchina
	36:17-36:18	ehm
	36:18-36:24	questo vuol dire che praticamente se vado in centro magari vedo i miei amici oppure
	36:24-36:26	faccio tipo i lavoretti per cui
	36:26-36:27	adesso tipo
	36:28-36:32	ho fatto un colloquio per cui dovrei iniziare a lavorare per
	36:33-36:33	tipo
	36:33-36:34	uno dei ehm
	36:35-36:36	h and m come cassiera
BOR018	36:37-36:37	mh
BOI072	36:37-36:38	lì
	36:38-36:42	per cui se magari vado in centro magari vedo anche qualche amico
	36:42-36:45	ah vuol dire che poi devo tornare a casa devo prendere anche la macchina

Parlante	Tempo unità	Testo
	36:46–36:48	ah e andarmene per cui
BOR018	36:48–36:52	eh ma unire lavoro e sport ogni tanto è un po'
	36:53–36:58	cioè hai degli orari di lavoro e lo sport ogni tanto non concide con questi quindi vedi pure quello
BOI072	36:57–36:58	esatto esatto
	36:58–37:01	e infatti avevo trovato uno studio che
	37:01–37:03	ah faceva mh i serali
BOR018	37:04–37:06	ah
BOI072	37:04–37:07	e sarebbe stato molto interessante peccato che ah
	37:08–37:10	non ci sono mezzi per ritornare a casa
BOR018	37:10–37:10	mh
BOI072	37:11–37:11	per cui
	37:12–37:16	o vi~ tipo visto che il corso finiva fai conto per le
	37:17–37:18	nove
	37:18–37:19	e il treno
	37:20–37:23	lo potevo prendere soltanto alle dieci per cui dovevo stare un'ora fuori
BOR018	37:23–37:25	eh oddio eh
BOI072	37:24–37:25	sì eh
BOR018	37:25–37:28	tornando al discorso di prima non è proprio ciò che ti auguro
BOI072	37:25–37:27	esatto
	37:28–37:33	esatto per cui l'idea poi di dover tornare a casa magari stanca dal lavoro o altro
	37:34–37:35	ehm
	37:35–37:38	dover pure prendere la macchina eccetera
	37:38–37:39	la vedevo un po' dura
	37:39–37:40	per cui ho dovuto
	37:41–37:42	dir di no
	37:42–37:46	e non ero molto sicura di voler andare in palestra per il semplice fatto che
	37:47–37:49	non volevo sentirmi osservata
	37:50–37:54	diciamo che sentivo abbastanza storie tipo di guardoni o ma anche in generale cioè voglio tipo
	37:56–37:57	per conto mio
BOR018	37:57–38:00	no ma se anche magari che senti la pressione di
BOI072	37:59–38:00	esatto
BOR018	38:00–38:06	di mhmh s~ sentire il confronto con le altre persone io ho fatto palestra un poco non mi sentivo così però mh
BOI072	38:03–38:03	mhmh
BOI073	38:06–38:08	e ma certe persone comunque lo pensano
BOR018	38:08–38:09	eh sì
BOI073	38:09–38:13	cioè le altre persone in palestra so' tutti un po' sboroni che si confrontano con gli altri
	38:13–38:16	cioè in palestra c'è sempre sto clima un po' di competizione
	38:16–38:17	anche se non lo dai a vedè
BOI072	38:17–38:18	esatto
	38:18–38:23	e poi mi son detta boh io secondo me dopo un po' con gli attrezzi inizio pure a stancarmi
BOR018	38:23–38:27	per me è noiosissima cioè palestra attrezzi mh noiosissimo

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI072	38:25-38:25	eh
BOI073	38:27-38:27	sì
BOR018	38:27-38:30	l'ho fatto per due anni ma non so come sono andata avanti
BOI072	38:28-38:28	anch'io
	38:29-38:35	e poi mi son detta tipo magari facciamo tipo qualche forma di ginnastica individuale così
	38:36-38:40	e lo yoga io comunque essendo un'ex ballerina
	38:40-38:42	sono ancora abbastanza proprio elastica di
	38:42-38:43	di legamenti
BOR018	38:43-38:44	non io
BOI072	38:44-38:47	tipo l'ultima volta che è stata fatta una festa qui
	38:47-38:50	che mi sono fermata pure a dormire mi sa c~ mi sa pure con robbi
BOI073	38:50-38:51	che hai fatto la spaccata
BOI072	38:51-38:54	esatto tipo ubriaca io prendo e faccio la spaccata così
BOR018	38:54-38:56	mado' io dove stavo veramente
BOI073	38:56-38:57	e non c'eri
BOI072	38:56-38:58	quindi non cioè
	38:58-38:59	per quel punto di vista lì
	38:59-39:01	lo yoga per me
	39:01-39:04	cioè l'ho fatto anche un po' tra i vari sport che ho provato
	39:05-39:10	ma letteralmente cioè io non sentivo dolori o altre cose perché era tutto tipo di elasticità e io
	39:10-39:11	xxx
BOR018	39:10-39:12	e non ti serve allora non ti cambia
BOI072	39:11-39:12	esatto
	39:12-39:15	mentre pilates è più tipo a livello
	39:15-39:17	dei muscoli profondi
	39:18-39:23	perché allora letteralmente i muscoli quelli che si vedono che sono grossi così sono i muscoli quelli superficiali
BOR018	39:24-39:24	mh
BOI072	39:24-39:27	i muscoli profondi invece sono quelli attaccati più alle ossa
	39:27-39:29	e sono effettivamente quelli che ti danno la forza
BOR018	39:27-39:28	ah
BOI072	39:30-39:34	cioè eh tipo nei maschi quando si vede che hanno le braccia magre ma le vene
	39:35-39:37	sporgenti è perché sono i muscoli profondi
BOR018	39:35-39:36	okay
	39:38-39:40	ah oddio imparando una nuova cosa
BOI073	39:39-39:40	nuova cosa
BOI072	39:40-39:41	così
	39:41-39:44	e qui~ quella sarebbe tipo effettivamente la vera forza
	39:44-39:45	così
	39:45-39:46	ehm
BOI073	39:47-39:47	eccola
BOI072	39:48-39:49	boh vabbè pure io
BOI073	39:49-39:50	nelle mani proprio eh
BOR018	39:51-39:53	no a me non si vedono tanto vai
BOI072	39:53-39:54	ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
	39:54-39:55	per cui
	39:56-39:58	tipo è tutto sulla muscolatura profonda
	39:58-40:01	che è anche quella che ti fa venire tipo gli addominali tutto il resto
BOR018	40:01-40:02	ah
BOI072	40:02-40:03	è quella lì la muscolatura profonda
	40:04-40:05	ehm
	40:05-40:07	allora eh appunto sto facendo questo
BOR018	40:08-40:10	che ti piace cioè basta che ti piaccia in realtà e
BOI072	40:10-40:11	diciamo che
	40:11-40:12	più che piacere
	40:13-40:14	sento che faccio fatica
	40:14-40:15	per cui
	40:15-40:19	se sudo se se comunque sono affaticata di qua e di là significa che qualcosa sto facendo
BOR018	40:16-40:17	sì
BOI072	40:20-40:21	e quindi mi fa bene
BOR018	40:21-40:27	comunque ah io ti ringrazio molto per per avermi fatto compagnia
	40:28-40:30	e ci ci vedremo
BOI072	40:30-40:30	va bene