

PBA008

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBA008
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:42:44
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2022
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOI067	disocc	F	emilia-romagna	21-25	dip-tec-prof
BOR020	stud	F	trentino-alto-adige	21-25	laurea

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI067	0:00-0:01	xx
	0:02-0:03	eh ah
	0:03-0:05	allora niente io sono autoctona
	0:06-0:07	di bologna
	0:08-0:11	eh è la mia città è la mia mamma
	0:12-0:14	e niente abito
	0:14-0:18	nella zona dei laghetti che sta a corticella prima di castel maggiore
	0:19-0:20	e mh
	0:22-0:23	che dire
	0:25-0:27	crescendo lì eh
	0:27-0:30	è una zona molto tranquilla in realtà
	0:31-0:37	e adatta sia per gli anziani che per i bambini principalmente circoscritta
	0:38-0:39	da
	0:40-0:42	mh ci sono dei parchi
	0:42-0:44	ed è tutto camminabile
BOR020	0:44-0:47	diciamo circoscritta da delle strade quindi è tutta una zona proprio
	0:48-0:50	safety place non so come di~
	0:49-0:50	ah
BOR020	0:50-0:54	io non conosco proprio la zon~ cioè non so proprio dove sia neanche nella mappa quindi
	0:54-0:58	eh sì hai presente mh dal centro vai fino all'aldini
BOR020	0:59-1:02	no proprio no

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI067	0:59–1:04	xxxxxxxxx dall'altra parte del ventisette cioè proprio
BOR020	1:04–1:06	attraversa la città
BOI067	1:05–1:07	attraversa la città sì sì
	1:08–1:14	perché bologna praticamente è fatta a raggera come un raggio di una bicicletta non so se te te l'hanno te l'hanno raccontato sicuramente
BOR020	1:13–1:14	si vede
	1:14–1:15	si vede
BOI067	1:16–1:17	e appunto e c'è
	1:17–1:21	fuori la tangenziale che è appunto la la ruota della bici
	1:22–1:28	poi c'è il centro che è il cerchio interno e tutti i raggi gli spicchi che sono tutti i quartieri no
BOR020	1:28–1:31	descrizione scientifica della città
BOI067	1:31–1:35	a me mille mille volte me l'hanno raccontata questa storia
BOR020	1:36–1:38	crescono così i bolognesi
BOI067	1:38–1:39	esatto esatto
BOR020	1:39–1:40	veramente
BOI067	1:40–1:41	boh
	1:43–1:44	sondaggio
	1:45–1:47	e e sì e quindi
	1:47–1:50	noi siamo nella fetta opposta
BOR020	1:50–1:50	ah ah
	1:51–1:52	ah qui dove siamo ora intendi sì
BOI067	1:52–1:53	esatto esatto
BOR020	1:53–1:53	ho capito ho capito
BOI067	1:53–1:55	prendendo il ventisette poi
	1:56–1:58	arriviamo a corticella
BOR020	2:00–2:01	ma hai fratelli
BOI067	2:01–2:04	sì ho un fratello ho un fratello abbiamo sette anni di differenza
BOR020	2:05–2:05	ah un sacco
BOI067	2:06–2:07	abitiamo insieme
	2:08–2:11	e e adesso siamo un po' stretti
	2:12–2:18	e nulla lui appunto in prima superiore fa il grafico mentre io ho studiato al liceo artistico
BOR020	2:19–2:22	e dov'è il liceo sì~ liceo il liceo artistico
BOI067	2:22–2:24	il liceo artistico è in zona murri
BOR020	2:25–2:28	ah ok quindi non troppo lontano da qui pure
BOI067	2:28–2:29	no no no non
	2:30–2:31	e mh
	2:33–2:34	e sì sono stati dei begli anni
BOR020	2:35–2:36	sono stati dei begli anni
	2:37–2:40	uno studente di liceo artistico fa una bella vita
BOI067	2:42–2:45	uno studente del liceo artistico secondo me
	2:45–2:52	impara a vedere le cose da un punto di vista un po' come dire diverso che poi in sè non vuol dire nulla
BOR020	2:49–2:50	mh
BOI067	2:53–2:57	però diciamo secondo me ha una visione
	2:58–3:01	ricca e modulata della realtà non so come dire
BOR020	3:02–3:02	mhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:03–3:05	però posso capire cioè
	3:06–3:08	si sposta un po'
	3:09–3:11	facendo le cose artistiche appunto cioè
	3:12–3:13	un po' diverso è dagli altri
BOI067	3:14–3:16	sì ho sempre pensato un po' non so
	3:17–3:18	al liceo
	3:19–3:23	eh mh dove si fanno la matematica ma anche la storia eccetera
	3:24–3:26	quando ti danno delle risposte di un test
	3:27–3:29	o sono quelle o sono quelle no
BOR020	3:27–3:28	eh sì certo
BOI067	3:30–3:34	al liceo artistico ad esempio questa cosa non funziona così ci sono proprio dei
	3:35–3:38	eh dei parametri di valutazione ma che
	3:38–3:41	vanno oltre il giusto e lo sbagliato
	3:41–3:43	è una cosa proprio mh
	3:44–3:48	percezione di magari come hai eseguito una certa ricerca
BOR020	3:48–3:48	mhmh
BOI067	3:48–3:53	come hai mh sviluppato un progetto però non possono giudicare l'opera in sé non so come dire è quasi un tabù
	3:54–3:57	
BOR020	3:56–3:56	sì sì sì
BOI067	3:57–4:01	anche gli insegnanti stessi non lo possono fare un progetto artistico
	4:02–4:03	ehm
	4:03–4:06	valutano i collegamenti e tutte queste cose qua anche
BOR020	4:06–4:06	mhmh
BOI067	4:07–4:12	ah quanto ne sapevi o che quanto hai dimostrato di saperne di quelle robe lì
BOR020	4:12–4:13	mhmh
BOI067	4:13–4:18	ma uno poteva anche portare un foglio bianco come opera finale capito per per dire
	4:19–4:21	infatti un sacco di volte
	4:22–4:26	c'abbiamo un un artista impara anche a giocare sopra a queste cose un artista poi
	4:27–4:29	un qualcuno che studia queste cose
BOR020	4:28–4:29	mhmh
BOI067	4:29–4:33	impara a giocare soprattutto perché sei u~ in una dinamica scolastica e alla fine hai delle consegne
	4:33–4:36	
	4:36–4:39	hai dei progetti da portare hai delle robe
BOR020	4:36–4:37	ah sì c~
BOI067	4:40–4:42	e di solito bisognava partire
	4:43–4:44	con ehm
	4:45–4:46	una ricerca
	4:46–4:50	e svilupparla e poi diciamo prendere dei riferimenti
	4:51–4:52	ehm
	4:52–4:57	modificarli e creare un po' la tua opera finale praticamente e e spiegarla
	4:58–5:00	molto spesso facevamo al contrario
	5:01–5:02	partivamo
	5:03–5:05	partivamo dall'opera finale

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:06-5:10	per poi andare a fare una ricerca veloce d~ all'ultimo di corsa su
	5:11-5:15	eh su quello che avevamo fatto per farla non so come dire
	5:16-5:19	scintillare per farla risaltare no
BOR020	5:16-5:17	sì certo
BOI067	5:20-5:25	e secondo me i prof se ne accorgevano di brutto però quando lo facevamo
BOR020	5:27-5:27	pe~
BOI067	5:27-5:30	però ci paravamo sempre il culo
BOR020	5:29-5:32	sì ma per me non è punibile cioè nel senso
BOI067	5:33-5:33	no
BOR020	5:33-5:34	a a parte che conosci
	5:35-5:36	e poi
	5:36-5:37	hai creato
	5:37-5:37	cioè
BOI067	5:37-5:37	sì
	5:38-5:40	beh sì però come ti ho detto magari
	5:41-5:46	compagni una mia compagna ha fatto un vortice una volta
	5:46-5:48	cioè ha preso dei colori li ha spiaccicati
	5:48-5:50	con una spatola
BOR020	5:48-5:50	a caso
BOI067	5:50-5:54	e ha fatto proprio dei cerchi degli ovali a forma di vortice
	5:55-6:01	e e poi ha fatto una ricerca mh a cazzo di cane
BOR020	6:02-6:04	è stata elogiata
BOI067	6:04-6:08	no no no però è stata eh sufficiente
BOR020	6:08-6:11	ah beh cioè di' niente
BOI067	6:08-6:12	xxxxxxx era il suo modo
	6:13-6:14	però no sicuramente
	6:15-6:17	vedi delle cose particolari devo dire boh
	6:18-6:20	molti punti per l'integrazione
	6:20-6:21	almeno
	6:21-6:22	nei miei anni
BOR020	6:22-6:22	mh
BOI067	6:22-6:25	perché poi adesso si sentono voci
	6:26-6:31	che è cambiato molto ci posso credere anche da delle persone che magari ci sono ancora dentro
BOR020	6:30-6:30	sì sì
BOI067	6:31-6:33	per tutto quanto
BOR020	6:33-6:36	sì sì sono le cattiv~ ah al gabbio
	6:37-6:42	sono le cattive nuove generazioni comunque è vero è dappertutto così anche a casa mia
	6:42-6:43	ehm
BOI067	6:43-6:48	beh sì che dicono sì dicono più le cattive generazioni per l'artistico sono più
	6:49-6:50	tipo un po' fascistelle
BOR020	6:50-6:54	sì sì no no è vero che sono sem~ cioè sono molto più violente molto più
BOI067	6:52-6:53	eh
	6:54-6:57	esatto noi non eravamo

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	6:55-6:57	riottose tipo cioè
BOI067	6:58-7:03	antifascisti fino agli ultimi anni e poi l'ultimo anno non so cos'è successo
BOR020	7:03-7:05	il dominio dei fascisti al liceo
BOI067	7:04-7:07	non lo so succedevano delle cose che ci rimanevo male
	7:07-7:16	tipo rappresentanti che lanciavano magliette dalla passerella o cose del genere che dici tipo boh ma che cazz sta succedendo cioè che mossa è vabbè
BOR020	7:14-7:14	ma infatti
	7:16-7:18	no ma veramen~
BOI067	7:18-7:18	vabbè vabbè
BOR020	7:18-7:20	cacchio folle
BOI067	7:20-7:20	vabbè
BOR020	7:21-7:22	veramente
	7:22-7:26	no e quindi vabbè p~ hai hai sputtanato i tuoi compagni no dai
	7:27-7:30	tu invece anche sei un po' un'artista cioè sei rimasta anche dopo il liceo un po' artista
BOI067	7:32-7:33	io
	7:34-7:34	allora non
	7:34-7:38	non so definirmi tale mi sembra eccessivo
	7:39-7:44	diciamo che ho una forte attrazione verso queste cose frequento
	7:45-7:49	mi piace un sacco frequentare gente e ambienti con questo tipo di interessi
	7:50-7:54	ma anche solo creativo non per forza artistico
	7:55-7:56	però qualsiasi cosa che
	7:56-7:58	che comprenda il fare
BOR020	7:58-7:58	mhmh
BOI067	7:58-7:59	creare
	8:00-8:00	mi piace molto
	8:01-8:05	adesso non ho neanche spazio non saprei dove dove creare delle cose però insomma
	8:08-8:09	non ho più laboratorio diciamo
BOR020	8:10-8:10	eh si certo che c'era
BOI067	8:10-8:12	non ho ancora il mio laboratorio
BOR020	8:11-8:12	non ancora
BOI067	8:12-8:13	non ancora
BOR020	8:14-8:16	e cos'è che ti volevo chiedere mh
	8:16-8:18	eh no e frequenti anche degli
	8:18-8:22	proprio degli spazi non so vai in posti specifici normalmente
BOI067	8:23-8:25	mh
BOR020	8:25-8:26	cioè ci sono dei luoghi
	8:26-8:27	ti permettono
	8:28-8:31	questo tipo di magari non a te direttamente in generale
	8:31-8:32	magari sono un po'
BOI067	8:31-8:36	sì allora ci sono dei laboratori che sono proprio delle aggregazioni di ragazzi
	8:36-8:41	molto fighi anche proprio anche tipo quello che chiamano il lab
BOR020	8:41-8:42	mhmh
BOI067	8:42-8:43	e

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:44–8:46	conosco quello ci sono stata magari
	8:47–8:52	ci sono anche all'interno ragazzi che fanno appunto delle attività diverse chi magari più grafica chi più
	8:53–8:57	eh pittoriche piuttosto che altro un po' insieme in aggregazione
	8:58–9:03	molto figo molto attuale molto fresche come cose anche a livello di produzione di
	9:04–9:07	di stimolo ecco mi piace l'effetto dello stimolo
	9:08–9:10	di ques~ di frequentare questi posti
BOR020	9:10–9:13	sì sì quindi quello t'è un po' rimasto
BOI067	9:12–9:15	è figo proprio sì lo stimolo poi
BOR020	9:14–9:14	mh
BOI067	9:15–9:19	mh chiedo magari sempre se c'è da dare una mano e tutto quanto
	9:19–9:23	questo weekend ho fatto con dei ragazzi del del voodoo brand
	9:24–9:27	eh fatto della serigrafia delle stampe su maglietta
BOR020	9:27–9:28	ah bellissimo
BOI067	9:28–9:32	ci hanno accolto in un locale in via del pratello praticamente
	9:32–9:39	che c'era un bar dj set e noi diciamo in vetrina a fare queste stampe coi colori xx
BOR020	9:39–9:41	ah bello invitami la prossima volta ci vengo
BOI067	9:42–9:44	bello sì sì avevo un po' sponsorizzato
	9:46–9:46	però
BOR020	9:46–9:49	no ho fallito io allora
	9:52–9:57	ehm vabbè comunque non mi capita spesso di parlare con i bolognesi lo so lo abbiamo detto tantissime volte
	9:58–10:00	e cos'è c~ ti volevo chiedere ehm
	10:01–10:06	se sono cambia~ è cambia~ è cambiato un po' il tuo rapporto comunque con la città come te la vivi
	10:06–10:07	banalmente
	10:08–10:12	boh giornalmente da s~ da studentessa
	10:12–10:13	a lavoratrice come sei ora
BOI067	10:14–10:15	sì assolutamente sì
	10:16–10:16	sì sì sì
	10:17–10:18	a parte che
	10:19–10:22	si potrebbe un po' allargare nel senso che proprio
	10:23–10:27	a step piano piano ovviamente crescendo anche gli spazi
	10:27–10:32	cambiano magari le distanze no si si accorciano un pochetto
BOR020	10:28–10:28	mh
BOI067	10:32–10:34	e allo stesso tempo le autonomie
	10:34–10:36	le autonomie ovviamente lavorando
	10:37–10:42	hai un ventaglio di possibilità molto più grande rispetto a quando vai a scuola
	10:43–10:44	eh m
	10:45–10:47	e anche forse di consapevolezza
	10:47–10:51	perché penso che ogni cosa abbia un po' anche il suo tempo
BOR020	10:50–10:51	eh beh
BOI067	10:51–10:52	logicamente
	10:53–10:54	eh
	10:54–10:56	però sì lavorare
	10:57–10:59	è un altro mondo ti fa proprio mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	11:00–11:03	non so come dire mh forse quasi anche
	11:05–11:07	avere le cose un po' più vicine cioè poter
	11:08–11:08	dire
	11:08–11:11	boh ho voglia di fare una cosa la faccio
BOR020	11:10–11:12	la posso fare certo
BOI067	11:12–11:14	e questa è un mh
	11:15–11:17	è un cambiamento radicale secondo me
BOR020	11:17–11:19	sì sì beh sicuramente infatti
BOI067	11:19–11:19	mh
BOR020	11:20–11:20	e
	11:21–11:22	e proprio dal punto di vista
	11:22–11:23	cioè sociale
	11:24–11:25	cioè come
	11:25–11:26	cioè che facevi tipo al liceo
	11:27–11:28	non so uscivi
	11:28–11:28	andavi xx
BOI067	11:28–11:31	questa è una bella domanda perché in realtà
	11:33–11:38	eh ho sempre seguito un po' lo stomaco e ho sempre mh
	11:39–11:40	sono una poco di routine
	11:41–11:42	non so come dire
BOR020	11:42–11:43	beh è una bella descrizione
BOI067	11:44–11:47	e e quindi essendo poco di routine
	11:47–11:51	le cose cambiavano ogni giorno però di solito rimanevo fuori da scuola un po'
	11:51–11:52	in compagnia
BOR020	11:52–11:52	mhmh
BOI067	11:53–11:55	e proprio in balotta
BOR020	11:55–11:56	mhmh
BOI067	11:57–12:01	e poi niente poi dopo vedevo cosa facevano gli altri
	12:01–12:05	mi aggregavo d'estate si andava ai giardini margherita classico
BOR020	12:05–12:05	classico
BOI067	12:06–12:06	classico
	12:08–12:10	si rimaneva lì tutti fino a sera
	12:11–12:12	ah
	12:13–12:14	e nulla
	12:15–12:17	e per il resto magari appunto
	12:18–12:21	si poteva stare a casa di un'amica come di un'altra
	12:22–12:23	si vedeva un po'
BOR020	12:24–12:26	e adesso invece
	12:27–12:28	è cambiato la tua
	12:29–12:29	non routine
BOI067	12:30–12:34	eh sì la mia non routine è un po' diventata una routine
BOR020	12:33–12:34	eh
	12:35–12:36	quello che palle
BOI067	12:37–12:41	sì la mia non routine è diventata un po' una routine
	12:42–12:47	in senso anche piacevole nel senso che ovviamente tutto è molto più gestibile quando hai un'organizzazione
	12:47–12:48	ed è una cosa che

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:48–12:52	a quell'età non ti saresti mai voluto sentir dire
BOR020	12:52–12:53	è vero
BOI067	12:53–12:56	cioè se io mi vedo che lo dicesse~ cioè ah
	12:56–12:57	italiano
BOR020	12:58–12:59	non so cosa vuoi dire
BOI067	13:01–13:04	se la me di ora lo dicesse
	13:04–13:05	a la me più piccola
BOR020	13:05–13:06	mh
BOI067	13:07–13:09	la me più piccola non se lo vorrebbe sentir dire
	13:10–13:10	xx
BOR020	13:10–13:13	eh certo ti dice che palle eh
BOI067	13:12–13:15	mi dice che palle
BOR020	13:14–13:15	dice che palle
BOI067	13:16–13:18	che cazzo devi organizzare
BOR020	13:17–13:18	eh infatti
	13:19–13:19	infatti
BOI067	13:22–13:24	e niente però sì
	13:25–13:29	però tutto appunto ha i suoi lati belli e i suoi lati brutti alla fine
	13:30–13:35	anche organizzare non so esperienze a lungo termine mi prendo il biglietto per fare
	13:36–13:39	boh an~ andare a sentire un concerto per a~ piuttosto che
BOR020	13:37–13:38	mh
	13:39–13:41	beh sì quello lo puoi fare ora
BOI067	13:41–13:41	esatto
BOR020	13:41–13:42	mh
BOI067	13:41–13:42	esatto
	13:43–13:44	è molto più vicino
	13:44–13:46	lo potevi fare anche prima ma è molto
	13:47–13:50	mh meno inarrivabile proprio perché prima
BOR020	13:49–13:49	sì
BOI067	13:50–13:54	eh magari dovevi mettere a p~ mh da parte un po' di soldi o comunque
	13:55–13:59	ti precludeva qualcos'altro non potevi fare qualcos'altro
BOR020	13:56–13:56	mh
BOI067	14:00–14:06	e sì questo non è un un inno allo sputtanamento dei soldi come faccio io eh non fate come me
	14:08–14:10	però insomma
	14:11–14:13	è bello è bello poter fare quello che
	14:15–14:17	un po' che si vuoi~ non lo so mi sento molto più libera
BOR020	14:16–14:17	sì sì
	14:17–14:19	sì sì assolutamente
	14:19–14:23	b~ banalmente anche io da studente cioè nel sens~ son sempre studente ma
	14:23–14:26	è di~ è è cambiata la tipologia ecco
	14:27–14:28	ehm perciò non ti manca
	14:28–14:29	il passato
BOI067	14:33–14:34	non c'è più
	14:35–14:42	n non c'è più cioè mh anche se tornassi lì adesso non non è più così non ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	14:42-14:42	mh
BOI067	14:43-14:47	non sarebbe più comunque come l'ho vissuto io e
	14:47-14:50	e così possono dire anche quelli più grandi di me sicuramente
	14:51-14:52	a maggior ragione
	14:54-14:55	eh
	14:57-15:02	non so non mi manca no lo guardo con quegli occhi di mh
	15:03-15:04	un bel ricordo
	15:04-15:07	un bel ricordo che si ricorda volentieri e
BOR020	15:07-15:08	non malinconico
BOI067	15:08-15:11	che ti ha formato che ti ha stampato
BOR020	15:11-15:11	mh
BOI067	15:12-15:13	ma no
	15:14-15:16	ma faccio fatica ad essere malinconica io nella mia vita
	15:17-15:18	è vero
BOR020	15:18-15:20	meglio mi viene da dirti
BOI067	15:20-15:23	no meglio sì un po' a volte troppo me ne sbatt' u' cazz'
BOR020	15:23-15:25	sì sì
BOI067	15:24-15:26	xxx a volte addirittura
	15:28-15:30	però facendo sì sempre le cose di getto è questo il mh
	15:31-15:34	mh meccanismo di non avere rimpianti quindi
BOR020	15:33-15:34	mh
BOI067	15:35-15:40	quindi sticazzi e quello che ti ricordi bene magari ti prendi delle maz- zate
	15:41-15:42	classico
	15:42-15:43	classico
BOR020	15:42-15:44	siamo giovani va bene
BOI067	15:44-15:46	troppo giovani
BOR020	15:44-15:46	cioè letteralmente va bene
BOI067	15:48-15:53	e sì va bene fino a che fino a che non esageri eh va bene
BOR020	15:54-15:56	che responsabile madonna
	15:56-15:57	cioè
BOI067	16:00-16:02	tu non esageri
BOR020	16:02-16:04	no cioè veramente mado'
BOI067	16:06-16:06	beh vabbè
BOR020	16:06-16:06	ehm
	16:07-16:13	vabbè comunque vabbè sì magari e~ vabbè comunque in tutto ciò hai anche più tempo per te magari no
BOI067	16:13-16:15	ehm n~ mh no
BOR020	16:15-16:16	no
BOI067	16:16-16:21	mh no ti dico sto lavorando otto ore al giorno cioè quaranta a setti- manali
BOR020	16:21-16:21	un sacco
BOI067	16:22-16:24	e ho un intervallo di due ore
	16:24-16:28	adesso la mia vita è completamente in rivoluzione sto aspettando
	16:29-16:31	un attimo di di mh
	16:31-16:33	di raggiungere proprio questo cambiamento
	16:34-16:36	che è appunto trasferirmi da sola
	16:37-16:40	per riorganizzare tutto perché abiterò più vicino a dove lavoro

Parlante	Tempo unità	Testo
	16:42–16:42	e
	16:43–16:46	e in più appunto da sola quindi avrò
	16:46–16:47	tutto da imparare
	16:48–16:49	tutto da gestire
BOR020	16:49–16:49	mhmh
BOI067	16:51–16:53	però ho due ore di intervallo per farlo
	16:53–16:55	io attacco alle nove la mattina
	16:55–16:57	stacco alle sette la sera e ho due ore di intervallo
	16:58–16:59	che alla fine
	16:59–17:00	è buono
BOR020	17:00–17:02	sì sì no no è vero che è buono
BOI067	17:01–17:06	e il sabato eh orario tutto attaccato continuato fino alle cinque e mezza
BOR020	17:09–17:12	beh sì comunque pote~ cioè nel senso va bene
	17:12–17:13	dai sì
	17:13–17:15	sono comunque tante ore settimanali eh
BOI067	17:15–17:16	sì sono tante
BOR020	17:16–17:16	mh
BOI067	17:16–17:19	ma è un lavoro articolato in realtà
BOR020	17:19–17:20	non t'annoio
BOI067	17:21–17:23	mh
	17:23–17:24	mh
BOR020	17:24–17:27	vabbè okay sì ero troppo
BOI067	17:27–17:29	allora
	17:29–17:31	eh m'annoio
	17:31–17:31	mh
	17:31–17:33	potrei non annoiarmi
	17:33–17:34	mh
	17:34–17:36	nel senso che se stessi lì veramente
	17:36–17:40	dedita a studiare quello che c'è da studiare e tutto quanto
	17:41–17:43	cioè dovrei mangiare un sacco di libri ma
	17:44–17:48	non mh dovrei mangiarmi tutti quelli lì dietro la scrivania tutti i cataloghi ma non è
BOR020	17:47–17:48	mh
BOI067	17:49–17:50	non avrebbe neanche quasi un senso
	17:51–17:54	tanto è importante che tu li sai usare come strumento e sai dove
	17:54–17:55	si trovano le cose
	17:56–17:59	e poi li vai a cercare vai un po' a comporre tutto quanto
	18:01–18:02	è molto articolato
	18:02–18:04	ci sono tante cose da sapere
	18:04–18:08	sicuramente è uno di quei lavori dove xx cioè se vuoi imparare ce ne hai da imparare
	18:09–18:11	m'annoio
	18:11–18:12	boh
	18:12–18:17	sì ma è anche dato dal fatto che non sono ancora in grado di tenere delle consulenze complete
BOR020	18:18–18:18	mh
BOI067	18:18–18:24	perché se no magari sarei sempre coi clienti in appuntamento come i miei colleghi e tutto quanto mentre ancora

Parlante	Tempo unità	Testo
	18:25–18:25	essendo
	18:26–18:27	mh apprendista
	18:28–18:29	tampono un po'
	18:30–18:30	facendo
	18:30–18:33	un quello che so fare non so come dire
BOR020	18:31–18:32	mhmh
BOI067	18:33–18:34	ehm
	18:35–18:37	vendo magari dei box doccia
	18:37–18:39	piuttosto che della rubinetteria
	18:40–18:42	piuttosto che dei sanitari ma non ancora
	18:42–18:45	un bagno completo per dire da sola
BOR020	18:43–18:44	mhmh
BOI067	18:46–18:47	ehm
	18:48–18:51	oppure vabbè faccio un po' di gavetta in reception
	18:51–18:52	queste cose qua
BOR020	18:53–18:54	come i veri
BOI067	18:54–18:56	xx cambielli buonasera
BOR020	18:56–18:56	st~
	18:56–18:58	street reputation
BOI067	18:58–18:59	esatto esatto esatto
	19:00–19:02	però sì molto bello
BOR020	19:02–19:04	ma e come sei arrivata lì
BOI067	19:05–19:07	tra l'altro ti dicevo non è neanche il mio primo lavoro
BOR020	19:07–19:08	mh
BOI067	19:09–19:13	eh sono arrivata lì a caso perché mh
	19:14–19:17	perché mia madre mi ha de~ cioè stavo cercando lavoro in generale
BOR020	19:17–19:17	mhmh
BOI067	19:17–19:21	mia madre mi ha consigliato quel posto perché aveva sentito che cercavano
	19:21–19:24	ho portato il curriculum al primo giro non mi hanno fumata
	19:25–19:27	al secondo giro perché avevano mh
	19:27–19:29	qualcos'altro in ballo eccetera
	19:29–19:32	dopo hanno hanno ricercato un attimo
	19:32–19:33	sono tornata
	19:34–19:36	ho fatto il colloquio e
	19:36–19:39	mi sono piaciuti molto sono stati molto trasparenti
BOR020	19:40–19:40	mh
BOI067	19:41–19:45	e questa cosa mi è piaciuta molto mh rispettosi da tutte e due le parti
BOR020	19:45–19:46	mhmh
BOI067	19:46–19:49	però allo stesso tempo anche il dialogo è stato confidenziale
	19:49–19:52	anch'io ho espost~ cioè dei punti che
	19:52–19:56	mi avrebbero fat~ potuto non prendere solo per quello come m~ dire tipo
	19:57–20:04	eh non mi piace inculcare l~ mh delle cose alla gente alle persone e un venditore in realtà fa quello
BOR020	20:04–20:04	certo
BOI067	20:05–20:06	ah

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:06–20:10	però loro mi hanno proprio invece ribaltato questa cosa
	20:10–20:12	che sarebbe stata una cosa per la quale io non
	20:12–20:14	non avrei voluto lavorare lì
	20:15–20:17	e mi hanno detto
	20:17–20:22	eh guardi ha fatto bene a dirlo non si tratta di questo ehm
	20:22–20:26	tu appunto devi solo strutturare appunto
	20:26–20:28	un bagno o quel che sia
	20:29–20:30	e
	20:30–20:38	e sarà il cliente che viene da te e ti dice cosa vuole non sei tu che gli proponi cioè tu gli proponi qualcosa ma in una seconda fase
BOR020	20:38–20:38	mhmh
BOI067	20:39–20:41	è proprio il cliente che comunque viene da te e
	20:42–20:43	co~ con una necessità
BOR020	20:43–20:43	beh
	20:44–20:44	mi sembra
	20:44–20:47	ragionevole nel senso che non è mi sembra
BOI067	20:47–20:47	xx
BOR020	20:47–20:50	la normalit~ cioè oddio è brutto da dire eh
	20:50–20:52	però secondo me ci sono
	20:52–20:55	pochi casi che effettivamente ti trattano così
	20:56–20:58	boh nel momento di entrata nell'ambiente
BOI067	20:58–21:02	sì sì no è vero è vero mi è piaciuto ma era anche quasi vecchio stampo
BOR020	20:59–20:59	eh
BOI067	21:03–21:09	cioè tanto che era una cosa terra terra no del del colloquia~ cioè colloquiale proprio
BOR020	21:05–21:06	mh
	21:08–21:09	mhmh
	21:09–21:10	ma e sono giovani i tuoi colleghi
BOI067	21:11–21:14	ehm no direi di no hanno mh ha~
	21:14–21:18	un'età stimata di trent'anni abbondanti
BOR020	21:18–21:19	ah sei la piccina
BOI067	21:19–21:23	sì sì sì sotto questi termini sono la più piccola di tutti quanti sì
BOR020	21:20–21:21	sei la piccina
BOI067	21:24–21:24	sì
	21:25–21:28	siamo strutturati tra il magazzino e lo showroom
BOR020	21:28–21:28	mhmh
BOI067	21:29–21:30	e in magazzino
	21:32–21:33	siamo tutti
	21:33–21:37	eh diciamo anche gli ex ri~ gli ex idraulici
	21:37–21:38	tutte queste persona qua così
	21:39–21:44	e son stra bravi poi tra l'altro in questo periodo si prendono un botto di freddo secondo me
BOR020	21:44–21:46	beh madonna
	21:46–21:49	sì sabato boh no ieri ieri neve
	21:49–21:50	ba~ sabato
	21:51–21:51	non mi ricordo
BOI067	21:52–21:54	tutti e du~ fino a stamattina ha nevicato

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	21:53–21:54	ecco infatti
BOI067	21:54–21:55	sì sì sì
BOR020	21:55–21:56	eh allora sì
BOI067	21:57–22:01	e vabbè nulla e e anche l'ufficio consegne
	22:01–22:05	quelli dei termoarredi e tutto quanto e di là nello showroom invece noi siamo un po'
	22:06–22:09	non lo so io mi sento un po' una principessa nello showroom
	22:10–22:16	perché è figo è proprio figo l'ambiente stare negli ambienti fighi appunto è una cosa bella
BOR020	22:15–22:16	beh è bello
	22:16–22:20	poi io trovo gli ambienti ricostruiti da negozio
	22:20–22:22	particolarmente soddisfacenti
BOI067	22:22–22:22	sì
BOR020	22:23–22:25	cioè non lo so banalmente anche
	22:25–22:27	non lo dall'ikea e ci sono tutte
BOI067	22:27–22:28	quoto
BOR020	22:27–22:28	cose con p~
	22:28–22:29	composte
	22:30–22:31	bellissimo
BOI067	22:31–22:33	sì sì quoto è vero è bellissimo
BOR020	22:32–22:32	bellissimo
BOI067	22:33–22:35	poi anche tutte le lastre
	22:36–22:40	e studiarle quelle cose no capire la differenza tra le varie piastrelle piuttosto che i sanitari fatti in certo modo piuttosto che appunto come ti dicevo prima
	22:40–22:46	
	22:46–22:49	una doccia a incasso piuttosto che una doccia esterna
	22:50–22:53	e no è molto bello molto interessante
	22:53–22:55	appunto competenze anche idriche quindi
	22:55–22:57	problem solving fighissimo
BOR020	22:58–22:59	quello skills
BOI067	23:00–23:01	bellissimo bellissimo
	23:02–23:06	e nulla sì di la abbiamo molti comfort proprio questa bella scrivania
	23:06–23:10	con tutti i catalistini quindi carta fotografica a go go
	23:10–23:15	con tutti gli arredamenti e mamma mia io impazzisco
BOR020	23:11–23:12	lussuosissimi
BOI067	23:16–23:18	tutti i campioni colore
	23:19–23:21	eh le varie finiture per tutti i diversi
	23:22–23:25	rubinetti o piastrelle o cose
	23:25–23:27	mobili anche costruisco dei mobili
	23:28–23:32	con il programma insomma molto molto molto figo
BOR020	23:30–23:31	ah figo figo quello
BOI067	23:33–23:34	sì è un lavoro anche lì
	23:35–23:39	poliedrico cioè ci son varie cose da fare vari tipi di attività molto bello
BOR020	23:36–23:37	mhmh
BOI067	23:39–23:41	mi piace mi piace per ora mi piace
	23:41–23:44	e poi sì sticazzi cioè eh
	23:45–23:46	per una ventunenne

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	23:46-23:47	eh mado' appunto
	23:48-23:48	mado'
BOI067	23:48-23:50	per una ventunenne tanta roba
BOR020	23:50-23:51	sì sì infatti infatti
BOI067	23:51-23:57	perché c'è gente che ha studiato che mi dice io ho studiato per quello e lavoro al mc donald cioè quindi
BOR020	23:56-23:57	mh
	23:58-23:59	no no c'hai ragione
BOI067	23:59-24:03	lo lo onoro anche come come posizione
BOR020	24:03-24:04	sì sì direi che
BOI067	24:03-24:03	xx
BOR020	24:04-24:05	sì
	24:06-24:07	ehm
	24:07-24:10	vabbè comunque dai no lavoro a parte adesso parliamo di
	24:10-24:12	cavolate
	24:12-24:14	parliamo più di cavolate
	24:14-24:16	quindi cosa f~
	24:16-24:17	cosa fai sabato
	24:17-24:18	il venerdì
	24:18-24:19	il sabato il sabato
	24:19-24:20	il sabato
BOI067	24:20-24:23	il sabato in generale normalmente
BOR020	24:23-24:25	non lo so cosa ti piace fare per svagarti proprio
BOI067	24:26-24:28	xx assurdo lavoro
BOR020	24:26-24:27	dimenticandoti del lavoro
BOI067	24:28-24:29	sabato
BOR020	24:29-24:31	il sabato sera allora
BOI067	24:31-24:35	sabato scorso sera sono andata finito di lavorare sono andata al lavoro
BOR020	24:38-24:39	vabbè
BOI067	24:39-24:41	no dai scherzo sono andata
	24:42-24:43	sono andata a fare quelle serigrafie
BOR020	24:44-24:44	ah giusto
BOI067	24:44-24:48	e sì abbiamo incontrato questi ragazzi abbiamo stampato le maglie
	24:49-24:55	e la sera mi piace un sacco andare a ballare ultimamente da quest'estate mi è presa questa cosa un po' con la techno
	24:56-24:57	e
BOR020	24:57-24:59	ah quindi è una cosa nuova
BOI067	24:59-25:02	eh sì prima c'era il covid
BOR020	25:00-25:00	recente
	25:02-25:05	ah c'hai ragione sì è vero è una cosa che io non valuto effettivamente
	25:06-25:07	poi sei una tipa
BOI067	25:06-25:08	andavi a ballare f~ prima del covid
BOR020	25:09-25:10	no non vado mai a ballare
	25:10-25:12	tu andavi a ballare
BOI067	25:11-25:12	xx a ballare
	25:12-25:16	io ero molto più genere hip hop underground sempre
BOR020	25:15-25:15	ah

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI067	25:17-25:19	un po' ricollegandoci a bologna se vogliamo
	25:21-25:22	sì ero abbastanza
	25:22-25:25	sì cresciuta un po' nelle battle di freestyle
BOR020	25:26-25:28	bellissimo comunque quello è sempre più be~ sempre bello
BOI067	25:27-25:27	sì
	25:29-25:31	dentro fuori scuola eh mh
	25:33-25:35	sì molto bello freestyle anche di danza
	25:36-25:37	bello bello
BOR020	25:36-25:37	ah
	25:37-25:38	dove
	25:38-25:39	cioè dove si fa sta roba
	25:39-25:40	in giro
BOI067	25:41-25:41	sì in giro
	25:42-25:43	un po' dove capita
BOR020	25:44-25:47	eh ogni tanto c'era gente che lo fa al portico dei servi qua
BOI067	25:47-25:47	mh
BOR020	25:48-25:48	sì
BOI067	25:48-25:50	sì sì sì c'è ogni tanto
	25:51-25:52	anche lì di fianco al comune
	25:53-25:54	a mh
BOR020	25:53-25:54	ah
BOI067	25:55-25:57	portico nervi si chiama tettoia nervi
BOR020	25:56-25:56	mhmh
BOI067	25:58-25:59	sì
	26:00-26:00	vabbè
	26:00-26:01	anche gli skater
	26:02-26:05	una cosa un po' proprio cresciuta nell'underground
BOR020	26:04-26:06	eh sì underground
	26:06-26:08	dove andavi con lo skate scusa dove sta le robe
BOI067	26:08-26:11	allora io skatavo
	26:12-26:13	senza trick
	26:13-26:17	usavo il penny che è solo appunto con la tavola esatto
BOR020	26:15-26:16	sì quello
BOI067	26:17-26:18	e la mia era di legno
	26:19-26:20	ed è un mio proprio
	26:20-26:25	compagno super fidato tant'è che adesso è un penny già piccolo in più è mozzo
	26:25-26:27	perché c'è la parte dietro tagliata
BOR020	26:27-26:28	cavolo ma il penny di legno
BOI067	26:28-26:29	mhmh
BOR020	26:29-26:30	bellissimo
BOI067	26:30-26:31	ma piccolo eh
	26:31-26:34	e ora ne he rimasto un pezzo grande c~ di queste dimensioni qua
BOR020	26:34-26:35	mhmh
BOI067	26:35-26:36	e io ancora lo uso
	26:37-26:39	sotto l'ho dipinto tutto con la bomboletta rosa
	26:39-26:45	e era proprio il mio mezzo di trasporto perché quello lì va va a busso poi sotto i portici

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	26:46–26:47	eh liscissimo
BOI067	26:46–26:47	è una favola
BOR020	26:47–26:47	eh
BOI067	26:47–26:48	è una favola
	26:49–26:50	mh
	26:50–26:51	ti scoccia quando c'è gente
	26:52–26:55	da una parte è sempre in salita dall'altra è sempre in discesa
BOR020	26:57–26:59	bellissimo comunque
BOI067	26:58–27:01	a volte ti ti calcoli tutte le car~ le traiettorie
	27:01–27:05	e poi era proprio il mio compagno nel senso che con lo skateboard
	27:05–27:08	appunto non so andavo mh
	27:10–27:14	in macchina mi facevo portare poi dopo scendevo raggiungevo qual-
		cuno
	27:14–27:17	poi dopo dovevo prendere un autobus per spostarmi
	27:17–27:20	e lui sempre con me oppure anche mh
	27:20–27:23	potevo andare anche in motorino me lo mettevo tra le gambe e
BOR020	27:21–27:22	sì sì
	27:23–27:25	e ci vai ancora adesso quindi
BOI067	27:25–27:29	eh f non ne ho più la necessità
	27:29–27:33	sempre per la questione benefit generale
BOR020	27:32–27:34	sì d~ di autonomia più
BOI067	27:34–27:35	sì sì sì sì
	27:35–27:36	più smart
BOR020	27:36–27:37	esatto
	27:38–27:39	la parola dell'anno
BOI067	27:39–27:40	la parola dell'anno
	27:42–27:43	ehm
	27:45–27:46	era molto
	27:48–27:54	faceva parte della mia adolescenza cioè proprio moltotipo quando
		devo pe~ cioè sto perdendo l'autobus
BOR020	27:50–27:51	eh
BOI067	27:55–27:58	e ho frettissima sto perdendo l'autobus
	27:58–27:58	skate
	28:00–28:00	o
BOR020	28:00–28:02	ah sì quindi te lo portavi proprio se~
	28:02–28:04	bellissimo comunque avril lavigne
BOI067	28:02–28:05	sì sì sì all'americana
	28:06–28:11	lo lo prendi e corri fuori zaino in spalla skatino e cosa fai
BOR020	28:10–28:13	sì è vero molto street comunque veramente tanto
BOI067	28:11–28:11	sì sì
	28:13–28:14	sì è bello
	28:14–28:14	molto
BOR020	28:15–28:17	e che e che lato t'è rimasto street
BOI067	28:18–28:19	eh
	28:19–28:21	che lato mi è rimasto street
	28:22–28:25	mh boh la cazzimma quella da sempre
	28:25–28:25	quindi
	28:27–28:30	no la cazzimma che è realness

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:31–28:36	la p~ cioè la posso mettere veramente ovunque anche appunto lavorando nonostante siamo magari così infighettati poi
	28:37–28:37	mi vedi
	28:38–28:40	fare degli delle gaffe
BOR020	28:39–28:39	sì
BOI067	28:40–28:45	o comunque delle colloquate veramente street cioè
	28:46–28:47	per forza
	28:48–28:50	poi dai cosa mi è rimasto di street
BOR020	28:55–28:56	non lo puoi dire
	28:59–29:02	beh sì tipico street dai effettivamente anche quello
BOI067	29:01–29:04	tipico street anche quello
BOR020	29:02–29:03	anche quello
BOI067	29:04–29:05	sì sì
	29:06–29:07	il fumo
	29:08–29:10	in generale quello si può dire
BOR020	29:10–29:12	sì che si può dire certo che si può dire
BOI067	29:13–29:14	e
	29:15–29:19	e no sai cosa mi è rimasto di street la cosa più bella
	29:20–29:21	di street
	29:21–29:23	tipico di bologna tra l'altro
	29:24–29:26	conoscere gente a caso
	29:26–29:29	cioè proprio questa cosa di
BOR020	29:26–29:27	mh
BOI067	29:30–29:32	potrebbero buttarmi dovunque
	29:33–29:38	ma comunque conoscerei gente a caso senza farmi problemi e s~
	29:39–29:42	si conosce così anche la gente a bologna perché è molto accogliente
BOR020	29:43–29:44	sì è vero infatti
	29:44–29:49	cioè è una cosa che si percepisce dal mio punto di vista poi venendo dal nord figurati ancora di più
	29:49–29:50	cioè da più a nord insomma di qua
	29:51–29:54	che noi non lo siamo per niente son proprio
	29:54–29:55	super orsi
	29:56–29:57	qui è inevitabile
	29:58–29:58	per me
	29:59–29:59	cioè
	30:00–30:02	capi' fare qualsiasi roba in giro con chiunque
	30:03–30:05	bellissimo bellissimo
BOI067	30:04–30:06	ma all'inizio è stato strano
BOR020	30:07–30:08	ma no
	30:08–30:11	mh no forse s~ comunque sono io che sono un po'
BOI067	30:11–30:13	eh più ada~ adatta
BOR020	30:12–30:15	troppo amiche~ cioè più amichevole dei miei comp~
BOI067	30:13–30:14	eh adatta
BOR020	30:15–30:16	compaesani comunque
BOI067	30:16–30:18	ah okay okay ci sta ci sta
BOR020	30:19–30:22	no però sono belli i bolognesi dai mi state simpatici
BOI067	30:21–30:22	sì
	30:22–30:24	sì molto son delle cartole

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:26–30:27	no sì sì
	30:28–30:32	e e questa cosa però in realtà è una dote che che ti rimane ti apre anche a mh
	30:33–30:34	mio parere tanti
	30:34–30:36	tante opportunità perché
	30:37–30:40	di vita di lavoro di qualsiasi cosa di qualsiasi cosa
BOR020	30:40–30:41	sì è verissimo
BOI067	30:42–30:44	cioè proprio questo scambio
	30:44–30:45	mh tranquillo
BOR020	30:45–30:46	mhmh
BOI067	30:46–30:48	hey scusa ce l'hai un accendino
	30:48–30:48	cioè
	30:49–30:49	siamo amici
BOR020	30:49–30:50	amici
	30:52–30:53	letteralmente sì
	30:54–30:55	sì sì
	30:56–30:58	ma e i tuoi genitori sono di bologna
BOI067	30:58–30:58	sì
BOR020	30:58–30:59	tutti e due
BOI067	30:59–30:59	sì sì
	30:59–31:00	sì
BOR020	31:00–31:01	cavolo
BOI067	31:01–31:01	sì
	31:02–31:06	tra l'altro zona limitrofa proprio bolognina un po' prima
BOR020	31:02–31:02	beh
BOI067	31:06–31:06	quindi
BOR020	31:06–31:09	ah vabbè vabbè sì sì com~ vabbè città cittadini proprio sì
BOI067	31:10–31:10	sì
BOR020	31:11–31:11	sì sì ah
	31:12–31:13	e avete sempre abitato lì dove abitat~
	31:13–31:15	cioè dove abitate adesso
BOI067	31:15–31:19	sì coi miei genitori sì hanno preso mh la il mh
	31:19–31:19	oddio
	31:20–31:22	stanno insieme da quanto erano molto giovani
	31:22–31:24	quando avevano tipo diciassette diciotto anni
BOR020	31:25–31:25	mhmh
BOI067	31:26–31:29	hanno preso l'appartamento che era ancora in costruzione
BOR020	31:30–31:32	ah cuccioli
BOI067	31:31–31:35	e quindi hanno fatto il mutuo fino a sette otto anni fa
	31:35–31:36	praticamente
BOR020	31:36–31:37	mhmh
BOI067	31:37–31:40	e estinto il mutuo adesso mh
	31:41–31:43	adesso me ne vado io cioè nel senso
	31:44–31:46	ci sta secondo me l'hanno studiata bene
BOR020	31:46–31:49	sì sì ci sta perfetto infatti
BOI067	31:48–31:51	ci sta perfetto anche il fatto che mio fratello
	31:52–31:58	il fatto che abbiamo sette anni è studiata bene perché anche loro magari nel weekend son sempre un po' in viaggio

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	31:58–31:58	mhmh
BOI067	31:59–32:02	o comunque gli piace sempre girare fare delle cose
	32:03–32:06	e si portavano dietro mio fratello fino a praticamente quest'anno
BOR020	32:06–32:07	eh adesso no
BOI067	32:07–32:10	quindi io magari avevo quei quei buchi lì
	32:10–32:14	che erano quelli che mi servivano mentre magari ora si è allargata la mia necessità
	32:16–32:17	e dall'altra parte
	32:17–32:21	si è ristretto ancora lo spazio perché anche mio fratello è cresciuto di tipo
	32:21–32:23	venticinque centimetri di botto
BOR020	32:24–32:26	ah è in piena pubertà
BOI067	32:26–32:27	e in più
BOR020	32:26–32:27	piena
BOI067	32:27–32:30	compra vestiti e fa sport
	32:30–32:32	dentro in camera si è riempito tutto di pesi
BOR020	32:30–32:31	mhmh
BOI067	32:32–32:33	di robe
	32:33–32:34	e non ci stiamo
	32:35–32:35	è minuscola
	32:35–32:39	poi non vuole più andare coi miei genitori anche lui vuole l'intimità
	32:40–32:41	e gli spazi
	32:42–32:43	quindi adesso dai
BOR020	32:43–32:44	sì sì no hai f~
BOI067	32:43–32:44	mi sto xxando io
BOR020	32:44–32:44	mh
	32:44–32:48	no no effettivamente c'hai ragione che hanno calcolato benissimo perché
	32:48–32:50	così rimangono con un figlio solo
BOI067	32:49–32:49	eh
	32:50–32:50	esatto
BOR020	32:50–32:51	è molto più
	32:52–32:53	no
BOI067	32:52–32:53	detto così eh
BOR020	32:53–32:55	dai intendo vabbè
BOI067	32:55–32:56	e
	32:56–33:01	e sì e così posso avere tutte le mie figlie scarpe le mie figlie borse
BOR020	33:01–33:02	eh
	33:02–33:04	ah sei una shoppingara
BOI067	33:06–33:08	ma questa autonomia economica
BOR020	33:08–33:09	stiamo bene
BOI067	33:13–33:15	beh devo dire che
	33:17–33:20	che ultimamente tra il lavoro che
	33:20–33:22	l'ho cambiato perché prima lavoravo coi bambini
	33:22–33:26	xx xxxxx proprio accennato
BOR020	33:23–33:24	no prima non me l'hai detto no
	33:25–33:25	no
BOI067	33:26–33:29	ho lavorato coi bambini ma un botto in un botto di

Parlante	Tempo unità	Testo
	33:29–33:32	condizioni cioè villaggio turistico coi bambini
	33:32–33:34	giorno e notte tra l'altro
	33:35–33:36	ehm
	33:36–33:38	poi vabbè campi estivi
	33:39–33:41	a portare dei ragazzini in vacanza
	33:42–33:45	boh un botto ho lavorato a scuola un anno
	33:45–33:46	col servizio civile
	33:46–33:48	è molto interessante
BOR020	33:47–33:47	ah
BOI067	33:48–33:49	molto interessante
BOR020	33:48–33:51	am~ anche quello lo avevi postato una volta o non eri tu
BOI067	33:51–33:53	anni fa forse non so se
	33:53–33:55	cioè non so se ho postato questo
BOR020	33:53–33:56	e m'è capitato davanti un coso di servizio civile
	33:56–33:57	ci sta il servizio civile
BOI067	33:56–33:58	io ho fatto servizio civile
	33:58–34:00	ho fatto servizio civile un anno
	34:00–34:02	e ragazzi boh
	34:02–34:06	se lo sente qualcuno a cui può interessare dategli un occhiata perché è un anno
	34:07–34:08	poco impegnativo
	34:08–34:10	poco eh prosperoso
	34:10–34:15	sicuramente a livello economico ma molto ricco a livello invece formativo
	34:15–34:17	e curricolare
	34:17–34:20	quindi boh se qualcuno sente questo audio
BOR020	34:24–34:25	non lo so non lo so chi lo sentirà
BOI067	34:24–34:30	valutate il servizio civile anche perché ha un sacco di ambiti ha un sacco di sbocchi
	34:31–34:34	e può essere anche magari secondo me
	34:34–34:35	top
	34:35–34:36	mescolato con lo studio
BOR020	34:37–34:38	beh sì affiancato
BOI067	34:37–34:40	è un part-time è un part-time
BOR020	34:39–34:40	mh ci sta
BOI067	34:40–34:41	e
	34:42–34:43	ed è mal~ magari
	34:43–34:47	ci ficchi proprio un ambito che di piace così che una volta in curriculum
BOR020	34:45–34:45	mhmh
BOI067	34:47–34:48	ti fa un più
BOR020	34:48–34:49	sì sì sì certo
BOI067	34:49–34:50	in quell'ambito lì
	34:51–34:53	e cosa stavamo dicendo prima
BOR020	34:52–34:54	eh non me lo ricordo stavo pensando anch'io
	34:56–34:57	eh
BOI067	34:59–35:00	outfit shopping
BOR020	35:00–35:01	ah sì

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI067	35:01–35:02	ah sì
	35:02–35:04	boh è bello che mh
	35:05–35:08	forse ecco dicevi hai più tempo per te eh no
	35:09–35:12	però a livello di tempo proprio tempo tempo
	35:13–35:15	però mh come
	35:16–35:19	non so come dire come attenzione
	35:20–35:20	a me
	35:21–35:22	molto di più
	35:23–35:24	molto di più
BOR020	35:24–35:24	beh bene
BOI067	35:25–35:28	sia nelle cose viziose lussuose
	35:29–35:31	proprio così che vabbè ci sta cazzo cioè
	35:32–35:34	anche appunto come ti dicevo
	35:34–35:35	prendersi un autobus
	35:36–35:36	piuttosto che
	35:37–35:41	eh prendersi una macchina elettrica è un cambiamento
	35:42–35:43	colossale
BOR020	35:43–35:43	sì sì
BOI067	35:43–35:47	ti ti svolta completamente la vita poi arrivi
	35:47–35:49	anche nei posti che sei
	35:49–35:52	cioè più ordinato anche al lavoro di adesso comunque un'immagine
	35:53–35:54	ci sta averla
BOR020	35:54–35:55	certo
BOI067	35:56–36:03	e mi sta rifemminilizzando mi sta ridando anche poi interesse alla fine n~ nei vestiti perché
	36:03–36:08	fanno anche parte di tutto questo aspetto artistico di tutto questo aspetto
BOR020	36:05–36:05	mhmh
BOI067	36:09–36:14	eccentrico forse ecco mi mi definirei anche eccentrica se vogliamo
BOR020	36:13–36:14	beh è un bell'aggettivo
BOI067	36:15–36:18	se vogliamo metterla all'inizio sì abbastanza
BOR020	36:18–36:19	mh ci sta
BOI067	36:20–36:23	e e quindi sì ehm
	36:24–36:28	boh mi piacciono mi piace comprare anche proprio delle stronzate cioè ho preso
	36:29–36:31	ho preso delle meches di tutti i colori
	36:31–36:36	che si attaccano a delle mollettine qui davanti e ho i capelli corti
BOR020	36:32–36:33	no
BOI067	36:36–36:40	quindi queste meches rimangono lunghe sono veramente brutte addosso
BOR020	36:40–36:41	beh anni duemila
BOI067	36:41–36:42	bellissimo
BOR020	36:42–36:45	sei in linea in linea coi tempi
	36:46–36:48	a me piace tantissimo anche il tuo cappellino
	36:48–36:49	color shreck
BOI067	36:49–36:51	quello lì ho la borsetta
BOR020	36:50–36:50	sì
BOI067	36:51–36:52	anche a casa

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	36:51-36:52	bellissimo
BOI067	36:52-36:55	però dopo borsetta pantalone e cappellino era troppo allora
BOR020	36:54-36:55	un po' troppo
	36:55-36:56	troppo hai ragione
BOI067	36:56-36:57	mi sono limitata
BOR020	36:57-36:58	hai ragione hai ragione
BOI067	37:00-37:01	e e
	37:01-37:04	e niente swag super swag anche con la musica
	37:04-37:07	un botto di gente che fa musica anche conosco
BOR020	37:07-37:07	ah
BOI067	37:09-37:09	sì
	37:10-37:12	anche la mia amica che la stavo sentendo prima
	37:13-37:14	e
BOR020	37:13-37:17	bellissimo così anch~ mh anche questo a me piace tantissimo
BOI067	37:16-37:18	sì mi portano in studio
	37:18-37:20	sono sempre un po' in mezzo sta roba
	37:21-37:22	in qualche modo
	37:22-37:23	sempre
BOR020	37:23-37:24	beh te le vivi tutte comunque
	37:25-37:25	cioè così
BOI067	37:25-37:25	bella
BOR020	37:26-37:26	tutte
BOI067	37:26-37:28	bellissimo bellissimo
BOR020	37:28-37:30	ma e secondo te se non fossi a bologna fo~ mh
	37:31-37:31	cioè
BOI067	37:31-37:33	sì sì sì sarei
BOR020	37:32-37:33	sarebbe diverso
BOI067	37:33-37:35	mh no è la mia indole
BOR020	37:35-37:36	ah è la tua indole
BOI067	37:36-37:37	allora ehm
	37:39-37:43	c'è quella cosa che dici tu delle persone di come sono anche gli altri
	37:43-37:44	in generale
	37:44-37:47	bologna è accogliente
	37:47-37:50	quindi anche questo lato più matto
	37:50-37:50	più
	37:51-37:52	eh estroverso
	37:52-37:56	più mh eccentrico lo accoglie bologna è f~
	37:56-37:58	ci sta bene è una
	37:58-37:59	eh
	37:59-38:03	mh secondo me bologna è capace anche di far stare bene
	38:04-38:05	delle persone che
	38:06-38:11	che da qualche altra parte starebbero meno bene sarebbero più in-
		comprese bologna è un po'
	38:12-38:13	le comprende un po' di più
	38:14-38:19	però dall'altra parte è forse facile poi anche magari cadere in qualche
	38:19-38:21	trappola vizio piuttosto che
	38:21-38:22	perché proprio comunque
BOR020	38:23-38:25	ah dici di perdersi

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI067	38:25-38:25	un po'
	38:26-38:26	un po'
BOR020	38:26-38:28	sì non lo vedo difficile in realtà
BOI067	38:28-38:28	un po'
BOR020	38:29-38:29	mh
BOI067	38:30-38:33	è un po' facile a livel~ cioè è un po' facile uno
	38:34-38:38	deve mantenere un focus secondo me su qualcosa se no si perde
BOR020	38:39-38:40	sì mh
	38:41-38:45	cioè penso che questo accada dappertutto f~ forse qui in particolare
	38:46-38:48	soprattutto perché è una città giovanile un sacco
BOI067	38:48-38:49	eh sì
BOR020	38:49-38:49	e
BOI067	38:49-38:53	è che c'è tanta c'è tanta gente c'è tanto scambio
	38:53-38:55	c'è tanto scambio di
	38:56-38:59	mh di culture di cose di persone
	39:00-39:02	eh e quindi è un attimo cioè uno
	39:02-39:05	prima conoscevo una persona adesso ne conosce
	39:05-39:06	cinque o dieci
	39:07-39:09	quelle cinque o dieci eh
	39:10-39:11	comunque fai
	39:11-39:14	cinque o dieci cioè esperienze in più
BOR020	39:14-39:14	mhmh
BOI067	39:16-39:22	e magari conosci qualcosa che prima non conoscevi una cosa tira l'altra e
	39:23-39:24	e boh
BOR020	39:24-39:25	sì sp~
	39:25-39:25	cioè fors~
BOI067	39:25-39:30	è molto nutriente anche bologna come città
BOR020	39:27-39:27	mhmh
	39:28-39:29	sì sì
	39:29-39:35	no però forse è proprio in questo tipo di situazioni anche magari dove ti perdi cioè non riesci a dir no magari
BOI067	39:36-39:39	sì e dipende appunto sia dall'indole
BOR020	39:39-39:40	mh
BOI067	39:40-39:43	ma anche
	39:43-39:46	dalla possibilità che te le puoi trovare davanti
	39:47-39:49	qui a bologna
	39:50-39:51	può essere un attimo
	39:51-39:52	potenzialmente
	39:54-39:55	può essere un attimo
	39:56-40:00	e magari ti si moltiplica semplicemente la mh
	40:01-40:05	ti si moltiplica semplicemente la possibilità che queste cose avvengano
BOR020	40:05-40:05	mhmh
	40:06-40:09	ma e pensi invece che bologna sarà la tua città
	40:09-40:12	per tanti per non voglio dire per sempre
BOI067	40:13-40:16	allora sì sì secondo me sì
	40:16-40:18	perché appunto adesso sto

Parlante	Tempo unità	Testo
	40:19-40:23	sto arredando questa casetta la mia casa e ho intenzione di
	40:24-40:27	annidarmi un attimino nel senso buono
	40:28-40:30	e nel senso che comunque mh
	40:31-40:37	a me piace tanto viaggiare fare le cose però adesso voglio un attimo
	40:38-40:45	è un momento la mia vita non è mai stata stabile come in questo momento si sta stabilizzando per quanto io sia da sola e tutto quanto
	40:45-40:47	il che spacca
	40:48-40:50	sottolineato
	40:53-40:56	però conto di avere io un po' la mia batcaverna
	40:57-40:58	e poi da lì
	40:58-41:01	continuare a fare la matta quindi io in realtà
	41:01-41:03	anche quest'estate
	41:03-41:08	son stata un po' in toscana poi dopo sono andata nelle marche a fare un festival
	41:09-41:11	celtico non so se lo conosci
BOR020	41:11-41:12	sì
BOI067	41:12-41:13	montelago
BOR020	41:12-41:13	ma montegranaro
BOI067	41:13-41:14	sì montelago
BOR020	41:13-41:14	no
	41:14-41:16	ah montelago cazz~
	41:16-41:17	bellissimo
	41:17-41:18	non vabbè
	41:19-41:20	veramente
BOI067	41:20-41:21	ti giuro
BOR020	41:21-41:23	bellissimo è famoso eh
BOI067	41:25-41:28	ci sta che sia famoso è veramente bello
	41:29-41:31	e e
	41:31-41:34	oppure appunto ho preso sono andata
	41:34-41:36	in svizzera ho preso un flibus
	41:36-41:36	cioè nel senso
	41:36-41:40	mh ho già programmato di andare a berlino da sola cioè
	41:40-41:43	comunque ste cose da sola poi là c'è una mia amica
	41:46-41:47	ste cose le farò s~
	41:48-41:49	cioè le continuerò a
	41:49-41:50	a spostarmi
	41:51-41:53	però
	41:53-41:57	ci sta avere la mia batcaverna a bologna ma anche perché
	41:57-41:59	sto bene coi miei agganzi devo dire
BOR020	42:01-42:03	beh sì c~ ci credo anche comunque sono
BOI067	42:03-42:03	eh
	42:04-42:06	mi muovo bene a bologna
	42:06-42:09	ovunque vado proprio conosco qualcuno
BOR020	42:08-42:09	cucciola
BOI067	42:10-42:11	no io qui sto benissimo
BOR020	42:12-42:12	mh
	42:12-42:14	sì ma si vede che è il tuo comunque

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI067	42:14-42:15	mh
	42:16-42:17	eh sì
BOR020	42:16-42:17	sì sì
BOI067	42:17-42:19	è la mia mamma
	42:21-42:26	sì sì però non non per una questione di sedien~ sedentarietà o cose
BOR020	42:28-42:29	ma no è amore dai
BOI067	42:28-42:29	xxx
	42:30-42:30	sì
BOR020	42:30-42:31	è cuore
BOI067	42:31-42:33	sì è cuore è proprio cuore
BOR020	42:33-42:33	mh
	42:35-42:38	va bene dai se vuoi possiamo stopparci
BOI067	42:39-42:42	ma io mi hai fatto partorire un sacco di cose
BOR020	42:42-42:42	sì sì infatti