

# PBA008

jefferson

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBA008
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:42:44
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2022
Punto di raccolta	BO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOI067	disocc	F	emilia-romagna	21-25	dip-tec-prof
BOR020	stud	F	trentino-alto-adige	21-25	laurea

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI067	0:00-0:01	xx
	0:02-0:03	e::h a::h
	0:03-0:05	allora niente io sono: autoctona
	0:06-0:07	di bologna
	0:08-0:11	e::::h (.) è la mia città è la mia mamma
	0:12-0:14	e: ((ride)) niente abito::
	0:14-0:18	nella zona dei laghetti, che sta a corticella prima di castel maggiore
	0:19-0:20	e::: m::h
	0:22-0:23	che dire:::
	0:25-0:27	crescendo lì e::::h
	0:27-0:30	è una zona molto tranquilla (.) in realtà
	0:31-0:37	e::: adatta sia per gli anziani::, che per: (.) i bambini principalmente circoscritta:
	0:38-0:39	da::
	0:40-0:42	m::h ci sono dei parchi,
	0:42-0:44	ed è tutto: camminabile
	0:44-0:47	diciamo circoscritta da delle strade °quindi è tutta una zona proprio:°
0:48-0:50	safety place °non [so co]me di~°	
BOR020	0:49-0:50	[ah]
	0:50-0:54	io non conosco proprio la zon~ >cioè non so proprio dove sia< (.) neanche nella mappa (.) °quindi°
BOI067	0:54-0:58	eh sì hai presente: m::h dal centro vai fino all'aldini:,

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	0:59–1:02	no ((ride)) proprio no ((ride))
BOI067	0:59–1:04	[xxxxxxxxx dall'al]tra parte del ventisette cioè proprio::
BOR020	1:04–1:06	attraversa la cit[tà]
BOI067	1:05–1:07	[attrav]ersa la città sì sì
	1:08–1:14	perché bologna praticamente è fatta a raggera come un raggio di una bicicletta >non so se te< te l'hanno te l'hanno raccont[at]o sic]uramente
BOR020	1:13–1:14	[si vede]
	1:14–1:15	((ride)) si vede
BOI067	1:16–1:17	e appunto e c'è::
	1:17–1:21	fuori la tangenziale che è:: appunto la: la ruota della bici,
	1:22–1:28	poi: c'è il centro che è il cerchio interno e tutti (.) i raggi gli spicchi che sono tutti i quartieri no
BOR020	1:28–1:31	((ride)) descrizione scientifica della città?
BOI067	1:31–1:35	a me mille mille volte me l'hanno raccontata questa storia ((ride))
BOR020	1:33–1:35	((ride))
	1:36–1:38	crescono così i bolognesi ((ride))
BOI067	1:38–1:39	esatto esatto
BOR020	1:39–1:40	veramente?
BOI067	1:40–1:41	((ride)) boh
	1:43–1:44	sondaggio
	1:45–1:47	e:: e sì e quindi::
	1:47–1:50	noi siamo (.) nella fetta: opposta
BOR020	1:50–1:50	ah ah
	1:51–1:52	>ah qui dove siamo ora inten[di sì<]
BOI067	1:52–1:53	[esatto e]satt[o]
BOR020	1:53–1:53	[>ho capito ho capito<]
BOI067	1:53–1:55	[prend]endo il ventisette poi::
	1:56–1:58	arriviamo a corticella ((ride))
BOR020	2:00–2:01	ma:: hai fratelli?
BOI067	2:01–2:04	sì ho un fratello ho un fratello::, abbiamo sette anni di differenza,
BOR020	2:05–2:05	°ah un sacco°
BOI067	2:06–2:07	abitiamo insieme,
	2:08–2:11	e::: e adesso siamo un po' stretti,
	2:12–2:18	e nulla, lui appunto in prima superiore fa: il grafico mentre io ho studiato: al liceo artistico
BOR020	2:19–2:22	e dov'è il liceo sì~ liceo il liceo artistico?
BOI067	2:22–2:24	il liceo artistico è in zona murri
BOR020	2:25–2:28	a:h ok quindi non troppo lontano da qui pure
BOI067	2:28–2:29	°no no no° non
	2:30–2:31	e::: m:::h
	2:33–2:34	e sì sono stati dei begli anni
BOR020	2:35–2:36	sono stati dei begli anni
BOI067	2:36–2:37	((ride))
BOR020	2:37–2:40	((ride)) uno studente di liceo artistico fa una bella vita?
BOI067	2:42–2:45	uno studente del liceo artistico: secondo me:
	2:45–2:52	impara a vedere le cose da un punto di vista un po' (co)me dire div[erso] che poi in sè non vuol dire nulla

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	2:49–2:50	[mh]
BOI067	2:53–2:57	però::: diciamo::: secondo me ha una visione:::
	2:58–3:01	ricca: e:: modulata della realtà °non so come dire°
BOR020	3:02–3:02	mhmh
	3:03–3:05	però (.) posso (.) capire: (.) cioè
	3:06–3:08	si sposta un po'
	3:09–3:11	facendo le cose artistiche appunto (.) cioè
	3:12–3:13	un po' diverso è dagli altri
BOI067	3:14–3:16	sì: ho sempre pensato un po: ' non so
	3:17–3:18	al liceo:::
	3:19–3:23	e::h m::h dove si fanno la matematica ma anche la storia eccetera
	3:24–3:26	quando ti danno delle risposte (.) di un test
	3:27–3:29	o sono quelle (.) [o sono] quelle °no°
BOR020	3:27–3:28	[eh sì certo]
BOI067	3:30–3:34	al liceo artistico >ad esempio< questa cosa non funziona così ci sono proprio dei::
	3:35–3:38	e::h dei parametri di valutazione ma che
	3:38–3:41	vanno oltre il giusto e lo sbagliato
	3:41–3:43	è: una cosa proprio::: m::h
	3:44–3:48	percezione di >magari< come hai eseguito una certa ricerca::,
BOR020	3:48–3:48	mhmh
BOI067	3:48–3:53	come hai::: m:h (.) sviluppa:to un progetto però non possono giudicare::
	3:54–3:57	l'opera in sè °non so come dire° [è: qu]asi un tabù
BOR020	3:56–3:56	[sì sì sì]
BOI067	3:57–4:01	anche gli insegnanti stessi non lo possono fare: un progetto artistico
	4:02–4:03	ehm:::
	4:03–4:06	valutano i collegame:nti e tutte queste cose qua [°anche°]
BOR020	4:06–4:06	[mhmh]
BOI067	4:07–4:12	a::h quanto:: ne sapevi °o che::° quanto hai dimostrato di saperne di quelle robe lì
BOR020	4:12–4:13	mhmh
BOI067	4:13–4:18	ma uno (.) poteva anche portare un foglio bianco: °come° opera finale: capito per (.) per dire
	4:19–4:21	infatti un sacco di volte
	4:22–4:26	c'abbiamo::: un un artista impara anche a giocareci sopra a queste cose >un artista poi<
	4:27–4:29	un qualcuno che studia queste c[ose]
BOR020	4:28–4:29	[mhmh]
BOI067	4:29–4:33	impara a giocareci soprattutto perché sei u~ in una dinamica
	4:33–4:36	scolastica e alla fine hai delle consegne:
	4:36–4:39	hai d[ei pro]getti da porta:re:, hai delle robe:,
BOR020	4:36–4:37	[ah sì c~]
BOI067	4:40–4:42	e di solito (.) bisognava partire
	4:43–4:44	con: ehm::
	4:45–4:46	una ricerca:,
	4:46–4:50	e: (.) svilupparla, e poi diciamo (.) prendere dei riferimenti::
	4:51–4:52	e::hm::

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:52-4:57	modificarli e creare un po' la tua opera finale >praticamente< e (.) e spiegarla
	4:58-5:00	molto spesso >facevamo al contrario<
BOR020	5:01-5:02	((ride))
BOI067	5:01-5:02	partivamo::
	5:03-5:05	partivamo: dall'opera finale,
	5:06-5:10	per poi >andare a fare< una ricerca veloce d~ all'ultimo di corsa su::
	5:11-5:15	e::h su quello che avevamo fatto: (.) per farla >non so come dire<
	5:16-5:19	scintillare [per farla:] risaltare no
BOR020	5:16-5:17	[sì certo]
BOI067	5:20-5:25	e: secondo me: i prof se ne accorgevano di brutto però:: quando lo facevamo
BOR020	5:27-5:27	p[e~]
BOI067	5:27-5:30	[pe]rò: ci paravamo sempre il culo ((ride))
BOR020	5:29-5:32	sì ma per me non è punibile cioè nel senso
BOI067	5:33-5:33	n[o]
BOR020	5:33-5:34	[a] a parte che consegna
	5:35-5:36	e poi
	5:36-5:37	hai creato
	5:37-5:37	ci[oè]
BOI067	5:37-5:37	[sì]
	5:38-5:40	beh sì però come ti ho detto magari:
	5:41-5:46	compagni una mia compagna ha fatto:: un: vortice °una volta°
	5:46-5:48	>cioè ha preso dei colori< li ha spiaccicati
	5:48-5:50	[con una spatola]
BOR020	5:48-5:50	[a caso] ((ride))
	5:50-5:51	((ride))
BOI067	5:50-5:54	e ha fatto proprio dei cerchi degli ovali: a forma di vortice
	5:55-6:01	e:: e poi ha fatto una ricerca m::h a cazzo di cane ((ride))
BOR020	6:02-6:04	è stata:: (.) elogiata?
BOI067	6:04-6:08	no: no no però: è stata: eh suffice[n]te
BOR020	6:08-6:11	[ah beh ((ride)) cioè ((ride)) di' niente]
BOI067	6:08-6:12	[xxxxxxx] era il suo modo
	6:13-6:14	però no sicuramente:::
	6:15-6:17	>vedi delle cose particolari< devo dire::: boh
	6:18-6:20	molti punti per l'integrazione
	6:20-6:21	almeno
	6:21-6:22	nei miei anni
BOR020	6:22-6:22	mh
BOI067	6:22-6:25	perché poi adesso si sentono voci:::
	6:26-6:31	che è cambiato molto:: ci posso credere anche da delle persone che magari c[i sono a]ncora den°tro°
BOR020	6:30-6:30	[sì sì]
BOI067	6:31-6:33	°per tutto quanto° ((ride))
BOR020	6:33-6:36	sì sì sono le cattiv~ ((ride)) a::h al gabbio: ((ride))
BOI067	6:34-6:36	((ride))
BOR020	6:37-6:42	sono le cattive nuove generazioni comunque (.) è vero (.) è dappertutto così >anche a casa mia<

Parlante	Tempo unità	Testo
	6:42-6:43	eh[m::]
BOI067	6:43-6:48	beh sì che dicono: sì dicono più le cattive generazioni per l'artistico sono più
	6:49-6:50	tipo un po:' fascistelle
BOR020	6:50-6:54	sì sì no no è vero che sono sem~ [cioè sono molto più] violente molto più::
BOI067	6:52-6:53	e::::h
	6:54-6:57	esatto n[oi::: (. non erava]mo:::
BOR020	6:55-6:57	[riottose tipo (. cioè]
BOI067	6:58-7:03	antifascisti fino: agli ultimi: anni e poi l'ultimo anno non so cos'è successo
BOR020	7:03-7:05	il dominio dei fascisti al li[ceo]?
BOI067	7:04-7:07	[non] lo so succedevano delle cose che ci rimanevo male
	7:07-7:16	tipo rappresentanti che lanciavano magliette dalla passerella: o cose del genere >°che dici° tipo< (. boh ma che cazz [sta succe]dendo cioè che mossa è >vabbè<
BOR020	7:14-7:14	[ma infatti]
	7:16-7:18	((ride)) no ma veramen~
BOI067	7:18-7:18	[vabbè] vabbè
BOR020	7:18-7:20	cacchio folle
BOI067	7:20-7:20	°vabbè°
BOR020	7:21-7:22	veramente
	7:22-7:26	no e quindi: vabbè p~ hai::: hai sputtanato i tuoi compagni ((ride)) no dai
	7:27-7:30	tu invece anche sei un po' un'artista >cioè< sei rimasta anche dopo il liceo °un po' artista°
BOI067	7:32-7:33	io:::
	7:34-7:34	allora non:
	7:34-7:38	non so::: definirmi tale, mi sembra eccessivo
	7:39-7:44	diciamo che:: ho una forte:: attrazione >verso queste cose<, frequente
	7:45-7:49	mi piace un sacco frequentare gente e ambienti con (. questo tipo di interessi
	7:50-7:54	ma anche solo::: creativo non per forza artistico
	7:55-7:56	però qualsiasi cosa che
	7:56-7:58	che comprenda il fare:
BOR020	7:58-7:58	mhmh
BOI067	7:58-7:59	creare:
	8:00-8:00	°mi piace molto°
	8:01-8:05	adesso non ho neanche spazio non saprei dove: dove creare delle cose però insomma
	8:08-8:09	non ho più laboratorio diciamo
BOR020	8:10-8:10	e:h si cer[to che c'era]
BOI067	8:10-8:12	[non ho an]cora il mi[o laboratorio]
BOR020	8:11-8:12	[non ancora]
BOI067	8:12-8:13	non ancora
BOR020	8:14-8:16	e >cos'è che ti volevo< chiedere m::h
	8:16-8:18	eh no e frequenti anche degli::
	8:18-8:22	>proprio< degli spazi >non so< vai in posti (. specifici °normalmente°?

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI067	8:23-8:25	[m:::h]
BOR020	8:25-8:26	[cioè ci] sono dei luoghi
	8:26-8:27	ti permettono
	8:28-8:31	questo tipo di (.) magari non a te direttamente in generale
	8:31-8:32	[magari sono un po'::]
BOI067	8:31-8:36	[s:i:: al]lora ci sono dei laboratori che sono proprio delle aggregazioni di ragazzi
	8:36-8:41	molto:: fighi anche proprio anche tipo:: quello che chiamano il (lab)
BOR020	8:41-8:42	mhmh
BOI067	8:42-8:43	e::
	8:44-8:46	conosco quello ci sono stata magari::
	8:47-8:52	ci sono (.) anche all'interno ragazzi che fanno appunto delle attività diverse, chi magari più grafica chi più::
	8:53-8:57	e:h pittoriche piuttosto che altro, un po' insieme in aggregazione
	8:58-9:03	molto figo, molto attuale, molto fresche come cose anche a livello di produzione di
	9:04-9:07	di stimolo ecco mi piace: (.) l'effetto dello stimolo
	9:08-9:10	°di ques~° di frequentare questi pos[ti]
BOR020	9:10-9:13	[s]ì sì quindi quello t'è un po' ri[masto]
BOI067	9:12-9:15	[è figo propri]o:: (.) sì lo stimolo [p]oi::
BOR020	9:14-9:14	[mh]
BOI067	9:15-9:19	m:h chiedo magari sempre se c'è da dare una mano e tutto quanto::
	9:19-9:23	questo weekend ho fatto con dei ragazzi del: del vodoo brand
	9:24-9:27	e:h fatto:: della serigrafia delle stampe su m[aglietta]
BOR020	9:27-9:28	[°a:h° bellis]simo
BOI067	9:28-9:32	ci hanno accolto in un locale:: in via del pratello praticamente
	9:32-9:39	che c'era un bar: dj set e:: noi diciamo:: in vetrina a fare queste stampe coi colori [xx]
BOR020	9:39-9:41	[°ah° bello] invitami la prossima volta ci vengo
BOI067	9:42-9:44	bello sì sì avevo un po::' sponsorizzato
	9:46-9:46	°però::°
BOR020	9:46-9:49	NO: ((ride)) ho fallito io allora ((ride))
BOI067	9:48-9:49	((ride))
BOR020	9:52-9:57	e::hm vabbè comunque non mi capita >spesso< di parlare con i bolognesi lo so lo abbiamo detto tantissime volte
	9:58-10:00	e cos'è c~ ti volevo chiedere (.) ehm::
	10:01-10:06	se sono cambia~ è cambia~ è cambiato un po' il tuo rapporto: >comunque< con la città:, come te la vivi
	10:06-10:07	banalmente
	10:08-10:12	boh giornalmente: da s~ da studentessa
	10:12-10:13	a lavoratrice come sei ora?
BOI067	10:14-10:15	sì assolutamente sì
	10:16-10:16	sì sì sì
	10:17-10:18	a parte che
	10:19-10:22	si potrebbe un po' allargare (.) nel senso che >proprio:<
	10:23-10:27	a step piano piano ovviamente crescendo anche gli spazi::
	10:27-10:32	cambiano m[agar]i: le distanze no si: si accorciano un pochetto
BOR020	10:28-10:28	[mh]
BOI067	10:32-10:34	e allo stesso tempo le autonomie

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:34–10:36	le autonomie ovviamente lavorando
	10:37–10:42	hai un ventaglio di possibilità: molto più grande rispetto (.) a quando vai a scuola
	10:43–10:44	e::h m::
	10:45–10:47	e anche forse di consapevolezza
	10:47–10:51	perché penso che (.) ogni cosa abbia un po' anche il suo te[mpo]
BOR020	10:50–10:51	[eh beh]
BOI067	10:51–10:52	logicamente
	10:53–10:54	e:::h
	10:54–10:56	però sì lavorare::
	10:57–10:59	è un altro mondo ti fa proprio:: mh
	11:00–11:03	non so come dire (.) m:h forse quasi anche:
	11:05–11:07	avere le cose un po' più vicine cioè poter
	11:08–11:08	dire
	11:08–11:11	boh (ho) voglia di fare una cosa la f[accio::]
BOR020	11:10–11:12	[la posso fare c]erto
BOI067	11:12–11:14	e::: questa è un m:::h
	11:15–11:17	è un cambiamento radicale °secondo me°
BOR020	11:17–11:19	sì sì beh sicuramente infatti
BOI067	11:19–11:19	mh
BOR020	11:20–11:20	e:::
	11:21–11:22	e proprio dal punto di vista::
	11:22–11:23	cioè sociale?
	11:24–11:25	>cioè< come::
	11:25–11:26	>cioè< che facevi tipo al liceo
	11:27–11:28	non so uscivi
	11:28–11:28	andavi [xx]
BOI067	11:28–11:31	[questa] è una bella domanda perché:: in realtà
	11:33–11:38	e::h ho sempre seguito un: po' lo stomaco e: ho sempre:: m:h
	11:39–11:40	sono una poco di routine
	11:41–11:42	°non so come dir[e°]
BOR020	11:42–11:43	[b]eh è una bella descrizione
BOI067	11:44–11:47	e::: e quindi essendo poco di routine::
	11:47–11:51	le cose cambiavano ogni giorno però di solito rimanevo fuori da scuola un po'
	11:51–11:52	in compagnia
BOR020	11:52–11:52	mhmh
BOI067	11:53–11:55	#e::: proprio in balotta
BOR020	11:55–11:56	mhmh
BOI067	11:56–11:56	((ride))
	11:57–12:01	e poi:: niente poi dopo:: vedevo cosa facevano gli altri,
	12:01–12:05	mi aggregavo d'estate:: si andava ai giardini margherita (.) classico
BOR020	12:05–12:05	classico
BOI067	12:06–12:06	classico
	12:08–12:10	si rimaneva lì tutti fino a sera,
	12:11–12:12	a:::h
	12:13–12:14	e nulla
	12:15–12:17	e::: per il resto magari appunto::

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:18–12:21	si poteva stare a casa di un'amica: come di un'altra:
	12:22–12:23	si vedeva un po'
BOR020	12:24–12:26	e:: adesso invece?
	12:27–12:28	è cambiato:? (.) la tua
	12:29–12:29	non routine
BOI067	12:30–12:34	e::h sì la mia non routine (.) è un po' diventata una routin[e]
BOR020	12:33–12:34	[e:]h ((ride))
	12:35–12:36	quello che p:alle
BOI067	12:37–12:41	sì (.) la mia non routine è diventata un po' una routine::
	12:42–12:47	in senso anche piacevole nel senso che >ovviamente< tutto è molto più gestibile quando hai un'organizzazione
	12:47–12:48	ed è una cosa che
	12:48–12:52	a quell'età (.) non ti saresti mai voluto sentir dir[e]
BOR020	12:52–12:53	[è v]ero
BOI067	12:53–12:56	>cioè< se: (.) io (mi vedo) che lo dicess~ cioè a::h
	12:56–12:57	°italiano°?
BOR020	12:57–12:58	((ride))
BOI067	12:58–12:59	((ride))
BOR020	12:58–12:59	non so cosa vuoi dire
	12:59–13:00	((ride))
BOI067	13:01–13:04	se (.) la me di ora lo dicesse:
	13:04–13:05	a (.) la me più piccol[a]
BOR020	13:05–13:06	[mh]
BOI067	13:07–13:09	la me più piccola non se lo vorrebbe sentir dire
	13:10–13:10	x[x]
BOR020	13:10–13:13	[eh c]:erto ti dice che palle [eh] ((ride))
BOI067	13:12–13:15	[mi di]ce che pall[e:::] ((ride))
BOR020	13:14–13:15	[dice che] palle
BOI067	13:16–13:18	che cazzo devi organizz[are:::] ((ride))
BOR020	13:17–13:18	[eh infatti] ((ride))
	13:19–13:19	infatti
BOI067	13:22–13:24	e niente (.) però::: sì
	13:25–13:29	però::: tutto: appunto ha i suoi lati belli e i suoi lati brutti >alla fine:::<
	13:30–13:35	anche organizzare non so esperienze a lungo termine, mi prendo il biglietto per fare::
	13:36–13:39	boh an::~ andare a sentire un con[cer]to: per a~ piutto[sto che]
BOR020	13:37–13:38	[mh]
	13:39–13:41	[beh s]ì quello lo puoi fare ora
BOI067	13:41–13:41	esatto
BOR020	13:41–13:42	[mh]
BOI067	13:41–13:42	[e]satto
	13:43–13:44	è molto più vicino
	13:44–13:46	lo potevi fare anche prima ma è molto
	13:47–13:50	m::h (.) meno inarrivabile proprio per[ché p]rima:::
BOR020	13:49–13:49	[°sì°]
BOI067	13:50–13:54	e:h magari dovevi mettere a p~ mh da parte un po' di soldi, o comunque

Parlante	Tempo unità	Testo
	13:55–13:59	ti precludeva qualcos'[al]tro non potevi fare qualcos'altro::
BOR020	13:56–13:56	[mh]
BOI067	14:00–14:06	e sì questo non è un (.) un inno allo sputtanamento dei soldi come faccio io eh (.) non fate come me
BOR020	14:03–14:04	((ride))
BOI067	14:08–14:10	però::: insomma
	14:11–14:13	è bello è bello poter fare quello che::
	14:15–14:17	°un po' che si vuo~ non lo so:° mi [sento mo]lto più lib[era]
BOR020	14:16–14:17	[sì sì]
	14:17–14:19	[sì]: sì assolutamente
	14:19–14:23	b~ banalmente anche io da studente >cioè< nel sens~ son sempre studente ma
	14:23–14:26	è di~ è (.) è cambiata la tipologia ecco
	14:27–14:28	ehm (.) perciò non ti manca?
	14:28–14:29	il passato?
BOI067	14:33–14:34	non c'è più
	14:35–14:42	n::: non c'è più cioè:: mh anche se tornassi lì adesso non:: non è più così non [ehm:]
BOR020	14:42–14:42	[mh]
BOI067	14:43–14:47	non sarebbe più comunque come l'ho vissuto io: e::
	14:47–14:50	e così possono dire anche quelli più grandi di me sicuramente
	14:51–14:52	a maggior ragione
	14:54–14:55	e:::h
	14:57–15:02	non so: non mi manca? no: (.) lo guardo con quegli occhi di:: m::h
	15:03–15:04	un bel ricordo
	15:04–15:07	un bel ricordo che si ricorda volentieri [e]
BOR020	15:07–15:08	[n]on malinconico
BOI067	15:08–15:11	che ti ha formato che ti ha stampat[o:],
BOR020	15:11–15:11	[mh]
BOI067	15:12–15:13	ma: no
	15:14–15:16	°ma faccio fatica ad essere malinconica io nella mia vita°
BOR020	15:16–15:17	((ride))
BOI067	15:17–15:18	°è vero°
BOR020	15:18–15:20	MEGLIO (.) mi viene da dirti
BOI067	15:20–15:23	#no meglio sì un po:' a volte troppo me ne sbatt' u' cazz'
BOR020	15:23–15:25	((ride)) [sì sì]
BOI067	15:24–15:26	xxx a v[olte addiri]ttura
	15:28–15:30	però facendo sì sempre le cose di getto: è questo il mh
	15:31–15:34	m::h meccanismo di non avere rimpianti, quind[i:]
BOR020	15:33–15:34	[mh]
BOI067	15:35–15:40	quindi sticazzi:: e quello che ti ricordi bene: magari ti prendi delle mazzate
	15:41–15:42	classico
BOR020	15:41–15:42	((ride))
BOI067	15:42–15:43	clas[sico]
BOR020	15:42–15:44	[siamo gio]vani va bene
BOI067	15:44–15:46	[troppo giovani]
BOR020	15:44–15:46	[>cioè< letteralmente v]a bene

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI067	15:48–15:53	e::: sì va bene fino a che:: fino a che non esageri: e:h va bene
	15:54–15:56	((ride))
BOR020	15:54–15:56	che responsabile madonna
	15:56–15:57	cioè
BOI067	16:00–16:02	tu non esageri ((ride))
BOR020	16:02–16:04	no: cioè (.) veramente mado'
BOI067	16:06–16:06	[beh vabbè]
BOR020	16:06–16:06	[ehm]
	16:07–16:13	>vabbè< comunque:: vabbè sì magari e~ vabbè comunque in tutto ciò:: hai anche più tempo per te:? magari? no?
BOI067	16:13–16:15	e::hm n~ m::h no
BOR020	16:15–16:16	no
BOI067	16:16–16:21	m:h no ti dico sto lavorando otto ore al giorno >cioè< quaranta a settimana[li:]
BOR020	16:21–16:21	[un] sacco
BOI067	16:22–16:24	e ho un intervallo di due ore
	16:24–16:28	adesso la mia vita è completamente in rivoluzione sto aspettando:::
	16:29–16:31	un attimo di di m::h
	16:31–16:33	di raggiungere >proprio< questo cambiamento
	16:34–16:36	che è appunto trasferirmi da sola
	16:37–16:40	per riorganizzare tutto perché abiterò più vicino (.) >a dove lavoro<
	16:42–16:42	e:::
	16:43–16:46	e in più::: appunto da sola quindi avrò
	16:46–16:47	tutto da imparare
	16:48–16:49	tutto da gest[ir]e
BOR020	16:49–16:49	[°mhmh°]
BOI067	16:51–16:53	però ho due ore di intervallo per farlo
	16:53–16:55	io attacco alle nove la mattina,
	16:55–16:57	stacco alle sette la sera, e ho due ore di intervallo
	16:58–16:59	che alla fine
	16:59–17:00	è buono
BOR020	17:00–17:02	sì sì no no >è v[ero che è buono<]
BOI067	17:01–17:06	[e il s]abato: e:h orario: tutto attaccato continuato fino alle cinque e mezza
BOR020	17:09–17:12	beh sì comunque pote~ >cioè< nel senso va bene
	17:12–17:13	dai sì
	17:13–17:15	sono comunque tante ore settimanali [eh]
BOI067	17:15–17:16	[s]ì sono tante
BOR020	17:16–17:16	mh
BOI067	17:16–17:19	ma è un lavoro:: articolato (.) in realtà
BOR020	17:19–17:20	non t'annoio?
BOI067	17:21–17:23	m:::h
	17:23–17:24	m::h
BOR020	17:24–17:27	vabbè okay (.) sì ero troppo::
BOI067	17:27–17:29	allora:::
	17:29–17:31	e::h m'annoio:::
	17:31–17:31	mh
	17:31–17:33	potrei non annoiarmi

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:33–17:34	mh
	17:34–17:36	nel senso che: se stessi lì veramente:
	17:36–17:40	dedita a studiare quello che c'è da studiare e tutto quanto,
	17:41–17:43	>cioè< dovrei mangiare un sacco di libri ma
	17:44–17:48	non m::h dovrei mangiarmi tutti quelli lì dietro la scrivania tutti i [cata]loghi ma non è
BOR020	17:47–17:48	[mh]
BOI067	17:49–17:50	non avrebbe neanche quasi un senso
	17:51–17:54	tanto è importante che tu li sai usare come strumento e >sai dove<
	17:54–17:55	si trovano le cose
	17:56–17:59	e poi li vai a cercare vai un po' a comporre: >tutto quanto<
	18:01–18:02	è molto articolato
	18:02–18:04	ci sono tante cose da sapere
	18:04–18:08	sicuramente è è uno di quei lavori dove xx >cioè< se vuoi imparare ce ne hai da imparare
	18:09–18:11	m'annoio:::
	18:11–18:12	boh
	18:12–18:17	sì ma è anche dato dal fatto che non sono ancora in grado di tenere delle consulenze complete
BOR020	18:18–18:18	mh
BOI067	18:18–18:24	perché se no magari (.) sarei sempre coi clienti in appuntamento come i miei colleghi e tutto quanto mentre ancora
	18:25–18:25	essendo
	18:26–18:27	m::h apprendista
	18:28–18:29	tampono un po'::
	18:30–18:30	facendo
	18:30–18:33	un quello che so far[e non s]o come dire
BOR020	18:31–18:32	[mhmh]
BOI067	18:33–18:34	ehm::
	18:35–18:37	vendo magari dei box doccia
	18:37–18:39	piuttosto che: della rubinetteria:
	18:40–18:42	piuttosto che dei sanitari ma non ancora:
	18:42–18:45	un bagno completo p[er dir]e (.) da sola
BOR020	18:43–18:44	[mhmh]
BOI067	18:46–18:47	e::hm::
	18:48–18:51	oppure vabbè faccio un po' di gavetta in reception
	18:51–18:52	queste cose qua
BOR020	18:53–18:54	come i veri::
BOI067	18:54–18:56	xx cambielli buona[se]ra
BOR020	18:56–18:56	[st~]
	18:56–18:58	street reputation
BOI067	18:58–18:59	esatto esatto esatto
	19:00–19:02	però: sì molto bello
BOR020	19:02–19:04	ma (.) e come sei arrivata lì?
BOI067	19:05–19:07	tra l'altro ti dicevo non è neanche il mio primo lavoro
BOR020	19:07–19:08	mh
BOI067	19:09–19:13	e:::h sono arrivata lì a caso perché m::h
	19:14–19:17	perché:: mia madre mi ha de~ >cioè stavo cercando lavoro in gen- erale<

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	19:17–19:17	[mhmh]
BOI067	19:17–19:21	mia madre mi ha: consigliato quel posto: >perché aveva sentito< che cercavano
	19:21–19:24	ho portato il curriculum al primo giro non mi hanno fumata
	19:25–19:27	al secondo giro: perché: avevano: mh
	19:27–19:29	qualcos'altro in ballo eccetera
	19:29–19:32	dopo:: hanno: hanno ricercato un attimo
	19:32–19:33	sono tornata
	19:34–19:36	ho fatto il colloquio e::
	19:36–19:39	mi sono piaciuti molto sono stati molto trasparenti
BOR020	19:40–19:40	°mh°
BOI067	19:41–19:45	e:: questa cosa mi è piaciuta (.) molto:: mh rispettosi da tutte e due le parti,
BOR020	19:45–19:46	mh[mh]
BOI067	19:46–19:49	[però a]llo stesso tempo anche il dialogo è stato confidenziale,
	19:49–19:52	anch'io ho espost~ (.) >cioè< dei punti che
	19:52–19:56	mi avrebbero fat~ (.) potuto (.) non prendere solo per quello come m~ >dire tipo<
	19:57–20:04	e::h non mi piace inculcare:: l~ m::h delle cose alla gente alle persone e un venditore in realtà (.) fa quello
BOR020	20:04–20:04	certo
BOI067	20:05–20:06	a::h
	20:06–20:10	però:: loro mi hanno proprio:: invece ribaltato questa: cosa
	20:10–20:12	che sarebbe stata (.) una cosa per la quale io non
	20:12–20:14	non avrei voluto lavorare lì
	20:15–20:17	e mi hanno detto::
	20:17–20:22	e::h guardi ha fatto bene a dirlo:: non si tratta di questo: ehm::
	20:22–20:26	tu appunto devi solo: strutturare appunto::
	20:26–20:28	un bagno: o quel che sia,
	20:29–20:30	e::
	20:30–20:38	e sarà il cliente: che viene da te e ti dice cosa vuole non sei tu che gli proponi >cioè< tu gli proponi qualcosa ma in una seconda fa[se]
BOR020	20:38–20:38	[mh]mh
BOI067	20:39–20:41	è proprio il cliente che comunque viene da te e
	20:42–20:43	°>co~ con una< neces[sità]°
BOR020	20:43–20:43	[b]eh
	20:44–20:44	mi sembra
	20:44–20:47	ragionevole nel senso che non è:: >mi sembr[a]<
BOI067	20:47–20:47	°[x]x°
BOR020	20:47–20:50	la normalit~ cioè oddio è brutto da dire eh
	20:50–20:52	però:: (.) >secondo me ci sono<
	20:52–20:55	pochi casi che effettivamente (.) ti trattano così
	20:56–20:58	boh nel momento di entrata (.) nell'ambien[te]
BOI067	20:58–21:02	[sì s]i no è v[ero è v]ero mi è piaciuto ma era anche quasi vecchio stampo
BOR020	20:59–20:59	[eh]
BOI067	21:03–21:09	cioè tanto che era una cosa terra terra no [del] (.) del colloquia~ >cioè< colloquiale [°proprio::°]
BOR020	21:05–21:06	[mh]

Parlante	Tempo unità	Testo
	21:08–21:09	[mhmh]
	21:09–21:10	ma e sono giovani i tuoi colleghi?
BOI067	21:11–21:14	e::hm no: direi di no hanno:: mh ha~
	21:14–21:18	un'età stimata di:: trent'anni:: abbondan[ti]
BOR020	21:18–21:19	[a:]h sei la piccina
BOI067	21:19–21:23	sì:: sì sì [(sotto questi termini) s]ono la più piccola di tutti quanti °sì°
BOR020	21:20–21:21	[sei la piccina]
BOI067	21:24–21:24	sì
	21:25–21:28	siamo strutturati: tra il magazzino e lo showroom
BOR020	21:28–21:28	mhmh
BOI067	21:29–21:30	e:: in magazzino,
	21:32–21:33	siamo tutti::
	21:33–21:37	e::h diciamo anche:: gli ex ri~ gli ex idraulici:
	21:37–21:38	°>tutte queste persona qua così<°
	21:39–21:44	e:: son stra bravi poi tra l'altro in questo periodo si prendono un botto di freddo secondo me
BOR020	21:44–21:46	beh (ma)donna
	21:46–21:49	sì sabato:: boh no ieri (.) ieri neve
	21:49–21:50	ba~ sabato?
	21:51–21:51	°(non) mi ricordo°
BOI067	21:52–21:54	tutti e du~ fino a: stamattina ha nevicato
BOR020	21:53–21:54	[ec]co infatti
BOI067	21:54–21:55	°sì sì sì°
BOR020	21:55–21:56	eh allora sì
BOI067	21:57–22:01	e vabbè nulla e:: e anche l'ufficio consegne,
	22:01–22:05	quelli dei termoarredi e tutto quanto, e di là nello showroom °invece noi siamo un po':°
	22:06–22:09	non lo so io mi sento un po' una principessa °nello showroom°
BOR020	22:08–22:09	((ride))
BOI067	22:10–22:16	perché:: è figo è proprio figo l'ambiente stare negli ambienti fighi appunto [è una cosa:] bella
BOR020	22:15–22:16	[beh è bello]
	22:16–22:20	poi io trovo gli ambienti ricostruiti (.) da negozio
	22:20–22:22	particolarmente soddisfacen[ti]
BOI067	22:22–22:22	[s]ì
BOR020	22:23–22:25	>cioè non lo so< banalmente anche
	22:25–22:27	non lo dall'ikea e ci sono tutte
BOI067	22:27–22:28	qu[oto]
BOR020	22:27–22:28	[co]se con p~
	22:28–22:29	composte
	22:30–22:31	bellissimo
BOI067	22:31–22:33	sì sì quoto è v[ero è bellis]simo
BOR020	22:32–22:32	[°bellissimo°]
BOI067	22:33–22:35	poi anche tutte le: lastre::
	22:36–22:40	e: studiarle quelle cose no capire la differenza tra le varie piastrelle,
	22:40–22:46	piuttosto che:: (.) i sanitari fatti in certo modo piuttosto che:: appunto come ti dicevo prima

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:46–22:49	una doccia a incasso piuttosto che una doccia esterna
	22:50–22:53	e::: no è molto bello molto interessante
	22:53–22:55	appunto competenze anche idriche quindi::
	22:55–22:57	problem solving fighissimo
BOR020	22:57–22:58	((ride))
	22:58–22:59	quello skills
BOI067	23:00–23:01	°bellissimo bellissimo°
	23:02–23:06	e nulla sì di la:: abbiamo:: molti comfort >proprio< questa bella scrivania,
	23:06–23:10	con tutti: i catalistini quindi carta fotografica a go go
BOR020	23:10–23:10	((ride))
BOI067	23:10–23:15	con tutti gli arre[damenti e]: mamma mia °io impazzisco°
BOR020	23:11–23:12	[lussuosissimi]
BOI067	23:16–23:18	tutti i campioni colore::,
	23:19–23:21	e:h le varie finiture °per tutti i diversi::°
BOR020	23:21–23:22	((ride))
BOI067	23:22–23:25	rubinetti, o piastrelle:, o cose
	23:25–23:27	mobili anche (.) costruisco dei mobili::
	23:28–23:32	con il programma, insomma [molto molto (.) molto figo]
BOR020	23:30–23:31	[ah figo (.) figo quello]
BOI067	23:33–23:34	sì è un lavoro anche lì:
	23:35–23:39	poliedrico >cioè< ci son varie cose [da fare] vari tipi di attività molto: bello
BOR020	23:36–23:37	[mhmh]
BOI067	23:39–23:41	mi piace mi piace per ora mi piace
	23:41–23:44	e poi:: sì sticazzi cioè eh
	23:45–23:46	per una ventun[enne:::]
BOR020	23:46–23:47	[eh mado' ap]punto
	23:48–23:48	mado'
BOI067	23:48–23:50	[per] una ventunenne tanta roba
BOR020	23:50–23:51	sì sì infatti infat[ti]
BOI067	23:51–23:57	[p]erché (.) c'è gente che ha studiato che mi dice io ho studiato per quello e lavoro al mc donald °ci[oè] quindi::°
BOR020	23:56–23:57	[mh]
	23:58–23:59	no no c'hai ragione
BOI067	23:59–24:03	lo lo onoro anche come:: come posizione
BOR020	24:03–24:04	[sì sì dire]i che
BOI067	24:03–24:03	[xx]
BOR020	24:04–24:05	sì
	24:06–24:07	ehm::
	24:07–24:10	vabbè comunque dai no lavoro a parte adesso parliamo di
	24:10–24:12	cavolate ((ride))
	24:12–24:14	parliamo più di cavolate
	24:14–24:16	quindi (.) cosa f~
	24:16–24:17	cosa fai sabato
	24:17–24:18	il venerdì
	24:18–24:19	il sabato il sabato?
	24:19–24:20	il sabato

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI067	24:20–24:23	il sabato in generale: normalmente?
BOR020	24:23–24:25	non lo so cosa ti piace fare per svagarti >proprio<
BOI067	24:26–24:28	xx ass[urdo:: lav]oro
BOR020	24:26–24:27	[dimenticandoti del lavoro]
BOI067	24:28–24:29	((ride)) sabato ((ride))
BOR020	24:29–24:31	il sabato sera allora ((ride))
BOI067	24:31–24:35	sabato scorso sera sono andata: finito di lavorare sono andata al lavoro
BOR020	24:38–24:39	vabbè ((ride))
BOI067	24:39–24:41	no dai scherzo sono andata::
	24:42–24:43	sono andata a fare quelle serigrafie
BOR020	24:44–24:44	ah giust[o]
BOI067	24:44–24:48	[e]:: sì abbiamo incontrato questi ragazzi abbiamo stampato le maglie,
	24:49–24:55	e:: la sera: mi piace un sacco:: andare a ballare ultimamente da quest'estate mi è presa questa cosa un po' con la techno
	24:56–24:57	e::: ((ride))
BOR020	24:57–24:59	ah quindi è una cosa nuova?
BOI067	24:59–25:02	eh sì p[rima c'e]ra il covid
BOR020	25:00–25:00	[recen(te)]
	25:02–25:05	ah c'hai ragione >sì è vero< è una cosa che io non valuto effettivamente
	25:06–25:07	>poi sei una [tipa::<]
BOI067	25:06–25:08	[andavi a b]allare f~ prima del covid?
BOR020	25:09–25:10	no non vado mai a ballare
	25:10–25:12	tu andavi a ballare?
BOI067	25:11–25:12	[xx a balla]re
	25:12–25:16	io:: ero molto più genere hip hop undergr[ound] sempre::
BOR020	25:15–25:15	[ah]
BOI067	25:17–25:19	un po' ricollegandoci a bologna se vogliamo
	25:21–25:22	sì ero abbastanza::
	25:22–25:25	sì cresciuta:: un po' nelle battle di freestyle
BOR020	25:26–25:28	bellissimo comunque quello è s[empre più be~ s]empre bello
BOI067	25:27–25:27	[si:]
	25:29–25:31	dentro fuori scuola:: e:::h mh
	25:33–25:35	sì (.) molto bello freestyle anche di danza
	25:36–25:37	[bello bello]
BOR020	25:36–25:37	[a::h]
	25:37–25:38	dove
	25:38–25:39	cioè dove si fa sta roba
	25:39–25:40	°in giro°
BOI067	25:41–25:41	sì:: in giro
	25:42–25:43	°un po' dove capita°
BOR020	25:44–25:47	eh ogni tanto c'era gente che lo fa: al portico dei servi qua
BOI067	25:47–25:47	mh
BOR020	25:48–25:48	sì
BOI067	25:48–25:50	°sì sì sì c'è ogni tanto°
	25:51–25:52	anche:: lì di fianco al comune

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:53–25:54	[a:]: m::h
BOR020	25:53–25:54	[ah]
BOI067	25:55–25:57	portico nervi si chiam[a tett]oia nervi
BOR020	25:56–25:56	[mhmh]
BOI067	25:58–25:59	sì
	26:00–26:00	vabbè
	26:00–26:01	anche gli skater
	26:02–26:05	una cosa un po' >proprio::< cresciuta [nell'underground]
BOR020	26:04–26:06	[eh sì un]derground
	26:06–26:08	dove andavi con lo skate scusa dove sta le robe?
BOI067	26:08–26:11	allora io:: skatavo::,
	26:12–26:13	senza trick
	26:13–26:17	usavo il penny che è: solo appun[to con la t]avola esatto
BOR020	26:15–26:16	[sì quello:]
BOI067	26:17–26:18	e:: la mia era di legno
	26:19–26:20	ed è un mio proprio::
	26:20–26:25	compagno super fidato tant'è che adesso è un penny già piccolo in più è mozzo
	26:25–26:27	perché c'è la parte dietro tagliata
BOR020	26:27–26:28	cavolo ma il penny di legn[o]?
BOI067	26:28–26:29	[mh]mh
BOR020	26:29–26:30	bellissimo:
BOI067	26:30–26:31	ma piccolo eh
	26:31–26:34	e ora ne he rimasto un pezzo grande c~ di queste dimensioni qua
BOR020	26:34–26:35	mhmh
BOI067	26:35–26:36	e io ancora lo uso:
	26:37–26:39	sotto l'ho dipinto tutto con la bomboletta rosa
	26:39–26:45	e:: era proprio:: il mio mezzo di trasporto perché quello lì va:: va a busso (.) poi sotto i portici
BOR020	26:46–26:47	eh [liscissimo]
BOI067	26:46–26:47	[è una favola]
BOR020	26:47–26:47	e::h
BOI067	26:47–26:48	è una favola
	26:49–26:50	m::h
	26:50–26:51	ti scoccia quando c'è gente
	26:52–26:55	da una parte è sempre in salita dall'altra è sempre in discesa
BOR020	26:57–26:59	b[ellissimo comunque:]
BOI067	26:58–27:01	[a volte ti:: ti calcoli tut]te le car~ le traiettorie,
	27:01–27:05	e poi:: era proprio il mio compagno nel senso che con lo skateboard
	27:05–27:08	appunto non so (.) andavo:: m::h
	27:10–27:14	in macchina: mi facevo portare poi dopo scendevo raggiungevo qualcuno:
	27:14–27:17	poi dopo dovevo prendere un autobus per spostarmi,
	27:17–27:20	e lui sempre con me oppure anche m::h
	27:20–27:23	potevo andare anche in motorino, [me lo mettevo t]ra le gambe e::
BOR020	27:21–27:22	[°sì sì°]
	27:23–27:25	e ci vai ancora adesso? quindi?
BOI067	27:25–27:29	e:::h f:: non ne ho più la necessità

Parlante	Tempo unità	Testo
	27:29–27:33	sempre per la questione (.) benefit (.) [generale]
BOR020	27:32–27:34	[°sì d~ d]i autonomia:: più::
BOI067	27:34–27:35	[sì] (.) sì sì sì
	27:35–27:36	più smart
BOR020	27:36–27:37	esatto
	27:38–27:39	((ride)) la parola dell'anno
BOI067	27:39–27:40	[la pa]rola dell'anno
	27:42–27:43	ehm::
	27:45–27:46	era molto
	27:48–27:54	faceva parte della mia adolescenza >cioè proprio [molto[tipico< quando:: devo pe~ cioè sto perdendo l'autobus
BOR020	27:50–27:51	[eh]
BOI067	27:55–27:58	e: ho frettissima sto perdendo l'autobus
	27:58–27:58	skate
	28:00–28:00	°[o:::]°
BOR020	28:00–28:02	[ah si q]uindi >te lo portavi proprio se~<
	28:02–28:04	b[ellissimo comunque (.) avril lavigne]
BOI067	28:02–28:05	[sì sì sì (.) all'amer]icana
	28:06–28:11	lo:: lo prendi e corri fuori zaino in spalla skatino [e (cosa fai)]
BOR020	28:10–28:13	[>sì è vero< molto s]tre[et co]munque (.) veramente tanto
BOI067	28:11–28:11	[sì sì]
	28:13–28:14	°sì è bello°
	28:14–28:14	°molto°
BOR020	28:15–28:17	e che e che lato t'è rimasto street
BOI067	28:18–28:19	eh
	28:19–28:21	che lato mi è rimasto street?
	28:22–28:25	mh boh la cazzimma (quella da) sempre
	28:25–28:25	°quindi::°
	28:27–28:30	no: la cazzimma:: che è realness
	28:31–28:36	la p~ cioè la posso mettere veramente ovunque anche appunto lavorando nonostante siamo magari così infighettati poi
	28:37–28:37	mi vedi
	28:38–28:40	fare de[gli del]le gaffe
BOR020	28:39–28:39	[sì]
BOI067	28:40–28:45	o:: comunque delle colloquiate veramente:: street >cioè<
	28:46–28:47	per forza
	28:48–28:50	poi:: dai cosa mi è rimasto di street
BOR020	28:55–28:56	non lo puoi dire ((ride))
	28:59–29:02	beh sì tipico street dai effettivamente a[nche quello]
BOI067	29:01–29:04	[tipico stre]et (.) a[nche quel]lo:::
BOR020	29:02–29:03	[anche quello]
BOI067	29:04–29:05	°sì sì°
	29:06–29:07	il fumo
	29:08–29:10	°in generale (.) quello si può dire°
BOR020	29:10–29:12	sì che si può dire certo che si può dire
BOI067	29:13–29:14	e:::
	29:15–29:19	e no sai cosa mi è rimasto di street (.) la cosa più bella?
	29:20–29:21	di street

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:21–29:23	tipico di bologna tra l'altro
	29:24–29:26	conoscere gente (.) a caso
	29:26–29:29	ci[oè] (.) proprio questa cosa di::
BOR020	29:26–29:27	[mh]
BOI067	29:30–29:32	potrebbero buttarmi dovunque
	29:33–29:38	ma comunque:: conoscere gente a caso senza farmi problemi:: e:: s~
	29:39–29:42	si conosce così anche la gente a bologna perché è molto accogliente
BOR020	29:43–29:44	sì è vero infatti::
	29:44–29:49	>cioè< è una cosa che si percepisce dal mio punto di vista (.) poi venendo dal nord figurati ancora di più
	29:49–29:50	>cioè< da più a nord insomma °di qua°
	29:51–29:54	che noi non lo siamo per niente (.) son >proprio<
	29:54–29:55	super orsi
	29:56–29:57	qui è inevitabile
	29:58–29:58	per me
	29:59–29:59	cioè
	30:00–30:02	capi' fare qualsiasi roba in giro con chiunque
	30:03–30:05	bellissimo bellis[simo]
BOI067	30:04–30:06	[ma all'ini]zio è stato strano
BOR020	30:07–30:08	ma no
	30:08–30:11	mh no forse s~ comunque sono io che sono un po':::
BOI067	30:11–30:13	eh più ada~ [adatta]
BOR020	30:12–30:15	[troppo amiche~] cioè più ami[chevole dei miei] comp~
BOI067	30:13–30:14	[eh adatta]
BOR020	30:15–30:16	compaesani comu[nque]
BOI067	30:16–30:18	[a:h] okay okay ci sta ci sta
BOR020	30:19–30:22	no però sono belli i bolognesi dai mi state [simpa]tici
BOI067	30:21–30:22	[°sì°]
	30:22–30:24	#sì molto (.) son delle cartole
	30:26–30:27	no:: sì sì
	30:28–30:32	e:: e questa cosa però in realtà è una dote che: che ti rimane ti apre anche a m:h
	30:33–30:34	mio parere tanti::
	30:34–30:36	tante opportunità perché::
	30:37–30:40	di vita, di lavoro, di qualsiasi cosa °di qualsiasi cosa°
BOR020	30:40–30:41	sì è verissimo
BOI067	30:42–30:44	cioè proprio questo scambio:
	30:44–30:45	m::h tranquillo
BOR020	30:45–30:46	mhmh
BOI067	30:46–30:48	hey scusa ce l'hai un accendino?
	30:48–30:48	>cioè<
	30:49–30:49	siamo ami[ci]
BOR020	30:49–30:50	[am]ici
	30:52–30:53	letteralmente sì ((ride))
	30:54–30:55	sì sì
	30:56–30:58	ma:: e i tuoi genitori sono di bologna?
BOI067	30:58–30:58	sì
BOR020	30:58–30:59	[tutti e [due]?

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI067	30:59–30:59	[sì sì]
	30:59–31:00	sì
BOR020	31:00–31:01	cavol[o:]
BOI067	31:01–31:01	[sì]
	31:02–31:06	[tra l'al]tro zona limitrofa proprio:: bolognina un po' prima
BOR020	31:02–31:02	[beh]
BOI067	31:06–31:06	°qu[indi::°]
BOR020	31:06–31:09	[ah vabbè vab]bè sì sì com~ vabbè città cittadini proprio sì
BOI067	31:10–31:10	sì
BOR020	31:11–31:11	°sì sì a::h°
	31:12–31:13	e >avete sempre abitato lì dove abitat~<
	31:13–31:15	cioè dove abitate adesso?
BOI067	31:15–31:19	sì (.) coi miei genitori sì hanno preso:: m:h la il m::h
	31:19–31:19	oddio
	31:20–31:22	stanno insieme da quanto erano molto giovani
	31:22–31:24	>quando avevano tipo diciassette diciotto anni<
BOR020	31:25–31:25	mhmh
BOI067	31:26–31:29	hanno preso l'appartamento che era ancora in costruzione,
BOR020	31:30–31:32	a::h cuc[cioli]
BOI067	31:31–31:35	[e qui]ndi hanno fatto il mutuo fino a:: sette otto anni fa
	31:35–31:36	praticamente
BOR020	31:36–31:37	mhmh
BOI067	31:37–31:40	e estinto il mutuo adesso:: mh
	31:41–31:43	adesso me ne vado io cioè nel senso::
	31:44–31:46	ci sta secondo me l'hanno studiata bene
BOR020	31:46–31:49	sì sì ci sta perf[etto infatti]
BOI067	31:48–31:51	[ci sta perfet]to anche:: il fatto che mio fratello
	31:52–31:58	il fatto che abbiamo sette anni: (.) è studiata bene perché anche loro magari nel weekend son sempre un po': in viaggi[o:]
BOR020	31:58–31:58	[mhmh]
BOI067	31:59–32:02	o:: comunque gli piace sempre girare:: fare delle cose,
	32:03–32:06	e.. si portavano dietro mio fratello fino a praticamente quest'anno
BOR020	32:06–32:07	eh adesso n[o]
BOI067	32:07–32:10	[q]uindi io magari avevo:: quei:: quei buchi lì::
	32:10–32:14	che erano quelli che mi servivano >mentre magari ora< si è allargata la mia necessità,
	32:16–32:17	e dall'altra parte
	32:17–32:21	si è ristretto ancora lo spazio perché anche mio fratello è cresciuto di tipo
	32:21–32:23	venticinque centimetri (.) di botto::
BOR020	32:24–32:26	ah è in piena pubert[à]
BOI067	32:26–32:27	[e in più:::]
BOR020	32:26–32:27	[piena]
BOI067	32:27–32:30	compra vestiti e:: fa sport
	32:30–32:32	d[entro in] camera, si è riempito tutto di pesi,
BOR020	32:30–32:31	[mhmh]
BOI067	32:32–32:33	di robe
	32:33–32:34	e non ci stiamo

Parlante	Tempo unità	Testo
	32:35–32:35	è minuscola
	32:35–32:39	poi non vuole più andare coi miei genitori anche lui vuole l'intimità::
	32:40–32:41	e gli spazi
	32:42–32:43	quindi adesso dai::
BOR020	32:43–32:44	sì sì no hai f~
BOI067	32:43–32:44	[mi sto (xx)ando] io
BOR020	32:44–32:44	mh
	32:44–32:48	no no effettivamente c'hai ragione che hanno calcolato benissimo perché
	32:48–32:50	così rimangono con un figlio [so]lo
BOI067	32:49–32:49	[e::h]
	32:50–32:50	esatto
BOR020	32:50–32:51	è molto più::
	32:52–32:53	[NO] ((ride))
BOI067	32:52–32:53	[detto così eh]
BOR020	32:53–32:55	DAI intendo vabbè
BOI067	32:55–32:56	e::
	32:56–33:01	e sì e così posso avere tutte le mie figlie scarpe le mie figlie borse
BOR020	33:01–33:02	e::h
	33:02–33:04	a::h sei una shoppingara?
BOI067	33:06–33:08	ma questa autonomia:: economica ((ride))
BOR020	33:08–33:09	stiamo bene
BOI067	33:13–33:15	be:::h devo dire che:::
	33:17–33:20	che ultimamente tra il lavoro che
	33:20–33:22	l'ho cambiato perché prima lavoravo coi bambini
	33:22–33:26	xx [xxxxx] proprio [acc]ennato
BOR020	33:23–33:24	[no prima non me l'hai detto no]
	33:25–33:25	[no]
BOI067	33:26–33:29	ho lavorato coi bambini ma un botto in un botto di::
	33:29–33:32	condizioni cioè villaggio turistico coi bambini::,
	33:32–33:34	giorno e notte tra l'altro
	33:35–33:36	e::hm:::
	33:36–33:38	poi vabbè campi estivi::,
	33:39–33:41	a:: portare dei ragazzini in vacanza::,
	33:42–33:45	boh un botto (.) ho lavorato a scuola un anno
	33:45–33:46	col servizio civile
	33:46–33:48	è molto in[teressa]nte
BOR020	33:47–33:47	[a::h]
BOI067	33:48–33:49	molto interes[sante]
BOR020	33:48–33:51	[am~ anche] quello lo avevi postato una volta o non eri tu?
BOI067	33:51–33:53	anni fa:: forse non so: se
	33:53–33:55	cioè non so [se (ho postato: questo)]
BOR020	33:53–33:56	e m'è capitato davanti un coso di servizio civile
	33:56–33:57	[ci sta il servizio civile]
BOI067	33:56–33:58	[io ho fatto servizio c]ivile
	33:58–34:00	ho fatto servizio civile un anno
	34:00–34:02	e: ragazzi:: boh

Parlante	Tempo unità	Testo
	34:02–34:06	se lo sente qualcuno a cui può interessare dategli un occhiata perché è un anno:
	34:07–34:08	poco impegnativo
	34:08–34:10	poco:: e:h prosperoso
	34:10–34:15	sicuramente a livello economico ma: molto ricco a livello invece formativo,
	34:15–34:17	e curricolare
	34:17–34:20	quindi boh se qualcuno:: sente questo audio
BOR020	34:20–34:21	((ride))
BOI067	34:22–34:23	((ride))
BOR020	34:22–34:23	((ride))
	34:24–34:25	[non lo so non lo so chi lo sentirà]
BOI067	34:24–34:30	[valutate il servizio civile] anche perché ha un sacco di ambiti, ha un sacco di sbocchi:,
	34:31–34:34	e::: può essere anche magari:: secondo me
	34:34–34:35	top
	34:35–34:36	mescolato con lo studio
BOR020	34:37–34:38	beh s[ì affiancato]
BOI067	34:37–34:40	[è un part-t]ime (.) è un part-[time]
BOR020	34:39–34:40	[mh ci sta]
BOI067	34:40–34:41	e:::
	34:42–34:43	ed è mal~ magari
	34:43–34:47	ci ficchi proprio un ambito che di piace, co[sì che u]na volta in curriculum
BOR020	34:45–34:45	[mhmh]
BOI067	34:47–34:48	ti fa un pi[ù]
BOR020	34:48–34:49	[s]ì sì sì [certo]
BOI067	34:49–34:50	[in quell'am]bito lì
	34:51–34:53	e::: cosa stavamo dicend[o prima:]
BOR020	34:52–34:54	[e:h non me lo ricordo s]tavo pensando anch'io
	34:56–34:57	e:::h
BOI067	34:59–35:00	outfit shop[ping]
BOR020	35:00–35:01	[a:h] sì
BOI067	35:01–35:02	a:h sì
	35:02–35:04	boh è bello che m:::h
	35:05–35:08	forse ecco dicevi:: hai più tempo per te e:h no:?
	35:09–35:12	però:: (.) >a livello di tempo< proprio: tempo tempo
	35:13–35:15	però: m:h come:::
	35:16–35:19	>non so come dire< come <attenzione>
	35:20–35:20	a me
	35:21–35:22	molto di più
	35:23–35:24	molto di più
BOR020	35:24–35:24	beh bene
BOI067	35:25–35:28	sia nelle cose:: viziose, lussuose::
	35:29–35:31	proprio: così che vabbè ci sta cazzo cioè
	35:32–35:34	anche: appunto come ti dicevo
	35:34–35:35	prendersi un autobus
	35:36–35:36	piuttosto che

Parlante	Tempo unità	Testo
	35:37–35:41	e::h prendersi una macchina elettrica:, è un cambiamento::
	35:42–35:43	colossale
BOR020	35:43–35:43	sì sì
BOI067	35:43–35:47	ti ti svolta completamente la vita poi arrivi,
	35:47–35:49	anche nei posti che sei
	35:49–35:52	cioè più ordinato anche al lavoro di adesso comunque un'immagine
	35:53–35:54	ci sta averla
BOR020	35:54–35:55	certo
BOI067	35:56–36:03	e mi sta::: riferminilizzando: mi sta ridando anche poi interesse alla fine n~ nei vestiti perché
	36:03–36:08	fanno anche parte di tutto questo as[petto ar]tistico di tutto questo aspetto:::
BOR020	36:05–36:05	[mhmh]
BOI067	36:09–36:14	eccentrico forse ecco:: mi mi definirei anche eccentrica [se vogliamo]
BOR020	36:13–36:14	[beh è un bell'agget]tivo
BOI067	36:15–36:18	se vogliamo metterla all'inizio (.) °sì abbastanza°
BOR020	36:18–36:19	mh ci sta
BOI067	36:20–36:23	e:::: e quindi sì e:hm
	36:24–36:28	boh mi piacciono mi piace comprare anche proprio delle stronzate >°cioè ho preso°<
	36:29–36:31	ho preso delle meches di tutti i colori
	36:31–36:36	che si attaccano a d[elle mollet]tine qui davanti e ho i capelli corti
BOR020	36:32–36:33	((ride)) [no] ((ride))
BOI067	36:36–36:40	quindi queste meches rimangono lunghe sono veramente brutte ad-dos[so]
BOR020	36:40–36:41	beh anni duemila
BOI067	36:41–36:42	bellissimo
BOR020	36:42–36:45	sei in linea:: (.) in linea coi tempi
	36:46–36:48	a me piace tantissimo anche il tuo cappellino::
	36:48–36:49	color shreck
BOI067	36:49–36:51	quello lì (.) [ho l]a borsetta
BOR020	36:50–36:50	[sì]
BOI067	36:51–36:52	a[nche a c]asa
BOR020	36:51–36:52	[bellissimo]
BOI067	36:52–36:55	però dopo borsetta pantalone e cappellino era trop[po al]lora::
BOR020	36:54–36:55	[°(un) po' troppo°]
	36:55–36:56	°troppo hai r[agione°]
BOI067	36:56–36:57	[mi] sono limitata
BOR020	36:57–36:58	hai ragione hai ragione
BOI067	37:00–37:01	e °e:::°
	37:01–37:04	e niente swag super swag anche con la musica
	37:04–37:07	un botto di gente che fa musica anche cono[sco],
BOR020	37:07–37:07	[ah]
BOI067	37:09–37:09	sì
	37:10–37:12	anche la mia amica che la stavo sentendo prima,
	37:13–37:14	[e:::]
BOR020	37:13–37:17	[bellissimo c]osì anch~ m:h anche questo a me piace tant[issimo]
BOI067	37:16–37:18	[sì mi] portano in studio::

Parlante	Tempo unità	Testo
	37:18–37:20	sono sempre un po:’ in mezzo sta roba
	37:21–37:22	in qualche modo
	37:22–37:23	sem[°pre°]
BOR020	37:23–37:24	[beh] te le vivi tutte comunque
	37:25–37:25	cioè c[osì]
BOI067	37:25–37:25	[bella]
BOR020	37:26–37:26	tut[te]
BOI067	37:26–37:28	[°(bell)is]simo° (.) bellissimo
BOR020	37:28–37:30	ma e >secondo te< se non fossi a bologna fo~ mh
	37:31–37:31	cioè
BOI067	37:31–37:33	sì:: sì s[î sarei:]
BOR020	37:32–37:33	[sarebbe diver]so:
BOI067	37:33–37:35	m::h no è la mia indole
BOR020	37:35–37:36	ah è la tua indole
BOI067	37:36–37:37	>allora< (.) ehm::
	37:39–37:43	c’è quella cosa che dici tu: delle persone (.) di come sono: anche gli altri
	37:43–37:44	in generale
	37:44–37:47	bologna:: (.) è accogliente
	37:47–37:50	quindi anche questo lato più matto
	37:50–37:50	più:
	37:51–37:52	e::h estroverso
	37:52–37:56	più:: m::h eccentrico lo accoglie bologna è f~
	37:56–37:58	ci sta bene è una
	37:58–37:59	e::h
	37:59–38:03	m::h secondo me bologna è capace anche di far stare bene::
	38:04–38:05	delle persone che::
	38:06–38:11	che da qualche altra parte starebbero meno bene >sarebbero< più incomprese bologna è un po’::
	38:12–38:13	le comprende un po’ di più
	38:14–38:19	però dall’altra parte:: è forse facile poi anche magari:: cadere in qualche::
	38:19–38:21	trappola:, vizio:, piuttosto che
	38:21–38:22	>perché proprio comunque<
BOR020	38:23–38:25	ah dici di perdersi?
BOI067	38:25–38:25	un po’
	38:26–38:26	°un po’°
BOR020	38:26–38:28	sì non lo vedo difficile in realtà
BOI067	38:28–38:28	un po’
BOR020	38:29–38:29	°mh°
BOI067	38:30–38:33	è un po’ facile °a livel~° cioè è un po’ facile uno:::
	38:34–38:38	deve mantenere: un focus secondo me su qualcosa se no:: si perde
BOR020	38:39–38:40	SÌ m::h
	38:41–38:45	cioè penso che questo accada dappertutto? f~ forse qui in particolare?
	38:46–38:48	>soprattutto perché è una città giovanile< un sacco
BOI067	38:48–38:49	e::h [sì]::
BOR020	38:49–38:49	[E]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI067	38:49–38:53	è che (.) c'è tanta c'è tanta gente c'è tanto scambio
	38:53–38:55	c'è tanto scambio di
	38:56–38:59	mh di culture, di cose, di persone,
	39:00–39:02	eh e quindi è un attimo cioè uno::
	39:02–39:05	prima conoscevo una persona adesso ne conosce
	39:05–39:06	cinque o dieci,
	39:07–39:09	quelle cinque o dieci e:h
	39:10–39:11	comunque fai::
	39:11–39:14	cinque o dieci >cioè< esperienze in più,
BOR020	39:14–39:14	mhmh
BOI067	39:16–39:22	e magari conosci qualcosa che prima non conoscevi::, una cosa tira l'altra: e::
	39:23–39:24	e boh
BOR020	39:24–39:25	sì sp~
	39:25–39:25	cioè fors~
BOI067	39:25–39:30	è molto nutriente an[che bo]logna:: (.) °come [città:°]
BOR020	39:27–39:27	[mhmh]
	39:28–39:29	sì sì
	39:29–39:35	[no però] forse è proprio in questo tipo di: situazioni anche magari dove ti perdi cioè non riesci a dir no magari
BOI067	39:36–39:39	sì (.) e:: dipende appunto sia dall'indole
BOR020	39:39–39:40	mh
BOI067	39:40–39:43	ma:: anche::
	39:43–39:46	dalla possibilità che te le puoi trovare davanti
	39:47–39:49	qui a bologna::
	39:50–39:51	può essere un attimo
	39:51–39:52	potenzialmente
	39:54–39:55	°può essere un atti(mo)°
	39:56–40:00	(e magari ti si moltiplica semplicemente) la m::h
	40:01–40:05	ti si moltiplica semplicemente la possibilità che queste cose avvengano
BOR020	40:05–40:05	mhmh
	40:06–40:09	ma (.) e pensi invece che bologna sarà la tua città::
	40:09–40:12	per (.) tanti per non voglio dire per sempre
BOI067	40:13–40:16	allora sì (.) sì >secondo me sì<
	40:16–40:18	perché: appunto adesso sto::
	40:19–40:23	sto arredando questa casetta, la mia casa, e ho intenzione di:::
	40:24–40:27	annidarmi un attimino nel senso buono
	40:28–40:30	e:: nel senso che comunque:: m:h
	40:31–40:37	a me piace tanto viaggiare fare le cose però adesso voglio un attimo::
	40:38–40:45	è un momento >la mia vita non è mai stata stabile< come in questo momento si sta:: stabilizzando per quanto io sia da sola e tutto quanto
	40:45–40:47	il che spacca
	40:48–40:50	<sottolineato> ((ride))
	40:53–40:56	però conto di avere io un po::' la mia batcaverna,
	40:57–40:58	e poi: da lì
	40:58–41:01	continuare a fare la matta quindi io in realtà

Parlante	Tempo unità	Testo
	41:01–41:03	anche quest'estate
	41:03–41:08	son stata un po' in toscana, poi dopo sono andata: nelle marche a fare un festival
	41:09–41:11	celtico non so se lo conosci
BOR020	41:11–41:12	s[ì::]
BOI067	41:12–41:13	[mon]tela[go]?
BOR020	41:12–41:13	[ma monte]grana[ro]
BOI067	41:13–41:14	[sì] mon[telago]
BOR020	41:13–41:14	[no]
	41:14–41:16	ah montelago cazz~
	41:16–41:17	bellissimo
	41:17–41:18	non (.) vabbè
	41:19–41:20	veramente
BOI067	41:20–41:21	ti giuro
BOR020	41:21–41:23	bellissimo è famoso eh
BOI067	41:25–41:28	ci sta che sia famoso è veramente bello
	41:29–41:31	e::::: e
	41:31–41:34	oppure appunto ho preso sono andata::
	41:34–41:36	in svizzera ho preso un flibus
	41:36–41:36	>cioè nel senso<
	41:36–41:40	m::h ho già programmato di andare a berlino da sol(a) >cioè<
	41:40–41:43	comunque ste cose: da sola poi là c'è una mia amica
	41:46–41:47	ste cose:::: le farò s~
	41:48–41:49	cioè le continuerò a::
	41:49–41:50	a spostarmi
	41:51–41:53	però::
	41:53–41:57	ci sta avere la mia batcaverna a bologna ma anche perché
	41:57–41:59	sto bene coi miei agganci °devo dire°
BOR020	42:01–42:03	beh sì (.) c~ ci credo anche comunque [sono]
BOI067	42:03–42:03	[eh]
	42:04–42:06	mi muovo bene a bologna
	42:06–42:09	ovunque vado:: proprio conosco qualcu[no:]
BOR020	42:08–42:09	[c]ucciola
BOI067	42:10–42:11	°no io qui sto benissimo°
BOR020	42:12–42:12	mh
	42:12–42:14	sì ma si vede che è il tuo comunque
BOI067	42:14–42:15	°mh°
	42:16–42:17	eh [sì]
BOR020	42:16–42:17	[sì] sì
BOI067	42:17–42:19	è la mia mamma
	42:21–42:26	sì sì però non (.) non per una questione di:: sedien~ sedentarietà: o cose
BOR020	42:28–42:29	[ma no è amore dai]
BOI067	42:28–42:29	[xxx]
	42:30–42:30	s[ì::]
BOR020	42:30–42:31	[è cu]ore
BOI067	42:31–42:33	sì è cuore è proprio cuore
BOR020	42:33–42:33	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	42:35-42:38	va bene dai: se vuoi possiamo stopparci
BOI067	42:39-42:42	ma io (mi hai fat)to partorire un sacco di co[se]
BOR020	42:42-42:42	[s]ì sì infatti