

PBA006

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBA006
Tipo	intervista-semistruutturata
Durata	00:46:48
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2022
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOR020	stud	F	trentino-alto-adige	21-25	laurea
BOI064	disocc	F	emilia-romagna	21-25	dip-lic

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	0:00-0:00	nome
BOI064	0:00-0:00	allora
	0:00-0:02	il mio nome è mario rossi
	0:02-0:04	ehm vivo a bologna da
	0:04-0:06	quasi due anni e mezzo
	0:07-0:08	e
	0:08-0:11	attualmente sto lavorando in uno studio di comunicazione
	0:12-0:14	è un tirocinio al suo interno
	0:15-0:18	ci occupiamo di pubblicità e placeholding di spazi pubblicitari
	0:19-0:20	attualmente questo è il mio impiego
	0:21-0:24	una volta arrivato a bologna però non non è stato questo il mio impiego
	0:24-0:28	questo è il mio impiego che ho trovato di recente bensì appena arrivato a bologna
	0:29-0:35	mi sono iscritto in un corso i ti esse specializzato per il marketing digitale e la comunicazione su~ sui social media
	0:36-0:37	un un its che
	0:37-0:39	appunto per la sua
	0:39-0:41	longevità deve durar due anni
	0:41-0:43	due anni nella quale
	0:43-0:45	vi è una grandissima percentuale di
	0:47-0:48	immersione
	0:48-0:51	a trecentosessanta gradi nel mondo del lavoro

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:52-0:53	e infatti
	0:54-0:58	al dato data questa grande percentuale mh all'interno del mondo del lavoro io
	0:59-0:59	sono molto grato
	1:00-1:01	a questo corso che mi ha
	1:01-1:02	mi ha potuto
	1:02-1:04	formare al meglio per
	1:04-1:07	il mondo del lavoro e questa è la mia parte più formale
BOR020	1:07-1:10	allora ti chiedo brevemente
	1:10-1:12	dove abiti diciamo in zona
BOI064	1:12-1:13	nelle zone
BOR020	1:13-1:14	nella zona
	1:14-1:15	e eh
	1:15-1:18	diciamo com'è stato allora il tuo primo approccio alla città
BOI064	1:18-1:20	allora attualmente
	1:20-1:23	abito in fossolo due madonne
	1:23-1:27	è una piccola zona credo che sia piccola
	1:27-1:31	a cavallo tra bologna e san lazzaro proprio nel centro
	1:31-1:33	e da due anni che abito lì ormai
	1:34-1:37	non ho mai spostato la mia il mio domicilio son sempre rimasto lì
	1:38-1:43	il mio primo impatto con bologna sì~ sicuramente mi ha attirato in questa città
	1:43-1:44	un po' la sua
	1:45-1:46	la sua la sua aria di cambiamento
	1:46-1:49	io prima di abitare a bologna ho vissuto a ravenna per molti anni
	1:49-1:52	all'incirca tutto il percorso delle superiori
	1:53-1:55	cinque sei anni ma già da tanto tempo ero
	1:55-1:56	solito
	1:56-1:59	spostarmi tra ravenna e la spezia invece un'altra città
	2:00-2:00	bensi ligure
	2:01-2:07	e a~ di bologna una volta c~ quando ar~ quando vivi fuori bologna di bologna senti solo delle gran storie
	2:07-2:09	senti delle gran storie senti
	2:10-2:12	ehm delle
	2:13-2:15	degli ac~ degli avvenimenti più unici che rari
	2:15-2:16	e
	2:17-2:18	io sono una persona abbastanza
	2:19-2:20	direzionata
	2:20-2:22	riguardo una vita
	2:22-2:23	eh carica
	2:24-2:26	e sicuramente
	2:26-2:27	energica piuttosto che
	2:27-2:28	che ti sorprenda
	2:29-2:31	e bologna san~ mi è sembrata subito
	2:31-2:32	il posto adatto per me
	2:32-2:35	non che aveva anche il corso che più mi
	2:35-2:37	stava in quel momento attirando
	2:38-2:38	in linea di massima

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	2:41-2:44	quindi sei contento con quello che stai facendo adesso o
BOI064	2:46-2:47	sì allora
	2:47-2:50	in linea di massima sono contento certamente perché
	2:51-2:53	eh sicuramente quando non abiti in una città
	2:53-2:55	ma questa è una sensazione piuttosto globale
	2:56-2:57	del riuscire a trovarti
	2:57-3:00	il tuo piccolo spazio in un luogo dove
	3:00-3:01	lo spazio non ti è stato donato
	3:02-3:06	è una è una soddisfazione è una soddisfazione però sicuramente
	3:06-3:08	per tutte le persone per tutti i ragazzi che
	3:09-3:11	vanno via da casa loro per d~
	3:11-3:13	trovare semplicemente anche novità
	3:13-3:15	in un altro luogo
	3:15-3:16	magari viene difficile
	3:16-3:20	eh ci sono dei momenti di sconforto ma è più che normale perché
	3:21-3:23	credo che poche altre cose ti
	3:23-3:25	formino da un punto di vista umano
	3:25-3:27	quanto allontanarti da
	3:27-3:29	dal nido in un certo senso
	3:29-3:31	bologna ancor di più è
BOR020	3:31-3:32	certo
BOI064	3:31-3:33	è un è una bolgia di
	3:34-3:36	avvenimenti persone
	3:36-3:37	di tutte origini diverse infatti
	3:38-3:42	il mio il mio contatto con bologna piuttosto che la mia relazione attuale con bologna
	3:42-3:42	è
	3:43-3:47	è un luogo di svago piuttosto che il mio angolo innovativo
	3:47-3:48	in un certo senso
BOR020	3:49-3:50	quindi
	3:50-3:54	anche dal punto di vista di un lavoratore perché comunque possiamo considerarti
	3:54-3:55	lavoratore
	3:56-3:59	riesci a viverti bologna come città
	3:59-4:00	diciamo
BOI064	4:01-4:02	professionale
BOR020	4:01-4:02	per
	4:02-4:04	sì ma anche per giovani nel senso
	4:05-4:07	riesci a vivertela anche dal punto di vista
	4:07-4:07	giovanile
BOI064	4:08-4:10	e infatti è qui che
	4:10-4:12	subentra la caratteristica principale di bologna
	4:13-4:14	è una città che dà spazio a tutti
	4:14-4:19	è una città che dà spazio ai ragazzi fuorisede che si siedono in piazza verdi con le peroni
	4:20-4:24	ed è la stessa città che dà spazio al eh all'imprenditore
	4:24-4:25	che passeggia
	4:25-4:27	in via cavour

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:27-4:29	guardando i negozi di
	4:30-4:33	mi sembra che ci siano gucci o piuttosto che giù di lì insomma
BOR020	4:32-4:32	sì
BOI064	4:33-4:37	dà un è uno spazio per tutti sinceramente e col fatto che
	4:37-4:41	costantemente cambia la sua popolazione perché ci sono persone che vengono e tante altre persone che arrivano
	4:42-4:43	e che vanno via insomma
	4:44-4:46	da sempre una una rif~
	4:46-4:47	una rinfrescata
	4:48-4:50	di aria diversa di nuove generazioni e soprattutto
	4:51-4:52	è una città che dà spazio
	4:53-4:57	banalmente dà spazio ai ragazzi che da tutta italia si riuniscono
	4:57-4:59	qui per ricercare
	4:59-5:01	la tranquillità
	5:01-5:05	piuttosto che la nonchalance della loro quotidianità però senza dovere essere
	5:05-5:06	etichettati come
	5:07-5:09	banalmente anche perditempo o
	5:09-5:11	giovincelli che si stanno semplicemente divertendo
	5:13-5:15	bologna bologna
	5:16-5:17	c'è anche da dire che
	5:18-5:21	ha i suoi peccati ha le sue pene ha i suoi
	5:21-5:22	problemi assolutamente
	5:23-5:25	ci sono dei problemi a bologna sicuramente
	5:25-5:26	ehm
	5:26-5:28	e specialmente durante la quotidianità
	5:28-5:31	nella quotidianità sia come in ogni altro luogo del mondo
	5:32-5:34	si si si si sta a contatto con ehm
	5:35-5:37	persone meno fortunate
	5:37-5:38	è normale e non
	5:39-5:40	sarebbe ipocrita dire che
	5:40-5:42	c'è spazio solo per le persone bene
	5:42-5:43	per le persone che hanno
	5:43-5:45	degli impegni piuttosto che
	5:45-5:48	vivono la loro vita a pieno carico si può così dire
	5:49-5:50	però
	5:50-5:51	come ho detto anche prima
	5:52-5:55	ti devi trovare il tuo piccolo spazietto e bologna più di altre città
	5:57-5:57	ti
	5:58-5:59	soddisfa in quello che ti può dare
BOR020	6:00-6:00	sì quindi
	6:00-6:04	ef~ effettivamente tu avendo vissuto anche altre città
	6:05-6:07	puoi dire di questa cosa di bologna effettivamente
BOI064	6:07-6:09	sì allora facendo un esempio basilare
	6:09-6:12	ehm sono solito girare tra la spezia
	6:12-6:16	ravenna e anche bologna ma queste sono le principali tre città sono tre città
	6:17-6:19	ehm un po' anche

Parlante	Tempo unità	Testo
	6:19–6:23	ot~ ottimali come città campione perché da un lato abbiamo una città di tutt'altra regione
	6:23–6:24	tutta un'altra
	6:24–6:27	si parla della liguria poi dall'altra abbiamo ravenna invece
	6:27–6:30	una città sul mare particolarmente
	6:30–6:32	adibita al turismo
	6:33–6:36	e le differenze ci sono parecchie le differenze sono
	6:37–6:39	abbastanza caratteristiche abbastanza
	6:40–6:42	eh marcate posso anche dire così
	6:43–6:44	beh
	6:44–6:45	bologna
	6:46–6:50	nel mh nell'aria di bologna si respira qualcosa di diverso non so bene come spiegare
	6:50–6:53	è una sensazione che anche se
	6:53–6:55	io ora vivo da due anni qui
	6:55–7:00	anche se una persona o un altro ragazzo al mio posto vive da dieci anni qui anche se
	7:00–7:03	chiunque altro ci sia potuto nascere ogni volta che torni qui dentro
	7:03–7:04	torni dentro le mura
	7:05–7:06	senti un'aria diversa perché
	7:07–7:12	è è un mh è un bellissimo connubio tra antichità e
	7:12–7:13	novità
	7:13–7:14	ci sono
	7:15–7:16	ci sono mo~ movimenti
	7:17–7:19	radicali piuttosto che ideologie
	7:19–7:22	eh idee basilarmente idee
	7:23–7:24	abbastanza
	7:25–7:27	particolari piuttosto che non
	7:30–7:32	classiche è un po' una una parola blanda però
	7:33–7:34	utilizzeremo questa qui
	7:35–7:39	e le la respiri proprio nell'aria la respiri
	7:39–7:43	sugli autobus la respiri su tutto quello che la città ti offre
	7:43–7:44	e
	7:45–7:45	in linea di massima
	7:46–7:47	devo anche dire che
	7:47–7:48	tante persone
	7:48–7:51	me compreso preferiscono la città preferiscono bologna ai bolognesi
	7:51–7:52	questo è
	7:52–7:55	questo è un dato di fatto è inutile è utile dire così però
	7:55–7:57	però comunque
	7:57–7:59	sicuramente anche a loro devono
	7:59–8:01	devono arrivare determinati meriti
BOR020	8:02–8:04	ma e ad esempio dove lav~
	8:05–8:05	c~ d~
	8:05–8:06	dove
	8:06–8:09	cioè dov'è che lavori cioè dov'è la tua sede del lavoro ad esempio
BOI064	8:09–8:12	la mia sede attualmente è all'interno delle mura
	8:12–8:15	e all'interno delle mura siamo sulla zona

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:15–8:16	all'incirca
	8:16–8:22	non ti saprei ben spiegare perché non ho ben idea del nome del viale sulla quale ci siamo spostati perché siamo abbastanza vicini
	8:22–8:25	alla mh ai giardini margherita
	8:25–8:28	e fa abbastanza sorridere il fatto che
	8:28–8:32	attualmente sto lavorando in una delle zone meno frequentate dai ragazzi giovani
	8:32–8:33	perché solitamente
	8:34–8:37	si la gioventù la movida bolognese
	8:37–8:39	si limita al pratello
	8:39–8:41	come p~ si può limitare a piazza verdi aldrovandi
	8:42–8:43	eh petroni rizzoli
	8:44–8:45	e in linea di massima si può fermar lì
	8:46–8:47	e
	8:48–8:49	come p~ come poter dire
	8:50–8:54	da due anni che sono qua a bologna
	8:55–8:57	ne ho ne ho viste di cotte e di crude
	8:57–8:59	ne ho viste di cotte di crude sono
BOR020	8:58–8:59	immagino
BOI064	9:00–9:03	ma ne sono soprattutto contento perché ne sono uscito arricchito
	9:03–9:07	e potrà sembrare anche scontato dirlo in questo modo però oggettivamente ne sono uscito arricchito perché
	9:08–9:09	qualc~ eh quello che
	9:09–9:11	forse più di tutte le altre città
	9:12–9:13	ti da
	9:13–9:14	bologna
	9:14–9:15	è
	9:16–9:18	che è una vera e propria incognita
	9:19–9:24	quando tu esci la sera puoi uscire puoi uscire un martedì come puoi uscire un sabato sera
BOR020	9:20–9:21	non sai
BOI064	9:24–9:25	l~
	9:25–9:27	la l'energia che si respira
BOR020	9:27–9:28	mh
BOI064	9:28–9:29	all'interno delle vie
	9:30–9:32	delle mh è tutta diversa
	9:32–9:36	e ti sembra di essere a casa ti sembra che la persona che hai appena incontrato per strada
	9:36–9:38	possa essere tuo fratello perché
	9:39–9:40	sembra che
	9:41–9:45	dopo determinati orari e dopo determinate in certi determinati luoghi
	9:45–9:48	non vi siano cattive intenzioni è
	9:48–9:49	è un po' forse
	9:49–9:50	eh
	9:50–9:51	una visione
	9:51–9:52	utopica
BOR020	9:53–9:53	certo
BOI064	9:53–9:54	a dirla in questo modo

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:54-9:56	ma la realtà dei fatti è questa
	9:56-9:57	perché io
	9:57-10:00	non non è che ho solo come esempio la mia città natale
	10:00-10:02	ne ho due
	10:02-10:04	e molte altre perché nonostante ciò io
	10:05-10:06	ho la possibilità e
	10:07-10:09	di di di vedere anche molti altri luoghi e
	10:09-10:10	ed è scontato
	10:11-10:14	per me è scontatissimo dire che bologna ti dà spazio bologna è per tutti
	10:15-10:16	puoi essere la persona
	10:17-10:17	più
	10:18-10:22	introversa del mondo puoi essere la persona più estroversa c'è posto per tutti perché
BOR020	10:22-10:22	vero
BOI064	10:22-10:24	dove vai vai trovi sempre qualcuno che ti
	10:25-10:28	ti ti ti ti dà una pacca sulla spalla e ti dice vieni con me andiamo a far serata
	10:29-10:31	piuttosto del banalmente ho visto anche
	10:31-10:33	scene assurde della serie
	10:34-10:36	persone che camminavano con i cartoni addosso
	10:37-10:38	come dei vestiti
	10:38-10:40	sì sì è un luogo magico
	10:41-10:41	gente che
	10:42-10:43	che ruba i parchimetri
	10:44-10:46	e li porta a casa come dei piccoli trofei di vittoria
	10:47-10:50	ne ne ho viste di di cotte e di crude però ho anche visto persone che
	10:50-10:53	magari banalmente dovevano fare dovevan prendere un volo
	10:54-10:57	magari persone che mh vengono da chissà dove per prendere un volo a bologna
	10:58-10:59	non vogliono prendere magari
	10:59-11:02	non hanno la possibilità di prendere un hotel
	11:02-11:04	una una stanza di airbnb
	11:05-11:12	e vengono ospitate da ragazzi che fuorisede piuttosto che chiunque altro vengono ospitate nelle loro dimore persone che hanno conosciuto
	11:12-11:13	un'ora prima al bar
	11:14-11:16	c'è c'è un'aria diversissima qua
	11:17-11:18	poi una cosa
	11:18-11:20	bella di bologna che è a misura d'uomo
	11:21-11:23	io gli ultimi anni li ho vissuti a ravenna prima di venir qua
	11:23-11:28	e ravenna è una città troppo grande per la per la sua infrastruttura di di spostamenti
BOR020	11:26-11:26	ah
BOI064	11:29-11:32	da dove vengo io passavano gli autobus una una volta ogni ora
	11:32-11:33	se andava bene
	11:33-11:35	e essermi trasferito
	11:35-11:37	in fossolo che
	11:37-11:38	da detto da tutti è

Parlante	Tempo unità	Testo
	11:39–11:40	è una zona dimenticata da dio
	11:41–11:42	in realtà è
	11:42–11:43	è un
	11:43–11:45	è un un aumento di livello e
	11:46–11:47	non indifferente
	11:47–11:48	e
	11:48–11:53	parlare dei parlare dei mezzi pubblici è sciocco piuttosto che poco interessante questo
	11:53–11:54	posso benissimo saperlo però
	11:55–12:01	certe volte m~ magari bisogna un po' distaccarsi dalle classiche novelle fa fiabesche de de de
	12:01–12:05	dei luoghi raccontati da chissà chi e un po' più fermarci sui dati di fatto
BOR020	12:05–12:06	beh ma
	12:06–12:10	penso che ogni tanto anche l'autobus è un luogo
BOI064	12:09–12:11	è un luogo magico è un luogo magico
BOR020	12:11–12:11	di fiaba
BOI064	12:12–12:14	allora vogliamo parlare del sessantadue
	12:15–12:18	il sessantadue a bologna insieme al sessantuno sono le due linee notturne
	12:19–12:24	sono due linee che indicativamente partono dalle due del mattino e finiscono all'incirca verso le sei dove poi iniziano
	12:24–12:26	le le le linee diurne
	12:26–12:30	il sessantuno è indirizzato all'incirca verso bolognina
	12:30–12:32	da quanto ho capito non sono mai stato un gran
	12:32–12:35	fan del sessantuno non ho mai avuto necessità di doverlo prendere
	12:35–12:37	ma bensì il sessantadue è il mio regno
	12:38–12:39	il sessantadue
	12:39–12:40	e è un posto magico
	12:41–12:42	su se~ sul sessantadue
	12:42–12:44	principalmente trovi persone che dormono
	12:44–12:46	e per quanto all'occhio
	12:48–12:49	generale forse
	12:49–12:50	per quanto all'occhio
	12:51–12:52	come potre~ borghese
	12:53–12:55	vedere su un autobus persone che dormono
	12:55–12:56	può sembrare
	12:56–12:59	può essere sintomo come il sinonimo di squallore
	13:00–13:05	per me no per me per me è semplic~ anzi forse è una prova del fatto che c'è una fiducia una fiducia di fondo
BOR020	13:03–13:04	certo
BOI064	13:05–13:07	un forse anche del menefreghismo
	13:08–13:12	ma romanticizzando un po' xx romanticizzandoci un po' sopra
	13:12–13:15	banalmente anche un po' di fiducia dove tu ti lasci
	13:15–13:17	a riposo su un mezzo pubblico quan~
	13:17–13:19	consiglio del fatto che non avrei
	13:19–13:20	alcun tipo di
	13:20–13:21	fastidio
	13:21–13:22	c'è una signora

Parlante	Tempo unità	Testo
	13:22–13:24	c'è una signora sul sessantadue
	13:24–13:27	di cui fortunatamente non conosco il nome ma comunque non l'avrei voluto dire
	13:28–13:31	questa signora sul sessantadue io non ho ben capito la sua storia
	13:31–13:32	ehm
	13:32–13:35	prendendo l'autobus è come guardare una serie tv su netflix
	13:37–13:38	solitamente la trovi a dormire
	13:38–13:38	ma
	13:39–13:42	tante altre volte la trovi sveglia che scambia parole con qualche
	13:42–13:42	passaggero
	13:44–13:46	e ogni volta che riesco a trovarla sveglia sono
	13:47–13:48	incuriosito sempre di più dal fatto
	13:49–13:50	della sua storia
	13:50–13:53	perché ogni volta che tu ti avvicini a lei e lei sta parlando anche in-con~ anche
	13:54–13:58	come dire in modo nascosto riesci a sentire ciò che sta dicendo piano piano la stagione prosegue
	14:00–14:01	e si aggiungono nuovi episodi
	14:02–14:02	ehm
	14:03–14:09	da due anni che sono qua non conosco ancora il suo nome ma conosco gran parte della sua vita più di quanto lei pensi che io conosca
	14:10–14:10	e
	14:11–14:11	questo
	14:12–14:14	come magari
	14:14–14:15	sarebbe anche carino parlare di
	14:17–14:18	certi luoghi di ritrovo
	14:18–14:19	tipo bombocrep
BOR020	14:19–14:22	certo certo assolutamente sarebbe stata infatti la mia
BOI064	14:21–14:21	bombocrep
BOR020	14:23–14:24	la mia prossima domanda
BOI064	14:24–14:25	ci sono dei luoghi di ritrovo
BOR020	14:25–14:26	anche perché
	14:26–14:30	f~ un po' mi immagino che siano diversi da quelli studenteschi ma
	14:31–14:32	data la tua età
	14:32–14:34	probabilmente non troppo
BOI064	14:34–14:34	no xx an~
BOR020	14:34–14:36	non troppo diversi ecco
BOI064	14:35–14:37	eh qui ritorniamo al discorso
BOR020	14:36–14:40	sicuramente diversi forse dai bolognesi di nascita nel senso che
BOI064	14:40–14:40	ah
	14:41–14:41	sì
BOR020	14:41–14:43	non so quanti bolognesi anche tu conosci
BOI064	14:43–14:47	allora mh ti dirò la verità i bolognesi
BOR020	14:43–14:44	ma insomma
BOI064	14:47–14:48	è una
	14:48–14:49	so sono estro~
	14:49–14:51	estremamente sincero

Parlante	Tempo unità	Testo
	14:52–14:58	sembra quasi che i bolognesi vedano le nuove influenze dei nuovi arrivi del giro del mon~ del giro per l'italia come
	14:59–15:01	mh come dire come una sorta di
	15:03–15:05	nuova stagione
	15:05–15:07	in arrivo non so come dire non vedono
	15:08–15:08	ma perché è così
	15:08–15:10	non vedono le persone
	15:10–15:12	magari come i ragazzi fuorisede come qualcosa di
	15:13–15:14	che che rimarranno nel tempo
	15:14–15:16	nella città vedono come un mh momento di passaggio
BOR020	15:17–15:17	certo
BOI064	15:17–15:19	e questo crea un netto distacco
	15:19–15:21	perché i fuorisede tra loro si ritrovano
	15:22–15:23	io parlo dei fuorisede perché
	15:23–15:24	eh ciò di qua ciò di cui
	15:24–15:25	principalmente appartengo
	15:26–15:28	anche se sono da poco tempo lavoratore
	15:28–15:30	ho avuto molta più percentuale di
	15:30–15:32	da studente fuorisede piuttosto che da lavoratore
	15:32–15:33	mi sento più in
	15:33–15:34	evolvere e parlar da
	15:35–15:35	fuorisede
	15:35–15:35	e non
	15:35–15:37	lavorat~ non da lavoratore
	15:38–15:39	i luoghi di ritrovo
	15:40–15:44	invece a contrario di tutto ciò che ho appena detto è un luogo di ritrovo per tutti
	15:44–15:47	ad esempio io non sono un fan io non sono fan di bombocrep
BOR020	15:46–15:46	bombocrep
BOI064	15:48–15:50	io non sono fan di bombocrep io sono fan di zamboni tre
	15:51–15:53	zamboni tre è una è un
	15:53–15:54	forno
	15:54–15:55	che rimane aperto fino a tarda sera
	15:56–15:57	in appunto zamboni
	15:57–15:58	tre
	15:58–16:01	e particolarmente sono specializzati nella
	16:01–16:04	preparazione di calzoni pizze
	16:04–16:05	e comunque
	16:05–16:08	cibo caldo da vendere essenzialmente così
	16:09–16:12	ehm e quello invece è realmente un luogo di ritrovo per tutti
	16:12–16:15	perché ti puoi trovare gli spazzini che hanno appena finito il turno
	16:15–16:23	come ti puoi ritrovare l'avvocato che è appena arrivato dal volo e deve aspettare un'ora prima che arrivi il suo autobus o dieci minuti prima che arrivi il suo taxi
	16:23–16:25	ti puoi trovare
	16:26–16:33	il ragazzo come me sbronzo lercio che sta barcollando per la strada non so come ha fame ha una fame chimica assurda e deve andare a mangiare
	16:33–16:34	e quindi si fonda da zamboni tre

Parlante	Tempo unità	Testo
	16:35–16:37	e
	16:37–16:39	sono eventi più unici che rari
	16:40–16:40	allora
	16:41–16:44	avrei il piacere di raccontare determinati aneddoti
	16:45–16:45	che
	16:45–16:48	che ho che ho avuto che che ho avuto piacere di
BOR020	16:46–16:47	siamo felici di ascoltare
BOI064	16:49–16:50	di vivere qui a bologna
	16:50–16:51	allora
	16:51–16:52	una sera
	16:52–16:53	ero
	16:54–16:57	vagante in mezzo alle alle vie di
	16:57–17:00	di questa bologna calda perché era estate tral'altro era estate
BOR020	17:01–17:02	allora caldissima
BOI064	17:02–17:04	caldissima caldissima che non si respirava
	17:04–17:08	e al che siamo arrivati io e i miei amici in un vicolo
	17:08–17:12	in un vicolo poco poco po~ lontano poco più lontano da
	17:12–17:13	mh
	17:13–17:14	da petroni
	17:15–17:18	petroni che una in realtà è una zona molto trafficata d'est~ di sera
BOR020	17:15–17:15	mhmh
BOI064	17:18–17:22	specialmente d'estate mol~ ma comunque molto trafficata tutto
BOR020	17:21–17:21	sempre
BOI064	17:22–17:23	tutto l'anno worldwide
	17:23–17:26	e ci siamo infilati in questo baretto
	17:26–17:28	io e i miei tre amici
	17:28–17:33	tutti e tutti e quattro piegati quindi non si capiva nemmeno dove si stesse andando però ci siamo infilati in questo bar
	17:33–17:34	e a un certo punto
	17:35–17:36	il barista
	17:36–17:41	che era lì a a servire i clienti eravamo essenzialmente in dieci se an- dava bene eravamo in dieci
	17:42–17:47	dopo mh mezzoretta si è svuotato siam rimasti noi quattro e qualche altro cliente forse arrivavamo sì e no a sei sette
	17:47–17:50	il barista decide di bere più di tutti
	17:51–17:53	e si ubriaca al punto
	17:54–17:56	che inizia a diventare il matto del locale
	17:57–17:58	il barista proprietario
	17:59–18:03	e noi clienti ancor più distrutti di lui
	18:03–18:05	abbiamo dovuto reggere lui
	18:06–18:08	affinché non d~ non devastasse il suo stesso bar
BOR020	18:10–18:11	bellissimo
BOI064	18:10–18:14	ed è stato un momento magico perché eravamo noi quattro i miei amici distrutti
	18:14–18:16	che non capivamo nemmeno come ci stessimo chiamando
	18:16–18:18	con altre due persone
	18:18–18:22	che non conoscevo a reggere questo signore di buon cinquanta sessant'anni

Parlante	Tempo unità	Testo
	18:22–18:23	matto come un cavallo
	18:25–18:30	fai un salto in avanti così nel nel lasso temporale e alla fine abbiamo dovuto chiudere noi il locale
BOR020	18:31–18:32	oddio
BOI064	18:32–18:34	abbiamo dovuto chiudere noi il locale
	18:34–18:35	perché
	18:36–18:38	il signore n~ era troppo alticcio lo abbiamo fatto sedere su una sedia
	18:39–18:46	abbiamo chiuso noi le luci tutto quanto sotto sue direttive ovviamente però le abbiamo dovute chiudere noi con tanto di tappa~ tapparelle e lucchetto
BOR020	18:43–18:43	certo
BOI064	18:46–18:49	poi abbiamo lasciato le chiavi in mano al proprietario e ce ne siamo andati
	18:50–18:52	ma questa come
	18:52–18:55	dirò la verità allora di di storie ne ho ma sono
	18:55–18:56	sono abbastanza
	18:57–18:58	eh come si può dire
BOR020	19:00–19:01	borderline
BOI064	19:01–19:04	eh borderline è una parola sì forse una delle parole più giuste
	19:05–19:05	quasi
	19:06–19:10	le definirei particolari particola~ degli incontri fortuiti
	19:11–19:12	allora
	19:12–19:16	ah piccola parentesi la cosa più bella di bologna è la pagina instagram scritte ignoranti a bologna
	19:16–19:19	eh è il succo è la linfa vitale di questo posto ah
BOR020	19:17–19:18	certo
	19:18–19:19	certo
BOI064	19:19–19:22	parliamo appunto del fatto che tu potrai camminare per la strada della città
	19:23–19:24	a tarda sera
	19:24–19:26	e se tu in casa arrivi a bologna che non hai
	19:26–19:28	dei mobili
	19:28–19:29	tu fai da pratello
	19:30–19:31	fino a mazzini
	19:31–19:31	e
	19:31–19:34	nelle vie troverai tutto il mobilio che ti serve
	19:35–19:36	troverai dalle
	19:36–19:39	doghe per il letto a materassi mobili frighi
	19:39–19:41	ehm forni
	19:41–19:45	non hai qualcosa lo puoi trovare lì senza alcun problema e tante volte funzionano
BOR020	19:45–19:47	ho visto anche le pentole recentemente
BOI064	19:47–19:51	le pentole ehm di tutto e di più quadri eh
	19:51–19:52	una sera stavo tornando a casa
	19:53–19:55	ero distrutto eh di nuovo
	19:55–20:00	eh sembra sembra che son sempre distrutto ho avuto una vita abbastanza interessante negli ultimi due anni
	20:00–20:01	ehm ho visto un frigo

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:02–20:05	e non so perché avevo sentito un collegamento strano tra me e questo frigo
BOR020	20:06–20:07	dovevi prenderlo
BOI064	20:07–20:12	no non l'ho preso ma bensì è diventato il mio migliore amico e sono stato lì di fianco a lui per mezz'ora
BOR020	20:09–20:10	no
BOI064	20:12–20:13	e ho parlato col frigo
	20:14–20:17	e non ero drogato ero semplicemente ubriaco però ho parlato col frigo
	20:17–20:19	e sono rimasto lì a parlare col frigo per mezz'ora buona
	20:20–20:22	poi è arrivato un altro più p~ messo peggio di me
	20:22–20:25	abbiamo parlato col frigo tutti e tre insieme non ci rispondeva ce ne siamo andati
BOR020	20:26–20:26	eh certo
	20:26–20:28	funziona così quando non
BOI064	20:27–20:31	però è una una bella storia una bella storia anche bella da sentire
	20:31–20:32	tanta umanità
	20:32–20:34	tanta umanità vedo
	20:34–20:34	qua
	20:34–20:35	dico la verità perché
	20:37–20:38	ehm
	20:38–20:39	ad esempio
	20:39–20:41	quando qualcuno vede un im~
	20:42–20:42	un
	20:45–20:46	un invalido
	20:46–20:47	per la strada
	20:47–20:50	magari è qualcuno che o magari è una persona cieca
	20:51–20:53	piuttosto che una persona in carrozzina o con delle disabilità fisiche
	20:53–20:54	e motorie
	20:55–20:56	c'è sempre una grandissima umanità
	20:57–20:59	ad esempio c'era questa signora che prendeva la mia linea
	21:00–21:01	ehm
	21:02–21:04	c'è stato questo piccolo momento dove la prendevam sempre insieme
	21:05–21:08	perché io uscivo dal corso e lei tornava a casa a quanto pare
	21:08–21:11	e ogni giorno io sapevo che usciva dalla xx e doveva andare a de~
	21:11–21:15	a farla salire sull'autobus ma non come un peso era quasi diventata una routine come annaffiare le piante
BOR020	21:15–21:16	certo
BOI064	21:16–21:21	ed è bello perché eravamo sempre io e chiunque altro una volta era un signore magari del
	21:21–21:27	bangladesh la volta dopo era una studentessa la volta dopo era una ragazza appena arrivata dalla cina
	21:28–21:31	si creava sempre questo momento di unione tra me e una signora che
	21:31–21:33	non ha nulla a che vedere con me perché è una signora un
	21:33–21:34	comunque molto
	21:35–21:36	poi abbastanza prosperosa a livello xx un
	21:37–21:38	di di denaro
	21:38–21:40	e anche abbastanza
	21:40–21:41	comico

Parlante	Tempo unità	Testo
	21:41–21:42	il fatto che
	21:42–21:44	anc~ lei lo disse in prima lo disse in persona il fatto che
	21:45–21:47	nonostante lei si poteva permettere qualsiasi cosa
	21:47–21:50	e non volesse l'accompagnatore
	21:50–21:54	lo esigeva che non voleva l'accompa~ perché comunque era abbastanza indipendente per quanto fosse difficile
	21:55–22:00	nonostante avesse tutto il denaro che di cui aveva necessità non aveva la libertà fisica e motoria che chiunque altro giova
BOR020	22:01–22:04	sì è vero questa è una cosa che si percepisce molto
BOI064	22:03–22:06	eh sì uno stacco economico tra le persone
BOR020	22:06–22:08	sì moltissimo in realtà anche
	22:08–22:12	non lo so anche banalmente da fuorisede si vede molto anche
BOI064	22:12–22:14	sì sì lo stacco della quotidianità tra le persone
BOR020	22:13–22:14	sì molto
	22:15–22:15	molto molto
BOI064	22:15–22:18	ma si crea quasi una sorta di sobborgo tra i fuorisede
BOR020	22:18–22:18	sì
	22:18–22:20	no ma anche
BOI064	22:20–22:20	un filo comune
BOR020	22:20–22:22	sì sì assolutamente
	22:22–22:25	che però si lega poi ai bolognesi
	22:25–22:26	inevitabilmente diciamo
BOI064	22:25–22:25	eh
	22:27–22:31	sì sì abbastanza però vien difficile perché i bolognesi vogliono far la nostra vita
	22:31–22:33	mentre noi siamo obbligati a farla la nostra vita
	22:34–22:35	eh abbastanza difficile
	22:35–22:36	però non è che sia difficile
BOR020	22:35–22:38	hai hai qualche collega bolognese
BOI064	22:39–22:39	sì il titolare
	22:40–22:42	la mia titolare è pura bolognese purosangue
	22:42–22:43	purosangue
	22:43–22:45	e si vede tantissimo il distacco
	22:46–22:47	ma si vede da anni luce
	22:48–22:48	siamo due persone
	22:49–22:50	parallelamente diverse
	22:51–22:53	siam vicini ma non ci incontriamo mai è inutile
	22:54–23:01	è una donna sulla cinquantina sessantina messa molto bene a livello economico almeno questo da quanto io abbia potuto percepire
	23:02–23:04	non ha problemi da quel punto di vista che almeno io sappia
	23:05–23:08	ehm impegnata nella vita
	23:08–23:10	mh che respira la mh
	23:10–23:12	la la bologna bene
	23:12–23:13	mi vien da dire così
	23:14–23:19	se lei deve andare a mangiar fuori non le verrebbe mai in mente di andare in qualche fast food piuttosto che lo zamboni tre
	23:19–23:21	bensì lei va in qualche ristorantino
BOR020	23:21–23:22	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI064	23:22-23:24	sotto qualche po~ sotto qualche porticato
	23:25-23:26	e non assolutamente e anzi
	23:27-23:30	non è mica una cosa negativa assolutamente sono solo due stili di vita completamente diversi
BOR020	23:31-23:33	certo certo no è una grande differenza
	23:34-23:35	ma di stile di vita banalmente
BOI064	23:35-23:35	sì
BOR020	23:36-23:40	probabilmente anche un nativo bolognese la vive molto diversamente ecco
BOI064	23:40-23:42	sì esatto esatto
BOR020	23:42-23:46	penso anche un giovane in realtà bolognese ma comunque vabbè al di là di questo
	23:47-23:49	volevo poi chiederti anche come
	23:49-23:52	non so contorni la tua vita da lavoratore al di là
	23:53-23:54	della serata
BOI064	23:53-23:54	è impegnativissimo orribile
BOR020	23:54-23:55	durante la settimana
BOI064	23:55-23:57	orribile no allora
	23:57-23:58	ehm
	23:58-24:03	quello che non ti dicono quando sei ragazzino qua~ prima di crescere è che il cibo non nasce nel frigo
	24:05-24:07	i la~ i vestiti non nascono puliti
	24:07-24:09	una volta che li la~ li lasci nel secchio
	24:09-24:13	allora practical~ praticamente la mia la mia quotidianità è scomposta più o meno in questo modo mi alzo la mattina
	24:14-24:17	di prima mattina sono un bravo ragazzo che si sveglia con l'alba
	24:17-24:20	si parla di circa sei e mezza
	24:21-24:23	si parla di circa sei e mezza
	24:23-24:24	mi sveglio a quest'ora
	24:25-24:28	il tempo di prepararmi prendo il mio caro bel venticinque
	24:28-24:29	e vado a lavoro
	24:29-24:30	lavoro
	24:31-24:35	poi beh pausa pranzo e via dicendo però torno a casa e lì iniziano tutte le mansioni che
	24:35-24:36	ognuno deve
	24:36-24:38	deve portare alla fine insomma
	24:38-24:39	le classiche
	24:39-24:41	operazioni di casa piuttosto che
	24:42-24:44	anche magari dei miei piccoli svaghi
	24:44-24:47	come ad esempio ultimamente sto giocando
	24:48-24:49	ultimamente sto giocando parecchio
	24:51-24:52	mi piace
	24:52-24:53	fare cose diverse
	24:54-24:56	ad esempio una sera mi sono messo a fare una tela
	24:57-25:00	ho comprato una tela bianca e mi sono messo a disegnare una tela perché mi andava
	25:01-25:02	e dato che sono un grafico
	25:03-25:06	a volte mi mh sull'autobus mi nasce un'idea
	25:06-25:07	e dico beh

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:07–25:12	voglio fare non lo so una bottiglia dalla quale esce del mare con del tartufo
	25:13–25:16	e infatti quando torno a casa farò una bottiglia che esce del mare con tartufo
	25:17–25:21	in linea di massima quello che faccio ieri quello che ho fatto ieri non è quello che farò domani
	25:21–25:25	son fatto così non ho una routine a parte il mio lavoro non ho una routine
	25:25–25:29	ho vivo molto al momento vivo molto alla giornata dico la verità
	25:29–25:33	sotto quel punto di vista invece magari sotto un punto di vista un po' più incravattato
BOR020	25:31–25:32	mh
BOI064	25:34–25:36	eh no lì sono molto più rigido verso me stesso dico la verità
	25:37–25:38	son dipendente dal caffè
	25:38–25:41	classico lavoratore ventenne classico
BOR020	25:40–25:41	classico lavoratore
BOI064	25:42–25:44	te l'hai mai fatto il ca~ il caffè dello studente
BOR020	25:43–25:43	è fo~
	25:44–25:45	n~ no
BOI064	25:45–25:45	sai cos'è
BOR020	25:45–25:46	no non lo so cos'è
BOI064	25:46–25:48	allora il caffè dello studente consiste
	25:48–25:49	dove tu prendi la moka
	25:50–25:50	fai il caffè
	25:51–25:52	e con il caffè
	25:52–25:55	lo reinserisci nel serbatoio dell'acqua dopodiché fai un altro caffè
BOR020	25:53–25:54	ah
	25:54–25:56	il doppio caffè
BOI064	25:56–25:57	il doppio caffè
	25:57–26:00	ed è il caffè dello studente che ti dovrebbe dare una botta in più di
	26:00–26:03	quella che è caffeina e carica
	26:03–26:03	che in realtà non è vero
BOR020	26:04–26:05	esplode il cuore
BOI064	26:05–26:12	no non è tanto quello a un'ora e mezza dal da appena ti sei svegliato per un'ora e mezzo cioè praticamente ti ha fatto svegliarti tenere sveglio il corti~ il cortisolo
	26:12–26:13	il cortisolo
	26:14–26:14	non vorrei dire una cazzata
	26:15–26:15	ops
	26:15–26:16	non vorrei dire una cavolata
	26:17–26:18	però fattosta che prendere un caffè
	26:19–26:21	dentro questo lasso di tempo consiste nel
	26:22–26:22	nulla
	26:22–26:26	perché non fa altro che il tuo corpo non lo assorbe anzi diventa sempre più resistente
	26:26–26:30	quindi domani quando vai a prendere il caffè prendilo un'ora e mezza dopo che ti sei svegliata
	26:30–26:30	per forza
	26:31–26:33	perché altrimenti tu lo bevi ed è come bere acqua

Parlante	Tempo unità	Testo
	26:33–26:35	il tuo corpo anzi lo sente in modo negativo ma tu no
	26:35–26:38	quindi sei sempre addormentata hai hai la tachicardia e sei addormentata
	26:38–26:39	e così è
BOR020	26:39–26:39	non lo sapevo
BOI064	26:40–26:41	bologna
BOR020	26:40–26:41	non lo conoscevo
BOI064	26:41–26:43	bologna bologna a bologna
BOR020	26:42–26:43	l'hai imparato qui
BOI064	26:43–26:47	s~ l'ho imparato sì qui sì una volta a casa di una ra~ eh un ragazzo
	26:48–26:54	mh mi fece vedere questa cosa e io rimasi abbastanza male eh una cosa anche no interessante di bologna è che non sai mai quello che succede l'altra sera
	26:55–26:58	l'altro giorno scusami stavo scendendo in centro appunto xx per andare a lavorare
	26:59–27:02	no bugia stavo uscendo da lavoro per andare a mangiare a pausa pranzo
	27:02–27:06	c'erano manifestazioni ovunque bologna era bloccata
	27:07–27:11	è anche questo quello che il discorso che non sai mai quel cavolo che sta per succedere è una città tutta s~
	27:11–27:12	tutta in movimento
	27:13–27:14	e fa ridere perché
	27:14–27:16	dei palazzi sono cioè delle
	27:16–27:18	delle costruzioni sono ferme qua da
	27:19–27:20	centinaia di anni
BOR020	27:21–27:22	sì al cinema in ce~
BOI064	27:22–27:26	rurali ruralissime e comunque non sai mai cosa sta per acca~
	27:27–27:28	poi ho un'altra cosa bellissima da dire di bologna
	27:29–27:30	che ehm
	27:31–27:32	durante il weekend con i t days
	27:33–27:35	che per chi non lo sapesse sono
	27:35–27:37	i due giorni del weekend dove
	27:37–27:39	il comune decide di
	27:39–27:41	chiudere le strade principali di bologna
	27:42–27:45	che sono via indipendenza e via rizzoli con ugo bassi
	27:45–27:46	eh
BOR020	27:46–27:47	che
BOI064	27:46–27:47	al
BOR020	27:47–27:50	ho scoperto che si chiama t days perché formano una t
BOI064	27:49–27:49	perché è una t
	27:50–27:53	è una t perché è una e si chiamano t days perché è una t
	27:54–27:55	e questo non è mansplaining però
BOR020	27:55–27:56	no non è mansplaining
BOI064	27:56–27:57	non è mansplaining
	27:57–27:58	e
BOR020	27:57–27:59	però è un fun fact
BOI064	27:59–28:02	è un fun fact e anche un altro piccolo fun fact imparerete
	28:02–28:03	tantissime
	28:03–28:04	nuove novità

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:04–28:06	riguardo
	28:06–28:06	i generi
	28:06–28:09	e gli orientamenti
	28:10–28:13	in un modo assurdo bologna sì è una ce~ perché proprio come ho detto prima mh
	28:13–28:15	è una città completamente in evoluzione quindi
	28:16–28:18	qual~ mh la la qualunque
	28:18–28:21	novità arriva prima qua che altrove
	28:21–28:22	è impossibile da da negare
BOR020	28:22–28:22	mh
BOI064	28:22–28:23	e dà spazio a tutti
	28:24–28:28	e quindi questi t days è bellissimo perché durante il fine settimana incontri un sacco di artisti di strada
	28:29–28:30	incontri persone che fanno
	28:30–28:34	eh ad esempio mi sembra che settimana scorsa ci fosse stata una ragazza
	28:34–28:35	che stava facendo un mandala
	28:36–28:38	un mandala mi sembra con della sabbia colorata
BOR020	28:39–28:39	ah
BOI064	28:39–28:46	sì meraviglioso del riso non me lo ricordo fatto sta che non è la classico la scultura del cane con la sabbia finta fintissima che vedi
	28:46–28:49	in chi qualunque altra città no no qua sono veri e propri artisti
	28:50–28:51	è una città artistica bologna
BOR020	28:51–28:53	sì è vero da anche spazio
BOI064	28:52–28:52	poi è piena di
	28:53–28:54	è piena di segreti
BOR020	28:55–28:59	di segreti oltre i sette che co~ che conoscono i turisti insomma
BOI064	28:57–28:58	oltre i sette sì eh
	28:59–29:01	yeah tutti gli altri che faccio ve li darò io ve li darò io in primo piano
BOR020	29:03–29:09	ehm e invece per i tuoi amici chi sono i tuoi amici da dove dove vengono che fa~ non lo so che fate
BOI064	29:09–29:09	qualunque
	29:09–29:11	qualunque qualunque perché
BOR020	29:11–29:12	hai un gruppo
BOI064	29:12–29:13	eh questo no
	29:13–29:14	questo no
	29:14–29:16	perché solitamente è
	29:16–29:18	io personalmente sono così sono una persona molto
	29:19–29:19	ahm
	29:19–29:21	abbastanza fu~ mutaforma mi trovo bene in
	29:22–29:23	in qualunque contesto tipo
	29:23–29:26	cerco il cerco di trovarmi bene in qualunque contesto se non ci riesco
	29:26–29:27	mi impegno per farlo
	29:28–29:29	e
	29:30–29:30	come proprio hai detto tu
	29:31–29:33	capitano quei bolognesi che hanno
	29:33–29:34	una vita molto
	29:34–29:36	c~ decisa molto

Parlante	Tempo unità	Testo
	29:36–29:43	prescritta e non vanno oltre il loro ma questo non è i bolognesi questo è in tutto il mondo anche da me a la spezia in liguria c'è lo spezino
	29:43–29:45	di mare che non vuole sapere niente del mondo
	29:46–29:50	e invece tantissimi altri bolognesi sono apertissimi una la prima persona che io conobbi qui
	29:51–29:53	con la quale costruì un rapporto è un ragazzo della mia zona
	29:53–29:57	che vicino al al parco della lunetta
	29:57–29:58	è un ragazzo
BOR020	29:58–30:00	bello bellissimo il parco della lunetta
BOI064	29:59–30:03	bellissimo con tra l'altro c'ha anche i tubi quindi se ti vuoi allenare per fare corpo libero è perfetto
	30:04–30:06	all'inizio mi ero preso bene con questa cosa
	30:06–30:06	poi ho smesso
	30:06–30:07	poi eh
	30:07–30:12	e sto ragazzo oggettivamente mi ha accolto mi ha accolto perché io come ho detto prima
	30:12–30:16	mh vabbè non è che è scontato una volta che arrivi in una città non hai connessioni con nessuno
	30:17–30:20	e lui fu il primo che
	30:20–30:24	ebbe un po' più di visione per potermi inserire in qualche nel suo gruppo personale
	30:25–30:27	e dopo in altri gruppi però vabbè da lì
	30:27–30:28	te la devi cavar da solo in qualche modo
	30:29–30:31	e abbastanza
	30:32–30:32	ti trovi persone così
	30:33–30:35	trovi persone così di cuo~ ti trovi persone aperte
	30:36–30:37	e
	30:38–30:40	però devi saper sempre tu trovare
	30:40–30:41	trovare un po'
BOR020	30:40–30:41	sì
BOI064	30:42–30:44	l'oro in mezzo al fango
	30:44–30:46	diamanti in mezzo alla pietra
BOR020	30:47–30:50	certo un po' di laboriosità da solo ce la devi avere certo
BOI064	30:50–30:51	piccolo interesse
	30:51–30:53	voi potete andare in qualunque casa
	30:53–30:55	di qualche fuorisede troverete
	30:56–30:56	cose c~
	30:57–31:00	nella qua~ della noi della quale non avete mai visto in vita pro~ in vita vostra
	31:00–31:01	allora io come ho già detto
	31:03–31:04	ad attualmente sto lavorando
	31:04–31:07	perciò dovrei aver perso la qualif~ la qualifica da fuorisede
BOR020	31:08–31:08	l'hai persa
BOI064	31:08–31:09	l'ho persa dovrei
BOR020	31:09–31:10	l'hai persa
BOI064	31:10–31:12	dovrei dovrei ma io no~ io non la perderò mai la terrò sempre con me
	31:12–31:13	ehm

Parlante	Tempo unità	Testo
	31:14–31:15	e io mi metto in primo piano
	31:15–31:17	io a casa ho un cono della strada
	31:18–31:21	che ho dipinto di nero con una faccia sopra con dell'oro
	31:21–31:23	e lui è il mio amico si chiama soccio
	31:24–31:25	ma ce l'ho da un anno e mezzo
	31:26–31:29	ed è sempre in camera mia ho buttato via qualunque cosa in camera magari perché non mi piaceva
	31:30–31:31	soccio rimarrà per sempre
	31:31–31:33	rimarrà sempre lì con me
	31:33–31:36	soccio e poi come ho già detto
	31:36–31:39	altre altre persone hanno rubato anche dei parchimetri
	31:39–31:41	dalla strada direttamente sradicati
	31:42–31:45	troverete un sacco di cartelli stradali in casa cioè vai
	31:45–31:48	puoi andare in c~ cioè una volta che entri in casa di qualche ragazzo
	31:48–31:53	c'è un museo della cartellonistica stradale della s~ della segnaletica stradale una cosa incredibile ragazzi
	31:54–31:57	e tutto questo non è una cosa negativa è una cosa positiva anche se vabbè
	31:58–31:59	possiam chiamarlo vandalismo
	32:00–32:02	non è vandalismo perché comunque
BOR020	32:01–32:03	forse un po'
BOI064	32:03–32:07	ma no in linea di ma~ cioè sì e no e sai co~ sai come si dice è è illegale se ti trovano
BOR020	32:09–32:09	certo
BOI064	32:10–32:11	è illegale se ti beccano se non ti beccano
	32:12–32:13	habibi everything fine
	32:13–32:14	hai visto quel video
BOR020	32:14–32:15	no
BOI064	32:15–32:16	cazzo devo fartelo vedere dopo
	32:17–32:18	legal
	32:18–32:19	when police is there
	32:20–32:21	police not there
	32:21–32:22	habibi everything fine
BOR020	32:23–32:24	no non lo conosco
BOI064	32:24–32:26	imparerete tanto l'inglese perché
	32:26–32:27	qua viene chiunque
	32:27–32:28	una sera mi misi
	32:29–32:29	allora
	32:29–32:30	ehm
	32:31–32:32	non so se si può parlare di
BOR020	32:33–32:34	puoi parlare di quello che vuoi
BOI064	32:34–32:37	allora sta mh c'è un sacco di ganja qua a bologna c'è un sacco di erba
	32:37–32:40	ma non da un punto di vista negativo come per dire
	32:40–32:41	piazza di spaccio
	32:42–32:45	no no è un è una cultura è una cultura è inutile e
	32:46–32:48	la popolazione ci convive con questa cosa
	32:49–32:50	ed è questo il fulcro

Parlante	Tempo unità	Testo
	32:50-32:52	anche fino a un certo punto
	32:52-32:53	eh forse è l'esempio
	32:53-32:54	tra i più pratici
	32:55-32:56	di quanto questa ci~
	32:56-32:57	città ti accolga
	32:59-33:02	che la popolazione in primo luogo è indifferente verso di te
	33:02-33:04	se tu vai in un'altra città d'italia
	33:04-33:06	e provi a farti una canna nella piazza maggiore
	33:07-33:10	è impossibile che tu te la possa finire perché qualcuno ti verrà a dar fastidio qua no
	33:11-33:12	qua ti senti a casa
	33:12-33:13	qua puoi tirare per le vie di
	33:13-33:16	mh di b~ puoi girare in aldrovandi
	33:16-33:16	e
	33:17-33:18	chiedere cartine a destra e a manca e
	33:19-33:21	alla prima se non è la prima è la seconda persona te la danno
	33:21-33:23	perché tutti ne stanno facendo uso
	33:23-33:24	e
	33:24-33:26	città di drogati non credo
	33:27-33:28	non credo perché ha avuto altre fasi bologna
	33:29-33:31	ricordiamo gli anni novanta mi sembra
	33:31-33:32	con la
	33:32-33:34	con la grandissima ondata di eroina
	33:35-33:36	che c'è stata non vorrei dire una cazzata
	33:37-33:39	mi sembra di sì mi sembra anni novanta ottanta
BOR020	33:39-33:40	sai forse più di me
BOI064	33:40-33:40	durante
	33:41-33:44	durante le brigate rosse anche è arrivata un'ondata assurda
BOR020	33:44-33:44	sicuramente
BOI064	33:45-33:45	ehm
	33:46-33:46	vabbè anni di piombo
	33:48-33:48	hitler
	33:48-33:48	allora
	33:49-33:50	parole a caso
BOR020	33:50-33:51	stiamo
BOI064	33:51-33:52	parole a caso
	33:52-33:53	ehm
	33:54-33:56	ho fatto amicizia con un ragazzo di new york
	33:56-33:59	perché ho fatto amicizia perché non riusciva a rollarsi la canna
	34:00-34:01	e non aveva niente
	34:01-34:03	a quel punto cos'ho fatto l'ho portato con me
	34:03-34:05	e gli ho fatto da cicerone della ganja
	34:06-34:07	l'ho portato nei posti dove
	34:08-34:09	solitamente si vende
	34:09-34:10	dove la vendono
	34:10-34:12	non lo andremo a dire
	34:13-34:14	però eravamo in centro
	34:14-34:15	generalmente

Parlante	Tempo unità	Testo
	34:16–34:20	e una volta che abbiamo reperito la zaza come la chiamava lui la chiamava la zaza
	34:20–34:22	gli americani la chiamano zaza
BOR020	34:22–34:22	ah
BOI064	34:22–34:23	zaza
	34:23–34:24	ehm
	34:24–34:28	troviamo la cartina troviam questo poi abbiamo fatto amicizia con un ragazzo nigeriano
	34:29–34:30	che lui aveva la zaza
	34:30–34:32	ma n~ anche lui non sapeva rollare
	34:33–34:35	e di conseguenza poi ci siamo uniti tutti
	34:35–34:37	poi sono arrivati dei ragazzi
	34:37–34:37	del
	34:38–34:41	del del nord estremo tipo ucraina polonia giù di lì insomma
	34:42–34:45	e anche loro si sono uniti perché volevan fumare però eran dei degli scoppiati
	34:45–34:49	un casino e alla fine io mi son proposto per rollar~ di rollare per tutti
	34:50–34:53	e quella sera tutte quelle persone sono tornate a casa tutte contente
	34:54–34:55	con i loro cannoni
	34:56–34:56	eh
	34:56–35:00	cioè io dalla liguria di origine albanese tra l'altro perché sono
	35:00–35:01	cioè c~
	35:01–35:02	che viaggio st~ cioè
	35:02–35:03	che viaggio
BOR020	35:03–35:05	sì sì certo ti dici
BOI064	35:04–35:04	sì
BOR020	35:05–35:06	cavolo sono qui
BOI064	35:05–35:09	che ca~ non ha senso non ha senso non ha senso questa città
	35:09–35:10	ma è bella perché è così
	35:10–35:14	no vabbè è bellissima cioè ci sono un sacco di monumenti i colli
	35:14–35:17	l~ eh la skyline con con la moto
BOR020	35:16–35:18	eh infatti anche quello ti volevo chiedere
	35:18–35:20	ehm hai la macchina qui
BOI064	35:20–35:21	sì ho la macchina
BOR020	35:21–35:22	ah cavolo quindi
	35:22–35:24	puoi effettivamente anche spostarti
BOI064	35:22–35:23	ho
	35:23–35:25	ho una libertà ho una
	35:25–35:28	sì in effetti sì in realtà no è la città peggiore per la macchina
BOR020	35:28–35:30	io ci credo che sia
BOI064	35:28–35:37	perché perché non puoi portarla in centro non puoi portarla in centro e se la porti devi stare attentissimo primo giorno di bologna ho preso cento euro di multa perché la segnaletica della stazione è una merda
	35:38–35:41	e mi sono inf~ e mi sono infilato nell'area dei bus ho fatto un casino
BOR020	35:38–35:39	benvenuto
BOI064	35:42–35:43	e mi sono preso cento euro di multa
	35:43–35:46	ehm la macchina comoda

Parlante	Tempo unità	Testo
	35:46–35:48	comodissima però non è così essenziale perché
BOR020	35:49–35:51	no da lavoratore magari non troppo
BOI064	35:50–35:56	mh no anzi no in realtà sì dovrebbe cioè dipende che lavoro fai se io lavorassi in qualche fabbrica a a borgo panigale
BOR020	35:54–35:54	eh certo
BOI064	35:57–35:58	so~ sarei quasi obbligato ad aver la macchina
	35:59–36:01	se non facilitato ad averla ecco
	36:01–36:05	invece fortunatamente abito in c~ eh lavoro in centro come ho già detto prima i mezzi pubblici
	36:05–36:12	sono una manna dal cielo per quanto eh allora oggettivamente i controlli dei mezzi pubblici fanno schifo e devono farci qualcosa a riguardo perché sono ingestibili
	36:13–36:15	non è possibile che i controllori salgano chiedano
	36:15–36:22	il biglietto a cinque persone e trenta scendono e quello che non ce l'ha poi deve pagare per tutti non ha alcun senso se u~ se vogliono farlo devono farlo bene altrimenti che non lo facciano
	36:24–36:25	okay piccola piccolo sfogo
	36:26–36:26	e
	36:28–36:29	è bellissimo
	36:29–36:30	ehm
	36:30–36:36	per il resto è comodo per il resto è comodo perché sei libero di poter andare altrove a qualsiasi orario del giorno e alcun tipo di problema
	36:37–36:37	è una libertà
	36:38–36:38	singolare
	36:39–36:40	ehm
	36:40–36:42	non è particolarmente una città
	36:42–36:45	pericolosa dal punto di vista è è molto
	36:46–36:46	mh
	36:47–36:47	attiva
	36:48–36:50	se sei neopatentato e non hai mai fatto un
	36:50–36:55	un giro con i mh strade con tre corsie e novanta macchine
BOR020	36:53–36:54	beh sì
BOI064	36:55–36:58	è parti~ è un battesimo di fuoco non indifferente
BOR020	36:58–36:59	immagino sui viali
BOI064	36:58–36:59	ma xx
	37:00–37:06	come si eh si dice spesso eh minchia no non tanto sui viali nelle rotonde ad esempio c'è una rotonda vicino casa mia quella dell'esselunga
BOR020	37:02–37:03	ah pensavo di sì
BOI064	37:07–37:08	che mh
	37:08–37:09	è mh
	37:09–37:13	nonché è la prima rotonda che tu vedi una volta sei uscito dalla tangenziale per andare nella mia zona
	37:13–37:17	piccola parentesi io vengo da ravenna è la mia uscita per andare a casa
	37:17–37:18	si chiama ravenna
	37:18–37:19	quindi non posso sbagliarmi
	37:20–37:23	eh in o~ proprio oggi ho avuto delle difficoltà
	37:23–37:26	la gente non sa guidare ma tutti convivono in questo modo

Parlante	Tempo unità	Testo
	37:27-37:30	sono come quei piccoli avvenimenti come tipo il calabrone non dovrebbe volare ma vola
	37:31-37:34	la gente non sa guidare dovrebbe fare incidenti ma non li fa
	37:35-37:36	e ti dico ehm
	37:37-37:38	no non ne val la pena
	37:38-37:41	io ho la macchina perché come ho già detto ho necessità di spostarmi
	37:42-37:47	ogni settimana~ ogni settimana io se non vado da qualche parte xxx per forza da qualche altra parte non sto mai qua
BOR020	37:42-37:43	per tornare a casa
	37:46-37:47	mhmh
BOI064	37:47-37:49	non mi faccio un fine settimana a bologna da settimane
	37:49-37:53	e ma per il resto è un po' fine a sè stessa
	37:53-37:56	i bus ci sono e come hai detto tu prima fare amicizia di
	37:56-37:57	ragazzi della zona
	37:57-37:58	e quasi tutti hanno il mezzo
	37:59-38:02	hanno il mezzo quindi non hai necessità di dover anzi
	38:02-38:04	ca~ anzi ti dirò di più nell'ultimo periodo son
	38:04-38:07	più i fuorisede che arrivano con la macchina di ragazzi ve~ g~
	38:08-38:09	bolognesi che hanno
	38:09-38:10	la macchina già qui
	38:11-38:11	piccolo meme
BOR020	38:13-38:15	sì no immagino perché
	38:15-38:17	cioè diventa è i~
	38:17-38:20	oddio la vedo anche un po' strana comunque che il fuorsede c'abbia la macchina
BOI064	38:21-38:21	eh sì
BOR020	38:21-38:24	non non tanti c'hanno il parcheggio ad esempio
BOI064	38:24-38:26	mi infatti su questo sono stato fortunatissimo la gente mi
BOR020	38:24-38:25	xx sì
	38:26-38:27	infatti sei molto fortunato
BOI064	38:27-38:34	la gente mi blasta dove abito come ho già detto prima io abito in fossolo due madonne la gente me lo blasta perché dice che è una zona dimenticata da dio
	38:34-38:36	regà io c'ho i parcheggi
	38:36-38:39	c'ho il verde perché è pieno di parchi di fianco a casa mia
	38:39-38:40	ho gli autobus
	38:40-38:41	sto da dio
BOR020	38:41-38:44	sì perché sei poco fuori le mura di fatto
BOI064	38:44-38:46	oddio poco amò sono quasi sette chilometri
BOR020	38:47-38:47	vabbè però
BOI064	38:48-38:49	oddio quanti cazzo sono~
BOR020	38:49-38:50	sono così tanti
BOI064	38:50-38:51	cinque o sei chilometri
BOR020	38:51-38:52	eh ci~
	38:52-38:53	sì no è cinque
BOI064	38:52-38:54	abbastanza abbastanza abbastanza
	38:55-38:55	ehm
	38:57-38:58	volevo dire una roba mi son dimenticato

Parlante	Tempo unità	Testo
	38:59–39:00	ecco vol~ eh xx
BOR020	39:00–39:04	vabbè comunque magari con la macchina sei andato sui colli no
BOI064	39:03–39:04	mai
BOR020	39:04–39:04	mai
BOI064	39:04–39:05	mai stato sui colli xx
BOR020	39:05–39:07	non sei mai stato sui colli
BOI064	39:06–39:10	e tutti lo dicono tutti dicono che devi andare a san luca almeno una volta piccolo meme
	39:10–39:12	io mi è venuta a trovar mia mamma
	39:12–39:13	un po' di tempo fa
	39:13–39:19	e io le dissi dai domani andiamo sui colli andiamo a vedere i colli andiamo a fare colazione sui colli io volevo dormire lei è andata da sola
BOR020	39:19–39:20	no
BOI064	39:19–39:21	senza mai aver guidato a bologna
	39:22–39:23	ha guidato da sola
	39:24–39:26	vabbè sì che c'ha trent'anni di patente eh però ha guidato da sola per i
	39:26–39:29	cazzi suoi su per i colli e mi son svegliato quando lei era già tornata
	39:30–39:32	ma io son già sta~ xxxx
BOR020	39:32–39:33	pessimo figlio
BOI064	39:33–39:33	poi
	39:33–39:34	molto eh ma son
	39:35–39:36	era obbligatorio molto libertina la città
	39:37–39:40	cioè bo~ qua sto parlando da ventenne a ipotetici ventenni
	39:41–39:43	è uno spazio un po' per tutti della serie che
	39:44–39:45	oggettivamente
	39:46–39:47	c'è un'apertura mentale
	39:47–39:48	non indifferente qui
	39:49–39:52	sono tutti ragazzi giovani vogliono tutti avere esperienze diverse
	39:52–39:53	tutte esperienze nuove
	39:54–39:54	e quindi
	39:55–39:56	non non da un punto di vista
	39:57–39:57	eh
	39:58–39:59	sconcio piuttosto che
	40:00–40:00	eh
	40:01–40:03	inopportuno è la verità dei fatti
	40:04–40:04	ehm
	40:05–40:07	non non voglio elogiare degli stili di vita
	40:08–40:09	non salutari
	40:10–40:12	non però da un punto di vista oggettivo
	40:12–40:13	è il luogo giusto
	40:13–40:15	dove non vieni giudicato dove
	40:15–40:16	puoi viverti la tua vita
	40:17–40:17	e
	40:17–40:18	se io devo essere
	40:19–40:20	mh incauto
	40:21–40:22	in un'altra città d'italia

Parlante	Tempo unità	Testo
	40:22-40:23	dove di principio mi
	40:23-40:25	son già obbligato a ricevere una vagonata di
	40:26-40:27	pessime
	40:27-40:28	eh di pessime
	40:29-40:29	cose
	40:30-40:35	preferisco cioè già se sono incauto ne devo pagar le conseguenze in un certo modo oggettivamente preferisco pagarne le conseguenze
	40:35-40:39	oggettivamente in un luogo dove non devo prendermi la vagonata di merda
	40:40-40:41	perché è è l'ambiente sbagliato
	40:41-40:43	questo è un ambiente giusto
	40:43-40:47	e questo è uno dei suoi pro questo è uno dei suoi pro assolutamente
BOR020	40:47-40:50	ma e pensi che starai qui ancora per tanto tempo
	40:50-40:51	ti ci ve~
BOI064	40:50-40:51	eh questa
	40:51-40:52	eh
BOR020	40:51-40:53	non so vedi un po'
BOI064	40:53-40:54	mi ci vedo qua a vivere
	40:55-40:56	se mi ci vedo qua a vivere
	40:57-40:58	xxx
BOR020	40:57-40:59	oddio non è detto per sempre
	41:00-41:00	per un
	41:00-41:01	po' di anni
BOI064	41:02-41:02	chi lo sa
	41:03-41:06	io purtroppo non lo so devo vedere un po' quello che mi offrirà la vita
	41:06-41:08	e quanto io voglia mordere dalla vita
	41:09-41:10	perché
	41:10-41:11	c'è sempre
	41:13-41:13	sai cosa
	41:14-41:15	se smetti di aspirare a qualcosa
	41:15-41:16	secondo me
	41:17-41:19	se~ sei un po' finito essenzialmente
	41:19-41:20	e
	41:21-41:24	per quanto bologna abbia le sue peculiarità
	41:25-41:28	come ho fatto per ravenna e come ho fatto per la spezia voglio
	41:29-41:31	tenerla come un'ipo~ come una pro~ come una possibilità
	41:32-41:34	perché è come quando vai via di casa
	41:35-41:37	quando vai via di casa prima che vai via di casa tutto è brutto
	41:38-41:40	poi quando vai via di casa ci ritorni tutto è bello non te ne vuoi più andare
	41:40-41:43	io preferisco vivere con il rammarico di dover lasciare un posto
	41:44-41:46	che con la disperazione di doverci tornare
	41:46-41:48	perché sono legato a quel posto
	41:48-41:49	quindi non ti saprei dire
	41:49-41:52	potrebbe essere sì potrei vivere qua altri quarant'anni
	41:52-41:52	chi lo sa
	41:53-41:54	però dipende se non non mi vedo obbligato

Parlante	Tempo unità	Testo
	41:54-41:57	non dico è la città giusta per me e per quello che sarò
	41:57-41:58	adesso mi trovo bene
	41:58-41:59	domani chi lo sa
	42:00-42:01	magari crepo
BOR020	42:02-42:05	no certo da questo punto di vista immagino
	42:05-42:07	anche se in realtà
	42:08-42:10	penso che comunque abbia una cioè sia una città
	42:11-42:14	che potenzialmente può offrirti anche al di là non lo so del
	42:16-42:20	della vita da giovane diciamo secondo me è una città vivibile anche
BOI064	42:17-42:18	mhmh
BOR020	42:21-42:22	da adulto
	42:22-42:23	sebbene non
	42:23-42:25	tu non sia un adu~ non tu tu insomma ma
BOI064	42:25-42:26	io sono io sono un super adulto
BOR020	42:25-42:26	un adult~
	42:26-42:27	sei un super adulto
BOI064	42:27-42:28	col cazzo
	42:29-42:30	ho fatto un danno
	42:30-42:30	ehm
	42:31-42:32	sì è uno spazio per tutti
	42:32-42:33	dipende
	42:33-42:38	se tu sei consapevole di voler vivere qui a trent'anni e voler crescere la tua famiglia in un luogo dove
	42:39-42:39	e
	42:40-42:42	ci sono tutte queste piccole realtà che ti ho descritto prima
	42:43-42:43	ben venga
	42:43-42:45	io ad esempio non non lo so se mi vedo così
	42:46-42:47	della serie io
	42:48-42:50	vorrei sempre vivere poco fuori dalla città
	42:51-42:55	per avere quel discorso che ho detto prima cioè che la grande città sia una scelta e non un obbligo
BOR020	42:53-42:54	sì sì
	42:55-42:56	no no certo
BOI064	42:56-43:01	non voglio vivere in petroni con i miei bambini che dormono di un anno e quattro mesi per dirti per farti un esempio
	43:01-43:02	e
	43:02-43:05	e sotto fanno baldoria e non e non posso dormire domani devo andare a l~
	43:06-43:07	è una è una è una vita che
	43:07-43:10	attualmente non credo che da grande vorrò avere
	43:10-43:14	magari poi da grande soffrirò d'insonnia e non avrò famiglia e quindi starò la notte fuori dormirò
	43:14-43:15	di giorno e
	43:15-43:17	di sotto il giorno è vuoto tipo a parte le macchine
	43:18-43:18	niente
	43:19-43:19	chi lo sa
	43:19-43:21	però eh mh
	43:22-43:23	credo che

Parlante	Tempo unità	Testo
	43:23-43:25	non accolga
	43:26-43:27	gli adulti
	43:27-43:27	bologna
	43:28-43:29	come accoglie i giovani
	43:30-43:31	e questo credo che sia un dato di fatto
	43:32-43:35	non accoglie gli gliu~ gli adulti quanto accoglie i giovani
BOR020	43:34-43:36	allora sì anch'io tendenzialmente
	43:37-43:40	concordo con quest'affermazione anche se
	43:40-43:44	se cioè vivendo anche in questa zona insomma mazzini un po' oltre
	43:44-43:44	che è
	43:45-43:48	secondo me è comunque reputata una zona residenziale
	43:49-43:52	mi sembra residenziale dalle case che vedo insomma
BOI064	43:52-43:55	mazzini ha tutto un bel pre~ non lo conosci il passato di mazzini
BOR020	43:55-43:57	non lo conosco il passato di mazzini
BOI064	43:56-43:58	ah questo è tutto un capitolo
	43:58-44:00	mazzini
	44:00-44:02	è mh attualmente
	44:03-44:04	è un eh eh
	44:05-44:07	ehm è stato in passato
	44:07-44:08	uno degli epicentri
	44:09-44:10	di gran parte delle
	44:10-44:14	distribuzioni di sostanze stupefacenti perché da qui poi si andava
		oltre
	44:15-44:18	a un'altra zona chiamata un po' più in là pilastro san vitale via di-
		cendo
	44:18-44:20	san vitale già stiamo andando in una direzione buona
	44:20-44:21	però
	44:21-44:22	principalmente mazzini
	44:22-44:23	eh
	44:23-44:25	basilarmente eh
	44:26-44:27	questo aprile qui
	44:27-44:29	c'è stata una sparatoria tipo
	44:29-44:30	a due passi da casa mia
BOR020	44:30-44:30	mh
BOI064	44:31-44:32	sì letteralmente
	44:33-44:40	e uh sparatoria in zona rega capitano ovunqu~ milano milano è la
		città più pericolosa d'italia più di napoli più di scampia
	44:40-44:42	più di mazzini per è la realtà dei fatti
BOR020	44:43-44:44	no ma ci credo
BOI064	44:44-44:47	è la verità dei fatti è inutile dire che
BOR020	44:47-44:48	no no nessuno è salvo
BOI064	44:48-44:52	non posso eh non posso no figa xx io son salvissimo xx la fatalità
BOR020	44:49-44:50	eh
	44:51-44:52	certo
BOI064	44:52-44:53	esiste
	44:53-44:55	però ti dico che essenzialmente
	44:55-44:56	anzi
	44:56-44:58	ti dico proprio perché sei a conoscenza di queste piccole realtà che eh

Parlante	Tempo unità	Testo
	44:59-45:02	non è altrettanto pericolosa quanto potrebbe essere un
	45:02-45:03	eh
	45:03-45:06	quartiere qualsiasi di milano come un rogoredo piuttosto che
	45:06-45:07	un quarto oggiaro
	45:07-45:09	xxx verità rari
BOR020	45:07-45:08	no no è veri~
	45:08-45:11	questo infatti è verissimo anche io banalmente
BOI064	45:11-45:13	i matti ci stanno ovunque dai
BOR020	45:13-45:20	allora una cosa molto positiva che io qui ho notato è che effettivamente ci sono un sacco di matti ma nessun matto
	45:21-45:22	disturba
BOI064	45:22-45:23	no quello no quello no
BOR020	45:23-45:29	veramente non mi sono mai sentita non so a disagio in pericolo o comunque non so se anche tu
BOI064	45:32-45:32	io
	45:32-45:33	eh
	45:34-45:35	sì in realtà sì mi è capitato
BOR020	45:36-45:37	in pericolo
BOI064	45:37-45:37	figa
	45:37-45:37	sì
	45:38-45:40	ahm quand'è stato quest'estate
	45:40-45:42	ero stavo accompagnando le mie amiche
	45:42-45:43	a prendere l'autobus
	45:43-45:44	e una matta
	45:44-45:45	qualsiasi
	45:45-45:48	mi è passata dietro ero seduto per terra mi ha tirato una bottiglia in testa
	45:48-45:50	col culo della bottiglia tipo lo cha~
	45:50-45:51	lo spumante
	45:51-45:53	e ha fatto un bel danno
	45:54-45:55	ma ti ripeto
	45:56-45:57	ho vissuto a ravenna prima di qua
	45:58-46:00	e in due anni a ravenna ho vissuto molta più
	46:02-46:04	casi~ molti più casini che qua ehm
	46:05-46:11	non è una città perfetta perché i matti ci stanno ovunque e però sì è abbastanza sicura perché ad esempio sai che
	46:11-46:13	se ti sta per succedere qualcosa di brutto c'è
	46:13-46:15	probabilmente qualcuno di fianco che
	46:16-46:18	non è così indifferente al riguardo e magari si infila in mezzo
	46:19-46:21	ad esempio invece a ravenna se
	46:21-46:23	a ravenna non è come il bronx come non è lo sp~
	46:23-46:25	non è la spezia però c'è più indifferenza
	46:26-46:28	non q~ qua c'è n'è molta di meno
	46:29-46:35	cioè s~ se di là siamo nella media se a ravenna come a boh cazzo ne so a perugia piuttosto che a modena siamo
	46:35-46:38	a una di~ di un'indifferenza standard qua è molto meno
BOR020	46:43-46:46	va bene dai grazie mille di tutto e
BOI064	46:46-46:46	basta

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	46:46-46:47	sì
BOI064	46:47-46:48	mh okay