

PBA006

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	PBA006
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:46:48
Partecipanti	2
Rapporto	asimmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2022
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BOR020	stud	F	trentino-alto-adige	21-25	laurea
BOI064	disocc	F	emilia-romagna	21-25	dip-lic

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	0:00-0:00	n[om]e:
BOI064	0:00-0:00	[allora]
	0:00-0:02	il mio nome è (.) mario rossi
	0:02-0:04	e::hm: vivo a bologna da:
	0:04-0:06	quasi due anni e mezzo
	0:07-0:08	e:::
	0:08-0:11	attualmente sto lavorando in uno studio di: comunicazione,
	0:12-0:14	è: un tirocinio (.) al suo interno
	0:15-0:18	ci occupiamo di pubblicità e placeholder di spazi pubblicitari,
	0:19-0:20	attualmente:: questo è il mio impiego
	0:21-0:24	>una volta arrivato a bologna< però non non è stato questo il mio impiego
	0:24-0:28	questo è il mio impiego (.) che ho trovato di recente bensì >appena arrivato a bologna<
	0:29-0:35	mi: sono iscritto in un corso i ti esse specializzato per il marketing digitale e la comunicazione su~ sui social media
	0:36-0:37	un (.) un its. che
	0:37-0:39	appunto per la sua:
	0:39-0:41	longevità deve durar due anni,
	0:41-0:43	due anni nella quale
	0:43-0:45	vi è una grandissima percentuale di
	0:47-0:48	immersione
	0:48-0:51	a:: trecentosessanta gradi nel mondo del lavoro

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:52-0:53	e infatti::
	0:54-0:58	al (.) dato: data questa grande percentuale m:h all'interno del mondo del lavoro io
	0:59-0:59	sono molto grato
	1:00-1:01	°a questo corso che mi ha::°
	1:01-1:02	mi ha potuto
	1:02-1:04	formare al meglio per
	1:04-1:07	il mondo del lavoro e questa (.) è la mia parte più formale
BOR020	1:07-1:10	allora ti chiedo (.) brevemente:
	1:10-1:12	dove abiti, diciamo in: zona:
BOI064	1:12-1:13	nelle zone
BOR020	1:13-1:14	nella zona,
	1:14-1:15	e (.) e::h
	1:15-1:18	diciamo com'è stato allora il tuo primo approccio alla città
BOI064	1:18-1:20	allora (.) attualmente,
	1:20-1:23	abito::: in fossolo due madonne
	1:23-1:27	è:: una:: piccola zona credo che sia piccola
	1:27-1:31	a: cavallo tra: bologna e san lazzaro (.) proprio nel centro
	1:31-1:33	e:: da due anni che abito lì ormai
	1:34-1:37	non ho mai spostato la mia:: il mio domicilio son sempre rimasto lì
	1:38-1:43	m::: mio primo impatto con bologna: (.) si~ sicuramente mi ha attirato in questa città::
	1:43-1:44	un po:' la sua::
	1:45-1:46	>la sua< la sua aria di cambiamento
	1:46-1:49	io:: prima di abitare a bologna ho vissuto a ravenna per (.) molti anni
	1:49-1:52	all'incirca:: tutto il percorso delle superiori,
	1:53-1:55	cinque sei anni ma:: già da tanto tempo: ero::
	1:55-1:56	solito
	1:56-1:59	spostarmi tra: ravenna e la spezia (.) invece un'altra città
	2:00-2:00	bensi ligure
	2:01-2:07	e:: a~ (.) di bologna: una volta c~ quando:: ar~ quando vivi fuori bologna di bologna senti solo delle gran storie
	2:07-2:09	senti delle gran storie senti::
	2:10-2:12	ehm delle::
	2:13-2:15	degli ac~ degli avvenimenti più unici che rari
	2:15-2:16	e:::
	2:17-2:18	>io sono una persona:< abbastanza
	2:19-2:20	direzionata
	2:20-2:22	riguardo una vita
	2:22-2:23	e::h carica
	2:24-2:26	e:: sicuramente:::
	2:26-2:27	energica piuttosto che:
	2:27-2:28	che ti sorprenda
	2:29-2:31	e bologna san~ mi è sembrata subito
	2:31-2:32	il posto adatto per me
	2:32-2:35	non che (.) aveva anche il corso che più mi
	2:35-2:37	stava: in quel momento attirando

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:38–2:38	°in linea di massima°
BOR020	2:41–2:44	quindi (.) sei contento con quello che stai facendo adesso o::
	2:45–2:45	((ride))
BOI064	2:46–2:47	sì allora
	2:47–2:50	in linea di massima sono contento certamente perché
	2:51–2:53	e::h sicuramente quando non abiti in una città
	2:53–2:55	ma questa è una sensazione piuttosto globale
	2:56–2:57	del (.) riuscire a trovarti
	2:57–3:00	il tuo piccolo spazio in un luogo dove
	3:00–3:01	lo spazio non ti è stato donato
	3:02–3:06	è una:: è una soddisfazione è una soddisfazione però sicuramente
	3:06–3:08	per tutte le persone per tutti i ragazzi che
	3:09–3:11	vanno via da casa loro per d~
	3:11–3:13	trovare:: semplicemente anche: novità
	3:13–3:15	in un altro luogo,
	3:15–3:16	magari viene difficile
	3:16–3:20	e::h ci sono dei momenti di sconforto ma:: è più che normale perché
	3:21–3:23	credo che poche altre cose ti::
	3:23–3:25	formino da un punto di vista umano
	3:25–3:27	quanto allontanarti da::
	3:27–3:29	dal nido in un certo senso
	3:29–3:31	bologna ancor di più è::
BOR020	3:31–3:32	[°certo°]
BOI064	3:31–3:33	[>è un<] è una bolgia di::
	3:34–3:36	avvenimenti persone
	3:36–3:37	di tutte origini diverse infatti
	3:38–3:42	il mio:: il mio contatto con bologna >piuttosto che< la mia relazione attuale con bologna
	3:42–3:42	è::
	3:43–3:47	è un luogo di svago piuttosto che:: il mio angolo:: (.) innovativo
	3:47–3:48	°in un certo senso°
BOR020	3:49–3:50	quindi
	3:50–3:54	anche dal punto di vista: (.) di un lavoratore >perché comunque< possiamo considerarti
	3:54–3:55	lavoratore,
	3:56–3:59	riesci a viverti bologna come città:::
	3:59–4:00	diciamo
BOI064	4:01–4:02	°profes[sio]nale°
BOR020	4:01–4:02	[per]
	4:02–4:04	sì ma anche per giovani nel senso
	4:05–4:07	riesci a vivertela anche dal punto di vista
	4:07–4:07	giovanile?
BOI064	4:08–4:10	e infatti è qui che::
	4:10–4:12	subentra la caratteristica principale di bologna
	4:13–4:14	è una città che dà spazio a tutti
	4:14–4:19	è una città che dà spazio:: ai ragazzi fuorisede che si siedono in piazza verdi con le peroni
	4:20–4:24	ed è la stessa città che dà spazio al eh all'imprenditore

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:24-4:25	che passeggia::
	4:25-4:27	in via cavour
	4:27-4:29	guardando i negozi di:::
BOR020	4:30-4:33	mi sembra che ci siano gucci, o:: piuttosto che giù di [lì in]somma
BOI064	4:32-4:32	[sì]
	4:33-4:37	dà un è uno spazio per tutti sinceramente (.) e:: col fatto che
	4:37-4:41	costantemente cambia la sua popolazione perché ci sono persone che vengono e tante altre persone che arrivano
	4:42-4:43	e che vanno via insomma
	4:44-4:46	da::: sempre una::: una rif~
	4:46-4:47	una rinfrescata
	4:48-4:50	di aria diversa, di: nuove generazioni e soprattutto
	4:51-4:52	è una città che dà spazio
	4:53-4:57	banalmente dà spazio ai ragazzi che da: tutta italia si riuniscono
	4:57-4:59	qui per (.) ricercare
	4:59-5:01	la:: tranquillità
	5:01-5:05	piuttosto che:: la nonchalance della loro quotidianità però senza dovere essere
	5:05-5:06	etichettati come::
	5:07-5:09	banalmente anche perditempo o:::
	5:09-5:11	giovincelli che si stanno semplicemente divertendo
	5:13-5:15	BOLOGNA ((ride)) bologna
	5:16-5:17	c'è anche da dire che::
	5:18-5:21	ha i suoi peccati, ha:: le sue pene, ha:: i suoi::
	5:21-5:22	problemi (.) assolutamente
	5:23-5:25	ci sono dei problemi a bologna sicuramente
	5:25-5:26	ehm:::
	5:26-5:28	e specialmente durante la quotidianità
	5:28-5:31	nella quotidianità sia::: come in ogni altro luogo del mondo
	5:32-5:34	si:: >si si< si sta a contatto con ehm:
	5:35-5:37	persone meno fortunate,
	5:37-5:38	è normale e non::
	5:39-5:40	sarebbe ipocrita dire che
	5:40-5:42	c'è spazio solo per le persone bene
	5:42-5:43	per le persone che hanno::
	5:43-5:45	degli impegni piuttosto che::
	5:45-5:48	vivono (.) la loro vita a pieno carico si può così dire
	5:49-5:50	però
	5:50-5:51	come ho detto anche prima
	5:52-5:55	ti devi trovare il tuo piccolo spazietto e bologna più di altre città
	5:57-5:57	ti:::
	5:58-5:59	soddisfa (.) >in quello che ti può dare<
BOR020	6:00-6:00	sì quindi
	6:00-6:04	ef~ effettivamente tu (.) avendo vissuto anche altre città::
	6:05-6:07	puoi dire di questa cosa di bologna effettivamen[te]
BOI064	6:07-6:09	[sì] allora facendo un esempio basilare
	6:09-6:12	ehm:: sono solito girare tra (.) la spezia,

Parlante	Tempo unità	Testo
	6:12-6:16	ravenna (.) e:: anche bologna ma (.) queste sono le (.) principali tre città >sono tre città<
	6:17-6:19	e:::hm un po' anche::
	6:19-6:23	ot~ ottimali come città campione >perché da un lato abbiamo una città di tutt'altra regione<
	6:23-6:24	tutta un'altra
	6:24-6:27	si parla della liguria, poi dall'altra abbiamo ravenna invece
	6:27-6:30	una città::: sul mare, particolarmente::
	6:30-6:32	adibita al turismo
	6:33-6:36	e::: le differenze ci sono parecchie le differenze sono:::
	6:37-6:39	abbastanza: (.) caratteristiche abbastanza:::
	6:40-6:42	e:::h marcate (.) >posso anche dire così<
	6:43-6:44	beh
	6:44-6:45	bologna:::
	6:46-6:50	nel m:h >nell'aria di bologna si respira qualcosa di diverso non so bene come spiegare<
	6:50-6:53	è::: una sensazione che anche se
	6:53-6:55	io ora vivo da due anni qui
	6:55-7:00	anche se: una persona o un altro ragazzo al mio posto vive da dieci anni qui anche se
	7:00-7:03	chiunque altro ci sia potuto nascere ogni volta che torni qui dentro,
	7:03-7:04	torni dentro le mura,
	7:05-7:06	senti un'aria diversa perché::
	7:07-7:12	è::: è un m:h è un bellissimo: connubio tra: antichità e::
	7:12-7:13	novità
	7:13-7:14	ci sono::
	7:15-7:16	ci sono:: mo~ movimenti:
	7:17-7:19	radicali piuttosto che ideologie
	7:19-7:22	e:::h idee basilarmente idee
	7:23-7:24	abbastanza
	7:25-7:27	particolari piuttosto che:: non
	7:30-7:32	classiche, è un po' una: una parola blanda però
	7:33-7:34	utilizzeremo questa qui
	7:35-7:39	e::: le la respiri proprio nell'aria, la respiri
	7:39-7:43	sugli autobus, la respiri su:: tutto quello che la città ti offre,
	7:43-7:44	e:::
	7:45-7:45	in linea di massima
	7:46-7:47	devo anche dire che
	7:47-7:48	tante persone
	7:48-7:51	>me compreso< preferiscono la città preferiscono bologna ai bolognesi
	7:51-7:52	°questo è°
BOR020	7:52-7:55	((ride))
BOI064	7:52-7:55	questo è un dato di fatto è inutile (.) è utile dire così però
	7:55-7:57	però comunque::
	7:57-7:59	sicuramente:: anche a loro devono::
	7:59-8:01	devono arrivare determinati meriti
BOR020	8:02-8:04	ma (.) e ad esempio:: dove lav~

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:05-8:05	c~ d~
	8:05-8:06	dove::
	8:06-8:09	>cioè< dov'è che lavori:: >cioè< dov'è la tua sede: del lavoro? ad esempio?
BOI064	8:09-8:12	la mia sede attualmente è all'interno delle mura
	8:12-8:15	e:: all'interno delle mura siamo sulla zona::
	8:15-8:16	all'incirca
	8:16-8:22	>non ti saprei ben spiegare perché< non ho ben idea del nome del viale sulla quale ci siamo spostati >perché siamo abbastanza vicini<
	8:22-8:25	alla:: mh ai giardini margherita
	8:25-8:28	e:: fa abbastanza sorridere il fatto che
	8:28-8:32	attualmente: sto lavorando: in una delle zone meno frequentate dai ragazzi giovani
	8:32-8:33	>perché solitamente<
	8:34-8:37	si:: la gioventù la movida bolognese
	8:37-8:39	si:: limita al pratello
	8:39-8:41	come p~ si può limitare a piazza verdi, aldrovandi,
	8:42-8:43	eh petroni rizzoli
	8:44-8:45	e: in linea di massima si può fermar lì
	8:46-8:47	e::
	8:48-8:49	come p~ come poter dire
	8:50-8:54	da::: due anni che sono qua a bologna::
	8:55-8:57	ne ho ne ho viste di cotte e di crude
	8:57-8:59	ne ho viste di c[otte di crude s]ono::
BOR020	8:58-8:59	[immagino]
BOI064	9:00-9:03	ma: >ne sono soprattutto contento perché ne sono< uscito:: arricchito,
	9:03-9:07	e:: potrà sembrare anche scontato (.) dirlo in questo modo però >oggettivamente ne sono uscito arricchito perché<
	9:08-9:09	qualc~ eh quello che
	9:09-9:11	forse più di tutte le altre città
	9:12-9:13	ti da
	9:13-9:14	bologna
	9:14-9:15	è::
	9:16-9:18	che è una vera e propria incognita
	9:19-9:24	quando tu esci la sera [puoi uscire] puoi uscire un martedì come puoi uscire un sabato sera
BOR020	9:20-9:21	[non sai::]
BOI064	9:24-9:25	l~
	9:25-9:27	la l'energia che si respira
BOR020	9:27-9:28	[mh]
BOI064	9:28-9:29	[all']interno:: delle vie
	9:30-9:32	delle m::h è tutta diversa
	9:32-9:36	e:: ti sembra di essere a casa ti sembra che la persona che hai appena incontrato per strada
	9:36-9:38	possa essere tuo fratello perché
	9:39-9:40	sembra che::
	9:41-9:45	dopo determinati orari e dopo determinate:: in certi determinati luoghi

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:45–9:48	non vi siano cattive intenzioni è::
	9:48–9:49	è un po' forse
	9:49–9:50	e::h
	9:50–9:51	una visione
	9:51–9:52	utopica
BOR020	9:53–9:53	[certo]
BOI064	9:53–9:54	[a d]irla in questo modo
	9:54–9:56	ma:: la realtà dei fatti è questa
	9:56–9:57	perché:: io::
	9:57–10:00	non non è che ho solo come esempio la mia città natale
	10:00–10:02	ne ho:: due
	10:02–10:04	e:: molte altre perché nonostante ciò io
	10:05–10:06	ho la possibilità e::
	10:07–10:09	>di di di< vedere anche molti altri luoghi e::
	10:09–10:10	ed è scontato
	10:11–10:14	per me è scontatissimo dire che bologna ti dà spazio bologna: è per tutti
	10:15–10:16	puoi essere:: la persona
	10:17–10:17	più::
	10:18–10:22	introversa, (.) del mondo >puoi essere la persona più estroversa c'è posto per tutti< perché::
BOR020	10:22–10:22	vero
BOI064	10:22–10:24	dove vai vai trovi sempre qualcuno che ti
	10:25–10:28	ti ti ti:: ti dà una pacca sulla spalla e ti dice vieni con me andiamo a far serata,
	10:29–10:31	piuttosto del (.) banalmente ho visto anche
	10:31–10:33	scene assurde della serie
	10:34–10:36	persone che camminavano con i cartoni addosso
	10:37–10:38	come dei vestiti
	10:38–10:40	sì sì è un luogo magico
	10:41–10:41	gente che
	10:42–10:43	che ruba i parchimetri
	10:44–10:46	e li porta a casa come dei piccoli trofei di vittoria,
	10:47–10:50	ne ne ho viste di: >di cotte e di crude< però ho anche visto persone che::
	10:50–10:53	magari (.) banalmente dovevano fare:: >dovevan< prendere un volo
	10:54–10:57	magari persone che mh vengono da chissà dove per prendere un volo a bologna
	10:58–10:59	non vogliono prendere magari
	10:59–11:02	°non hanno° la possibilità di prendere:: un hotel
	11:02–11:04	una:: una stanza: di airbnb
	11:05–11:12	e vengono ospitate da: ragazzi °che° fuorisede piuttosto che chiunque altro vengono ospitate nelle loro dimore persone che hanno conosciuto
	11:12–11:13	un'ora prima al bar
	11:14–11:16	c'è:: c'è un'aria diversissima qua
	11:17–11:18	poi:: una cosa
	11:18–11:20	bella >di bologna che è a misura d'uomo<
	11:21–11:23	io:: gli ultimi anni >li ho vissuti a ravenna prima di venir qua<

Parlante	Tempo unità	Testo
	11:23–11:28	e:: ravenna è una città troppo grande per la per la sua in[frustrut]tura di di spostamenti
BOR020	11:26–11:26	[ah]
BOI064	11:29–11:32	da dove vengo io passavano gli autobus una una volta ogni ora
	11:32–11:33	se andava bene
	11:33–11:35	e::: essermi trasferito
	11:35–11:37	in fossolo che::
	11:37–11:38	da detto da tutti è
	11:39–11:40	è una zona dimenticata da dio
	11:41–11:42	in realtà è::
	11:42–11:43	è un
	11:43–11:45	è un un aumento di livello e
	11:46–11:47	non indifferente
	11:47–11:48	e:::
	11:48–11:53	parlare dei parlare dei mezzi pubblici è sciocco: piuttosto che poco interessante questo::
	11:53–11:54	posso benissimo saperlo però
	11:55–12:01	certe volte m~ magari bisogna un po' distaccarsi dalle classiche nov- elle fa: fiabesche de: de de
	12:01–12:05	dei luoghi raccontati da chissà chi e un po' più fermarci sui dati di fatto
BOR020	12:05–12:06	beh ma
	12:06–12:10	penso che ogni tanto anche l'autobus è un luogo ((ride))
BOI064	12:09–12:11	è un luogo magico è un luogo m[agico]
BOR020	12:11–12:11	[di fia]ba
BOI064	12:12–12:14	allora (.) vogliamo parlare del sessantadue
	12:15–12:18	il sessantadue a bologna insieme al sessantuno sono le due linee not- turne
	12:19–12:24	sono due linee che indicativamente partono dalle due del mattino e finiscono all'incirca verso le sei dove poi iniziano
	12:24–12:26	le le le linee diurne
	12:26–12:30	il sessantuno è:: indirizzato all'incirca verso bolognina
	12:30–12:32	°da quanto:: ho capito non sono mai stato un gran°
	12:32–12:35	fan del sessantuno >non ho mai avuto necessità di doverlo pren- dere<
BOR020	12:33–12:35	((ride))
BOI064	12:35–12:37	ma BENSÌ il sessantadue è il mio regno
	12:38–12:39	il sessantadue
	12:39–12:40	e:: è un posto magico
	12:41–12:42	su se~ sul sessantadue:
	12:42–12:44	principalmente trovi persone che dormono
	12:44–12:46	e per quanto all'occhio::
	12:48–12:49	generale forse::
	12:49–12:50	>per quanto all'occhio::<
	12:51–12:52	come potre~ borghese
	12:53–12:55	vedere: su un autobus persone che dormono,
	12:55–12:56	può sembrare
	12:56–12:59	può essere sintomo:: come il sinonimo di squallore

Parlante	Tempo unità	Testo
	13:00–13:05	per me no per me:: per me è semplic~ anzi forse è una prova del fatto che c'è [una fiducia] una fiducia di fondo
BOR020	13:03–13:04	[certo]
BOI064	13:05–13:07	un (.) forse anche del menefreghismo
	13:08–13:12	ma:: romanticizzando un po' xx <romanticizzandoci> un po' sopra::
	13:12–13:15	banalmente:: anche un po' di fiducia (.) dove tu ti lasci
	13:15–13:17	a riposo su un mezzo pubblico quan~
	13:17–13:19	consiglio del fatto che non avrei
	13:19–13:20	alcun tipo di
	13:20–13:21	fastidio
	13:21–13:22	c'è una signora
	13:22–13:24	c'è una signora sul sessantadue
	13:24–13:27	di cui fortunatamente non conosco il nome ma comunque non l'avrei voluto dire
	13:28–13:31	questa signora sul sessantadue io: non ho ben capito la sua storia
	13:31–13:32	e::hm:
	13:32–13:35	prendendo l'autobus è come: guardare una: serie tv su netflix
	13:37–13:38	>solitamente la trovi a dormire<
	13:38–13:38	ma
	13:39–13:42	tante altre volte la trovi sveglia che scambia parole con qualche::
	13:42–13:42	passaggero
	13:44–13:46	e ogni volta che:: riesco a trovarla sveglia sono
	13:47–13:48	incuriosito sempre di più dal fatto:
	13:49–13:50	della sua storia
	13:50–13:53	perché ogni volta che tu ti avvicini a lei (.) e lei sta parlando anche incon~ anche
	13:54–13:58	come dire:: in modo nascosto riesci a sentire ciò che sta dicendo piano piano la stagione prosegue
BOR020	13:59–14:00	((ride))
BOI064	14:00–14:01	e si aggiungono nuovi episodi
	14:02–14:02	e::hm
	14:03–14:09	da due anni che sono qua::: non conosco ancora il suo nome ma conosco gran parte della sua vita (.) più di quanto lei pensi >che io conosca<
	14:10–14:10	e:
	14:11–14:11	questo
	14:12–14:14	come:: magari
	14:14–14:15	>sarebbe anche carino< parlare di::
	14:17–14:18	certi luoghi di ritrovo
	14:18–14:19	tipo bombocrep
BOR020	14:19–14:22	certo certo assolutamente s[arebbe sta]ta infatti la mia
BOI064	14:21–14:21	[bombocrep]
BOR020	14:23–14:24	la mia prossima domanda
BOI064	14:24–14:25	>ci sono dei luoghi di ritrovo<
BOR020	14:25–14:26	anche perché
	14:26–14:30	f~ un po' mi immagino che siano diversi da quelli studenteschi (.) ma
	14:31–14:32	data la tua età

Parlante	Tempo unità	Testo
	14:32-14:34	>probabilmente< non trop[po]
BOI064	14:34-14:34	[no xx an~]
BOR020	14:34-14:36	[non tr]oppo divers[i ecco]
BOI064	14:35-14:37	[e::h] qui ritorniamo [al discorso]
BOR020	14:36-14:40	[sicuram]ente diversi forse dai bolognesi: di nascita (.) n[el senso c]he
BOI064	14:40-14:40	[a::h]
	14:41-14:41	s[i]
BOR020	14:41-14:43	[no]n so quanti bolognesi anche tu conosci
BOI064	14:43-14:47	all[ora m::h] (.) ti dirò la verità i bolognesi:::
BOR020	14:43-14:44	[°ma insomma°]
BOI064	14:47-14:48	è una:::
	14:48-14:49	so sono estro~
	14:49-14:51	estremamente sincero
	14:52-14:58	sembra quasi che i bolognesi vedano:: le nuove influenze dei nuovi arrivi del giro del mon~ del giro per l'italia come::
	14:59-15:01	m::h come dire come:: una sorta di::
	15:03-15:05	nuova stagione::
	15:05-15:07	in arrivo >non so come dire< non vedono
	15:08-15:08	ma perché è così
	15:08-15:10	non vedono le persone
	15:10-15:12	>magari come i ragazzi fuorisede come qualcosa di::<
	15:13-15:14	che che rimarranno nel tempo
	15:14-15:16	nella città vedono come un m::h momento di passaggio
BOR020	15:17-15:17	certo
BOI064	15:17-15:19	e questo crea un netto distacco
	15:19-15:21	perché i fuorisede tra loro si ritrovano
	15:22-15:23	io parlo dei fuorisede perché
	15:23-15:24	eh ciò di qua ciò di cui
	15:24-15:25	principalmente appartengo
	15:26-15:28	anche se sono (.) da poco tempo lavoratore
	15:28-15:30	ho avuto molta più percentuale di
	15:30-15:32	da studente fuorisede piuttosto che da lavoratore
	15:32-15:33	mi sento più in
	15:33-15:34	evolvere e parlar da
	15:35-15:35	fuorisede
	15:35-15:35	e non
	15:35-15:37	lavorat~ non da:: >lavoratore<
	15:38-15:39	i luoghi di ritrovo
	15:40-15:44	INVECE a contrario di tutto ciò che ho appena detto è un luogo di ritrovo per tutti
	15:44-15:47	ad esempio:: io non sono u[n fan io n]on sono fan di bombocrep
BOR020	15:46-15:46	[bombocrep]?
BOI064	15:48-15:50	io non sono fan di bombocrep io sono fan di zamboni tre
	15:51-15:53	zamboni tre è::: una::: è un
	15:53-15:54	forno
	15:54-15:55	che rimane aperto fino a tarda sera
	15:56-15:57	in (.) appunto (.) zamboni

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:57–15:58	tre
	15:58–16:01	e::: particolarmente sono specializzati nella
	16:01–16:04	preparazione di: calzoni, pizze:,
	16:04–16:05	e: comunque:
	16:05–16:08	cibo caldo da vendere essenzialmente così
	16:09–16:12	ehm:: e quello invece è realmente un luogo di ritrovo per tutti
	16:12–16:15	perché ti puoi trovare gli spazzini che hanno appena finito il turno,
	16:15–16:23	come ti puoi ritrovare::: l'avvocato che è appena arrivato dal volo e deve aspettare un'ora prima che arrivi il suo autobus o dieci minuti prima che arrivi il suo taxi,
	16:23–16:25	ti puoi trovare:::
	16:26–16:33	il ragazzo come me sbronzo leccio che sta barcollando per la strada (non so come) ha fame ha una fame chimica assurda e deve andare a mangiare
	16:33–16:34	e quindi si fionda da zamboni tre
	16:35–16:37	e:::::
	16:37–16:39	sono eventi più unici che rari
	16:40–16:40	allora
	16:41–16:44	avrei il piacere di raccontare determinati aneddoti
	16:45–16:45	che
	16:45–16:48	che ho: [che ho avuto che] che ho avuto piacere di:::
BOR020	16:46–16:47	[siamo felici di ascoltare]
BOI064	16:49–16:50	di vivere qui a bologna
	16:50–16:51	allora
	16:51–16:52	una sera
	16:52–16:53	ero:::
	16:54–16:57	VAGANTE in mezzo (.) alle alle vie di:::
	16:57–17:00	di questa bologna: calda perché era estate °tral'altro era estate°
BOR020	17:01–17:02	allora caldissim[a]
BOI064	17:02–17:04	[cald]issima caldissima che non si respirava
	17:04–17:08	e::: al che siamo arrivati io e >i miei amici< in un vicioletto
	17:08–17:12	in un vicioletto poco:: poco po~ lontano poco più lontano da::
	17:12–17:13	m::h
	17:13–17:14	da petroni
	17:15–17:18	pe[troni che una] (.) in realtà è una zona molto trafficata d'est~ di sera
BOR020	17:15–17:15	[mhmh]
BOI064	17:18–17:22	specialmente d'estate mol~ ma comunque molto traffi[cata tut]to
BOR020	17:21–17:21	[sempre]
BOI064	17:22–17:23	tutto l'anno worldwide
	17:23–17:26	e::: ci siamo infilati in questo baretto
	17:26–17:28	io e i miei tre amici
	17:28–17:33	tutti e tutti e quattro: piegati °quindi° non si capiva nemmeno dove si stesse andando >però< ci siamo infilati in questo bar
	17:33–17:34	e a un certo punto
	17:35–17:36	il barista
	17:36–17:41	che era lì a:: a servire i clienti eravamo essenzialmente in dieci se andava bene eravamo in dieci

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:42–17:47	dopo mh mezzoretta si è svuotato siam rimasti noi (.) quattro e qualche altro cliente forse arrivavamo sì e no a sei sette
	17:47–17:50	il barista decide di bere più di tutti
BOR020	17:50–17:51	((ride))
BOI064	17:51–17:53	e si ubriaca al punto
	17:54–17:56	che: inizia a diventare il matto del locale
	17:57–17:58	il barista proprietario
BOR020	17:58–17:58	((ride))
BOI064	17:59–18:03	e noi clienti ancor più distrutti di lui,
	18:03–18:05	abbiamo dovuto reggere lui
	18:06–18:08	affinché non d~ non devastasse >il suo stesso bar<
BOR020	18:08–18:09	((ride))
	18:10–18:11	[bellissimo]
BOI064	18:10–18:14	[ed è stato un m]omento magico perché eravamo noi quattro (.) i miei amici (.) distrutti
	18:14–18:16	che non capivamo nemmeno come ci stessimo chiamando
	18:16–18:18	con altre due persone
	18:18–18:22	che non conoscevamo (.) a reggere questo signore di buon cinquanta sessant'anni
	18:22–18:23	matto come un cavallo
	18:25–18:30	fai un salto in avanti:: ((ride)) così nel nel lasso temporale e alla fine >abbiam dovuto chiudere noi il locale<
BOR020	18:30–18:31	((ride))
	18:31–18:32	oddio
BOI064	18:32–18:34	abbiam dovuto chiudere noi il locale
	18:34–18:35	perché?
	18:36–18:38	il signore n~ era troppo alticcio >lo abbiamo fatto sedere su una sedia<
	18:39–18:46	abbiamo (.) chiuso noi le luci:: tutto quanto sotto sue: direttive ovviamente però le abbiamo dovute [chiudere] noi con tanto di tappa~ tapparelle e lucchetto
BOR020	18:43–18:43	[certo]
	18:46–18:47	((ride))
BOI064	18:46–18:49	poi abbiamo lasciato le chiavi in mano al proprietario e ce ne siamo andati
	18:50–18:52	ma::: questa come
	18:52–18:55	dirò la verità >allora< di: di storie ne ho ma sono::
	18:55–18:56	sono abbastanza::
	18:57–18:58	e::h come si può dire
BOR020	19:00–19:01	borderline?
BOI064	19:01–19:04	eh borderline è una parola: sì >forse una delle parole più giuste<
	19:05–19:05	quasi::
	19:06–19:10	le definirei <particolari> particola~ degli incontri fortuiti
	19:11–19:12	allora
	19:12–19:16	ah (.) >piccola parentesi la cosa più bella di bologna< è la pagina instagram (.) scritte ignoranti a bologna
	19:16–19:19	eh è il suc[co (.) è la lin]fa vitale di que[sto posto] (.) ah
BOR020	19:17–19:18	[certo]
	19:18–19:19	[certo]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOI064	19:19–19:22	parliamo appunto del fatto che tu potrai camminare per la strada della città,
	19:23–19:24	a tarda sera
	19:24–19:26	e (.) se tu in casa >arrivi a bologna che non hai<
	19:26–19:28	dei:: mobili
	19:28–19:29	tu fai (.) da pratello
	19:30–19:31	fino a mazzini
	19:31–19:31	e
	19:31–19:34	nelle vie troverai tutto il mobilio che ti serve
	19:35–19:36	troverai dalle::
	19:36–19:39	doghe per il letto, a materassi mobili frighi
	19:39–19:41	ehm: forni
	19:41–19:45	non hai qualcosa? lo puoi trovare lì (.) senza alcun problema >e tante volte funzionano<
BOR020	19:45–19:47	ho visto anche le pentole recent[emente]
BOI064	19:47–19:51	[le pe]ntole, e::hm di tutto e di più quadri: e::h
	19:51–19:52	>una sera stavo tornando a casa<
	19:53–19:55	ero distrutto (.) eh di nuovo
	19:55–20:00	e::h >sembra< sembra che son sempre distrutto >ho avuto una vita abbastanza interessante ((ride)) negli ultimi due anni<
	20:00–20:01	ehm (.) ho visto un frigo
	20:02–20:05	e non so perché avevo sentito un (.) collegamento strano >tra me e questo frigo<
BOR020	20:06–20:07	dovevi prenderlo
BOI064	20:07–20:12	no: non l'ho preso ma bensì >è diventato il mio migliore amico< (.) [] e sono stato lì di fianco a lui per mezz'ora
BOR020	20:09–20:10	[no:]
BOI064	20:12–20:13	e:: ho parlato col frigo
	20:14–20:17	e non ero drogato >ero semplicemente ubriaco però ho parlato col frigo<
	20:17–20:19	e sono rimasto lì a parlare col frigo per mezz'ora buona
	20:20–20:22	>poi è arrivato un altro più< p~ messo peggio di me,
	20:22–20:25	abbiamo:: parlato col frigo tutti e tre insieme >non ci rispondeva ce ne siamo andati<
BOR020	20:26–20:26	e:h certo
	20:26–20:28	funziona così [quando non]
BOI064	20:27–20:31	[però è una:]:: una bella storia una bella storia anche bella da sentire
	20:31–20:32	tanta umanità
	20:32–20:34	tanta umanità vedo
	20:34–20:34	qua
	20:34–20:35	dico la verità perché:
	20:37–20:38	e:::hm
	20:38–20:39	ad esempio
	20:39–20:41	quando::: qualcuno vede un im~
	20:42–20:42	un
	20:45–20:46	un invalido
	20:46–20:47	per la strada
	20:47–20:50	magari è qualcuno che:: o magari è una persona cieca

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:51–20:53	>piuttosto che una persona in carrozzina o con delle disabilità fisiche<
	20:53–20:54	e motorie
	20:55–20:56	c'è sempre una grandissima umanità
	20:57–20:59	ad esempio c'era questa signora che prendeva la mia linea
	21:00–21:01	e::hm
	21:02–21:04	>c'è stato questo piccolo momento dove la prendevam sempre insieme<
	21:05–21:08	perché io uscivo dal corso (.) e lei tornava a casa a quanto pare
	21:08–21:11	e ogni giorno io sapevo che usciva dalla xx e doveva andare a de~
	21:11–21:15	>a farla salire sull'autobus ma non come un peso era quasi diventata una routine come annaffiare le piante<
BOR020	21:15–21:16	certo
BOI064	21:16–21:21	e:::d è bello perché eravamo sempre io e chiunque altro una volta era un signore magari del
	21:21–21:27	bangladesh la volta dopo era una studentessa la volta dopo era: una:: ragazza appena arrivata: dalla cina,
	21:28–21:31	>si creava< sempre questo momento di unione tra me e una signora che
	21:31–21:33	non ha nulla a che vedere con me >perché è una signora un
	21:33–21:34	(co)°munque° molto::
	21:35–21:36	poi abbastanza prosperosa a livello xx un
	21:37–21:38	di (.) di denaro
	21:38–21:40	e:: anche abbastanza
	21:40–21:41	comico
	21:41–21:42	il fatto che::
	21:42–21:44	anc~ lei lo disse in prima: lo disse in persona il fatto che
	21:45–21:47	nonostante lei si poteva permettere qualsiasi cosa
	21:47–21:50	e:: non volesse (.) l'accompagnatore
	21:50–21:54	lo esigeva che non voleva l'accompa~ >perché comunque era abbastanza indipendente per quanto fosse difficile<
	21:55–22:00	nonostante avesse tutto il denaro che: di cui aveva necessità non aveva la libertà fisica e motoria che chiunque altro giova
BOR020	22:01–22:04	sì è vero questa è una cosa che si percepisce molt[o:]
BOI064	22:03–22:06	[eh sì] uno stacco economico tra le persone
BOR020	22:06–22:08	sì (.) moltissimo in realtà anche::
	22:08–22:12	non lo so anche banalmente da fuorisede:: si vede molto anche::
BOI064	22:12–22:14	sì sì lo stacco della quotidianità [tra le persone]
BOR020	22:13–22:14	[sì molto]
	22:15–22:15	molto m[olto]
BOI064	22:15–22:18	[ma si cr]ea quasi una sorta di sobborgo tra i fuorisede
BOR020	22:18–22:18	sì::
	22:18–22:20	no ma anche::
BOI064	22:20–22:20	un filo comune
BOR020	22:20–22:22	sì sì assolutamente
	22:22–22:25	che però si lega poi ai bolognesi::
	22:25–22:26	in[evita]bilmente diciamo
BOI064	22:25–22:25	[eh]

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:27–22:31	sì: sì abbastanza però:: vien difficile perché:: i bolognesi vogliono far la nostra vita
	22:31–22:33	mentre noi siamo obbligati a farla la nostra vita
	22:34–22:35	e::h abbastanza difficile
	22:35–22:36	[però: non è che sia °difficile°]
BOR020	22:35–22:38	[hai:: ha]i qualche collega bolognese,
BOI064	22:39–22:39	sì (.) il titolare
	22:40–22:42	la mia titolare è PURA bolognese purosangue
	22:42–22:43	purosangue
	22:43–22:45	e::: si vede tantissimo il distacco
	22:46–22:47	ma:: si vede da anni luce
	22:48–22:48	siamo due persone
	22:49–22:50	parallelamente diverse
	22:51–22:53	siam vicini ma non ci incontriamo mai è inutile
	22:54–23:01	è:: una donna sulla:: cinquantina sessantina messa molto bene a livello economico: almeno questo da quanto io abbia potuto percepire
	23:02–23:04	non ha (.) problemi da quel punto di vista (.) °che almeno io sappia°
	23:05–23:08	e:hm:: impegnata nella vita::
	23:08–23:10	m::h che respira la m::h
	23:10–23:12	la: la bologna bene
	23:12–23:13	mi vien da dire così
	23:14–23:19	se lei deve andare a mangiar fuori non le verrebbe mai in mente di andare in qualche fast food piuttosto che lo zamboni tre
	23:19–23:21	bensi lei va in qualche ristorante[o:]
BOR020	23:21–23:22	[cer]to
BOI064	23:22–23:24	sotto qualche po~ sotto qualche porticato:
	23:25–23:26	e non assolutamente e anzi
	23:27–23:30	>non è mica una cosa negativa assolutamente sono solo due stili di vita completamente diversi<
BOR020	23:31–23:33	certo certo no è una grande differenza::
	23:34–23:35	ma di stile di vita banalmente
BOI064	23:35–23:35	sì
BOR020	23:36–23:40	>probabilmente:< anche: un nativo bolognese la vive molto diversamente ecco
BOI064	23:40–23:42	sì esatto (.) esatto
BOR020	23:42–23:46	penso anche un giovane in realtà bolognese ma comunque vabbè al di là di questo
	23:47–23:49	volevo poi chiederti anche come::
	23:49–23:52	non so contorni? la tua vita? da lavoratore? al di là::
	23:53–23:54	d[ella serata]?
BOI064	23:53–23:54	[è impegnativissimo] or[ribile]
BOR020	23:54–23:55	[durant]e la settimana?
BOI064	23:55–23:57	orribile ((ride)) no allora
	23:57–23:58	ehm::
	23:58–24:03	quello che non ti dicono quando sei ragazzino qua~ prima di crescere è che: il cibo non nasce nel frigo
BOR020	24:04–24:05	((ride))
BOI064	24:05–24:07	i la~ i vestiti non (.) nascono puliti
	24:07–24:09	una volta che li la~ li lasci nel secchio

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:09–24:13	allora pratical~ praticamente la mia:: la mia quotidianità è::
	24:14–24:17	scomposta più o meno in questo modo mi alzo:: la mattina
	24:17–24:20	di prima mattina sono: un bravo ragazzo che si sveglia con l'alba
	24:21–24:23	si parla di circa:: sei e mezza
	24:23–24:24	mi sveglio a quest'ora
	24:25–24:28	il tempo di prepararmi prendo:: il mio caro bel venticinque
	24:28–24:29	e vado a lavoro
	24:29–24:30	lavoro
	24:31–24:35	poi beh pausa pranzo e via dicendo però:: torno a casa e lì iniziano tutte le mansioni che::
	24:35–24:36	ognuno deve
	24:36–24:38	deve portare alla fine insomma
	24:38–24:39	le classiche:
	24:39–24:41	operazioni di casa piuttosto che::
	24:42–24:44	anche magari dei miei piccoli svaghi
	24:44–24:47	come::: ad esempio ultimamente: sto giocando
	24:48–24:49	ultimamente sto giocando parecchio
	24:51–24:52	mi piace
	24:52–24:53	fare cose diverse
	24:54–24:56	ad esempio:: una sera mi sono messo a fare una tela
	24:57–25:00	>ho comprato una tela bianca e mi sono messo a disegnare una tela perché mi andava<
	25:01–25:02	e:: dato che: sono un grafico
	25:03–25:06	a volte:: mi mh sull'autobus mi nasce un'idea
	25:06–25:07	e dico beh
	25:07–25:12	voglio fare:: non lo so una bottiglia dalla quale esce:: del mare con del tartufo
BOR020	25:12–25:13	((ride))
BOI064	25:13–25:16	e infatti quando torno a casa farò una bottiglia che esce del mare con tartufo
	25:17–25:21	in linea di massima:: quello che faccio ieri quello che ho fatto ieri non è quello che farò domani
	25:21–25:25	son fatto così (.) non ho una routine a parte il mio lavoro non ho una routine
	25:25–25:29	ho::: vivo molto al momento vivo molto alla giornata dico la verità
	25:29–25:33	sotto quel punto di vista invece magari sotto un punto di v[ista] un po' più incravattato
BOR020	25:31–25:32	[mh]
BOI064	25:34–25:36	e:h no lì sono molto più rigido verso me stesso (.) dico la verità
	25:37–25:38	son dipendente dal caffè
	25:38–25:41	classico lavoratore ven[tenne classi]co
BOR020	25:40–25:41	[classico lavoratore]
BOI064	25:42–25:44	te l'hai mai fatto: [il ca~ il ca]ffè dello studente
BOR020	25:43–25:43	[è fo~]
	25:44–25:45	n~ no
BOI064	25:45–25:45	sai cos'è
BOR020	25:45–25:46	no non lo so cos'è
BOI064	25:46–25:48	allora il caffè dello studente consiste
	25:48–25:49	dove tu prendi la moka

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:50–25:50	fai il caffè
	25:51–25:52	e con il caffè
BOR020	25:52–25:55	lo reinserisci nel serbatoio dell'acqua dopo[diché] fai un al[tro caffè]
	25:53–25:54	[a::h]
	25:54–25:56	[il doppio caf]fè
BOI064	25:56–25:57	il doppio caffè
	25:57–26:00	ed è il caffè dello studente che ti dovrebbe dare una botta in più di
	26:00–26:03	quella che:: è caffeina e CARICA
	26:03–26:03	>che in realtà non è vero<
BOR020	26:04–26:05	esplode il cuore
BOI064	26:05–26:12	no non è tanto quello >a un'ora e mezza dal da appena ti sei svegliato per un'ora e mezzo cioè praticamente ti ha fatto svegliarti tenere sveglio il corti~< il <cortisolo>?
	26:12–26:13	il cortisolo
	26:14–26:14	>non vorrei dire una cazzata<
	26:15–26:15	ops
	26:15–26:16	>non vorrei dire una cavolata<
	26:17–26:18	però fattosta che prendere un caffè
	26:19–26:21	dentro questo lasso di tempo consiste nel
	26:22–26:22	nulla
	26:22–26:26	perché:: non fa altro che il tuo corpo non lo assorbe anzi diventa sempre più resistente
	26:26–26:30	quindi domani quando vai a prendere il caffè prendilo (.) un'ora e mezza dopo che ti sei svegliata
	26:30–26:30	per forza
	26:31–26:33	perché altrimenti tu lo bevi ed è come bere acqua
	26:33–26:35	il tuo corpo anzi lo sente >in modo negativo< ma tu no
	26:35–26:38	quindi sei sempre addormentata (.) hai hai la tachicardia e sei addormentata
	26:38–26:39	e così è
BOR020	26:39–26:39	non lo sapevo
BOI064	26:40–26:41	b[ologna]
BOR020	26:40–26:41	[non lo conosc]evo
BOI064	26:41–26:43	bologna bologna [a bologna::]
BOR020	26:42–26:43	[l'hai imparato] qui?
BOI064	26:43–26:47	s~ l'ho imparato sì qui sì una volta a casa di una ra~ eh un ragazzo,
	26:48–26:54	>m:h mi fece vedere questa cosa e io rimasi abbastanza male e::h una cosa anche no: interessante di bologna è che non sai mai quello che succede l'altra sera<
	26:55–26:58	l'altro giorno scusami stavo scendendo in centro appunto xx per andare a lavorare
	26:59–27:02	no BUGIA stavo uscendo da LAVORO per andare a mangiare >a pausa pranzo<
	27:02–27:06	c'erano manifestazioni ovunque bologna era bloccata
	27:07–27:11	è anche questo quello che: il discorso che non sai mai quel cavolo che sta per succedere è una città tutta s~
	27:11–27:12	tutta in movimento
	27:13–27:14	e fa ridere perché:
	27:14–27:16	dei palazzi sono (.) cioè delle

Parlante	Tempo unità	Testo
	27:16–27:18	>delle costruzioni sono ferme qua da<
	27:19–27:20	centinaia di anni
BOR020	27:21–27:22	sì al cinema:: in ce::~
BOI064	27:22–27:26	<rurali> ruralissime e comunque non sai mai cosa sta per acca~
	27:27–27:28	>poi ho un'altra cosa bellissima da dire di bologna<
	27:29–27:30	che (.) ehm
	27:31–27:32	durante il weekend (.) con i t days
	27:33–27:35	che: per chi non lo sapesse sono::
	27:35–27:37	i due giorni del weekend dove:
	27:37–27:39	il comune decide di::
	27:39–27:41	chiudere le: strade principali di bologna
	27:42–27:45	che sono via indipendenza e:: via rizzoli con ugo bassi,
	27:45–27:46	e::::h
BOR020	27:46–27:47	[che]
BOI064	27:46–27:47	[al]
BOR020	27:47–27:50	ho scoperto che si chiama t days [perché form]ano una t
BOI064	27:49–27:49	[perché è una t]
	27:50–27:53	è una t >perché è una< e si chiamano t days perché è una (.) t
	27:54–27:55	e questo non è mansplaining °però°
BOR020	27:55–27:56	no non è mans[plaining]
BOI064	27:56–27:57	[non è mans]plaining
	27:57–27:58	[e:]
BOR020	27:57–27:59	[però]: è un fun fact
BOI064	27:59–28:02	è un fun fact e:: anche un altro piccolo fun fact imparerete
	28:02–28:03	tantissime
	28:03–28:04	nuove novità
	28:04–28:06	riguardo::
	28:06–28:06	i generi
	28:06–28:09	e:::: ((ride)) gli:: orientamenti
	28:10–28:13	in un modo assurdo bologna sì è una ce~ >perché proprio come ho detto prima m:h<
	28:13–28:15	è una città completamente in evoluzione quindi::
	28:16–28:18	qual~ mh la la qualunque:
	28:18–28:21	<novità> >arriva prima qua che altrove<
	28:21–28:22	è impossibile da: da negare
BOR020	28:22–28:22	°mh°
BOI064	28:22–28:23	e dà spazio a tutti
	28:24–28:28	e quindi questi t days >è bellissimo perché durante il fine settimana incontri un sacco di artisti di strada<
	28:29–28:30	incontri persone che fanno:
	28:30–28:34	e::::h ad esempio mi sembra che settimana scorsa ci fosse stata una ragazza
	28:34–28:35	che stava facendo un mandala
	28:36–28:38	un mandala mi sembra con della sabbia colorata
BOR020	28:39–28:39	a:h
BOI064	28:39–28:46	sì meraviglioso del riso non me lo ricordo fatto sta che non è la classico:: la scultura del cane con la sabbia: finta fintissima che vedi::
	28:46–28:49	in chi qualunque altra città (.) no no qua sono veri e propri artisti

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:50–28:51	è una città artistica bologna
BOR020	28:51–28:53	sì è vero (.) [da a]nche spazio::
BOI064	28:52–28:52	[>poi è piena di<]
	28:53–28:54	è piena di segreti
BOR020	28:55–28:59	di segreti oltre i sette (.) [che co~ che conosc]ono i turisti ins[omma]
BOI064	28:57–28:58	[oltre i sette sì eh]
	28:59–29:01	[(yeah)] tutti gli altri che faccio:: ve li darò io >ve li darò io in primo piano<
BOR020	29:01–29:02	((ride))
	29:03–29:09	e::hm e invece per i tuoi amici, chi sono i tuoi amici da dove: dove vengono:, che fa~ >non lo so< che fa[te:],
BOI064	29:09–29:09	[qualunque]
	29:09–29:11	qualunque (.) qualunque perché::
BOR020	29:11–29:12	hai un gruppo
BOI064	29:12–29:13	e::h questo no
	29:13–29:14	questo no
	29:14–29:16	perché:: solitamente:: è
	29:16–29:18	>io personalmente sono così sono una persona molto::<
	29:19–29:19	ahm
	29:19–29:21	abbastanza fu~ mutaforma mi trovo bene: in
	29:22–29:23	in qualunque contesto °tipo:°
	29:23–29:26	cerco il CERCO di trovarmi bene >in qualunque contesto se non ci riesco<
	29:26–29:27	mi impegno per farlo
	29:28–29:29	e::
	29:30–29:30	>come proprio hai detto tu<
	29:31–29:33	capitano quei bolognesi (.) che: hanno
	29:33–29:34	una vita molto
	29:34–29:36	c~ decisa molto:::
	29:36–29:43	prescritta e non vanno oltre il loro (.) ma questo non è i bolognesi questo è in tutto il mondo anche da me a la spezia in liguria c'è lo spezino
	29:43–29:45	di mare che non vuole sapere niente del mondo
	29:46–29:50	e invece tantissimi altri bolognesi sono apertissimi una (.) la prima persona che io conobbi qui
	29:51–29:53	con la quale costruì un rapporto è un ragazzo della mia zona
	29:53–29:57	che::: vicino al al parco della lunetta,
	29:57–29:58	è un rag[azzo]
BOR020	29:58–30:00	[bello] (.) bellissimo il parc[o della lunetta],
BOI064	29:59–30:03	[bellissimo (.) con] tra l'altro c'ha anche i tubi quindi se ti vuoi allenare per fare corpo libero è perfetto
	30:04–30:06	all'inizio mi ero preso bene con questa cosa
	30:06–30:06	poi ho smesso ((ride))
	30:06–30:07	poi eh
	30:07–30:12	e sto ragazzo:: oggettivamente mi ha accolto (.) mi ha accolto perché: io:: >come ho detto prima<
	30:12–30:16	mh vabbè non è che è scontato una volta che arrivi in una città non hai connessioni con nessuno
	30:17–30:20	e::: lui: fu il primo che:::

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:20–30:24	ebbe un po' più di <visione> per potermi inserire in qualche nel suo gruppo personale
	30:25–30:27	e dopo in altri gruppi però vabbè da lì
	30:27–30:28	te la devi cavar da solo in qualche modo
	30:29–30:31	e::: abbastanza
	30:32–30:32	ti trovi persone così
	30:33–30:35	trovi persone così di cuo~ ti trovi persone:: aperte
	30:36–30:37	e:::
	30:38–30:40	però devi:: saper sempre tu trovare:
	30:40–30:41	[trovare] un po'::
BOR020	30:40–30:41	[sì]
BOI064	30:42–30:44	l'oro in mezzo al fango
	30:44–30:46	diamanti in mezzo alla pietra
BOR020	30:47–30:50	certo un po' di (.) laboriosità da solo ce la devi avere certo
BOI064	30:50–30:51	piccolo interesse
	30:51–30:53	voi potete andare in qualunque casa
	30:53–30:55	di:: qualche fuorisede (.) troverete
	30:56–30:56	cose c~
	30:57–31:00	>nella qua~ della noi della quale non avete mai visto in vita pro~ in vita vostra<
	31:00–31:01	allora io come ho già detto
	31:03–31:04	ad attualmente sto lavorando
	31:04–31:07	perciò dovrei aver perso la qualif~ la: qualifica da fuorisede
BOR020	31:08–31:08	l'hai p[ersa]
BOI064	31:08–31:09	[l'ho p]ersa (.) [dovrei]
BOR020	31:09–31:10	[l'hai pe]rsa
BOI064	31:10–31:12	dovrei dovrei >ma io no~ io non la perderò mai la terrò sempre con me<
	31:12–31:13	ehm::
	31:14–31:15	e io mi metto in primo piano
	31:15–31:17	io a casa ho::: un cono della strada
	31:18–31:21	che ho dipinto di nero (.) con una faccia sopra con dell'oro
	31:21–31:23	e lui è il mio amico si chiama soccio
	31:24–31:25	ma (.) ce l'ho da un anno e mezzo
	31:26–31:29	ed è sempre in camera mia >ho buttato via qualunque cosa in camera magari perché non mi piaceva<
	31:30–31:31	soccio rimarrà per sempre
	31:31–31:33	rimarrà sempre lì con me
	31:33–31:36	<soccio> e::: poi come ho già detto::
	31:36–31:39	altre:: altre persone hanno rubato anche dei parchimetri
	31:39–31:41	dalla strada direttamente sradicati,
	31:42–31:45	troverete un sacco di cartelli stradali in casa cioè:: vai:
	31:45–31:48	puoi andare in c~ cioè una volta che entri in casa di qualche ragazzo
	31:48–31:53	c'è un museo della cartellonistica: stradale della s~ della segnaletica stradale una cosa incredibile ragazzi
	31:54–31:57	e:: >tutto questo non è una cosa negativa è una cosa positiva< anche se vabbè
	31:58–31:59	possiam chiamarlo vandalismo?
	32:00–32:02	non è vandalismo perché [comunque]

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	32:01–32:03	[fors]e un po'?
BOI064	32:03–32:07	ma no in linea di ma~ cioè sì e no e sai co~ sai come si dice: è è illegale se ti trovano
BOR020	32:09–32:09	certo
BOI064	32:10–32:11	è illegale se ti beccano (.) se non ti beccano
	32:12–32:13	habibi everything fine
	32:13–32:14	hai visto quel video
BOR020	32:14–32:15	no
BOI064	32:15–32:16	°cazzo devo fartelo vedere dopo°
	32:17–32:18	legal
	32:18–32:19	when police is there
	32:20–32:21	police not there
	32:21–32:22	habibi everything fine
BOR020	32:23–32:24	no non lo conosco
BOI064	32:24–32:26	imparerete tanto l'inglese perché
	32:26–32:27	qua viene chiunque
	32:27–32:28	una sera mi misi
	32:29–32:29	allora
	32:29–32:30	ehm::
	32:31–32:32	non so se si può parlare di::
BOR020	32:33–32:34	puoi parlare di quello che vuoi
BOI064	32:34–32:37	allora sta:: mh c'è un sacco di ganja qua a bologna c'è un sacco di erba
	32:37–32:40	ma::: non da un punto di vista negativo come per dire
	32:40–32:41	piazza di spaccio
	32:42–32:45	no no (.) è un è una cultura è una cultura è inutile (.) e::
	32:46–32:48	la popolazione ci convive con questa cosa
	32:49–32:50	ed è questo (.) il fulcro:
	32:50–32:52	anche fino a un certo punto
	32:52–32:53	eh forse è l'esempio::
	32:53–32:54	tra i più pratici
	32:55–32:56	di quanto questa ci~
	32:56–32:57	città ti accolga
	32:59–33:02	che la popolazione in primo luogo è indifferente verso di te
	33:02–33:04	se tu vai in un'altra città d'italia
	33:04–33:06	e provi a farti una canna nella piazza maggiore
	33:07–33:10	>è impossibile che tu te la possa finire perché qualcuno ti verrà a dar fastidio (.) qua no<
	33:11–33:12	qua ti senti a casa
	33:12–33:13	qua puoi tirare per le vie di
	33:13–33:16	°m:h° di b~ puoi girare in aldrovandi,
	33:16–33:16	e
	33:17–33:18	chiedere cartine a destra e a manca e
	33:19–33:21	>alla prima se non è la prima è la seconda persona te la danno<
	33:21–33:23	perché tutti ne stanno facendo uso
	33:23–33:24	e:::
	33:24–33:26	città di drogati non credo
	33:27–33:28	non credo perché ha avuto altre fasi bologna

Parlante	Tempo unità	Testo
	33:29–33:31	ricordiamo gli anni novanta mi sembra
	33:31–33:32	con la
	33:32–33:34	con la grandissima ondata di eroina
	33:35–33:36	che c'è stata >non vorrei dire una cazzata<
	33:37–33:39	mi sembra di sì mi sembra anni novanta ottanta
BOR020	33:39–33:40	sai f[orse più di m]e
BOI064	33:40–33:40	[(durante)]
	33:41–33:44	durante le: brigate rosse anche °è arrivata un'ondata assurda°
BOR020	33:44–33:44	[°s]icuramente°
BOI064	33:45–33:45	ehm
	33:46–33:46	vabbè anni di piombo
	33:48–33:48	hitler
	33:48–33:48	allora
BOR020	33:48–33:50	((ride))
BOI064	33:49–33:50	parole a ca[so]
BOR020	33:50–33:51	[st]iamo::
BOI064	33:51–33:52	parole a caso
	33:52–33:53	ehm:
	33:54–33:56	ho fatto amicizia con un ragazzo di new york
	33:56–33:59	perché ho fatto amicizia perché non riusciva a rollarsi la canna
	34:00–34:01	e non aveva niente
	34:01–34:03	a quel punto cos'ho fatto l'ho portato con me,
	34:03–34:05	e gli ho fatto da cicerone della ganja
	34:06–34:07	l'ho portato nei posti (.) dove
	34:08–34:09	solitamente si vende
	34:09–34:10	dove la vendono
	34:10–34:12	non lo andremo a dire
	34:13–34:14	>però eravamo< in centro
	34:14–34:15	generalmente
	34:16–34:20	e:: una volta che abbiamo reperito (.) la zaza >come la chiamava lui la chiamava la zaza<
	34:20–34:22	gli americani la chiamano zaza
BOR020	34:22–34:22	°ah°
BOI064	34:22–34:23	zaza
	34:23–34:24	ehm::
	34:24–34:28	troviamo la cartina, troviam questo >poi abbiamo fatto amicizia con un ragazzo nigeriano<
	34:29–34:30	che (.) lui aveva la zaza
	34:30–34:32	ma n~ anche lui non sapeva rollare
	34:33–34:35	>e di conseguenza poi ci siamo uniti tutti<
	34:35–34:37	poi sono arrivati dei ragazzi:
	34:37–34:37	del
	34:38–34:41	del del nord estremo tipo: ucraina polonia giù di lì insomma
	34:42–34:45	>e anche loro si sono uniti perché volevan fumare però eran dei< degli scoppiati
	34:45–34:49	un casino (.) e: alla fine:: io mi son proposto per rollar~ di rollare per tutti
	34:50–34:53	>e quella sera tutte quelle persone:: sono tornate a casa tutte contente

Parlante	Tempo unità	Testo
BOR020	34:53–34:55	((ride))
BOI064	34:54–34:55	con i loro cannoni
	34:56–34:56	eh
	34:56–35:00	cioè io (.) dalla Liguria: di origine albanese tra l'altro >°perché sono°<
	35:00–35:01	cioè c~
	35:01–35:02	che viaggio st~ cioè::
	35:02–35:03	che viaggio
BOR020	35:03–35:05	sì sì certo (.) ti [di]ci
BOI064	35:04–35:04	[sì]
BOR020	35:05–35:06	cavolo (.) [sono qui]
BOI064	35:05–35:09	[che ca~ non ha s]enso non ha senso °non ha senso questa città°
	35:09–35:10	ma è bella perché è così
	35:10–35:14	>no vabbè< è bellissima cioè: ci sono un sacco di monumenti, i colli
	35:14–35:17	l~ e::h la skyline (.) co[n (.) con la moto]
BOR020	35:16–35:18	[eh infatti anche quell]o ti volevo chiedere
	35:18–35:20	ehm hai la macchina qui?
BOI064	35:20–35:21	sì ho la macchina
BOR020	35:21–35:22	a:h cavolo quindi
	35:22–35:24	[puoi ef]fettivamente anch[e spostarti]
BOI064	35:22–35:23	[ho]
	35:23–35:25	[ho una libertà] ho una
	35:25–35:28	sì in effetti sì in realtà no è la città peggiore per la macchina
BOR020	35:28–35:30	io [ci credo ((ride)) che sia::]
BOI064	35:28–35:37	[perché (.) perché non puoi p]ortarla in centro (.) non puoi portarla in centro e se la porti devi stare attentissimo primo giorno di bologna ho preso cento euro di multa perché la segnaletica della stazione <è una merda>
	35:38–35:41	e [mi sono inf~] e mi sono infilato nell'area dei bus (.) >ho fatto un casino<
BOR020	35:38–35:39	[benvenuto]
BOI064	35:42–35:43	e mi sono preso cento euro di multa
	35:43–35:46	e::hm:: la macchina:: comoda?
	35:46–35:48	comodissima però non è così essenziale perché
BOR020	35:49–35:51	no da lavoratore magari non trop[po]
BOI064	35:50–35:56	[m:::h] no (.) anzi no in realtà sì dovrebbe >cioè dipende che lavoro fai< s[e io lavorassi in qualche f]abbrica a a borgo panigale
BOR020	35:54–35:54	[eh certo]
BOI064	35:57–35:58	so~ sarei quasi obbligato ad aver la macchina
	35:59–36:01	se non facilitato ad averla ecco
	36:01–36:05	invece fortunatamente abito in c~ e:h lavoro in centro come ho già detto prima (.) i mezzi pubblici
	36:05–36:12	sono una manna dal cielo per quanto eh allora oggettivamente i <controlli> dei mezzi pubblici fanno schifo >e devono farci qualcosa a riguardo perché sono ingestibili<
	36:13–36:15	non è possibile che: i controllori salgano chiedano
	36:15–36:22	il biglietto a cinque persone e trenta scendono e quello che non ce l'ha poi deve pagare per tutti non ha alcun senso se u~ se vogliono farlo devono farlo bene altrimenti che non lo facciano

Parlante	Tempo unità	Testo
	36:24–36:25	okay piccola: piccolo sfogo
BOR020	36:25–36:27	((ride))
BOI064	36:26–36:26	e::
	36:28–36:29	è bellissimo
	36:29–36:30	ehm::
	36:30–36:36	per il resto è comodo per il resto è comodo perché sei libero:: di poter andare altrove a qualsiasi orario del giorno e alcun tipo di problema
	36:37–36:37	è una libertà
	36:38–36:38	singolare
	36:39–36:40	ehm::
	36:40–36:42	non è particolarmente una città
	36:42–36:45	pericolosa dal punto di vista è è molto::
	36:46–36:46	m::h
	36:47–36:47	attiva
	36:48–36:50	se sei neopatentato e non hai mai fatto un
	36:50–36:55	un giro con i:: mh strade con tre corsie [e novan]ta macchine
BOR020	36:53–36:54	[beh sì]
BOI064	36:55–36:58	è parti~ è un battesimo di fuoco non indifferente
BOR020	36:58–36:59	[immagino sui viali]
BOI064	36:58–36:59	[ma (.) xx]
	37:00–37:06	come si eh >si dice spesso eh minchia< no non tanto sui vi[ali: nelle rot]onde (.) >ad esempio c'è una rotonda vicino casa mia quella dell'esselunga<
BOR020	37:02–37:03	[ah pensavo di sì]
BOI064	37:07–37:08	che m::h
	37:08–37:09	è mh
	37:09–37:13	nonché è la prima rotonda che tu vedi >una volta sei uscito dalla tangenziale per andare nella mia zona< ,
	37:13–37:17	piccola parentesi (.) io vengo da ravenna (.) è la mia uscita >per andare a casa<
	37:17–37:18	si chiama (.) ravenna
BOR020	37:18–37:20	((ride))
BOI064	37:18–37:19	quindi non posso sbagliarmi
	37:20–37:23	e::h in o~ proprio oggi ho avuto delle difficoltà
	37:23–37:26	la gente non sa guidare ma tutti convivono in questo modo
	37:27–37:30	sono come quei piccoli avvenimenti come tipo il calabrone non dovrebbe volare ma vola
	37:31–37:34	la gente non sa guidare dovrebbe fare incidenti ma non li fa
	37:35–37:36	e ti dico ehm
	37:37–37:38	no: non ne val la pena
	37:38–37:41	io ho la macchina >perché come ho già detto< ho:: necessità di spostarmi
	37:42–37:47	ogni set[tima~ ogni se]ttimana io se non vado da qualche parte xxx per forza da qualche altra parte n[on sto mai] qua
BOR020	37:42–37:43	[per tornare a casa]
	37:46–37:47	[mhmh]
BOI064	37:47–37:49	non mi faccio un fine settimana a bologna da settimane
	37:49–37:53	e:: ma:: per il resto:: è un po' fine a sè stessa

Parlante	Tempo unità	Testo
	37:53–37:56	i bus ci sono e come hai detto tu prima fare amicizia di::
	37:56–37:57	ragazzi della zona
	37:57–37:58	e (.) quasi tutti hanno il mezzo
	37:59–38:02	hanno il mezzo quindi non hai necessità: di: dover (.) anzi
	38:02–38:04	ca~ anzi ti dirò di più nell'ultimo periodo son
	38:04–38:07	più (.) i fuorisede che arrivano con la macchina di ragazzi ve~ g~
	38:08–38:09	bolognesi che hanno
	38:09–38:10	la macchina già qui
	38:11–38:11	piccolo meme
BOR020	38:13–38:15	sì no immagino perché:::
	38:15–38:17	cioè diventa::: è i~
	38:17–38:20	oddio (.) la vedo anche un po' strana comunque che il fuorsede c'abbia la macchina
BOI064	38:21–38:21	eh sì
BOR020	38:21–38:24	non non tanti c'hanno il parcheggio ad esempio::
BOI064	38:24–38:26	mi:: [>infatti su questo sono stato f]ortunatissimo< °la gente [mi°]
BOR020	38:24–38:25	[xx sì]
	38:26–38:27	[in]fatti sei molto fortun[ato]
BOI064	38:27–38:34	[la] gente mi blasta dove abito come ho già detto prima io abito in >fossolo due madonne< la gente me lo blasta perché dice che è una zona dimenticata da dio
	38:34–38:36	regà io c'ho i parcheggi
	38:36–38:39	c'ho il verde perché è pieno di parchi di fianco a casa mia
	38:39–38:40	ho gli autobus
	38:40–38:41	sto da dio
BOR020	38:41–38:44	sì perché sei poco fuori le mura di fatto:::
BOI064	38:44–38:46	oddio poco amò sono quasi sette chilometri
BOR020	38:47–38:47	vabbè però
BOI064	38:48–38:49	°oddio (.) quanti cazzo so[no~°]
BOR020	38:49–38:50	[so]no così tan[ti]?
BOI064	38:50–38:51	[c]inque o sei chilometri
BOR020	38:51–38:52	eh ci~
	38:52–38:53	sì no è [cinque]
BOI064	38:52–38:54	[abba]stanza (.) °abbastanza abbastanza°
	38:55–38:55	ehm
	38:57–38:58	volevo dire una roba mi son dimenticato
	38:59–39:00	ecco (.) vol~ eh:: [xx]
BOR020	39:00–39:04	[vabb]è comunque magari con la macchina: sei andato sui colli:: [no]?
BOI064	39:03–39:04	[mai]
BOR020	39:04–39:04	mai?
BOI064	39:04–39:05	mai stato sui colli [xx]
BOR020	39:05–39:07	[non sei] mai stato sui c[olli]
BOI064	39:06–39:10	[e tut]ti lo dicono tutti dicono che devi andare a san luca almeno una volta piccolo meme
	39:10–39:12	io mi è venuta a trovar mia mamma
	39:12–39:13	un po' di tempo fa

Parlante	Tempo unità	Testo
	39:13–39:19	e io le dissi dai domani andiamo sui colli (.) andiamo a vedere i colli andiamo a fare colazione sui colli io volevo dormire lei è andata <da sola>
BOR020	39:19–39:20	n[o::]
BOI064	39:19–39:21	[senza mai a]ver guidato a bologna
	39:22–39:23	ha guidato (.) da sola
	39:24–39:26	>vabbè sì che c'ha trent'anni di patente eh però ha guidato da sola per i<
	39:26–39:29	cazzi suoi (.) su per i colli >e mi son svegliato quando lei era già tornata<
	39:30–39:32	ma io son già sta~ xxxx
BOR020	39:32–39:33	p[essimo fi]glio
BOI064	39:33–39:33	[poi::]
	39:33–39:34	molto eh ma °son°
	39:35–39:36	°era obbligatorio° molto libertina la città
	39:37–39:40	cioè:: bo~ qua sto parlando da ventenne a (.) ipotetici ventenni
	39:41–39:43	è uno spazio un po' per tutti della serie che::
	39:44–39:45	oggettivamente
	39:46–39:47	c'è un'apertura mentale
	39:47–39:48	non indifferente qui
	39:49–39:52	sono tutti ragazzi giovani vogliono tutti avere esperienze diverse
	39:52–39:53	tutte esperienze nuove
	39:54–39:54	e quindi::
	39:55–39:56	non non da un punto di vista::
	39:57–39:57	e::h
	39:58–39:59	sconcio piuttosto che
	40:00–40:00	e::h
	40:01–40:03	inopportuno è la verità dei fatti
	40:04–40:04	e::hm::
	40:05–40:07	non non voglio elogiare degli stili di vita::
	40:08–40:09	non salutari
	40:10–40:12	non però da un punto di vista oggettivo::
	40:12–40:13	è il luogo giusto
	40:13–40:15	dove non vieni giudicato dove::
	40:15–40:16	puoi viverti la tua vita
	40:17–40:17	e
	40:17–40:18	se io devo essere
	40:19–40:20	mh (.) incauto
	40:21–40:22	in un'altra città d'italia
	40:22–40:23	dove di principio mi
	40:23–40:25	son già (.) obbligato a ricevere una vagonata di
	40:26–40:27	pessime
	40:27–40:28	e::h di pessime::
	40:29–40:29	cose
	40:30–40:35	preferisco: cioè già se sono incauto ne devo pagar le conseguenze in un certo modo oggettivamente preferisco pagarne le conseguenze
	40:35–40:39	oggettivamente in un luogo dove non devo prendermi la vagonata di merda
	40:40–40:41	perché è (.) è l'ambiente sbagliato

Parlante	Tempo unità	Testo
	40:41-40:43	questo è un ambiente giusto
	40:43-40:47	e::: questo è uno dei suoi pro questo è uno dei suoi pro assolutamente
BOR020	40:47-40:50	ma: e pensi che starai qui ancora per tanto tempo?
	40:50-40:51	[ti ci ve~]
BOI064	40:50-40:51	[eh] questa::
	40:51-40:52	[e::h]
BOR020	40:51-40:53	[non so (.) ve]di un po':::
BOI064	40:53-40:54	mi ci vedo qua a vivere
	40:55-40:56	se mi ci vedo qua a vivere
	40:57-40:58	[xxx]
BOR020	40:57-40:59	[oddio] (.) non è detto per sempre?
	41:00-41:00	per un
	41:00-41:01	po' di anni?
BOI064	41:02-41:02	chi lo sa
	41:03-41:06	io:: purtroppo non lo so devo vedere un po' quello che mi: offrirà la vita
	41:06-41:08	e quanto io voglia mordere dalla vita
	41:09-41:10	perché:::
	41:10-41:11	c'è sempre::
	41:13-41:13	sai cosa
	41:14-41:15	se smetti di aspirare a qualcosa
	41:15-41:16	secondo me::
	41:17-41:19	se~ sei un po' finito essenzialmente
	41:19-41:20	e:::
	41:21-41:24	per quanto bologna abbia le sue peculiarità
	41:25-41:28	come ho fatto per ravenna e come ho fatto per la spezia (.) voglio tenerla come un'ipo~ come una pro~ come una: possibilità
	41:29-41:31	perché::: è come quando vai via di casa
	41:32-41:34	>quando vai via di casa:: prima che vai via di casa tutto è brutto<
	41:35-41:37	>poi quando vai via di casa ci ritorni tutto è bello non te ne vuoi più andare<
	41:38-41:40	
	41:40-41:43	io preferisco vivere con (.) il rammarico di dover lasciare un posto
	41:44-41:46	che con (.) la disperazione di doverci tornare
	41:46-41:48	perché sono <legato> a quel posto
	41:48-41:49	quindi non ti saprei dire
	41:49-41:52	potrebbe essere sì potrei:: vivere qua altri quarant'anni,
	41:52-41:52	chi lo sa
	41:53-41:54	però dipende se non (.) >non mi vedo obbligato<
	41:54-41:57	non dico (.) è la città giusta per me e per quello che sarò
	41:57-41:58	adesso mi trovo bene
	41:58-41:59	domani chi lo sa
	42:00-42:01	magari crepo
BOR020	42:01-42:02	((ride))
	42:02-42:05	no certo da questo punto di vista immagino
	42:05-42:07	anche se in realtà:::
	42:08-42:10	penso che comunque abbia una (.) cioè sia una città
	42:11-42:14	che potenzialmente può offrirti anche al di là >non lo so del<

Parlante	Tempo unità	Testo
	42:16-42:20	della vita da giovane, di[ciamo s]econdo me è una città vivibile anche
BOI064	42:17-42:18	[°<mhmh>°]
BOR020	42:21-42:22	da adulto
	42:22-42:23	sebbene non
	42:23-42:25	tu non sia un adu~ non tu tu insomma ma
BOI064	42:25-42:26	io [sono: io sono un] super adult[o]
BOR020	42:25-42:26	[un adult~]
	42:26-42:27	[s]ei un super ad[ulto]
BOI064	42:27-42:28	[col] cazzo
	42:29-42:30	ho fatto un danno
	42:30-42:30	ehm
	42:31-42:32	sì è uno spazio per tutti
	42:32-42:33	dipende
	42:33-42:38	se tu (.) sei consapevole di voler vivere qui a trent'anni e voler crescere la tua famiglia in un luogo dove
	42:39-42:39	e::
	42:40-42:42	ci sono tutte queste piccole realtà che ti ho descritto prima
	42:43-42:43	ben venga
	42:43-42:45	io ad esempio non (.) non lo so se mi vedo così
	42:46-42:47	della serie::: io
	42:48-42:50	vorrei sempre vivere (.) poco fuori dalla città
	42:51-42:55	per avere quel discorso che ho detto prima cioè [che la gran]de città sia una scelta e non un obbligo
BOR020	42:53-42:54	[sì sì]
	42:55-42:56	no no ce[rto]
BOI064	42:56-43:01	[non] voglio vivere in petroni con i miei bambini che dormono di un anno e quattro mesi per dirti per farti un esempio
	43:01-43:02	e:::
	43:02-43:05	e sotto fanno baldoria e non e non posso dormire >domani devo andare a l~<
	43:06-43:07	è una è una è una vita che
	43:07-43:10	attualmente non credo che da grande vorrò avere
	43:10-43:14	magari poi da grande soffrirò d'insonnia e: non avrò famiglia e quindi starò la notte fuori dormirò
	43:14-43:15	di giorno e
	43:15-43:17	di sotto il giorno è vuoto tipo a parte le macchine
	43:18-43:18	niente
	43:19-43:19	chi lo sa
	43:19-43:21	però:: eh m:::h
	43:22-43:23	credo che
	43:23-43:25	non accolga
	43:26-43:27	gli adulti
	43:27-43:27	bologna
	43:28-43:29	come accoglie i giovani
	43:30-43:31	e questo credo che sia un dato di fatto
	43:32-43:35	non accoglie gli gliu~ gli adulti quanto accoglie [i giovani]
BOR020	43:34-43:36	[allora s]ì anch'io tendenzialmente
	43:37-43:40	concordo con quest'affermazione anche se

Parlante	Tempo unità	Testo
	43:40-43:44	se (.) cioè vivendo anche in questa zona insomma mazzini un po' oltre,
	43:44-43:44	che è
	43:45-43:48	secondo me è comunque reputata una zona residenziale,
	43:49-43:52	mi sembra residenziale dalle case che vedo insomma
BOI064	43:52-43:55	mazzini ha tutto un bel pre~ non lo conosci il passato di mazzini?
BOR020	43:55-43:57	non lo conosco il passato di maz[zini]
BOI064	43:56-43:58	[a::h] questo è tutto un capitolo
	43:58-44:00	mazzini:::
	44:00-44:02	è::: mh attualmente
	44:03-44:04	è un eh eh
	44:05-44:07	ehm (.) è stato in passato
	44:07-44:08	uno degli epicentri
	44:09-44:10	di:: gran parte delle
	44:10-44:14	distribuzioni di:: sostanze stupefacenti perché da qui poi si andava oltre
	44:15-44:18	a un'altra zona chiamata un po' più in là pilastro san vitale via dicendo
	44:18-44:20	san vitale già stiamo andando in una direzione buona
	44:20-44:21	però:
	44:21-44:22	principalmente mazzini
	44:22-44:23	e::h
	44:23-44:25	basilarmente (.) °e::h°
	44:26-44:27	questo aprile qui
	44:27-44:29	c'è stata una sparatoria tipo
	44:29-44:30	a due passi da casa mia
BOR020	44:30-44:30	mh
BOI064	44:31-44:32	sì (.) letteralmente
	44:33-44:40	e::: u::h sparatoria (.) in zona rega capitano ovunque~ MILANO milano è la città più pericolosa d'italia più di napoli più di scampia
	44:40-44:42	più di mazzini, per è la realtà dei fatti
BOR020	44:43-44:44	no ma ci credo
BOI064	44:44-44:47	è la verità dei fatti è inutile dire che:::
BOR020	44:47-44:48	no no nessuno è: s[alvo]
BOI064	44:48-44:52	[non posso] eh non posso no figa [xx] io son salvissimo [xx l]a fatalità
BOR020	44:49-44:50	[eh]
	44:51-44:52	[certo]
BOI064	44:52-44:53	esiste
	44:53-44:55	però (.) ti dico che essenzialmente
	44:55-44:56	anzi
	44:56-44:58	ti dico proprio perché sei a conoscenza di queste piccole realtà che:: eh
	44:59-45:02	non è altrettanto pericolosa quanto potrebbe essere un
	45:02-45:03	eh
	45:03-45:06	quartiere qualsiasi di milano come: un rogoredo piuttosto che
	45:06-45:07	un quarto oggiaro
	45:07-45:09	[xxx ver]ità [rari]
BOR020	45:07-45:08	[no no è veri~]

Parlante	Tempo unità	Testo
	45:08–45:11	[questo in]fatti è verissimo anche io banalmente
BOI064	45:11–45:13	i matti ci stanno ovunque dai
BOR020	45:13–45:20	allora (.) una cosa molto positiva che io qui ho notato è che effettivamente ci sono un sacco di matti ma (.) nessun matto
	45:21–45:22	disturba
BOI064	45:22–45:23	no:: °>quello no quello no<°
BOR020	45:23–45:29	veramente non mi sono mai sentita:: non so a disagio in pericolo o comunque (.) non so se anche tu
BOI064	45:32–45:32	io
	45:32–45:33	e::h
	45:34–45:35	sì in realtà sì mi è capitato
BOR020	45:36–45:37	in pericolo?
BOI064	45:37–45:37	figa
	45:37–45:37	sì
	45:38–45:40	ahm:: quand'è stato quest'estate
	45:40–45:42	ero:: stavo accompagnando le mie amiche
	45:42–45:43	a prendere l'autobus
	45:43–45:44	e una matta
	45:44–45:45	qualsiasi
	45:45–45:48	mi è passata dietro >ero seduto per terra< mi ha tirato una bottiglia in testa
	45:48–45:50	col culo della bottiglia tipo lo cha~
	45:50–45:51	lo spumante
	45:51–45:53	e:: ha fatto un bel danno
	45:54–45:55	ma ti ripeto
	45:56–45:57	ho vissuto a ravenna prima di qua
	45:58–46:00	e in due anni a ravenna ho vissuto molta più
	46:02–46:04	casi~ molti più casini che qua ehm:
	46:05–46:11	non è una città perfetta perché i matti ci stanno ovunque e::: però sì è abbastanza sicura perché ad esempio sai che
	46:11–46:13	se ti sta per succedere qualcosa di brutto c'è
	46:13–46:15	probabilmente qualcuno di fianco che
	46:16–46:18	non è così indifferente al riguardo e magari si infila in mezzo
	46:19–46:21	ad esempio >invece< a ravenna se::
	46:21–46:23	a ravenna non è come il bronx come non è lo sp~
	46:23–46:25	non è la spezia però:: c'è più indifferenza
	46:26–46:28	non q~ qua c'è n'è molta di meno
	46:29–46:35	cioè s~ se di là siamo nella media se a ravenna come a:: boh cazzo ne so a perugia piuttosto che a modena siamo
	46:35–46:38	a una di~ di un'indifferenza standard qua è molto meno
BOR020	46:43–46:46	va bene dai grazie mille (.) di tutto e:::
BOI064	46:46–46:46	basta?
BOR020	46:46–46:47	sì
BOI064	46:47–46:48	mh okay