

# KPS010

ortografico

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	KPS010
Tipo	conversazione-libera
Durata	00:31:17
Partecipanti	4
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2020
Punto di raccolta	BR

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
PKP041	intell	F	puglia	21-25	dip-lic
PKP047	intell	M	puglia	21-25	phd
PKP040	uff	F	estero	51-55	laurea
PKP039	intell	M	puglia	56-60	laurea

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP041	0:00-0:01	dal cibo no
	0:05-0:08	e manco mi sa quello che era entrato a prendere la pizza ce l'aveva
PKP047	0:08-0:09	no quello no
PKP041	0:11-0:15	e abbiamo detto a papà non entrare non c'hai la mascherina
	0:20-0:21	è vero che è legger a
PKP040	0:21-0:24	no mi sa che è piccante sta facendo una faccia
PKP039	0:25-0:26	è piccante sì
PKP040	0:27-0:28	per dirlo tu
	0:30-0:31	e come mai
PKP039	0:33-0:35	ma non so se sono le le cose qua
PKP047	0:35-0:36	ti devi vedere x factor
PKP040	0:35-0:39	oddio mo mo questa la~ lasciala questa togli la
PKP047	0:37-0:38	ah là
PKP039	0:38-0:39	perché me la devo togliere
PKP040	0:39-0:41	perché se non la mangi tu la togli no c'ha un piatto
PKP047	0:40-0:42	ti devi vedere x factor dopo
PKP039	0:41-0:43	no ma me la mangio sa
PKP047	0:42-0:44	ma mo me la mangio io se no
PKP040	0:45-0:47	no non state facendo le divisioni
PKP041	0:46-0:47	buonissima

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP047	0:47-0:48	ti devi vedere x factor
PKP041	0:48-0:49	si ho messo già pausa
PKP040	0:59-1:01	ma sta piovendo ancora
	1:01-1:03	ma a un certo punto è fatto na scaricata proprio
PKP041	1:04-1:06	a casa di lorenzo
PKP040	1:05-1:08	cioè proprio la buttava a catinelle
PKP041	1:09-1:10	a casa di lorenzo hanno tremato le porte
PKP040	1:11-1:13	quando ha fatto quel tuono sì sì
PKP041	1:12-1:13	con i tuoni
PKP040	1:15-1:17	sì sì come dice come fa lorenzo sì sì
	1:23-1:26	france' ma domani è un anno che ti sei laureato
PKP041	1:24-1:25	si
PKP047	1:25-1:26	domani
PKP040	1:27-1:28	ce cosa
PKP039	1:29-1:31	dieci anni sembrano
PKP040	1:31-1:32	no che dieci anni
	1:34-1:35	l'ultimo viaggio che abbiamo fatto
PKP041	1:35-1:36	quei giorni sono stati bellissimi
PKP047	1:36-1:43	domani finisco il giro dell'oca non a caso i soldi che mi avevano regalato ritorno direttamente al punto di partenza
PKP040	1:43-1:43	perché
PKP047	1:44-1:45	ca poi si nd'annu sciutu tutti
	1:48-1:51	ah bugia vabbè dai c'è l'affitto di oggi e le altre cose
PKP041	1:54-1:55	bellissimi quei giorni vero
PKP040	1:55-1:58	mh andammo a vedere la mostra di chagal
PKP047	1:56-1:57	devi ve~ devi
	1:58-2:02	devi vedere per me dal quattro dicembre a~ al quattro febbraio
PKP040	2:02-2:04	sì tu tu non ti ricordi niente
PKP047	2:03-2:04	il periodo più~ ma
	2:06-2:09	penso di non aver toccato un libro dal quattro dicembre al tre febbraio
PKP040	2:10-2:11	vabbè non è che
PKP041	2:13-2:14	ou che è
PKP047	2:15-2:17	ieri rivedevo le mie storie a instagram vecchie
	2:19-2:29	dell'università che tipo c'erano mesi in cui mettevo una storia a torino il giorno dopo a bologna poi a pesaro e poi di nuovo a milano nel giro di una settimana proprio
PKP041	2:32-2:34	bello viversi l'università così
PKP040	2:34-2:36	là cosa c'è
PKP047	2:36-2:37	un'altra cosa
	2:37-2:40	eppure non mi manca~ sto mettendo il silenzioso
PKP040	2:40-2:42	ma sono così doppi questi
	2:43-2:43	sì
	2:45-2:46	mh xx x
PKP047	2:47-2:48	come ci sta là
	2:48-2:54	antonio rossi che ogni volta che fa un discorso deve far vedere quasi che lui è il più bravo di tutti no oppure che lui le cose le sa
PKP041	2:55-2:55	puoi puoi

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP047	2:55-2:56	emh
PKP041	2:56-2:57	puoi puoi
PKP047	2:57-3:02	tipo che so mo non stava giocando qualche giorno no c'ho devo vedere se riesco a giocare per il motion sickness
	3:02-3:06	che è quando magari ti danno fastidio gli occhi proprio che deve far vedere che
PKP040	3:05-3:06	vabbè
PKP047	3:07-3:11	oppure ieri no perché quando ci sono i meeting aziendali no cioè tu sei di milano
	3:12-3:15	ma a noi c'abbiamo la trasferta pagata
	3:15-3:19	cioè non è che dice ca a bologna non li fanno i meeting aziendali e hanna viné addo nui a milano
	3:19-3:24	capito no cioè a noi a noi ci pagano la traferta e tutto quanto e io gli facevo eh lo so
PKP040	3:24-3:25	lui è più fortunatodi te
PKP047	3:24-3:27	e~ e io gli facevo eh lo so perché li organizziamo noi
PKP041	3:28-3:32	comunque questo tipo di persone con chi sa non fanno bella figura ma con chi non sa
PKP047	3:32-3:33	mh
	3:34-3:35	antonio marco
PKP040	3:36-3:38	vabbè sono quelli che buttano fumo negli occhi
PKP047	3:36-3:37	però
PKP041	3:37-3:40	per chi non sa infatti dice eh come sta parlando
PKP047	3:38-3:40	però sai qual è il problema è che quando
	3:41-3:45	è che poi capita quella volta là che dicono le cavolate che uno uno se ne accorge eh
PKP039	3:52-3:54	questi al pomodoro forse sono migliori
PKP040	3:54-3:55	quale
PKP047	3:55-3:55	dividiamo
PKP040	3:55-3:56	ma è piccante hai detto
PKP047	3:57-3:57	ah la'
PKP041	3:58-3:59	eh
	3:59-4:00	mh
PKP040	4:00-4:01	posso pigliarne un pezzettino
	4:05-4:06	come la fanno
	4:06-4:08	questa qua doppia no
PKP041	4:11-4:12	ma infatti si pagava a peso
	4:13-4:15	non abbiamo pagato niente
PKP040	4:14-4:14	noo
PKP047	4:15-4:17	dovevamo prenderla quel~ un'altra la'
PKP041	4:19-4:19	piccantissima
PKP047	4:20-4:22	la nonna la faceva sempre questa
PKP040	4:22-4:24	però lo doveva dire che era piccante
PKP041	4:24-4:26	alm~ eh allora
PKP039	4:25-4:26	te l'ho detto
PKP047	4:26-4:28	sta parlava tu~ tu capivi quando parlava
PKP041	4:28-4:30	io non capivo quando parlava francesco
PKP040	4:30-4:31	parlava su quello

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP041	4:31–4:36	che voleva che io scegliessi velocemente e mentre guardavo le focacce francesco faceva questo
PKP047	4:39–4:39	laura sono
PKP041	4:39–4:42	davanti allo specchio faceva praticamente così
PKP047	4:41–4:44	sono vent'anni che sono iperattivo dovresti esserti abituata a muoverti
PKP041	4:44–4:47	ma io dovevo guardare le cose provavo a spostarmi per vedere una focaccia e lui
PKP040	4:47–4:50	il problema è che tu sei iperattivo quella è autistica
PKP041	4:51–4:53	ecco dimenticavo
PKP040	4:55–4:57	autistica non è sempre dispregiativo eh
PKP041	4:57–4:58	no infatti molto intelligente
PKP040	5:02–5:03	ci sono quelle persone che
PKP047	5:06–5:08	mi devi mandare l'articolo di critica a cremonini
PKP040	5:09–5:10	perché
PKP041	5:10–5:13	i~ i commenti l'hanno criticato non l'articolo
PKP047	5:13–5:13	ah
PKP040	5:13–5:13	perché
PKP047	5:15–5:17	perché sta diventando un po' pagliaccio
PKP041	5:16–5:22	un giornalista di rolling stones ha fatto un articolo su cremonini che dice che credeva fosse stress
	5:23–5:36	gli hanno trovat~ gli hanno diagnosticato mh schizofrenia ha fatto dei delle una terapia e poi basta e allora delle persone che evidentemente avevano studiato hanno commentato e hanno scritto
PKP040	5:36–5:37	eh non puoi ridurre
PKP041	5:37–5:41	non fate cattiva informazione la schizofrenia uno non si cura con la terapia
PKP040	5:42–5:43	si cura però eh
PKP047	5:42–5:43	ma con i farmaci
PKP041	5:43–5:44	si cura con i farmaci
PKP040	5:44–5:46	sì sì però si cura la schizofrenia si tiene sotto controllo
PKP047	5:46–5:53	ei addà sai ce n'era commentatu mi sa ca più~ più ca schizofrenia addà n'atra cosa era
PKP041	5:48–5:50	e che poi non è una cosa stupida
PKP040	5:52–5:54	può darsi pure che
PKP039	5:54–5:55	allucinazioni
PKP040	5:54–5:55	una cosa mh
PKP047	5:57–5:58	ultimamente c'è una sorta di
	6:00–6:08	propensione della gente a far vedere come sia che ha qualche problema che ps~ alla testa alla mente psichiatrico o psicologico come se ti ti rende
PKP041	6:09–6:13	no però è più~ è giusto parlarne senza far sembrare che sia per forza
PKP039	6:12–6:14	schizofrenia è confondere la realtà e
	6:16–6:17	xxxx
PKP041	6:17–6:22	è giusto parlare dei problemi psichici che non sono delle cose intoccabili
PKP040	6:17–6:18	no non è sempre così
	6:21–6:23	ci sono tante persone che sono schizofreniche ma
	6:23–6:27	come ci sono tante persone che hanno eh sì

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP039	6:25–6:28	la schizofrenia comunque è il grado più~ più grave
PKP040	6:28–6:29	è una dissociazione
PKP047	6:28–6:29	oh comunque sta mangiati eh
	6:30–6:32	io e anna ci siamo divisi due pezzi ancora
PKP039	6:32–6:34	e io un pezzo con la mamma
PKP041	6:33–6:34	uno se ne sono diviso loro
PKP040	6:34–6:36	no io un uno spicchietto non voglio dire eh
PKP047	6:34–6:34	ah si
PKP039	6:35–6:36	uno spicchietto la mamma
PKP047	6:37–6:37	ah ok
PKP041	6:39–6:43	tu hai detto che non volevi niente perché dovevi xxxx
PKP040	6:41–6:44	no quello sp~ no ho mangiato quello che avevo desiderio
PKP047	6:44–6:46	no no perché io ne avevo presi due per me
	6:47–6:49	ah c'è quello pure no no no
PKP039	6:48–6:49	con la mozzarella
PKP040	6:50–6:53	eh ci stanno pure quelli come si chiamano
PKP039	6:52–6:53	quello com'è
PKP040	6:54–6:56	quelli che mh
PKP041	6:55–6:59	parlate piano che se no la cosa diventa molto difficile
PKP040	6:59–7:01	quelli che c'hanno gesù
PKP047	7:02–7:03	tourette la tourette
PKP040	7:04–7:04	no
	7:06–7:11	che praticamente e~ d~ nel nell'immaginario dei film c'hai due vite la dissociazione
PKP047	7:11–7:13	bipolarismo
PKP040	7:13–7:13	come si dice
PKP047	7:13–7:14	bipolarismo
PKP039	7:14–7:14	bipolare
PKP040	7:14–7:14	bipolare
PKP041	7:15–7:17	no a~ anche dissociazione della personalità
PKP040	7:17–7:18	no no bipolarismo però
PKP039	7:18–7:19	e quel~ quello
PKP040	7:20–7:22	io non mi ricordo con chi è che ho parla~
	7:22–7:25	alcune persone mi hanno detto quello è bipolare cose però stai sotto cura eh
PKP047	7:26–7:29	ma vedi che all~ ci sta chi è che è fa~ è famoso
PKP041	7:28–7:29	la schizofrenia però è grave sa
PKP040	7:29–7:33	vabbè la cosa la moglie di greal jhones quella è bipolare
PKP047	7:33–7:37	allora c'è kanye west che vive~ proprio dichiarato bipolare
	7:38–7:40	ma poi c'è un altro rapper ita~ in italia
	7:41–7:42	mi sa ah marrakesh
	7:43–7:45	marrakesh soffre di bipolarismo
PKP041	7:45–7:46	ma bipolarismo non è grave
PKP039	7:46–7:47	che cosa ci sta là dentro x
PKP040	7:47–7:47	be insomma
PKP047	7:47–7:52	questo qua è ripieno quello che diceva anna questo qua era quello che dicevo io
PKP041	7:52–7:54	guarda che sai quanti che magari non lo sanno

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP040	7:53–7:54	hai fame stasera
PKP047	7:56–7:56	ah
PKP040	7:57–7:57	c'hai fame
	8:09–8:10	si rompe però
PKP047	8:12–8:14	quello dei the pils no quello non dei the pils
PKP040	8:14–8:15	quella con la mozzarella chi l'ha mangiata
PKP041	8:16–8:16	noi
PKP047	8:18–8:20	uno youtuber famoso c'ha la tourette
	8:20–8:22	lui dice cioè non è la tourette non è che
PKP040	8:21–8:24	beh la tourette già è diversa comunque eh
PKP047	8:23–8:26	ma la tourette vedi che dipende dipen~ dipende dal livello
PKP040	8:25–8:25	la tourette
PKP047	8:26–8:29	tu~ uno dice la tourette dici le parolacce invece non è vero sono i tic
PKP040	8:27–8:31	vabbè è chiaro vabbè stanno stanno quelli gravi che
	8:32–8:35	che dicono le parolacce sta quello li che diceva un sacco di
PKP047	8:38–8:40	dai che sgarbi secondo te non ha un sin
PKP041	8:40–8:40	no
PKP040	8:45–8:47	vabbè sono quelle personalità
PKP047	8:55–8:58	io ho una propensione al disturbo istrionico dela personalità
PKP040	8:59–9:00	no ieri sera ho visto un attimo
PKP047	9:02–9:03	tu al menefreghismo delle mie cose
PKP040	9:02–9:07	che augias no augias si chiama xxx augias è quello il giornalista
PKP041	9:05–9:06	tu sei proprio un egocentrico
PKP047	9:07–9:08	è un dis~
PKP040	9:08–9:10	stava distruggendo salvini
	9:10–9:19	sono ammirato faceva a v~ a vederla dal vivo sono veramente ammi- rato e quello faceva xx invece lo stava paraculando
PKP047	9:19–9:22	hai visto quel libro che stanno vendendo su amazon in cima alle ven- dite
PKP040	9:24–9:24	no
PKP047	9:24–9:27	il libro più venduto del momento su amazon è il libro
	9:27–9:32	perché matteo salvino~ salvini merita rispetto e ammirazione e sono duecento pagine bianche
	9:33–9:36	a nove euro lo vendono è il libro più venduto
PKP040	9:36–9:37	dai
PKP047	9:37–9:37	si
PKP040	9:39–9:40	e chi l'ha scritto scanzi
PKP047	9:40–9:41	no
PKP041	9:41–9:41	no
PKP040	9:46–9:48	scanzi ha scritto i cazzari del virus
PKP047	9:54–9:57	non mi diventare come marco rossi che si legge scanzi
PKP040	9:59–10:00	cos'è
	10:01–10:03	questa è migliore sai con i pezzetti
PKP047	10:04–10:07	ti ricordi alla trattoria da vito lo stinco di maiale
	10:08–10:13	io il migliore non l'ho mangiato nemmeno in germania l~ l'ho man- giato a vienna al prater
PKP039	10:13–10:14	pure noi
PKP040	10:14–10:15	pure noi a vienna

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP047	10:16–10:18	mi portò quella mia amica là di vienna
PKP040	10:17–10:18	perché a monaco
PKP041	10:17–10:19	a monaco l'abbiamo mangiato
PKP040	10:19–10:19	eh
PKP041	10:19–10:20	a monaco l'abbiamo mangiato
PKP040	10:20–10:21	ma il migliore a vienna amo
	10:23–10:25	lei non c'era noi a vienna
PKP039	10:25–10:26	alla casina di caccia addai
PKP040	10:26–10:29	grinzing al grinzing si chiamava
PKP039	10:29–10:32	lo mangiammo pure que~ x
PKP040	10:31–10:32	eh si
PKP039	10:32–10:33	tornando in italia
PKP047	10:37–10:38	la'
	10:39–10:43	alla mamma di marco quand'è che commisionagli una sacher
PKP041	10:43–10:47	quando inizia~ innanzitutto gli metterete mi piace alla pagina
PKP047	10:47–10:49	ma io posso mettere
PKP041	10:48–10:50	ma non e' sua non cel'ha lei
PKP047	10:49–10:51	posso metteremi piace
PKP041	10:51–10:53	si dovete mettere mi piace
PKP040	10:54–10:55	no le foto sono bellissime eh
PKP041	10:55–10:56	e mettile mi piace
PKP047	10:56–10:58	peccato che non è uno studio fotografico
PKP040	10:58–11:02	vabbè però anche l'occhio vuole la sua parte
PKP041	11:02–11:03	infatti
PKP047	11:06–11:06	mh
	11:07–11:11	per il mio master il tuo regalo che mi farai sarà una torta sacher
PKP040	11:12–11:13	ti piace la sacher
PKP041	11:14–11:15	a me non piace per niente la sacher
PKP047	11:15–11:15	mh
PKP040	11:15–11:16	ti faccio fare la sacher
PKP047	11:19–11:21	st'anno ca no si nvita nessuno si sparagna
PKP040	11:21–11:28	hai visto ah no mo ti faccio vedere le foto della figlia di mh di marta rossi che oggi faceva diciott' anni
	11:29–11:31	bella mia soli loro
PKP041	11:30–11:31	chi è
PKP040	11:31–11:33	sara
PKP041	11:32–11:33	ah bella
PKP040	11:34–11:41	ma a parte che una foto ti assicuro che è la fotocopia della madre ma la fotocopia proprio tagliata a metà
	11:42–11:44	mo te la faccio vedere infatti tutti l'ho messa nel gruppo
PKP041	11:45–11:46	mh sta registrando il tuo
PKP040	11:46–11:53	ah già l'ho messa nel gruppo dei compagni di scuola tutti cioè sem- bra proprio una mela tagliata
PKP041	11:56–11:58	ha un biondo che è
PKP040	11:59–12:01	la madre è identica alla madre
PKP041	11:59–12:00	è assurdo
PKP047	12:03–12:08	ma invece hai visto i fratelli bianco che si allenano con neri ma so~ sono uguali proprio

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP040	12:10–12:11	forse gli ulimi due
PKP041	12:10–12:11	il più piccolo no
PKP040	12:12–12:12	no
PKP041	12:15–12:17	mh buonissima questa
PKP039	12:19–12:20	quella al pomodoro era buona
PKP040	12:19–12:22	peccato io l'unica che ho mangiato era pure piccante
PKP039	12:25–12:26	che poi quella è la puddica eh xxxx
PKP040	12:26–12:36	eh si però però non è piccante di solito eh ci sono i come si chiama i ca~ i capperi magari ma lì hanno messo proprio c'era proprio il peperoncino
PKP047	12:29–12:32	papà ma come la stai versando l'acqua
PKP040	12:37–12:39	mi sta facendo tutto il palato
	12:43–12:45	c'hai la felpa è come i tuoi occhi
PKP047	12:44–12:50	oggi marco manda la foto le chiacchiere stanno a zero sta a face' le tigelle
PKP040	12:50–12:50	mh
PKP047	12:51–12:54	ah si sta~ si è fatto a pranzo come antipasto dieci tigelle
	12:56–12:58	c'erano dieci dieci piattini di plastica
	12:59–13:06	uno con i pomodorini uno con le olive uno cos~ ho fatto ho fatto cioè ma un insulto a greta veramente
PKP040	13:06–13:09	no ma non ho molta stima eh gli voglio bene però
PKP047	13:12–13:16	no poi c'ha quel io ec~ io io lì riconosco il limite di marco
	13:16–13:21	c'ha questa cosa qua che non lo so se poco poco gli dici madò mà dai non inquinare
	13:22–13:26	eh ricchio~ si propria nu ricchione cioè questa concezione qua no
	13:27–13:32	che veramente io non concepisco più i n questa società veramente
PKP040	13:28–13:29	di offendere
PKP047	13:33–13:41	cioè che ogni cosa deve essere veramente offensi~ si ma come sia mai che un maschio non si può interessare poi dopo magari si fa dare dal
PKP040	13:36–13:36	offensiva
	13:41–13:42	ah che non è virile
PKP041	13:42–13:44	eh mascolinità tossica è questa
PKP047	13:43–13:43	si
	13:44–13:49	poi poi dal dermatologo si fa dare la crema per le puntine per i capelli grossi
	13:53–13:54	cioè
PKP041	13:54–13:57	stasera abbiamo minatu tantigiorni di attenzione
PKP047	13:58–13:59	eh
PKP039	13:59–14:00	un pezzetto di focaccia abbiamo mangiato
PKP047	14:02–14:06	vabbè mamma cioè se ordini fuori non è che cioè
PKP041	14:05–14:06	però era molto lievitata
PKP047	14:06–14:08	a brindisi insalata io non so~ non so chi è che fa l' insalata
PKP040	14:08–14:11	no quella focaccia là queste un po' meno
	14:11–14:15	ma quella focaccia là ti assicuro che quando me la mangio io non sto per niente male
PKP041	14:11–14:12	xx xx
	14:15–14:18	nono ma che stare male eh che i i grassi
PKP040	14:19–14:21	questa di più quella lievitata
PKP047	14:22–14:25	domani ti svegli ti svegli con me alle otto e andiamo a camminare

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP040	14:22-14:23	no è il volume
PKP041	14:25-14:26	mai
PKP047	14:34-14:35	sai chi mi sembrano tourettici
	14:36-14:37	quelli di x factor
PKP041	14:41-14:42	quelli di x factor
PKP047	14:43-14:48	con i capelli a quella con i capelli rasati certi vo~ ogni tanto sembra che c'ha qualche tic quelli bravi
PKP040	14:47-14:48	ma chi sta in cima
PKP041	14:48-14:49	quella è una bruscona
	14:50-14:54	ancora n~ non si è capacitata che è uscita ma io dico ma al livello che siete
PKP047	14:50-14:50	si
PKP041	14:54-14:56	potete bruscare perché siete usciti da x factor
PKP040	14:55-14:56	ma perché
	14:57-15:01	ma perché ho letto no non è possibile emma ha fatto fuori chi ha fatto fuori
PKP041	15:01-15:04	mh ad agosto ha fatto fuori roccuzzo
PKP040	15:06-15:06	ah
PKP039	15:07-15:08	dopo ca s'è misa a chiangiri
PKP047	15:18-15:22	io spero di non trovare mai una moglie che ti dice non ho fame
PKP040	15:24-15:26	ma scusa ma come faccio a resistere a tutta sta roba
	15:27-15:32	io non ho detto non ho fame ho detto che non mi andava di buttare
	15:40-15:40	cosa c'è qua
PKP041	15:40-15:42	noi l'avevamo presa perché potevamo congelarla
PKP047	15:44-15:44	pensa
PKP040	15:44-15:45	ogni lasciata è perduta
	15:46-15:49	mo traduci sta cosa ogni lasciata è perduta
PKP041	15:51-15:51	è italiano
PKP040	15:52-15:52	mh
PKP041	15:53-15:54	italiano
PKP040	15:54-15:56	beh in inglese come si traduce
PKP041	15:58-15:58	non lo so
PKP040	15:59-15:59	ah
PKP039	16:00-16:04	io proporrei di iniziare la cena con un minuto di raccoglimento per xxxxxx
PKP041	16:05-16:06	chi è
PKP040	16:10-16:11	un ex primo ministro
	16:12-16:13	francese
PKP039	16:12-16:13	presidente della repubblica
PKP040	16:13-16:17	presidente della repu~ vabbe là è repubblica presidenziale
	16:17-16:18	no
PKP047	16:18-16:19	semi presidenziale
PKP040	16:20-16:20	perché semi
PKP047	16:21-16:26	perché è semi presidenziale la riforma di charles de gaulle del mil- lenovecentocinquantaquattro che diede inizio alla quinta repubblica francese
PKP040	16:22-16:22	xx
PKP047	16:27-16:30	prevede una forma semi presidenziale perché perche non ha
PKP039	16:28-16:30	stai parlando come un un disco

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP047	16:30-16:31	perché è a metà
PKP040	16:32-16:33	vabbè perché c'è il parlamento
PKP041	16:32-16:33	x xx x xxx xx
PKP040	16:34-16:35	ah perché c'è il parlamento
PKP047	16:35-16:37	no anche in america c'è il parlamento no
PKP040	16:37-16:37	mh
PKP047	16:38-16:41	però è presidenziale perché la concentrazione d~ del potere è molto più attenuata
PKP040	16:41-16:41	ah
	16:42-16:46	ed era il modello che eh berlusconi voleva fare in italia
PKP047	16:46-16:46	mh
	16:47-16:47	mh
PKP040	16:47-16:49	o era quello~ o era quello tedesco
PKP047	16:49-16:50	semipresidenziale
	16:52-16:54	quello tedesco è più federale
	16:55-16:56	perché le due camere
PKP040	16:56-16:58	eh ma la germania sta messa male col covid comunque eh
	16:59-17:02	hanno pro prolungato il semi lockdown
PKP039	17:08-17:09	è spacciata la conferenza stampa
PKP047	17:09-17:11	oggi sono quindi anni di merkel mi sa
PKP040	17:13-17:16	mado' fecero vedere i cosi quando si insediò ah la faccia proprio
PKP047	17:17-17:20	the millioner vinceva il l'oscar
PKP040	17:21-17:22	davvero quindici anni
PKP041	17:23-17:25	bellissimo pure quel film
PKP039	17:24-17:27	e xx xxx è stato il più giovane
PKP040	17:26-17:26	billioner
PKP047	17:28-17:28	the m~
PKP039	17:28-17:30	presidente della
PKP040	17:29-17:29	no billioner
PKP041	17:30-17:30	the millioner
PKP040	17:30-17:32	the millioner quello dell'indiano
PKP041	17:32-17:33	sì sì
PKP047	17:34-17:35	per un milione di lupie ma secondo me anche~
PKP041	17:35-17:38	lo rivedrei lo rivedrei mille volte quel lib~ quel film
PKP040	17:42-17:45	pure quello dei babbi com'era quello li della regina
	17:47-17:49	del servo della regina ~ferma
PKP039	17:49-17:50	abdul
PKP040	17:50-17:51	come si chiamava abdul
PKP041	17:50-17:51	abdul
	17:53-17:55	quello da poco è uscito eh il quinto mi sa che facevo
PKP047	17:57-17:59	ti devo far vedere un bel film laura
	18:00-18:03	il treno per darjeeling di wes anderson
PKP041	18:03-18:04	no
PKP040	18:05-18:06	di che parla
PKP047	18:07-18:07	un viaggio in india
PKP040	18:08-18:09	bel~ lo vedo
	18:10-18:13	ma è mh di denuncia
PKP047	18:13-18:13	no

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP040	18:13–18:14	romantico
PKP047	18:14–18:16	i film di wes anderson solitamente
PKP041	18:16–18:26	no ma so sce e~ d~ i film che devi dire oh io ho visto un film di wes anderson bellissimo ah capisco tutte le xx
PKP040	18:17–18:18	la scenografia
	18:22–18:25	l'insostenibile leggerezza dell'essere
	18:25–18:30	quello xx come si chiama quello xx
PKP047	18:26–18:26	però i suoi temi
	18:27–18:28	solitamente quelli che ve~
PKP041	18:29–18:30	è vero
PKP047	18:30–18:32	quelli che vedono wes anderson sì sì
PKP041	18:33–18:35	cioè o capisci capisci che veramente capisci
PKP040	18:35–18:38	però l'insostenibile leggerezza dell'essere l'ho visto eh
PKP047	18:36–18:37	a me mettono
	18:38–18:38	di chi è
PKP040	18:40–18:42	i s~ il libro è di kundera
PKP039	18:42–18:43	xxx un po' di cultura dai
PKP047	18:42–18:43	xxx
PKP040	18:43–18:43	eh
PKP047	18:43–18:45	come si chiama come fa di nome
PKP040	18:44–18:47	kundera ah mila mila kundera
	18:49–18:51	eh invece
	18:52–18:59	il film era di del regista non mi ricordo vedilo scusami eh l'insostenibile leggere~ tutto in bianco e nero
PKP047	18:59–19:03	no invece wes anderson a me piace perché comunque ha una concezione delle simmetrie
PKP040	19:05–19:08	e lui è simmetrico eh ah la' è vero
PKP047	19:08–19:09	compenso la mia asimmetria
PKP040	19:14–19:15	eh vabbè
PKP039	19:18–19:19	cosa dire di hopper
PKP040	19:21–19:25	quella coso tronco c'aveva una marea di formiche eh
	19:36–19:36	vuoi la frutta
	19:37–19:37	vuò~
PKP047	19:38–19:39	vuoi la frutta la'
PKP040	19:39–19:42	ho portato le arance là domani mattina ve la fate una spremuta
PKP041	19:42–19:43	noni
PKP040	19:43–19:44	non tu lui
PKP047	19:45–19:47	e la fai anche per gli altri
PKP040	19:47–19:48	ve la fate tu e francesco
PKP041	19:49–19:50	tu e francesco
PKP047	19:49–19:49	devo chiedere
PKP040	19:50–19:51	tu e francesco
PKP047	19:51–19:52	devo chiedere al mio ego
PKP040	19:51–19:53	lui e le sue personalità
PKP041	19:54–19:54	mh
	19:54–19:55	istrioniche
PKP040	19:56–19:59	no no palesi non istrioniche
PKP047	20:03–20:04	mi hai fatto mangiare oggi

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP040	20:04–20:04	mh
	20:05–20:06	tutti carboidrati
PKP041	20:06–20:08	i tortellini erano squisiti
PKP040	20:08–20:10	no a me non sono piaciuti proprio
PKP041	20:14–20:15	e c'hai qualche problema
PKP040	20:15–20:16	mo per natale li dobbiamo fare
PKP041	20:20–20:21	natale natale venticinque
PKP040	20:21–20:21	eh
PKP041	20:21–20:22	ah
	20:25–20:26	ma noi
	20:27–20:27	proprio nostri
PKP039	20:27–20:28	no tutti gli invitati
PKP040	20:28–20:28	noi
	20:28–20:29	a mano
PKP041	20:29–20:31	no no i ta i tortellini
PKP040	20:32–20:33	a mano cappelletti
PKP041	20:33–20:34	vabbè si dai
PKP040	20:35–20:36	beh l'anno scorso pure li ha fatti la nonna
PKP041	20:36–20:36	lo so
PKP040	20:37–20:38	un tradizione
PKP039	20:41–20:42	vabbè
PKP040	20:42–20:43	perché noi italiani
PKP041	20:45–20:48	ancora è di italiano italiano italiano
PKP040	20:46–20:46	del nord
	20:47–20:48	noi del nord
PKP041	20:49–20:50	i taliano
PKP040	21:01–21:02	questo assomiglia
PKP047	21:02–21:07	alberto potremmo sperare che emiliano chieda uno statuto speciale per le province meno colpite alla regione
	21:08–21:13	cioè in una frase ha uscito ha scritto lo statuto speciale che la puglia non ha
PKP040	21:10–21:10	un sacco di errori
PKP047	21:14–21:18	poi le province che comunque hanno più una finalità costituzionale le provincie
PKP041	21:15–21:16	dovremmo chiederlo infatti
PKP039	21:18–21:20	xx se lo avessero nonon sarebbe da richiedere
PKP040	21:24–21:25	siccome è un sogno
PKP047	21:30–21:30	lo sai che comun~
PKP040	21:30–21:31	i sogni son
PKP047	21:31–21:34	io comunque sono a favore della lombardia a statuto speciale lo sai
PKP041	21:32–21:32	desideri
PKP040	21:34–21:36	eh si ormai sei lombardo
PKP047	21:36–21:38	no lo ammetto sono molto a favore
PKP040	21:42–21:44	no quei ragazzi là del catechismo io non lo so
	21:45–21:47	ma voi eravate così in terza media
PKP041	21:48–21:48	no
	21:49–21:51	noi eravamo pochiss~ ah in terza media
PKP040	21:51–21:52	cioè se io ti dico no

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP041	21:52–21:53	boh non me lo ricordo
PKP040	21:53–21:57	che cosa significa principio di auto determinazione
	21:58–22:02	che cosa vuole dire che la libertà è auto determinazione
PKP041	22:04–22:07	io ho letto l'altro giorno un mio tema di quinta elementare
	22:08–22:09	o me l'avevi fatto tu
	22:09–22:14	o non è possibile che in quinta elementare io scrivevo sì ma ho letto poi uno di terza media
PKP040	22:10–22:11	no tu hai sempre scritti bene
PKP041	22:15–22:18	non scrivevo così bene come in quinta elementare
PKP040	22:17–22:18	in quinta elementare leggevi pure eh
PKP041	22:20–22:23	cioè anche ora forse se dovessi fare un tema non lo farei così bene come quello
PKP047	22:24–22:24	leggevi me~
PKP041	22:24–22:31	ma dicevo delle cose assurde vabbè tranne una cosa che ho detto come dice mio fratello lo scopriremo solo vivendo
	22:32–22:33	proprio mio fratello lo dice
PKP040	22:34–22:37	l'hai scritto tu quindi perché io non l'avrei scritto co~ avrei scritto xx
PKP047	22:37–22:38	magari
PKP041	22:38–22:42	eh ma magari avevi messo qualche errore perché a un certo punto c'è tutta ciccia e brufoli
	22:42–22:45	che è proprio una cosa tua o me l'avevi detto tu
PKP040	22:47–22:49	quando hai fatto l'articolo sul giornaleto
PKP041	22:48–22:50	no no è l'ultimo~
PKP040	22:50–22:50	quello delle medie era
PKP041	22:50–22:52	l'ultimo tema di quinta elementare
PKP040	22:52–22:53	e dove l'hai trovato
PKP041	22:54–22:56	nel mobile della mia stanza
PKP040	22:57–22:58	l'ho conservato con i quaderni
PKP041	22:59–23:02	no solo quello stava pure un po' accartocciato sarà finito lì
	23:03–23:05	ma ho detto ah wow
	23:10–23:12	giuseppe è bravo a fare i discorsi
PKP040	23:16–23:18	conviviali così
	23:18–23:20	tu invece hai sempre scritto molto bene
PKP041	23:20–23:21	sì ma x non scrivo più così bene
PKP040	23:22–23:23	mh non è vero
	23:26–23:27	perché non leggi molto
PKP041	23:27–23:28	no izza non leggo molto
PKP040	23:28–23:29	e ma leggi in francese
PKP041	23:29–23:31	tutto il tempo a leggere sto
PKP040	23:30–23:34	che stai leggendo mo hai visto che sara rossi stava leggendo sherlock holmes
PKP041	23:35–23:39	ma un sacco durante la quarantena hanno letto sherlock holmes no io mo sto leggendo asylum
PKP040	23:39–23:40	cosa
PKP041	23:40–23:41	giusto per stare un po'
PKP047	23:41–23:42	io non ho mai letto un libro
	23:43–23:44	negli ultimi cinque anni
	23:45–23:47	se non quello su agassi

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP040	23:47-23:49	il gatto che bello
	23:55-23:56	ha capito come si fa vedi
PKP041	23:57-23:57	eh ma
PKP040	23:58-23:59	e vabbè la'
PKP041	24:00-24:03	clara forse da via il gatto mh
PKP040	24:03-24:05	quello nuovo quello che sta perché è terribile
PKP041	24:04-24:04	nuovo
	24:05-24:06	le distrugge casa
PKP040	24:07-24:08	eh che quello è
	24:09-24:10	sti gatti sono proprio
PKP041	24:10-24:13	io gliel'avevo detto che era troppo era troppo no
PKP040	24:12-24:13	selvatico
PKP041	24:14-24:15	aveva troppe strisce
PKP040	24:15-24:16	izza questa vedi
PKP041	24:19-24:21	come si dice era troppo tigrato
PKP040	24:21-24:21	tigrato
PKP041	24:22-24:26	lo zio l'aveva detto che più sono è c~ era come quello dello zio
PKP040	24:29-24:30	quello di aldo è bello
	24:31-24:33	hai visto quando gioca con la coda sua
	24:34-24:35	che buffi che sono
PKP047	24:35-24:35	quello di
PKP040	24:36-24:36	aldo
PKP041	24:36-24:36	aldo
PKP047	24:37-24:38	ah
PKP041	24:38-24:39	il gatto
PKP040	24:39-24:41	mamma questo non lo posso vedere
PKP047	24:43-24:43	cosa
PKP041	24:43-24:44	dammene un po' pà
PKP040	24:45-24:47	che rompe toglie il tappo con la testa
	24:52-24:56	solamente i quelli là gli asiatici fanno queste cavolate e ridono
	24:58-24:58	vabbè un umorismo
PKP047	24:58-25:01	ogni tanto io alle due di notte riesco a do~ a prendere sonno vedendo i loro video
PKP040	25:00-25:02	è un umorismo asiatico dai
PKP041	25:03-25:05	no che fanno quelle cose tipo
PKP047	25:04-25:07	non vuol dire che in europa uccidiamo i tori perdivertircio
PKP040	25:06-25:08	che uno si spaventa
	25:08-25:10	cioè gli fanno lo scherzo
PKP041	25:10-25:12	ah vabbè quei video su facebookay fanno schifo
	25:13-25:16	con quelle risate di sottofondo che fanno ah ah
PKP047	25:13-25:13	però~
PKP040	25:16-25:18	ad esempio hai visto quella scenetta di proietti
PKP041	25:17-25:17	uh xx
PKP047	25:18-25:20	taratarà ta con la cosa house tipo
PKP040	25:20-25:24	quella scenetta di proietti che dice una freddura che è una freddura
	25:24-25:27	però lo dice uin una maniera che fa ridere
	25:28-25:33	che il padre gli raccontava che c'era quel vicino che tutte le sere si metteva alla finestra

Parlante	Tempo unità	Testo
	25:33–25:34	fumava il sigaro
	25:36–25:39	buttava il sigaro dalla finestra e si gettava nel letto
	25:40–25:41	e una volta si è sbagliato
	25:42–25:45	ha buttato il sigaro nel letto e si è buttato dalla finestra
PKP041	25:42–25:44	ha buttato il sigaro nel letto
PKP040	25:45–25:49	che detta così è una freddura ma lui ti fa morire dal ridere
PKP039	25:49–25:51	be ca diciottu diciottu diciottu diciottu diciottu
PKP040	25:51–25:54	beh pure diciotto diciotto è un~ quindi è proprio che quando c'hai l'umorismo
PKP047	25:56–25:56	dichidi
PKP041	25:57–25:59	a me mi piace
	26:00–26:01	a me quella cosa mi piace
	26:02–26:06	a cab~ che beveva il caffè faceva a me me piisce
PKP040	26:05–26:05	ah
	26:06–26:09	per esempio l'altro era troisi ti faceva ridere solamente a
	26:11–26:13	xx xxx
	26:14–26:20	quando disse pippo baudo ma com'è che le donne impazziscono per te tu ti senti un sex symbol
	26:22–26:23	che ci sta di strano
	26:25–26:27	che mica hai detto eh com'era la cosa
PKP039	26:28–26:28	immigrato
PKP040	26:29–26:29	no
	26:34–26:35	poi lo devo trovare non c'ho il telefono
	26:38–26:39	tu ti devi vedere
	26:40–26:40	quello li
PKP041	26:41–26:42	mo dice il postino
PKP040	26:42–26:43	no il fio~ un fiorino
PKP041	26:43–26:46	ogni volta tu ti devi vedere il postino mà l'ho visto mà l'ho visto
PKP047	26:46–26:47	fiorini la scè scena della dogana
PKP040	26:47–26:48	la scena della dogana
PKP047	26:48–26:49	un fiorino
PKP041	26:50–26:51	ah ma me l'hai fatta vedere pure quella
PKP040	26:51–26:52	te l'ho fatta vedere ma il film tutto
PKP047	26:52–26:54	chi siete cosa portate
PKP039	26:54–26:55	cosa prendete
PKP040	26:54–26:55	dove andate
PKP047	26:55–26:56	dove andate
PKP040	26:56–27:00	leonardo no che gli fanno far~ gli fanno fare la parte dello scemo eh lui e benigni
PKP047	26:57–26:57	la prima lezio~ io
PKP041	26:58–26:59	c'è pure benigni
PKP047	27:00–27:06	la prima lezione che ho fatto io di diritto doganale con luca rossi che è un luminare in italia nel diritto doganale
PKP040	27:06–27:07	c'era sta scenett~
PKP047	27:07–27:13	lui ha mandato e~ d alla bocconi in onda ha detto quando vi dicono di spiegare cos'è cos'è la dogana cos'è il diritto doganale~
PKP039	27:13–27:15	questa quella di mesagne dev'essere
PKP040	27:15–27:16	la mamma di valentina si

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP039	27:16–27:17	oggi faceva ventiquattr'anni
PKP040	27:18–27:19	la ragazza none
PKP041	27:22–27:24	noni la piccenna valentina
PKP040	27:22–27:26	ah no questa valentina di monopoli
PKP039	27:24–27:24	ah
PKP041	27:28–27:30	ormai non parlano proprio più di quella valentina
PKP040	27:35–27:39	gliel'hai detto a maura che avevamo girato e stava margherita
	27:41–27:43	no margherita mariateresa come si chia~
PKP041	27:42–27:42	dove
PKP039	27:43–27:44	margherita
PKP040	27:44–27:48	ah oggi che avevo io avevo messo a una parte papà ha detto no cambiamo
	27:48–27:51	no dai mettiamo a rai tre ho detto ma il regionale sta finendo
	27:52–27:55	giriamo e stava parlando la cugina di zio paolo quella
PKP041	27:55–27:56	ah quella che sa tante cose
PKP040	27:56–28:02	sì che è una m presiede una un'associazione non so
	28:08–28:08	alza un po' pa'
	28:14–28:15	ah questo è pinuccio
PKP041	28:18–28:19	pinuccio rispondi
PKP047	28:20–28:21	pnuccio
PKP039	28:24–28:25	puoi giocare
PKP040	29:14–29:16	non ho capito qual è il problema
PKP039	29:19–29:21	hanno trovato un farmaco
PKP040	29:23–29:28	però non può accedere a questo farmaco per che cosa per un'errata diagnosi
PKP039	29:23–29:24	non pos
	29:26–29:27	xxxx
PKP041	30:59–30:59	beh
PKP040	31:01–31:02	hai fatto no
PKP041	31:02–31:03	finiamo
PKP040	31:04–31:04	cosa
PKP041	31:04–31:05	finiamo
PKP040	31:04–31:05	ah si si
	31:07–31:09	beh dai mandiamo dai basta
	31:10–31:11	sparecchiamo