

KPS007

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	KPS007
Tipo	conversazione-libera
Durata	00:37:21
Partecipanti	2
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2020
Punto di raccolta	PE

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
PKP134	intell	F	abruzzo	26-30	laurea
PKP135	intell	F	abruzzo	21-25	dip-lic
suoni					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP134	0:00-0:01	che bellino
PKP135	0:01-0:01	ma chi
PKP134	0:02-0:02	michi
PKP135	0:02-0:03	mhmh
PKP134	0:03-0:04	mi ha mandato una story
PKP135	0:04-0:04	di chi
PKP134	0:04-0:05	dicendomi
	0:05-0:06	di rossi
PKP135	0:06-0:07	eh
PKP134	0:07-0:10	dicendomi cioè tipo questa che ha messo ieri
	0:11-0:13	in cui c'è anche la sorella peraltro
PKP135	0:13-0:13	ah okay
PKP134	0:13-0:15	ma infatti loro sono insieme a padova
	0:16-0:19	non ho capito se però anche lei fa eh ingegneria
	0:19-0:21	e siccome michi è diventato tipo il mio confidente
PKP135	0:21-0:22	ah okay
PKP134	0:22-0:23	prefe del cuore
PKP135	0:23-0:24	okay
PKP134	0:24-0:30	eh adesso ogni volta che ci sono degli sviluppi interessanti lo metto al corrente
	0:30-0:33	e mo dal nulla lui mi ha mandato
	0:33-0:34	questa storia dicendomi

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:34-0:36	s'è fatto proprio bellino comunque
PKP135	0:36-0:36	e niente
	0:38-0:40	comunque allora io ho iniziato a registrare
	0:40-0:42	adesso iniziamo a registrare
	0:42-0:46	e eh sappi che tutti i dati verranno ovviamente mh
	0:46-0:49	anonimizzati e poi ti farò avere una liberatoria per la privacy
PKP134	0:50-0:50	devo firmare
PKP135	0:50-0:53	eh sì sì ma poi te la darò
	0:53-0:54	mh un autografo
	0:55-1:00	e eh vabbè sono tutti dati che verranno utilizzati solo a scopo di ricerca saramente quindi
	1:00-1:03	tanto poi magari ti trascriverò io
	1:04-1:06	però sì diciamo che hai tutta mh
	1:07-1:09	la hai la garanzia della tua privacy
	1:09-1:10	verrà rispettata
PKP134	1:11-1:13	anche che i nomi verranno occultati eventualmente
PKP135	1:13-1:14	cosa
PKP134	1:14-1:14	i nomi
PKP135	1:14-1:16	certo che verranno occultati
PKP134	1:15-1:15	mh
PKP135	1:16-1:17	come no
	1:17-1:23	sì sì sì vieni viene tutti i dati sensibili tutte le cose che possano far risalire a te verranno
PKP134	1:23-1:26	no perché appunto stavo per dirti i nomi delle persone che ho ucciso l'altro ieri
PKP135	1:26-1:28	ah già
	1:29-1:31	quanto sei cretina
	1:32-1:34	a posto va bene quindi
	1:35-1:37	bom questo era
PKP134	1:37-1:38	okay quindi
	1:38-1:41	intanto giusto per metterti al corrente delle ultime news
PKP135	1:41-1:42	mi stai registrando
PKP134	1:42-1:44	probabilmente ti sto registrando
PKP135	1:43-1:43	no
PKP134	1:45-1:46	mh
	1:46-1:48	andremo in macchina con luigi
PKP135	1:48-1:48	mh
PKP134	1:49-1:50	che la prende
PKP135	1:50-1:51	per domani
PKP134	1:51-1:54	cioè allora sostanzialmente che cosa è successo che
	1:55-1:58	doveva essere una macchina composta da michi alice
	1:58-2:01	mh bianchi alice e un posto vacante
PKP135	2:01-2:02	okay
PKP134	2:02-2:05	quel posto vacante lo avrebbe preso luigi se non fosse che si è ricordato
	2:05-2:06	che ci saremmo state anche noi
PKP135	2:06-2:07	ah
PKP134	2:07-2:08	e a quel punto ha detto beh

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:08–2:10	visto che ci sono anche le viola prendo la macchina
	2:11–2:14	però gli ho detto vabbè lu' comunque mi dispiace che devi
PKP135	2:11–2:12	ci sta
PKP134	2:14–2:17	cioè se non volevi guidare che ti devi che devi prendere la macchina
PKP135	2:16–2:17	mh mh
PKP134	2:17–2:18	per noi eh
	2:18–2:21	e poi però ci siamo ricordati che eh anche ilaria non ha posto
	2:22–2:28	quindi probabilmente il posto di luigi in quella macchina lo prenderà ilaria e luigi comunque prenderà la macchina perché c'è anche maria oltre a noi
PKP135	2:28–2:30	ah okay vabbè allora easy
	2:30–2:32	dobbiamo scegliere l'outfit
PKP134	2:33–2:34	dobbiamo farlo oggi peraltro perché
PKP135	2:34–2:36	perché domani andiamo in barca e andiamo dirette
PKP134	2:35–2:36	perché domani siamo in barca con giuli
	2:37–2:39	e dobbiamo chiedere a papà di portarci da giuli
PKP135	2:38–2:38	oh mio dio
	2:40–2:43	perch~ in che senso scusami noi andiamo in barca con lei no
PKP134	2:43–2:44	mh
PKP135	2:44–2:46	ah dici ehm giusto giusto
	2:47–2:48	la mattina
PKP134	2:47–2:50	più che altro potremmo anche prendere la macchina in realtà
	2:51–2:52	perché poi così torniamo
PKP135	2:51–2:52	ehm e chi la guida
PKP134	2:54–2:54	vabbè anche io
PKP135	2:55–2:57	no nel senso io più che altro per la lente e tutto il resto
PKP134	2:57–2:57	mh
PKP135	2:57–3:00	al di là di tutto cioè è quello che mi spaventa a me
PKP134	3:00–3:01	no no ma infatti
PKP135	3:01–3:03	cioè spaventa relativamente poi in realtà posso guidare
PKP134	3:03–3:05	no in realtà il motivo per cui non la vorrei prendere è che
	3:05–3:08	se loro vogliono usarla o se la mamma vuole usarla per andà' da qualche parte magari
PKP135	3:08–3:09	mh effettivamente
PKP134	3:11–3:13	mh okay
PKP135	3:12–3:15	diciamo che se riusciamo a evitarci di mh
PKP134	3:15–3:17	sì l'unica cosa è che poi a quel punto
PKP135	3:16–3:17	cioè noi
PKP134	3:17–3:18	ah no però potremmo fare così
	3:19–3:20	all'andata ci accompagna papà
	3:21–3:21	al ritorno
	3:22–3:22	eh
PKP135	3:22–3:23	dalla laurea
PKP134	3:23–3:26	no da da giuli quando noi saremo già pronte e tutto
	3:26–3:29	noi ci prep~ ci facciamo la doccia da giuli e ci portiamo l'outfit
PKP135	3:28–3:29	eh
	3:29–3:30	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP134	3:30–3:36	eh ci cambiamo lì e siccome mh per andare verso san valentino san valentino devono ripassare per pes
PKP135	3:36–3:37	mh
PKP134	3:37–3:39	ci lasciano in un punto comodo anche per luigi
	3:39–3:42	e da là ci avviamo insieme con la macchina di luigi
PKP135	3:41–3:44	ah è vero perché giustamente noi non andiamo con la macchina di giuli
PKP134	3:43–3:44	ah no
	3:44–3:45	no
	3:45–3:47	però siamo in cinque così in macchina
PKP135	3:47–3:49	e quindi non potremmo
	3:49–3:50	o em gi
PKP134	3:53–3:55	oh ci dobbiamo far venire a riprendere però che palle
PKP135	3:55–3:55	mh
	3:57–3:58	cioè mh sì
	4:00–4:01	eh
	4:02–4:04	scusami non può venire anche luigi con noi
	4:04–4:05	in barca
PKP134	4:04–4:05	in barca
	4:05–4:06	eh ma perché siamo troppi
PKP135	4:05–4:06	non ci entra
	4:07–4:09	ma siamo io te giuli vali
PKP134	4:08–4:09	eh e gli arancione
	4:10–4:12	non so se anche ah forse anche vali
PKP135	4:14–4:15	mhmhmh
PKP134	4:18–4:19	ehm
PKP135	4:18–4:19	okay
	4:19–4:21	vabbè pensiamo all'outfit
PKP134	4:21–4:22	ecco
	4:23–4:24	eh
	4:24–4:26	allora maria si mette
	4:27–4:31	non so se l'hai visto il vestito quello suo di paillettes tipo corto argentato
PKP135	4:31–4:32	mh no
PKP134	4:32–4:35	eh mood punkabbestia con le martens sotto
PKP135	4:35–4:35	amo
PKP134	4:36–4:40	ma io insomma secondo me è un po' eccessivo nel senso che a parte che farà un caldo boia
PKP135	4:38–4:39	perché
	4:40–4:42	vabbè oddio a san valentno
	4:43–4:46	cioè nel senso magari la sera a san valentino
PKP134	4:44–4:45	mandiamo un audio a sara
PKP135	4:46–4:48	e per chiederle
	4:48–4:49	che cosa ci dobbiamo me~
	4:49–4:50	ma dai
PKP134	4:49–4:49	mhmh
	4:50–4:50	allora aspetta
PKP135	4:50–4:53	ma puoi chiedere alla festeggiata che cosa ci dobbiamo mettere

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP134	4:52-4:56	ehi sa intanto super auguri e congratulazioni per la laurea
	4:57-4:59	ma io volevo porti una domanda
	4:59-4:59	eh
	4:59-5:03	oltre a queste info che mi hai appena dato sugli orari eccetera
	5:03-5:04	una domanda fondamentale cioè
	5:05-5:09	in che modo dovrei calibrare il mio outfit per mh la tua festa di laurea
	5:10-5:17	mh la cosa più importante che mi preme di sapere diciamo è in realtà tipo se eh si possono mettere i tacchi o meno
PKP135	5:17-5:18	ma come
PKP134	5:18-5:21	eh paola in realtà voleva soltanto capire il grado di eleganza
	5:21-5:27	comunque dacci tutte le info che ci possano essere utili per venire al top alla tua festa a san valentino
PKP135	5:22-5:24	no ma io sarò sempre extra
	5:28-5:30	io sarò extra come sempre
	5:30-5:31	extra e fuck
PKP134	5:33-5:33	mh
	5:35-5:36	quindi tu che ti metti
PKP135	5:37-5:38	o la gonna rosa
	5:39-5:40	quella in eco pelle
	5:40-5:42	però mi ci schiatto di caldo dici
PKP134	5:42-5:42	mh
	5:43-5:44	oddio alla fine
PKP135	5:44-5:45	eh
	5:45-5:46	anche secondo me alla fine
PKP134	5:47-5:49	no xxx un po' invernale magari
PKP135	5:50-5:51	mh okay
PKP134	5:53-5:54	però non lo so
	5:55-5:56	dipende in realtà da come
	5:56-5:57	che scarpe ti metti
	5:59-6:00	dai beh ma dei sandali
PKP135	5:59-6:01	ah ah fede non ce l'ho
	6:02-6:02	'ndevo fa'
PKP134	6:05-6:07	tra le infradito che abbiamo non c'è nulla che va
PKP135	6:07-6:09	ma che ne so dopo vediamo al massimo
	6:09-6:10	però
PKP134	6:12-6:16	no vabbè oddio ti dico ci potrebbero anche stare tipo te le metti allacciate alte alla schiava
PKP135	6:16-6:17	ma quali
PKP134	6:18-6:19	delle infradito
PKP135	6:19-6:20	ma dai a fede
PKP134	6:20-6:22	io me le voglio rimettere xx
PKP135	6:21-6:23	ma che cazzo mi metto le infradito alla schiava
	6:23-6:24	ma stai scherza~
PKP134	6:23-6:24	guarda che ti vanno tantissimo
PKP135	6:26-6:31	guarda dipende da quali sicuramente non quelle con la stella marina turchesi che prendevamo
PKP134	6:30-6:33	no quelle con la stella marina turchesi no ma quelle tipo argentate semplici

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	6:33–6:34	ma dai
PKP134	6:35–6:36	vabbè comunque
PKP135	6:36–6:38	ma poi sotto a quella gonna rosa
PKP134	6:42–6:44	io mi sarei portata sia i tacchi gialli
PKP135	6:44–6:45	eh basta xx
	6:46–6:50	mh ma l'ho provata così a scazzo il tuo pantalone quello là giallo fluo
	6:52–6:53	una bomba mi sta super bene
PKP134	6:53–6:54	mh ma non te lo puoi mette~
PKP135	6:54–6:55	ma è un no per sempre
	6:56–6:58	quello poi che ci avevi fatto
PKP134	6:58–6:59	'data in piscina
PKP135	7:01–7:02	di chi
PKP134	7:02–7:06	mh di rossini tipo a francavilla l'anno scorso
PKP135	7:04–7:05	ah
	7:07–7:09	true that's true
PKP134	7:09–7:11	mettiti un po' d'insalata condiscila
	7:11–7:11	xx
	7:11–7:12	mangia pa
PKP135	7:12–7:14	ma io non la vorrei l'insalata
PKP134	7:15–7:16	e che vuoi
PKP135	7:19–7:20	ehm
PKP134	7:22–7:23	io non lo so sinceramente perché
	7:24–7:27	mhmh cioè un cosa che mi vorrei mettere ma non so quando me~
	7:27–7:29	a parte che tu stasera alla fine non ci sei quindi
PKP135	7:29–7:30	no
	7:30–7:33	io mi sto vedendo troppo ingrassata quindi è anche questo che mi frena
	7:34–7:35	che non mi vedo bella
	7:36–7:37	non mi vedo bella
	7:38–7:40	no vabbè a parte le cazzate
PKP134	7:41–7:42	finisci però
PKP135	7:42–7:42	no
PKP134	7:42–7:43	dai
PKP135	7:43–7:43	dai
PKP134	7:44–7:44	oh
PKP135	7:44–7:45	dai mangiatelo
PKP134	7:45–7:46	ma no cioè
PKP135	7:47–7:47	x
	7:49–7:49	chi è
PKP134	7:51–7:52	beh ovviamente la mamma papà
PKP135	7:53–7:53	ah
PKP134	7:54–7:54	pa'
	7:56–7:57	ehi
	7:57–7:58	ciao
	7:58–7:59	eh
	7:59–8:00	bah
	8:00–8:01	mh
	8:01–8:05	un po' di casini questa mattina con la nonna

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:06–8:08	è caduta tipo
	8:08–8:10	sì vabbè no mh s'è f~ mh
	8:10–8:18	il nonno l'aveva l'ha ripresa appena in tempo e quindi si è tipo graffiata sulla sullo zigomo un po' ma non è quello figurati in realtà
	8:18–8:20	mh vicino al cancello perché stava riusce~
	8:20–8:20	pa'
	8:22–8:23	pa' mi senti
	8:23–8:25	eh ogni tanto premo disattivo il microfono
	8:26–8:27	vicino al cancello
	8:28–8:30	al cancelletto quello all'ingresso
	8:30–8:31	stava uscendo
	8:33–8:34	mhmh
	8:34–8:36	sì ah mo lo stava rifacendo e io non
	8:36–8:38	sai col fatto che stava sotto col nonno
	8:39–8:44	non riuscivamo a farla rientrare alla fine l'ho fatta salire sopra l'abbiamo fatta un po' parlare io e fabrizia e s'è tranquillizzata
	8:47–8:48	s eh
	8:48–8:50	no non stava uscendo dal cancello
	8:50–8:54	era uscita dal portone perché il portone era aperto che c'erano i signori a fare i lavori
	8:56–8:57	eh niente boh
	8:59–9:03	pa': sì cioè non lo so però sicuramente mo io alla mamma glielo dico che
	9:03–9:05	a parte che veramente forse
	9:05–9:10	non so la mamma mi stava dicendo che si stava parlando con lo zio forse di farla stare da lui
	9:10–9:15	perché comunque lei ha bisogno di compagnia e quando sta in compagnia parla si distrae sta tranquilla
	9:16–9:17	cioè è quella proprio la cosa
	9:17–9:21	mo è stata dieci minuti sopra ha parlato ed è ed era tranquilla
	9:22–9:27	però sotto cioè non ci vuole stare ha detto delle parole a carlotta se n'è andata l'ha insultata che non ti dico
	9:27–9:29	da quello che m'ha detto il nonno quindi
	9:29–9:33	comunque non è che cambia il fatto che ci sia una persona ventiquattr'ore su ventiquattro
	9:33–9:39	perché anche se ci fosse una persona tutto il tempo comunque lei ha bisogno di distrarsi un po' e di stare tranquilla
	9:39–9:41	quindi cioè
	9:41–9:43	mh comunque va presa una soluzione subito
	9:43–9:47	ma lei cioè se domani vede carlotta secondo me gli salta addosso scappa di casa
PKP135	9:47–9:48	xx
PKP134	9:48–9:50	ma perché ha iniziato a dire così
	9:50–9:58	a parte a prenderla a parole e a dire dio se la rivedo la moccia come la mangio non la voglio cioè eh delle cose allucinanti pa' non ragiona la nonna
PKP135	9:51–9:52	xx
	9:52–9:53	è da ieri
PKP134	9:59–10:02	mh dice che è colpa sua se è caduta

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:02–10:11	carlotta ha detto la mamma l'ha chiamata stamattina alle dieci le ha detto guarda marce' non so che dirti però io me ne va~ cioè stamattina me ne vado perché proprio m'ha preso in antipatia
	10:12–10:14	eh eh quindi cioè pure lei giustamente
	10:18–10:19	mh
	10:19–10:21	vabbè ma a che ora è stasera pa' lì
	10:24–10:26	verso le otto mamma
	10:28–10:28	ah
	10:29–10:31	okay comunque paola mi sa che non c'è
PKP135	10:31–10:32	gliel'avevo detto
PKP134	10:32–10:33	ah gliel'avevi detto
	10:33–10:34	okay
PKP135	10:33–10:34	eh sì
PKP134	10:36–10:37	mhmh
	10:43–10:45	ma penso pure io alla fine mo l'ultimo
	10:47–10:56	mh no no no vabbè anche perché io a parte che devo ancora cioè stamattina con sto fatto della nonna non ho finito di scrivere quello che devo mandare al professore e oggi devo finirlo assolutamente
	10:57–10:59	quindi ehm
	11:02–11:04	no non è ancora tornata e
	11:04–11:06	mo dopo le ho mandato soltanto un messaggio
	11:06–11:09	prima l'ho chiamata perché lo sapeva di stamattina della nonna m'ha detto vabbè
	11:10–11:12	noi stiamo mangiando io e fabrizia
	11:13–11:15	eh quando torna mangia
	11:27–11:28	mh
	11:28–11:30	beh vabbè mh
	11:35–11:37	vabbè mo vediamo dai poi sento pure la mamma e capiamo
	11:39–11:39	vabbè
	11:45–11:48	vediamo dai vediamo poi vediamo che dice la mamma
	12:01–12:01	di che
	12:04–12:05	in che senso qualcosa che devi prendere
	12:16–12:17	mh
	12:17–12:18	è uguale
	12:18–12:22	comunque alla fine domani ci sono luigi e maria e basta avevo detto
	12:22–12:23	cioè scusami il due
	12:25–12:27	sì sì sì no vabbè alla fine m'hanno
	12:33–12:34	domani io e fabrizia non ci siamo
	12:35–12:39	eh vabbè c'abbiamo la laurea tardo pomeriggio ehm
	12:39–12:41	di questa nostra amica sara
	12:41–12:43	che fa compleanno e laurea insieme a san valentino
	12:45–12:52	eh ci andiamo perché praticamente dalla mattina andiamo con giuli e gli arancione in barca che c'hanno detto se vogliamo andare con loro
	12:53–12:59	e poi non so se ci puoi accompagnare tu eventualmente per andargli incontro anziché far venire loro qua giù
	12:59–13:00	e poi direttamente da lì
	13:00–13:02	eh penso a francavilla
PKP135	13:06–13:07	xxx

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP134	13:06–13:07	lì dove
	13:09–13:16	no andiamo il giorno in barca con loro e poi ci fer~ ci portiamo le cose da giuli per cambiarci e andiamo direttamente alla laurea
	13:17–13:18	con giuli e luigi
	13:19–13:19	sì sì
	13:22–13:23	mhmh
	13:24–13:27	mh non lo so dopo poi mi sento con giuli e lo capisco
	13:33–13:35	vabbè ma quello lo possiamo fare però pure domenica
	13:35–13:36	domenica mattina
	13:38–13:40	no tutto alla fine no va bene va bene dai
	13:42–13:46	no no no è presto è presto vabbè poi dai vabbè poi nel caso poi vediamo
	13:51–13:54	sì sì sì va bene se no poi mo capisco pure io
	13:56–13:58	va bene dai poi vediamo
	13:59–14:01	dai allora ci sentiamo dopo
	14:04–14:05	non l'ho ancora chiamato pa'
	14:06–14:08	mo dopo come lo lo sento lo zio
	14:10–14:11	mhmh
	14:13–14:14	va bene dai
	14:15–14:17	il farroe l'insalata di pomodori
	14:18–14:20	mh delle cose che c'erano
	14:20–14:22	non lo so pa' le tre le quattro
	14:22–14:24	n non non ne ho idea cioè
	14:24–14:26	quando si spiccia no no
	14:27–14:29	mh dai vabbè ciao ciao
	14:32–14:32	xx
	14:33–14:34	eh le bollette pa
PKP135	14:35–14:35	eh
PKP134	14:35–14:36	ora proprio
	14:37–14:38	come finiamo di cenare
	14:38–14:39	di pranzare
PKP135	14:38–14:39	di cenare
	14:40–14:41	eh
PKP134	14:40–14:42	ehm
	14:44–14:45	e quindi questo
	14:48–14:51	nonna è una situazione assolutamente da risolvere
PKP135	14:50–14:53	eh ma alla fine cioè te l'ho detto è da quando sono tornata che è così
	14:55–14:57	eh purtroppo cioè eh
PKP134	14:57–15:00	ma l'ipotesi di zio aldo in effetti secondo me non è male
PKP135	15:00–15:04	eh non è male ma se nessuno qua si sveglia eh purtroppo
PKP134	15:04–15:05	io non ho capito però
	15:06–15:08	cioè il giorno chi ci starebbe con lei
PKP135	15:09–15:10	ah qualcuno
	15:16–15:18	eh cioè è sempre comunque ch'è da chiamare qualcuno
PKP134	15:18–15:19	e quindi che cambia
	15:19–15:20	per x
PKP135	15:19–15:22	che non sta qua e boh
	15:22–15:24	non sta con le ansie che dice che

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:24–15:27	e carlotta ch'è così che la mamma è così
PKP134	15:27–15:29	no con carlotta non ci può tornare
	15:29–15:30	cioè stamattina
PKP135	15:29–15:32	a fede sono tutti tutte le mattine che fa così
PKP134	15:31–15:31	non ho neanche capito
PKP135	15:32–15:33	e anche da
PKP134	15:32–15:33	ma cosa le diceva
PKP135	15:33–15:39	lei le off~ lei diceva e tu le cose colpa tua e diceva al nonno pare che ha visto la madonn~ e tutto così
	15:41–15:43	e poi ieri mattina invece stava tranquilla
PKP134	15:42–15:44	stamattina le ha dato della zoccola
PKP135	15:44–15:47	eh lo so ma eh cioè ti dico eh
	15:48–15:52	eh te l'ho detto la nonna è così da quando sono tornata che è così ma nessuno sembra
	15:53–15:55	eh capire come stanno le cose
	15:55–15:58	che poi non ho capito com'è caduta questa mattina
PKP134	15:58–16:00	praticamente stava uscendo dal portone
PKP135	16:00–16:01	eh
PKP134	16:01–16:03	che era aperto perché stavano facendo i lavori
PKP135	16:03–16:04	mhmh
PKP134	16:05–16:06	il cancello era chiuso
PKP135	16:06–16:06	eh sì
	16:07–16:08	li abbiamo chiusi tutti
	16:08–16:09	son chiusi tutti i cancelli
PKP134	16:09–16:12	eh però il problema è che
	16:12–16:16	comunque lei ehm stava riaprendo il cancelletto
PKP135	16:16–16:16	mhmh
PKP134	16:16–16:18	per uscite dall'altro lato forse dal cancello grande
	16:19–16:23	e quindi s~ ha perso l'equilibrio perché mi sa che c'aveva in mano quella ciambella che le ha dato la mamma
PKP135	16:23–16:24	mh
PKP134	16:24–16:27	mh che non ho capito nemmeno a che serve
PKP135	16:26–16:29	quella serve per la ghiandola che gli si è infettata
PKP134	16:28–16:29	in che modo serve
PKP135	16:29–16:34	quando si siede che gli fa male lei si siede su quello e non si schie~ non sta seduta che
PKP134	16:35–16:35	mh
	16:37–16:39	vabbè fatto sta che
	16:40–16:42	che niente che mh
	16:42–16:48	stava aprendo il cancelletto e con quello in mano evidentemente ha perso l'equilibrio e il nonno gli stava andando dietro
PKP135	16:45–16:46	eh
PKP134	16:48–16:52	ma anche qua carlotta stava dietro il nonno stava per cazzi suoi
	16:52–16:56	il nonno dice che si stav~ ci sta insieme ventiquattr'ore su ventiquattro ma non ha capito che il problema è che
PKP135	16:52–16:53	sì sì
	16:54–16:59	ma non è vero ma se sta con le cuffie in salotto ma pure l'altra mattina che lei se n'era uscita no
PKP134	16:56–16:57	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	17:00–17:06	una con x io dico no~ allora o non la fai uscire e cerchi di calmarla in qualche modo o comunque mi chiami prima
	17:06–17:09	non mi vieni a suonare quando la nonna sta già su
	17:09–17:11	cioè non su ma qua su
	17:12–17:13	alla fine della strada cioè ti dico
	17:14–17:17	mi vieni a chiamare almeno se devo po~ se
PKP134	17:17–17:18	ma a parte che chi ti aveva chiamato il nonno
PKP135	17:18–17:23	il nonno ma x eh vedi se riesci a calma~ tua nonna così ma ti voglio dire ma chiamami prima
	17:23–17:25	non quando è già uscita fuori che è impossibi~
PKP134	17:24–17:25	anche perché non è capace
PKP135	17:25–17:30	ma anche perché che faccio io mi prendo una persona di novant'anni in strada me la incollo e me la riporto in casa come faccio
PKP134	17:29–17:34	con lui perdi la pazienza ho capito ma pure stamattina faceva vuoi andare sopra con lei continuava a dire così
PKP135	17:31–17:33	ma certo che perdi la pace~ pazienza
	17:34–17:38	certo ma t'ho detto cioè nessuno sa gestire questa cosa
PKP134	17:37–17:37	ma perché poi
	17:38–17:45	in faccia a lei fa la faccia del disperato e quindi fa tipo io non so come devo fare non so da dove cominciare a mettere mano ma non puoi dirglielo davanti
	17:46–17:47	comunque lui non ce la fa più
PKP135	17:47–17:51	no ma infatti io non dico che sia ovviamente non è di sua competenza
	17:52–17:54	non è che deve ricadere tutto su di lui però
	17:55–17:56	quello che voglio dire è che
	17:56–17:57	cioè
	17:57–18:01	allora limitiamo le cose cioè ripeto mi chiami prima o comunque
	18:01–18:05	ma anche con la mamma quando x cioè mh quando c'è questa comunque
PKP134	18:04–18:11	eh la mamma m~ la nonna è la seconda volta che cade la mamma m'ha detto che la prima non gliel'ha detta perché il nonno fa così non lo dice per non dare fastidio però allo s~
PKP135	18:10–18:11	e quando è successo
PKP134	18:11–18:12	x non lo so
PKP135	18:12–18:13	no vabbè
PKP134	18:14–18:14	è caduta in camera
PKP135	18:18–18:19	ma alla mamma poi gliel'hai detto
PKP134	18:22–18:26	gliel'ha detto stamattina quando è caduta e lui l'ha chiamata perché s'è spaventato ovviamente
PKP135	18:26–18:27	eh certo
	18:28–18:29	no vabbè
PKP134	18:33–18:35	ehm
PKP135	18:35–18:35	no way
	18:41–18:41	mah
PKP134	18:42–18:47	cioè forse è vero che appunto uno potrebbe arginare un po' la cosa se lei se ne andasse
PKP135	18:47–18:50	sì ma sicuramente magari perché cambia proprio clima
PKP134	18:48–18:48	dallo zio
	18:49–18:52	perché magari la se~ cambia clima magari la sera

Parlante	Tempo unità	Testo
	18:52–18:56	cioè più che altro io non vedo l'utilità di continuare a prendere s~
	18:56–19:02	lei ora l'ha capito che tipo per le medicine non sta più facendo storie per farsi lavare non sta facendo più storie quindi è proprio
PKP135	18:59–19:00	eh no infatti
	19:01–19:01	no
PKP134	19:02–19:05	cioè a~ si è spostato l'asse dei problemi
	19:05–19:09	dacché prima faceva i capricci su quelle cose ora lei ha un problema con carlotta
PKP135	19:07–19:07	sì sì sì
	19:10–19:16	ma sì però ti dico è molto cioè lei non nemmeno lo sa con chi c'ha il problema capito che ti che ti voglio dire
	19:16–19:25	perché ieri mattina invece so' scesa sotto che carlotta aveva cucinato eh quant~ quant'è bono e magna e così a dirmi che carlotta le aveva fatto salsicce e patate e tipo stava là
	19:26–19:30	e pure carlotta m'aveva detto guarda stamattina è stata tranquillissima non m'ha cioè
	19:31–19:38	e infatti io sono scesa che la nonna stava così che mi diceva eh no ma mo no~ non te lo mangi questo l'ha cucinato e così
	19:38–19:39	capito che ti dico
	19:39–19:43	cioè lei manco la nonn~ cioè la nonna non è che adesso ha u~ un problema con qualcuno
	19:43–19:47	è che ogni tanto si risveglia e poi se lo scorda
	19:47–19:49	poi se lo ricorda magari tra
	19:50–19:59	una settimana e sta punto e a capo perché cioè non sa ancora che chiede che cos'è successo capito quindi magari per una settimana va tutto bene e tra una settimana le ritorna fuori sta cosa
	20:01–20:06	che poi tra l'altro appunto era nata dal fatto che le~ carlotta aveva fatto le polpette le polpette erano troppo salate
	20:07–20:11	quindi s'è iniziato a dire tu eh e il nonno che le aveva detto ah vabbè mangiatele lo stesso mo che fa
	20:11–20:14	ah allora tu la difendi cioè tutte queste robe no
PKP134	20:14–20:17	io poi non ho capito se quando dice che vuole cioè che esce per andare a casa sua
	20:18–20:20	intende casa sua il cimitero
PKP135	20:20–20:21	no x ma vah
	20:21–20:22	casa sua è la
PKP134	20:21–20:23	no perché oggi ha detto oggi ha detto
	20:24–20:28	oggi ripeteva voglio andare lì mi ci deve f~ mi mi ci devo far accompagnare da teo perché
	20:29–20:34	eh lì ci sta anche zio alberto ma dovevi vedere come stava bello allungato come un giovanotto
PKP135	20:33–20:35	ma capito perché confonde le cose
	20:35–20:39	lei c'è andata al cimitero e okay ma lei quando dice casa sua intende casa sua sul quella vicino
PKP134	20:39–20:40	alla marina
PKP135	20:40–20:43	eh esatto alla marina e l'altra volta là siamo andate
	20:44–20:45	quindi anche lì cioè
	20:48–20:50	eh si c~ si confonde
	20:50–20:53	vedi mo pure la cosa di quel signore che stava dicendo
	20:53–20:54	che tra l'altro m'ha fatto ridere perché

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:55–20:57	vabbè eh siamo andate e vabbè mh
	20:57–21:02	stavamo camminando e lei ogni tanto si va a sedere per riposarsi perché in tutto questo quaranta gradi
PKP134	21:01–21:03	ma a che altezza stavate
PKP135	21:03–21:05	perché siamo an~ dietro vicino alle poste
	21:07–21:09	vabbè e praticamente questo signore
	21:09–21:17	e la nonna s'era fermata si voleva sedere ma là non ci sono nemmeno i muretti per per sedersi no o qualcosa quindi ho detto ma tu mo che fai dove ti riposi
PKP134	21:19–21:19	salute
PKP135	21:20–21:20	grazie
	21:20–21:22	e tu che fai dove dove ti riposi dove
	21:23–21:26	eh no io mo io mo mi siedo qua
	21:26–21:29	ho detto sì ma dove ti siedi che non ci sta né un muretto né niente
	21:29–21:32	esce questo signore ne~ mh che tipo dal suo garage
	21:32–21:36	sai quello dove ci sta tipo l'officina andando verso le po~ no prima
	21:39–21:44	e praticamente esce sto signore e fa ah ti vuoi sedere no e gli porta una sedia
	21:44–21:47	tra l'altro mette a una certa accende la la radio
	21:48–21:49	tipo canzoni
	21:50–21:56	un po' di stampo fascistoide cioè tipo ho solo capito tipo la fanfara sotto cioè capito solo
PKP134	21:55–21:56	mhmh
PKP135	21:58–21:58	vabbè
	21:59–22:08	eh e quindi vabbè fa ti vuoi sedere così e dopo un po' si mette a parlare la nonna adesso che si è riposata mi guarda e mi fa anzi no guarda la nonna e fa questo è tuo nipote
	22:10–22:13	la nonna ovviamente che non aveva capito cioè non è che sente la differenza
PKP134	22:13–22:15	ma dopo scusami chiede~
PKP135	22:14–22:16	e io gli ho detto di sì che gli dovevo dire
PKP134	22:15–22:17	ma se lui non ti voleva proporre al figlio
PKP135	22:17–22:22	ma non è vero infatti sta cosa la nonna se l'è inventata ma capito quanto sta fuori non lo so chi gliel'av~
PKP134	22:21–22:25	ma forse allora questo era semplicemente per sondare il terreno per
PKP135	22:24–22:30	ma va ma non lo so chi gliel'avrà chiesto capito magari la nonna ha incontrato una persona dieci anni fa che le ha chiesto sta cosa capito
	22:31–22:32	quindi il signore eh mi fa
	22:33–22:37	ah io pure c'ho e mi fa giovanotto e io xx
PKP134	22:37–22:38	no non ci credo
PKP135	22:38–22:38	te lo giuro
PKP134	22:38–22:39	ma non glielo potevi dire
PKP135	22:39–22:41	ma che gli dicevo che me ne frega c'avrà avuto ottant'anni
PKP134	22:40–22:41	ma quanti anni aveva
PKP135	22:41–22:43	ma x ma ottant'anni c'avrà avuto
PKP134	22:43–22:45	ma perché tu dovevi sperimentare la reazione
PKP135	22:44–22:45	gli occhia~
	22:45–22:51	ma io sono molto sto molto bene con la mia fluidità di genere quindi ogni tanto mi diverto anche

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP134	22:48–22:49	sì
	22:49–22:50	ma per carità
	22:50–22:55	non metto in dubbio questo però mi avrebbe fatto ridere la reazione quando io ti dico non sono un giovanotto
PKP135	22:54–22:55	ma sì che gli cioè
	22:55–22:57	e poi mi fa m'ha fatto giovano~ giovanotto
PKP134	22:55–22:56	sono una giovanotta
PKP135	22:58–23:04	no ma infatti avrebbe fatto ridere però quello c'aveva ottant'anni poi c'era la nonna lì che veramente non stava capendo niente quindi cioè mi mettevo pure a dire
	23:05–23:07	immaginati la nonna ch'è che vuo' eh
PKP134	23:06–23:09	ma quando t'ha detto giovanotto la nonna non ha detto niente
PKP135	23:08–23:12	ma la nonna non s~ stava proprio la nonna stava a pensa' a carlotta no
	23:12–23:13	vabbè giovanotto e poi fa ah
	23:14–23:15	io c'ho un nipote come te
	23:16–23:18	però è un po' più alto
	23:19–23:21	tu che fai eh studio a bologna
	23:21–23:24	anche mio nipote studia fuori studia a milano
	23:25–23:26	e poi vabbè
	23:28–23:30	e poi faceva tipo che ne so la nonna c'aveva la borsa
	23:31–23:35	si doveva alzare fa mo la borsa dalla a lui
PKP134	23:35–23:38	e niente
PKP135	23:35–23:38	che te la porta lui
	23:38–23:39	e io va bene
	23:44–23:48	sì perché ovviamente in tutto questo io ero uscita tipo in pigiama cioè
PKP134	23:48–23:50	comunque m'ha risposto sara xx
	23:50–23:51	vogliamo sapere che dice
PKP135	23:51–23:51	mhmh
	23:55–23:57	mh no in effetti non è che
	24:03–24:05	voglio sapere mh
	24:05–24:08	r~ riportami cosa cosa dice
PKP134	24:08–24:11	il grado eleganza è un po' come volete dice
PKP135	24:11–24:13	ma infatti l'eleganza che eleganza
PKP134	24:14–24:16	ora ci dice cosa m~ ci si mette lei
PKP135	24:17–24:19	ma lei lo so cosa si mette me l'aveva detto
PKP134	24:22–24:24	un'eleganza fresh la definisce
PKP135	24:23–24:24	ah
PKP134	24:24–24:25	non eleganza da sera
	24:28–24:31	però l'eleganza può essere anche vieni come una zozza
PKP135	24:30–24:31	è giusto
	24:31–24:32	e infatti
PKP134	24:33–24:34	vestita arancione fluo lei
PKP135	24:33–24:34	io punterei alla zozza
PKP134	24:36–24:37	con le balze
PKP135	24:37–24:39	io come zozza
	24:39–24:41	il fatto è che non c'ho niente

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP134	24:40–24:41	e gli stivaletti col tacchetto
	24:49–24:51	tacchi che ti puoi mettere ma che non ci soffri
	24:54–24:56	sempre per un lato fresh ma comunque comodo
	24:57–24:59	non so se ho reso bene l'idea dice
PKP135	25:00–25:02	io vorrei comprarmi i tacchi trasparenti
PKP134	25:02–25:02	ammirevole
	25:02–25:04	ah suaso sta pieno
PKP135	25:04–25:05	eh lo so suaso sta pieno
PKP134	25:04–25:06	non è ch'è tornata la mamma che lei sta là
PKP135	25:06–25:08	eh vabbè s'è tornata
PKP134	25:08–25:10	comunque sì sa hai reso bene l'idea
	25:10–25:15	e la domanda era semplicemente più che per la comodità dei tacchi per capire se tipo
	25:15–25:20	boh ci fosse terra o comunque non so breccia che magari poteva essere
	25:21–25:25	particolarmente difficile camminarci con i tacchi ma mh
	25:25–25:28	perché non so nemmeno ancora se mettermi in realtà non ho proprio idea di cosa mi metterò
	25:28–25:31	però eh io e paola stavamo un attimo decidendo gli outfit
PKP135	25:33–25:34	no che ci mettiamo
PKP134	25:35–25:39	allora questo potrebbe essere un buon punto di partenza per decidere
PKP135	25:35–25:36	zozza
PKP134	25:39–25:40	allora io o mi metto la tua tuta nera
PKP135	25:41–25:41	mh
PKP134	25:43–25:44	un po' basic dici
PKP135	25:44–25:45	un po' basic
	25:45–25:47	però vabbè dipende anche da cosa ci metti sotto eh
	25:47–25:48	da come la
PKP134	25:48–25:49	sotto niente
PKP135	25:49–25:50	no sotto
PKP134	25:50–25:51	di scarpe
PKP135	25:51–25:53	sì scarpe o come accessori
PKP134	25:52–25:54	allora ho le ballerina a punta
	25:55–25:57	che mi x mi ha regalato la mamma
PKP135	25:57–25:58	ma non so~ non c'hanno il tacco quelle
PKP134	25:58–25:59	no sono basse
PKP135	25:59–26:00	ah fighe
	26:01–26:02	pensavo avessero il tacco
PKP134	26:02–26:04	oppure potrei mettermi mh
PKP135	26:02–26:03	che bomba allora
PKP134	26:05–26:09	e quindi quello capito è un semplice nero in effetti è un po' basic
	26:10–26:14	ah ma non t'ho fatto vedere gli orecchini che m'ha regalato maria di palermo madonna è stata super carina
PKP135	26:14–26:15	me l'avevi detto però
PKP134	26:16–26:17	mi ha regalato gli ex voto
	26:17–26:19	quelli mh
	26:19–26:21	co~ tipo col cuore con

Parlante	Tempo unità	Testo
	26:21–26:23	gli spiragli di luce
PKP135	26:23–26:24	ma tipo
PKP134	26:23–26:24	dorati
PKP135	26:24–26:26	no non ho ah no ho capito
PKP134	26:25–26:26	un po' napulegni
PKP135	26:26–26:27	belli
	26:28–26:29	napulegni
PKP134	26:30–26:34	infatti ora ho subito pensato questa cosa in registrazione quanto verrà xxx
PKP135	26:33–26:35	e niente
PKP134	26:35–26:37	eh mh
	26:38–26:41	quindi questo e però in effetti sì esatto un po' basic
	26:41–26:44	l'alternative erano mh
	26:44–26:48	stasera allora mi sa che mi metto il mio vestitino quello lì tipo beige
PKP135	26:48–26:50	vabbè ma stasera easy cioè
PKP134	26:49–26:50	e la cantara
	26:51–26:51	sì sì ma
	26:52–26:55	anche perché magari la tuta è un po' troppo osè per questa sera
PKP135	26:55–26:56	mah oddio
PKP134	26:58–26:59	che neanche neanche poi mi uscivano le tette
PKP135	27:00–27:02	vabbè
PKP134	27:05–27:09	vabbè comunque mh le altre alternative sono
PKP135	27:09–27:09	mh
PKP134	27:10–27:11	tacchi gialli
PKP135	27:11–27:13	x bomba infatti quei tacchi sono una bomba
PKP134	27:13–27:15	eh ma mh sopra
PKP135	27:15–27:17	ma tu il pantalone lilla l'hai portato qua
PKP134	27:17–27:18	mh
	27:23–27:23	perché
PKP135	27:24–27:26	allora mettiti il pantalone fluo
PKP134	27:26–27:27	quale
PKP135	27:27–27:29	quello giallo coi tacchi gialli
PKP134	27:29–27:30	no
	27:30–27:33	a parte che quel pantalone è mh non va bene secondo me
PKP135	27:34–27:34	in che senso
PKP134	27:34–27:37	è un costume pa dico s~ fatto di costume
PKP135	27:37–27:37	eh
	27:39–27:40	and so
	27:43–27:45	va bene quindi vabbè
PKP134	27:44–27:47	no se vuoi puoi mettertelo tu in ogni caso domani sera
PKP135	27:46–27:46	mh
PKP134	27:48–27:49	con qualcosa sopra
PKP135	27:50–27:50	mo vediamo
PKP134	27:52–27:54	il problema è cosa metterai sotto poi
PKP135	27:55–27:55	di scarpe
PKP134	27:56–27:58	mh o quelle mie nere ti puoi prendere
PKP135	27:58–27:59	xxx
PKP134	27:59–28:02	vabbè comunque allora la cosa è cercare di capire

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:03–28:09	mhmh se mi voglio me~ perché avevo pensato altra alternativa possibile poteva essere i pantaloni lilla e sopra quel top tipo con tutti e quanti i fiori
	28:10–28:12	eh super bello con le perline che abbiamo
PKP135	28:11–28:12	mhmh
PKP134	28:14–28:15	non hai capito qual è
PKP135	28:15–28:16	no
PKP134	28:16–28:17	quello che
	28:17–28:20	mh tipo della mamma no scusami nonna margherita
PKP135	28:22–28:23	ma che stai dicendo
PKP134	28:23–28:28	strutturato con la cerniera che mi sono messa a fa~ quello tutto ricamato con le perline a fiori
PKP135	28:24–28:26	strutturato
	28:27–28:29	mh ah okay okay okay
PKP134	28:29–28:30	ehm
	28:30–28:32	e i tacchi gialli
PKP135	28:32–28:33	okay sì mi piace
PKP134	28:33–28:38	però a me non mi fa impazzire in realtà perché col pantalone lilla secondo me ci sta meglio un altro genere
PKP135	28:36–28:36	perché
	28:39–28:39	no
PKP134	28:40–28:40	di outfit
	28:40–28:44	quindi veramente la camicia lilla e il pantalone lilla non mi sembra adatto all'occasione
PKP135	28:45–28:47	beh oddio invece ci starebbe
	28:47–28:47	perché no
	28:50–28:53	senza niente sotto la camicia lilla
	28:56–28:57	secondo me ci sta invece
PKP134	28:58–28:59	mh non lo so
	29:01–29:03	eh
	29:03–29:06	oppure ancora ecco altra alternativa
	29:06–29:10	cercare di sfruttare in qualche modo non so quale
PKP135	29:10–29:11	mh
PKP134	29:11–29:13	la mia e la maglietta quella della laurea
PKP135	29:15–29:16	ah okay
	29:16–29:20	eh vabbè eh ma perché quella tipo per dire sopra il pantalone lilla
PKP134	29:23–29:24	no non c'entra niente
PKP135	29:24–29:25	ma come no
PKP134	29:25–29:26	non mi piace
PKP135	29:28–29:29	secondo me invece ci sta bene
PKP134	29:30–29:33	no là o ci devo mettere qualcosa di chiaro ancora sotto
PKP135	29:33–29:34	mh
PKP134	29:35–29:36	o eh di nero
PKP135	29:35–29:37	invece no era per
	29:37–29:38	spezzare un po'
	29:43–29:44	ehm
	29:48–29:49	boh
PKP134	29:53–29:55	a parte che devo svuotare la la valigia

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	29:53–29:57	io io non so niente invece non ho nessuna alternativa
	29:59–30:00	le mie alternative sono
	30:02–30:03	nessuna
	30:04–30:08	no davvero devo mettermici a pensare perché non ho non ho proprio idee
	30:08–30:10	poi sono no non
PKP134	30:09–30:15	io ho il pantaloncino corto beige e giallo in realtà che potrebbe andar bene pure con quelle scarpe
PKP135	30:17–30:17	eh sì
PKP134	30:17–30:20	quello con quelle scarpe e il top
PKP135	30:19–30:20	e il top della nonna
PKP134	30:20–30:23	no e il la maglietta quella mia della laurea
PKP135	30:23–30:24	ah anche sì
	30:25–30:25	figo
	30:26–30:26	ci sta
PKP134	30:26–30:28	ma non sono abbastanza magra forse
PKP135	30:28–30:29	ma dai cretina
	30:31–30:33	eh io davvero
	30:33–30:35	cazzo mi metto
	30:35–30:36	non ho niente
PKP134	30:36–30:38	ma tra l'altro dobbiamo decidere x
PKP135	30:37–30:39	volevo fare un po' la zozza ma non ho niente
PKP134	30:44–30:46	ti puoi mettere veramente quel mio pantalone se vuoi
PKP135	30:46–30:48	ma quale quello giallo
PKP134	30:48–30:48	eh
PKP135	30:49–30:50	eh e sopra
	30:53–30:56	eh se no mi devo mettere vereamente la salopette
PKP134	30:57–30:58	mh no
PKP135	30:58–31:01	abbassata come t'avevo mandato la foto con la camicia
	31:02–31:03	eh eh perché no
PKP134	31:03–31:04	non mi convince
PKP135	31:04–31:07	a me sì tra tutte le alternative che ho è l'unica che
PKP134	31:06–31:09	secondo me quel pantalone e eh
	31:09–31:10	tu oggi che devi fa'
PKP135	31:11–31:14	mah io volevo anda' un po' al mare no~ non non ci sono andata per un cazzo cioè
PKP134	31:14–31:16	vabbè ma domani siamo tutta la giornata in barca
PKP135	31:16–31:19	eh ho capito ma ci~ mi potrò fare i cazzi miei con gli amici miei cioè
PKP134	31:18–31:21	sì dico però dopo non ti lamentare che non c'hai un cazzo da metterti
PKP135	31:20–31:24	ma si può che partiamo alle quattro ma da in centro al sotto al sole
PKP134	31:22–31:30	no però tipo ti potresti no tipo ti potresti prendere anche per dire una canottina basic o marrone o bianca da mettere lì sopra
	31:31–31:32	bianca magari
	31:33–31:37	cioè ti scegli magari la scollatura quello tra benetton e h and m ci metti un attimo a trovartela
	31:39–31:40	eh
	31:40–31:44	bianca che per dire ci sta sicuramente bene o eh
PKP135	31:44–31:47	mi ci assetti la maglietta quella tua che ti frego sempre

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP134	31:47–31:48	quale
PKP135	31:48–31:49	non me ricordo
	31:50–31:52	eh che ci metti la canotta è uguale
PKP134	31:53–31:55	ma sì va bene
PKP135	31:55–31:58	se no mi ci metto il t~ ah no però quello è colorato
	31:58–32:00	volevo sfruttare il top e i pantaloni quelli là
	32:01–32:02	che ho preso a di bershka
PKP134	32:03–32:04	quali sono
	32:04–32:05	ah mh
PKP135	32:05–32:07	però non cioè non è per l~ quell'occasione capito
PKP134	32:08–32:11	oddio il top se trovi qualcosa da metterti lì sotto sì
PKP135	32:09–32:11	il top sì sì sì il top sì
	32:11–32:15	ma anche i pantaloni se avessi però una cosa lunga lì cioè
	32:16–32:17	secondo me beh
	32:18–32:22	cioè tipo potrei metterli tutti e due con sopra tipo una camicia per dirti
PKP134	32:23–32:24	esatto
PKP135	32:24–32:28	e già ci sta però i pantaloni non mi sento confident
PKP134	32:26–32:28	ci metti delle belle scarpe
PKP135	32:29–32:31	sì ma le scarpe non ce le ho cioè
	32:32–32:33	non ho scarpe
PKP134	32:32–32:36	dobbiamo spulciare tra quelle che abbiamo secondo me qualche
PKP135	32:36–32:37	tu non c'avevi no
	32:39–32:40	non ci si fa un cazzo
PKP134	32:40–32:40	co~
PKP135	32:41–32:43	no stavo a pensare alle varie zeppe cose che avevamo
PKP134	32:43–32:44	sì ma le zeppe poi ti prego
	32:45–32:46	ah no sai che abbiamo lì
PKP135	32:47–32:48	no vabbè
PKP134	32:48–32:49	che ci potrebbero star bene
	32:49–32:51	quelle bianche della mamma
	32:52–32:53	tipo giapponesi
PKP135	32:53–32:56	oddio mo non mi viene in mente ma so~ non sono solo bianche però
PKP134	32:56–33:03	hanno la para beige tipo e sopra sono bianche di pelle però tipo secondo me lì sotto come genere ci potrebbero anche stare
PKP135	32:58–33:00	bian~ ah okay allora vedi
	33:04–33:07	eh mo devo vedere bene come mi stanno i pantaloni perché quei pantaloni
	33:08–33:09	senza
PKP134	33:08–33:11	oppure se non me li metto ci potresti mettere i pantaloni lilla lì sotto
PKP135	33:12–33:12	eh
	33:13–33:14	questo sì
	33:14–33:15	se non ti metti quelli lilla
	33:16–33:16	li metto io e vabbè
	33:16–33:18	e poi però sopra che camicia mi ci metto
PKP134	33:17–33:18	il fatto è che xxx
	33:18–33:20	ma non ti ci metti la camicia

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	33:20-33:26	eh ma solo col top a una certa farà fresco a san valentino fede s~ cioè stiamo andando secondo me a un certo punto della serata
PKP134	33:26-33:30	ma sì vabbè ho capito ma non è che dob~ devi stare a pensare a trovarti qualcosa per coprirti
PKP135	33:30-33:34	no però dico anche solo per avere una cosa che magari un minimo ti riveste cioè nel senso
	33:36-33:41	poi an~ an~ soprattutto se non mi metto il pantalone lilla ma mi metto il pantalone che è abbinato
	33:41-33:42	che è un ciclistino
	33:42-33:46	cioè magari davvero sopra mi ci metto una camicia che mi
	33:46-33:49	mi fascia mi copre anche di più non so
	33:52-33:53	mi ci posso mettere quella rosa
PKP134	33:54-33:54	qual è
PKP135	33:55-33:56	sto scherzando
	33:56-33:58	la camicia quella rosa tua che t'ho fregato
	33:59-34:00	no ovviamente no
	34:01-34:03	però
	34:03-34:04	mh
	34:07-34:11	vabbè poi vediamo comunque tendenzialmente sì queste potrebbero essere delle
PKP134	34:13-34:15	no se no ti porti la giacca di jeans
PKP135	34:18-34:19	il giubbino di jeans
PKP134	34:19-34:20	mah
PKP135	34:20-34:21	me l'ero portato
PKP134	34:21-34:23	non lo so io ne ho portato uno però nel caso
PKP135	34:24-34:26	ah in effetti spacca col giubbino di jeans
	34:28-34:29	vero
PKP134	34:29-34:31	ma dici che mi ero fatta delle priorità o teniamo sto qua
PKP135	34:30-34:31	ma lascia alla mamma xx
PKP134	34:31-34:32	ma che si mangia ci sarà la mortadella
PKP135	34:32-34:33	ma quando torna
PKP134	34:32-34:34	le ho lasciato la mortadella
	34:34-34:36	ci sono le mozzarelline il prosciutto
PKP135	34:37-34:37	va bene
	34:39-34:39	x
	34:40-34:41	anche questa
PKP134	34:42-34:43	sì ma dobbiamo provarle
	34:43-34:45	allora io mo devo assolutamente scrivere
PKP135	34:43-34:43	eh certo
	34:45-34:45	mhmh
PKP134	34:45-34:47	finire e inoltrare al prof
PKP135	34:47-34:48	okay
PKP134	34:48-34:50	ehm
	34:50-34:54	poi direi che x volendo faccio qualche prova di outfit
	34:56-34:58	ehm
	35:00-35:04	e poi cioè i~ vorrei fare attività fisica visto che alle otto dobbiamo andare là
	35:05-35:06	perché è a sorpresa
	35:06-35:07	il che vuol dire che alle sei

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	35:07-35:08	ah è a sorpresa
PKP134	35:08-35:09	sì
PKP135	35:09-35:10	ma che è sta storia
PKP134	35:10-35:10	no vabbè
	35:10-35:13	io vado in crisi devo assolutamente finire di scrivere
PKP135	35:13-35:15	oddio non me ne parlare non me ne parlare
PKP134	35:13-35:14	prendiamoci il caffè
PKP135	35:19-35:19	vabbè
PKP134	35:19-35:22	el ah le bollette
PKP135	35:22-35:23	mo le facciamo
PKP134	35:24-35:26	le dobbiamo far prima che torni papà pa per~ perché se no
	35:26-35:27	già ieri papà m'ha chiesto
PKP135	35:26-35:27	sì sì pure a me
PKP134	35:27-35:29	ci sono bollette e io mh no
PKP135	35:32-35:35	sì a me lo aveva chiesto una volta tempo fa e gli ho detto che le avevamo già pagate
PKP134	35:36-35:37	e anche linkem dobbiamo rifare
	35:38-35:40	perché mo che tu ritornerai lo troverai scaduto
PKP135	35:40-35:42	oddio vabbè
PKP134	35:42-35:43	allora facciamo subito questi conti
	35:43-35:47	tu sparcchia io vado a prendere le bollette il pc sta qua
PKP135	35:47-35:47	okay
PKP134	35:47-35:48	e facciamo il caffè
PKP135	35:48-35:50	allora posso smettere di registrare
PKP134	35:51-35:51	già
PKP135	35:51-35:52	beh sì
	35:53-35:55	le cose noiose
	35:55-35:57	non le non le voglio
	35:57-35:59	no anche perché abbiamo fatto anche
	35:59-36:01	più di mezz'ora va bene
PKP134	36:01-36:02	mh
PKP135	36:02-36:03	sì sì sì
	36:04-36:05	insomma
	36:05-36:08	è che già le nostre voci poi si confondono
PKP134	36:09-36:12	oddio è vero questo può essere un elemento di difficoltà non indifferente
PKP135	36:13-36:15	mi ha scritto ciccio e m'ha detto che hai un'estetista sotto casa tua
	36:15-36:17	secondo me è da loro
	36:18-36:19	ma tipo questo sei minuti fa
	36:19-36:20	no di più
PKP134	36:20-36:22	ma se ora stanno a scandalo al sole
	36:22-36:23	ma secondo me è casa mia a bologna
PKP135	36:25-36:26	no è a pescara
	36:28-36:29	ma veramente loro si so~
PKP134	36:28-36:29	x
PKP135	36:29-36:37	ma perché infatti x quando stavo accompagnando la nonna lo sai che m'era sembrato di vedere passando dalla vetrata che siamo passate là davanti vicino a scandalo al sole

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP134	36:37-36:37	sì sì
PKP135	36:37-36:39	m'era sembrato di vedere barbara
	36:39-36:41	però ho detto mah oddio
	36:41-36:42	mi sembra strano
PKP134	36:42-36:43	si sono spostate lì
PKP135	36:43-36:44	veramente
PKP134	36:44-36:45	mhmh
PKP135	36:46-36:47	ma come mai
PKP134	36:47-36:50	eh perché questo non mi ricordo chi è che se l'è preso in gestione
PKP135	36:52-36:53	eh ma eh cioè per~
PKP134	36:53-36:54	cioè chi è mh
	36:54-36:57	perché no questo scusami ce l'avevano non era loro
PKP135	36:57-36:58	ah
PKP134	36:58-36:59	era in affitto lì mi sa che
	37:02-37:03	hanno rilevato
	37:03-37:05	quello che se lo so' prese
PKP135	37:07-37:08	capito
PKP134	37:09-37:11	alla fine sto sparecchiando io
	37:11-37:14	eh no finisci di fare tu così vado a prendere quella roba
PKP135	37:14-37:15	va bene
PKP134	37:15-37:16	bollette
	37:17-37:17	pc
	37:17-37:19	ah mi poi mo dobbiamo fare i conti
PKP135	37:19-37:20	va bene