

KPS004

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	KPS004
Tipo	conversazione-libera
Durata	02:02:15
Partecipanti	3
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2022
Punto di raccolta	LE

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
PKP033	intell	F	emilia-romagna	26-30	laurea
PKP035	pens	M	puglia	over 85	dip-tec-prof
PKP034	pens	F	puglia	81-85	dip-tec-prof

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	0:00-0:01	no ma io mangio
	0:02-0:02	le fave
PKP035	0:02-0:02	xxx
	0:03-0:03	perché
PKP033	0:03-0:04	n~ non mi vanno
PKP035	0:04-0:04	un assaggino
PKP033	0:05-0:07	non mi stanno andando molto
PKP035	0:06-0:08	se la vuoi col cucchiaino te la metto lì se xx
PKP033	0:08-0:10	no non mi stanno andando le lenticchie
PKP034	0:09-0:10	le lenticchie le mangio io
PKP035	0:11-0:12	e anch'io un po'
PKP034	0:12-0:16	xx xx xx
	0:21-0:24	la frittata normale come la vuoi xx ah alessandra non so
PKP033	0:23-0:23	eh
PKP034	0:24-0:25	come vuoi
PKP033	0:25-0:26	fai come se io non ci fossi
PKP034	0:26-0:29	io la le devo fa' la mantenuta
	0:30-0:30	invece
	0:31-0:32	buttami sta carne qua
PKP033	0:32-0:33	dammi dammi
	0:34-0:34	dammi

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	0:35-0:38	xxxxxxxxxx
PKP035	0:37-0:38	xxx
PKP034	0:39-0:43	xxxxxxxxxx
	0:45-0:46	eccola qua
	0:48-0:49	qua siamo a posto
	0:51-0:51	ecco qua
PKP035	0:52-0:53	xxx
PKP034	0:55-0:57	xxxxxx
PKP033	0:57-0:58	è caduto
PKP034	0:58-1:00	ti prego no xxx
PKP035	0:59-1:01	accendiamo i fiori
	1:03-1:04	i fiori li teniamo
PKP034	1:05-1:06	allora vediamo se fa x
	1:06-1:09	se ti ci metto un po' di scamorza dentro la mangi
PKP033	1:08-1:09	eh va bene sì
	1:09-1:10	va bene
PKP034	1:10-1:13	xxxxxx
	1:21-1:21	tutto a posto
PKP033	1:32-1:34	devo togliere la buccia
PKP035	1:34-1:37	io la ma~ io la mangio è la parte più saporita
PKP034	1:35-1:39	no no io non la non la l'ho lavata l'ho lavata le lavo queste qua
PKP035	1:38-1:41	eh però solo l'esterno è la parte più saporita
PKP033	1:40-1:42	no no ma lo chiedevo per
PKP035	1:42-1:46	per eh così il rispetto delle regole
PKP033	1:45-1:46	sì
PKP035	1:47-1:48	senza vedere
	1:49-1:49	che dice
PKP033	1:49-1:49	così
PKP035	1:50-1:52	che le dice il gove~ il governatore
PKP033	1:51-1:52	no qua il capo
PKP034	1:52-1:54	tagliam~ la capa son io
PKP035	1:54-1:55	eh il governatore
PKP033	1:55-1:59	quindi io chiedo cioè in cucina ci si vuol sempre qualcuno che è il capo
PKP035	1:57-2:00	ma tu non d~ non chiedere a me devi chiedere alla capa
PKP033	2:00-2:02	ma io ho chiesto alla capa non a te
PKP035	2:01-2:01	mh
	2:02-2:03	non te va non te va
PKP033	2:03-2:04	sei tu che hai pensato
PKP035	2:04-2:05	non te xxxxx
PKP034	2:06-2:07	allora lì ci sono le xx
PKP033	2:06-2:07	così
	2:07-2:08	così
PKP034	2:09-2:11	i pezzettini sì mettini quanti ne vuoi
PKP033	2:11-2:13	ma piccoli così o più piccoli
PKP034	2:13-2:15	po' più piccoli così xxx
PKP033	2:17-2:19	ma io non la mangio tutta
PKP035	2:19-2:23	senti signora fai questo qua io piglio questo tu dammi quelle fave

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	2:19–2:20	la frittata
PKP034	2:20–2:21	due uova
	2:23–2:25	queste fave le vuole l'alessandra
PKP033	2:24–2:25	no ma gliene puoi dare un po'
PKP035	2:25–2:26	xxxx
PKP033	2:26–2:28	cioè abbiám fatto tre portate
PKP035	2:27–2:29	hi so' tante
PKP034	2:28–2:30	ia vabbè vabbè lo metto lì
PKP033	2:29–2:30	no ma abbiám
PKP034	2:30–2:32	io stavo sentendo qui questi se si sono scaldati
	2:35–2:36	se volete le rape sono di là
PKP035	2:36–2:37	buono
PKP033	2:36–2:37	okay
	2:37–2:38	adesso aspetto
PKP034	2:38–2:40	allora questo xxxx
PKP035	2:39–2:40	xx
	2:40–2:42	son le fave tue
PKP033	2:41–2:42	okay
PKP035	2:42–2:42	xx
PKP033	2:43–2:44	scambio faccio scambio
PKP035	2:43–2:46	da~ dammi sto pane così liberiamo qua
	2:47–2:47	eh
PKP033	2:48–2:50	ti ridò le lenticchie però
PKP035	2:50–2:51	le ho prese già eh
PKP033	2:51–2:51	no eh ma
PKP034	2:52–2:53	mangio io le lenticchie
PKP033	2:52–2:53	cioè non so dove metterle
PKP034	2:53–2:54	le mangio io
PKP035	2:55–2:55	mh
PKP033	2:57–2:58	aspetta io mi devo liberare qua
PKP035	2:59–3:01	l'imbarazzo della scelta
PKP034	3:01–3:03	allora qui si sta scaldando
	3:04–3:07	io basta valerio io sto in cucina secondo me son fatta così
	3:07–3:10	dico a tuo nonno fammi una cortesia non venire in cucina
PKP035	3:09–3:10	oh sì sì
	3:11–3:13	ma eh quello non ho ascoltato
PKP033	3:12–3:15	nonna ma non so se c'era bisogno di fare le mh
PKP034	3:15–3:16	eh infatti cioè xx
PKP033	3:16–3:16	eh cioè
PKP035	3:16–3:18	ma non so se quello xx
PKP033	3:17–3:20	prima che ti sieda a tavola passerà un'ora
PKP034	3:20–3:21	no appunto cioè
PKP033	3:21–3:22	cioè tre piadine da fa'
PKP034	3:22–3:23	no
PKP035	3:23–3:25	ale dammi quella bottiglia di vino
PKP034	3:25–3:26	questo me lo sono scordato
PKP035	3:25–3:25	ques~
	3:26–3:27	che mo la vuotiamo

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	3:28–3:29	qua ci stanno i broccoletti
PKP033	3:29–3:29	io io io
PKP034	3:30–3:30	allora
PKP035	3:30–3:31	lì e un po' alla nonna
	3:32–3:32	mett~
	3:32–3:34	no mettilo tutto così lo vuotiamo
PKP033	3:34–3:35	eh ma volevo misurare
PKP035	3:35–3:36	tu ne vuoi nu pocu
PKP033	3:36–3:37	un goccio
PKP035	3:38–3:41	eh allora mettilo pure per te e così e versa tutto versa
PKP033	3:41–3:41	mh
PKP035	3:41–3:42	oh
PKP033	3:42–3:43	non ma è troppo
PKP035	3:43–3:44	dai mettilo là sopra
PKP033	3:43–3:44	vabbè
PKP035	3:45–3:45	okay
	3:45–3:47	un disordine di meno
PKP033	3:47–3:48	eh lo so ma è troppo
PKP035	3:48–3:51	poi alessandra dal frigo mi dai la bottiglia dell'acqua mia
PKP033	3:51–3:51	sì
PKP035	3:51–3:52	ch~ che è fredda
	3:54–3:54	mh
	3:57–3:59	okay perfetto grazie
	3:59–4:02	mo li troviamo posto pure a questa
	4:06–4:08	che un secondo si xxx
PKP033	4:07–4:09	no ma non l'ho messa la scamorza
PKP034	4:09–4:10	eh
PKP033	4:09–4:10	qui
PKP034	4:10–4:13	sì mo la mettiamo quando si riscalda poco poco
	4:13–4:14	questa solo che hai fatto
PKP033	4:14–4:15	sì basta bas~
PKP035	4:14–4:17	mh mh mh mh mh
PKP033	4:16–4:16	sì
PKP034	4:16–4:19	xx la rape stanno là eh
PKP033	4:20–4:20	allora
	4:20–4:22	dopo vi chiedo una cosa
PKP035	4:25–4:27	queste si chiamano fave bianche
	4:27–4:29	anche dette f~ fave nette
PKP033	4:29–4:32	perché non le mangio mai perché sono difficili non si trovano
PKP035	4:30–4:33	n~ nette significa nettate da pulite
PKP033	4:33–4:34	sì
PKP035	4:34–4:34	quello
	4:35–4:36	mi avvicino
	4:37–4:38	eh è qua
	4:38–4:39	oh là
PKP033	4:39–4:40	no non è molto caldo
PKP035	4:39–4:42	pigliati quello che vuoi che io mo me piglio l'altre
	4:43–4:45	i cuori pigliati belli cuoricini eh

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	4:51-4:52	no ma non mh
	4:53-4:54	direi basta
	4:54-4:55	io non ne voglio più
PKP035	4:54-4:55	finché ti regoli
PKP033	4:56-4:56	sì
PKP035	4:58-4:58	okay
PKP033	5:00-5:01	sono cotte
PKP035	5:01-5:02	mh mh
PKP033	5:03-5:03	mh
PKP035	5:06-5:07	mh mh
PKP034	5:20-5:22	è comodo sto coso per fare
	5:23-5:24	sto pensando di xxx
	5:24-5:26	così la smette di fare le xxxx
PKP035	5:41-5:43	un altro poco ne vuoi
PKP033	5:43-5:43	no
PKP034	5:44-5:44	allora
PKP035	5:45-5:49	lascia anche per la nonna questo eh tanto la nonna poi mangia l'insalata
PKP034	5:49-5:51	no non mi va tanto c'ho tante cose
PKP035	5:51-5:52	ecco qua
PKP033	5:55-5:57	ma c'è ancora due fave qua
PKP034	5:57-5:59	mangiale se ti piacciono
PKP033	5:59-6:01	adesso decido perché ci son tante cose
PKP035	6:08-6:09	oh
	6:11-6:12	okay
	6:18-6:20	okay okay okay
PKP034	6:20-6:22	xxxxx
PKP033	6:23-6:24	eh signora anna
PKP034	6:24-6:25	dimmi cara
PKP033	6:25-6:25	cosa devo fare
PKP034	6:25-6:26	niente devi stare qua
PKP035	6:26-6:27	siediti e comincia a mangiare
PKP033	6:27-6:28	allora buon appetito
PKP035	6:28-6:30	eh ti un po' d'olio lo metti
PKP033	6:29-6:30	l'ho messo
PKP034	6:30-6:32	xxxx
PKP035	6:32-6:32	il pane
	6:33-6:33	il pane
	6:34-6:35	anche questo
PKP034	6:37-6:44	l'importante alessandra se le fai la la padella deve essere bollente forte devi calcolare quanti minuti non lo so xxxx
PKP033	6:40-6:41	mhmh
PKP035	6:44-6:48	e poi guar~ e poi va i~ va messa in forno a centottanta gradi per dieci minuti
PKP033	6:48-6:48	mh mh
PKP035	6:49-6:51	ma sì col xxx
PKP034	6:51-6:52	no perché se tu non
	6:52-6:54	se non la fai bollente stai tre ore e non si fa

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	6:54-6:55	no ma lo so lo so
PKP035	6:57-6:58	tu vuoi altro pane
PKP033	6:58-7:00	ma quello vecchio voglio finire
PKP034	7:02-7:04	allora queste sono le zucchine xxx
PKP033	7:02-7:03	tanto lo inzuppo
PKP034	7:05-7:08	xxxxxxxx tutto a posto
	7:09-7:12	questo lo mettiam qua sopra xx niente
PKP033	7:22-7:22	mh
	7:23-7:24	le finisco così lo mettiam via
PKP034	7:24-7:26	sì ma dai le mettiamo nel lavandino
PKP033	7:25-7:25	ah
	7:27-7:30	non ne vuoi una cucchiata tu nel tuo piatto
PKP034	7:29-7:32	no no io mangio sempre quel~ le cose xxxx
	7:32-7:34	fave che mi piacciono
PKP033	7:34-7:34	okay
PKP034	7:35-7:36	son da calare
PKP035	7:37-7:41	xxxx ce mangi oggi xx se se cociono
PKP034	7:40-7:46	perché se tu vuoi mangiare diciamo questo xxxx le metti nel freezer e sta a posto
PKP033	7:47-7:47	mhmh
PKP034	7:47-7:49	quindi
	7:49-7:51	se le devo fare lì per lì non le e non le vengono manco
	7:52-7:54	e qua c'era xxx
	7:54-7:56	non le vendono nei vasetti almeno non le ho trovate mai
PKP033	7:57-7:58	le fave
PKP034	7:58-7:58	eh
PKP035	7:59-8:00	no
PKP033	8:00-8:02	no è difficile per quello che volevo le fave
PKP035	8:00-8:00	manco le
	8:01-8:04	manco le pure le lenticchie manco le vendono
PKP034	8:04-8:06	no le lenticchie no le lenticchie le trovi
PKP033	8:04-8:06	no beh le lenticchie sono più comuni
PKP034	8:06-8:08	sì le trovi xxx
PKP033	8:07-8:07	più facile
PKP035	8:07-8:10	le vendono al supermercato
	8:10-8:11	no~ non le ho viste mai
PKP033	8:11-8:13	ma che cosa le lenticchie
PKP034	8:12-8:13	si trovano sì
PKP033	8:13-8:14	in barattolo
PKP034	8:14-8:16	in barattolo in barattolo com~ sì
PKP035	8:15-8:16	io non le ho viste mai
PKP033	8:16-8:17	no non son molto buone però sì sì
PKP034	8:17-8:19	non sono buone ma insomma ci sono
	8:20-8:22	io non le voglio fare le voglio comprare
	8:24-8:26	cosa bisogna fare xxxxx
PKP035	8:25-8:26	le rape
	8:26-8:27	cotte al vapore
PKP033	8:28-8:28	mhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:30–8:31	son buone
PKP034	8:31–8:34	son buone no le le conoscevi già
PKP033	8:34–8:36	cioè ho comprato del una volte le ho prese no
	8:36–8:37	però le fave sto dicendo
	8:38–8:39	le ho prese surgelate
PKP034	8:39–8:41	ah beh son buone l'amica mia xxx
PKP033	8:40–8:44	però la mamma mi ha detto che non bisogna fare il passato con quelle surgelate
PKP034	8:44–8:45	che co~ non fare
PKP033	8:45–8:48	non bisogna fare il passato con quelle surgelate bisogna mangiarle fresche
PKP034	8:46–8:48	no bisogna xx mangi xx
	8:48–8:51	mh non so se la cosa la voglio xxx
PKP033	8:51–8:51	mettila qua
	8:51–8:53	o lasciala lì perché
PKP034	8:53–8:55	no no qui la lascio qua vicino dai
PKP033	8:54–8:54	ah
PKP034	8:56–8:56	ah sì
	8:56–8:57	sta tutto a posto
	8:57–9:00	qui mangio le mie cose xxxx
PKP035	8:59–9:02	un tris di questo riuscite a trovarlo nei ristoranti
PKP033	9:02–9:03	infatti
	9:04–9:05	eh ma mh
PKP035	9:04–9:07	no m~ manco quelle schifezze così
PKP033	9:07–9:09	ma io non ho dubbi che la cucina di casa è meglio
PKP034	9:09–9:12	sì però xxx io non lo voglio più
	9:12–9:13	non voglio fare niente più
	9:13–9:15	lo sai che non voglio farci niente
PKP033	9:16–9:17	poi però vai al ristorante
PKP034	9:17–9:19	non mi interessa guarda
PKP033	9:18–9:19	e dici che
	9:21–9:23	son meno buone di quelle che fai a casa
PKP034	9:23–9:29	eh lo so però pazienza xx mi mangio una pizza pure che non mi piace ma io n~ non voglio voglio riposarmi capito
PKP035	9:26–9:31	l'ultima volta quando siamo andati da angelino pure ci ha portato pure un p~ un po' di fave così
PKP033	9:31–9:32	eh
	9:32–9:32	e
PKP035	9:32–9:34	quelli te le danno anzi è quasi come la verdura
PKP034	9:35–9:37	porta della verdura xxxx
PKP035	9:35–9:36	però
	9:36–9:37	non so' così male
PKP033	9:37–9:38	eran buone
PKP034	9:38–9:39	sì quelle le trovi buone
PKP035	9:38–9:38	sì
	9:40–9:44	quello ha de~ la sostanza della fava quella eh rimane non è che
PKP034	9:43–9:47	beh le sanno fare bene ecco a martina franca abbiamo mangiato il xx
PKP035	9:44–9:45	che si altera

Parlante	Tempo unità	Testo
	9:46–9:53	se tu fai i cappelletti i ravioli eccetera possono essere l'impasto di- verso ma la fava bianca quella è
PKP033	9:49–9:49	sì sì
PKP034	9:53–9:55	sì ma devono xx
PKP033	9:53–9:56	vabbè ma magari ci metton delle cose dentro
PKP035	9:56–9:57	no non metton niente
PKP034	9:57–9:59	le abbiamo mangiate a martina franca pure no
PKP035	9:57–9:58	te le danno così proprio
PKP034	10:00–10:00	xxx
	10:01–10:03	allora vediamo questa qua
	10:03–10:06	così leviamo di mezzo questo e questo e questo
	10:06–10:09	piglio un piatto xxx metto qua dentro
PKP033	10:07–10:09	questo anche non serve
PKP034	10:09–10:12	metto qua dentro xxxx
PKP035	10:12–10:14	ah xxxx
PKP033	10:14–10:16	cioè praticamente io ho già finito di mangiare
PKP034	10:17–10:18	c'è la frittata qua eh
PKP033	10:18–10:20	eh lo so
PKP035	10:19–10:21	e mangia più piano io io sono
PKP033	10:20–10:22	ma adesso mi aiutate a mangiar la frittata
PKP035	10:22–10:23	quando mangio le le xxx
PKP033	10:23–10:23	mh
	10:24–10:25	devo rallentare
PKP034	10:25–10:28	non vorrei che questo di qua bruciasse perché io automaticamente faccio
	10:33–10:35	qua c'è il coperchio
PKP033	10:39–10:41	allora tu stamattina cosa hai fatto
PKP035	10:41–10:43	allora stamattina son rimasto a casa
	10:44–10:47	poi sono andato al bagno non mi è andato di fare la barba e
PKP033	10:47–10:47	ah okay
PKP035	10:47–10:48	poi ho caricato
	10:49–10:50	la plastica
	10:51–10:52	le spazz~ l'umido
PKP033	10:52–10:52	mhmh
PKP035	10:53–10:54	la carta
	10:54–10:54	le cose
	10:54–10:57	e l'ho messo tutto in carrello e l'ho portato giù
PKP034	10:56–10:56	questo di qua
PKP033	10:57–10:58	ah okay okay
	10:58–10:59	ho capito
PKP035	10:59–11:00	poi sono andato dal fornaio
PKP033	11:01–11:02	ma quella fila che c'era dal fornaio
PKP035	11:02–11:05	eh eh cioè quando arrivi e c'è le comitive c'è sempre un mare di
PKP033	11:05–11:06	ma era un gruppo
PKP035	11:06–11:09	eh sì una buona parte rimangono fuori
	11:09–11:10	poi ci sono quelli che stanno dentro
PKP033	11:12–11:13	ma perché l'ho visto poi dopo
PKP034	11:13–11:14	eh giulietta mia

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	11:15–11:16	ah loro
PKP034	11:15–11:18	stai pensando alla nonna stai pensando
	11:18–11:19	brava grazie
	11:19–11:24	meno male che tengo la ale mia qua pure che mi che sta con noi qui
	11:24–11:29	e quasi quasi so~ subito sostituisce le miei nipoti cioè fa la vece pure tua allora mo quando
	11:30–11:33	allora l'acqua la metto in tavola xxxx sta qui
PKP033	11:33–11:33	mhmh
PKP035	11:39–11:40	non c'è altro vino beviamo acqua
PKP034	11:40–11:43	io quel vino rosso non lo voglio apri una bottiglia
PKP035	11:42–11:43	no s~ no vabbè
PKP034	11:43–11:44	vino o birra
	11:44–11:46	no mi mangio una birra
	11:46–11:47	prendo una birra
PKP035	11:46–11:47	una birra sì
PKP033	11:48–11:50	allora vi volevo chiedere questa cosa
PKP034	11:50–11:51	sì amore
PKP033	11:51–11:52	allora
PKP034	11:52–11:53	dimmi cara
PKP033	11:53–11:54	ascoltatemi bene
	11:54–11:57	c'è una mia collega che sta facendo un lavoro
	11:57–11:57	su
	11:58–12:00	le conversazioni a tavola
PKP035	12:01–12:02	sulle
PKP033	12:02–12:04	conversazioni a tavola
PKP035	12:03–12:03	ah ah
PKP034	12:04–12:08	xxxxxxxxxxxx
PKP035	12:05–12:06	azzerate
	12:06–12:08	azzerate per via di di dei cellulari
PKP033	12:09–12:10	no no no come no
	12:11–12:13	quindi vi volevo chiedere se vi va
	12:14–12:14	di
	12:15–12:17	par~ p~ ehm aiutarla
PKP035	12:16–12:18	diciamo una cosa per dobbiamo registrarla no
PKP033	12:18–12:18	sì
	12:18–12:21	se possiamo registrare la nostra conversazione di oggi
PKP035	12:20–12:21	oh come no
	12:22–12:23	di oggi
	12:23–12:23	allora
PKP034	12:23–12:24	cerca di contenerti allora un po'
PKP033	12:24–12:28	no no no cercate di essere di dimenticarvi di questa cosa e dire
PKP034	12:29–12:31	di dire quello che xxxx
PKP033	12:30–12:31	di essere spontanei
PKP035	12:30–12:32	d~ di essere natural~ naturali
PKP033	12:32–12:33	ma tanto
	12:33–12:36	è facile cioè perché uno non si accorge
	12:36–12:37	okay
PKP034	12:37–12:38	aspetta qua

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	12:38–12:39	dopo vi leggo anche
PKP035	12:40–12:40	la registrazione
PKP033	12:40–12:41	il modulo
	12:41–12:44	della bisogna firmare
PKP035	12:44–12:44	mh
PKP034	12:45–12:47	xxxxxxxx
PKP033	12:46–12:48	per la mh privacy
	12:49–12:51	ma tanto questi poi vanno
PKP034	12:51–12:52	xxx il nonno
	12:52–12:55	tipo il libro che ho letto io xxxxx
PKP033	12:54–12:54	sì
	12:55–12:56	cioè dopo questi vanno
PKP034	12:56–12:58	lei si è incontrata con questa persona qui
PKP033	12:58–13:01	praticamente mhmh praticamente dopo tu sei vuoi
	13:01–13:02	eh
PKP034	13:02–13:04	allora può si può registrare la mia vita
	13:04–13:06	gliela dico xxxxx
PKP033	13:05–13:09	no ma non non è eh no però è deve essere una conversazione non
PKP034	13:09–13:12	una conversazione io parlo molto io parlo sai
	13:12–13:14	io adesso mentre parlo xxx
PKP033	13:12–13:13	mh
	13:13–13:16	va bene allora adesso registriamo così poi glielo mando
PKP034	13:15–13:17	ti verrà la sete però caro mio
	13:17–13:20	senti qua non riesco a farlo che devo fare
PKP033	13:19–13:20	dammi
	13:20–13:21	ma versa così
PKP034	13:20–13:20	no
	13:21–13:22	verso così
PKP033	13:22–13:23	c'è il vino
PKP034	13:23–13:24	sì sto togliendo
PKP033	13:27–13:27	mh
	13:28–13:30	quel resto lì di frittata
PKP034	13:30–13:31	il x che ti va
PKP033	13:31–13:32	io non lo
PKP035	13:33–13:34	mh
PKP034	13:34–13:35	io non la mangio
PKP033	13:35–13:36	al nonno
PKP035	13:36–13:36	se~
PKP033	13:36–13:37	no mi ha dato troppa birra
PKP034	13:37–13:39	ma il nonno l'ha bevuta
PKP035	13:39–13:39	io acqua e birra
PKP034	13:39–13:41	no dico la frittata te l'ha data alessandra
PKP033	13:41–13:41	no
PKP035	13:41–13:42	ecco sennò
PKP033	13:42–13:44	quella io non la voglio
PKP034	13:44–13:45	ho capito allora
PKP033	13:45–13:45	mh
PKP034	13:46–13:47	xxxxxxxx

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	13:47–13:48	cosa ha detto la giuli
PKP035	13:49–13:51	che sta p~ s'è preparata
	13:51–13:55	metti un go~ un xxx di vino che non sembri che sta avanzando per me
PKP034	13:55–13:56	xxx
	13:57–13:59	xxx che non mi mangio frittata
PKP035	13:59–13:59	almeno una
PKP033	14:00–14:01	mamma quanta birra cioè
	14:02–14:03	dopo andiamo a letto
PKP035	14:02–14:03	mh già
PKP034	14:03–14:05	io non ne mangio frittata lo sai tu sei il frittataro
PKP035	14:05–14:07	ha detto che s'è preparata la pasta al pesto
PKP033	14:07–14:08	mh mh
PKP034	14:08–14:11	questo è semplice xx uno lo fa volentieri xx
PKP033	14:11–14:13	ma secondo me papà e la mamma prendono il treno alle due
	14:15–14:16	da pisa
PKP034	14:16–14:18	e poi la macchina dove la lasciano
	14:18–14:19	non son andati con la macchina
PKP033	14:19–14:19	no
PKP034	14:19–14:22	ah bene bene io pensavo fossero andati con la macchina
PKP033	14:22–14:24	no no sono andati in treno
PKP034	14:24–14:24	mhmh
PKP033	14:25–14:26	eh no se no come fai
PKP034	14:25–14:28	eh appunto come fai a lasciar la macchina
PKP033	14:26–14:26	eh no
PKP034	14:28–14:29	è andato oltre
	14:29–14:31	allora qua ci sono rimaste due rape rosse
PKP033	14:31–14:32	sì per te
PKP034	14:32–14:33	tu le vuoi due altre
PKP033	14:33–14:34	no no per te per te
PKP034	14:34–14:35	allora me ne metto un paio
	14:35–14:36	xxxxxx
PKP033	14:36–14:37	non c'hai neanche un piatto
PKP034	14:37–14:39	non fa niente qua l'ho preso apposta per porta' dammi ancora
	14:42–14:43	xxx
PKP035	14:43–14:45	che quello alessandra se vuoi una metà mia
PKP033	14:45–14:48	no perché io già sto facendo fatica a mangiare la mia
PKP034	14:48–14:50	allo' xxxxx
	14:51–14:52	xx prendo due cose
	14:54–14:56	vuoi due altre rape no xx son troppe
	14:56–14:57	no o sì
	14:59–15:00	quando dici no sì non ho capito
PKP033	15:04–15:06	questo fatto che sa di prezzemolo mh è particolare
PKP034	15:07–15:07	buona
	15:08–15:09	t'ho insegnato una cosa
PKP033	15:10–15:11	mhmh
PKP035	15:11–15:13	dammi quella cosa lì la mettiamo a fianco qua eh
PKP034	15:13–15:14	che cosa

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	15:14–15:16	ah così restituiamo il piatto
PKP034	15:15–15:15	no qui
PKP033	15:17–15:18	alla nonna
PKP034	15:18–15:19	io ce l'ho qua dietro
PKP033	15:19–15:20	non lo vuoi questo
PKP034	15:20–15:22	da~ dammelo già che sta qui vicino
	15:23–15:24	xxxxx
PKP033	15:24–15:26	no le fave son stata la cosa più buona di
	15:27–15:28	del pranzo sì
PKP034	15:27–15:28	di oggi
	15:29–15:30	meno male che va
	15:30–15:31	te l'ho lasciate
PKP033	15:32–15:34	ma come son secche
PKP034	15:32–15:34	queste sono un po più
	15:34–15:35	allora le co~ si comprano secche
PKP033	15:35–15:36	mh
PKP034	15:36–15:37	poi si mettono
PKP033	15:36–15:37	ma dove le compri
PKP034	15:37–15:42	le ho comprate in ne~ in negozi che vendono i legumi non so i legumi pure al supermercato le trovi
	15:43–15:44	sgusciate
PKP033	15:44–15:44	ma no
PKP034	15:44–15:45	non so come faccia x
	15:45–15:48	devi prenderle sgusciate perché se le pigli sane intere poi
	15:49–15:51	xxx devi togliere la buccia
PKP033	15:51–15:52	no non le ho mai viste
PKP034	15:51–15:53	xxxx ma le trovi le trovi
	15:55–15:57	pure al supermercato insomma
	15:57–16:03	nelle buste come xxx nelle buste ci nelle scatolette che si trovano le lenticchie i ceci no ecco
PKP033	16:03–16:03	secchi
PKP034	16:04–16:04	secchi
PKP033	16:04–16:06	quindi poi l'hai messa a bagno
PKP034	16:06–16:10	l'ho messa a bagno e e prima l~ le sciaquo bene poi le metto a bagno senza niente
	16:10–16:13	e le lascio addirittura due giorni cambiando sempre l'acqua però eh
PKP033	16:14–16:15	ah
PKP034	16:14–16:16	cercando di cambiare l'acqua
	16:16–16:20	se metti alla sera le cambi alla mattina poi alla sera in modo che stiano
	16:20–16:22	sì so' un po' fastidiose xxxxx
PKP033	16:22–16:24	ma perché cambiare l'acqua io non l'ho mai cambiata
PKP034	16:23–16:25	eh perché sì sì io la cambio l'acqua
	16:25–16:26	perché lasciano
	16:27–16:28	anche loro stesse prendono la la
	16:28–16:30	comunque io la cambio sempre ho l'abitudine
PKP033	16:31–16:33	e quanto ci mettono a cuocere
PKP034	16:31–16:32	poi dopo

Parlante	Tempo unità	Testo
	16:32–16:41	eh eh devi è è il lavoro è un labo~ è un lavoro figlia mia no devi stare attenta eh perché se no escono fuori come bro~ come latte capito se tu non stai att~
PKP033	16:41–16:42	ma quanto tipo
	16:42–16:43	un'ora
PKP034	16:43–16:44	no di più di un'ora
	16:45–16:48	due tre ore due tre ore finché non si
PKP033	16:46–16:46	mhmh
	16:46–16:47	mhmh
PKP034	16:48–16:49	non si
	16:49–16:49	fa
	16:50–16:50	buono
PKP033	16:50–16:50	troppo
PKP034	16:54–16:56	ma è da un pochino che alcune volte le faccio alla sera
PKP033	16:58–16:58	mh
	17:01–17:02	il nonno sa che
	17:04–17:08	poco tempo fa ho fatto un chilo di zuppa di orzo
PKP034	17:08–17:08	xx
	17:09–17:10	un chilo mamma mia
PKP033	17:10–17:11	e poi mh
	17:11–17:13	non finivamo più
PKP034	17:14–17:16	io io no a me piace l'orzo
PKP033	17:16–17:17	mh
PKP034	17:17–17:18	lo compri al supermercato
PKP033	17:18–17:18	mhmh
PKP034	17:19–17:22	e poi c'è scritto come si deve cucinare sempre si mette a bagno
PKP033	17:20–17:20	sì
	17:22–17:23	no l'orzo no
PKP034	17:23–17:25	ah non si mette a ba~ si cuoce proprio così
PKP033	17:24–17:27	no perché non è mica un legume no è un cereale
PKP034	17:27–17:28	sì è un cereale xxx
PKP033	17:28–17:32	no non lo so dipende quale co~ no ma ci metti tipo venti minuti
PKP034	17:29–17:29	come il grano
	17:30–17:31	perché il grano
	17:31–17:36	allora per il grano per fare la pastiera bisogna metterlo a bagno anzi compri proprio i vasetti umidi
	17:36–17:38	il grano che si fa per la pastiera
PKP033	17:37–17:38	ma quello cotto
PKP034	17:38–17:39	eh il grano cotto
PKP033	17:38–17:40	eh bisogna cuocerlo
PKP034	17:39–17:40	cuocerlo sì
	17:40–17:41	è già cotto comunque
PKP035	17:41–17:43	è da dopo che bisogna fare
PKP033	17:42–17:42	eh
	17:43–17:46	cioè l'orzo è tipo il riso capito al posto del riso
PKP035	17:46–17:48	ma mai cucinato da queste parti l'orzo
PKP033	17:49–17:52	boh io no ma io da sola non lo faccio molto però
PKP034	17:52–17:54	ma tu in campagna dicevi che l'orzo non

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP035	17:54–17:56	orzo mai mangiato come si mangiano
	17:56–17:57	i cereali
PKP033	17:58–17:59	si può
	17:59–18:01	ah ma anche il farro anche il farro
PKP035	17:59–18:02	dell'o~ dell'orzo dell'orzo si faceva solamente il pane
	18:03–18:04	per i cani
PKP033	18:04–18:05	ah
PKP034	18:05–18:09	devo vedere di comprarlo che io a me piacciono sti ste cose da mangiare
PKP035	18:05–18:06	e per i
	18:10–18:11	e per i pastori
	18:12–18:13	e perché l'orzo
	18:14–18:14	prendi tutti quelli
PKP033	18:15–18:15	mh
PKP035	18:15–18:17	pensa che caspita avevano escogitato i padroni
	18:18–18:20	che l'orzo che fanno i l'orzo
	18:20–18:21	era
	18:21–18:22	forte a digerire
	18:22–18:23	ci voleva
	18:23–18:25	di conseguenza il pastore ne mangiava di meno
	18:26–18:28	perché era molto pesante a digerire
PKP033	18:27–18:27	ah okay
	18:28–18:28	sì sì
PKP035	18:29–18:30	perché era senza lievito
PKP034	18:32–18:36	comunque tu non hai ha~ hai sentito problemi di digestione quando mangi l'orzo
PKP033	18:36–18:37	no no
	18:37–18:40	ma eh in realtà io forse faccio di più il farro
PKP035	18:40–18:41	un'altra cosa che
PKP033	18:41–18:42	il farro freddo insalata di farro
PKP035	18:42–18:43	un altro us~
PKP033	18:43–18:44	neanche quella
PKP035	18:43–18:46	un altro uso che si faceva dell'orzo da noi
	18:46–18:48	era abbrustolito a fare il caffè d'orzo
PKP033	18:48–18:49	mh
PKP035	18:49–18:50	eh si usa pura adesso
PKP033	18:50–18:51	sì ma non è buono
PKP035	18:51–18:53	anzi nei bar i~ io bevo caffè d'orzo
	18:53–18:55	perché ha meno c'ha meno caffeina
PKP033	18:56–18:57	zero sì
PKP035	18:57–18:57	e ce l'ha
	18:58–19:00	da o~ è un cilindro così
	19:00–19:02	con un manico si metteva sul fuoco e si girava
PKP033	19:03–19:03	mhmh
PKP035	19:03–19:04	xxxxx
PKP034	19:04–19:05	xxx usato quello
PKP035	19:05–19:09	ma lo si usa solo per il profumo no poi c'è il macinino per macinarlo
PKP034	19:06–19:07	non a casa mia

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	19:07–19:07	ah
PKP034	19:09–19:09	mhmh mh
PKP035	19:09–19:10	funziona xx
	19:10–19:12	il brustulaturu si chiama
PKP034	19:11–19:13	ah quello per abbrustolirlo
PKP035	19:13–19:14	per abbrustolirlo
PKP034	19:13–19:14	non per cucinarlo
PKP033	19:15–19:15	prima
PKP034	19:16–19:18	no lo devi prima abbrustolire e poi lo macini
PKP033	19:17–19:17	ah
PKP035	19:17–19:19	abbrustolire e poi macinare
PKP033	19:17–19:18	eh eh
PKP034	19:18–19:21	io c'ho quello che lo macini dopo che l'hai sbrustolita
PKP033	19:20–19:21	mh
PKP035	19:21–19:23	perché si faceva il caffè alla turca
PKP033	19:23–19:25	sì ho capito sì mh
PKP035	19:24–19:27	che s~ che si dà il caffè fatto lì dopo deve depositare
PKP033	19:26–19:28	filtrato sì sì mh
PKP035	19:27–19:30	e il disopra lo mangiavi e il sotto erano le pose
PKP033	19:30–19:31	sì ma non è buono
PKP035	19:31–19:32	no macchè
	19:33–19:34	no
PKP033	19:34–19:38	no ma tipo la mia amica di trieste se lo mangiava se lo beveva il caffè d'orzo
PKP035	19:35–19:35	spesso
	19:37–19:38	sì
PKP034	19:38–19:39	no xxx
PKP035	19:38–19:40	però manca il caffè d'orzo spesso
PKP033	19:40–19:41	quello solubile
PKP035	19:41–19:42	per la zuppa mischiato al latte
PKP034	19:43–19:43	mh
	19:43–19:44	mh cotto
PKP033	19:44–19:45	sì caso mai caso mai
PKP035	19:44–19:45	eh scusa cappuc~
	19:45–19:46	cappuccino d'orzo
PKP034	19:48–19:48	comunque
PKP033	19:48–19:52	beh tipo la caro da piccola lo prendeva delle volte quando eravamo in vacanza
	19:52–19:53	per non bere il caffè
	19:53–19:55	ma a me non mi è mai piaciuto proprio
PKP035	19:55–19:57	no il caffè eh meglio xxx
PKP033	19:57–19:59	cioè il cappuccino d'orzo si faceva fare
PKP035	19:58–20:00	il caffè si faceva quasi tutti i giorni
PKP033	20:00–20:01	eh ma
PKP035	20:01–20:02	perché non
	20:02–20:04	da in campagna non arrivava il caffè
	20:05–20:05	naturale
PKP033	20:06–20:06	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:09–20:10	cioè non bevete il caffè
	20:11–20:12	bevete quello d'orzo
PKP035	20:12–20:12	no
	20:12–20:13	solo caffè d'orzo
PKP033	20:14–20:15	ah
PKP034	20:15–20:18	se volevi il caffè dovevi andare in paese a prendere il caffè al bar
PKP033	20:17–20:17	sì sì sì
PKP035	20:18–20:21	e devi sapere che allora la distribuzione non è come e~ adesso
	20:22–20:25	la distribuzione del caffè quarta del caffè illy eccetera
	20:25–20:26	mica c'era
PKP033	20:27–20:27	mh
PKP034	20:28–20:33	i negozi non lo vendevano al bar soltanto compravano grandi quantità anche mio nonno c'aveva il bar e il caffè
PKP033	20:33–20:33	mh
PKP035	20:34–20:38	caffè che poi nei bar sentivi spesso parlare di caffè lungo
PKP033	20:39–20:39	ah
PKP035	20:39–20:40	allungato
	20:40–20:41	all'americana un po'
PKP034	20:40–20:41	xxx
PKP033	20:41–20:41	sì
PKP034	20:42–20:43	vedi
	20:43–20:47	no perché quando fai il caffè alla macchinetta perché io dal bar di mio nonno mi piaceva andare
	20:47–20:50	quan~ il primo era ristretto che usciva da eh
	20:51–20:53	dalla macchina del caffè no
	20:53–20:56	e poi do~ continuava a scendere un po' di acqua tinta di caffè
	20:57–20:58	perciò gente che lo vuole
	20:58–20:59	eh
PKP033	20:59–20:59	corto
PKP034	20:59–21:00	corto eh è così
PKP033	21:00–21:00	mhmh
PKP034	21:01–21:02	se lo vuoi lungo lo lasci un altro poco xx
PKP035	21:02–21:04	e si chiamava caffè ristretto
PKP034	21:04–21:05	mhmh
PKP033	21:05–21:05	mhmh
PKP035	21:05–21:07	caffè l~ lungo
	21:07–21:09	a bologna dicono alto
PKP033	21:10–21:10	ah sì
	21:11–21:13	è vero però io dico lungo
PKP035	21:12–21:12	e
	21:12–21:15	e poi c'era c'è il caffè corretto
PKP033	21:15–21:16	ah ma c'è ancora
PKP035	21:16–21:17	c'è ancora
PKP033	21:17–21:18	con cosa si corregge qui
PKP034	21:19–21:20	con l'anice
PKP035	21:21–21:24	con l'anice dipende c'è pure chi lo vuole corretto con eh
PKP034	21:24–21:26	no con l'anice di solito si corregge
PKP035	21:25–21:26	vediamo

Parlante	Tempo unità	Testo
	21:26–21:27	con l'anice
PKP034	21:28–21:29	perché la mattina xxx
PKP035	21:29–21:30	anche con l~ con sambuca
PKP033	21:30–21:31	eh ma è ugua~
PKP034	21:31–21:32	xxxxxxx
PKP033	21:31–21:32	è uguale
	21:32–21:33	sì
PKP034	21:33–21:36	allora eh c'erano quelli della campagna che andavano a portare i prodotti a
	21:36–21:43	coso e mio nonno si chiamava caffè dell'alba e erano tutti quelli dalla campagna che passavano di là e si prendevano il caffè corretto
	21:43–21:44	allora io siccome ero ragazzina
	21:45–21:47	dicevo a mio nonno senti svegliami
	21:47–21:53	e p~ e poi stavo sempre con l'orecchio che mo si sveglia io vado al bar con lui mi piaceva tantissimo andare fare il caffè xx al bar
PKP033	21:55–21:56	vedi
PKP035	21:57–21:59	lì la maggior parte prendevano anche
	22:02–22:03	lo chiamavano anesone
	22:04–22:05	ed era un'ani~ anice
	22:06–22:06	più
PKP033	22:06–22:06	con l'acqua
PKP035	22:06–22:08	più più ru~ rust~ no no sempre
	22:09–22:11	e le~ netto liscio
PKP033	22:09–22:10	liscio
	22:10–22:10	liscio
PKP035	22:11–22:14	però erano dei bicchieri grossi che serviva
	22:14–22:18	non per gustarlo per s~ riscaldarsi perché v~ e la mattina presto faceva freddo
PKP033	22:18–22:18	mhmh
	22:19–22:20	un grappino
PKP034	22:19–22:20	e allora
	22:20–22:23	mio nonno apriva presto il bar proprio per questi qua
	22:24–22:28	prim~ e la macchina del caffè l'è andata a comprare con mio padre a bologna
	22:29–22:32	l'accompagnò mio padre bologna per comprare la prima macchina del caffè
	22:34–22:34	quella lì
	22:35–22:35	prima
	22:36–22:37	forse facevano ca~ caffè
	22:38–22:41	anticamente al bar quando andavano a prendere il caffè facevano il caffè casereccio
PKP033	22:41–22:43	quello che diceva il nonno
PKP034	22:43–22:43	mh
PKP035	22:44–22:47	l'italia è stata la prima pro~ produttrice di macchine da per il caffè
PKP033	22:47–22:48	eh beh
PKP034	22:48–22:49	a bologna xx
PKP035	22:48–22:51	u~ una macchinona enorme noi l'abbiamo trovata
	22:51–22:52	a
	22:52–22:54	a veracruz in messico

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:55–22:57	in un coso che lo chiamavano la
	22:57–22:58	la cappella la
	22:58–22:59	la parrocchia
	23:00–23:03	era un locale mai visto un locale fai conto più mille metri quadri
	23:04–23:05	di avventori
	23:05–23:07	e lì c'era sta macchina del caffè
	23:07–23:11	che mi sembra si chiamava giordani come si chiamava la prima macchina di caffè
	23:11–23:12	enorme italiana
	23:13–23:14	e lì usavano
	23:14–23:17	la caratteristica di versare il caffè dall'alto
	23:17–23:19	come fanno in marocco
PKP034	23:19–23:22	possibile che non c'abbiamo una fotografia de de veracruz
PKP035	23:19–23:20	col tè
	23:21–23:21	mh
	23:22–23:25	era un locale dove p~ passava quello che puliva le scarpe
	23:26–23:28	passava financo quello che ti controllava la pressione
PKP034	23:28–23:30	era un'atmosfera bellissima
PKP035	23:29–23:31	era un continuo vendevano quadri vendevan tutto
PKP034	23:31–23:34	no era una cosa un passatempo era
PKP035	23:32–23:33	s~ stava c~
	23:33–23:36	mettiamolo con la parracchia ma ti dico mille persone
PKP034	23:36–23:38	non trovavo manco una cosa xxxx
PKP035	23:38–23:40	allora questa qua
PKP034	23:40–23:41	comunque devo m~
	23:41–23:47	se tu mi lasci in pace io devo caccia' tutte le fotografie sistemarmi me la che io c'ho tutte le cose nella testa
PKP035	23:45–23:46	a~ a~ allora
	23:47–23:48	allora stai
	23:48–23:53	sfondando una porta aperta là dentro io ho preparato un mucchio di fotografie così
	23:53–23:55	un po' selezionate che le devi vedere tu
PKP033	23:55–23:55	ah
PKP035	23:56–23:58	qualcuna se vuoi te la puoi scegliere e pure prenderla
PKP033	23:58–23:59	va bene
	24:02–24:03	ma me ne avevi già data qualcuna
PKP034	24:02–24:03	ma io voglio vede~
PKP035	24:03–24:04	eh
PKP034	24:03–24:07	io voglio vedere quelle di veracruz quelle lì quelle dei viaggi
PKP035	24:06–24:10	io dev~ eh che eh e io non per altro ti aiutai
	24:10–24:11	un altro temo
PKP033	24:13–24:13	ma
	24:14–24:16	qualcuna di te giovane con la lambretta
PKP035	24:16–24:18	eh quella tipo tutte quelle mie persona~
PKP033	24:17–24:19	ma me ne hai data qualcuna già xxx sai
PKP035	24:19–24:20	sul cantiere
	24:20–24:21	sulle co~
PKP033	24:20–24:22	secondo me qualcuna me l'hai data

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP035	24:21–24:22	eh beh mo le vedi
PKP034	24:23–24:25	io voglio vedere veracruz voglio vedere
PKP035	24:25–24:28	vedi così quanto sto in co~ in comitiva con amici a mangiar fuori
	24:30–24:31	al mare così
PKP034	24:37–24:40	io tutte le fotografie di quando ero ragazza io
	24:42–24:46	e mia sorella aveva messo tutta la roba l'album mio non c'ho una fotografia
PKP033	24:47–24:48	però del matrimonio le ho viste
PKP034	24:49–24:50	sì giusto del matrimonio
PKP033	24:50–24:50	infatti
PKP034	24:51–24:55	xx del matrimonio ma quelle della mia infanzia quand'ero piccola ce n'è qualcuna
	24:55–24:56	non so com'è su~
	24:56–24:59	xxxxxx io avevo detto non voglio fotografie non mi interessa
PKP033	25:01–25:02	peccato
	25:02–25:05	ma la zia antonella una volta mi ha fatto vedere
PKP034	25:05–25:05	mh
PKP033	25:05–25:08	del~ delle foto di un viaggio che avete fatto con loro
PKP034	25:08–25:08	mh
PKP035	25:09–25:09	in kenya
PKP033	25:09–25:09	ah
	25:09–25:11	ma come mai siete andati con loro
PKP034	25:13–25:13	allora
	25:19–25:20	in quel periodo c'era
	25:22–25:23	mh
	25:23–25:27	un amico di zio tommaso che poi era pure amico nostro siccome lavorava alla xx
	25:29–25:30	allora ogni gli davano u~ u~
	25:31–25:32	un viaggio omag~
	25:32–25:39	no omaggio però potevi partecipare a quel viaggio con uno sconto e qu~ e si è aggiunto e s'è aggiunto una volta o due lo zio tommaso con la zia antonella
PKP033	25:39–25:39	mhmh
PKP034	25:39–25:43	e sono andati in viaggio insieme e son and~ allora quando sono andati loro c'hanno
	25:43–25:47	s'è aggregato tuo nonno vedi se mi trovi un biglietto pure per me e andammo insieme
PKP033	25:47–25:48	mh
PKP034	25:47–25:48	eh
PKP033	25:48–25:49	ma era andata bene
PKP034	25:48–25:49	in kenya
	25:50–25:51	eh abbastanza bene
	25:51–25:53	eh non vo~ voglio di' il kenya era molto bello
PKP033	25:54–25:55	andavate d'accordo col
PKP034	25:55–25:58	eh sì andiamo d'accordo lo zio tommaso è simpatico
PKP035	25:55–25:56	sì d'accordo sì
	25:56–25:58	allora lo zio lo zio tommaso non
	25:59–26:00	non è per i viaggi fuori
PKP033	26:00–26:02	eh ma infatti mi sembrava strano per quello

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP035	26:01–26:04	no lo zio tommas~ anche a capri siamo andati a capri
	26:04–26:06	ma si interessava più delle piante
PKP033	26:06–26:07	beh
PKP035	26:06–26:08	quest'albero così quest'albero
PKP034	26:08–26:10	no ma lui c'aveva sempre 'na fretta di tornare
PKP035	26:09–26:13	n~ non vo~ vol~ t~ non voleva eh xxx quasi quasi non si toglieva il cappotto per tornare
PKP034	26:13–26:15	no ma lui quando viaggia ha viaggiato
	26:15–26:19	sì gli piace però sta sempre col pensiero perché c'ha l'azienda
	26:19–26:24	eh eh l'azienda sua stradale eccetera per cui il pensiero sempre stava lì che doveva tornare per l'azienda
	26:24–26:27	come mio marito c'aveva il pensiero dei bottoni voleva tornare subito
PKP033	26:27–26:28	ma quand'era che anno
PKP034	26:28–26:30	eh loro so' andati me
PKP035	26:29–26:29	mh
	26:29–26:30	ottanta o~ o~
	26:31–26:31	prima
PKP034	26:31–26:33	eh che io lasciai i miei bambini i miei figli
PKP035	26:33–26:35	prima dell'o~ pri~ prima dell'ottanta
PKP034	26:33–26:40	non so se quell'anno li ho lasciati coi nonni perché lei è i bambini stavano con la nonna tere~ la mamma di ales~ di tommaso
	26:40–26:42	io lasciai con i miei fi~ i miei figli con la nonna
	26:43–26:43	a san cesario
PKP033	26:45–26:46	perché eran piccoli
PKP034	26:45–26:46	e quindi
	26:47–26:51	delle scuole medie eh elementa~ no medie eh medie proprio
PKP035	26:50–26:51	mh roba delle
	26:51–26:53	settantacinque
PKP034	26:55–26:56	comunque c'ho quelle del kenya
PKP033	26:56–26:57	sì ma infatti lo zio
	26:57–26:59	non me lo immaginavo
PKP034	26:59–27:03	eh allora eh allora e loro poi son andati hanno fatto il viaggio in california
	27:03–27:05	pure con sta questi amici qua
	27:05–27:06	e e quindi
	27:07–27:11	e io non non pote~ non volevo andare perché ho detto no io i ragazzi soli a lecce non li lascio
	27:12–27:12	ho detto a loro
PKP033	27:12–27:13	ma non si poteva non
PKP034	27:13–27:14	no
PKP033	27:14–27:14	non potevano venire
PKP034	27:14–27:16	no no i ragazzi andavano a scuola
	27:16–27:17	non volevo fargli perdere la scuola
	27:17–27:19	vabbè comunque e
PKP033	27:18–27:21	cioè perché non era vaca~ periodo di vacanze
PKP034	27:20–27:26	no era antonella si prendeva i giorni di scuola allora si potevano prendere perché non è che è un problema xxx eh
PKP033	27:24–27:25	eh infatti adesso non
	27:26–27:26	no

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP035	27:26–27:28	per gli altri il viaggio in kenya
	27:29–27:30	se escludi i safari
	27:31–27:33	che vedi le gli animali liberi
PKP033	27:31–27:32	mhmh
	27:33–27:34	ma e voi siete andati
PKP035	27:34–27:35	sì sì abbiamo pagato poco
PKP034	27:34–27:34	sì
	27:35–27:36	xxx est xx ovest
PKP035	27:36–27:38	per~ pernottammo pure nei lodges
PKP033	27:38–27:38	mhmh
PKP035	27:39–27:42	di conse~ però il resto è tutto una sofferenza
PKP034	27:42–27:43	perché non è vero
PKP035	27:43–27:43	di sete
	27:43–27:44	e come no
PKP034	27:44–27:46	ma come avevi xxx avevi tutto
PKP035	27:45–27:48	ave~ avevano ah una bottiglia d'acqua averla era un problema
PKP034	27:48–27:49	non è vero
PKP035	27:48–27:49	eh
	27:49–27:50	ti sei dimenticata
PKP034	27:50–27:51	ma va non è vero
PKP035	27:51–27:53	era un problema di alimentazione
PKP034	27:53–27:55	che dici ci si mangiava tanto bene
PKP035	27:54–27:55	sì s~
PKP034	27:55–27:57	ah ma non se ricorda xxx
PKP035	27:56–27:56	eh
	27:56–27:58	siamo andati a due kenya diversi
PKP033	27:57–27:58	beh mh
PKP034	27:58–28:01	stai buono siamo andati in periodi diversi andiamo sempre da parti diverse
PKP035	27:59–28:00	eh vabbè eh eh sì
	28:01–28:02	sì quando vedi eh u~
	28:02–28:04	una fotografia la vedi si che disgraziati
	28:05–28:07	seduti tutti e tre come scemiceddri
	28:07–28:08	sotto un albero
	28:08–28:10	che ho qualche volta ti cadeva un cocco in testa
PKP033	28:10–28:11	ma le fotografie chi le ha fatte
PKP034	28:10–28:11	mh
	28:12–28:13	no ce le ha
	28:14–28:17	non avevamo ancora la macchinetta per xxxxxxxx
PKP033	28:15–28:18	eh per quel~ perché secondo me la zia mi ha fatto vedere delle foto
PKP034	28:18–28:21	mh ah mh dice delle fesserie
	28:21–28:22	e quindi eh
PKP033	28:22–28:23	quindi chi le faceva le foto
PKP034	28:23–28:30	e che ne so se lui con la macchi~ eh se le ha fatte lo zio to~ no tom-maso c'era questo amico lo~ eh ha fatto forse ha fatto qualche fotografia xxxx
PKP033	28:29–28:31	mi daresti l'acqua non~
PKP034	28:31–28:32	insomma

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:32–28:33	appena arrivai a
	28:34–28:36	a coso a parte che quando scendemmo
	28:36–28:37	a mombasa
	28:39–28:42	ci imbarcarono su un altro aereo delle linee
	28:43–28:49	quello lì era della kenya airline lines o mumbasa ba~ no mumbasa però la capitale del kenya è
	28:50–28:50	eh
	28:50–28:52	aspetta fammi ricordare
PKP035	28:52–28:52	mhmh
PKP033	28:52–28:53	non lo so
PKP034	28:53–28:56	perché mumbasa è lì alla seco~ dove siamo scesi alla seconda vedi
	28:56–28:57	amnesia
PKP033	28:57–28:57	non è
	28:58–28:58	mumbasa
PKP034	28:58–29:01	no eh mumbasa è dopo quando sta vicino a dov'era la spiaggia
PKP035	29:00–29:03	mumbasa e sto mare la capitale del kenya si chiama na~ nairobi
PKP034	29:02–29:03	e come si xx
	29:03–29:05	ah nairobi scendemmo
PKP033	29:04–29:05	ah ma è vero sì
PKP034	29:05–29:12	allora scendemmo a nairobi poi di là sba~ mh p~ presero i raga~ i i così i ragazzi i negretti là le cose e le misero altro aereo così
	29:12–29:13	poi arrivammo a mumbasa
	29:13–29:14	che era vicino all'albergo
	29:15–29:19	allora ci dovevamo imbarcare su un traghetto per andare al a~ al mare no
	29:19–29:20	per andare al mare
	29:20–29:24	e lì c'ho ti~ mhmh i musulma~ le raga~ eh e stavano lì mh
	29:24–29:29	di religione musulmana tutte negre vestite ste ragazze sempre con sto xxx
	29:30–29:33	allora arrivavamo lì a ke~ al all'hotel
	29:33–29:38	xxaxxx ho~ hotel si chiamava xxxx eh ca~ così
	29:38–29:41	poi l'hotel è bello è bello sul mare bellissimo
	29:42–29:46	la prima cosa venne il raga~ il r~ un ragazzo si chiamava antonio
	29:46–29:47	e mi disse io
	29:48–29:52	my name is antonio sì dico ma che voleva dire questo di qua~ quindici anni
	29:52–29:55	my name is sì lo so mh il mio nome è antonio ma dico che significa
	29:56–29:58	allora la mattina quando siamo scesi giù al mare
	29:59–29:59	vedi
	30:00–30:05	mi presi quelli lì ci sta~ ci stava un animale là che stanno xx appog- giato xxxx
	30:05–30:06	appena son arrivata
	30:06–30:12	allora al mare alla spiaggia per prima cosa sempre è venuto vicino a me e mi ha detto my name antonio
	30:12–30:18	e ho capito come c'è la la ba~ la bassa marea l'alta marea qua si dice appena si ha l'alta marea
	30:18–30:20	io vi vengo a prendere sul mare capito
PKP033	30:20–30:21	e infatti è andata così
PKP034	30:20–30:21	mi sembra

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:21–30:27	sì immediatamente è venuto a prenderci quando l'alta mare~ insomma è arrivato lui con la barca a prenderci perché stavamo
	30:27–30:31	siamo pa~ siamo partiti bassa l'a~ l'acqua possiamo arrivati xxx
PKP033	30:31–30:32	ma non era freddo
PKP034	30:32–30:37	no era era id~ no no quello era come si dice il colore xxx
PKP033	30:32–30:33	il mare no
PKP035	30:35–30:39	la la cara~ la cosa più bella che io ricordo del kenya
	30:40–30:41	era la
	30:41–30:42	lo scalo
	30:42–30:43	a
	30:43–30:44	a mumbasa
	30:44–30:46	appena esci dall'aereo
	30:46–30:48	che c'aveva l'aria condizionata~
	30:48–30:49	esci e c'è u~
	30:49–30:50	quest'afa terribile
	30:50–30:51	ma proprio
	30:51–30:55	i i trenta trentacinque gradi e e umidità
	30:55–30:58	però il profumo de del marciapa~ de dei fiori
	30:59–31:00	quello è le~
PKP033	30:59–31:01	ma che periodo siete andati
PKP035	31:01–31:02	d'inverno credo
PKP034	31:01–31:03	ma mh xx marzo
	31:03–31:04	aprile marzo
	31:04–31:05	che
	31:06–31:08	quella che mh che faceva il monsone
	31:08–31:11	ci sono i venti xxxxxxxxxxxx
	31:11–31:12	ma comunque
PKP033	31:11–31:15	no perché quando siamo andati in sudafrica comunque il mare freddissimo
PKP034	31:15–31:18	noi siamo andati in primavera si poteva fare il bagno
	31:18–31:19	primaverile
PKP033	31:18–31:23	cioè fuori era caldo ma il mare era freddissimo ma secondo là è freddo eh sempre
PKP035	31:22–31:24	no in kenya in kenya fa un caldo caldo umido
PKP033	31:24–31:25	serio
	31:25–31:26	no però l'acqua
	31:26–31:27	è calda anche
PKP035	31:29–31:31	ma l'acqua per via di sta alta marea bassa marea
	31:32–31:33	non ci capisci molto
	31:34–31:37	i lo lo spirito del eh kenya sono i safari
PKP033	31:37–31:37	mhmh
PKP035	31:38–31:38	infatti
PKP033	31:39–31:40	sì sì sì
PKP034	31:40–31:41	comunque stava xxxx
	31:42–31:43	c'abbiamo qualche fotografia
	31:44–31:49	sotto le palme con l'ombrellone xxxxx poi vedevi un negretto di mattina si arrampicava sulla
	31:49–31:50	a togliere

Parlante	Tempo unità	Testo
	31:51–31:51	i cocchi
	31:51–31:54	maturi che se no se maturano e ti cadono in testa
PKP033	31:54–31:56	che son come quelli di cancan o
PKP034	31:56–31:58	il cocco si quello
PKP033	31:57–31:58	ugu~ quelli verdi
PKP034	31:58–31:59	no eh no
PKP033	31:58–32:00	o quelli marroni pelosi
PKP035	31:58–31:59	no no
PKP034	32:00–32:01	ah di quelli scuri
PKP033	32:01–32:02	sì sì
PKP034	32:02–32:03	quelli già maturi penso che so~
PKP033	32:03–32:03	mhmh
PKP034	32:04–32:10	insomma questa sa~ negretto sale sopra noi stavamo sotto con le sdraie tutti insieme appena scende lui passa lui
	32:10–32:14	bo cade il cocco vabbè quasi sfiora xxx no strilla xxx
PKP033	32:14–32:15	eh ma non bisognava mettersi
PKP034	32:15–32:20	no ma in realtà ma lui era salito per togliermela io son~ mi sono scordata insomma eh
PKP033	32:15–32:17	sotto eh
PKP034	32:20–32:22	e così poi dopo xx mio marito e
	32:22–32:26	sto negretto qua si tuffò per prendere de~ a a gallipoli dai una
	32:27–32:28	conchiglia xxxx lui
	32:29–32:31	xx non mi ricordo più come si chiamava
	32:31–32:33	poi da facemmo il giro dei safari
	32:35–32:40	a alla al safa~ ah mh xxxx lì xxxx est com'è
	32:40–32:43	xxxx ecco xxxx di xx ovest
PKP035	32:42–32:46	si chiama zau ti esse sau est zau ovest
PKP034	32:46–32:47	ovest sì
PKP035	32:51–32:51	comunque
PKP034	32:52–32:54	e quindi facemmo il giro di sti sam
	32:54–32:55	dentro proprio
	32:56–32:58	allora lì x c'avevano tutti i maschi
	32:59–33:01	i negri là i masai
	33:01–33:03	ci stavano i masa ci stavano le loro case erano
	33:04–33:04	fatte
	33:05–33:07	con le palme no così basse
	33:07–33:10	e questi qua per entrare dovevano piegarsi per entrare dentro
	33:10–33:12	i negri no xxx
PKP033	33:11–33:17	comunque io ho un ricordo di delle bamboline nere con le tr~ con le perline che ci avete portato voi
PKP035	33:17–33:19	non dal ke~ non dal kenya
PKP033	33:17–33:18	però
	33:18–33:20	però era stato un'altra volta
PKP034	33:21–33:22	ma magari
PKP033	33:21–33:24	però in africa non siete più andati o sì
PKP034	33:23–33:27	in africa siamo andati quella volta ma siamo andati in africa siamo andati in egitto
PKP033	33:27–33:29	no però africa subshariana

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	33:28–33:33	ehm eh no subsahariana no siamo andati in marocco siamo andati in egitto tunisia
PKP033	33:33–33:34	no ma allora chissà cosa mi ricordo
PKP034	33:34–33:36	tutto i~ in egitto siamo andati
	33:36–33:37	eh insomma mh
PKP033	33:38–33:39	però anche in egitto tanti anni fa
PKP034	33:38–33:38	poi non
PKP035	33:39–33:40	oh
PKP033	33:41–33:42	ma noi non c'eravano neanche
PKP034	33:42–33:47	ma in egitto sì vi lascia~ eh no dico i ragazzi miei no là alla nonna ehm tecla
PKP033	33:45–33:46	eh
PKP035	33:46–33:50	la prossima volta che vieni stai due giorni a guardarti xx
	33:50–33:51	dei viaggi miei
	33:51–33:53	p~ parla di quaranta cinquanta blocchi
PKP034	33:51–33:52	e quindi
	33:53–33:55	e poi insomma e lì
PKP035	33:55–33:57	mo li vedi un casset~ cassette pieni
PKP034	33:56–33:57	e lì poi mh
	33:57–33:58	andammo
	33:58–34:01	facemmo un bel giro eh i safari i safari bellissimi
	34:02–34:03	certi ragazzi vedi
	34:03–34:08	altro quelli che vedi in giro qua delle stecche d'uomini belli bellissimi poi
PKP033	34:07–34:09	quelli che vedi qua sono brutti
PKP034	34:09–34:13	no dico beh no dico mh slanciati così mh proprio
	34:13–34:19	ehm una una persona u~ alti mh i masai dico erano belli quelli
PKP035	34:18–34:20	quella testa di leccio l'hai vista mai là sopra
PKP033	34:20–34:21	mh forse sì
PKP035	34:21–34:23	sta su appena entri lì
PKP033	34:21–34:21	sì
	34:23–34:23	mh
PKP034	34:23–34:24	beh quella lì poi
PKP035	34:24–34:25	quella è è stata
	34:26–34:28	quasi strappata a un masai
	34:28–34:31	perché non me la voleva dare tira fai molla
PKP034	34:29–34:33	l'ha sco~ l'ha s~ l'ha scolpita lui con la con la pancia
PKP035	34:32–34:33	ma no mh
PKP034	34:33–34:34	con la mancia gliela
PKP035	34:34–34:35	sì io l'ho pagata
PKP033	34:35–34:35	eh
PKP035	34:36–34:38	sì ma io l'ho pagata non me la voleva dare lo stesso
PKP033	34:36–34:37	e perché non te la voleva da~
	34:38–34:39	perché non vi siete capit~
PKP034	34:39–34:43	contrattano contrattano capito contrattano io ad esempio questi all'ultimo momento
PKP035	34:40–34:41	mh
	34:41–34:45	cioè con li con mas~ con li masai non contratti proprio niente

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	34:44–34:49	sì all'ultimo momento presi una collana di mh malachite malachite quella verde no
PKP033	34:49–34:49	mhmh
PKP034	34:49–34:55	mi ricordo diecimila lire gli diedi lì insomma vicino proprio al pulmann che stava venendo il masai col cavallo
	34:56–34:58	la cosa impressionante
	34:58–35:01	è queste case non so se ce l'ho qualche fotografia
	35:01–35:02	di paglia fatte così basse
	35:03–35:07	loro devono strisciare per entrare e poi dentro stanno stesi
	35:07–35:10	no dev~ non possono stare dritti perché so' basse capito
	35:11–35:13	e allora mh c'hanno tutto la loro per
	35:13–35:14	però
	35:14–35:19	insomma noi siamo stati là pure abbiamo mangiato perche poi ci sono dei mob~
	35:19–35:22	hanno dei hotel quasi allo stesso
	35:22–35:24	e poi la sera facevano la musica
	35:25–35:29	e c'erano sti ragazzi lì che cantavano sempre i neri
	35:29–35:31	era stato molto bello lì
	35:31–35:35	il giro lì perché facemmo i masai i così facemmo i safari
	35:35–35:39	safari giro per lo zoo eh sto zoo si stende da tutte le parti e cose
PKP033	35:39–35:40	mhmh
PKP034	35:40–35:47	e quindi le tigri le cose e eh sia le tigri sia tutto eh tutti gli animali e cose quello che vidi là vidi
	35:47–35:49	le giraffe alte così
	35:50–35:51	e poi vidi anche le
	35:52–35:56	come si chiamano quelle eh tipo formiche ma so' le termi~ termiti si chiamano
PKP033	35:55–35:55	mhmh
PKP034	35:56–35:59	la costruzione delle case che loro visitarono
PKP033	35:58–35:59	sì i termitai no
PKP034	35:59–36:02	i termitai non li avevo mai visti perché vedevo quelle delle formiche ma x
PKP033	36:02–36:04	ma secondo me noi anche in africa li abbiam visti
PKP034	36:04–36:05	sì penso che ricorda pure dell'africa
PKP033	36:05–36:06	non son sicura
PKP034	36:05–36:11	sì una cosa meravigliosa costruivano certe case proprio così loro facevano xxx
	36:11–36:17	e poi quello abbiamo visto i mh scendeva~ ehm eh ci stavano dei laghi dei laghetti
	36:18–36:19	ehm
	36:19–36:24	e c'erano tutti gli animali che stanno grandi grossi che stanno dentro l'acqua
PKP035	36:23–36:24	l'i~ l'i l'ippo~ l'ippopotami
PKP034	36:24–36:26	l'ippopotami non so c'era mh ma
PKP033	36:26–36:28	che poi han detto che sono animali cattivissimi
PKP034	36:28–36:34	sì che una signora è scivolata è andata a finire là dentro subito il nero è sceso e l'ha salvata sì perché tutti volevamo vedere eccetera e allora sai
PKP033	36:31–36:32	vero

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	36:35-36:37	che guarda un po' dentro è scivolante cioè l'attenzione
	36:38-36:40	e poi abbiamo visto i leoni i leoni madonna mia eh
PKP033	36:40-36:42	ma guidavate voi o
PKP034	36:41-36:46	no no c'era il pulmino della xxx ci han portato in giro loro
PKP035	36:45-36:46	xx lì non vai da solo
	36:46-36:48	tutto con la gui~ la guida che guida
PKP033	36:48-36:48	mh
PKP034	36:48-36:50	la guida xxxxxx
PKP035	36:49-36:51	non ti fa scendere non ti fa
PKP033	36:51-36:52	no no ma a scendere no però
PKP034	36:52-36:55	no qui l'ultimo a scendere dove si pensi tu che scenda
	36:56-36:57	xxxx
PKP035	36:57-36:59	è sceso qualcuno che aveva urgente bisogno
PKP033	36:59-37:00	mhmh
PKP035	37:00-37:04	e d~ doveva fare presto con la paura se no arrivava qualche
PKP033	37:04-37:04	mhmh
PKP035	37:05-37:09	comunque i i i kenyoti innanzitutto sono di un brutto
	37:10-37:11	ah uomini e donne
	37:11-37:13	però i i i quei negri
	37:13-37:15	non voglio disprezzare per carità
PKP033	37:14-37:15	no no no
PKP035	37:15-37:16	è la loro razza
PKP033	37:16-37:17	ma sì siamo disabituati
PKP035	37:17-37:17	eh
	37:18-37:18	non sono i
	37:19-37:21	i negri per dire delle
	37:22-37:23	del camerun
PKP033	37:23-37:24	ah i cam~
PKP035	37:24-37:25	so' tutti sti bei ragazzi alti e
PKP034	37:25-37:25	go~
	37:26-37:26	però guarda
PKP035	37:27-37:28	e poi cattivini
PKP034	37:28-37:30	no ma poi ci stavan~ ci stavano i neri
PKP035	37:31-37:32	i i masai è un discorso
PKP034	37:31-37:31	so' belli
	37:32-37:34	che ne sai tu xxx
PKP035	37:33-37:34	però dei masai un altro
PKP034	37:34-37:35	xxxxxxxxx
PKP035	37:35-37:35	xxxx
PKP033	37:35-37:36	ah ma ci sono più
PKP035	37:36-37:39	i m~ i masai li devi andare a trovare fuori dalla
PKP033	37:37-37:37	gruppi
PKP035	37:40-37:43	dalla cent~ dall'abitazione tutti pastori
PKP033	37:40-37:41	mh
PKP035	37:43-37:44	e ah e
PKP034	37:44-37:45	i masai
PKP035	37:44-37:46	mucchie mucchie cose
PKP033	37:44-37:46	di cose di cosa

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	37:47–37:50	sempre se del kenya sempre xxxxx
PKP035	37:48–37:49	sì beh vestiti
PKP033	37:48–37:50	no no ma pastori di cosa
PKP035	37:49–37:50	xx
	37:50–37:53	ogni tanto in qualche hotel c'è uno o due masai
	37:53–37:55	a livello folcloristico quelli so'
	37:56–37:57	so' dei principi
PKP033	37:56–37:58	ma non so cambie~ sarà cambiato un po'
PKP035	37:58–37:58	mh
PKP033	37:59–37:59	penso
PKP035	37:59–38:01	no credo che la cultura dei masai è rimasta
PKP033	38:01–38:03	no ma dico questa cosa che negli hotel
PKP034	38:04–38:13	no nell'hotel c'erano la sera magari c'era la musica e così però chi suonava chi faceva erano begl'uomini dei bei ragazzi con un colorito diverso dico no
	38:13–38:15	e poi da i kenyoti
PKP035	38:14–38:14	passami quel finococchio
PKP034	38:16–38:22	io i kenyoti viene proprio per i neri xxxxxxxxxxxx quel vecchio là
	38:22–38:23	e poi mi ricordo
	38:24–38:28	sai che facevano quelle feste là sai quando fanno nel xx
	38:28–38:29	le feste allora devono
	38:30–38:31	ma comunque
	38:32–38:34	sì quello che mi ricordo molto questi questi che cantano
PKP033	38:34–38:35	a te ti manca questo
	38:35–38:36	no
	38:37–38:37	non lo so
	38:41–38:42	mi sono un po' ubriacata
PKP034	38:43–38:44	si vedeva il kilimangiaro no
PKP033	38:45–38:45	mh
	38:45–38:46	mh
	38:47–38:49	sì mio padre ha fatto quella salita
PKP034	38:49–38:49	mh
PKP033	38:50–38:51	ehm
	38:53–38:55	in tanzania forse
PKP034	38:55–38:56	no però
PKP033	38:56–38:58	che sono andati sul kilimangiaro dov'è che si va
PKP034	38:56–38:59	xxx tanzania sta vicino la tanzania
PKP033	38:58–38:59	in tanzania
	38:59–38:59	sì
PKP035	38:59–39:00	è è il confine
PKP033	39:01–39:01	eh
	39:03–39:06	quindi il kenya su quale ma~ quale lato è dell'africa
PKP035	39:07–39:09	ma l'oce~ l'oce l'oceano
PKP034	39:08–39:09	est est
PKP035	39:09–39:10	come si chiama quello
PKP033	39:09–39:10	est
PKP034	39:10–39:13	indiano indiano di là si va alle maldivi si va in india
PKP035	39:14–39:15	s~ dal kenya

Parlante	Tempo unità	Testo
	39:16–39:19	stai tranquilla che l'argomento principale è il kilimangiaro
PKP033	39:19–39:19	mhmh
PKP035	39:19–39:22	si parla se~ sempre e solo del
PKP033	39:20–39:22	ah comunque okay quindi è tutte e due
PKP035	39:22–39:24	sì anche nell'uganda
	39:24–39:25	perché
PKP033	39:24–39:25	okay
PKP034	39:25–39:27	comunque c'è il madagascar vicino no
PKP035	39:26–39:30	è come come una un un un po' come una divinità ecco
PKP033	39:27–39:28	lì sì di fronte sì
PKP034	39:30–39:32	eh sì no dico il mh
PKP033	39:30–39:31	ci credo
PKP034	39:33–39:36	mh di di là si va al madagascar dice è molto bello il madagascar
	39:37–39:42	e poi mhmh adesso sto dicendo una cosa relativa al kenya
	39:47–39:49	una cosa che mi è rimasta impressa
	39:49–39:52	ah poi vicino all'hotel nostro
	39:52–39:55	d~ siccome l'hotel nostro era nuovo questo ehm
	39:55–39:58	che eh coso aspetta come si chiamava il
	39:59–40:02	ah mo mi viene in mente però insomma c'era un altro hotel
	40:02–40:03	più
	40:03–40:07	questo erano nuovo questo a cui stavamo andando il xxxx prima conoscevo un hotel
	40:07–40:10	costruito prima sempre vicino alla strada
	40:10–40:14	dove la sera si riunivano turisti eccete~ per fare feste eccetera allora
	40:15–40:18	tuo nonno che poi a quello gli piace fare sempre un po' così
	40:18–40:30	allo zio tommaso di~ pace all'anima sua disse dice a~ andiam~ anzi lui disse a que~ a lo zio tommaso l'altro amico era un po' come lui che gli piaceva le feste ci andiamo a questo albergo e andiamo a fare un po'
	40:30–40:31	tuo zio no
	40:31–40:36	lo zio tomma~ no no non vi muovo di qua quasi aveva paura di fare cose diverse dalla
	40:36–40:45	eh mh dal normale no dove magari lì eravamo organizzati eh questo era un hotel che mh comunque non eravamo lì ospiti di quell'hotel
	40:45–40:52	per cui allora non voleva anda' poi invece andammo c'erano le slot machine là si poteva giocare alle slot machine
	40:52–40:59	poi c'erano turisti di quell'hotel là così eh passammo la serata ma poi lo zio tommaso aveva subito xxsene
PKP035	40:59–41:03	sai quei balla eh i balli trib~ tri~ tribiali ti~ triviali no
PKP033	41:03–41:03	mh
PKP035	41:03–41:05	xx bubum bubum bubum bubum
PKP034	41:05–41:07	però almeno li facevano là dentro
PKP035	41:08–41:12	l'unica d~ dei kenyoti la cosa notevole è quella che sono grandi camminatori
	41:13–41:14	infatti vedi che le maratone
PKP033	41:14–41:16	eh ma infatti stavo per dire
PKP035	41:15–41:20	le le vinco~ le vincono sempre i kenyoti o kenyoti o eritrei
PKP033	41:17–41:19	qualche sportivo sì
	41:20–41:21	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	41:22-41:22	sì sì sì
PKP035	41:24-41:25	gambette sottili così
	41:26-41:26	ma acciaio
PKP033	41:27-41:27	mhmh
PKP034	41:30-41:31	e poi mi sono accorta
	41:32-41:35	quando scendemmo dall'aereo da mh nairobi che prendemmo
	41:36-41:37	beh insomma mumbasa
	41:37-41:39	prendemmo un traghetto
	41:39-41:43	e poi vedevo salire tanta gente vestita tutte ragazze
	41:43-41:44	musulmane sono lì
	41:45-41:46	ci sono molti musulmani
PKP033	41:45-41:47	sì sono quelle cose strane sì
PKP034	41:47-41:49	no dico musulmani sono
	41:49-41:53	e le eh queste vestite di nero xxx erano musulmane
	41:54-41:59	e poi quella strada che facemmo per andare a xxx quello mi è rimasto impresso è che
	41:59-42:03	questi kenyoti siccome questi eran del posto
	42:03-42:06	dalla loro capanna si partivano con un
	42:06-42:11	damigianetta loro e i bambini per prendere un po' di acqua magari che stava a un chilometro due chilometri
	42:12-42:17	eh quello mi è rimasto questi bambini piccoli tanto non c'avevano niente da fare andavano a pigliare l'acqua
PKP035	42:18-42:19	ci mangiamo un mandarino
PKP033	42:19-42:21	sì vado in bagno un attimo arrivo
PKP035	42:27-42:28	ahi ahi
	42:28-42:30	ahi ahi ce passamu
	42:33-42:35	ahi ahi ahi
	42:38-42:39	la luce
	42:39-42:41	xxx giusta via
	42:43-42:43	ecco
	42:45-42:46	ohimmena ohimmena ohimmena
	42:52-42:56	allora stavo guardando xxxx ce suntu queste cose quai che me l'aggiu mangiate xx
PKP034	42:55-42:57	no xxx
PKP035	42:56-42:58	me lo mangio io puru xx
	42:59-43:01	tu non sai proprio comu se mancia
PKP034	43:01-43:02	no sai tutto te sai
PKP035	43:02-43:04	questo forse è brutto proprio ma questi due
PKP034	43:04-43:05	tuttologo sei
PKP035	43:05-43:06	questi me li mangio mo na
PKP034	43:08-43:11	xxx diceva tuttologo mio marito è tuttologo
PKP035	43:09-43:09	mh
PKP034	43:13-43:14	sa tutto lui
PKP035	43:28-43:31	lasciami qua xx queste le puoi prendere
PKP034	43:30-43:33	non ti tolgo niente
	43:36-43:38	comunque poi l'alessandra mi mette tutto in lavastoviglie
PKP035	43:38-43:40	qua metto le bucce di mandarino
PKP034	43:40-43:42	mo mo quando viene lei prendere le cose

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP035	43:41-43:43	quando arriva il turno suo
	43:43-43:44	mh
PKP034	43:44-43:44	ma io mi alzo
PKP035	43:44-43:45	xxxxx
PKP034	43:46-43:47	io sempre in xx sempre
PKP035	43:46-43:47	mhmh
PKP034	43:51-43:53	stai tirando tutta la cosa di là devi sbuccia'
PKP035	43:53-43:54	puru quiddra tira
PKP033	44:00-44:01	allora cosa prendo
PKP035	44:01-44:02	mandarino
PKP034	44:02-44:03	il vassoio della
	44:03-44:03	allora
PKP033	44:03-44:03	ecco
PKP034	44:08-44:09	la antonella nostra figlia dice
	44:10-44:12	quando raccontate i viaggi voi sembra che avete fatto due viaggi diversi
PKP033	44:13-44:14	beh stavolta però no
PKP035	44:14-44:16	mh io perché mi sono stato zitto
	44:16-44:18	perché si sta registrando
PKP033	44:19-44:21	no è sbagliato invece
PKP035	44:20-44:23	i~ io dico a chi a chi ci dovrà ascoltare
PKP033	44:22-44:23	mh
PKP035	44:23-44:26	avete notato che ha parl~ parlato sempre la nonna
PKP033	44:26-44:27	no ma non è vero
PKP035	44:27-44:28	no lo sapranno eh
PKP033	44:29-44:30	comunque non guardano il contenuto
PKP035	44:30-44:31	eh beh
PKP033	44:31-44:33	è una ricerca di linguistica
	44:33-44:36	non ascolteranno neanche mai tutto intero
PKP034	44:35-44:37	ah adesso adesso hai messo la registrazione hai fatto bene
PKP033	44:36-44:37	sì sì
	44:37-44:39	non ascolteranno mai intero tutto
	44:40-44:42	guarderan delle cose specifiche
PKP035	44:41-44:41	però
	44:42-44:44	un u~ un detto è da dire però
PKP033	44:44-44:45	mh
PKP035	44:45-44:47	siamo leccesi cuore preciatu
	44:49-44:51	sona maestru arcu de' pratu
PKP033	44:52-44:54	ma a me non dovete pensarci
PKP035	44:52-44:53	ecco
	44:54-44:55	dir~ eh questo sì
PKP033	44:54-44:56	non pensateci se no spengo
PKP034	44:56-44:58	no no no io mi diverto
	44:59-45:03	oggi sono stata proprio felicissima da fare il giro con te alessandra
	45:03-45:05	nella lecce romana
	45:05-45:06	guarda è una cosa
PKP035	45:05-45:06	eh xx sono
PKP034	45:07-45:08	ah non la conosci la lecce romana

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP035	45:08–45:09	n~ no non e~ non esiste
PKP033	45:09–45:11	siamo andati dentro un
PKP034	45:11–45:11	come no
PKP033	45:13–45:14	un palazzo
PKP035	45:14–45:14	ah ah beh
PKP034	45:14–45:15	a parte che
PKP033	45:14–45:17	dove han fatto uno scavo
PKP034	45:17–45:18	sì a palazzo
PKP033	45:18–45:20	vernazza vernazza
PKP034	45:19–45:21	vernazza si chiama e digli siamo scesi
PKP035	45:19–45:22	ah ho capito son~ scendi dalla macchina lì
PKP034	45:21–45:23	siamo usciti su no
PKP033	45:22–45:25	abbiam fatto ci han fatto uno scavo di un
PKP034	45:24–45:25	bellissimo
	45:25–45:26	di un palazzo lì
PKP033	45:26–45:27	un tempio del primo secolo
PKP035	45:27–45:29	quello è un palazzo s~ veramente
PKP034	45:28–45:32	quelli da mh aspetta i gli egizi gli agizi così in quel periodo
PKP033	45:29–45:30	sì
PKP034	45:32–45:39	siccome avevano collegamenti storici e coi romani gli egizi in quel xx insomma da quelle parti
PKP033	45:37–45:38	mhmh
PKP034	45:41–45:50	non so se parlavano anche i messapi delle nostre zone sono arrivati pure i messapi è stata una cosa bellissima perché abbiamo pagato dodici euro per andare a vedere
PKP033	45:43–45:44	mh si si
PKP035	45:50–45:51	ah avete pagato
PKP034	45:51–45:53	certo guarda che te le spiegano loro
PKP033	45:52–45:53	no tutt'e due
PKP034	45:53–45:55	tutt'e due dodici euro
	45:55–45:57	c'era pure a tra
	45:58–46:06	ma delle zone che mh mo~ molto interessanti perché noi ci passiamo sempre ci andiamo a lasciare la macchina arrivavamo in centro
	46:07–46:14	e io cercavo da una parte mo che viene maria chiara xxx maria chiara zia chiara ho detto mi voglio fare il giro perché siamo andati a quella chiesa di santa
	46:14–46:16	sa~ la madonna del carmine come si chiamava
PKP033	46:16–46:16	sì
PKP034	46:16–46:17	mh
	46:17–46:21	sempre in centro che mh siamo entrati con maria chiara stupenda quella chiesa
	46:21–46:25	era chiusa se no gliela volevo far vedere a maria chia~ a anto~ a maria chia~ sì all'alessandra
	46:26–46:27	bellissima quella chiesa
PKP035	46:26–46:29	sì poi maria chiara te le spiega a livello
PKP034	46:29–46:30	beh sì
PKP035	46:29–46:31	artistico no
PKP034	46:31–46:32	sì eh
	46:33–46:35	lei ha fatto la tesi su lecce

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	46:37-46:38	in d~ di architettura
PKP034	46:38-46:40	sì quando ha fatto la tesi quando si è laureata
	46:41-46:43	e poi siamo andate a vedere da fuori
	46:43-46:46	la città messapica sotto no a livello del eh
	46:46-46:47	ecco le ho fatte lì solamente con la
PKP033	46:47-46:48	sì ma non si vede
PKP034	46:48-46:52	ma non si vede niente col fatto che non hanno capito lì a fare la struttura
	46:52-46:58	la gente si avvicina cioè non si vedeva nie~ però questa cosa che abbiamo fatto metto delle diapositive là delle fotografie
PKP033	46:59-47:00	ma prima cosa si vedeva
PKP034	47:00-47:05	niente solamente i i così all'inizio proprio io io ho guardato e si vedeva bene sta città sotto
	47:06-47:06	antica
	47:07-47:12	poi col eh dopo aver fatto questa questa costruzione qui
	47:13-47:15	con tutti i criteri e di eccetera
	47:15-47:17	però non hanno tenuto conto del vapore acqueo
	47:18-47:20	che si è creato sui vetri del
PKP033	47:19-47:21	ma è sporco anche
PKP034	47:21-47:23	oltretutto non lo stanno pulendo un granché
PKP033	47:22-47:24	non è vapore cioè
PKP034	47:24-47:31	no ma dentro lo abbiam~ io ho visto appena l'hanno costruito subito dopo si vedeva già annebbiato perché c'era la la condensa si dice no
PKP033	47:31-47:32	ma anche
	47:32-47:33	anche in sala borsa
	47:34-47:35	a bologna
	47:36-47:37	avete presente dentro
PKP035	47:37-47:38	dove
PKP034	47:38-47:38	sopra
PKP033	47:38-47:40	la biblioteca sala borsa a bologna in piazza
PKP034	47:40-47:43	sì io sono entrata dentro quando la antonella mi ha detto mamma ma hai
PKP033	47:43-47:45	proprio la biblioteca comunale in piazza maggiore sì
PKP035	47:44-47:45	in piazza maggiore sta
PKP034	47:45-47:46	mhmh
PKP035	47:46-47:48	non mi sembra ci siamo passati vicino
PKP034	47:48-47:49	no ma io ci sono entrata proprio dentro
PKP033	47:48-47:53	vabbè ci sono gli scavi romani e hanno fatto il pavimento di vetro così uno vede sotto
	47:53-47:54	
PKP034	47:54-47:55	eh questo è bello
PKP033	47:55-47:57	però son passati boh vent'anni ormai
PKP035	47:57-47:59	e non l'hanno mai pulito
PKP034	47:57-47:58	non si vede
PKP033	47:58-47:59	non si vede sì
PKP034	47:59-48:01	quello è il fatto devono programmare
PKP035	48:00-48:02	anche qui vicino c'è piazza
	48:03-48:04	do~ dov~ dove c'è la banca nostra
PKP034	48:04-48:06	ma infatti gli ho detto lì siamo andati

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP035	48:05-48:07	c'avevano messe ste cose così
PKP034	48:07-48:08	infatti andiam~ siamo andati a vedere
PKP035	48:08-48:11	lì ci sono i frantoi um~ eh ipogei eccetera
PKP034	48:11-48:13	no siamo andati a vedere la città messapica
PKP033	48:11-48:14	ma quello di gallipoli mi ricordo io sono andata
PKP034	48:13-48:17	siamo andati a vedere la città missapica solamente col fatto della cosa del ehm
	48:18-48:23	della condensa si dice condensa che il vapore acqueo è là che di condensa e non si fa vedere
PKP035	48:20-48:21	mhmh
PKP034	48:24-48:29	ma all'inizio io vedevo proprio si vedeva proprio sotto come si vedeva nelle città romane sotto
	48:29-48:30	bellissimo
	48:30-48:36	bellissimo guarda io io quando sono andata a roma che xxx eh xxx stava lì al muse~ a
	48:36-48:39	piazza venezia a campidoglio lavorava là sopra no lei
PKP033	48:39-48:39	mhmh
PKP034	48:40-48:44	e poi mh scendemmo insieme ai fori romani foro traiano cioè xxx
	48:44-48:48	tanto salire per la scalinata per arriva' solo all'ufficio suo poi scendi
	48:49-48:50	e abbiamo abbia~
	48:50-48:53	portato a fare con papà che c'ero andata già io qualche volta
	48:54-48:54	con lei
	48:55-48:56	molto bello
	49:00-49:00	là
	49:00-49:02	foro romano e foro traiano
	49:02-49:03	poi ci sta la
	49:04-49:05	la cosa
	49:06-49:07	la via
	49:09-49:11	nel senso la via dei fori imperiali si chiama quella no
	49:11-49:13	perché c'erano i fori là vicino
	49:14-49:18	e poi c'è la basilica di massenzio che ricordi che t'ho detto che arrivano fino all'arco di costantino
PKP035	49:19-49:21	c'è sta~ c'è c'è stato un periodo storico
PKP034	49:19-49:19	quella
	49:21-49:22	mh
PKP035	49:22-49:23	che umbertino no
	49:24-49:25	sentito mai
PKP034	49:25-49:26	sì certo
PKP035	49:25-49:28	c'è c'è stato un periodo storico umbertino
PKP034	49:27-49:30	eh hai ragione si chiama duce umberto di savoia
PKP035	49:30-49:32	mh n~ no d~ d~ da~ di~ dipende
PKP034	49:31-49:32	di savoia
	49:32-49:33	eh certo
PKP035	49:33-49:34	mi sembra che era molto precedente
PKP034	49:34-49:37	no nel senso xx c'erano prima ci sono stati i papi
PKP035	49:38-49:38	ma
PKP034	49:38-49:39	di roma
	49:39-49:43	lì ne~ dove adesso è ca~ è coso è il quirinale

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP035	49:41-49:46	c'era c'era un u~ un umbertino che mi raccontavano i miei avi i miei antenati
PKP034	49:45-49:47	ah capivi xxxxx ho capito
PKP035	49:47-49:49	ma non e~ non era quel
PKP034	49:48-49:49	allora xxxx
PKP033	49:49-49:49	mh
PKP034	49:49-49:50	allora prima
	49:50-49:51	non so ci fosse
PKP033	49:51-49:52	e nella tua vita precedente
PKP034	49:52-49:56	mi era era c'è una storia del campi~ del palazzo del quirinale
	49:56-49:59	allora c'è una bib~ c'è le varie
	49:59-50:01	ci so' stati prima i papi
	50:01-50:02	non so cominciarli però
	50:02-50:05	non so quanti papi ci son stati prima di
	50:05-50:06	poi ci son stati i re
	50:07-50:10	vittorio emanuele cose eccetera che hanno abitato là dentro
	50:10-50:11	poi è caduta la monarchia
	50:12-50:13	e poi è stato
	50:13-50:16	eh il quirinale dove ci sta adesso il presidente della repubblica
	50:17-50:18	e lì ci son stati tanti papi
PKP035	50:18-50:19	dolcetto
PKP034	50:19-50:21	tanti papi che hanno fatto il compito
PKP035	50:20-50:22	un pochettino di torroncino
PKP034	50:22-50:24	i ca~ eh devo vedere cosa tengo questi xxx
PKP035	50:24-50:25	c'è il torroncino
PKP033	50:24-50:26	non so non de~ non devo finire la crema di ieri
PKP034	50:26-50:28	ah c'è la crema in frigo è vero
PKP035	50:26-50:27	quello
	50:27-50:27	ah
PKP033	50:28-50:29	vuoi dividerla tu
PKP035	50:29-50:30	no mi piglia piglia pigliala
PKP033	50:30-50:31	cioè perché è parecchia
PKP035	50:31-50:32	vabbè
PKP033	50:32-50:34	però la vorrei dividere prima di mangiare
PKP034	50:34-50:36	certo ci sono i xxxx là fai tutte le cose che vuoi
PKP035	50:36-50:38	oh questo bicchiere xxx attaccato
PKP033	50:39-50:40	ah nonna
PKP034	50:42-50:43	l'hai vista
PKP033	50:43-50:43	sì
	50:43-50:44	adesso mi mangio anche un
PKP035	50:44-50:48	però io voglio assaggiare anche la copeta perché questa è una copeta più scura
PKP033	50:47-50:47	eh
PKP034	50:48-50:49	è stata sbruciacchiata
PKP033	50:49-50:49	aspetta
PKP035	50:50-50:50	eh
PKP034	50:50-50:51	po' più sbrucia~ sbruciacchiata
PKP035	50:51-50:52	no no è fatta così xx

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	50:52-50:54	aspetta ma te la metto in un
PKP035	50:54-50:56	qui nel bicchiere non ti preoccupare
PKP034	50:55-50:57	no ti sta prendendo la la
PKP035	50:56-50:57	quella sì
PKP034	50:57-50:59	non te la prende una tazzina
PKP035	50:58-50:58	ma
	50:58-50:59	io us~
	50:59-51:00	tanto poco
PKP033	51:02-51:03	dov'è
PKP035	51:04-51:05	un bicchi~ un bicchiere di
PKP034	51:05-51:10	nel boccaccio quel boccaccio che vedi proprio appena no quello è è eh quello quello che hai toccato
PKP033	51:09-51:09	ah
PKP035	51:10-51:11	ecco
	51:11-51:12	oh que~ questo
PKP033	51:11-51:12	allora
PKP034	51:12-51:15	mi accorgo alessandra che sto disfa di cervello guarda
	51:15-51:18	che a un certo mi sembra che mi sta venendo la febbre che xxxx
PKP033	51:17-51:18	aspetta ma cosa me~
	51:19-51:20	dove te la metto questa
PKP034	51:19-51:19	allora
	51:20-51:21	e prendi xxxxx va
PKP035	51:20-51:23	queste sono vedi so~ sono mandorle
PKP034	51:22-51:23	vieni qua xxx va
PKP033	51:22-51:23	no queste son
PKP034	51:24-51:25	là c'è una tazza vedi
	51:26-51:28	questa tazzina se riesci a prenderla
PKP033	51:28-51:30	ma io posso prendere anche un tarallino di quelli dolci di ieri
PKP034	51:30-51:31	eh
PKP033	51:32-51:32	sono là
PKP034	51:33-51:34	no qua stanno
	51:34-51:36	dalla scatoletta con le con le xx
PKP033	51:37-51:39	quelli dolci di ieri con la cannella
PKP034	51:38-51:39	quello che s~
	51:39-51:41	eh allora l'hai visto là dentro metti xx
PKP033	51:41-51:41	non sono là
PKP034	51:41-51:42	sì adesso
PKP033	51:42-51:43	te la te li do metà nonno
	51:43-51:44	di questa
PKP035	51:43-51:44	mh
	51:44-51:44	un poco
PKP033	51:44-51:44	te
PKP035	51:47-51:48	eh bel sollev~ eh
PKP033	51:48-51:49	no no no troppo
PKP034	51:49-51:52	stanno in quella scatola no no io non ne voglio crema manco ieri l'ho mangiata
PKP035	51:49-51:49	per la nonna
PKP033	51:52-51:53	non stanno su

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	51:52-51:54	non sono per le creme io
PKP033	51:53-51:54	to
PKP035	51:54-51:55	mh
	51:56-51:59	queste deve essere vedi hanno un gusto differente
PKP033	51:59-52:00	adesso lo assaggio
PKP034	52:01-52:03	in quella scatola ci sono quelli con la cannella
PKP033	52:02-52:04	non sono qua eh
PKP034	52:04-52:06	sì non mi ricordavo che li avevi messi là
PKP033	52:05-52:06	qua ieri li ho visti
PKP034	52:07-52:11	sì ma pensavo che dicessi questi altri quelli piccolini lo so che stanno qua dentro
PKP033	52:08-52:09	no no questi
	52:11-52:11	questi
PKP034	52:12-52:12	fa vedere
	52:13-52:16	quelli che tu dicevi perché la ci sono quelli bianchi con il coso con lo zucchero
	52:17-52:17	con lo zucchero
PKP033	52:17-52:19	ah okay no ho capito sì no questi dicevo
PKP034	52:19-52:21	aspetta che li devono capire al volo quelli
	52:31-52:33	allora quella giornalista che ha scritto quel libro
PKP033	52:33-52:34	eh
PKP034	52:33-52:35	che antonella conosce la giornalista
	52:36-52:37	scrittrice
	52:37-52:41	allora si vede che parlando con quella con la protagonista del libro
PKP033	52:42-52:44	ah okay no non il libro nuovo che abbiám comprato oggi
PKP034	52:44-52:44	no
	52:46-52:50	la scrittrice ah as~ eh parlando con la protagonosta del libro
	52:52-52:53	ha saputo tante notizie
	52:53-52:56	e la gliel'ha chiesto se posso fare un libro
PKP033	52:55-52:55	ma sì
	52:56-52:57	ma fanno queste cose
PKP034	52:57-52:59	ecco fanno queste cose infatti
	52:59-53:07	io pensavo che fosse stata a~ la protigo~ la protagonista del libro a scrivere questo libro siccome era un ah pure lei un'intellettua~ insomma
PKP033	53:07-53:08	eh ma non è
PKP034	53:08-53:10	non è lei non è lei infatti
PKP033	53:10-53:12	ma anche la mh tipo la concita
PKP034	53:12-53:13	mhmh
PKP033	53:13-53:13	scrive
	53:14-53:17	su repubblica delle volte delle storie di qualcuno
PKP034	53:17-53:17	eh infatti
PKP033	53:18-53:19	ma non sono mai lei cioè
PKP034	53:19-53:21	ma infatti io c'ho un libro di concita
	53:21-53:22	e che mi scrive
	53:23-53:25	io l'ho letto che mi è piaciuto molto
	53:25-53:26	sì è la storia
	53:26-53:28	di una famiglia eccetera eccetera

Parlante	Tempo unità	Testo
	53:32-53:35	matrimonio fatto non so insomma ce l'ho scritto ce l'ho lì
	53:35-53:41	ed era una cosa lei che ave~ che era venuta a conosce~ di cui era venuta a conoscenza e ne aveva scritto un libro
	53:41-53:43	non era lei la protagonista capito
	53:43-53:46	quella lì la sa da qualche amica che sapeva la storia
	53:48-53:50	ci sono tante cose fatte così
PKP033	53:54-53:55	guarda che san pa~ no ma
	53:56-54:00	ho capito perché sento la cann~ sento la vaniglia ma è qui non è nella crema
PKP035	53:59-54:00	ma
PKP034	54:00-54:02	no io non la metto nella crema vaniglia
	54:02-54:06	qualche volta quella cosa che non ti piace che metti il limo~ ah a stefano non piace il limone
PKP033	54:06-54:06	no a me sì
	54:07-54:09	mi piace tutto veramente
PKP034	54:11-54:15	no ma stefano anche mangia tutto però la crema con limone non gli piace infatti sapevo dell'altra volta non
PKP035	54:13-54:14	io mangia~
	54:14-54:20	ma ma ma noi mangiamo anche con un certo gusto eccetera i mandarini mica li mangiamo in quella maniera
	54:20-54:21	tu li mangi in quella maniera i mandarini
PKP034	54:22-54:23	io li mangio come piacciono
PKP033	54:24-54:26	vabbè la buccia non le piace
PKP035	54:26-54:27	mica la buccia l'interno è
PKP034	54:28-54:29	non è vero la buccia è
PKP033	54:28-54:28	no
PKP035	54:28-54:30	questa la buccia lasciamo xx
PKP034	54:30-54:31	no la buccia è questa
PKP033	54:30-54:31	no hai ragione
	54:31-54:33	la pelle dentro degli spicchi sì sì
PKP035	54:32-54:33	ma sì ma basta
PKP034	54:36-54:36	scusa
	54:37-54:39	la pelle mi dà fastidio non riesco a ingoiarla
PKP035	54:39-54:40	beh no tanto
PKP034	54:40-54:41	eh beh tremendo
	54:41-54:45	sì io questo riesco a togliere sta buccia ma la posso pure togliere sta buccia
PKP035	54:44-54:45	però non dovevamo essere solo
	54:45-54:47	registrati anche filmati
PKP033	54:47-54:47	infatti
	54:48-54:49	anch'io ci ho pensato però
PKP034	54:50-54:50	mamma mia
PKP033	54:50-54:51	ci manca l'attrezzatura
PKP035	54:51-54:53	prossima volta facciamo venire il cameraman
PKP034	54:53-55:02	ma io scusa il mandarino lo mangio lo mangio in questa maniera lo mangio co~ così da quando son nata e continuo a mangia~ tu l'hai mangiato alla maniera tua e ognuno mangia nella maniera sua
PKP035	55:01-55:03	mh xxxx ma per favore

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	55:03-55:07	non dico democrazia ma almeno rispettare gli altri quello che fanno gli altri
PKP035	55:04-55:05	ma m~ m~ ma no
PKP033	55:07-55:10	comunque dopo vi spiego bene cos'è il lavoro della registrazione
	55:12-55:14	avete il diritto di essere informati
PKP035	55:14-55:16	mo senti come è buono questo qua
PKP033	55:16-55:16	mhmh
PKP034	55:17-55:20	a me questi tarallini piacciono molto quell~ li teng~
PKP033	55:19-55:20	son buonissimi
PKP034	55:20-55:24	ma li vendono qui se tu riesci a vuoi comprarli li porti a bologna
	55:24-55:27	ti entrano mo che usciamo stasera c'è il primo negozio eh
PKP035	55:26-55:28	a~ a~ altro che altro che
PKP034	55:28-55:32	ci sta questi io di là li ho comprati ci sta xxxx comprarli questi a me piacciono mo~ cinque euro una busta
PKP033	55:32-55:32	mh mh
PKP035	55:33-55:34	qui sul~ dalla stella
PKP033	55:33-55:34	abbastanza
PKP034	55:35-55:40	chi s~ chi è sta s~ no che stella questo non ce l'ha stella il pri~ i quelli che vendono sul corso escono fuori con i con i
PKP033	55:35-55:36	no non da stella
PKP035	55:40-55:41	sì ho capito
PKP034	55:41-55:43	lì l'ho comprati da loro
PKP035	55:43-55:44	mhmh
PKP034	55:44-55:46	che poi c'ha il negozio proprio vicino
PKP033	55:44-55:44	mhmh
PKP034	55:47-55:49	e allora a me piacciono molto questi mi piacciono moltissim~
	55:49-55:50	a chi piace la cannella
PKP033	55:49-55:50	no no
	55:50-55:52	è la fine io me li mangio tutti
PKP034	55:52-55:54	guarda a chi piace la cannella quelli sono la fine del mondo
PKP033	55:56-55:57	ma ma non è molto forte perché
	55:58-55:59	troppo forte non mi piace
PKP034	55:59-56:00	no è delicata è
PKP033	56:00-56:01	mhmh
PKP035	56:02-56:02	mhmh
PKP034	56:04-56:07	guarda dove ci son cose che piacciono alla nonna non sfuggono guarda
PKP033	56:07-56:07	no
PKP034	56:08-56:10	non sfugge niente io c'ho un fiuto
	56:11-56:13	io mi arrabbio con mia sorella antonella
	56:13-56:16	perché lei tende a altre cose ad esempio
	56:16-56:18	diversa da me e dalla zia chiara
	56:18-56:25	cioè tende ad altre co~ xxxxx ah c'ha sempre ah voglio andare a veder quel negozio voglio andare a fare così voglio fare così cioè c'ha un altro
PKP033	56:26-56:28	oggi ha preso questa dritta la nonna
PKP034	56:28-56:28	sì prende
PKP033	56:28-56:29	da prima che

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	56:29-56:29	sì x
	56:30-56:30	pure a roma
	56:31-56:34	andiamo in quel negozio che c'ho questo andiamo ques~ perché lei va magari
PKP033	56:33-56:34	l'hai già detto due tre volte
PKP034	56:34-56:36	sì no dico lei c'ha la giulia a roma no
	56:36-56:37	mh
	56:38-56:42	però non sento che va in sempre a fa' giri che piacciono a me
PKP033	56:45-56:46	le ho detto che
PKP034	56:46-56:48	ognuno c'ha il suo carattere no è logico
PKP035	56:49-56:52	menu male che no simu tutti xxx
PKP034	56:52-56:53	eh vabbè questo è vero o no
PKP035	56:53-56:54	fossero stati buoni per xx
PKP034	56:54-56:57	ma tu pensa ma tu pe~ ma tu pensa
PKP035	56:54-56:55	tutti così
PKP034	56:57-56:59	che quella poca volta che è venuta a roma eh
PKP035	56:59-57:00	sì poteva correre quel rischio
PKP034	57:01-57:01	cosa xxxx
PKP035	57:01-57:03	fin'ora hai detto tutti uguali come me
	57:03-57:03	non cre~
PKP034	57:03-57:07	ma no lui il circolo e basta dice andava lì al circolo e lì è l la sua cosa
PKP035	57:07-57:08	ohi
PKP034	57:08-57:15	a roma ma va eh oh dove sta porti comunque sta fac~ si stancava ma come sarebbe ti porto a vedere roma e le cose importanti di roma no si stancava
	57:16-57:18	a camminare io mi ricordo si stancava
PKP035	57:17-57:18	ma non quelle di roma
	57:19-57:20	ma anche quelle di spagna qualsiasi cosa
PKP034	57:20-57:21	di tutto si sta~
PKP035	57:21-57:23	l'hai mai vista entrare mai in un museo
	57:23-57:25	nel museo del prada
	57:25-57:26	quelli importanti
PKP034	57:27-57:27	che c'entra
PKP035	57:27-57:29	un museo b~ eh proprio così
	57:29-57:30	però
	57:30-57:31	a~ allora doveva andare a vedere
	57:32-57:33	i so~ i soliti
	57:33-57:35	le solite ceramiche spaccate
PKP034	57:34-57:37	no quello non volevo vedere però le solite inutili fesserie
PKP035	57:36-57:38	co~ coperchi io li chiamo
PKP034	57:38-57:41	non è vero fanno vedere proprio la xxxx
PKP035	57:40-57:40	ma
	57:41-57:43	io m'assetto a nu bar a tirare due
PKP034	57:42-57:44	ma non è vero no allora
PKP035	57:44-57:44	eh eh
PKP034	57:44-57:48	questo che sta dicendo a quello quando siamo andati in jugoslavia in jugoslavia allora

Parlante	Tempo unità	Testo
	57:48-57:50	i~ in jugoslavia quando
	57:50-57:51	ehm
	57:51-57:51	s~
	57:51-57:53	sceglievamo l'albergo ai centri xxx
	57:54-57:55	eh xxx ho detto ma scusa
	57:56-57:56	qui c'è un museo
	57:57-58:00	fammi andare a vedere quello che c'è andiamo insieme voglio vedere quello che c'è
	58:01-58:04	ad esempio sai nei musei ci sta tutta la storia de~ del posto
PKP035	58:03-58:04	eh sì eh sì
	58:05-58:06	e io guarda luna di miele
PKP034	58:06-58:08	ma poi non è la luna di miele
PKP035	58:07-58:09	è è una che non avevo conosciuto mai
PKP034	58:09-58:11	ma stai zitto non era firenze
PKP035	58:10-58:11	perche era tanto da scoprire
	58:12-58:12	poi mi dovevo fermare
PKP034	58:12-58:13	ma stai zitto
PKP035	58:13-58:16	alle vetrine che dov~ vendevano piatti e bicchieri
PKP034	58:16-58:17	ma non è vero non dire fesserie
PKP035	58:17-58:18	come no a firenze ci litigammo
PKP034	58:18-58:24	ma quale no io volevo fare il ponte vecchio mi piaceva il ponte che si parla tanto il ponte vecchio volevo fa' non mi fa' arrabbiare
PKP035	58:22-58:23	xxx il ponte vecchio
	58:24-58:26	vetrine chiuse
PKP034	58:25-58:27	ma ma non è ve~ guarda non si ah
PKP035	58:26-58:28	a~ attraverso le grate
PKP034	58:28-58:28	non è vero
PKP035	58:28-58:29	vedere
PKP034	58:29-58:30	non è vero
PKP035	58:29-58:33	i lei è stata sempre innamorata dei tegami dei piatti delle cose
PKP034	58:30-58:30	non è vero
	58:32-58:34	ma non è vero guarda non è vero proprio
PKP035	58:34-58:35	dì la verità
PKP034	58:35-58:37	ma non è vero io volevo andare su ponte vecchio
PKP035	58:35-58:36	eh mo ho visto che
	58:36-58:38	sempre agitati
PKP034	58:38-58:40	no io volevo andare sul ponte vecchio
	58:40-58:43	sul ponte vecchio perché è una cosa storica ponte vecchio
	58:43-58:45	e mi faceva vedere
	58:45-58:45	da lì
	58:46-58:49	questi negozietti il ponte eh l'arno che passa sotto
PKP035	58:49-58:50	è pure
PKP034	58:50-58:51	cioè è stupe~
PKP035	58:50-58:52	e pure lì mi ricordo
	58:52-58:55	qui no che attraverso gli archi c'è corrente
PKP034	58:55-58:57	mh non è vero
PKP035	58:55-58:58	qui me~ da do~ da quale parte viene il vento
PKP034	58:58-59:00	mh non è vero

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP035	59:00–59:02	ahi mamma mia ca santo umberto
PKP034	59:02–59:03	tu pensa
	59:04–59:05	con la nonna
PKP035	59:05–59:06	eh alt~ altra vittima
PKP034	59:05–59:06	da roma
	59:06–59:11	la ma~ ni~ ah ho lascia~ ho lasciato giulio e la antonella col nonno
	59:11–59:14	alle sei predemmo io mi informai alle sei presi il treno
	59:15–59:18	per firenze andammo tutti e due a firenze allora
	59:18–59:27	andammo a ponte a paza~ palazzo vecchio li salimmo sopra tutto vedi tutto poi scendemmo ha detto nonna camminiamo qua che qua è bello ecce~ dopo un po' la nonna mia madre sai che disse
	59:27–59:28	dice ma non
	59:28–59:29	non si mangia dice
	59:29–59:31	voleva anda' a mangia'
PKP035	59:31–59:32	vedi questa è la sostanza
PKP034	59:32–59:33	dice tu
	59:33–59:38	dice ma tutto s'è mai spa~ mh se stanchi dice io voglio andare a mangiare dice andiamo in un ristorante
PKP035	59:38–59:40	la domanda più importante che vuoi fare a tua nonna è questa
	59:41–59:45	chi è venuto in lì a passeggiare con te o a scoprire con te
	59:46–59:48	è mai ritornata una seconda volta
	59:48–59:49	con te
	59:49–59:51	dimmi una che con te ha fatto due
	59:51–59:52	due passeggiate
PKP033	59:52–59:53	no l'alessandra
PKP034	59:53–59:54	l'alessandra allora io
PKP035	59:53–59:56	giusto no l'alessandra o la zia chiara
PKP034	59:56–59:56	mh
PKP035	59:56–59:56	e basta
PKP034	59:56–59:57	la zia chia~
PKP035	59:57–59:57	la tina
PKP034	59:58–59:58	no lei no
PKP035	59:58–1:00:00	mai sia signore
PKP034	59:59–1:00:04	no la tina l'ho allora siamo andati allora da bologna siamo partiti prima tutte e due assierme no
PKP035	1:00:04–1:00:04	eh
PKP034	1:00:05–1:00:07	abbiamo ordinato l'albergo vicino alla stazione
	1:00:07–1:00:08	lì vicino
	1:00:08–1:00:11	che poi ho detto guarda pigliamo l'abergo lì perché da piazza
	1:00:11–1:00:15	es~ eh da piazza esedra possiamo andare dappertutto perché è vicino no
	1:00:16–1:00:21	quella che non ha non è uscita da casa ma solo per andare a inseg- nare è uscita pensa da lu paese di gallipoli
	1:00:21–1:00:24	è andata a insegnare alli paesini che sta~
PKP033	1:00:23–1:00:24	ma loro sono gallipolini
PKP034	1:00:25–1:00:27	lei è gallipolina sì origini genitori che
PKP033	1:00:26–1:00:26	okay
PKP034	1:00:27–1:00:30	e insomma ella era uscita mai le~ non era uscita mai da casa
PKP035	1:00:27–1:00:29	il marito galatinese

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	1:00:31–1:00:32	e allora
	1:00:32–1:00:33	ho detto allora andiamo a roma
	1:00:34–1:00:36	stavo a bologna io dissi m~ mi prenotai mi
	1:00:37–1:00:42	misi d'accordo con lei parla con tuo fra~ tuo figlio che s~ insomma digli le cose che dobbiamo fare
	1:00:43–1:00:44	e andiamo a roma
	1:00:45–1:00:49	andiamo al ce~ a~ al centro pigliamo un albergo al centro non caro
	1:00:49–1:00:52	poi non ti preoccupare una volta che stiamo al centro
	1:00:52–1:00:53	ti sistemo io dove andare
PKP035	1:00:53–1:00:54	ti sistemo proprio
PKP034	1:00:55–1:00:57	allora allora un giorno appena arrivammo
PKP035	1:00:56–1:00:58	e ti e ti metto io
PKP033	1:00:57–1:00:59	ma perché siete andate tu e la tina
PKP034	1:00:59–1:01:01	eh perché andammo insieme
PKP033	1:01:00–1:01:01	ah in gita
PKP034	1:01:01–1:01:02	in gita
	1:01:02–1:01:05	ma in gita da organizzata da me non io non
PKP035	1:01:02–1:01:03	ma ma che
	1:01:03–1:01:06	i~ innanzitutto quiddra cristiana è stata presa alla sprovvista
PKP033	1:01:06–1:01:07	ma quando poi
PKP034	1:01:07–1:01:09	ma mh pochi anni fa
PKP035	1:01:08–1:01:09	no~ non molti pochi anni fa
PKP033	1:01:08–1:01:09	non sapevo di questa co~
	1:01:10–1:01:11	non sape~ no pochi no
PKP034	1:01:10–1:01:11	no è un po' diversa non è
PKP035	1:01:11–1:01:12	quattro cinque anni
PKP034	1:01:12–1:01:14	ma che quattro cinque anni era tanti anni fa
PKP035	1:01:14–1:01:14	mh
PKP034	1:01:14–1:01:15	allora
	1:01:15–1:01:17	allora xxxxx
PKP033	1:01:16–1:01:18	quattro cinque anni fa siamo ma
PKP034	1:01:17–1:01:17	non so
	1:01:18–1:01:20	non sono venuta manco io a bologna quattro cinque anni
PKP033	1:01:19–1:01:20	no infatti no
PKP034	1:01:21–1:01:22	allora alessandra allora senti a me
	1:01:22–1:01:27	eh mhmh arrivammo a roma prendemmo l'albergo a santa maria maggiore
	1:01:28–1:01:29	telefona maria chiara
	1:01:30–1:01:34	di grida~ dice allora venite qui a mangiare m'ha detto maria chiara a casa mia mo lei sta in prati
	1:01:35–1:01:40	quindi aspetta che prendiamo un pu~ un autobus che veniamo a prati adesso e mangiamo a casa tua
	1:01:40–1:01:41	e siamo andati
	1:01:41–1:01:42	mangiamo a casa sua
PKP035	1:01:42–1:01:44	mangiare a casa della zia chiara significa
PKP034	1:01:44–1:01:45	no per la verità ha preparato bene
PKP035	1:01:45–1:01:46	mangiare un piatto di riso in bianco
PKP034	1:01:45–1:01:48	no veramente ha p~ a~ aveva preparato bene

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP035	1:01:48–1:01:49	ecco quando mai
PKP034	1:01:48–1:01:49	dice no venite che ho preparato
	1:01:50–1:01:51	ho prepa~ no ha preparato lei
PKP035	1:01:51–1:01:52	riso
PKP034	1:01:51–1:01:54	era no ma che riso aveva fatto tante cose buone
PKP035	1:01:52–1:01:53	con una u~
PKP034	1:01:54–1:01:59	dice eh aveva preparato e io dissi no non venia~ no no venite che ho preparato già che ho preparato venite
	1:01:59–1:02:01	eh e siamo andati che poi lei è
	1:02:01–1:02:08	insomma poi m'ha fatto fare il giro perché lei abitava vicino a dove ero io mh bambina che ho vissuto da bambina eccetera abbiamo fatto il giro lì co~
	1:02:08–1:02:09	co la la la
	1:02:09–1:02:15	e poi ci riaccompa~ gnato ci ha riaccompagnato lì a piazza ma~ lì a a santa maria maggiore dove c'avevamo l'albergo
	1:02:16–1:02:16	questo è il primo
	1:02:17–1:02:17	subito che x
	1:02:18–1:02:19	poi il giorno dopo
	1:02:19–1:02:20	eh mo era in mano mia
	1:02:20–1:02:23	a parte quando prendemmo l'autobus per andare dalla zia chiara
	1:02:23–1:02:25	in piazza in lì
PKP033	1:02:25–1:02:26	ma era nella casa dove è adesso
PKP034	1:02:26–1:02:27	n~ no vicino
PKP033	1:02:27–1:02:28	un'altra
PKP034	1:02:28–1:02:29	no ce l'ha vicino sì
	1:02:29–1:02:32	allora prendemmo l'autobus e non ti dico ingorgo
	1:02:32–1:02:33	ingorgo
	1:02:33–1:02:34	allora siccome
	1:02:34–1:02:37	l'autobus non~ nostro era pieno di gente c'era una macchina
	1:02:38–1:02:39	a terra in piazza
	1:02:39–1:02:42	dell'esda lì che no~ non poteva faceva passa' sto pullmann s'è svu~
	1:02:43–1:02:47	tutti so' scesi dal pullmann hanno cercato di risollevere sta macchina e spostarla dico sta a comincià bene qua
	1:02:48–1:02:55	perché mh per passare l'autobus tutti a gridare dai dai che sta che sta insomma poi abbiam~ siamo arrivati lì poi lei ci ha riaccompagnato p~ a santa maria maggiore
	1:02:56–1:02:58	e il giorno dopo poi ha detto dai mo stai in mano mia
	1:02:59–1:03:00	poveretta quella proprio
PKP033	1:03:00–1:03:01	ma due giorni siete andati
PKP034	1:03:01–1:03:03	siamo stati tre giorni forse a roma
PKP035	1:03:02–1:03:05	ma il terzo giorno non si alzò dal letto
PKP034	1:03:05–1:03:06	allora siamo arrivati
PKP035	1:03:05–1:03:07	è rimasta a letto tutto il giorno
PKP034	1:03:06–1:03:10	allora appena siamo arrivati poi dopo dunque ci siamo riposa~ il giorno do~
	1:03:10–1:03:12	ho cominciato a dire allora facciamo
	1:03:12–1:03:14	piazza dell'esda via nazionale il traforo
	1:03:16–1:03:21	e andiamo verso il quirinale insomma tutta tutto il centro di roma che io adoro proprio cioè io devo andare un'altra volta

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:03:22–1:03:23	assolutamente
	1:03:23–1:03:25	e dico con maria chia~ dico la con lei
	1:03:26–1:03:29	no con maria chiara ormai l'avevo salutata dico ormai stai con me
	1:03:29–1:03:30	e poi salimmo
	1:03:31–1:03:31	alla
	1:03:31–1:03:33	a fontana di trevi
	1:03:33–1:03:36	da lì dal corso eccetera sc~ sali la fontana di trevi
	1:03:37–1:03:39	allora mentre stavamo lì a fontana di trevi
	1:03:39–1:03:40	comincia
	1:03:40–1:03:43	sai come fa una goccia due gocce eh a roma poi no
	1:03:43–1:03:46	ho detto ti aspetta che qua goccia goccia è temporale
	1:03:47–1:03:48	dico quindi sta viene appresso a me
	1:03:48–1:03:50	c'è una chiesa lì vicino
	1:03:50–1:03:50	dico andiamo
	1:03:51–1:03:52	se era una chiesa era chiusa
	1:03:53–1:03:55	dopo due secondi si tira giù
	1:03:55–1:04:03	un temporale di quelli che lu sacerdote ha dovuto aprire perché c'erano tutti i turisti a fontana di trevi stavano tutti disperati così
	1:04:03–1:04:07	quel poveretto il c~ sacerdote xxx ma era aperta la porta
PKP033	1:04:05–1:04:06	xx bussava
PKP034	1:04:07–1:04:09	sì la gente bussava apri apri qua che stiamo morendo
	1:04:10–1:04:12	apri la porta della chiesa entrammo tutti in chiesa
	1:04:12–1:04:14	poi non lo so quei temporali
	1:04:14–1:04:17	es~ eh primaverili là che xx piove forte poi si calma
	1:04:18–1:04:24	dopo sa~ entrammo in chiesa stemmo lì un po' poi quando s'è calmato xxx siccome accanto c'è il quirinale
	1:04:24–1:04:27	dico mo vieni con me andiamo al quirinale così ti faccio vedere il quirinale
PKP035	1:04:29–1:04:30	allora abbiám visto traforo
	1:04:31–1:04:33	scalinata di trinità dei monti
PKP034	1:04:33–1:04:33	s~
PKP033	1:04:33–1:04:33	mh mh
PKP035	1:04:33–1:04:34	e qui è già è già dire
PKP034	1:04:33–1:04:34	xxx
	1:04:34–1:04:37	e poi facemmo il corso lì in giro
PKP035	1:04:35–1:04:38	e que~ e qu~ e infatti racconta quella volta gliel~
	1:04:38–1:04:39	gli xxxx la
PKP034	1:04:39–1:04:41	vabbè mo fammi finire della tina
PKP035	1:04:40–1:04:41	che le feci a~ attraversare
	1:04:42–1:04:42	villa borghese
PKP034	1:04:43–1:04:44	no non l'abbiamo mai xxx
PKP035	1:04:43–1:04:45	i~ il giorno della parte di via veneto
	1:04:46–1:04:48	che si si accede a villa borghese
	1:04:49–1:04:52	dall'altra parte proprio cioè attraversarla tutta c'è il pincio
	1:04:53–1:04:54	dove c'è la gelateria
	1:04:54–1:04:57	e lei ci and~ arrivia~ tanto è qua vicino siamo arrivati
	1:04:58–1:05:01	e dovevi attraversare tutta villa borghese a luglio
PKP034	1:05:01–1:05:03	non è vero non l'ho fatto andare lì non da' retta

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP035	1:05:03–1:05:04	no non siamo entrat~ no
	1:05:04–1:05:04	eh sì
PKP034	1:05:04–1:05:06	beh siamo via nazionale
	1:05:06–1:05:06	poi ti ho detto
	1:05:07–1:05:08	abbi un po' di pazienza arriviamo
	1:05:09–1:05:12	a~ a~ e a~ al pincio arriviamo al pincio non s'è voluta andare
PKP035	1:05:11–1:05:13	attraverso villa borghese
PKP034	1:05:13–1:05:15	ma non siamo già andati al pincio lì c'è il pincio
PKP035	1:05:14–1:05:15	allora
	1:05:15–1:05:18	tu la sai quelle filastrocche senza senso
	1:05:20–1:05:23	a ai tempi di rascel renato rascel hai sentito nominare
PKP033	1:05:22–1:05:23	no no no no
PKP035	1:05:23–1:05:24	comico rascel
PKP033	1:05:23–1:05:24	no no
PKP035	1:05:25–1:05:25	quello faceva così
	1:05:28–1:05:29	e cammina cammina
	1:05:30–1:05:33	arrivammo alla meta agognata la cognata
PKP033	1:05:32–1:05:34	ah sì me l'hai già detto sì sì
PKP035	1:05:33–1:05:36	ah okay e così tutti quanti con la nonna
PKP034	1:05:35–1:05:36	oh
PKP035	1:05:37–1:05:38	ce ne parli ce ne
PKP034	1:05:38–1:05:38	no
	1:05:39–1:05:41	stavamo a via veneto
	1:05:42–1:05:42	e io ho detto
	1:05:42–1:05:44	ho detto facciamo via veneto perché lì comincia
	1:05:45–1:05:45	comincia
	1:05:46–1:05:50	il pincio no villa borghese perché per andare a villa borghese devi entrare nel pincio e poi scendere no
PKP033	1:05:49–1:05:50	mh
PKP034	1:05:51–1:05:55	quando ha sentito che doveva arrivare a villa borghese a~ al pincio
	1:05:55–1:05:59	dice no no io non ci vengo dice ma come scusa stiamo qui non vuoi venire al pin~ insomma
	1:06:00–1:06:00	non volle andare
	1:06:01–1:06:02	vabbè comunque con la tina
	1:06:02–1:06:03	invece quella mi ubbidiva
PKP033	1:06:04–1:06:04	ah certo
PKP034	1:06:06–1:06:07	allora da lì
	1:06:08–1:06:10	mi disse come la nonna scusa non dobbiamo mangiare
	1:06:11–1:06:14	dice mi stai portando in giro ma non andiamo a mangiare una cosa dice mi sento
	1:06:16–1:06:17	allora tu pensa
	1:06:17–1:06:18	che da lì
	1:06:19–1:06:22	quindi pia~ fontana di trevi quirinale
	1:06:22–1:06:23	scendi giù
	1:06:24–1:06:27	prendo una strada che conoscevo per arrivare
	1:06:27–1:06:27	ah
	1:06:27–1:06:28	a piazza dell'esda
	1:06:29–1:06:30	quindi cioè collega

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:06:30–1:06:36	con delle strade che io conoscevo facciamo quella strada arriviamo a piazza dell'edra che poi è vicino a santa maria maggiore
	1:06:36–1:06:41	e quella xxxx quando sono entrata in camera lì dell'albergo non voleva più uscire
	1:06:41–1:06:44	dico no a volte ti ti riposi e poi xxxxx
PKP035	1:06:43–1:06:45	ma tu ti stai mentre racconta queste cose
	1:06:45–1:06:47	ma tu te la stai immagini che sta a fianco così
PKP034	1:06:48–1:06:49	lì la tina poi che non usciva mai da casa
PKP035	1:06:49–1:06:51	lei fa no ma pure stanca
PKP033	1:06:53–1:06:54	saran stati almeno dieci anni fa
PKP034	1:06:55–1:06:57	no più più di dieci anni che dieci anni
PKP035	1:06:57–1:06:58	ancora non ave~
PKP034	1:06:58–1:06:59	più più
PKP035	1:06:59–1:07:01	ma non avevamo ancora costruito villa borghese
PKP034	1:07:01–1:07:02	no più di dieci anni fa
	1:07:03–1:07:05	quando lui andava da solo in messico
PKP035	1:07:04–1:07:05	madre eh
	1:07:06–1:07:07	per fortuna
PKP034	1:07:06–1:07:08	allora io c'avevo tutti i miei programmi
PKP035	1:07:08–1:07:09	santo xx
PKP034	1:07:08–1:07:09	allora
	1:07:09–1:07:10	mo senti
	1:07:10–1:07:17	allora poi arrivammo in albergo così si riposò eccetera e così poi il giorno dopo lo stesso ricominciammo da capo la stessa storia
	1:07:18–1:07:19	va' a portare via
	1:07:20–1:07:22	l'altra cosa me la portai a coso
	1:07:22–1:07:22	a positano
PKP033	1:07:23–1:07:25	ah ma mi ricordo forse
PKP035	1:07:24–1:07:25	o lì poi ancora
PKP033	1:07:25–1:07:26	sì sì
PKP035	1:07:26–1:07:27	fermate sulla strada
	1:07:28–1:07:32	a i a scorrimento veloce in mezzo alla strada col pullmann che passava sopra i pie~
PKP034	1:07:32–1:07:33	non è vero non dire fesserie
PKP035	1:07:32–1:07:33	sul marciapie~
PKP033	1:07:33–1:07:34	ma perché
PKP034	1:07:34–1:07:38	non è ve~ non sentire il nonno il nonno non mi non mi piace perché non sa dire le cose
PKP035	1:07:38–1:07:41	con me non sei andata bene perché io dico va bene vai io mi fermo qua
PKP034	1:07:41–1:07:42	no comunque
	1:07:42–1:07:43	andammo col pullmann
PKP035	1:07:43–1:07:44	eh
PKP034	1:07:44–1:07:45	io mi ricordo a quei tempi xx
PKP033	1:07:45–1:07:46	ma non è stata male
	1:07:46–1:07:48	è sta~ quella volta che è stata male
PKP034	1:07:48–1:07:49	è quella quando è stata male lo sai
PKP033	1:07:48–1:07:49	sì sì sì
PKP034	1:07:50–1:07:51	allora stavamo

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	1:07:50–1:07:51	sì no questa la so
PKP034	1:07:51–1:07:52	stavamo a positano
	1:07:53–1:07:57	e io avevo fatto già i biglietti tu tta per il pullmann lì per andare a amalfi
PKP033	1:07:58–1:07:58	sì sì
PKP034	1:07:58–1:07:59	però amalfi eh
	1:07:59–1:07:59	però
	1:08:00–1:08:02	no quella volta di amalfi è stata bene
	1:08:02–1:08:05	infatti siamo arrivati amalfi siamo stati bene abbiamo mangiato
PKP033	1:08:03–1:08:04	poi
PKP034	1:08:05–1:08:07	l~ la ristorante appena aperto
	1:08:08–1:08:11	mangiammo l~ benissimo tutte e due facemmo una passeggiata poi tornavamo
	1:08:11–1:08:13	poi ho detto guarda già che stiamo qui andiamo
	1:08:14–1:08:15	xx intorno
PKP035	1:08:14–1:08:16	abbiamo xxto la melunceddra
PKP033	1:08:16–1:08:18	eh ne è rimasto un pezzo
PKP034	1:08:16–1:08:17	vabbè
	1:08:18–1:08:19	un altro giorno dico andiamo
PKP035	1:08:18–1:08:18	no
PKP033	1:08:19–1:08:21	io ho mangiato l'altro questo lo devi mangiare tu
PKP035	1:08:20–1:08:23	de~ devi xxx nonna poi mettiamo den~ dentro i xx lì
PKP034	1:08:23–1:08:23	ho detto
PKP035	1:08:23–1:08:23	xx ecco
PKP034	1:08:23–1:08:26	usciamo un'altra volta perché amalfi siamo andati
PKP035	1:08:26–1:08:27	questo sai come si dice
PKP033	1:08:27–1:08:27	mh
PKP035	1:08:27–1:08:28	menescia
PKP033	1:08:28–1:08:28	mh
PKP035	1:08:29–1:08:30	menescia dentro
	1:08:30–1:08:31	cioè la minestra
	1:08:31–1:08:33	lì rovesciata menescia
PKP033	1:08:33–1:08:35	ah dici che è la stessa parola
PKP035	1:08:34–1:08:35	sì questa sì
PKP034	1:08:35–1:08:37	poi un'altra volta siamo andati
PKP035	1:08:36–1:08:38	menescia è quando scolavi la pasta
PKP034	1:08:38–1:08:40	a sorre~ a sorrento era
	1:08:40–1:08:41	sorrento
PKP033	1:08:41–1:08:43	ah invece io sono stata più male
	1:08:43–1:08:44	per andare ad amalfi
PKP034	1:08:45–1:08:47	no ad amalfi sono stata benissimo
PKP033	1:08:45–1:08:47	quella è la pa~ è stato peggiore
PKP034	1:08:47–1:08:52	no noi siamo stati benissimo ad amalfi saliamo sul pullmann per andare a sorrento figlia mia
	1:08:52–1:08:53	quando ero già su
	1:08:53–1:08:54	pullmann
	1:08:54–1:08:55	madonna mi sento male
	1:08:56–1:08:58	xxxxx mi sento male mi sento male

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:08:59–1:09:03	allora io dice voglio scendere che era pieno di turisti il pullmann noi stavam~
	1:09:03–1:09:04	all'uscita dal
PKP035	1:09:04–1:09:04	uh scusa
PKP034	1:09:04–1:09:05	allora
	1:09:05–1:09:08	please open the window open the door
	1:09:08–1:09:15	eh mi misi a grida' perché erano tutti tedeschi eh inglesi tedeschi di conseguenza se lo dicevi in italiano non capi~ non capiva manco l'autista che stava in fondo no
PKP033	1:09:13–1:09:13	attenzione
PKP034	1:09:16–1:09:23	open the door open the door e que~ e l~ l~ gli inglesi là che hanno cominciato a hanno sentito hanno detto all'autista apri davanti
	1:09:23–1:09:25	open the door e insomma siamo scese tutte e due
	1:09:26–1:09:29	no siamo scese a m~ eh in strada lì non so che cosa
	1:09:30–1:09:33	e stava sentendo male e capisco l'agitazione perché non è uscita mai da casa
	1:09:34–1:09:36	ma allora dico senti fai una cosa
	1:09:36–1:09:40	può essere pure che non ti sei presa la pastiglia per la pressione roba del genere xx
PKP033	1:09:39–1:09:41	ma non stava male per la macchina
PKP034	1:09:41–1:09:42	no no no no
PKP033	1:09:42–1:09:42	per le curve
PKP034	1:09:43–1:09:48	non lo so no per le curve proprio non so a lei se era agitata non so manco dire
	1:09:48–1:09:51	dico fermati mo ci fermiamo qui in un posto
	1:09:51–1:09:55	eh t~ ti prendiamo un panino una cosa ti rilassi così
	1:09:55–1:10:02	mi dispiaceva ormai eravamo sul pullman che arrivavamo a sorrento c'avevo voglia però non potevo di' andiamo a sorrento se non ti senti bene mi cre~ mi crei problemi
	1:10:03–1:10:04	e siamo scesi lì
	1:10:04–1:10:06	e poi siamo andati in una farmacia lì
	1:10:07–1:10:09	poi ci siamo fatti un panino siamo stati un poco
	1:10:10–1:10:14	poi vabbè mo come ti stai sentendo mo vuoi vogliamo andare a sorrento non so prendiamo il primo pu~
	1:10:14–1:10:17	vuoi ritorniamo a c~ a coso a
	1:10:17–1:10:18	a
	1:10:18–1:10:19	dove stava~ dove e~
PKP033	1:10:19–1:10:20	positano
PKP034	1:10:20–1:10:21	positano ritorniamo a positano
	1:10:22–1:10:24	e piano piano bene o male si senti bene
	1:10:25–1:10:28	e tornammo a pos~ eh andammo prima ad amalfi
	1:10:28–1:10:32	no ma dico bene no a sorrento e poi tornammo a sorrento xxx
	1:10:32–1:10:36	che poi il ritorno ho detto facciamolo col treno perché a sorrento c'è il treno
PKP033	1:10:36–1:10:37	ma non arriva a positano
PKP034	1:10:38–1:10:43	eh il treno che arriva a positano so che prendemmo un treno non mi ricordo prendemmo un treno no mh
	1:10:43–1:10:47	per fare per non prendere il pullmann io avevo paura che gli facesse male il pullmann capito ho detto
PKP033	1:10:46–1:10:47	ma non arriva

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	1:10:47–1:10:51	ma non so dove arriva arriva a una stazione prima di positano perché noi abbiám preso
	1:10:52–1:10:53	abbiamo preso
	1:10:53–1:11:01	abbiamo preso il treno mi ricordo che a xxx abbiamo preso il treno si vede che siamo scesi a una fermata xx cose poi abbiamo preso il taxi madò ma ho cercato
	1:11:01–1:11:05	e così siamo arrivati in grazia di dio dissi mai sia tu ti porto in giro più
	1:11:06–1:11:08	perché già quando siamo andati prendendo il pullmann
	1:11:09–1:11:12	poi siamo scesi per andare al bar sai quando ti fanno fermare i pullmann
	1:11:13–1:11:15	poi siamo saliti sul pullma~
	1:11:15–1:11:20	questo questo il pullmann sali sul pullmann ma non mi sembra il pullmann nostro questo sto vedendo qua
	1:11:20–1:11:22	le cose infatti era un altro pullmann
	1:11:23–1:11:24	siamo saliti un altro pullmann
	1:11:24–1:11:30	prima guidavo io dico qua non è il pullmann nostro qualche cosa qui mh non mi sta quadrando dico qua
	1:11:30–1:11:34	abbiamo sbagliato pullmann tanto siamo scesi siamo andati a un altro era un altro il pullmann nostro
	1:11:35–1:11:36	che fanno due fermate no una
	1:11:37–1:11:38	cioè non vai direttamente a positano
	1:11:39–1:11:39	scendi
PKP033	1:11:39–1:11:40	no lo so sì sì
PKP034	1:11:40–1:11:42	e insomma e siamo e siamo andati lì
	1:11:42–1:11:43	no ma poi
	1:11:43–1:11:45	altre le altre cose quindi poi
	1:11:46–1:11:47	io al ritorno
	1:11:47–1:11:48	ho detto prendiamo mh
	1:11:49–1:11:53	il traghetto per andare prendiamo per andare
	1:11:53–1:11:56	il traghetto per andare alla stazione di mh
	1:11:57–1:11:58	la stazione
	1:11:58–1:12:02	insomma no come si chiama a sa~ a salerno dovevamo andare a salerno a prendere il treno
	1:12:02–1:12:10	ho detto prendiamo il prendiamo il traghetto poi dopo l'amica mia si sente male sul traghetto che faccio guarda dissi con te non ti porto più da nessuna parte
	1:12:10–1:12:11	mi faceva stare in pensiero
	1:12:12–1:12:14	che non mi ora mi voleva dire lei come si doveva fare
	1:12:15–1:12:18	ecco senti per cortesia non m~ dire tu perché
	1:12:18–1:12:22	non sai niente di viaggio di cose mi dici come che cosa dobbiamo fare per andare
	1:12:22–1:12:23	tu mi devi solamente
1:12:24–1:12:26	devi prendere qualcosa che non ti senti male	
1:12:26–1:12:30	xxx quella perché no vedi noi due facciamo così facciamo colì insomma	
1:12:30–1:12:34	alla fine siam~ ho ho prenotato il traghetto che è bellissimo fare	
1:12:34–1:12:36	la traversata da positano	
PKP033	1:12:36–1:12:38	ma la mamma dice che è ogni
	1:12:39–1:12:41	un giorno sì un giorno no non va

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:12:41–1:12:42	il traghetto
PKP034	1:12:42–1:12:46	sì appunto io mi so~ perché io son stata una settimana no con le~ eh
PKP033	1:12:46–1:12:51	no no nel senso che basta poco che non l~ mh cancellano le corse sì
PKP034	1:12:49–1:12:55	che succede cancellano che sì ma infatti lei mi voleva insegnare dico aspetta che vado giù ci stanno le agenzie
	1:12:55–1:13:00	e mi faccio dire dall'agenzia l'ora le cose se parte non parte ch~ quindi che mi dici
	1:13:00–1:13:02	poi mi dispiaceva dirgli così hai capito
	1:13:03–1:13:05	ma tanto non potevo sentire quello che diceva lei
	1:13:05–1:13:08	e allora salimmo su sto traghetto che speriamo non si sente male
	1:13:08–1:13:12	perché è bellissimo fare l'attraversatina ho fatto già l'altra volta per conto mio
	1:13:12–1:13:20	facemmo sto traghetto da positano per arrivare a salerno ma bellissimo perché vedi proprio tutta la natura del mare della montagna bellissimo
	1:13:21–1:13:24	poi dovevamo aspettare per andar a prendere il treno
	1:13:25–1:13:30	ho detto vabbè mo aspettiamo qui ci prendiamo qualcosa da mangiare però vedevo lei soffriva proprio
	1:13:30–1:13:35	sta cosa qua le è piaciuto però lei non si ricorda manco niente perché ripeto non è mai uscita da casa
	1:13:36–1:13:40	poi quel marito milioni milioni quello è un disgraziato e basta quel marito
	1:13:41–1:13:42	per cui
	1:13:42–1:13:48	lei poi non chiedeva mai col fatto che c'aveva la mamma malata insomma c'aveva c'aveva anche l'alzheimer
	1:13:48–1:13:54	la teneva a casa insomma ha avuto una vita un poco di famiglia un po' di problemi il padre che s~
	1:13:55–1:13:57	è tornato dalla dalla l'africa
	1:13:57–1:13:58	ehm
	1:13:58–1:14:05	è arrivato qua che c'aveva suo padre aveva qualche problema torna~ non vedeva ecco non vedeva scusa vedeva poco
	1:14:05–1:14:06	lei è brava era
	1:14:06–1:14:08	la grande di casa
	1:14:08–1:14:10	mentre gli altri due son stati disgraziati i due fratelli
	1:14:11–1:14:12	cioè disgraziati
	1:14:13–1:14:16	la madre l'ha mandato a bari a far studiare l~ legge
	1:14:16–1:14:21	mi pare l'hanno a studiare hanno preso l'appartamento tutto c'hanno speso un sacco di soldi per far studiare quei due
	1:14:22–1:14:22	e poi non si son ma~
	1:14:23–1:14:24	litigati alla madre
	1:14:25–1:14:26	per dire quello che succede
	1:14:26–1:14:28	comunque poi arrivammo grazie a dio
	1:14:29–1:14:31	mh eh grazie a dio arrivammo a lecce
	1:14:32–1:14:33	grazie a dio arrivammo a lecce
	1:14:34–1:14:34	e mi sono
	1:14:34–1:14:39	tranquillizzata perché poi ho detto se questa si sente male dico io come faccio mi preoccupavo
PKP033	1:14:40–1:14:42	eh perché poi a positano siete stati di più no
PKP034	1:14:40–1:14:41	che
	1:14:43–1:14:44	sette giorni siamo stati

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	1:14:43–1:14:44	eh
PKP034	1:14:45–1:14:49	poi quando dovevamo fa~ ah poi dopo xx io mi piaceva a salire su arrivare su là no
	1:14:49–1:14:51	al monte tu se~ ti ricordi là sopra
PKP033	1:14:51–1:14:51	mh
PKP034	1:14:51–1:14:53	proprio sopra in cima
	1:14:53–1:14:55	ho detto guarda non ti preoccupare
	1:14:55–1:14:57	arriviamo no a piedi
	1:14:57–1:14:58	ci sono i mezzi
	1:14:59–1:15:01	e arriviamo su in cima e poi scendiamo a piedi
	1:15:02–1:15:05	guarda con me non può viaggiare io e la zia chiara siamo uguali guarda
	1:15:05–1:15:07	dico non può adesso io dormo
	1:15:07–1:15:11	allora arriviamo sopra col pullman eh e poi scendiamo a piedi
	1:15:12–1:15:17	ma lei proprio fare tanta strada si sentiva male non p~ non p~ non voleva fare tanta strada
	1:15:17–1:15:20	però sta~ già stavamo lì dico arriviamo sopra
	1:15:20–1:15:22	così vedi pure il panorama da sopra
	1:15:23–1:15:26	infatti certe volte mi diceva vai tu io rimango sotto
	1:15:27–1:15:28	non ce la faceva proprio
	1:15:29–1:15:30	come poi la portai
	1:15:30–1:15:31	tornammo
	1:15:31–1:15:35	tornammo rimanemmo un po' a salerno così in attesa dell'orario del treno
	1:15:36–1:15:37	e poi
	1:15:37–1:15:39	insomma l'orario del treno grazie a dio xxxx
	1:15:39–1:15:40	i~ andiamocene via
	1:15:41–1:15:42	perché mh
	1:15:42–1:15:50	cioè è una compagna di viaggio no è una che si sta a quello che dici tu capito non è il tipo che ti vuole dire lei
	1:15:50–1:15:51	le cose
	1:15:51–1:15:55	massimo del mangiare mi ricordo del mangiare c'aveva fame quindi dovevamo
	1:15:55–1:16:01	io per esempio del mangiare non penso come la nonna io non pensavo al mangiare quella dice beh non ci sediamo a mangiare che io sto morendo di fame
	1:16:01–1:16:03	la nonna pensava subito che doveva mangiare
	1:16:04–1:16:05	invece io non pe~
	1:16:07–1:16:12	che anche con tuo nonno che io non posso fermarmi a vedere una vetrina a fare no comincia a sbraitare
	1:16:12–1:16:14	e quindi così
	1:16:14–1:16:17	quelle due volte l'ho l'ho portata in giro l'ho portata in giro
	1:16:18–1:16:19	e quindi così
	1:16:20–1:16:22	ma poi pure adesso quando vado a gallipoli
	1:16:22–1:16:26	adesso io non sono più quella di una volta mentre prima volevo
	1:16:27–1:16:28	quando è stato l'ultima volta
	1:16:29–1:16:32	ho detto usciamo facciamoci una pass~ arriviamo a gallipo~ a città
	1:16:33–1:16:34	non facciamo manco due passi
	1:16:34–1:16:35	lei inciampa

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:16:36–1:16:36	io
	1:16:36–1:16:38	stavo attaccata a lei sono andata a finire a terra
PKP033	1:16:38–1:16:39	ah ma me la ricordo sì sì
PKP034	1:16:39–1:16:43	eh appunto ho detto va que~ questa sta a questa stanno peggio le cose meglio che
	1:16:43–1:16:46	non ci vado manco da sola perché ho paura pure io se vado da sola quindi
	1:16:47–1:16:51	e quindi me ne tornai a casa ce ne tornammo a casa tanto arriviamo giù al supermercato
	1:16:52–1:16:53	facciamo la spesa
	1:16:53–1:16:57	e torniamo col carrello dico portati il carrello così non ci pesa
	1:16:58–1:17:01	ecco io c'ho la mente così di fare sempre tante cose
	1:17:02–1:17:04	c'ho la mente di fare tante cos~
PKP033	1:17:04–1:17:04	finché ce la fai
PKP034	1:17:05–1:17:05	eh
PKP033	1:17:05–1:17:06	finché ce la fai
PKP034	1:17:07–1:17:08	finché ce la faccio
	1:17:08–1:17:11	infatti l'ultima volta che sono andata a roma al funerale di antonio
	1:17:13–1:17:17	alla zia chiara dice guarda ma io non ti posso accompagnare fa non ti preoccupare
PKP033	1:17:17–1:17:17	mhmh
PKP034	1:17:17–1:17:22	di perché doveva andare a all'ufficio là non lo so xx un momento di ste cose s~ x
	1:17:23–1:17:23	a coso
	1:17:24–1:17:29	lì il marito insomma i funerali e poi tante cose c'aveva da fare vabbè tu non ti devi preoccupare
	1:17:30–1:17:31	io prendo i taxi
	1:17:32–1:17:33	tanto roma la conosco
	1:17:34–1:17:41	io so che voglio vedere quelle tali cose che voglio vedere mi faccio lascia a piazza del popolo piazza flaminia non so dove voglio farmi fermare dal taxi
	1:17:41–1:17:43	basta portare i soldi appresso
	1:17:44–1:17:46	prendo il taxi mi pago il taxi
	1:17:46–1:17:48	e non do fastidio a nessuno
	1:17:48–1:17:49	basta mi dici la via dove abiti
	1:17:50–1:17:50	modo che
	1:17:51–1:17:52	il tuo numero di tele~
PKP033	1:17:51–1:17:52	sei riuscita
PKP034	1:17:52–1:17:56	sì sì sì dopo sono uscita mi sono fatta allora sulla strada
	1:17:56–1:17:59	del corso che parte da
	1:17:59–1:18:05	piazza del popolo lì c'è una chiesa non so come si chiama quella chiesa molto bella che vorrei andarla a rivedere e ci sono tutti i quadri
	1:18:06–1:18:10	di un pittore di un pittore bolognese
	1:18:11–1:18:12	è molto famoso
	1:18:13–1:18:14	pi~
	1:18:14–1:18:17	pittore bolognese il cogno~ il nome non me lo sto ricordando
	1:18:17–1:18:23	che me ne aveva parlato giulio guarda che sulla via degli studenti lì a bologna c'è qualche chiesa

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:18:25–1:18:26	dove ci sta
PKP033	1:18:26–1:18:27	san giacomo
PKP034	1:18:27–1:18:31	che ci sono questi pitto~ questo pittore bologne~ questo pittore bolognese
PKP033	1:18:28–1:18:29	ah non lo so
	1:18:30–1:18:31	no non lo so
PKP034	1:18:32–1:18:34	eh ch~ e li ho guardati perché c'erano dei quadri
	1:18:35–1:18:39	f~ di questo pittore bolognese che studiava giulio figurati quello è professore
	1:18:40–1:18:42	che me li fece vedere perché li
	1:18:42–1:18:43	alla
	1:18:43–1:18:50	vicino all'università lì al centro proprio diceva che c'è sta chiesa dove s~ mh o abitato questo pittore eccetera
	1:18:50–1:18:53	devo vedere su internet che mi mangio sempre la testa
	1:18:53–1:18:54	e come si chiamano
	1:18:54–1:18:57	e c'erano de~ allora c'erano delle pitture
	1:18:57–1:18:59	fatte i~ in età giovanile
	1:19:00–1:19:01	cioè
	1:19:01–1:19:05	cioè erano le pitture poi c'erano le pitture poi c'erano quelle del fratello però sono due nomi
	1:19:06–1:19:06	uno
	1:19:06–1:19:09	ce n'è uno più importante di fratello che dipinge meglio
	1:19:10–1:19:12	penso che sono del cinquecento non mi ricordo
	1:19:12–1:19:14	se tu vedi i pittori bolognesi
PKP033	1:19:14–1:19:16	sì vabbè ne verranno fuori mille
PKP034	1:19:16–1:19:21	eh vabbè ma guarda che io ogni tanto mi vengono ste idee vado cercando su internet al nonno non dico niente
PKP033	1:19:21–1:19:23	ma cercalo tu che ti passa il tempo
PKP034	1:19:23–1:19:32	no ma io per esempio non non dico niente al nonno che vado girando su google su queste cose se no poi mi piglia il telefono vuole imparare lui e mi mette tutto sotto sopra
	1:19:33–1:19:34	eh no perché
	1:19:34–1:19:37	non sa usare le cose capito allora
	1:19:37–1:19:41	non glielo dico tante cose su google c'è questo su questo no mamma mia xx
PKP033	1:19:41–1:19:42	ma posso fare un caffè
PKP034	1:19:42–1:19:42	certo xx
PKP033	1:19:42–1:19:43	stai bella seduta
PKP034	1:19:43–1:19:45	ma non sai come devo fare io
PKP033	1:19:46–1:19:48	ma l'ho già fatto per due giorni di seguito
	1:19:48–1:19:48	stai
PKP034	1:19:48–1:19:48	cosa
PKP033	1:19:49–1:19:50	no puoi stare bella seduta
PKP034	1:19:49–1:19:50	no perché io aiuta~
	1:19:50–1:19:52	no io volevo togliere queste co~
PKP033	1:19:51–1:19:53	stai bella lì tanto faccio la macchinetta
	1:19:54–1:19:55	tu stai bella seduta lì
PKP034	1:19:55–1:19:56	basta che non mi scoppia in faccia
PKP033	1:19:57–1:20:00	intanto faccio la macchinetta poi dopo vediamo

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	1:20:01–1:20:02	metti la griglietta sotto dove sta
PKP033	1:20:03–1:20:03	c'è già
PKP034	1:20:04–1:20:07	poi mi vai a prendere il mio telefono che sta nell'ingresso ora vado io
	1:20:08–1:20:09	vado io a prendermi il telefono
PKP033	1:20:09–1:20:09	no no
PKP034	1:20:09–1:20:10	posso
	1:20:10–1:20:11	poggiato sulla cosa
	1:20:11–1:20:13	e se ci sono gli occhiali miei
	1:20:20–1:20:23	guarda cioè ti sta benissimo con sta maglietta sotto
PKP033	1:20:24–1:20:24	grazie
PKP034	1:20:24–1:20:26	una meraviglia stai io voglio dire
PKP033	1:20:26–1:20:27	grazie grazie
PKP034	1:20:27–1:20:29	ho tolto i così quei bottoni perché
	1:20:30–1:20:36	che io a parte non me la potevo e poi l'ho messa poche volte capito questa la nonna sai quanti anni fa l'aveva comprata
	1:20:37–1:20:41	prima ancora che il nonno s'ammalasse il nonno è morto nel novantasei
	1:20:43–1:20:44	forse era mh
	1:20:44–1:20:47	perché è morto nel eh forse nel novantacinque
	1:20:48–1:20:50	quanti anni fa che esiste sta cosa
	1:20:51–1:20:54	novantacinque novantaquattro che non se l'è mai messa
PKP033	1:20:57–1:20:57	però tu sì
PKP034	1:20:58–1:21:02	no io l'anno scorso ho tolto i bottoni ho detto mo me la
	1:21:02–1:21:03	che c'ha ques~
	1:21:03–1:21:04	prada
	1:21:05–1:21:06	eh s'è sporcato il pane
	1:21:06–1:21:07	non s'è xxx
	1:21:08–1:21:12	no l'anno scorso me la sono fa~ ecco qua ti sei attaccata al muro forse seduta vieni qua va via
PKP033	1:21:12–1:21:13	no non lo so
PKP034	1:21:13–1:21:17	sì sì mo te lo xx con la pe~ con la cosa con la con la con la stoffa
	1:21:17–1:21:20	questa qui allora quando mi sono rotta il braccio
	1:21:21–1:21:24	ecco è andata via mo questa è buonissima di qualità
	1:21:24–1:21:26	quando mi son rotta il braccio che non riuscivo
	1:21:28–1:21:29	che era settembre
	1:21:30–1:21:31	tante volte mi mettevo
	1:21:31–1:21:34	piano piano una maglietta come mi metto sotto con le maniche corte
	1:21:35–1:21:36	con le maniche lunghe corte
	1:21:37–1:21:41	e poi sopra mi met~ mi son messa questo ma qualche volta poi l'ho lavata
	1:21:41–1:21:45	no~ non l'ho usata proprio ma non la posso usare perché a me mi va stretta
	1:21:45–1:21:48	però ho tolto i bottoni perché mi piaceva pure che era aperta
PKP033	1:21:50–1:21:51	pensa ce l'ho fatta
PKP034	1:21:51–1:21:55	no anche a~ ape~ aperta mi piaceva più aperta che con i bottoni
	1:21:57–1:21:58	mh e quindi l'ho portata
	1:21:59–1:22:04	questo l'hai lasciato qui po~ po~ con un po' di acqua e soflan quei prodotti lì e la ste~ sciaqui e la stendi
PKP033	1:22:04–1:22:05	non la posso mettere in lavatrice

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	1:22:05–1:22:10	no preferisco di no perché quando centrifuga a vo~ si può rovina~ ma guarda un secondo si
	1:22:10–1:22:11	però è p~ è puro co~
PKP033	1:22:11–1:22:11	trenta
PKP034	1:22:12–1:22:14	trenta gradi è delicatiss~ è delica~
PKP033	1:22:14–1:22:15	trenta gradi mano dice
PKP034	1:22:15–1:22:16	a mano vedi
PKP033	1:22:16–1:22:19	sì vabbè ma ci son quei lavaggi delicati non
PKP034	1:22:18–1:22:19	mh
	1:22:22–1:22:24	io me l~ io l'ho lavata a mano perché perché tante volte
PKP033	1:22:24–1:22:26	no no ma vabbè lo lavo a mano
PKP034	1:22:26–1:22:29	sì ma tanto non devi fare molto lo lo metti così lo sciacqui bene
PKP033	1:22:28–1:22:29	sì infatti
PKP034	1:22:29–1:22:33	la metti in un asciugamano si asciuga un po' dopo la stendi
PKP033	1:22:34–1:22:34	ma così così
PKP034	1:22:34–1:22:36	con la gruccia con la gruccia
PKP033	1:22:35–1:22:36	sì sì ho capito sì sì
	1:22:37–1:22:40	vabbè adesso che viene caldo che si asciuga xxx
PKP034	1:22:40–1:22:42	sono arrivata xxxxx asciugare xx
PKP033	1:22:45–1:22:47	stai seduta stai bella seduta guarda qua come si sta bene
PKP034	1:22:46–1:22:49	la puoi sempre ridurre sgocciolante se puoi xx
PKP033	1:22:48–1:22:49	sì fuori in terrazzo
PKP034	1:22:49–1:22:52	eh se non dà fastidio così si asciuga meglio
PKP033	1:22:50–1:22:50	sì sì
PKP034	1:22:58–1:22:59	te la do proprio con tutto il cuore
PKP033	1:22:59–1:23:01	fai la fai la principessa stai lì seduta
PKP034	1:23:00–1:23:01	eh
	1:23:01–1:23:04	te la do proprio con tutto il cuore come si dice da noi
PKP033	1:23:03–1:23:06	ma i~ fa~ facciamo così io le magliette quelle
	1:23:07–1:23:08	più
	1:23:08–1:23:09	meno speciali
	1:23:10–1:23:11	te le lascio
PKP034	1:23:11–1:23:11	mhmh
PKP033	1:23:11–1:23:12	e mi prendo questa qui
PKP034	1:23:13–1:23:13	ma te l'ho eh
PKP033	1:23:13–1:23:15	e mi prendo il maglioncino
	1:23:15–1:23:15	va bene
PKP034	1:23:15–1:23:17	ti puoi prendere tutto quello che vuoi
PKP033	1:23:17–1:23:19	no ma troppe cose non c~ non le voglio
PKP034	1:23:18–1:23:21	se mi dici che te le porto io sopra dimmi tu
PKP033	1:23:20–1:23:23	no no non fa niente non fa niente ci ho pensato ieri sera
PKP034	1:23:25–1:23:29	io me le sento sotto mettevo quando è stato del braccio una di queste blu con la manica corta
PKP033	1:23:29–1:23:30	vedi
PKP034	1:23:30–1:23:30	eh
PKP033	1:23:31–1:23:32	sì sta bene così a maniche lunghe
PKP034	1:23:31–1:23:32	sta bene
PKP033	1:23:32–1:23:33	sta bene

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	1:23:32–1:23:34	sempre con la lunga pure sta bene
	1:23:44–1:23:46	quando trovi qualcosa che ti piace me lo devi dire
PKP033	1:23:47–1:23:48	ma te l'ho detto
	1:23:49–1:23:50	te lo sto dicendo
PKP034	1:23:50–1:23:51	mh
	1:23:51–1:23:52	a parte io non ti dico
	1:23:52–1:23:57	n~ io non te le non te le offro perché io se tu le vedi me lo chiedi poi se te la posso dare te la do
PKP033	1:23:56–1:23:59	eh mi hai pure dato le tue maglie no
PKP034	1:23:59–1:24:03	appunto ma se te le posso dare te le do con tutto il cuore come si dice lì cioè
	1:24:05–1:24:05	anzi
	1:24:05–1:24:08	anzi mi fai un piacere proprio sono contenta guarda
PKP033	1:24:10–1:24:11	lo so lo so
	1:24:13–1:24:15	ora io non mi voglio neanche riempire di cose che
PKP034	1:24:15–1:24:17	vabbè è una cosa che sai che te la metti non la butti
PKP033	1:24:17–1:24:18	infatti
PKP034	1:24:18–1:24:21	questa non piglia manco tanto posto tanto è leggera
PKP033	1:24:21–1:24:22	no no ma lo so
	1:24:22–1:24:23	è che ho poco
	1:24:23–1:24:25	poco posto in generale
PKP034	1:24:24–1:24:26	eh mh questa non ti piglia proprio posto
	1:24:31–1:24:32	perché io tengo tante camicette
	1:24:33–1:24:39	tengo ste magliette con le maniche lunghe mo che fa più caldo mi metto ste magliette poi tengo tante camicette metto la camicetta sopra
	1:24:40–1:24:41	e le comincio
	1:24:42–1:24:44	e comincio a mettermi un po' di cose
	1:24:44–1:24:46	questa pure me la sto mettendo per casa
	1:24:51–1:24:52	quella l'ho proprio messa
	1:24:52–1:24:56	quando ho tirato fuo~ man~ eh maglia eh tenevo il gesso al braccio
	1:24:57–1:24:58	forse
PKP033	1:24:57–1:24:58	giusto
PKP034	1:24:58–1:25:01	qua non so se l'ho sporcata di gesso ma no credo
	1:25:01–1:25:03	no forse l'ho messa quando ho tolto il gesso
	1:25:07–1:25:10	mhmh scoppia la paura mia delle macchinette che scoppiano
PKP033	1:25:10–1:25:11	sta xx ma non scoppia
PKP034	1:25:12–1:25:13	speriamo di no
PKP033	1:25:13–1:25:14	ma sta
	1:25:15–1:25:15	già uscendo
PKP034	1:25:16–1:25:17	sì sì appunto dico
PKP033	1:25:16–1:25:18	come fa a usc~ a scoppiare
PKP034	1:25:18–1:25:21	no non è scoppiata fino ad adesso non scoppiano prima non è scoppiata adesso
PKP033	1:25:21–1:25:23	eh per quello che io dico no non scoppia
PKP034	1:25:22–1:25:27	no ma io ho detto mi preoccupa quando metto la macchinetta di non star lì vicino perché non so che mi succede
	1:25:28–1:25:30	all'amica mia la tina quella lì gli è scoppiata
PKP033	1:25:30–1:25:31	xx

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	1:25:31–1:25:33	gli è scoppiata la macchinetta
	1:25:33–1:25:34	e si bruciò
	1:25:35–1:25:36	la faccia mi ricordo
PKP033	1:25:36–1:25:37	ma st'olio
PKP034	1:25:36–1:25:36	b~
	1:25:38–1:25:40	è acqua non è olio
PKP033	1:25:39–1:25:40	ah ok
PKP034	1:25:40–1:25:43	mettila capovolta no anche io quando faccio le
	1:25:43–1:25:46	piadine le ungo d'olio anzi non metto mai l'olio
PKP033	1:25:45–1:25:46	eh mi sembrava strano infatti
PKP034	1:25:47–1:25:48	non metto manco olio
	1:25:48–1:25:49	perché la fa
PKP033	1:25:49–1:25:52	ma ma è quello della frittata ah non è quello della frittata
PKP034	1:25:50–1:25:55	no la frittata è quell'altra non è della frittata ho detto son venute bene ste pizzette no
PKP033	1:25:55–1:25:55	sì sì sì
PKP034	1:25:55–1:25:56	c'ho la ricetta
PKP033	1:25:58–1:25:58	aspetta che
PKP034	1:25:59–1:26:00	mo te lo dico
	1:26:02–1:26:05	allora tutta la nostra conversazione è stata ripresa
PKP033	1:26:05–1:26:06	sì sì ancora
PKP034	1:26:06–1:26:08	ancora stiamo ah xxxx
	1:26:08–1:26:10	qui è caduto qualche cosa sotto la credenza
	1:26:11–1:26:11	ah
PKP033	1:26:12–1:26:13	no ma stai ferma
PKP034	1:26:13–1:26:14	no vedevo se riesco a prenderla
PKP033	1:26:14–1:26:15	eh adesso lo pren~
PKP034	1:26:14–1:26:17	no da seduta a qualcuno deve essere caduto
	1:26:17–1:26:18	io passo xxxxxx
	1:26:18–1:26:20	ma non è un pomodoro questa è
	1:26:20–1:26:21	è una cosa
PKP033	1:26:21–1:26:21	eh infatti
PKP034	1:26:21–1:26:26	è quella di cancon vedi quelle cose che fanno a cancon no le attacc~ da attaccare a
	1:26:26–1:26:28	ai frigoriferi quasi
	1:26:29–1:26:31	come li fanno in messico
	1:26:31–1:26:33	xxxxxx
PKP033	1:26:32–1:26:34	sono anche difficili
PKP034	1:26:34–1:26:38	sì perché io poi sono una che parlo capito non una che
PKP033	1:26:38–1:26:40	lo so p~ per que~
PKP034	1:26:38–1:26:40	ecco io parlo pure molto
PKP033	1:26:41–1:26:44	no vabbè ma adesso poi io faccio una selezione magari
PKP034	1:26:44–1:26:44	eh
PKP033	1:26:45–1:26:46	quando sento come si sen~
PKP034	1:26:45–1:26:47	a me a i~ a me piace parlare
	1:26:48–1:26:50	perché infatti
	1:26:51–1:26:54	come fai a stare zitta poi non è che dici male degli altri
PKP033	1:26:54–1:26:55	no infatti non è

Parlante	Tempo unità	Testo	
PKP034	1:26:55–1:26:59	ecco io non sopporto quelli che parlano male degli altri	
	1:26:59–1:27:01	eh che commentano che fanno	
	1:27:01–1:27:06	io posso raccontare della mia vita delle mie cose ma tutte cose	
	1:27:06–1:27:08	belle che tu	
	1:27:08–1:27:11	a che fa piacere alla gente	
	1:27:11–1:27:16	sentire no che si scocciano no per dire poi se si scocciano ditemelo che vi siete scocciati	
PKP033	1:27:16–1:27:17	no no	
PKP034	1:27:17–1:27:18	io non continuo	
	1:27:19–1:27:20	si xxx	
PKP033	1:27:20–1:27:21	adesso ci beviamo il caffè	
PKP034	1:27:21–1:27:22	sì	
	1:27:22–1:27:26	che non continuiamo a racconta~ che le cose della mia vita ce ne ho tante da raccontare	
	1:27:26–1:27:28	queste sono le più	
	1:27:28–1:27:29	simpatiche	
	1:27:30–1:27:31	poi ci sta	
	1:27:32–1:27:33	ci sta il capitolo	
	1:27:34–1:27:36	da sposata	
	1:27:36–1:27:38	e quelle son state meno simpatiche	
	PKP033	1:27:38–1:27:40	allora tu hai la tua tazzina dell'altro giorno
	PKP034	1:27:40–1:27:41	quello che trovi
		1:27:42–1:27:44	t'ho raccontato il fatto degli occhiali di mio nonno
	PKP033	1:27:44–1:27:45	no dimmi dimmi
	PKP034	1:27:45–1:27:46	allora
		1:27:46–1:27:47	quando facevo le s~
		1:27:47–1:27:51	le scuole o elementari o le prima e seconda media
1:27:51–1:27:55		e io andavo a scuola delle suore a rossello che l'ho fatta venire lì	
1:27:55–1:27:57		quando è stata la zia chia~	
1:27:57–1:27:58		o l'amica mia	
1:27:59–1:28:00		xxx la conosci	
1:28:01–1:28:05		e l'ho portata lì a~ alla mia scuola di quando andavo alle scuole delle suore di rossello	
1:28:06–1:28:07		fatto le scuole	
1:28:07–1:28:10		ho fatto la cos~ ho fatto l'asilo lì eh	
1:28:10–1:28:12		e poi era dopo la guer~	
1:28:12–1:28:13		il periodo della guerra	
1:28:13–1:28:14		insomma	
1:28:14–1:28:15		e allora mh	
1:28:17–1:28:18		ho portato	
1:28:19–1:28:21	io ma adesso si vede che c'ho un poco di		
1:28:22–1:28:25	che xx tutti prendo i~ c~ prendo il eh		
1:28:25–1:28:26	e~ il eh		
1:28:29–1:28:33	quello che devo dire poi mi scordo qualche pezzetto e poi mi ritorna indietro io dico è come		
1:28:33–1:28:35	è come eh come un disco		
1:28:36–1:28:36	capisci		
PKP033	1:28:36–1:28:36	to	

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	1:28:37–1:28:42	alessandra no questo è grosso sto coso vedi se ne trovi uno piccolino ce n'è uno d'argento se sta ancora lì
PKP033	1:28:42–1:28:42	sì sì
PKP034	1:28:43–1:28:46	allora è come un disco perché certe volte
	1:28:46–1:28:49	se devo ritornare indietro perché la cosa mi sono scordata a che punto stavo
PKP033	1:28:49–1:28:49	mhmh
PKP034	1:28:50–1:28:50	a rossello
	1:28:50–1:28:52	io andavo a rossello
PKP033	1:28:51–1:28:53	stavi dicendo degli occhiali del nonno
PKP034	1:28:53–1:28:57	ah io andavo a scuola da rossello facevo la scuola elementare
	1:28:57–1:28:59	eh sono andata a rossello
	1:28:59–1:29:00	e allora
	1:29:01–1:29:02	e~ ch~
	1:29:02–1:29:05	m~ portavo gli occhiali da da lontano
	1:29:05–1:29:08	mi ricordo me li ero me li ero appena fatti siccome mia madre
	1:29:08–1:29:11	sempre stai attenta agli occhiali stai attenta a non li rompere stai attenta a non li rompere
	1:29:13–1:29:14	un giorno mi seggo al banco
	1:29:15–1:29:15	mio
	1:29:15–1:29:19	era il secondo banco c'avevo gli occhiali su~ gli avevo lasciati sulla sedia sulla sedia
	1:29:19–1:29:20	
	1:29:20–1:29:21	mi ci so' seduta sopra
	1:29:22–1:29:23	e li ho rotti
	1:29:23–1:29:26	e allora io dico mo dico a mia madre e comincia a rompere
	1:29:26–1:29:28	mi madre rompeva molto
	1:29:29–1:29:31	allora scrivo a mio nonno
	1:29:31–1:29:33	il padre di mia madre
	1:29:33–1:29:34	e gli scrissi
	1:29:34–1:29:38	e gl~ e gli dissi nonno fammi un piacere mandami gli occhiali
	1:29:38–1:29:40	e pe~ s~ m~ fa eh mandami i soldi
	1:29:40–1:29:47	mettimeli dentro una busta eh all'indirizzo che gli avevo dato che era la portiera di ca~ di palazzo nostro noi c'avevamo la portiera lì prima
	1:29:48–1:29:52	dico così quand~ io dico alla portiera quando arriva una lettera per me di non darla alla mamma
	1:29:52–1:29:57	perché dico se quella capita nel momento che arriva il postino piglia sta lettera e si accorge de delle cose
	1:29:58–1:29:59	e feci tutto sola
	1:29:59–1:30:06	arrivò la mi mise la lettera da una parte con cinque i soldi quanto costavano le lenti più dissi dammi diecimila lire non mi ricordò quant'è
	1:30:07–1:30:08	il mandai a chiedere
	1:30:08–1:30:11	e poi da sola andai all'ottico feci tutto da sola
	1:30:12–1:30:14	e mi feci cambiare le
	1:30:14–1:30:15	la lente corta
	1:30:16–1:30:19	mi ricordo e mio nonno mi mandò subito i soldi nonno gigi
	1:30:20–1:30:22	nonno era un com~ era era uno che cambia~
PKP033	1:30:22–1:30:23	e la nonna non se n'è accorta

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP034	1:30:23–1:30:28	non s'è accorta di niente ti ho detto da sola infatti andavo al centro per cui sapevo dove li avevo comprati avevo fatto tutto da sola
	1:30:29–1:30:30	ehm
	1:30:31–1:30:33	nonno gigi era simpatico perché il nonno viaggiava molto
PKP033	1:30:34–1:30:34	fa ridere
PKP034	1:30:34–1:30:35	non dalla sua età
	1:30:35–1:30:38	ecco eh perché in paese non viaggiava nessuno
	1:30:38–1:30:41	lui viaggiava sempre un po' per i santi
	1:30:41–1:30:43	perché è dove andava
	1:30:44–1:30:49	e andava a bologna dico mio padre per le cose del bar eccetera poi andava a
	1:30:49–1:30:52	a san gabriele dell'addolorata lì nel eh
	1:30:52–1:30:54	a coso a
	1:30:54–1:30:55	in eh
	1:30:55–1:30:57	molise là dove sta questo santuario
	1:30:58–1:31:04	santuario di san gabriele là xx all'aquila all'aquila mi sembra che non c'è manco più nessun coso d~
	1:31:04–1:31:12	andava lì da solo si organizzava partiva andava portava soldi lì ai così ai preti là e~ erano amici eccetera
	1:31:12–1:31:13	e poi andava
	1:31:14–1:31:16	a sant'antonio ah ah addirittura c'e~ c'erano dei
	1:31:17–1:31:23	mh del paese c'erano delle persone che erano s~ mes~ l'hanno gente magari
	1:31:23–1:31:26	che aveva combinato qualcosa li avevano messi in carcere
	1:31:26–1:31:27	allora lui andava lì
	1:31:28–1:31:31	ehm adesso hanno fatto a città del di come si chiama del
	1:31:31–1:31:33	quando gli hanno dato il premio della città
PKP033	1:31:33–1:31:34	sì a matera
PKP034	1:31:35–1:31:37	no a matera prima adesso gliel'hanno data a procida
	1:31:38–1:31:39	adesso a procida sì
PKP033	1:31:38–1:31:39	ah okay
PKP034	1:31:40–1:31:42	e città come eh come quella di matera dov'è che
PKP033	1:31:42–1:31:45	dell'ar~ dell'arte della cultura sì
PKP034	1:31:44–1:31:47	cultura della città della cu~ adesso sembra che è procida
PKP033	1:31:45–1:31:45	sì
	1:31:45–1:31:46	sì
PKP034	1:31:47–1:31:48	lo sento tutti i giorni in televisione
PKP033	1:31:47–1:31:48	eh non lo so
PKP034	1:31:48–1:31:51	comunque non ci giuro ma è quella città
	1:31:51–1:31:53	sicuramente e questo qua l'avevano messo in prigione
	1:31:54–1:31:55	a procida
	1:31:55–1:31:59	questi di san cesario questi pigliavano rubato fatto qualche cosa
	1:31:59–1:32:03	lui si mise roba dentro la borsa e partì a procida da d~ da lecce
	1:32:04–1:32:07	tutto si organizzava è tremendo guarda mio nonno giovane era
	1:32:08–1:32:12	ehm era giovane rispetto a mia nonna perché avevano vent'anni di differenza lo sai no
PKP033	1:32:11–1:32:11	mhmh
PKP034	1:32:12–1:32:15	e quindi lui partiva s'organizzava tutto bene e partiva
	1:32:16–1:32:16	e andò lì

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:32:17–1:32:21	e poi quando andò a trovare questi addirittura dicevano ma tu chi sei quasi eh
	1:32:21–1:32:24	insomma volevano sapere com'è che andava da sti carcerati così
	1:32:25–1:32:29	insomma e mi feci fare sti occhiali mio nonno mi mandò i soldi mio nonno magari era simpatico però
PKP033	1:32:29–1:32:29	madonna
PKP034	1:32:29–1:32:31	quando nonno era molto xxxx
PKP033	1:32:29–1:32:31	questa non la sapevo
	1:32:31–1:32:33	ci son delle cose che ancora non so
PKP034	1:32:32–1:32:34	eh questa non la sapevi
	1:32:34–1:32:35	questa non la sape~
	1:32:35–1:32:37	perché mia nonna era
	1:32:37–1:32:38	veniva da una famiglia
	1:32:38–1:32:40	veniva da famiglia di commercianti
	1:32:40–1:32:42	mia mamma era commerciante
	1:32:42–1:32:43	ehm
	1:32:43–1:32:47	mia nonna comunque veniva da una famiglia ah no mio nonno veniva da una famiglia di
	1:32:47–1:32:50	così dello stato come si dice marescialli così dello stato
	1:32:51–1:32:52	cioè mh
	1:32:53–1:32:57	impiegati dello sta~ cioè dei marescialli sì ehm come si militari militari no
	1:32:58–1:33:00	c'era un fratello di mio nonno che stava a verona
	1:33:00–1:33:02	che ci da~ eh
	1:33:02–1:33:05	no sta lì l'altro che stava lecce era maresciallo a lecce
	1:33:06–1:33:08	eh xxxxxx
	1:33:08–1:33:10	lui poi s'innamorò di mia nonna
	1:33:11–1:33:13	mia nonna c'aveva vent'anni più di mio nonno
PKP033	1:33:13–1:33:13	mhmh
	1:33:15–1:33:15	ma era vedova
PKP034	1:33:17–1:33:18	no a quei tempi lei
	1:33:19–1:33:22	a parte lei eh ve~ veniva da una famiglia di mh
	1:33:22–1:33:23	commercianti
	1:33:24–1:33:25	suo padre era commerciante
	1:33:26–1:33:26	allora
	1:33:27–1:33:28	era comme~ no commerciante
	1:33:29–1:33:29	non avevano
	1:33:30–1:33:30	eh
	1:33:30–1:33:31	rappresentanti
	1:33:32–1:33:32	perché a lecce
	1:33:33–1:33:33	ci stanno
	1:33:34–1:33:35	le suore marcelline
	1:33:36–1:33:37	no le suore marcelline
	1:33:38–1:33:41	che facevano le ordinazioni di carne perché loro mangiavano carne
	1:33:42–1:33:45	e poi c'era il mh vescovato qua dove va~ dove
	1:33:46–1:33:49	si preparano a fare i sacerdoti non so come si chiama
PKP033	1:33:49–1:33:51	il sa~ il seminario
PKP034	1:33:50–1:33:56	il seminario eh c'erano tutti quelli poveretti che magari eh si iscrivevano a fare i seminaristi magari per

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:33:57–1:34:02	e non continuavano neanche a fare i sacerdoti però intanto so~ studiavano lì facevano lì
PKP033	1:34:01–1:34:03	sì poi facevano i prof di religione
PKP034	1:34:03–1:34:05	facevano così e quindi
	1:34:05–1:34:07	c'erano i c'era
	1:34:07–1:34:09	padre di mia nonna
	1:34:10–1:34:12	napoletano che faceva veniva a fare gli ordini
	1:34:13–1:34:17	di questa merce qui no veniva questa merce questa va alle suore marcelline
	1:34:18–1:34:24	che man~ che mangiavano di tutto e di più le suore ma stanno benissimo io mi ricordo le suore mie io andavo a xxx
	1:34:24–1:34:25	con la luce dovevano mangiare
	1:34:26–1:34:29	a noi ci eh ci ci accusavano quando passavi xxx sentivi
	1:34:29–1:34:32	puzza di pasta e fagioli dici io non non volevo manco vederla
	1:34:33–1:34:35	e quindi
	1:34:36–1:34:37	e quindi mia nonna
	1:34:37–1:34:44	si s~ era fidanzata con eh aspetta coso della dell'avvocatura non so eh non so ch~ che ruolo c'aveva
	1:34:44–1:34:46	era giovane quando s'è fidanzata
	1:34:47–1:34:48	lei con questo ragazzo
	1:34:48–1:34:50	che era impiegato alla
PKP033	1:34:49–1:34:50	mh
PKP034	1:34:50–1:34:53	qui c'è c'era il coso della giustizia come si dice tribunale
	1:34:53–1:34:55	ecco del tribunale qui a lecce
	1:34:55–1:34:59	nel ch~ in salento ne~ pos~ inso~ era l'unico posto che c'era il tribunale
	1:35:00–1:35:03	c'era coso del palazzo insomma ed era fidanzata con
	1:35:03–1:35:04	eh beh oh so solo che
	1:35:05–1:35:06	gli morì il fidanzato
PKP033	1:35:05–1:35:06	mh
PKP034	1:35:06–1:35:07	e allora
	1:35:07–1:35:14	a quei tempi quando ti muore il fidanzato è come se ti muore il primo marito capito che non ti puoi fidanzare ancora più capito
	1:35:14–1:35:15	ecco
	1:35:16–1:35:17	cioè t~ s'era messa di lutto
	1:35:18–1:35:19	e non voleva più
	1:35:19–1:35:22	sposarsi no non voleva più fidanzarsi
	1:35:22–1:35:25	poi mio nonno passava sempre lì vicino alla casa sua
	1:35:25–1:35:30	la via di san cesario vicino alla chiesa c'era una chiesa lì vicino dove si è sposata mia madre
	1:35:30–1:35:35	e lì lei c'aveva tutte le case i parenti di mia nonna tutta la via tutta loro era
	1:35:35–1:35:37	e mia nonna viveva con delle zie
	1:35:37–1:35:38	zitelle
	1:35:39–1:35:41	s~ zitellone diceva mia madre
	1:35:41–1:35:48	che poi questa l'abitudine di casa di mia nonna era che finivano di mangiare lei con ste zie perché la madre gli era morta xx
	1:35:49–1:35:55	allora si mettevano a giocare a carte xx mia madre poi xx sempre in giro e se ne andavano a prendere il gelato insomma

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:35:55–1:35:56	erano tutte fatte un po' così
	1:35:57–1:35:58	e allora eh allora
	1:35:58–1:36:00	e mia nonna rimase con ste zie
	1:36:00–1:36:05	e quella sarebbe stata la po~ rimasta la proprietaria delle case della di ste zie
	1:36:05–1:36:09	di ste zie che poi erano sorelle della mamma sua non lo so
	1:36:09–1:36:10	se non che
	1:36:11–1:36:12	mio nonno gli piaceva molto
	1:36:13–1:36:14	gli piaceva molto lavorare lì
	1:36:15–1:36:20	si passava il tempo con le perline che faceva tutte della chi~ delle madonne allora s~ s~ come la madonna che tengo lì
	1:36:21–1:36:22	in camera da letto mia no che c'è
	1:36:23–1:36:24	no san gabriele io tengo
	1:36:25–1:36:26	poi dipende eh
	1:36:26–1:36:28	non ho cose di san gabriele inso~
	1:36:28–1:36:32	e faceva i lavoretti così con le perline per la chiesa perché sai a quei tempi
	1:36:32–1:36:37	facevano tutte ste no e facevano tutt~ e si passa il tempo con ste cose qui della chiesa
	1:36:38–1:36:39	mio nonno
	1:36:39–1:36:41	la conobbe così quasi
	1:36:42–1:36:43	perché mio nonno aveva vent'anni
	1:36:43–1:36:45	e lei ne aveva quaranta
	1:36:45–1:36:46	mia nonna però era una bella
	1:36:47–1:36:49	bella si~ bella donna bella ragazza
	1:36:49–1:36:53	ci rassomi~ tipo era un po' più cicciottella di me
	1:36:55–1:37:01	nonno era magro peccato non tengo que~ quella zia antonella zia antonella tiene le foto della nonna del nonno
	1:37:01–1:37:02	era
	1:37:02–1:37:03	mh tengo niente
	1:37:04–1:37:07	tutto non ho capito niente è sparito tutto quanto si son presi tutto loro
	1:37:07–1:37:13	perché io veramente non mi sono imposta non mi interessa niente tanto ce le ho tutte nella testa finché c'ho non c'ho l'alzheimer
	1:37:13–1:37:14	non voglio tenere tante carte
	1:37:14–1:37:16	tengo tutto nella testa
	1:37:16–1:37:17	e allora
	1:37:18–1:37:21	si vuole fidanzare lui con mia con mia nonna
	1:37:21–1:37:28	fidanzare e fecero un matrimonio svelto capito quasi non pomposo perché sennò ai p~ ai paesi
	1:37:28–1:37:30	sai com'è criticano fanno eccetera
	1:37:30–1:37:31	e si sposarono
	1:37:32–1:37:34	in chiesa regolarmente eccetera
	1:37:34–1:37:34	niente
	1:37:35–1:37:38	mio nonno vent'anni ventuno mia nonna quaranta quarantuno
	1:37:38–1:37:39	allora hanno avuto
	1:37:40–1:37:43	siccome mio nonno viene da una famiglia di gemelli
	1:37:44–1:37:45	allora
	1:37:46–1:37:47	c'è mio nonno c'ha

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:37:48–1:37:50	un nipote che ha avuto due gemelli
	1:37:52–1:37:53	due figli gemelli
	1:37:54–1:37:55	poi mia cugina
	1:37:56–1:37:57	la figlia di mia zia
	1:37:58–1:38:00	ha avuto quei due gemelli
	1:38:00–1:38:01	mio nonno
	1:38:01–1:38:04	primo parto che ha fatto mia nonna due gemelli
	1:38:05–1:38:06	il secondo p~
	1:38:06–1:38:09	parto che ha fatto due altri gemelli
	1:38:09–1:38:15	a quarant'anni che s'è sposata quindi subito è rimasta incinta e ha fatto due gemelli
	1:38:15–1:38:17	poi è rimasta incinta la seconda volta
	1:38:17–1:38:18	due gemelli
	1:38:18–1:38:20	di cui una gemella la zia
	1:38:20–1:38:22	valentina la sorella di mia madre
	1:38:23–1:38:26	la nonna invece è stata l'ultima che è stata s~ singola
	1:38:27–1:38:30	infatti ecco quindi gemellari mio nonno aveva dei gemelli
PKP033	1:38:30–1:38:32	ah quindi c'abbiamo i gemelli in casa sì
PKP034	1:38:31–1:38:34	eh e quindi in famiglia son nati altri gemelli
	1:38:34–1:38:35	nella famiglia
	1:38:35–1:38:39	mio cugino il figlio di un fratello di mio nonno due gemelli
	1:38:39–1:38:42	mia cugina figlia di figlia di mio nonno due gemelli
	1:38:42–1:38:46	quindi stiamo tutti con la la preoccupazione dei gemelli in famiglia
	1:38:46–1:38:47	non subito capito
	1:38:47–1:38:47	subi~
	1:38:48–1:38:51	dopo diverse generazioni si son verificate ste cose
	1:38:51–1:38:59	e quindi si sono stati bene insieme soltanto mio nonno col carattere suo dei viaggio doveva andare doveva fare non era tipo
	1:38:59–1:39:02	doveva andare a fare beneficenza doveva fare ma mia nonna
	1:39:02–1:39:03	poi mia nonna era col
	1:39:03–1:39:05	insomma tutti i fratelli suoi
	1:39:06–1:39:07	i fratelli suoi
	1:39:07–1:39:08	eh avevano preso
	1:39:09–1:39:12	un il coso de~ perché il nonno il padre di mia nonna
	1:39:13–1:39:15	s'era sposata con una
	1:39:15–1:39:18	signora di san cesario insomma una signora
	1:39:18–1:39:21	insomma poi di alta società non lo so se era sposato
	1:39:21–1:39:25	e non mi ricordo come si chiama mia sapevo io per mia madre sapeva
	1:39:25–1:39:28	questa qui sta signora un po' super signora
	1:39:29–1:39:32	e e niente perché e poi
	1:39:32–1:39:34	e poi mh
	1:39:34–1:39:34	così
	1:39:35–1:39:38	e poi vidi i suoi i suoi fratelli di mia nonna
	1:39:39–1:39:41	che vivono a s~ vivevano a san cesario
	1:39:41–1:39:42	erano tutti commercianti
	1:39:43–1:39:43	di carne

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:39:44–1:39:49	cioè pe~ litigavano a quei tempi poi dopo hanno messo il nego~ perché la carne la vendevano solo loro a quei tempi
	1:39:50–1:39:52	perché facevano le ordini oh del
	1:39:52–1:39:54	del padre che ne so insomma comunque
	1:39:54–1:40:00	l~ mia nonna diceva sempre loro mangiavano l'abbacchio sa~ tutte le cose tutte le cose particolari perché
	1:40:00–1:40:02	era la loro d~ eh la cosa che
	1:40:02–1:40:06	commercianti e così insomma i commercianti insomma xxxxxxxx
	1:40:06–1:40:09	eh quindi eh insomma eh mia nonna così
	1:40:09–1:40:10	poi
	1:40:11–1:40:12	è nata mia no~ madre
	1:40:13–1:40:17	e poi mia madre che si è conosciuta con mio padre per via
	1:40:18–1:40:19	del fratello di mio nonno
	1:40:20–1:40:21	di martano
	1:40:22–1:40:26	fratello di mio nonno ha sposato una sorella di mia di mio padre
	1:40:27–1:40:27	zia donatella
	1:40:28–1:40:30	vabbè insomma la sorella di mio padre
	1:40:30–1:40:31	entrambi di
	1:40:31–1:40:33	il marito di questa sorella s'è con~
	1:40:34–1:40:34	perché
	1:40:34–1:40:38	il m~ eh il marito di una sorella di mio padre era rossi
	1:40:38–1:40:42	come rossi mio nonno come rossi mia nonna insomma della famiglia loro
	1:40:43–1:40:44	meno male che non son nati gemelli
	1:40:44–1:40:46	perché l'altro rossi c'ha avuto due gemelli
	1:40:46–1:40:50	e quindi si son sposati han fatto un sontuoso matrimonio
	1:40:50–1:40:55	mia madre infatti tutti ancora a san cesario il primo matrimonio sontuoso che è stato fatto
	1:40:55–1:40:58	c'ho la fotografia sul comò quella della mia mamma
	1:40:58–1:41:03	quando si è sposa~ mio padre ordinò tutto perché a martano c'era un pasticcere
	1:41:03–1:41:04	una pasteria gelateria
	1:41:04–1:41:06	vicini che si chiamano
	1:41:06–1:41:08	ancora esiste però l'ultimo xxx è morto
	1:41:08–1:41:09	di no mio padre tutto
	1:41:09–1:41:14	tutto il matrimonio tutta l~ la festa come si dice tutta il s~ eh
	1:41:14–1:41:16	il coso il eh
	1:41:16–1:41:18	dopo la dopo la cerimonia
	1:41:18–1:41:21	il rinfresco insomma perché la casa di mia nonna era grande
	1:41:22–1:41:27	eh però no non hanno mai voluto fare proprietà mio nonno era contro la proprietà
	1:41:28–1:41:34	perché con i soldi magari po~ diceva dice no no paghiamo l'affitto non era cosa di proprietà era contrario proprio alla proprietà
	1:41:35–1:41:40	e c'aveva una casa grande e face~ fecero il matrimonio lì che tutti se lo ricordano infatti tempo fa c'era una signora
	1:41:40–1:41:45	che era ragazzina dice madonna quando pensa al matrimonio della mamma tua ma mo tanti anni fa è morta pure lei
	1:41:45–1:41:48	comunque perché è stato la il primo matrimonio molto bello lì
	1:41:48–1:41:50	che poi mia madre in viaggio di nozze mio padre

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:41:51–1:41:53	eh insomma un bell'uomo
	1:41:54–1:41:59	peccato mia sorella c'ha tu~ quando vai a casa di zia antonella fatti far vedere le fotografie che loro c'hanno tutto
	1:41:59–1:42:00	ma mh
	1:42:00–1:42:02	s'è fatta gli ingrandimenti
	1:42:02–1:42:08	tutto c'hanno tutto loro io no xx e poi mi dà fastidio fare i discorsi con tuo nonno allora evito xx
	1:42:08–1:42:09	e quindi
	1:42:10–1:42:13	quindi loro ripeto e sono partiti subito in viaggio di nozze
	1:42:14–1:42:15	mio padre a quei tempi
	1:42:15–1:42:16	c'era stato il papa no a roma
	1:42:17–1:42:17	mi sembra dopo
	1:42:18–1:42:23	dopo la guerra no mi sembra i i re~ regnanti son partiti sona andati via da
	1:42:23–1:42:24	dal quirinale
	1:42:24–1:42:26	e no i r~ eh no un momento
	1:42:26–1:42:34	i regnanti si son andati via è cambiato tutto ma insomma comunque c'era il papa a roma in poche parole pio nono pio nono è no pio dodicesimo se non mi sbaglio
	1:42:35–1:42:36	e quindi a quei tempi
	1:42:36–1:42:40	eh uno faceva la richiesta e ti mandavano gli auguri al matrimonio e quindi in in eh
	1:42:40–1:42:43	colmo della cerimonia arrivarono gli auguri del papa
	1:42:44–1:42:49	che era una cosa la gente gli auguri del papa stanno arrivando per eh
	1:42:49–1:42:53	insomma per mio padre per mia madre in chiesa li~ lissero lessero gli~ adesso
	1:42:53–1:42:56	poi hanno cominciato a farli tutti però era il primo
	1:42:56–1:42:57	mia madre andava orgogliosa
	1:42:58–1:43:00	che venne la cerimonia
	1:43:00–1:43:02	lessero i il telegramma del papa
	1:43:03–1:43:06	pio dodicesimo è stato pio dodi~ sì dodicesimo senz'altro
	1:43:07–1:43:12	che mandava gli auguri perché mio padre aveva lasciato una mancia una sai come fai nella chiesa e quindi arrivava ques~
	1:43:12–1:43:15	poi loro partirono subito in viaggio di nozze
	1:43:15–1:43:16	e andarono
	1:43:16–1:43:18	a a napoli a capri
	1:43:19–1:43:22	e io c'avevo una fotografia della nonna elegante a capri
	1:43:23–1:43:24	a capri t~ elegante
	1:43:25–1:43:30	cappello vestito di seta c'aveva poi il viso della mamma era proprio bellissimo
	1:43:30–1:43:34	e che io col vestito della mamma ho fatto la prima comunione
	1:43:35–1:43:36	lo feci trasformare in prima comunio~
	1:43:37–1:43:40	che poi io c'ho una gonna anzi c'avevo una fotografia poi non so che fine gli ho fatto fare
	1:43:41–1:43:42	e se ne eh tornarono a roma
	1:43:43–1:43:43	dopo fecero
	1:43:44–1:43:47	fecero il giro di pompeii capri prima pompeii dalla madonna è andato
	1:43:48–1:43:50	poi son andati a napoli a capri
	1:43:50–1:43:52	e poi son andati a roma

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:43:52–1:43:55	e non~ mio nonno mio padre aveva preso in affitto
	1:43:55–1:43:59	una bella casa proprio vicino alla scuola dove andavo io
	1:43:59–1:44:00	ehm
	1:44:00–1:44:08	tutta mia madre quando è andata in quella casa era felicissima la
		ammobiliò mio padre fece tutto era felicissima in quella casa
	1:44:08–1:44:10	e quindi è stata lì
	1:44:10–1:44:13	un anno perché lei ha sposato nel trentanove
	1:44:13–1:44:14	mia madre
	1:44:14–1:44:19	aspetta fammi ricordare che che faccio che così la testa si aggiusta
		capito
	1:44:19–1:44:22	mia madre ha sposato ah no il dodici ottobre è quando ho sposato io
	1:44:22–1:44:27	mia madre però io ho sposato a vent'anni lei nel trentanove io nel
		qua~ nel eh sessanta
	1:44:28–1:44:32	s'è sposata lì mia madre ne trentano~ quand'è tornata
	1:44:32–1:44:35	è andata ad abitare la casa che aveva ma~ pigliato il nonno perché il
		nonno
	1:44:36–1:44:37	mio padre
	1:44:37–1:44:43	mio padre era e l~ eh era nel ministero lì della difesa non so stava lì
	1:44:43–1:44:50	e che stava vicino si chiama vicino a la ch~ a dove abitava mia
		madre quindi lui prese la casa proprio vicino
	1:44:50–1:44:51	al suo lavoro
	1:44:52–1:44:53	e quindi
	1:44:53–1:44:54	e quindi poi
	1:44:56–1:44:57	si è rimasta incinta mia madre
	1:44:57–1:44:58	aspettava me
	1:44:59–1:45:00	nel quaranta
	1:45:00–1:45:03	a go~ trenta ne quaranta
	1:45:03–1:45:06	lei ha sposato nel trentan~ nel quaranta scoppiò la guerra
	1:45:06–1:45:08	stava scoppiando la guerra
	1:45:08–1:45:10	se non che mia madre aspettava me
	1:45:10–1:45:12	che dovevo nascere ad agosto
	1:45:12–1:45:13	il quattro agosto
	1:45:14–1:45:17	mio padre prese mia madre incinta e così la portò a lecce
	1:45:18–1:45:19	co~ e io nacqui a lecce
	1:45:19–1:45:20	purtroppo
	1:45:21–1:45:21	capito
	1:45:21–1:45:22	nacqui a lecce
	1:45:22–1:45:24	e mio padre rimase a roma
	1:45:25–1:45:28	perché tutti i movimenti di guerra eccetera eccetera
	1:45:28–1:45:33	poi mio padre per paura de la guerra mia madre giù a lecce lui
	1:45:34–1:45:44	lui stava lì da solo col pensiero prese tutti i mo~ fece andare uno
		in magazzino a prendere tutta la roba mia madre era felicissima in
		quella casa proprio un dolore quando ha dov~ ha lasciato quella
		casa
	1:45:45–1:45:52	perché era tutta maoderna capito con bagni quelle cose era fatta
		bene e tutti i mobili che aveva comprato mio padre che aveva messo
		dentro sta casa
	1:45:52–1:45:55	fece prendere tutti sti mobili e li mise in un magazzino
	1:45:55–1:45:59	per evit~ perché c'era stava scoppiando la guerra meglio che i mobili
		li

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:45:59–1:46:02	li levo di mezzo lascio la casa perché non sappiamo qui me mh
	1:46:03–1:46:04	moglie sta giù insomma
	1:46:05–1:46:09	lui rimase sempre al xxxxx rimase sempre al s~ al suo lavoro nel frattempo
	1:46:11–1:46:12	e io nacqui
	1:46:13–1:46:15	a a lecce
	1:46:15–1:46:15	nacqui
	1:46:16–1:46:18	nacqui nel quattro agosto del quaranta
	1:46:19–1:46:24	e quindi ripeto mio padre rimase a roma
	1:46:25–1:46:26	poi è scoppiata la guerra
	1:46:26–1:46:29	quindi aveva fatto tutto sto coso qui
	1:46:30–1:46:33	e allora poi quando lui ritornò
	1:46:33–1:46:37	da lecce ma forse io ero nata era venuto a vedere
	1:46:37–1:46:43	quindi nel frattempo che le cose peggiorassero insomma nella nella guerra che stess~ stavan~
	1:46:43–1:46:46	in previsione pot~ che potevano
	1:46:46–1:46:48	che potevano peggiorare
	1:46:49–1:46:51	perché era l'inizio sai le cose eccetera
	1:46:51–1:46:56	eccetera e lui allora disse allora mo prendo u~ una ca~ un'altra casa
	1:46:57–1:46:59	l'ha presa lì eh
	1:47:00–1:47:01	a quella lì dove
	1:47:02–1:47:03	dove
	1:47:03–1:47:05	vabbè dove ho vissuto io poi dopo
	1:47:06–1:47:10	prese una casa in affitto e riportò sti mobili là li fece riportare
	1:47:11–1:47:11	e poi mia madre
	1:47:12–1:47:13	andò a prendere mia madre
	1:47:14–1:47:15	e la riportò a le~ a roma
	1:47:16–1:47:17	un'altra volta
	1:47:17–1:47:20	quanti travagli poveretti chissà che hanno avuto
	1:47:20–1:47:21	e quindi
	1:47:21–1:47:23	e io lì in quella casa sono stata
	1:47:23–1:47:26	primo anno secondo anno
	1:47:26–1:47:28	e mi ricordo
	1:47:28–1:47:33	che io quando eh perché mio padre s~ t~ stava studiando per prendersi il diploma da geometra
	1:47:33–1:47:34	e infatti
	1:47:34–1:47:39	nel quaranta due i~ si prese io c'avevo pure le c'avevo le fotografie che c'hanno le mie sorelle quando lui si è p~ diplomato
	1:47:40–1:47:43	zia xx perché mio padre stava facendo gli esami di maturità
	1:47:43–1:47:45	ed ed era stava scoppiando la guerra
	1:47:46–1:47:49	eh allora s'era appena diplomato che scoppiò poi la gue~
	1:47:49–1:47:51	e noi abitavamo
	1:47:51–1:47:56	eh lì abitavamo a questa casa nuova che aveva preso mia madre mio padre
	1:47:56–1:47:58	eh cioè sto cercando di ricordarmi
	1:47:59–1:48:01	che poi io in quella casa lì che io ero tremenda
	1:48:02–1:48:03	quella casa lì
	1:48:03–1:48:05	siccome sullo stesso piano abitava

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:48:06–1:48:09	xx bresciano per dire che ha due figli
	1:48:09–1:48:15	io ero in mente è entrata una signora un'amica di mia madre e io volevo andare appresso a questa di due anni
	1:48:15–1:48:16	due anni e mezzo
	1:48:16–1:48:18	d~ eh sì
	1:48:18–1:48:21	mamma ave~ mh dico sto scendendo lei ha detto
	1:48:21–1:48:22	la porto con me no
	1:48:22–1:48:26	e invece non era non era per dire ha detto ma dov'è capito
	1:48:26–1:48:27	mia madre dice sì va bene
	1:48:28–1:48:30	però poi non sei curata che ha det~ che ha
	1:48:31–1:48:32	che le~
PKP033	1:48:32–1:48:33	la so questa
PKP034	1:48:33–1:48:35	la sai sta cosa e lei la cristiana se n'è scesa
PKP033	1:48:36–1:48:36	mhmh
PKP034	1:48:36–1:48:38	per conto suo e io scesa per conto mio
	1:48:39–1:48:40	xx quattro piani a piedi
	1:48:40–1:48:42	allora non c'era l'ascensore
	1:48:42–1:48:47	uscì e poi per fortuna c'erano dei bambini che mi conoscevano e disse~ stavo io in mano a due
	1:48:48–1:48:52	militari m'avevano preso m'avevano visto sola girare là vicino e xxxx dice ma chi è sta ragazzina
	1:48:52–1:48:57	dice no abita vicino a casa nostra forse è sfuggita alla madre non lo so insomma in poche parole m'hanno
	1:48:57–1:49:00	che era tempo stava m~ macello di guerra stava cominciando
	1:49:00–1:49:03	le guerre perché io mi ricordo in quel periodo
	1:49:03–1:49:07	forse un sogno non lo so perché qu~ e i~ era il quaranta due
	1:49:07–1:49:13	perché la guerra proprio è stata quarantaquattro quando è sta~ quarantatré quarantaquattro no
	1:49:13–1:49:15	e allora io mi ricordo
	1:49:17–1:49:18	che stavamo a casa
	1:49:18–1:49:20	era il periodo del diploma di mio padre
	1:49:21–1:49:22	e e stavamo alla casa nostra
	1:49:23–1:49:24	ehm
	1:49:25–1:49:27	stavamo a casa nostra lì
	1:49:27–1:49:33	e mi ricordo di questa di ques~ di st~ di s~ s~ mh sti così qua come si dice delle
	1:49:33–1:49:36	della guerra nel senso sentivo parlare non è che l'ho vista
	1:49:36–1:49:41	perché poi e sen~ e mia madre mi raccontava comunque sono racconti lei stava lì
	1:49:41–1:49:49	ehm quando era il momento che suonavano gli allarmi no quando è tempo di guerra che la gente deve scendere siccome sotto c'erano i ricoveri
	1:49:49–1:49:51	c'erano delle stanze
	1:49:51–1:49:53	che son della guerra quando hanno cominciato quello cose
	1:49:54–1:49:55	x cento eh
	1:49:55–1:49:57	quaran~ insomma in poche parole c'erano
	1:49:58–1:49:59	la gente scendeva
	1:50:00–1:50:03	dal piano super~ da tutti i piani scendevano a ricoverarsi sopra
	1:50:03–1:50:05	e mia madre mi ricordo che disse

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:50:05–1:50:08	mio padre stava fuo~ eh stava
	1:50:08–1:50:10	al suo al suo lavoro non lo so
	1:50:11–1:50:13	insomma mia madre diceva
	1:50:13–1:50:16	suonavano gli allarmi dice io non li sentivo proprio quegli allarmi
	1:50:16–1:50:18	rimanevamo a casa tutte e due io e mia madre
	1:50:18–1:50:24	poi sentiva quando risalivano quelli del piano che risalivano da sotto no da dai ricoveri
	1:50:24–1:50:27	e quella casa eh vabbè noi c'avevamo
	1:50:27–1:50:29	è in affitto però c'era tutto il
	1:50:29–1:50:34	fai conto come il terrazzo qua c'abbiamo sopra noi noi stavamo al quarto piano quarto quinto piano
	1:50:34–1:50:35	sopra dove siamo andati ieri no
	1:50:36–1:50:37	dove siamo andati ieri
	1:50:37–1:50:39	c'era tutto il terrazzo che stavano era nostro lì
	1:50:39–1:50:43	potevamo andare a stare giocavamo facevamo tutto su quel terrazzo
	1:50:44–1:50:45	niente poi
	1:50:45–1:50:47	quindi questo è successo nel quaran~
	1:50:48–1:50:51	ta io quando son nata nel quaranta no perché mi voglio ricordare la guerra
	1:50:52–1:50:52	nel quaranta
	1:50:53–1:50:54	è successo questo
	1:50:55–1:50:56	quindi poi
	1:50:56–1:50:57	si vede
	1:50:57–1:51:03	mio padre ha riportato mia madre nel quara~ perché io c'ho la fotografia fatta a san cesario con mia nonna
	1:51:03–1:51:09	piccolina de due anni perché di due anni dopo dopo sta prima co~ avvisaglia di guerra qua si vede
	1:51:09–1:51:13	nonno ci ha riacom~ mio padre ci ha riaccompagnato giù a san cesario
	1:51:13–1:51:15	lì c'è quindi
	1:51:16–1:51:21	so~ siamo stati quindi io sono nata nel quaranta ci ha riportato nel quarantuno
	1:51:22–1:51:24	quarantadue
	1:51:25–1:51:27	quarantadue c'ha
	1:51:27–1:51:30	ci lasciava poi tornava a roma poi ci veniva a prendere
	1:51:30–1:51:34	e nel quaranta tre settembre del quarantatré
	1:51:34–1:51:36	mia madre è incinta della zia antonella
	1:51:38–1:51:42	e si diceva che si poteva ritornare a roma da da lecce
	1:51:43–1:51:44	mio nonno
	1:51:44–1:51:47	padre di mia madre siccome era giovane giovanile
	1:51:47–1:51:48	giovane era più giovane
	1:51:49–1:51:50	e quindi
	1:51:51–1:51:52	prese
	1:51:53–1:51:53	ehm
	1:51:54–1:51:56	perciò prese mia madre e me
	1:51:57–1:52:00	e e l~ e li acco~ e ci accompagnò al treno
	1:52:00–1:52:00	lecce
	1:52:01–1:52:02	lecce roma
	1:52:02–1:52:03	arrivati a bari

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:52:04–1:52:05	gli allarmi
	1:52:06–1:52:07	mh che eh
	1:52:07–1:52:09	sta cosa l'ho sentita dire tante volte
	1:52:09–1:52:11	quasi dovevamo scendere dal treno
	1:52:11–1:52:16	perché c'era il problema dei tedeschi cose insomma successe il problema della guerra
	1:52:16–1:52:20	e scendem~ io mi ricor~ o che mia madre me l'ha raccontato sempre
	1:52:20–1:52:23	che mh mio nonno rimase sul treno mia madre scese
	1:52:24–1:52:27	e allo~ e e c'era sul treno pure un militare
	1:52:28–1:52:33	e e quello voleva la valigia diceva il militare scese subito e voleva che mio nonno gli desse la valigia
	1:52:33–1:52:38	da che stava rimasto nello scompartimento mio nonno disse no pigliati la bambina prima a me
	1:52:38–1:52:41	dal finestrino mia caccia~ mia madre stava giù sotto
	1:52:41–1:52:44	dice poi ti do la valigia quasi mo è scesa mia figlia
	1:52:44–1:52:46	cioè la mia mamma la nonn~
	1:52:46–1:52:57	e poi mio nonno perché era teneva il nonno c'aveva mia madre aveva ventun anni ventun~ mio nonno c'aveva vent'anni più di mia madre più di vent'anni non so quanto sia sì una ventina d'anni in più di mia madre una quarantina aveva
	1:52:58–1:53:00	eh insomma comunque era giovane mio nonno
	1:53:00–1:53:06	prese ha capito di dire no ma tu stai giù sotto mo scende mia figlia e dal finestrino ti do mia nipote e la valigia
	1:53:06–1:53:08	lui ci teneva alla valigia
	1:53:08–1:53:11	eh infatti mia madre scese lui gli diede prima a me
	1:53:11–1:53:13	dal finestrino rimanemmo una notte a bari
	1:53:14–1:53:16	perché non si poteva andare più a lecce
	1:53:17–1:53:20	con mio nonno mia madre andammo a dormire lì
	1:53:20–1:53:26	un posto di di di case che faceva io lei siccome ha raccontato tante volte mi ricordo come un sogno tutte ste cose
	1:53:26–1:53:28	e poi da bari andammo a lecce
	1:53:28–1:53:34	e poi andammo al diciasse~ era settembre a febbraio nacque la zia antonella e mio padre non sapeva niente
	1:53:34–1:53:38	s'era viva s'era morta se e in quel periodo caddi dal primo piano
PKP033	1:53:38–1:53:39	sì anche questa la so
PKP034	1:53:39–1:53:41	la sai questa cosa ecco
PKP033	1:53:40–1:53:40	sì
PKP034	1:53:41–1:53:45	e tutte le storie e poi la radio siccome in casa di mio nonno c'era la radio
	1:53:45–1:53:49	mio padre da roma mandava i messaggi tramite la croce rossa
	1:53:49–1:53:54	dice il problema massare i mess~ pote~ potevano ma~ potevano passare i messaggi xxxx
	1:53:54–1:53:54	se non che
	1:53:55–1:54:00	siccome non poteva mandarne magari uno al giorno di più due non so com'erano le restrizioni
	1:54:00–1:54:04	allora li mandava sia a nome suo sia a nome degli amici
	1:54:04–1:54:12	allora tutte le amiche di mia madre guarda c'è stato un messaggio da roma da tuo marito c'è stato un messaggio da roma da un amico di tuo marito
	1:54:12–1:54:13	tutti i messaggi arrivavano

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:54:13–1:54:16	solo che quel periodo caddi dal primo piano io
	1:54:17–1:54:21	e poi mio padre nacque mia sorella gabriella a febbraio
	1:54:22–1:54:29	e mio padre venne a aprile non lo so quando è finita la guerra sto periodo no quando è stato l'armistizio che c'è stato adesso no
PKP033	1:54:29–1:54:30	sì sì
PKP034	1:54:30–1:54:31	no ecco lui venne dopo
	1:54:32–1:54:33	lasciò l'impiego pensa
	1:54:34–1:54:35	e fece
	1:54:35–1:54:36	da roma a lecce
	1:54:37–1:54:39	con mezzi di passaggio di fortuna
PKP033	1:54:42–1:54:42	eh beh
	1:54:42–1:54:43	stai bevendo il caffè
PKP034	1:54:43–1:54:44	sì lo sto bevendo
	1:54:44–1:54:45	arrivò a lecce
	1:54:46–1:54:50	perché i treni non funzionavano c'era tutto un macello allora dopo la guerra
	1:54:51–1:54:57	e fece lui tanto che dice lascio il pos~ guarda non se nean~ se n'è curato del posto di lavoro
PKP033	1:54:58–1:54:59	beh insomma
PKP034	1:54:59–1:55:03	non p~ no non ha detto non c'è problema tanto io mi organizzo
	1:55:03–1:55:06	e poi appena finita la guerra lui s'è organizzato
	1:55:06–1:55:08	e non ha voluto andare più alla al suo lavoro
	1:55:09–1:55:12	dice non volevo andarmi a sottomettere capito mio padre era orgoglioso
PKP033	1:55:14–1:55:15	mh facciamo entrare un po' d'aria
PKP034	1:55:16–1:55:18	e quindi se n'è anda~ è andato sa~ siamo tornati
	1:55:19–1:55:21	e siamo rimasti in quella casa insomma
	1:55:21–1:55:24	stava così e lui mio non~ mio padre mh
	1:55:25–1:55:29	ha cominciato a lavorare per i ministeri poi piano piano lo conoscevano tutti lui come
	1:55:29–1:55:32	perché era un tecnico specializzato
	1:55:32–1:55:33	e di conseguenza
	1:55:33–1:55:38	lui con le macchine le volevano dare a persone specializzate quindi ministeri perché poi ha cominciato sai
	1:55:39–1:55:40	andato via il re
	1:55:40–1:55:41	hanno cominciato
	1:55:42–1:55:42	i ministeri
	1:55:42–1:55:44	eccetera quindi sapendo
	1:55:46–1:55:50	sapendo eh xx mio padre poi c'era il socio di mio padre che era un lavativo
	1:55:51–1:55:55	che mio padre per delicatezza gli ha detto se vogliamo stare insieme
	1:55:55–1:55:57	ma quello era uno che se ne lavava le mani
	1:55:58–1:56:02	sapeva che mio padre era responsabile perché poi mio padre quando uno sa che sa il fatto suo
	1:56:02–1:56:06	si m~ mh non si pe~ non si mette con uno che magari non s~ non
	1:56:06–1:56:12	ciò sa fare però non c'ha voglia di fare era uno che pensava sempre a divertirsi
	1:56:12–1:56:13	proprio poveretto
	1:56:13–1:56:16	eh ha avuto l~ il disastro della moglie che si è ammalata

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:56:17–1:56:19	disastro per lui e poi
	1:56:19–1:56:21	mio padre ne ha pagate pure le conseguenze
	1:56:22–1:56:23	e poi era furbo perché
	1:56:23–1:56:26	eh im~ eh teneva la moglie in romagna
	1:56:26–1:56:27	romagnoli
	1:56:27–1:56:30	e la e lui lui romagnolo
	1:56:31–1:56:34	sapendo che c'era l'azienda aperta di mio padre
	1:56:34–1:56:36	lu~ che era intestata a tutti e due
	1:56:37–1:56:39	però stava lì faceva affari con suo fratello
	1:56:40–1:56:41	capito
	1:56:42–1:56:43	faceva affari
	1:56:43–1:56:50	s~ eh e quindi e mio padre poveretto si doveva lambiccare il cervello da solo ma poi non lo voleva tra i piedi capito
	1:56:50–1:56:56	tipo me che quando vedo uno che non sa fare dico senti statti per i fatti tuoi che faccio io perché mio padre era un carattere così
PKP033	1:56:55–1:56:56	peccato che era il socio
PKP034	1:56:57–1:57:03	eh ma il socio xx quello al momento diventava di divideva quello che c'è da dividere però non partecipava
	1:57:04–1:57:06	perché era un lavativo capito alessandra
	1:57:06–1:57:08	era un lavativo era
	1:57:08–1:57:10	teneva sempre
	1:57:11–1:57:14	da divertimenti poi con la moglie così pensava a tutt'altro che
	1:57:15–1:57:21	infatti la moglie la lasciava lì in romagna poi veniva poi partiva poi arrivava mio padre quello xxxx poi c'era la sorella di questo
	1:57:21–1:57:22	questo socio
	1:57:22–1:57:23	che
	1:57:23–1:57:28	mh venne a roma non so dove ah venne in quel periodo che lui stava abitava in casa nostra
	1:57:29–1:57:30	e poi gli diceva a mia madre
	1:57:30–1:57:32	guarda che mio fratello è un farabutto
	1:57:33–1:57:38	perché lì in romagna c'è l'altro mio fratello che c'ha un'azienda di biciclette
	1:57:38–1:57:41	e lui si sta sta lavorando con mio fratello e guadagna lì
	1:57:42–1:57:44	e mia madre mio padre mia madre lo diceva a mio padre
	1:57:45–1:57:47	ma mio padre no~ non voleva entrare in questa cosa
	1:57:48–1:57:53	perché lui era al di fuori di delle de di queste storie proprio era superiore a tutto
	1:57:53–1:57:55	non voleva ascoltare la sorella
	1:57:55–1:58:02	quasi mia madre gli riferiva a papà quasi aprì gli occhi che quello sta lì tu ti stai ammazzando no lavori dalla mattina alla sera
	1:58:02–1:58:07	perché effettivamente mio padre era responsabile quindi era unico responsabile
	1:58:07–1:58:08	coi ministeri
	1:58:09–1:58:10	e quello si faceva gli affari suoi
	1:58:10–1:58:13	e poi quando tornò dal coso gli portò una bicicletta
	1:58:13–1:58:18	che mio padre la mise là disse ci vai tu in bicicletta io non ci vado proprio in bicicletta
	1:58:19–1:58:20	no ma c'è gente se invece fosse stato
	1:58:21–1:58:27	responsabile xx teneva la parlantina di di chia~ la chiacchera bolo~ come si dice

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:58:27–1:58:29	romagnola era un romagnolo
	1:58:30–1:58:31	per carità
	1:58:31–1:58:34	poi mio padre gli venne la stette male
	1:58:34–1:58:37	gli venne la polmonite perché lavorando tanto
	1:58:37–1:58:39	cose eccetera gli venne la polmonite
	1:58:40–1:58:42	e dovette mandarlo a pre~ a chiamare dice guarda che io st~
	1:58:43–1:58:44	mio madre disse io
	1:58:44–1:58:48	mio marito sta male bisogna che vieni perché lì sta in mano agli op- erai
	1:58:48–1:58:52	e infatti era la prima la prima penicillina che arrivò a roma
	1:58:53–1:58:59	mia madre mi ricordo da casa andavo a prendere il medico a casa io mi ricordo tutte ste cose ero piccolina mi ricordo ste cose
	1:58:59–1:59:01	piccolina di cinque sei anni perché mi ricordo
	1:59:01–1:59:04	e mia mio padre stava a letto malato
	1:59:04–1:59:06	con sta xxx con ste cure
	1:59:06–1:59:08	xxx perdeva la polmonite
	1:59:08–1:59:11	perché si curava solo con la pennicillina che era appena arrivata
	1:59:11–1:59:15	tutte ste cose me le ricordo piccola ti rimangono impresse tutte ste cose
	1:59:15–1:59:16	e poi tornò lui
	1:59:17–1:59:19	lasciò la moglie in romagna e tornò
	1:59:20–1:59:22	perché l'azienda non poteva stare sola
	1:59:23–1:59:26	anche se a lui lui era uno che gli piaceva fare le chiacchiere
	1:59:26–1:59:28	i romagnoli fai la paola no
	1:59:29–1:59:35	chiacchierona chiacchieri chiacchieri però devo dire la eh la ch~ la paola è stata brava con giulio devo dire la verità
	1:59:36–1:59:39	giulio la me~ eh la paola il braccio francesco la mente
	1:59:40–1:59:47	perché gli diceva fai così fai così fai così lei faceva tutto eh vai qui fai qui vai qui vai qui vai qui vai dall'avvocato vai dal notaio vai da qui
	1:59:47–1:59:51	cioè io dico mio figlio è il b~ è la mente lei è stato il braccio devo dir la verità
	1:59:51–1:59:52	perché mh
	1:59:53–1:59:57	perché è uno che mio figlio è quello che comanda fai questo fai st'altro fai st'altro
	1:59:57–1:59:59	però lei ha saputo fare devo dir la verità
	2:00:00–2:00:05	eh la parte manuale come si dice che poi ha insegnato a giulio tante cose a fare
	2:00:07–2:00:08	quello che dico
	2:00:08–2:00:10	tanto è carattere così
	2:00:11–2:00:12	e quindi
	2:00:12–2:00:15	e quindi così poi niente
	2:00:16–2:00:19	ricominciavo io ricominciavi scuola nel quarantaquattro
	2:00:19–2:00:21	è nata zia antonella e la guerra è finita
PKP033	2:00:22–2:00:22	mhmh
PKP034	2:00:22–2:00:24	ecco adesso no che oggi è il ventuno aprile
PKP033	2:00:25–2:00:25	venticinque
PKP034	2:00:25–2:00:27	venticinque aprile oggi
PKP033	2:00:27–2:00:27	mhmh
PKP034	2:00:28–2:00:30	e quindi poi mi ricordo le votazioni

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP033	2:00:30–2:00:31	mhmh
PKP034	2:00:31–2:00:32	c'è stato no
	2:00:32–2:00:34	quando c'è stato la zia democrazia comunismo là
	2:00:35–2:00:39	allora s~ scendevamo io c'ho una fotografia che m'è rimasta mia e delle m~
	2:00:39–2:00:40	del gruppo delle
	2:00:40–2:00:44	che mh prima scendevamo giù sotto diciamo al piazzale
	2:00:44–2:00:47	che c'erano gli alberi poi c'era la
	2:00:47–2:00:49	la cosa c'era il campo da tennis e
	2:00:50–2:00:52	e di là s'andava al foro italico
	2:00:52–2:00:57	sai foro italico il for~ bellissimo andavamo tutte in gruppo le amiche coi gen~ eh
	2:00:57–2:01:00	mia madre con le sue amiche si portavano il lavoro andavano
	2:01:00–2:01:06	o al piazzale o al foro italico mi ricordo abbiamo fatto più corse a quel foro italico tremendo bellissimo
	2:01:06–2:01:08	poi c'era un ragazzino che mi ricordo
	2:01:08–2:01:10	che si chiamava b~ eh aspetta
	2:01:10–2:01:11	si chiamava
	2:01:12–2:01:15	rossi o rossetti penso il cognome
	2:01:16–2:01:18	viene dal nostro giocava insieme a noi
	2:01:18–2:01:20	giocava unico ragazzino
	2:01:20–2:01:22	maschio che giocava insieme a noi
	2:01:22–2:01:25	e andam~ e andavamo s~ prima di venire a lecce
	2:01:26–2:01:26	che poi quan~
	2:01:27–2:01:28	do ancora noi venivamo
	2:01:28–2:01:32	la guerra è il venticinque aprile del quarantasei
	2:01:32–2:01:33	quant'è sta xxx
PKP033	2:01:33–2:01:33	no cinque
PKP034	2:01:34–2:01:35	il venticinque
	2:01:35–2:01:36	aspetta
PKP033	2:01:36–2:01:37	del quarantacinque
PKP034	2:01:37–2:01:42	del quarantacinque e allora si cominciò a ragionare diversamente si veniva giù
	2:01:42–2:01:43	qui
	2:01:43–2:01:45	quarantacinque qua~ s'andava al mare
	2:01:46–2:01:47	e andavamo
	2:01:47–2:01:48	a gallipoli
	2:01:49–2:01:50	mi ricordo a quei tempi
	2:01:50–2:01:51	a gallipoli
	2:01:51–2:01:54	non so se t'ho fatto vedere dov'è la purità
	2:01:54–2:02:06	lì c'erano le palafitte c'era il mare poi le palafitte che io scendevo giù mettevo mio padre lui vai vai qua io salivo sulle palafitte non volevo scendere a fare il bagno non sapevo manco nuotare lui mi voleva insegnare a nuotare bello mio
	2:02:06–2:02:12	ha lavorato tanto guarda quando penso a mio padre mi vengono le lacrime perché era una persona responsabilissima di tutto
	2:02:14–2:02:15	e quello scemo là gli