

KPS003

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	KPS003
Tipo	conversazione-libera
Durata	00:37:28
Partecipanti	2
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2020
Punto di raccolta	PE

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
PKP010	uff	F	abruzzo	51-55	laurea
PKP135	intell	F	abruzzo	21-25	dip-lic
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP010	0:02-0:02	eh
	0:03-0:05	non abbaiare tu
	0:05-0:06	se no ti analizzo
PKP135	0:10-0:10	guarda eh
PKP010	0:11-0:11	mh
PKP135	0:12-0:14	qua analisi io ci devo andare
PKP010	0:15-0:15	mh
PKP135	0:15-0:16	p~ sta co~ voi
PKP010	0:17-0:18	eh
PKP135	0:18-0:18	eh
PKP010	0:18-0:19	e io pure
	0:22-0:24	allora dai dammi
PKP135	0:27-0:28	mh
	0:29-0:31	no vabbè ma oh vuoi mette tutte mo
PKP010	0:32-0:33	eh lo ridividiamo
PKP135	0:33-0:34	ho capito
PKP010	0:35-0:35	noi due
	0:36-0:37	questo l'hai preso
PKP135	0:37-0:38	sì l'ho preso
PKP010	0:38-0:39	mo ci sta quest'altro
PKP135	0:40-0:43	embeh sì sì ma con calma con calma

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP010	0:43-0:45	ce lo mettiamo così isa
PKP135	0:44-0:47	tu mettitela al tuo vedi tu se mi dev~
PKP010	0:45-0:46	un'altra volta
	0:46-0:47	provaci un'altra
	0:50-0:52	provaci un'altra volta
	0:53-0:55	mh
	0:55-0:56	maronna
	0:56-0:58	buoni questi salamini
	0:58-0:59	e due qua
	0:59-0:59	e due là
PKP135	1:00-1:02	ma me lo posso mette dopo no
PKP010	1:02-1:03	no
PKP135	1:03-1:04	vedi tu
PKP010	1:05-1:06	mh
PKP135	1:07-1:08	mami
PKP010	1:09-1:12	be se fai la brava qualcosa forse ti arriva
???	1:12-1:13	buonasera
PKP135	1:17-1:19	niente non posso farmi il piatto io
PKP010	1:18-1:19	eh vabbè
	1:19-1:21	no dopo ce lo fai tu dopo ce lo fai
	1:22-1:22	beh
	1:25-1:25	ehm
PKP135	1:25-1:26	eh vabbè
PKP010	1:26-1:26	mh
PKP135	1:31-1:32	cosa
PKP010	1:38-1:38	mh
	1:38-1:40	e rugby di~ com'è andato a fini~ il campionato
PKP135	1:41-1:41	mh
	1:42-1:44	eh allora il campionato è finito che
PKP010	1:44-1:45	mh
PKP135	1:45-1:53	vabbè stiamo rifacendo una nuova società con alcune delle squadre con cui abbiamo giocato in serie a quest'anno
	1:53-1:54	mh non tutte
	1:56-1:57	e mh
	1:57-2:02	praticamente rinizia una sett~ cioè adesso son rimasti gli ultimi allenamenti a bologna ma son tipo
	2:04-2:04	tre e poi
	2:05-2:06	tutto agosto
	2:07-2:08	pausa per tutti
	2:08-2:12	e poi si riprende a settembre con quindi l'intenzione di riniziare un nuovo campionato
	2:12-2:15	ovviamente non si sa quando rinizierà il campionato
	2:16-2:26	perché le direttive sono molto cioè hanno ripe~ già è tanto che si sia ripreso a il contatto cioè nel senso che fino a prima c'erano gli allenamenti ma non potevamo placcare niente e in teoria da adesso si può
	2:27-2:28	ehm
	2:31-2:32	e quindi
	2:33-2:33	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:34-2:40	adesso si vede e nel caso le intenzioni sono buone perché mh appunto abbiamo unito queste squadre siamo tutti presi bene
PKP010	2:39-2:43	praticamente non ti chia~ scusa la tua squadra come si chiama adesso
PKP135	2:42-2:43	no allora
	2:44-2:47	adesso il nome della squadra nuova sarà tipo le altre
PKP010	2:48-2:48	ah
PKP135	2:48-2:52	perché è l'unione di noi cinghiale con
	2:52-2:55	mh rugby pieve fenici e varie
PKP010	2:55-2:56	mh
PKP135	2:57-3:00	e quindi dovevamo trovare un nuovo nome perché tra l'altro era quindici
	3:02-3:04	e quindi boh tra le varie cose proposte
	3:05-3:07	alla fine è venuto fuori le altre
	3:08-3:24	che è è un po' un compromesso nel senso che noi avevamo un'idea per il nome però noi siamo sempre poi viste come quelle particolari che devono fare le cose quindi non ci prendono troppo sul serio perché cioè trovi altre ragazze anche magari un po' vabbè noi come squadra siamo non un po' alternative però nel senso
	3:26-3:29	mh proponiamo anche delle cose che abbiamo dei
	3:30-3:41	dei concetti dietro un po' diversi ogni tanto non capiscono cioè è vero che siamo sempre lì a dire magari cose cioè sul limite dello scherzo quindi spesso non ci prendono sul serio vabbè
	3:42-3:46	cioè amo stile di fare atletico melone ma vabbè
PKP010	3:46-3:47	di fare
PKP135	3:47-3:49	di chiamarci atletico melone
	3:49-3:58	per una serie di motivi tipo che nel rugby ci sono sempre questa retorica tipo della guerra tutti sti nomi violenti così eh noi volevamo fare una cosa diversa da
PKP010	3:59-3:59	mh
PKP135	3:59-4:02	e vabbè poi ovviamente nessuno ci ha preso in considerazione
PKP010	4:04-4:04	mh
PKP135	4:05-4:08	avevamo anche il motto atletico melone rugby di stagione vabbè
	4:09-4:10	e
	4:10-4:14	però no le intenzioni sono positive perché appunto gli allenatori sarebbero quelli nostri
PKP010	4:14-4:15	mh
PKP135	4:14-4:18	quindi gianlu e non più quello che c'era l'anno scorso che vabbè terribile
PKP010	4:18-4:19	mh
PKP135	4:20-4:22	e quindi mh appunto poi eh
	4:22-4:29	quando si inizierà il campionato se inizierà non si sa però le prospettive per gli allenamenti sono quelle di fare un lavoro fatto come si deve
PKP010	4:29-4:30	okay
PKP135	4:30-4:32	quindi cioè diciamo già sapere che hai degli allenatori
PKP010	4:33-4:37	ma come squadra la vostra squadra cioè è è una squadra
PKP135	4:35-4:36	eh
PKP010	4:38-4:40	cioè è forte oppure che no
PKP135	4:40-4:40	è ma'

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP010	4:40-4:42	cioè nel senso che
PKP135	4:41-4:42	che vuol di~
PKP010	4:42-4:43	nel senso è una squadra
	4:44-4:46	che s'impegna oppure
PKP135	4:46-4:47	ma certo
	4:47-4:50	a scuola si impegna poi se viene gestita male però ehm
	4:52-4:56	l'anno scorso abbiamo perso tutte le partite di serie a ma vinto tutte quelle di coppa italia
	4:56-4:59	quindi a rugby a sette abbiamo vinto tutto stavamo per vincere perché
	5:00-5:06	eravamo come cinghiale e ci allenava gianlu ehm come fifteen wilds ehm a quindici
	5:07-5:12	abbiamo perso tutte le partite di serie a che ci sta perché la serie a rugby a quindici non ci hai mai giocato e tutto
	5:13-5:16	però se c'hai un allenatore che ti allena male eh
	5:16-5:16	cioè
	5:19-5:21	non è che c'è troppo da da fare
	5:21-5:26	invece quest'anno le prospettive sono positive proprio per questo cioè perché cambiano gli allenatori sono i nostri
	5:27-5:35	anche a livello di clima in squadra sei più rilassato perché non sei frustrato dal fatto che vai alla partita e non sai che ruolo hai e ti viene fatto provare un ruolo a caso
	5:35-5:40	ma prima dell'inizio del campionato c'è tutto il tempo per allenarsi come si deve
	5:41-5:44	in teoria si parla di gennaio della ripresa dei campionati ma
PKP010	5:44-5:45	ah quindi però
	5:47-5:50	a me la cosa mi preoccupa un po' comunque
PKP135	5:50-5:50	che cosa
	6:00-6:01	che cosa
PKP010	6:01-6:01	mh
	6:03-6:07	tutta questa cosa che ce sta ancora l'al~ l'allarme
PKP135	6:07-6:07	nah
PKP010	6:07-6:09	questi mh
	6:09-6:09	boh
	6:14-6:16	a scuola noi stavamo alla cat~ no non ci saranno più le cattedre
	6:17-6:17	di classi
	6:18-6:19	ci sarà un banchetto
	6:19-6:22	siccome la la docente deve avere un metro e un metro
	6:22-6:24	deve avere un metro di distanza da xx
PKP135	6:24-6:26	e perché non
PKP010	6:25-6:28	il docente avrà un tavolo tipo molto ridotto
PKP135	6:29-6:29	eh ma
PKP010	6:29-6:30	con delle ruote
PKP135	6:30-6:31	perché
PKP010	6:31-6:33	eh perché mi sa che sta cosa di spostare
PKP135	6:34-6:36	mah boh
PKP010	6:40-6:46	e noi avevamo appena finito di quelli lì finito di comprare tutti gli i mobili banchi sedie
PKP135	6:46-6:46	ah nuovi

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP010	6:46-6:48	le cattedre nuove
PKP135	6:49-6:50	ah
PKP010	6:52-6:54	però mo la cosa che mi
	6:54-6:56	voglio vedere che
	6:57-6:59	alla sede stanno preparando
PKP135	6:59-6:59	mh
PKP010	6:59-7:01	un po' tutte correo voglio vedere
PKP135	7:00-7:02	ma perché quindi le attività saranno
PKP010	7:01-7:02	alla succursale
PKP135	7:02-7:07	no ma più che altro scusami cioè tipo gli non s saranno dei limiti di persone nelle aule
	7:08-7:12	come funziona magari co~ trenta persone in una classe non riescono a stare a un metro di distanza
PKP010	7:11-7:13	non ci possono stare
PKP135	7:12-7:13	e quindi
PKP010	7:14-7:16	stanno chiedendo mh
PKP135	7:16-7:18	mh
PKP010	7:17-7:19	eh altri eh locali
PKP135	7:19-7:20	mh
PKP010	7:20-7:21	o locali oppure
	7:22-7:26	non si è capito ancora se mh eh si prenderà in affitto dei locali oppure
	7:27-7:31	ehm faranno mattina e pomeriggio online e così
	7:31-7:36	se si prende in affitto altri locali sarà un casino perché ovviamente devi avere il collaboratore il personale
PKP135	7:34-7:35	eh come fai
	7:37-7:39	no ma poi le sedi~ cioè dove vai dove rimani cioè
PKP010	7:37-7:39	è vero seguirà seguirà
	7:39-7:40	la segreteria
	7:41-7:42	ma che è
PKP135	7:44-7:45	no ma anche i ragazzi
PKP010	7:46-7:48	i ragazzi
PKP135	7:47-7:50	ciò vuol dire che si devono spostare da una sede a un'altra
PKP010	7:50-7:53	no mh si faranno
	7:53-8:01	non ho mh ancora non si capisce se si farà mh delle sezioni che saranno divise mattina e pomeriggio oppure più sezioni
PKP135	8:01-8:02	no vabbè
PKP010	8:03-8:06	vicino alla sezione da trenta faranno due sezione eh
PKP135	8:04-8:07	sì sì sì ne fai arrivi fino alla che ne so
	8:07-8:09	elle però le fai da
	8:09-8:10	quindici
	8:10-8:11	ehm sì cioè
PKP010	8:11-8:14	eh perché comunque le classi che abbiamo
	8:15-8:19	le abbiamo le eh effettivamente n~ tutte le scuole italiane sono classi pollaio
PKP135	8:19-8:21	sono ah sì'
PKP010	8:20-8:21	quindi
	8:22-8:28	fino adesso una classe dove eh malapena ci entravano dieci persone dodici persone ce ne stavano trenta
PKP135	8:25-8:27	ah beh avoja sì sì sì

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:28–8:32	no ma infatti il problema delle classi cioè ci sian già degli spazi
PKP010	8:30–8:31	su questo
PKP135	8:32–8:32	ehm
PKP010	8:33–8:34	eh
PKP135	8:33–8:35	ristretti già c'era
PKP010	8:35–8:36	ben venga
PKP135	8:35–8:40	ciò a prescindere del covid nel senso il problema delle classi che son~ piccole
PKP010	8:39–8:40	bel casino eh
	8:41–8:42	questo è tuo perché io l'ho mangiato
PKP135	8:42–8:43	no pure io ho mangiato
PKP010	8:45–8:47	e questa ci sta un altro salamino
PKP135	8:48–8:49	vai prendi tu
PKP010	8:49–8:50	perché l'ho mangiato
	8:51–8:52	e mi prendo un'altra di qua
	8:53–8:54	metto un'altra di qua
	8:58–8:59	e poi
	8:59–8:59	questi mh
	9:00–9:03	bea maronna guarda questo musetto
	9:06–9:08	minchia è ancora tutto
???	9:09–9:11	eh ti dicevo ci andavo con lei all'inizio non lo so
PKP135	9:14–9:15	scusa un secondo
PKP010	9:21–9:22	mh
	9:23–9:24	buoni mh
	9:28–9:29	gli arrosticini sai da dove gli arrivano
PKP135	9:29–9:31	eh infatti
PKP010	9:31–9:32	mh chiediamo
	9:45–9:47	cambia la foto con la patatina
PKP135	9:47–9:48	no
PKP010	9:48–9:49	dai
	9:50–9:52	dai io non posso fa~ tutti e due
PKP135	9:52–9:54	ma infatti basta foto
PKP010	9:53–9:56	io libera io li~ no eh ma cioè fabrizia
PKP135	9:56–9:58	ma perché dobbiamo fare le foto a ogni cosa
PKP010	10:00–10:02	no a isa me devi rida~ la patatina
PKP135	10:01–10:03	ma basta le foto di bea
PKP010	10:04–10:06	però non mi accontenti mai
	10:06–10:10	se una volta ogni tanto ti va sì mo ti faccio fare quello che vuoi tu
PKP135	10:10–10:11	vabbè una foto
	10:15–10:18	che tanto non esce perché bea fa la scema
PKP010	10:20–10:21	vabbè
	10:22–10:23	la devo fare io
	10:26–10:27	dai su
	10:28–10:29	gliel~ gliela fai
PKP135	10:30–10:30	sì
	10:31–10:32	sta foto a bea
PKP010	10:32–10:33	bene
PKP135	10:35–10:35	dai

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP010	10:36–10:37	bea
PKP135	10:37–10:38	non gliela faccio tutto scuro
PKP010	10:38–10:39	bea
PKP135	10:42–10:43	eh aspe' rifagliela
	10:43–10:44	cioè ri~ ri~ ri~
	10:45–10:46	eh ehm
PKP010	10:47–10:50	bea fai la brava la brava
PKP135	10:54–10:56	poi vediamo come sono uscite
PKP010	10:58–11:01	basta mo eh ti ho dato le le patatine fritte ti ho dato
	11:07–11:08	mh
	11:09–11:09	mh
	11:10–11:13	un po' più salatine dovrebbero esse~ le patatine
	11:14–11:15	si sono un po' mollate
PKP135	11:14–11:14	mh
	11:18–11:19	però buone
PKP010	11:19–11:20	eh dobbiamo fare pure noi una sera così
PKP135	11:20–11:22	le chips
	11:23–11:23	ci sta
PKP010	11:24–11:26	laviamo per bene la buccia
	11:26–11:27	questa è la buccia
	11:28–11:29	so' buone
PKP135	11:29–11:31	eh sì sì queste con tutta la buccia le lasci vabbè tanto
PKP010	11:33–11:34	cambiamo
PKP135	11:33–11:34	qual era il tuo
PKP010	11:35–11:36	questo è mio
PKP135	11:36–11:36	ah
PKP010	11:40–11:41	mh
	11:42–11:43	ma che ne sai
PKP135	11:43–11:44	eh
	11:44–11:46	mo ce ne prendiamo un'altra se vuoi
	11:49–11:50	qual è il problema
	11:51–11:52	tanto siamo a piedi
PKP010	11:52–11:53	eh
	11:54–11:54	mh
PKP135	11:58–12:00	ti porta bea nel caso
PKP010	12:00–12:01	mh
PKP135	12:01–12:02	ti guida
PKP010	12:06–12:12	devi vede~ la mattina quando gli dico al ritorno bea portami e tu mi sta poi sta trova' e cerca casa allora gli prendi il guinzaglio
	12:13–12:14	e mi sguinzaglia in bocca
	12:14–12:16	ho detto che t'ho che me porta
	12:18–12:20	oggi stasera federì~ fabri'
	12:22–12:23	siamo andati a chiamare milli
	12:23–12:24	casa di milli
PKP135	12:24–12:25	mh
PKP010	12:26–12:28	che dovevamo andare al parco cocco
PKP135	12:28–12:32	che poi mi devi dire quindi come si è sviluppato questo ritorno di amicizia

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP010	12:31–12:31	mh
	12:32–12:33	mh arrivo
	12:33–12:40	allora andiamo a vedere i casini milli poi passiamo davanti al bar retto al bar devi andare che prima degli alimentari di corrado
PKP135	12:40–12:41	ok
PKP010	12:41–12:42	ci stava stefano
	12:42–12:46	allora bea passa davanti vede stefano e lo guarda e così va avanti
PKP135	12:47–12:48	ah
PKP010	12:47–12:50	dopo un altro minuto tu tu mi devi tornare indietro
PKP135	12:49–12:50	eh certo
PKP010	12:51–12:53	stefano si è alzato è andato dentro l'alimentari
	12:53–12:58	è uscita la signora dell'alimentari che gli ha dato un pezzo di mortadella così
	12:58–13:00	ma non è la fettina
PKP135	13:00–13:00	spessa
PKP010	13:00–13:02	un pezzo così spess~ un wurstel
PKP135	13:02–13:03	no vabbè
PKP010	13:03–13:06	a lei e mh a un altro cane
PKP135	13:04–13:05	io non ho parole
PKP010	13:06–13:07	mh a quello di
	13:08–13:10	d~ delle gemelline della sorella delle gemelline
PKP135	13:09–13:10	ah
PKP010	13:11–13:13	si è fatto un cane houston si chiama
PKP135	13:12–13:13	un altro
PKP010	13:13–13:13	mh
	13:14–13:15	alla sorella
PKP135	13:16–13:17	ah lei ok
PKP010	13:17–13:18	e come si chiama la sorella delle gemelline
PKP135	13:18–13:19	mh
	13:20–13:21	giulia
PKP010	13:21–13:23	mh giu~ eh insomma
PKP135	13:22–13:23	sai già che si chiama giulia
PKP010	13:23–13:24	con hous~
	13:25–13:29	ma cioè praticamente erano due wurstel di mozzare~ di mo~ ehm di mortadella
PKP135	13:28–13:29	di mozzare~
PKP010	13:29–13:30	così
	13:31–13:32	che bea ha fatto di quei uà
	13:33–13:35	e si è e io così rimas~
	13:36–13:36	ma che ti sembra
	13:37–13:37	ed è
	13:38–13:39	è troppo
PKP135	13:39–13:40	no no
PKP010	13:39–13:40	e no
	13:40–13:46	eh tu pigliati vabbè ciao be~ ciao ci vediamo domani no no ci vediamo tra una settimana m'ha fatto impazzire ha fatto così
	13:46–13:49	e poi quello il gioco quello ha ha ha tirato
PKP135	13:48–13:50	amo ma gli ha ma mh infatti

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP010	13:50–13:51	no
PKP135	13:51–13:53	una viziata bea una viziata
PKP010	13:53–13:53	no vabbè
	13:58–14:01	ma proprio così spesso e lungo così
	14:02–14:03	e io così rimasi
	14:05–14:06	al pistacchio poi
	14:07–14:08	c'era anche il pistacchio
PKP135	14:07–14:08	ah
PKP010	14:09–14:10	no vabbè
PKP135	14:11–14:12	una leggerezza quindi
PKP010	14:12–14:15	ma ne manco se n'è accorta perché un attimo è stato
	14:16–14:17	ma oh
	14:18–14:20	eri sceso sano sano
	14:25–14:27	buono questo vino mi piace proprio
PKP135	14:27–14:28	mh
	14:28–14:28	eh
PKP010	14:28–14:29	come si chiama
PKP135	14:29–14:30	è rete
PKP010	14:30–14:32	eh non me li dimentico federì' così
PKP135	14:32–14:34	torre
	14:35–14:35	dei
	14:36–14:37	briganti
PKP010	14:37–14:38	i briganti
PKP135	14:38–14:39	come noi
	14:40–14:41	poi
PKP010	14:43–14:45	da dove vengono gli arrostiticini
???	14:45–14:49	questi qui li prendiamo da un fornitore veramente buono tant'è che dopo ce lo dici tu
	14:49–14:51	gliene ho fatti fare otto normali e due di fegato
PKP135	14:51–14:52	grazie
PKP010	14:52–14:52	ah
???	14:52–14:53	sono di villa celiera
PKP010	14:53–14:54	ah ah ok
PKP135	14:53–14:54	ah vabbè sì
PKP010	14:55–14:56	okay
PKP135	14:57–14:58	ehm
PKP010	15:01–15:03	è un bel ragazzino questo qua mi piace
PKP135	15:04–15:05	ma che domanda è
PKP010	15:07–15:10	significa milli pure è così però
PKP135	15:10–15:12	che c'entra è così come poi
PKP010	15:12–15:16	no cioè è una storia primo non ti incazzare xx per favore
PKP135	15:15–15:16	ma che c'entra
PKP010	15:17–15:18	no s~ milli sì
	15:19–15:20	xx
	15:21–15:22	in particolare
	15:23–15:25	tirala xxxxx
	15:25–15:26	ah scusami
PKP135	15:26–15:27	ah senza te

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP010	15:27-15:28	mh
	15:30-15:30	certe volte
	15:31-15:32	ha l'atteggiamento
PKP135	15:39-15:40	lo puoi dire
PKP010	15:40-15:41	eh beh inzo~ vabbè
PKP135	15:41-15:43	ma come cioè puoi parlare normalmen~
PKP010	15:42-15:48	quindi non non arrivate in di~ a nessuno quello della nostra conversazione eh allora posso parla~ embè io pensavo che lo dovevate dire
PKP135	15:44-15:46	ma figurati
	15:47-15:53	è per scopi di ricerca in più tutte le robe vengono anonimizzate quindi non è che eh risalgono eh
PKP010	15:51-15:52	eh
	15:52-15:53	vabbè
	15:53-15:54	vabbè ma di quei nomi
PKP135	15:54-15:56	ma vedi qua non ci saranno
PKP010	15:55-15:55	è che non
	15:56-15:57	mh ok
PKP135	15:58-15:59	comunque un po'
	15:59-16:00	adesso
PKP010	15:59-16:00	a volte
	16:01-16:04	ha l~ l'atteggiamento deila zitella acida proprio
PKP135	16:04-16:04	mh
PKP010	16:04-16:06	basta bea basta stop
	16:08-16:09	chiaro finito
	16:14-16:17	della zitella acida per cui a volte un po' mi dispiace
	16:18-16:22	perché mh mi piacerebbe che lei avesse la storia con qualcuna
	16:23-16:25	con la quale veramente
	16:25-16:30	a~ avere una una storia una storia importante così e invece
	16:31-16:32	non le capita
	16:32-16:40	questa con la quale che ci sta è una purpetta cioè a parte che c'ha non due piedi in in~ non è che è un'altra co~
	16:40-16:44	e mh piede come si dice in tre tre scarpe oscene
	16:45-16:47	ma li vedi
PKP135	16:46-16:48	mangiamo gli arrosticini va'
PKP010	16:48-16:48	eh
	16:48-16:49	che si raffreddano
PKP135	16:50-16:50	ah
PKP010	16:50-16:51	perché
	16:53-16:54	questa tizia sta
PKP135	16:55-16:56	buoni
PKP010	16:55-16:56	buoni
	16:59-17:00	una collega sempre poste
PKP135	17:00-17:01	eh me l'hai detto
PKP010	17:02-17:03	in più è sposata
PKP135	17:03-17:03	ecco eh
	17:04-17:04	mh
PKP010	17:05-17:08	è sposata divorziata ma inso~ così quindi c'ha la storia
PKP135	17:07-17:09	vabbè un conto è sposata un conto è divorziata

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP010	17:10–17:13	secondo te lei cioè è divorziata
PKP135	17:13–17:13	eh
PKP010	17:13–17:15	non sarà separata
	17:15–17:16	ehm
PKP135	17:15–17:17	eh vabbè quindi con questo
PKP010	17:17–17:18	no
PKP135	17:17–17:18	questo
	17:18–17:19	non ci sta eh
PKP010	17:19–17:20	non ci sta però
	17:20–17:22	lo vedi però a de~ a detta di milli
	17:25–17:28	secondo me lei intanto si va facendo anche qualche storiella
	17:28–17:29	extra con qualcuno
	17:29–17:30	no okay
PKP135	17:30–17:31	calma
PKP010	17:31–17:31	eh
PKP135	17:32–17:34	vabbè l'importante è essere chiari cioè
PKP010	17:34–17:35	mh
	17:36–17:43	però hai detto c~ vedo delle ombre milli ha fatto perché mh anche io con lei sono stata chiara sin dall'inizio
	17:44–17:44	nel senso che
	17:45–17:52	nel momento in cui la storia poi non le deve andare più bene così dice io sono libera comunque ah okay allora faccio a milli io ma tu
	17:53–17:56	e nello stesso tempo non mi voglio sentire la la cosa di ripiego
PKP135	17:56–17:59	no vabbè certo ma infatti è importante che mh uno ne parli
PKP010	18:01–18:05	allora lei fa sempre la la vittima certe volte la sdolcinata
	18:05–18:09	e così quando dice sono quegli atteggiamenti che tu puoi fare con
	18:09–18:13	con un uomo che ti metti a credere di ternere ma non con una donna perché
PKP135	18:13–18:14	eh
PKP010	18:14–18:15	non ci sta
PKP135	18:14–18:15	voglio dire
PKP010	18:15–18:16	che non ci cosa
PKP135	18:16–18:18	questi sono di fegato ne mangio uno che
PKP010	18:17–18:17	però
	18:19–18:20	ehm
	18:20–18:29	fatto piange sempre che sta sempre senza una lesione xxxx perché però eh ieri eh tra piedi e mani insomma si sono anche svezate cento euro quindi
PKP135	18:29–18:30	per fare di cosa
PKP010	18:29–18:31	volevi qualcosa farsi i piedi e mani
PKP135	18:31–18:32	ah
PKP010	18:33–18:34	mentre mh
	18:34–18:40	metti io vado da ilaria ilaria che poi m'ha fatto poi usci~ pure a me una che fa per le ga~ fa quindici euro
	18:40–18:41	ma
	18:41–18:45	c'è il periodo che quando sto in bolletta sto in bolletta e io quando sto in bolle~ mo si sta a fare il giro delle
	18:46–18:49	delle profumerie quindi ci sta qualcosa che le è poco chiaro
	18:50–18:51	mo

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	18:51–18:54	ah no ma questo da da da questa
PKP010	18:51–18:52	con questa carne
PKP135	18:56–18:57	tipa con cui si frequenta
PKP010	18:57–18:58	mh
PKP135	18:58–19:00	ah io pensavo milli che che sta sempre che se ne va a fa~
PKP010	18:59–18:59	no
	19:00–19:01	no no
PKP135	19:01–19:01	ah
PKP010	19:01–19:04	la li~ la tipa che con la quale si frequenta giorgia
PKP135	19:03–19:04	eh ok
	19:04–19:05	ok
PKP010	19:06–19:07	arrivo
	19:08–19:10	anch'io vedo una cosa un po' poco chiara
PKP135	19:10–19:11	mh
PKP010	19:12–19:14	che poi l'altro giorno ho avuto
	19:14–19:16	un momento di tristezza
PKP135	19:16–19:16	mh
PKP010	19:18–19:21	ehm anche perché sai quando tu rifletti
	19:21–19:31	le cazzate che hai fatto durante la vita a delle scelte mancate un po' come l'altro giorno stava raccontando mi sono capitate delle opportunità in cui ho fatto scusa ma perché vabbè amo
PKP135	19:31–19:32	milli
PKP010	19:32–19:32	eh
PKP135	19:32–19:32	mh
PKP010	19:33–19:38	di accompagnarsi con delle persone ehm anche importanti ehm ma anche che a lei piacevano
PKP135	19:38–19:39	mh
PKP010	19:39–19:44	e che comunque avevano una posizione così tutto un po' xxx milli non è scema
	19:44–19:51	milli è intelligentissima è una persona un~ di cultura insomma così per cui è capace che si incontri con qualcuno
PKP135	19:44–19:45	eh
	19:47–19:47	eh
PKP010	19:52–19:53	che stanno che mh
PKP135	19:53–19:53	eh
PKP010	19:53–19:54	intellettualmente ci
PKP135	19:55–19:55	sì
PKP010	19:58–20:07	e m'aveva raccontato due tre due storie con con due tizi che ha avuto ha detto però ecco allora ero cretina ma per orgoglio sai fatto quelle persone che
	20:08–20:14	io ero quel tipo sono sempre stata quel tipo che se andiamo a cena io mi pago per me e tu ti paghi per tu perché non accetto che
PKP135	20:14–20:15	vabbè ci ci
PKP010	20:14–20:15	fatto invece adesso
	20:16–20:24	fatto ma che m'andava che una persona magari te lo può anche offrire te lo vuole offrire con tutto il cuore ma io sai che devo mantenere quel puntiglio da
PKP135	20:24–20:25	mh
PKP010	20:26–20:26	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:28–20:29	e quindi vabbè
	20:30–20:36	e quindi l'altro giorno stava un po' giù perché fatto fatto riflettevo su di me fatto tu vedi comunque
	20:37–20:47	anche se così così con tuo marito cioè hai una situazione che non sai ancora mh definire con tuo marito e trovi di qua di là perché comunque le tue figlie qualcuno c'hai
	20:47–20:51	ti ritrovi fatto che che io tutte stasera non venivo a cena con te insomma
	20:53–20:55	tanto io un domani che vedo mia madre sarò da sola
	20:56–21:02	mh sarò completamente da sola a te è questo adesso che comincio piano piano a farmi
PKP135	21:02–21:03	mo si so' trovati
PKP010	21:03–21:04	no no no no
PKP135	21:03–21:06	no no no no no no ne ho mangiati un casino
PKP010	21:04–21:05	a preoc~ no no
	21:05–21:06	a preoccuparmi
PKP135	21:06–21:08	più quello di franci tutto
PKP010	21:07–21:08	mh
	21:09–21:12	e quindi insomma detto allora lei ha chiamato
	21:12–21:16	in questa tiz~ z~ zi~ a l'ha chiamata e le ha detto mh
	21:16–21:18	oggi mi sento un po' triste
PKP135	21:18–21:18	mh
PKP010	21:19–21:20	pensava
	21:20–21:25	che lei le rispondeva invece niente non l'ha se l'è xxx di pezza
	21:28–21:29	dopo
	21:30–21:38	dopo due o tre ore così ha fatto eh sai mi trovavo a xx volevo passare xxx così lei ha detto facciamo una cosa non ti preoccupare sto uscendo
	21:39–21:40	mh e così
PKP135	21:41–21:42	beh
PKP010	21:41–21:44	non c'è nei momenti che vorrebbe lei
PKP135	21:44–21:47	eh ma appunto ti dico dipende da come la imposti però una cosa
	21:48–21:50	cioè nel senso ehm
PKP010	21:50–21:51	lei vorrebbe anche
PKP135	21:50–21:56	il fatto che milli sappia che questa persona abbia di altre storie oltre lei mi fa pensare che se
PKP010	21:55–21:58	no lei sì ha accettato lei è consapevole di quello però
PKP135	21:57–22:05	per quello ti dico dato che è consapevole io immagino che abbiano avuto un discorso della serie cioè come stiamo impostando questa cosa quindi mo
PKP010	22:01–22:02	forse
	22:05–22:09	a lei lei un po' a volte le dispiace come l'altra tratti lei tratta lei
PKP135	22:09–22:10	eh
PKP010	22:10–22:10	questa qui
	22:11–22:12	cioè l'altra di
PKP135	22:13–22:15	ah ehm dico la okay
PKP010	22:13–22:15	quell'altra anche questa qui
	22:16–22:24	però ha detto sì mi dispiace com'è che l'hai trattata però anche lei ha delle ombre qualcosa che gli è poco chiaro e non capisco

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	22:24–22:25	eh mh
PKP010	22:25–22:27	ha detto milli sì io inizialmente
	22:27–22:29	ero quella che okay
	22:29–22:34	e ci sta io comunque sono una persona libera tu sai le condizioni
	22:34–22:35	quindi ok
	22:36–22:38	però un pochino forse lei sperava
	22:39–22:42	che da questa sua che lei prima o poi chissà che prima o poi
	22:43–22:50	ehm si innamorasse di di di milli e diceva okay basta lascio perdere quella st~ storia perché lei si lamenta di questa storia
PKP135	22:47–22:48	si eh e comu~
	22:50–22:55	eh ah mh okay però ti volevo dire cioè nel senso appunto finché uno si lamenta
PKP010	22:51–22:52	e s~ e si lamen~
	22:54–22:56	no io i xxx di fegato no eh
PKP135	22:56–22:56	perché no
PKP010	22:56–22:57	non mi piace
PKP135	22:57–22:58	ah non ti piace
PKP010	22:58–22:59	no no
	22:59–23:00	mi piace s~
PKP135	22:59–23:00	ma io
PKP010	23:00–23:01	mi piace solo
PKP135	23:01–23:06	no nemmeno a me cioè non lo so io tipo veramente più di due non ne riesco a mangiare perché è super pesante
PKP010	23:03–23:04	no a me ora
	23:05–23:07	a me piace solo l'odore mi fa impazzi~
PKP135	23:07–23:09	però me lo mangio vabbè
PKP010	23:09–23:11	sono buoni gli arrosticini
PKP135	23:11–23:12	no son buonissimi
	23:12–23:13	sì sì
	23:14–23:15	eahm
	23:16–23:20	no per quello ti dico cioè mh mi sembra che milli stia molto ehm
	23:24–23:30	all'amo di una persona che gli fa così poi magari si può lamentare quello che gli pare ma ehm
PKP010	23:27–23:29	basta così ti piace
???	23:29–23:30	papà la vuoi
PKP010	23:34–23:35	eh questo
PKP135	23:34–23:38	cioè finché le con~ non le condizioni però finché uno è xx
	23:38–23:42	immagino ne abbia parlato ehm la situazione è questa cioè
PKP010	23:50–23:51	eh però capito lei
???	23:52–23:53	vallo a mettere qua sul divanetto
PKP135	23:52–23:54	no per carità dai mi dispiace ma
PKP010	23:53–23:55	e comunque credo che
	23:58–24:01	purtroppo mh
	24:02–24:07	ho il presentimento che milli non davvero accompagnata mi dispiace un po' di questo perché
PKP135	24:07–24:12	vabbè amo questo che vuol dire a parte che non è che nella vita uno poi deve cioè
	24:12–24:14	stare per forza con una persona
PKP010	24:14–24:16	eh sì lo so però lei comunque

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:16–24:23	sai che cos'è fa~ fabri' che fino a una certa età fino a quando sei giovane sei ragazza okay gli piaci anche ridere così
	24:24–24:37	poi arrivato a cinquant'anni uno l'ho visto su di me cinquant'anni cinquantacinque quasi più senti nostalgia di voler avere affianco una persona con la quale uomo o donna che sia insomma così mh
???	24:29–24:32	vado a prendere la maglia mario vado a piglia' la maglia in macchina grande
PKP010	24:38–24:42	una persona con le quali condividere veramente in maniera tranquilla
PKP135	24:40–24:41	ma sì ma io non dico
PKP010	24:42–24:49	cioè finisce quell'euforia di eh strava~ a meno che non vivi in un contesto sociale
PKP135	24:49–24:50	mh
PKP010	24:50–24:53	che è diverso dav~ dalla nostra vita
	24:54–25:02	tra virgolette u~ un po' più normale un po' più tranquilla se tu apri un contesto allora se tu vivi un contesto sociale dove
PKP135	24:58–24:59	in che senso
PKP010	25:02–25:06	frequenti gente mh
	25:07–25:13	eh hai un un un un modo di vivere ehm
	25:16–25:20	u~ u~ un po' più movimentato non tranquillo allora okay
PKP135	25:19–25:21	ma sì ma tipo
PKP010	25:20–25:25	tu fino a più a quando non hai più una certa età adulta proprio adulta
	25:25–25:29	eh vivi le situazioni
PKP135	25:28–25:30	eh beh ma perché non lo puoi fare
PKP010	25:30–25:37	quando invece incominci ad avere una certa età vivendo una vita tranquilla con una famiglia una famiglia a carico con un cane inso~ così
	25:37–25:40	hai come per esempio adesso vedi la mamma di flavio
	25:40–25:47	hai il il proprio senti l'esigenza di voler avere affianco una persona che ti faccia vivere il
PKP135	25:43–25:45	mah
PKP010	25:47–25:55	eh la con la quale poter condividere dei momenti più sereni più tranquilli mh s~ belli comunque
PKP135	25:53–25:56	insieme ma ma non è detto
PKP010	25:55–25:58	ma meno mh
	25:58–25:59	meno
	26:01–26:06	ehm certamente non più come la pensavi una volta capito
	26:06–26:10	mh mh meno meno di avventura non so mh
PKP135	26:10–26:13	no questo secon~ cioè dipende molto anche
PKP010	26:11–26:12	cioè
	26:12–26:13	un po' più
	26:13–26:13	eh
PKP135	26:13–26:16	che persona sei cioè non è
PKP010	26:14–26:18	capito non quindi effettivamente anche
	26:18–26:21	milli io per esempio l~ milli m'ha fatto conoscere quelle due sue amiche
PKP135	26:21–26:22	mh
PKP010	26:22–26:23	pensa te

Parlante	Tempo unità	Testo
	26:23–26:34	poi è una coppia bellissima una coppia bellissima dove tutte entrambi si compensano entrambi sono delle persone ehm posa~ non posate affermate comunque col lavoro così
PKP135	26:26–26:27	eh eh
PKP010	26:34–26:36	pero vedi che eh si sono
	26:37–26:42	staccate dall'avventura come per esempio non vedo chiara questa persona che sta con milli
PKP135	26:42–26:46	sì ma tipo cioè ognuno c'ha le sue esigenze cioè non è ch~
PKP010	26:43–26:49	ciò sono persone così hanno bi~ conducono una vita insieme vivono insieme
	26:49–26:53	e le vedi veramente che credono al come di be insomma
	26:54–26:59	beh b~ credono veramente nel loro rapporto hanno formato un qualcosa di
	27:00–27:01	ehm
PKP135	27:00–27:06	si ma io voglio dire che il rapporto stabile con tra due persone può avvenire anche in un contesto
PKP010	27:01–27:02	e sono belli anche
PKP135	27:07–27:10	che non dev'essere per forza
	27:10–27:11	boh
	27:11–27:16	ciò tranquillo nel senso che la stabilità di un rapporto non s'intende stabilità nel senso di
PKP010	27:17–27:18	no avere un equili~
PKP135	27:17–27:20	avere un lavoro una casa e una macchina
PKP010	27:20–27:30	no no no no no nel senso che le vedi s~ no proprio quello è le vedi che hanno costruito hanno questo rapporto stabile ed è bello cioè è bello che ogni avventura è in due cioè che vedi
PKP135	27:20–27:21	ciò
	27:29–27:30	sì sì
PKP010	27:30–27:33	belle presentare alle due
	27:33–27:35	ehm che scherzano si
	27:36–27:37	e si mh
	27:38–27:41	ehm si punzecchiano si cos~ però è simpatico le vedi
PKP135	27:41–27:42	sì sì sì
PKP010	27:42–27:43	chiaro capito
	27:43–27:47	e ed è finito quello spirito di avventura che per esempio vedi nella
	27:48–27:52	eh e infatti io mi auguro che milli prima o poi abbia questo
	27:52–27:54	però mh xxxx
PKP135	27:54–27:54	mh
	27:55–27:58	boh cioè non lo so cioè nel senso da un lato sì ehm
PKP010	27:57–27:59	un po' perché forse
PKP135	27:59–28:00	ci sta
PKP010	27:59–28:01	nemmeno lei ci crede più
	28:02–28:03	non ci crede
	28:04–28:05	mh
	28:06–28:07	un po' perché
	28:07–28:11	lei è diventata pesante lei tipo la cosa che che abbiamo avuto
PKP135	28:09–28:10	eh sì sì
	28:11–28:11	mh
PKP010	28:11–28:12	mi sono staccata

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:13–28:15	però devo dire che forse lei
	28:15–28:16	per ri~ mh
	28:16–28:21	per rien~ ritornare la seconda volta che io le avevo di parlarmi insomma una seconda volta perché
	28:21–28:22	io avevo chiuso il rapporto
PKP135	28:22–28:23	mhmh
PKP010	28:24–28:26	nel senso che ho detto okay
	28:26–28:27	ma io un'altra storia cioè
	28:28–28:30	eh amicizie pesanti in questo mome~
???	28:30–28:30	tutto bene
PKP135	28:30–28:32	sì sì benissimo grazie
PKP010	28:31–28:33	ottime ottime ottime
???	28:31–28:32	com'è andata l'a~ l'aperitivo
PKP010	28:33–28:34	gli arrosticini proprio ottimi
	28:35–28:36	e
	28:38–28:38	e quindi
	28:40–28:43	quindi lei è diventata un po' pesante quindi difficilmente
	28:44–28:46	poco accomodante poco cos~ mh
	28:47–28:49	non poco accomodante anche se mh
	28:49–28:50	alla fine lei
	28:50–28:53	è buona è di cuore così
	28:54–28:56	però è arrivata a un'età
	28:57–28:59	dove certe volte subentra più
	29:01–29:02	mh
	29:03–29:04	non lo so
PKP135	29:04–29:06	no sì però
	29:06–29:09	scusa posso chiederti un posacenere
	29:09–29:10	grazie
	29:11–29:16	eh no ma io ho capito quello che dici però secondo me non è de~ non è detto che
PKP010	29:14–29:15	questo è l'ultimo
	29:15–29:17	stop finito
PKP135	29:16–29:17	e niente
	29:18–29:21	non è detto che tutte le persone ehm
	29:22–29:26	eh debbano viverci mh una relazione onde cioè
???	29:27–29:27	col lei
PKP135	29:27–29:28	grazie
	29:30–29:32	ma mi ha appena dato del lei
PKP010	29:32–29:33	scherziamo
PKP135	29:33–29:33	mh
	29:34–29:37	e non è detto che tutte le persone debbano viverci una
PKP010	29:37–29:38	mh
PKP135	29:38–29:38	eh
	29:39–29:44	una raggiungimento di una stabilità di relazione come un'esigenza
	29:44–29:45	cioè nel senso
PKP010	29:46–29:48	mh
PKP135	29:48–29:54	poi ora non so cioè magari io milli non la conosco per cui se tu dici effettivamente ce la vedrei e così boh non lo so

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP010	29:53-29:55	no lei
PKP135	29:54-29:57	però ti dico che in generale non
PKP010	29:57-29:59	arrivata a una certa età feder~ fabri~
PKP135	29:58-30:02	ma non é secondo me non puoi generalizzare così dire è arrivata a una certa età
	30:03-30:05	mh secondo me non è quello
	30:06-30:11	o si tratta di come ti vivi le cose di come te le vuoi vivere s mh ci sono persone che vivono una vita
PKP010	30:06-30:06	no
PKP135	30:11-30:12	ehm
	30:13-30:21	avendo più relazioni senza averne una stabile se la vivono benissimo persone che fanno i figli a vent'anni perché il sogno è farsi la famiglia
	30:22-30:23	cioè mh
	30:24-30:25	dipende nel senso
PKP010	30:27-30:28	boh non lo so
PKP135	30:28-30:31	non è una secondo me un'esigenza di di tutti
PKP010	30:30-30:30	no
	30:31-30:35	non è un'esigenza però è che cambia col la fascia col con l'età fabri'
PKP135	30:31-30:32	cioè condividere
	30:36-30:36	ma sì pe~
PKP010	30:36-30:38	adesso non puoi fare adesso fai un'età
	30:38-30:40	o~ tu vuoi fare adesso fai un discorso
	30:40-30:41	e
PKP135	30:40-30:42	ma io non sono d'accordo che è questo
PKP010	30:41-30:42	per quello che senti
PKP135	30:42-30:44	cioè io ti dico sì cam~
PKP010	30:43-30:44	però poi le cose cambiano
PKP135	30:44-30:48	ma sicuramente cambieranno a quell'età però ti dico cambiano ma
PKP010	30:45-30:48	eh cambiano perché
	30:48-30:48	ti rendi cono~
PKP135	30:48-30:50	cambiano in base alle persone cioè quindi
PKP010	30:50-30:52	cambiano perché ti senti
	30:53-30:54	ti senti dive~ cambi tu
	30:54-30:57	cambi il tuo modo di di vivere
PKP135	30:56-30:57	ma certo
PKP010	30:57-31:01	eh ah quello che ti dico a meno che tu non viva
	31:01-31:03	in un contesto sociale
PKP135	31:03-31:03	ma lascia perd~
PKP010	31:03-31:04	al di fuori
PKP135	31:04-31:06	sì ma il contesto sociale cioè per me è m~
PKP010	31:04-31:10	cioè che sei portata anche col lavoro il tuo tipo di lavoro che ti porta a stare fuori a praticare gente
	31:10-31:12	e di mh eh di
	31:12-31:14	altri livelli altri qui qua
	31:15-31:15	altri ehm
	31:15-31:16	allora lì
	31:16-31:18	mh eh
PKP135	31:18-31:21	eh ma capito cioè secondo me non è questione di livelli capito

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP010	31:18–31:20	quasi non vieni
	31:21–31:24	eppure poi arrivato a un certo punto vuoi
PKP135	31:21–31:22	cioè
PKP010	31:24–31:25	vuoi fermarti
	31:26–31:28	capito ti vuoi fermare e avere
PKP135	31:28–31:32	sì ma magari per te il fermarti cioè come lo intendi tu è appunto
PKP010	31:28–31:29	io quello ti dico
PKP135	31:32–31:34	mh fermarti anche con una persona
	31:34–31:37	io non sto dicendo che nella vita non arrivi un punto in cui dici
	31:38–31:42	tra virgolette voglio stare più tranquillo poi vedere cosa significhi questa cosa
PKP010	31:42–31:46	no ma ti piacerebbe condividere con questa persona delle per~ delle esperienze
PKP135	31:42–31:43	è relativo
	31:44–31:48	sì però dico non cioè per ognuno può prendere una determinata piega quindi nel senso
	31:49–31:50	mh
	31:51–32:00	sicuramente cambia la percezione che hai delle relazioni del lavoro della tua vita in generale non sto dicendo è ovvio che cambia anche in base all'età sicuramente
	32:01–32:05	però non è detto che per tutti prenda la cosa di dire okay ehm devo
	32:05–32:11	mh con~ cioè sento l'esigenza di condividere queste cose con una persona in una maniera stabile o
	32:11–32:13	ehm
	32:14–32:21	cioè mh secondo me il fermarsi un attimo può avere diverse sfumature nella vita in generale di una persona
	32:31–32:35	cioè può anche dire fermarsi ma stando da soli cioè
	32:36–32:40	e frequentare delle persone in una maniera più tranquilla nel senso sì mettendo
	32:40–32:41	non so cioè
	32:41–32:45	sicuramente non hai voglia di perdere tempo in
	32:45–32:48	in cose sterili quindi in conoscenze su un altro piano però
	32:49–32:53	questo non vuol dire che ci devi stare poi per tutta la vita
	32:53–32:57	cioè possono essere delle belle frequentazioni che poi possono anche durare
	32:58–32:58	un mese
	32:59–33:01	un anno anche se hai cinquant'anni
PKP010	33:03–33:05	non lo so fabri' non
PKP135	33:10–33:15	poi questo ripeto cioè sono io dipende poi molto dalla persona ovviamente cioè
PKP010	33:10–33:11	non lo so
	33:17–33:19	mh
	33:21–33:23	io adesso come adesso farei la vagabonda
PKP135	33:23–33:24	mh dove
PKP010	33:26–33:27	in giro
	33:29–33:32	cioè no certe volte sto incazzata perché
	33:33–33:37	questo è il momento migliore io e papà che potevamo vivere
	33:38–33:40	potevamo ricono~ conoscerci
	33:40–33:42	veramente potevamo fare

Parlante	Tempo unità	Testo
	33:42–33:45	e quindi un po' questo sto incazzata vabbè
	33:45–33:46	e e quindi
	33:47–33:51	e quindi a volte senti proprio ade~ per esempio nel mio caso
	33:51–33:54	a volte senti proprio senti questo periodo l'esigenza
	33:54–33:56	o proprio di staccare
	33:56–33:58	tutto da tutti
	33:58–34:00	quindi dici basta
	34:00–34:02	quindi tu veramente
	34:02–34:06	cioè io mo in sto periodo qua del covid che sto a casa co~ così
PKP135	34:04–34:06	ma che sarebbe anche giusto cioè ti dico
PKP010	34:06–34:07	cioè avrei preso
	34:07–34:15	uhm ma anche sì u~ uno dice bea beh ma anche da sola avrei preso acchiapmene cioè dove sta non si ritrova non c'è dov'è andata
	34:15–34:16	boh non si sa
	34:16–34:18	cioè sai quelle cose che tu
	34:18–34:19	veramente
	34:19–34:20	ti esce
	34:20–34:22	dici ma perché non lo posso fare
	34:22–34:27	così quelli che ti stanno assetti devi proprio avresti voglia proprio di uscire di evadere di andartene
PKP135	34:27–34:29	no ma io ti dico che lo potresti fare
PKP010	34:28–34:29	ehm
PKP135	34:29–34:33	non facendolo in questo modo radicale nel senso dire
PKP010	34:32–34:35	no dicevo ma anche per andartene
PKP135	34:33–34:36	però lo potresti fare cioè non
PKP010	34:35–34:43	pure per patri' io mi sono mi sono scoperta perché vabbè oò colpa agli altri ma devo dare colpa a me stessa perché io non sono capace più di
	34:43–34:45	eh uscire andare in eh
	34:45–34:48	anche da sola se non ho idea cioè da sola certe volte
PKP135	34:48–34:49	vabbè
PKP010	34:48–34:54	manco ci vado in giro in centro da sola per vedermi così cerco sem- pre la compagnia l'appoggio di qualcuno
PKP135	34:53–34:55	ma che ci può stare questo a livello di dire
PKP010	34:54–34:55	vedi il mare
	34:56–34:57	cioè quando mai
	34:57–34:59	io non sono andata al mare da sola
PKP135	34:58–35:01	eh ma quello invece ti dico invece dovresti cercare di ri~
PKP010	34:59–35:07	okay non ho preso non abbiamo preso l'ombrellone okay perché dici vabbè effettivamente prendere l'ombrellone della stagione
PKP135	35:01–35:02	di ritagliarti
	35:03–35:05	beh ma ehm
	35:05–35:09	ti prendi una giornata che ci vuoi andare e l paghi l'ombrellone
PKP010	35:07–35:09	non lo fai non ci vai
	35:09–35:11	non lo fai perché
	35:11–35:17	n~ non ci vai allora se hai un'amica con la quale dici okay sai che facciamo oggi pomeriggio ce ne andiamo al mare okay va bene
	35:17–35:19	da sola non lo fai fa~ eh federì'
	35:19–35:21	eh fabri' n~ n~ n~ non ci vai

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	35:19–35:20	ma perché
PKP010	35:21–35:23	perché perché mh
	35:23–35:28	non non ti verrebbe la cosa di andare di fer~ farti e così
PKP135	35:24–35:28	beh ma ri ti ritagli del tempo per te stessa e dici vabbè vado
PKP010	35:28–35:30	e quindi questo
	35:30–35:32	però a volte sento proprio l'esigenza di
	35:32–35:35	mh di avere affianco sai una persona che ti
	35:36–35:42	eh con la quale mh parlare che ti capisca che abbia toni modi di fare quindi una persona che ti comprende
	35:43–35:45	altri mo~ momenti proprio hai
	35:45–35:47	l'esatto contrario
	35:47–35:48	non vuoi vedere nessuno
PKP135	35:48–35:49	eh no vabbè
PKP010	35:50–35:51	è una merda
	35:51–35:52	basta voglio andarmene
	35:53–35:57	proprio in montagna io sto sott~ io vendere un d~ andare qua così
	35:57–35:59	a guardare senza manco
	35:59–36:00	né telefono né niente
	36:01–36:04	stare per i fatti tuoi senza sentire
	36:05–36:10	senza vedere né sentire a volte ti spaventa questa solitudine così eh cioè non pensare
	36:11–36:12	la cosa che mi spaventa invece
	36:12–36:17	mh pensavo così a quella della vecchiaia la vecchiaia che effettivamente
	36:18–36:21	un po' dipende dalla nonna un po' vedendomi io
	36:22–36:24	e così
	36:24–36:26	quello mi spaventa mi spaventa perché
	36:28–36:30	eh mi mi mi vedo
	36:31–36:35	che comunque st~ st~ stiamo io quanto tuo padre stiamo vivendo una storia
	36:35–36:38	che non è più la nostra che non sa così
	36:38–36:46	quindi non ci possiamo sopportare e sarà ancora peggio di quello di mia mamma e mio padre o di mio suocero e mia suocera
	36:48–36:50	quindi questa è una cosa che mi spaventa a morte
PKP135	36:48–36:49	beh
	36:49–36:54	ma il fatto che sarà ancora peggio dipende da come uno inizia a gestirle ora
PKP010	36:54–36:55	eh lo so
PKP135	36:54–37:00	quindi nel senso non è che è già segnato è già deciso che debba essere peggio
PKP010	36:55–36:56	ehm
	36:58–37:05	non lo so fabrì certe volte invece infatti uno per pensare troppo all'altra persona dice eh così però ti fai male a te stessa
	37:05–37:10	invece uno dovrebbe decidere okay stop basta non si può andare avanti non si va avanti
	37:10–37:12	inutile a di~
	37:12–37:13	ognuno prende la
	37:14–37:18	però non non lo fai non lo fai forse perché aspetti che sia l'altro a farlo

Parlante	Tempo unità	Testo
	37:18-37:19	probabile
	37:19-37:21	probabile che aspetti
	37:21-37:23	intanto le cose camminano così
	37:26-37:28	e nello stesso tempo ti fa comunque paura