

KPN019

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	KPN019
Tipo	conversazione-libera
Durata	00:30:06
Partecipanti	4
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2020
Punto di raccolta	VE

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
PKP030	stud	M	veneto	21-25	laurea-in-corso
PKP144	intell	M	veneto	61-65	laurea
PKP009	intell	F	veneto	56-60	laurea
PKP143	stud	F	veneto	16-20	med

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP030	0:02-0:03	okay va
PKP144	0:03-0:05	xxx
	0:07-0:10	come ea altra borsa sta in piè
PKP009	0:10-0:10	mhmh
PKP144	0:11-0:13	ea borsa del gel~ da da freddo
PKP009	0:15-0:19	ben per fortuna i o ga messo via
PKP144	0:17-0:18	go dovesto appoggiarla
PKP030	0:23-0:25	vabbè dai può succedere
PKP009	0:26-0:27	per fortuna che lui si è accorto
	0:29-0:33	perché io mettendo dentro cossa vusto che me inacorza
PKP144	0:33-0:34	si perché anca mi no insomma cioè
PKP009	0:34-0:34	mh
PKP030	0:34-0:37	cos'è che mancava i formaggi i gelati
PKP144	0:36-0:37	i formaggi e a pizza
PKP030	0:38-0:40	la roba più impor~ no eh però
PKP009	0:39-0:41	esatto che zera anca in oferta ea pissa
PKP144	0:44-0:46	no ma a pizza costa poco i formaggi costa tanto
PKP009	0:45-0:46	eh
PKP030	0:46-0:47	costa tanto eh
PKP144	0:48-0:57	gavevimo fatto due due quattro due sei due otto ehm sóeo de formaggi ghe sara sta' più de cinquanta euro

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP009	0:57-0:58	mh
	0:59-1:00	quanto abbiamo speso in tutto
PKP144	1:00-1:03	el baccaea duecento e sessanta
PKP009	1:02-1:03	eh è tanto
PKP144	1:05-1:10	e quattro scatoe de baccaea che anca quee vale sui intorno ai sette euro all'una
PKP009	1:10-1:11	mhmh
	1:12-1:12	mh
PKP144	1:12-1:13	sarà sta' cento euro de roba
PKP009	1:13-1:15	eh a roba che costava de più
	1:19-1:20	che buona sta zucca
PKP144	1:23-1:24	a parte i vini
PKP009	1:24-1:25	eh
	1:35-1:38	allora così le stelle ti hanno predetto
PKP030	1:42-1:46	mentre roby va da una cartomante xxx
PKP009	1:45-1:46	ma dai
PKP030	1:46-1:47	sì
PKP009	1:47-1:48	roberto
PKP030	1:48-1:48	roberto
	1:49-1:50	le chiede
PKP009	1:50-1:52	eh e chi ze sta qua
PKP030	1:52-1:56	una di quarantacinque anni anche carina xxx
PKP009	1:56-1:57	e quanto spende
PKP030	1:56-1:57	eh
	1:57-2:03	venti euro ma va avanti un'ora e mezza non è tanti secondo pensavo fossero molto più ladre invece
PKP009	2:00-2:00	ma dai
PKP030	2:04-2:13	io non lo farei m~ cioè in un periodo magari di crisi che non so che cavolo fare mi affido anche ai santoni però normalmente
	2:14-2:20	niente ma tu cosa pensi di questa persona cosa pensa di me e vediamo le carte
PKP144	2:20-2:21	ea maloxx
PKP030	2:21-2:24	no ma in realtà perché l'ho anche sentito per telefono
PKP009	2:24-2:25	eh
PKP030	2:25-2:32	non è anche pr~ professionale nel senso che tu devi fare le domande giuste cioè che cosa vuoi sapere
	2:32-2:35	questo questo questo dev'essere una domanda precisa
PKP009	2:33-2:36	ma e ga intivà indovina o no
PKP030	2:37-2:38	alcune cose sì
PKP009	2:37-2:39	guarda come si è messa
PKP030	2:40-2:46	però non so cioè perché là mhmh
	2:48-2:52	perché è anche furbo si fa dire ma questa persona com'è
	2:52-2:54	poi dopo aver fatto le carte ti dice esattamente le stesse cose
PKP144	2:54-2:55	ma ze uno o una
PKP030	2:55-2:56	una una donna
PKP144	2:56-2:59	aeora perché per~ ti parli in se~ al maschile
PKP030	3:00-3:01	no eh una donna
PKP009	3:00-3:02	no no ga parlà al maschile una donna

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:07-3:08	rossini roberto
PKP030	3:09-3:16	una volta gli faccio che ero là che che ghe gera so mama allora sei andato dalla dalla cartomante shshshshshsh
PKP009	3:11-3:12	eh
PKP030	3:21-3:25	potrebbe essere anche la ele che si mette a fare ste cose
PKP009	3:25-3:25	eh
	3:35-3:36	e a zia antonea eseve e carte
PKP144	3:36-3:38	ma allora è lui che formula le domande
PKP030	3:36-3:37	eh se
	3:38-3:53	praticamente lui fa le domande a lei però no no no però le domande devono essere precise nel senso non puoi dire che cosa vedi oggi devi dire quella persona che atteggiamen~ cioè e dopo lei lei fa le carte
PKP144	3:41-3:45	ah perché pensavo fosse lei che facesse le domande a lui per conoscere
	3:46-3:46	certo
	3:48-3:56	sì sì sì sì sì sì sì d'accordo d'accordo no pensavo facesse e domande lei per per avere perché normalmente
PKP030	3:55-3:57	no no no no sì
PKP144	3:57-4:05	e allora la domanda precisa e dopo il cartomante comincia a fare delle domandine subdole o comunque
PKP030	4:02-4:05	anche sì sì sì sì sì sì
	4:05-4:05	mhmh
PKP144	4:07-4:14	dei discorsi impersonali per veder la reazione no e dopo rispondere meglio a eh
PKP030	4:10-4:11	ovvio
	4:12-4:20	no no è vero fanno anche così però mh penso che all'inizio ti chieda nome data di nascita segno zodiacale e
	4:21-4:24	io una volta mi son fatto leggere le carte al
PKP144	4:24-4:29	e leggevo anca mi san bortoeomio e e tutti quanti attorno la la mano leggevo
PKP030	4:26-4:28	eh sì
	4:28-4:31	al mar~ marghera village
PKP009	4:31-4:31	eh
PKP030	4:31-4:35	e niente mi ricordo che mi ha chiesto nome e
PKP144	4:33-4:33	e dopo
PKP030	4:35-4:40	era subito dopo la maturità perché non sapevo cosa fare e
PKP009	4:37-4:37	mhmh
PKP030	4:40-4:43	data di nascita segno zodiacale se stavo con una persona
	4:44-4:47	solo questo non mi ha chiesto altro poi mi ha detto che avevo una sorella
PKP009	4:47-4:48	eh
PKP030	4:47-4:52	di età compresa fra i cinque e gli otto anni quella volta aveva cinque otto anni e
PKP009	4:49-4:50	ecco ciapa
PKP030	4:52-4:57	che sarei andato in vacanza subito dopo cioè ha un po'
	4:57-5:03	ha preso certe cose io non le ho detto niente di informazioni mie non gliele ho non ne ho date però
PKP009	5:05-5:14	ea mamma chea volta el cartomante a venessia de~ che ga leto e carte al nonno pino che gera giovane el nonno pino no gera neanch'ora sposà neanche co l'elena

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:15-5:19	ghe gaveva dito fa sì fa ti te sposarà co 'na vedova
PKP030	5:21-5:21	mh
PKP009	5:21-5:25	eh eh con quattro figli e fa eh fa mi 'na vedova co quattro fioi
	5:25-5:28	e infatti ze cussì
PKP030	5:30-5:32	mh tre figli
PKP009	5:33-5:35	quattro figli
PKP030	5:34-5:35	quattro figli
PKP009	5:36-5:43	o 'l gavarà quattro fioi non so co~ con tre figli non so adesso no me ricordo ma el discorso dea vedova sì
PKP030	5:37-5:41	ah okay e avrei quattro figli mhmh
PKP009	5:44-5:45	el ze
	5:46-5:48	e lu cossa vusto che fazeva
PKP144	5:48-5:49	eh sì
	5:55-5:56	no a ze questa xx
PKP030	5:58-6:08	sì però no se tu gli chiedi una cosa tanto futura non ti rispondono devono essere comunque futuri vicini cioè non è un ul~
PKP009	6:07-6:08	imminente
PKP030	6:08-6:12	sì è una tendenza effettivamente bisogna vedere se
PKP009	6:09-6:10	mh
PKP030	6:12-6:15	su uno le ha fatto una domanda e le fa questo ragazzo
PKP144	6:12-6:22	eh ma ciò ma una volta in cina non non leggevano le ah ma anca in altri altri civiltà altre
PKP009	6:18-6:19	seh
PKP030	6:22-6:24	leggevano i le carte
PKP144	6:24-6:26	legge~ no le carte le
PKP009	6:25-6:26	i fondi de caffè
PKP030	6:25-6:26	i tarocchi
PKP144	6:26-6:30	eh e leggeva i budei de~ dei dei animali
PKP009	6:27-6:34	i fondi del caffè eh i budei dei animai sì esa~ anche i fondi del caffè
PKP030	6:30-6:32	ma quello è harry potter i fondi del caffè
PKP144	6:33-6:35	o i fondi de tè de tè
PKP030	6:35-6:36	mh
PKP144	6:36-6:41	adesso perché siccome bisogna andar sul napoetano bisogna fare i fondi de caffè no
PKP030	6:39-6:41	fare finta de an~
PKP144	6:41-6:51	sì ah perché el tarocco tutto quanto el caffè ze napoetano el fondo ga da esser napoletano se no come ti fa' a véder
PKP009	6:50-6:51	mhmh
PKP030	6:51-6:57	ma per esempio cioè nel senso le ha fatto una domanda a un certo punto su un fio che sta tanto male
PKP144	6:55-7:00	se ti tol lì càffè no ti riesci a véder niente perché no ze napoetan no
PKP009	6:58-7:00	mh esatto
	7:01-7:02	esatto
PKP030	7:04-7:04	eh
PKP144	7:05-7:08	el caffè bor~ caffè borbone
PKP009	7:05-7:06	cossa te ga dito

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP030	7:06–7:16	e ha detto questo ragazzo sta male poi è andata avanti con le carte vedo cose negative mhmh questo ragazzo andrà via non vado avanti perché non mi piace più
PKP009	7:12–7:13	eh
	7:16–7:16	ma dai
PKP030	7:16–7:17	se
PKP009	7:18–7:20	iu ga sospetti chi chi xx
PKP030	7:18–7:19	mh carte brutte
	7:19–7:21	sta male ha problemi di salute
PKP009	7:21–7:23	ecco ciapa ti vedi
PKP144	7:22–7:22	chi
PKP030	7:23–7:25	una persona su cui ha fatto una domanda
PKP144	7:27–7:31	ah e allora lui faceva le domane per gli altri sugli altri
PKP030	7:31–7:36	sì sia su se stesso che sugli altri però devi identificare bene la persona chi è
	7:37–7:42	e dopo non so perché era per telefono non ho vi~ visto dal vivo
PKP144	7:41–7:52	perché logicamente se io chiedo dipende da da come chiedo già uno interpreta la tua tua domanda ze fatta per sapere che ser~ la salute no
PKP030	7:45–7:47	sì certo
	7:49–7:53	ah beh sì e certo sì sì infatti no
PKP009	7:54–8:02	però anca a zia antonea che se eseve se ea zera megera proprio a zia antonea zera megera
PKP144	7:55–8:05	eh anca perché anca ti va' avanti anca ti varda ti teefoni a me sorea ti teefoni a me sorea te ne vien fora de tuti i coeori va ben oh
PKP030	8:03–8:06	più e anche lei ha xre
PKP009	8:04–8:08	quando che sì 'ndesso no me ricordo ben se ghe so mi
PKP144	8:06–8:11	oh senti go i incensi tachemo un incenso che almeno dà
PKP030	8:09–8:11	sì che buono xxx
PKP009	8:13–8:14	no digo altro sa' palxx
PKP144	8:15–8:18	ti ga preparà qualcosa de
PKP009	8:18–8:21	ma mi dopo sto riso e zucca amore preparato niente
	8:22–8:25	anca ti basta un'insalatina
PKP144	8:23–8:27	un pochetin de bacaeà bacaeà co l'insalatina in umido
PKP009	8:27–8:27	no
PKP030	8:31–8:32	tong
PKP009	8:32–8:32	xx
PKP144	8:33–8:34	eh
PKP009	8:34–8:37	prenditelo tu sai dove l'hai messo
	8:42–8:44	ti more cossa ti vol
	8:44–8:51	al fio ghe domando e a ti no ti se in dieta
PKP030	8:50–8:51	quello che c'è
PKP144	8:52–8:56	po' a se mette rider anca ze na cativa
PKP009	8:56–8:58	eora ghe ze a caciotta
PKP144	8:58–9:04	ciò a me ga tenù el muso cussì ongo tutto el ri~ el rientro a casa a casa perché go tolto troppo vin
PKP009	9:01–9:02	perché
	9:04–9:05	ciò
PKP030	9:05–9:10	va ben così se non ce bisogno di andare a prendere ancora

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP144	9:09–9:14	eh no in previsione del lockdown adesso
PKP030	9:13–9:16	infatti io oggi ne approfitto per uscire
PKP009	9:14–9:16	no ti ga el baccaeà nico
PKP144	9:15–9:18	va' a tajarte i cavei ti ga i cavei lunghi
PKP030	9:17–9:21	no me li son già me li son già tagliati ne approfitto per uscire perché se no
PKP009	9:18–9:20	no ti ga el baccaeà rosso
	9:20–9:21	dove ze
PKP144	9:22–9:23	ah ah
PKP030	9:23–9:26	tanto poi ho anche l'esame quindi non è che
PKP009	9:30–9:35	e mi a prossima settimana go el color
PKP144	9:31–9:31	vara
PKP030	9:35–9:36	ah ben così
PKP144	9:36–9:39	me sa che ti ga da metterte via el coeor
PKP009	9:40–9:42	ma no non chiudono nico
PKP030	9:42–9:42	no
	9:43–9:49	vogliono solo ri~ ridurre cioè ancora più coprifuoco fino alle dieci di sera tipo
PKP009	9:45–9:46	sì
	9:48–9:50	ma sì ma tanto ze inutile
PKP030	9:49–9:59	ma in realtà ho visto che è una proposta del xx che fa pressione su sta cosa perché xx sarebbe contrario sì non vorre~ cioè vorrebbe aspettare per fare un nuovo d~
PKP009	9:52–9:53	ecco ciapa
	9:56–9:57	xx
PKP144	9:58–10:02	ma el xx el xx te costringe a casa
PKP030	10:03–10:08	cioè alla fine non è un lockdown però è come se lo fosse perché non puoi far niente
PKP009	10:07–10:07	per forza
PKP030	10:08–10:13	più che andare a lavoro andare a scuola e cioè no ti pol 'ndar da nessuna parte vabbè
PKP009	10:10–10:11	esatto fine
PKP030	10:13–10:17	un giro camminare fa freddo xxxxxx no non so
PKP009	10:14–10:24	xxxxxx il coprifuoco fino alla notte di halloween niente travestimenti
PKP144	10:26–10:27	no ze a rischio
PKP009	10:27–10:28	cossa
PKP030	10:27–10:32	che tra l'altro i travestimenti sei travestito non passa il virus cioè
PKP009	10:32–10:34	a proposito vòrdite el corvo
PKP144	10:34–10:36	ea ze sta mutuata sta festa stupida
PKP030	10:37–10:41	che che in realtà ha sbagliato perché non è americana ma è una festa celtica
PKP144	10:43–10:45	no vien da l'america dai
PKP030	10:45–10:46	sì vabbè
PKP144	10:46–10:51	d'altronde gera ea america che ga a livello commerciale ga
	10:56–10:59	ga creà tutta sta pubblicità qua
PKP030	10:58–11:02	no sì a livello di commercio sicuramente ci hanno marciato sopra
PKP144	11:00–11:01	eh
PKP030	11:03–11:06	come la nonna che diceva alouin la festa di alouin
PKP144	11:07–11:07	eh

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP009	11:07–11:09	po' se cambia anca l'ora
PKP030	11:09–11:14	e poi è sarebbe all hallows' eve cioè la vigilia di tutti i santi
PKP009	11:12–11:13	mhmh
PKP030	11:16–11:17	non è
PKP144	11:17–11:19	a no a ze a festa dei morti
PKP030	11:20–11:21	sì
	11:23–11:26	però viene festeggiata il trentuno
PKP009	11:24–11:25	el día de los muertos
PKP144	11:26–11:28	dame chel toco de pan
PKP030	11:27–11:29	perché in quel periodo c'è una
PKP009	11:29–11:30	e quale
PKP030	11:30–11:32	siamo più vicini al
PKP009	11:31–11:31	questo
PKP030	11:34–11:38	siamo più a contatto con i morti no in questo periodo o no
PKP144	11:38–11:41	ma sì no eh no no ghe ze a festa dei santi e dei morti
PKP030	11:41–11:42	eh
PKP144	11:43–11:46	d'altronde anche e~ la la cristianità ga
PKP030	11:46–11:50	cioè c'era solo la festa dei morti poi loro hanno introdotto tutti i santi la chiesa
PKP144	11:46–11:47	trasformà'
	11:50–11:54	ma sì ma non solo ma comunque a livello
	11:56–11:58	de feste de
	12:00–12:02	anca queo internazionale
PKP030	12:02–12:03	mh
PKP144	12:05–12:09	de popoli ze sempre sta' fatta 'sta festa
PKP030	12:09–12:10	esatto
	12:12–12:14	come la festa di natale esisteva
PKP144	12:12–12:15	festa na no no ze una festa
PKP009	12:15–12:15	mhmh
PKP144	12:16–12:18	vabbé ma natale se riferisce
PKP030	12:17–12:27	e per esempio ia~ nell'antica roma facevano le saturnalia le fest~ le feste in onore di saturno quindi esisteva già una festa pagana
PKP009	12:21–12:22	mhmh
PKP144	12:26–12:28	ma ancora prima forse ghe gera
PKP030	12:27–12:29	anche prima sì
PKP144	12:30–12:31	che ghe gera qualche
	12:34–12:35	imperatore
	12:39–12:44	che gaveva istituìo 'na festa appunto perché
PKP030	12:44–12:45	è agosto
PKP144	12:45–12:46	agosto
PKP030	12:46–12:46	mhmh
PKP144	12:48–12:54	proprio el discorso de~ de~ dei saturnali come festa
	12:57–12:58	di
	13:00–13:02	avvio alle armi avvio alla guerra
PKP009	13:14–13:15	per i santi
	13:17–13:22	però se ti ga ocasion sotto halloween varda il corvo numero uno
	13:23–13:25	ze un cult dei ani otanta
	13:25–13:28	ottanta o novanta nico novanta anni novanta

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP144	13:27–13:27	cosa
	13:29–13:30	de cosa
PKP009	13:30–13:31	il corvo
PKP144	13:31–13:32	corvo novantadue
PKP009	13:32–13:34	che beo madonna
PKP144	13:34–13:41	fatto e dopo pubblicà fatto nel novantadue e il millesei nel novanta- tré
PKP009	13:35–13:37	no ma ze strano che sia tacada
	13:38–13:39	mh
	13:42–13:45	strano che mi sia tacada a suspanse
PKP144	13:43–13:47	perché leì come ze come se ciama
PKP030	13:46–13:48	perché di solito non ti prende niente
PKP009	13:48–13:50	no no me piase chea roba invese ze beisimo
PKP144	13:48–13:51	come ze che se chiamava lee el figlio perché
PKP009	13:51–13:52	brandon lee
PKP144	13:52–13:53	brandon lee
	13:55–13:57	e ze el figlio di
	13:59–14:00	di cièn come ze che se chiamava cièn
PKP009	14:00–14:01	bruce lee
PKP144	14:01–14:02	bruse lee
	14:05–14:08	ze morto una settimana prima dea fine dee riprese
PKP030	14:06–14:07	ecco
PKP009	14:13–14:18	perche durante 'na sparatoria ze sta sparà veramente un colpo
PKP144	14:17–14:21	ze sta' una scena che entrava dal supermercato entrava dalla spesa
PKP030	14:18–14:19	davvero
PKP009	14:18–14:19	eh
PKP030	14:20–14:22	e come mai ah
PKP009	14:21–14:22	mh
PKP144	14:24–14:32	e i ga fa~ anche perché comunque se ti vedi el film ze un film che po' all'epoca probabilmente ea tecnologia e tecniche gera diverse
PKP009	14:33–14:36	i se gaveva desmentegà de pulirlo el fucile
PKP144	14:36–14:41	no 'desso te spiego quaeo che ze secondo el dia~ più affida~ fidabile
PKP030	14:39–14:42	ciòè loro stavano girando o no quella volta in quel momento
PKP009	14:42–14:42	sì
PKP144	14:42–14:47	stavano girando e lui eh ritornava in appartamento ghe ze sta' 'na sparatoria
PKP030	14:44–14:44	mhmh
	14:48–14:49	okay
PKP144	14:48–14:51	a un certo punto i ghe spara eo casca
	14:52–14:57	no se ga capìo cosa comunque ze ze morto in quel momento là ghe ga trovà un frammento sopra l'ombelico
PKP030	14:55–14:56	mhmh
PKP144	14:59–15:06	e e sembra che siccome usava uhm pistole a salve
	15:07–15:12	e quando che ghe ze e pistole a salve comunque i usa dei bossoli vuoti
PKP030	15:12–15:13	mhmhh
PKP144	15:13–15:18	o i usa el l~ l~ no 'spetta i usa a salva oppure i usa el la
	15:19–15:22	siccome i u~ se trattava de una pistola tamburo

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:23–15:30	i usa dei bossoli finti in modo che quando ghe i fa e riprese i vede come el tamburo che che sia pieno de pallottole no
PKP030	15:29–15:30	mh
PKP144	15:31–15:36	e in questo caso probabilmente i ga usà una d~ pallottola de queste
	15:37–15:41	nel momento stesso che ghe ze sta' el sparo per così dire
	15:42–15:50	la parte del cappuccio che sarìa el proiettile no il bossolo ze restada in canna
	15:55–15:58	restando in canna non pulendo la pistola
	15:59–16:02	quando che i ga messo a cartuccia a salve
	16:03–16:13	che fa un'esplosione ancora più potente perché ti ga da véder davanti el ea pistola ti ga da ver veder la fiammata però non parte il proiettile
PKP030	16:12–16:13	mhmh
PKP144	16:14–16:18	ghe gera dentro 'sto cappuccetto cioè questo proiettile
	16:19–16:23	inesplosivo perché non rientrava nel concetto de far esplodere il proiettile
	16:24–16:27	e l'esplosione fatta interno dea camera
	16:29–16:33	de coso de de dea pistola dentro a canna
	16:34–16:38	questa esplosione che ze ancora più potente rispetto alle esplosioni dentro bossolo
	16:40–16:47	par far appunto 'sto effetto de deflagrazione ga lancià el l~ l~ el l~ l~ el proiettile
	16:49–16:51	e se ga conficcà in pansa el ze morto
PKP009	16:51–16:57	puareto gera cussì bravo po' che proprio soeo pen~ pennello ghe stava el ruolo
	17:00–17:02	ma se svolge proprio nea notte de halloween
PKP030	17:03–17:04	la notte di halloween
PKP009	17:07–17:08	gotico
PKP144	17:08–17:11	sì tutto un ambiente gotico tutto
PKP009	17:11–17:12	ma lu ze fantastico
PKP144	17:16–17:17	e de base ghe ze el rock
PKP009	17:17–17:18	sì
PKP144	17:19–17:20	base sonora base
PKP009	17:20–17:23	perché lu gera un cantante rock faseva parte di un complesso rock
PKP030	17:25–17:26	mh
PKP009	17:28–17:34	ma beo te digo perché a mi de soito no me piase che cretinæ invesse
	17:35–17:36	avvincente
PKP144	17:37–17:39	va ben dopo venticinque anni
PKP009	17:40–17:44	se podemo eh mhmh
PKP144	17:42–17:43	ventiotto anni
	17:49–17:53	te fa un'altra impressione doveva esser tipo sospiria
PKP009	17:51–17:52	sì ze vero
	17:58–18:04	ma mi quei de dario argento no me piaseva gera massa all'epoca gavevo paura adesso forse xx
PKP144	18:04–18:06	vabbè ma guarda suspiria no ze brutto
PKP009	18:06–18:07	sì
PKP144	18:08–18:09	mhmh
PKP030	18:10–18:11	quanti fromaggi ci sono
PKP009	18:11–18:16	tanti apriamo quei che ze finimo quei che ze già verti se ge ne ze

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP030	18:16–18:19	e oddio non lo so eh
PKP144	18:19–18:19	sopra
	18:21–18:23	quei coa busta blu
PKP030	18:26–18:29	ma sono chius~ ah x
PKP009	18:30–18:32	dovaria esser calcossa de verto
PKP030	18:32–18:34	sì questo qua ma non trovo xxx
PKP144	18:34–18:37	suspiria gol~ ghe ze anche tubular bells de de base
PKP009	18:36–18:40	ah no ciò mi già ea canson me fa ansia
PKP144	18:42–18:46	almeno me sembra che sia queo che se tacà questa ragazza
PKP009	18:45–18:49	no tubular bells ze coso l'esorcista amore
	18:51–18:54	no per carità de dio no stalo vardar
PKP030	18:51–18:53	io non ho mai visto l'esorcista
PKP144	18:52–18:59	no no ma comunque anche questo ga~ ga~ bisogna veder 'desso e musiche come che ze insomma 'sta ragazza che arriva perché doveva entrare in un collegio
PKP009	18:59–19:01	suspiria mhmh
PKP030	19:03–19:08	c'è son sti due robi qua ma ho preso questo no
PKP144	19:04–19:06	non so se ze suspiria dai 'spetta
	19:08–19:09	ah
PKP009	19:08–19:11	mi no me magno niente nicola no so
PKP144	19:12–19:14	perché ti ga tolto 'sta roba
PKP030	19:13–19:18	ma perché ci son solo questi d~ da un~ un~ uno stecco e questo
PKP144	19:15–19:16	se se ah xx
	19:17–19:19	eh o e eh va ben
	19:20–19:22	no aeora no ze suspiria
PKP009	19:23–19:34	i ghe ne ga fatti tanti nico aeora suspiria ehm cossa gera quea dea coana de perle ea che che che che ghe tagia el coeo xx
PKP144	19:28–19:30	ma comunque ghe ze e campane dai
PKP030	19:31–19:40	io non capisco perché mettono den~ cioè tu lo apri da di qua dovreb- bero essere messe in senso inverso le fette perché se no tu dovresti aprirlo da di qua
PKP009	19:37–19:38	mh
PKP144	19:39–19:42	eh eh dipende come come prepara
PKP030	19:41–19:45	allora io lo apro da di qua a sto punto se ci riesco
PKP009	19:44–19:47	quaeo gereo ti suspiria e dopo cossa gera nico
	19:48–19:51	che ghe gera qu~ a coana de perle che ghe taja el coeo
PKP144	19:54–19:55	noeo so
PKP009	19:57–20:00	dai ghe ne ze tanti
PKP144	20:00–20:02	un attimo che vedemo
PKP030	20:04–20:05	mh
PKP144	20:13–20:17	perché o go visto ultimamente e o go visto co' un altro
PKP009	20:17–20:18	come zeo
	20:20–20:20	ah
PKP030	20:20–20:21	bon
PKP009	20:21–20:21	ah
PKP144	20:22–20:23	dovaria esser bon sì
	20:28–20:29	prosciutto selezionato
PKP009	20:29–20:33	mhmh so drìo pensar a 'sto dario argento suspiria cossa gao fatto

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:39–20:41	ma l'esorcista no ze de dario argento
PKP030	20:41–20:43	no no credo
PKP009	20:42–20:43	assoutamente
PKP030	20:44–20:46	ma la sara dov'è scusa
PKP009	20:46–20:46	in bagno
PKP030	20:47–20:49	e ha fatto palestra ma come
PKP009	20:49–20:53	da ferma a ga dito xxxx
	20:55–20:59	i sacchetti co' tutta ea roba dentro su uno el sugaman
	21:00–21:02	e ul~ e prime do ore finalmente
PKP144	21:01–21:03	profondo rosso
PKP009	21:03–21:06	profondo rosso bravo questo ze queo che ghe taglia ea testa
PKP144	21:05–21:07	l'uccello di piume di cristallo
PKP009	21:07–21:08	sì
PKP144	21:08–21:08	opera
PKP009	21:12–21:14	profondo rosso ghe ze
PKP144	21:16–21:18	no sospiria ze
PKP009	21:19–21:22	ghe ze a musica dei goblin no ze su profondo rosso nico
	21:26–21:30	ea musica de profondo rosso quaea zea noa ze dei goblin
	21:39–21:41	me fasseva paura dario argento
PKP144	21:44–21:46	goblin sì
PKP009	21:46–21:47	ecco i goblin
PKP030	21:52–21:57	non si potrà neanche andare a chiedere dolcetto o scherzetto sto anno perché con tutte le case in cui vai
PKP009	21:55–21:56	niente
PKP030	22:00–22:09	gli chiedi amuchina o misurazione della temperatura
PKP009	22:03–22:06	esatto o alcol
	22:07–22:08	esatto
PKP144	22:25–22:27	del settantasette addirittura ze
PKP009	22:27–22:32	sì 'nfatti mi gero picoea per queo mi no eo vardavo diese ani figurite
	22:38–22:40	no diese ani quatordeze boni
PKP144	22:48–22:50	anche anche sospiria ze i goblin
PKP009	22:51–22:52	tutto ze goblin
	22:58–22:58	qual è questa
PKP144	22:59–23:02	eh sospiria 'ara i pei de oca
	23:06–23:10	ton don ton
	23:15–23:19	coi nanetti che ghe gera eà in cusina
	23:21–23:24	perché i doveva passar pei corridoi ah no ti te ricordi più
PKP009	23:24–23:26	mi no no go neanche mai vardà 'more
PKP144	23:26–23:30	ma el ze fantastico 'ara go i pei de o~ 'ara 'ara 'ara
PKP030	23:32–23:35	mi ha scritto un mio amico
PKP009	23:35–23:35	un tuo amico
	23:43–23:47	però ti senti che gaveva a mania de tubular bells i goblin
PKP144	23:48–23:50	cioè sto qua che te go dito 'vara
PKP009	23:52–23:55	ma tubular bells no ze dei goblin
	24:31–24:41	ma federico speta i risultati de tre fioi che ze stai a contatto coi posi- tivi sempre a pallavolo nea so classe
PKP030	24:41–24:44	dove insegna o del dei piccoli
PKP009	24:43–24:46	non lo s~ no no dove che insegna xx

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:48–24:51	i fioi picoi gera pieni de rafredor per queo no semo 'ndai
	24:52–24:56	ma quando ze el compleanno dea silvia
PKP030	24:56–24:57	ehm dopodomani
PKP009	24:58–24:59	ah si ricordime
PKP030	24:59–25:01	lunedì perché la ila fa il venti
PKP009	25:02–25:04	a ale fa il venti pensa ti
PKP030	25:03–25:03	sì
PKP009	25:06–25:08	non se se ricorda più niente
PKP030	25:06–25:13	adesso non so se dovremmo andare a mangiar fuori ma alle ventidue forse ci mandano a casa dobbiamo andare come le galline
PKP009	25:09–25:09	eh
	25:11–25:12	a casa
PKP030	25:14–25:16	l'ho preso alla fine il regalo comunque
PKP009	25:16–25:17	cossa ti ga tolto
PKP030	25:17–25:22	un orologino da xx non una roba esagerata perché sai che gli orologi costano però
PKP009	25:18–25:19	ah beo
PKP144	25:24–25:25	per chi
PKP030	25:25–25:26	la ale
PKP144	25:26–25:27	ah per la ale
PKP030	25:27–25:36	per l'alessia sì no pensavi per la stella no la silvia vado alla xxxxx a pendere i lego là
PKP009	25:28–25:29	pe el so compleanno
	25:34–25:38	sì ti va e ti va anca per marco no
PKP030	25:38–25:42	predo due confezioni che tanto poi giocano tutti assieme
PKP009	25:42–25:43	mh
PKP030	25:43–25:47	tanto comunque la maria chiara non fa storie dai o no
	25:49–25:50	mettiamo un pupazzetto
PKP144	25:51–25:52	puareta
PKP009	25:53–25:55	e cossa ghe portemo aea maria chiara
PKP030	25:53–25:55	e cosa le portiamo
PKP009	25:58–26:05	la carta pacco di carte eh e carte qualche zogo de carte
PKP030	25:59–26:06	no se fosse stato il contrario gliel'a~ l'abbiamo gliel'hanno prese le carte mh
PKP009	26:05–26:06	ah e ga già tolte
PKP030	26:07–26:13	ancora carte vara che hanno un paccone così ma' tutto che xx siamo stati a mettere in ordine l'altro
PKP009	26:09–26:10	eh no sa
	26:12–26:13	sì
PKP030	26:14–26:17	un mese fa che erano tutte mescolate le carte di
	26:17–26:25	anche quelle dei calciatori e poi c'era harry potter e garfield e
PKP009	26:19–26:21	cossa gai dentro
	26:22–26:23	mhmh
PKP030	26:26–26:28	una carta
PKP009	26:28–26:30	la carta
PKP030	26:29–26:38	com'è andata maria chiara bene e con la mascherina non sentivo niente bene con che maestra hai fatto la maestra maria grazia
PKP009	26:31–26:36	sì no se
	26:38–26:42	maria gra~ sì perché ea parla

Parlante	Tempo unità	Testo
	26:43–26:45	amore risi e zucca stu~ squisiti
PKP143	26:45–26:46	squisisi~
PKP009	26:46–26:49	penso de dover scaldar un po' guarda
	26:53–26:57	e il corvo quando lo mangiamo sara i quando lo vediamo
PKP143	26:57–26:58	e dove mangiare
	26:59–26:59	non lo so
PKP009	26:59–27:01	dai ma prendi bene
PKP143	27:01–27:03	non riesco a prenderlo
PKP144	27:03–27:05	questo ze profondo rosso
PKP009	27:04–27:05	sì
	27:05–27:06	questo profondo rosso
PKP030	27:06–27:07	sì o no non so
PKP144	27:06–27:09	nan na na na nai nan
PKP009	27:09–27:12	ma mi pensavo fusse l'esorcista questo
PKP144	27:12–27:12	no
PKP143	27:12–27:13	no macché
	27:18–27:20	ghe ze anca dee cotoete qua dentro
PKP009	27:20–27:23	ah ze vero cacchio me go desmentegà
PKP030	27:22–27:24	ormai oh
PKP009	27:24–27:27	eh no bisogna magnarle tiré fora sara
	27:29–27:30	ih ih
PKP144	27:30–27:31	ho ma ti vol dirghe
PKP030	27:31–27:32	xx preparo comunque
PKP144	27:33–27:34	suspiria bisogna vederlo
PKP009	27:35–27:36	gianni
PKP030	27:36–27:37	adesso me la dai eh
PKP009	27:37–27:40	eh eh me go desmentegà co' supiria
	27:46–27:50	comunque profondo rosso ga fato un successo enorme all'epoca eh
	27:51–27:53	no se parlava d'altro
PKP144	27:53–27:53	cosa
PKP009	27:53–27:54	de profondo rosso
PKP143	27:54–28:00	mamma mamma c'era un post dove c'era scritto e
PKP009	27:55–27:58	e anca prima in classifica gera i goblin eh
PKP143	28:00–28:03	consigliatemi un indizio un post di facebookay dove la gente scriveva
		no
	28:03–28:09	consigliatemi un horror da vedere però che non faccia troppa paura
		profondo rosso ma si tocca
PKP009	28:05–28:06	eh
	28:10–28:11	ah oddio
PKP144	28:12–28:13	ma suspiria ze più
PKP030	28:14–28:15	e non xxxx
PKP009	28:14–28:16	indica i morti
PKP143	28:15–28:20	edward mani di forbice a punta arrotondata c'era mamma mi stai ascoltando
PKP144	28:17–28:18	eh
	28:19–28:24	no perché ti vivi la l~ l~ le emozioni di 'sta de 'sta pìcoea che a ze 'ndada là
PKP009	28:20–28:21	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:25–28:28	sì ma ghe ze i morti ghe ze i spiriti suspiria
PKP143	28:26–28:27	ma di cosa parla
PKP144	28:27–28:27	no
PKP009	28:30–28:33	no tu devi guardare il corvo sara
PKP144	28:30–28:32	entra in questa scuola
PKP143	28:34–28:35	okay scusami
PKP009	28:35–28:37	ti o ga registrà nico
PKP144	28:37–28:38	chi
PKP009	28:38–28:39	il corvo sì
PKP144	28:40–28:40	mh
PKP009	28:41–28:45	ghe ze po' po' l'attore brand dai
	28:46–28:47	perché
	28:49–28:51	ten queso
PKP144	28:52–28:57	e xxntra in questo collegio cioè deve andare in sto specie di collegio
	28:59–29:05	me sembra che ea sia inglese
PKP030	29:05–29:06	occio
PKP009	29:07–29:09	atención ten cuidado
PKP144	29:09–29:11	e no bisogna parlar quando se magna
PKP009	29:12–29:12	mhmh
PKP144	29:28–29:33	arriva già che ghe gera 'na tempesta una bufera nel frattempo bussa
	29:33–29:36	ciò prima arriva in 'sto cortile
PKP143	29:37–29:38	ma cosa
PKP144	29:38–29:42	sembra una località non so toscana qualcosa del genere
PKP009	29:42–29:46	xxxxx benvenuti al sud
PKP144	29:45–29:47	no firenze o
PKP009	29:46–29:50	che che piove firense me par sì firenze gera
PKP144	29:52–29:57	e insomma arriva che ghe ze 'na 'na 'na 'na tempesta un nubifragio
PKP143	29:57–29:58	ma chi cosa
PKP144	29:58–30:02	e appena che arriva là arriva là con xxxxxx
PKP009	29:58–30:00	questa sign~ questa ragazza
PKP143	30:03–30:04	e questa ragazza de che
PKP009	30:04–30:06	del film
PKP144	30:05–30:06	de su~ del film