

KPN001

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	KPN001
Tipo	conversazione-libera
Durata	00:53:21
Partecipanti	2
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2020
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
PKP135	intell	F	abruzzo	21-25	dip-lic
PKP007	intell	F	piemonte	26-30	phd
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	0:05-0:06	emh
PKP007	0:10-0:12	tu non hai mai fatto queste foto quando sei andata in barca
PKP135	0:12-0:15	no direi di no
PKP007	0:19-0:21	o queste foto non l'abbiam mai fatte
PKP135	0:22-0:23	tu non le vuoi fare
	0:26-0:28	sempre che non ti vuoi far taggare da nessuna parte
PKP007	0:30-0:32	beh hai messo una mia cosa l'altro giorno
PKP135	0:30-0:30	bello
	0:32-0:34	eh sempre che
???	0:34-0:35	ecco ragazze a voi
PKP007	0:35-0:35	grazie
PKP135	0:35-0:35	grazie
???	0:37-0:38	eccola
PKP007	0:38-0:39	grazie
PKP135	0:38-0:39	grazie
	0:50-0:51	assaggiamo
PKP007	0:51-0:51	ci sta
	0:53-0:56	la mia il mio thinking behind it was
	0:56-0:59	che se anche non lo finis~ cioè io mi faccio un bicchiere
	0:59-1:01	se poi tu ne vuoi di più te lo continui a versare
PKP135	1:01-1:04	sì ma baby non è che mi finisco una bottiglia da sola

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	1:04–1:06	eh vabbè ma io un po' lo bevo non ho detto che non lo bevo
PKP135	1:07–1:09	sì dico che a sto punto potevamo non prenderlo
	1:10–1:12	se tu non cioè se ci dobbiam fare un cal~
PKP007	1:12–1:14	ma io mi conosco poi inizio a berlo e lo finisco
	1:15–1:18	sono una una functioning alcoholic
PKP135	1:21–1:21	cin
	1:23–1:23	che c'è
PKP007	1:25–1:29	baby brindiamo a qualcosa
	1:32–1:33	brindiamo
PKP135	1:33–1:33	mh
PKP007	1:35–1:39	a che ho chiesto alla tizia a ho mess~ fatto la reservation
PKP135	1:39–1:40	davvero
PKP007	1:40–1:41	mh
	1:41–1:44	e mi deve chi~ mi deve rispondere se mi accetta o meno
	1:45–1:47	però l'ho fatta per una persona
	1:47–1:49	perché tu non eri sicura
	1:49–1:52	e al massimo le dico guarda siamo in due tanto a lei non cambia un cazzo
PKP135	1:52–1:52	okay
PKP007	1:54–1:55	così hai più tempo per decidere
PKP135	1:54–1:54	alla reservati~
	2:03–2:05	non lo so questo vino
PKP007	2:05–2:06	mh
PKP135	2:07–2:09	no non fa schifo però
	2:11–2:13	non lo so mi aspettavo un montepulciano
	2:13–2:15	effettivamente non gli ho chiesto la cantina
	2:17–2:21	mah vabbè ci son montepulciani che son buoni medi nel senso bottiglie così
PKP007	2:22–2:22	te ne intendi
PKP135	2:23–2:29	non è che me ne intendo di vino eh per niente però il montepulciano l'ho bevuto cioè abruzzese nel se~ cioè nel senso
PKP007	2:29–2:30	sei come il papà di elena
PKP135	2:31–2:31	mh
PKP007	2:31–2:33	sei come il papà il papà di elena
	2:33–2:37	te l'ho raccontato del papà di elena che mi ha aggredito praticamente perché non conoscevo un vino
PKP135	2:37–2:38	veramente
PKP007	2:38–2:40	no vabbè aggredito no però sì
	2:40–2:42	praticamente sono arrivata la domenica mattina
PKP135	2:41–2:41	tipo
PKP007	2:42–2:44	dovevamo andare a questa cena dai parenti
PKP135	2:44–2:45	mhmh
PKP007	2:45–2:46	da la sorella della mamma
PKP135	2:46–2:47	mhmh
PKP007	2:47–2:51	e praticamente eh mi fa oggi a pranzo beviamo questo
PKP135	2:51–2:53	ma che che vino era
PKP007	2:53–2:54	eh non me lo ricordo
PKP135	2:54–2:55	ma tipo un vino

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	2:54–2:55	però
	2:55–2:59	che no che n~ è par~ è un vino campano che però non è
	2:59–3:01	famoso famosissimo
PKP135	2:59–3:00	okay
PKP007	3:01–3:03	è una una cosa un po' di nicchia
PKP135	3:03–3:04	okay
PKP007	3:04–3:09	quindi io non conoscendo il vino ho detto mah figo bello mi so~ mi son gasata ho detto ah ottimo fantastico
	3:10–3:11	e lui si gira e fa lo conosci
	3:11–3:13	e io no però
	3:13–3:16	ah allora cosa dici fantastico
PKP135	3:16–3:20	vabbè la prossima volta dico che schifo cioè scusa
PKP007	3:19–3:21	ma infatti ci son rimasta malissimo e ho detto vabbè
	3:21–3:25	scusi è che mh proprio perché non lo conoscevo mi ero presa bene
PKP135	3:24–3:26	comunque poi sta cosa del lei cioè nel senso
	3:26–3:27	di dargli del lei
	3:27–3:28	ci s~
PKP007	3:27–3:28	no d~
	3:28–3:32	del lei eh lascia perdere perché io avrei dovuto dargli del voi
PKP135	3:33–3:35	che ci sta eh nel senso anch'io magari
	3:35–3:38	dipende a casa di chi vado
	3:38–3:42	però magari se non conosco bene i genitori l~ all'inizio do del lei
PKP007	3:40–3:41	cominci
PKP135	3:42–3:44	poi sono anche gli stessi però che mi dicono
PKP007	3:44–3:45	hai capito
	3:45–3:50	cioè nel senso io conosco tua mamma esatto mia mamma non risponderebbe mai una roba
PKP135	3:45–3:48	guarda che ti caccio se ti mi dai del lei capito cioè mia m~
	3:50–3:51	ma va ma figu~ anzi
PKP007	3:51–3:54	elena le ha dato del voi e mia mamma stava sbiancando e fa ma tu sei scema
PKP135	3:53–3:54	vabbè ma anche i miei
	3:55–4:01	cioè se tu entri a casa mia e anzi per dirti pure mio padre mia madre coi miei amici ma anche con gli amici le amiche di mia sorella così
	4:03–4:08	cioè tipo viene maria capito che è un'amica di mia sorella a casa ah rino grande come stai ah
PKP007	4:09–4:12	no mi sembra una roba molto normale come come cosa no
PKP135	4:12–4:15	sì cioè nel senso non dico appunto che tu arrivi e inizi subito a dare del tu
	4:15–4:19	per quanto magari delle volte effettivamente dipende anche dal rapporto da da come si pongono loro
	4:19–4:21	cioè se appena arrivi magari vedi così ti viene delle volte mi è venuto spontaneo dare del del tu e poi mai magari mi dici eh mica ti offendi se non ti do del lei tipo così
PKP007	4:20–4:21	sì sì sì sì
PKP135	4:21–4:29	ti viene delle volte mi è venuto spontaneo dare del del tu e poi mai magari mi dici eh mica ti offendi se non ti do del lei tipo così
PKP007	4:29–4:30	eh esatto
PKP135	4:29–4:31	così fai la battuta e ci sta

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	4:31-4:37	no più che altro perché anche se lo dici che ne so ti ti viene dopo un po' che parli un intercalare più più f~ meno formale
	4:37-4:40	quindi tipo con la mamma di di ilaria
PKP135	4:37-4:38	certo
PKP007	4:40-4:44	che mi mi mi viene mi viene in mente perché comunque è da poco che l'ho conosciuta
PKP135	4:40-4:41	mh
	4:43-4:44	si si
PKP007	4:44-4:45	avevo iniziato col lei
	4:46-4:49	poi si vede che ho f~ detto qualcosa tipo pensa se
	4:49-4:50	pensa tu
PKP135	4:50-4:51	mhmh
PKP007	4:51-4:52	emh
PKP135	4:52-4:54	si cioè perché non è che poi lei si
PKP007	4:53-4:55	e lei quindi poi si è stupita perché
???	4:55-4:56	allora questo è il pane
PKP007	4:56-4:56	grazie
PKP135	4:56-4:57	grazie
???	4:57-4:58	pollo con xxx
PKP135	4:59-5:00	grazie
???	4:59-5:00	prego
	5:02-5:05	qua sono le melanzane arrostate con salsa di cipolla
	5:05-5:06	il riso bianco
PKP135	5:06-5:07	grazie
???	5:09-5:11	formaggio con piselli xxx
PKP007	5:11-5:12	grazie mille
PKP135	5:11-5:12	grazie mille
???	5:12-5:12	di niente
PKP135	5:13-5:15	minchia è un botto di riso
	5:15-5:16	aspetta
PKP007	5:18-5:22	bisogna mettere un po' nel piattino ma queste sono anche per te da assaggiare te lo dico
PKP135	5:23-5:28	eh io ho il problema che non ti posso mai far assaggiare le cose che prendo mi dispiace
PKP007	5:28-5:30	io prenderei un po' di questo
PKP135	5:30-5:33	vabbè sì esatto se vuoi puoi prenderlo prima
	5:33-5:34	e quindi sì
PKP007	5:35-5:38	e quindi sì è stranissimo perché cioè
PKP135	5:37-5:39	mh che buon odore
PKP007	5:38-5:41	lì invece anzi se non dai del voi
PKP135	5:42-5:46	boh però ti dico cioè io comunque i miei genitori
PKP007	5:45-5:48	non è al pomodoro eh è solo il modo in cui
PKP135	5:47-5:48	no no lo so lo so lo so
	5:48-5:55	i genitori di luigi li ho conosciuti anche di napoli così e anche lì loro i primi a dirmi
	5:56-5:59	dammi del tu cioè nel senso tipo i genitori di xxxx
PKP007	5:59-6:00	sì
PKP135	6:00-6:03	la mamma di ton~ ma sì tipo lei stravede per me

Parlante	Tempo unità	Testo
	6:03–6:06	super mh buon appetito bella
PKP007	6:06–6:07	buon appetito
PKP135	6:08–6:11	e quando ci vedevamo alla xx figurati se le davo del lei
PKP007	6:12–6:13	no esatto
	6:13–6:18	però secondo me è proprio anche una dinamica di voler mantenere la formalità
	6:18–6:21	comunque perché lui avvocato
PKP135	6:18–6:24	no sì sì magari come come famiglia famiglie mh dici anche a livello di estrazione sociale magari
PKP007	6:24–6:28	ma in realtà l'estrazione sociale sembra molto bassa perché
	6:28–6:34	cioè da quello che mi raccontava elena praticamente i genitori della mamma no i genitori del papà
PKP135	6:32–6:33	mhmh
PKP007	6:35–6:37	si sono fatti i soldi a milano
PKP135	6:38–6:39	okay
PKP007	6:41–6:42	costruendo case
PKP135	6:44–6:44	mh
	6:47–6:48	è super buono questo
PKP007	6:48–6:49	mh forte
PKP135	6:49–6:53	mh e non è piccantissimo cioè è piccante buono
PKP007	6:53–6:54	mh questo è molto buono
	6:57–6:59	questo sarà piccante invece
PKP135	6:59–6:59	cosa
PKP007	6:59–7:01	questo sarà piccante
PKP135	7:01–7:02	ah te l'aveva detto a te
	7:07–7:08	mortale
PKP007	7:08–7:08	buono
PKP135	7:08–7:09	come piccante
PKP007	7:09–7:10	no perfetta
PKP135	7:10–7:11	grande
PKP007	7:11–7:12	sono super excited
	7:13–7:14	emh
PKP135	7:13–7:16	quindi è stato un ottimo rimedio per il
PKP007	7:15–7:16	sì
	7:16–7:18	ma anche questo
PKP135	7:18–7:18	mh
PKP007	7:19–7:20	questo qua è il formaggio
PKP135	7:20–7:22	ah è forma~ eh infatti beh ci sta
PKP007	7:21–7:23	che però sembra tofu
PKP135	7:23–7:24	mh a vederlo
PKP007	7:24–7:26	mhmh ma anche nel gusto in realtà
PKP135	7:24–7:26	quando vedi blocchi sì
PKP007	7:27–7:28	è così
	7:29–7:30	ed è
	7:33–7:34	spumoso
	7:36–7:37	no devi assaggiarlo
PKP135	7:38–7:38	poi assaggio
PKP007	7:40–7:41	quello è buono

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	7:41–7:42	super
PKP007	7:42–7:43	e il riso
PKP135	7:43–7:46	anch~ sì è buono anche sì è diver~ è più
PKP007	7:45–7:46	il modo in cui
PKP135	7:47–7:48	mhmh
PKP007	7:49–7:51	son contenta ti piacciono non a tutti piace l'indiano
PKP135	7:52–7:59	no infatti perché molti dicono vabbè è giustamente cioè ci sta nel senso è molto speziato quindi mh
	8:01–8:04	però no a me piace uhm cioè
PKP007	8:05–8:06	infatti
PKP135	8:05–8:06	il pollo condito così
PKP007	8:07–8:08	il
	8:10–8:12	chiara di chiara te ne ho mai parlato
PKP135	8:12–8:16	di chiara mh sì cioè nel senso me l'hai nominata spe~
PKP007	8:15–8:19	la ragazza finlandese che sta col tizio che faceva il modello di armani di cui ti ho fatto vedere le foto
PKP135	8:19–8:21	ah sì sì sì mhmh
PKP007	8:20–8:22	okay lui
	8:22–8:27	lui è uno di quegli italiani che nonostante viva all'estero da anni e anni e anni
PKP135	8:26–8:27	mhmh
PKP007	8:27–8:29	si ostina a voler mangiare solo roba italiana
PKP135	8:30–8:31	dai
PKP007	8:30–8:31	ehm sì
PKP135	8:31–8:32	ehm
	8:32–8:35	anzi cioè nel senso io in italia mangio altre cucine perché dico boh
	8:36–8:38	magari lo provo figurati se vado fuori e magari
	8:39–8:39	che ne so
	8:40–8:46	è fatta meglio o comunque non per forz~ per forza nel luogo cioè non è che devo andare in india però magari so che c'è un quartiere
PKP007	8:43–8:44	mh
PKP135	8:46–8:49	o un'enclave di una determinata comunità quindi
	8:49–8:50	un'enclave
PKP007	8:50–8:50	eh dai
PKP135	8:50–8:51	quindi magari ho
	8:52–8:59	ho la possibilità di assaggiarlo meglio rispetto all'italia perché magari appunto ci sono comunità che tanto ormai si sono ehm
PKP007	8:55–8:56	esatto
PKP135	9:00–9:01	settled lì
PKP007	9:00–9:01	mhmh
PKP135	9:03–9:04	e quindi
PKP007	9:05–9:05	ma tipo
PKP135	9:05–9:06	ne approfitto cioè
PKP007	9:06–9:10	a londra se mangi indiano è quasi pi~ cioè è quasi più
	9:10–9:12	buono che mangiarlo in india
PKP135	9:12–9:12	mh
PKP007	9:12–9:15	ovviamente ci sono le più famose curry house del mondo
PKP135	9:16–9:16	mhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	9:18–9:24	e comunque lui si ostina a mangiare quello e non solo si ostina a non mangiare cucine estere
	9:24–9:31	ma va praticamente sem~ quando vanno a mangiare fuori vanno sempre e solo dagli st~ tipo delle cuci~ xxxx no quando si me~ vanno a mangiare fuori
PKP135	9:28–9:29	x
	9:31–9:31	mhmh
PKP007	9:32–9:37	si mettono a mangiare da ehm cucine siciliane tipo
	9:37–9:42	è il il cugino dello zio che guarda caso è xx parente
PKP135	9:39–9:48	ah okay quindi dici comunque non è che dici sai magari mi faccio l'esperienza a mangiare in un posto diverso che fa un menu
PKP007	9:46–9:48	dove fanno i tortellini
PKP135	9:48–9:49	eh okay
PKP007	9:48–9:49	no
	9:50–9:50	no
PKP135	9:50–9:54	che infatti anche lì ne parlavo appunto con claudia
	9:56–9:57	qualche tempo fa
	9:58–10:02	che si parlava di mh sono partite le vacanze eh
	10:02–10:05	spendere per mangiare insomma eh
	10:06–10:09	e stavamo dicendo appunto che alla fine andare a mangiare fuori
	10:09–10:14	spesso magari io mi vado a fare magari appunto il pasto la pizza così al volo che la pago cinque euro
PKP007	10:14–10:15	mhmh
PKP135	10:15–10:17	e le patatine
	10:17–10:27	oppure magari c'è le volte in cui spendo un po' di più però magari mi vado a mangiare una cosa buona diversa o comunque mi vado a fare la cena di pesce particolare o che ne so
	10:28–10:32	spendo di più o per dire stavamo parlando anche degli chef stellati magari dici
PKP007	10:33–10:33	mh
PKP135	10:33–10:35	lei è andata da da quello che c'è qui di borghetti
	10:35–10:39	non di borghe~ forghetti scusami di coso
	10:40–10:43	eh adesso mi viene quello che ha fatto pure master~ barbieri
PKP007	10:43–10:45	mhmh non lo conosco
PKP135	10:45–10:46	vabbè bruno barbieri
PKP007	10:45–10:46	vuoi assaggiaire
PKP135	10:46–10:46	sì
PKP007	10:46–10:47	xxxxx
PKP135	10:48–10:51	bruno barbieri è un chef che ha fatto masterchef
PKP007	10:51–10:51	okay
PKP135	10:51–10:53	che ha il ristorante qui a bologna
	10:53–10:54	ehm
PKP007	10:54–10:56	un ristorante italiano di roba italiana
PKP135	10:56–10:56	sì sì
	10:57–11:04	poi è un ristorante stellato quindi sai ti fa anche delle robe particolari abbinamenti ah poi la presentazione cioè claudia mi ha detto
	11:05–11:14	è proprio un'esperienza cioè lo fai oltre che per andare lì a mangiare comunque ti fa piacere vedere il clien~ cioè vieni trattato in un determinato modo

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	11:08–11:09	avoglia
PKP135	11:14–11:24	ehm trovi effettivamente dei piatti poi magari è vero non è che esci da lì e sei sazio però comunque sai che le cose sono fre~ cioè tipo là devi veramente prenotare
PKP007	11:16–11:20	sì li paghi per tutta l'esperienza è vero eh e sei sazio
	11:24–11:25	sì
PKP135	11:25–11:31	perché devono sa~ cioè devono far la spesa capito cioè fanno la spesa per tot persone no
PKP007	11:26–11:28	prendono
	11:29–11:31	in base a quanti siete
PKP135	11:32–11:34	quindi comunque
PKP007	11:34–11:34	mhmh
PKP135	11:35–11:42	fai un'esperienza quindi paghi tutta una serie di cose e diciamo cioè ci sta nel senso non è che lo devi fare tutte le sere ovviamente
	11:42–11:53	perché non sono xx cioè noi dicevamo non sono nemmeno il tipo che dici dobbiamo uscire tutte le sere dobbiamo andare puoi mangiare bene anche spendendo dieci euro come quando noi siamo andate lì da all'osteria dei camionisti
PKP007	11:53–11:54	mh
PKP135	11:54–11:56	cioè dei piatti enormi
PKP007	11:55–11:56	sì erano un po' particolari
PKP135	11:56–11:58	era diverso mangi bene
	11:59–12:05	cucina diciamo autentica così però è ovviamente è tutta un'altra esperienza rispetto a magari andare a mangiare
	12:06–12:14	non ma nemmeno in quello stellato però sei al ristorante a farti un determinato tipo di cena dove sai che spenderai un po' di più
PKP007	12:14–12:14	mhmh
PKP135	12:16–12:21	e quindi dicevamo c'è gente che invece sta sempre a pensare a risparmiare su ste cose oppure
	12:22–12:30	o appunto non ti chiudi a l~ sia a livello sia a livello di soldi sia a livello di mangio solo questo vado solo lì
PKP007	12:28–12:30	sì di di approccio
	12:32–12:32	no
PKP135	12:32–12:37	cioè nel senso poi ognuno fai quello che ti pare eh nel senso non è che ti devo dire non è che io vengo lì a dirti
PKP007	12:36–12:43	no magari a molte persone proprio non interessa spendere in quel in quella tipologia
PKP135	12:39–12:39	sì sì
PKP007	12:43–12:53	però è anche vero che tipo con persone tipo il fidanzato di chiara o con chiar~ chiara st~ chiara no anzi essendo finlandese loro non avendo una cultura culinaria molto forte
PKP135	12:52–12:53	mh
PKP007	12:54–13:06	hanno cioè lei mangia la mh indiano da l'età di tre anni come pranzo della domenica e thai e vietnamita e tutto quello che più ne ha più ne metta
PKP135	13:04–13:05	mh mh
PKP007	13:06–13:08	italiani tutto quello che
	13:08–13:09	e
	13:10–13:18	però con queste persone cioè s~ secondo me poi non so come vederci io molto poco perché per me tipo vado in vacanza è fondamentale cosa mangio dove vado

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	13:19–13:25	certo o comunque appunto tu sei lì sai che c'è un ristorante xx ma anche che può essere
PKP007	13:19–13:19	ehm
	13:21–13:22	mh
	13:28–13:29	vai vai
PKP135	13:28–13:32	scusa no è che stiamo anche registrando nel mentre quindi insomma può succedere
PKP007	13:32–13:33	vai vai
PKP135	13:33–13:37	potessi interrompere la chiamata cioè la registrazione
PKP007	13:39–13:41	xx sto sporcando xx xx xx
PKP135	13:41–13:44	quindi ha registrato anche la chiamata siamo
	13:44–13:45	ehm
PKP007	13:45–13:45	cosa ha detto
PKP135	13:45–13:48	pe come si chiama la canzone burguesa arruinada
	13:49–13:50	burguesa arruinada
PKP007	13:49–13:50	burguesa arrui~
PKP135	13:50–13:54	ovviamente è sbronzata sbiancava mhmh chissà dove cazzo sta
PKP007	13:57–14:00	xxx è adesso tipo mister hudson una cosa del genere
PKP135	13:59–14:03	ah sì sì no ehm no sì sì una roba del genere
PKP007	14:05–14:06	te lo dico subito
PKP135	14:06–14:07	mhmh
PKP007	14:08–14:10	così glielo lo scrivi magari
PKP135	14:11–14:11	mh
	14:12–14:14	ma ma poi cerca su google
PKP007	14:14–14:15	samantha hudson
PKP135	14:15–14:16	mh
PKP007	14:20–14:21	ehm
	14:23–14:24	cosa ti stavo dicendo
	14:25–14:26	ah di di chiara
PKP135	14:25–14:26	mh per andare in vacanza
PKP007	14:27–14:36	sì che dico hanno degli approcci per esempio alle vacanze o al a alla a parte la laurea però cioè dico proprio non potrei mai andarci in vacanza insieme tipo il loro sogno di andare in vacanza era a miami
	14:37–14:38	che per quanto sia figo
PKP135	14:38–14:39	no no
PKP007	14:40–14:45	sì però loro pensano xx nell'albergo andare nella spiaggia figa col cocktail
PKP135	14:45–14:45	mh
PKP007	14:46–14:52	che ci sta ma se fai tutti gli anni le vacanze a taormina e non hai mai visto niente
PKP135	14:49–14:50	no infatti
	14:52–14:57	mh non fai mh no perché infatti anche lì dipende dal tipo di vacanza che vuoi fare cioè
	14:58–14:59	ci sta farsi una vacanza così
PKP007	15:00–15:00	mh
PKP135	15:00–15:08	però ti dico io magari con tutto che appunto io io ho viaggiato poco magari il primo tipo di vacanza che mi vado a fare

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:09–15:21	fatta bene per dirti non è ehm cocktail e albergo figo m~ ma magari vado a scoprire un po' di posti che poi può essere anche un posto mainstream cioè nel senso però magari me la vivo in un altro modo
PKP007	15:14–15:15	xxx
	15:17–15:20	mhmh può essere anche a miami sì sì
	15:20–15:25	cioè tipo io sono andata a cuba cioè nel mio primo viaggio da sola lontana sono andata a cuba quindi non è che sono andata in un posto
PKP135	15:25–15:26	eh vabbè però minchia
PKP007	15:26–15:29	iper inculato no sì vabbè in realtà un po' sì però
PKP135	15:29–15:31	eh cioè ti dico cuba comunque secondo me
PKP007	15:34–15:43	no però è la modalità secondo me non tanto dove vai tipo io sono andata con lo zainetto io e elena da sole senza parlare la lingua eccetera eccetera
	15:43–15:51	che ci sta invece loro è molto è stata molto più infatti noi non siamo mai riusciti ad organizzare una vacanza insieme in sette anni che ci conosciamo
PKP135	15:50–15:51	mh
PKP007	15:53–15:54	mh
PKP135	15:54–15:56	ma magari non ne sentite manco
PKP007	15:54–15:55	si non
	15:56–16:05	l'esigenza esatto poi io dicevo cioè se xx magari che ne so julie piuttosto che persone che magari conosco ilaria persone che magari conosco da meno tempo
PKP135	16:03–16:11	ma perché appunto anche lei non ha interesse magari cioè dice okay figo tutto ci conosciamo ma io mi voglio fare la vacanza in questo modo e non
PKP007	16:11–16:11	mh
	16:12–16:16	io voglio andare a spendere un sacco di soldi per queste cose
PKP135	16:15–16:20	per stare ferma a fare così tu magari ne vuoi spendere di più di meno uguale per fare
PKP007	16:19–16:21	che poi non è neanche lei perché lei è tipo
	16:21–16:26	subito dopo che sono tornata da cuba lei ha preso ed è andata in nuova zelanda da sola per tre settimane
PKP135	16:26–16:27	che bomba
PKP007	16:27–16:29	quindi non è neanche che lei abbia
PKP135	16:28–16:31	mh te dici che si fa influenzare da lui
PKP007	16:30–16:33	è il tipo eh è il tipo che è un rompicazzo
PKP135	16:34–16:35	mh
PKP007	16:36–16:37	tantissimo
PKP135	16:37–16:38	sad story
	16:39–16:40	cioè è brutto quando poi uno
PKP007	16:40–16:40	mh
	16:41–16:45	no sì sì no ilaria non sare~ ma~ cioè nel senso lei ha quella tendenza
PKP135	16:45–16:46	però magari
PKP007	16:46–16:54	perché comunque viene da una famiglia abbastanza medio borghese finlandese abbastanza soldi abbastanza a cui piace stare nel
PKP135	16:52–16:53	mhmh
PKP007	16:55–16:56	nel comfort

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	16:56–17:00	però paradossalmente a maggior ragione cioè in generale questo tipo di vacanze è anche vero che
	17:01–17:06	se hai soldi riesci a fartele anche meglio perché ti puoi stare veramente un mese a quel punto
	17:06–17:12	e prenderti tutte le robe che cioè che ne so me ne voglio andare un mese a machu picchu cioè
PKP007	17:12–17:13	mhmh
PKP135	17:13–17:24	se c'ho i soldi ci sto un mese ma mi compro tutte le robe che mi posso ser~ cioè ci vado lì fatto bene non sono che comunque dici sai non mi posso permettere uno di starci un mese due di improvvisare una cosa
PKP007	17:20–17:20	mh
	17:22–17:23	esatto
PKP135	17:24–17:29	tre comunque l'attrezzatura robe cioè c'è una mia amica che fa si fa sempre sti mega viaggi
	17:30–17:30	ehm
	17:31–17:33	d'estate perché lei lavora
	17:35–17:37	che poi lei in realtà ha tipo quasi quarant'anni
	17:37–17:42	lei lavora d'estate fa tipo la bagnina poi in realtà prende tipo la cassa integrazione d'inverno
PKP007	17:42–17:42	mh
PKP135	17:42–17:47	quindi lei si fa tutti i mega soldoni perché facendo la bagnina nel villaggio dove lavoravo anch'io
PKP007	17:47–17:48	mhmh
PKP135	17:48–17:51	perché tipo non fa prende tipo millecinquecento al mese
PKP007	17:51–17:51	sì
PKP135	17:51–17:59	quindi lei si fa tre me~ no si fa tutta la stagione quindi non tre mesi in realtà si fa tipo da quando inizia la sta~ tipo maggio consi~ perché là ci sono anche le piscine
	17:59–18:06	quindi non fai da bagnino solo al mare fai da bagnino nelle piscine quindi da appena fa caldo che puoi andare in piscina i bagnini iniziano a lavorare
PKP007	18:01–18:02	no però
	18:03–18:04	mhmh
	18:06–18:06	certo
PKP135	18:06–18:12	quindi si fa tipo da maggio per dire a settembre inizio ottobre millecinquecento euro al mese
PKP007	18:11–18:12	xx se no
PKP135	18:13–18:14	poi c'ha la cassa integrazione
	18:16–18:20	durante l'anno magari in inverno fa lavoretti così a cazzo eh
	18:20–18:26	e poi si fa i viaggi di tre mesi e lei davvero è andata a machu picchu un mese
PKP007	18:26–18:28	mh ma ci credo benissimo
PKP135	18:29–18:29	così
PKP007	18:29–18:30	c'era
PKP135	18:30–18:33	ti fa st~ ste robe l'anno prima dov'era andata
	18:34–18:36	boh si fa veramente i mesi lì
	18:36–18:39	tu la vedi che fa ah domani parto
	18:39–18:41	sto tre mesi

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	18:41–18:44	il fatto che prenda la cassa integrazione non mi fa impazzire però per niente
PKP135	18:43–18:48	no no infat~ no no assolutamente infatti lei cioè è molto è molto opinabile
PKP007	18:45–18:46	è molto xx
PKP135	18:49–18:50	il modo in cui lei lo faccia
PKP007	18:50–18:51	sì
	18:51–18:58	cioè se tu dici faccio smart working vado a lavorare da machu picchu tipo okay o faccio consulenze
PKP135	18:51–18:52	assolutamente cioè tu
	18:58–19:02	no no ma infatti io su questo cioè anch'io la penso allo stesso modo però da un lato penso sai che c'è
	19:03–19:05	vaffanculo per come si sta adesso anche
	19:07–19:09	non mi toccare con quelle mani sporchine
PKP007	19:11–19:12	aiuto
PKP135	19:12–19:14	e che ti dev~ eh pulisciti
	19:16–19:18	con uno scottex però va bene anche così
	19:18–19:18	dammi
PKP007	19:19–19:21	no però devi assaggiarlo questo
PKP135	19:21–19:21	allora lo assaggio
PKP007	19:22–19:23	prima che ti passa la fame
PKP135	19:24–19:25	non mi passa la fame
PKP007	19:26–19:26	no
	19:28–19:29	com'era quel pollo
PKP135	19:29–19:30	molto buono
PKP007	19:30–19:31	mh
	19:32–19:32	e invece
	19:33–19:39	due cose devo dirti una riguarda principalmente questa questo punto che hai fatto
PKP135	19:39–19:39	mhmh
PKP007	19:39–19:40	che hai raised
PKP135	19:41–19:42	tipo cioè quale aspetta
PKP007	19:42–19:44	della vacanza sei mesi sei mesi
PKP135	19:43–19:44	mhmh mh
PKP007	19:45–19:53	mh che si è abbastanza comune cioè tipo a cuba avevo conosciuto questo ragazzo argentino che faceva la stessa cosa però nei villaggi invernali
PKP135	19:53–19:54	ah okay
PKP007	19:55–19:58	perché lavorava a a bariloche sulle ande
	19:59–20:02	faceva tipo sci maestro di sci ste cose qua
PKP135	20:00–20:02	mazz~ mhmh mh
PKP007	20:04–20:09	o invece tipo questa ragazza che faceva la l'insegnante in germania sempre a cuba
	20:09–20:16	lei si è presa poi tipo un anno sabbatico però praticamente fa~ ha fatto in modo che per un anno lei venisse pagata la metà
	20:18–20:22	tutti i mesi venis~ c'è un sistema c'è questo sistema secondo il quale per un anno lei veniva pagata la metà
PKP135	20:22–20:23	okay
PKP007	20:23–20:24	e l'anno dopo

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:25–20:26	eh
PKP135	20:26–20:27	eh le ridavano quello
PKP007	20:26–20:32	le ridavano quando lei non stava lavorando le ridavano mensilmente la sua l'altra metà quindi n~ così per un mese
PKP135	20:30–20:31	ah che figo
	20:31–20:35	così quando sei in vacanza comunque ti pag~ che bomba ha xxx
PKP007	20:34–20:37	a lei entravano quei cinquecento euro tutti i mesi
	20:37–20:39	che era una roba fighissima
PKP135	20:39–20:45	beh ha spaccato sì perché se te lo organizzzi da prima e dici l'anno prossimo faccio sta cosa appunto ti fai pagare la metà
PKP007	20:43–20:44	esatto
	20:44–20:46	e lei si è fatta se~ ehm sei mesi
	20:47–20:48	viaggiando così
PKP135	20:48–20:49	che vita
PKP007	20:49–20:50	però sì
	20:51–20:54	ehm facendo questa cosa per
	20:56–20:57	per il sudamerica
PKP135	20:58–20:58	mh
PKP007	20:58–21:00	che è una roba fighissima
PKP135	21:00–21:01	eh avoglia
PKP007	21:07–21:11	oggi c'è stato un momento in cui mi è venuto voglia di riandare in mozambico
PKP135	21:12–21:12	quando
PKP007	21:13–21:15	che mi oggi mi è venuta voglia di
PKP135	21:14–21:17	o~ oggi eh non avevo capito oggi
PKP007	21:17–21:21	c'è stato un momento in cui mi è xxxx voglia stavo leggendo dei post forse non lo so
PKP135	21:21–21:23	ma per il luogo o per
	21:24–21:30	cioè dici anche proprio un po' per il ti è rivenuta un po' lo stimolo per il lavoro andare lì
PKP007	21:25–21:25	mh
PKP135	21:30–21:33	o solo perché in mozambico è bello cioè nel senso
PKP007	21:33–21:37	mh no anche per il lavoro perché stiamo facendo cose abbastanza interessanti
PKP135	21:37–21:46	mh vabbè sì tipo vabbè le cose sul xxx a cui stai lavorando secondo me è un bel progetto cioè per quanto magari sia stressante che c'hai u un botto di robe da fare però
PKP007	21:40–21:41	mh
	21:43–21:43	sì
	21:45–21:52	no è stressante perché devo farlo mentre ma è interessante però tipo dire sarebbe m~ figo farlo anche forse durante il
PKP135	21:52–21:53	assaggio questo eh
PKP007	21:53–21:57	sì e anche questo però ci sono un po' di cipolle ma è xxx
PKP135	21:56–21:57	quanta roba
PKP007	21:58–22:00	devi prendere quella
PKP135	22:00–22:00	così
PKP007	22:01–22:02	ma non l'hai preso il formaggio
PKP135	22:03–22:04	questo non è il formaggio
PKP007	22:04–22:04	no

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	22:05–22:06	cos'ho preso
PKP007	22:06–22:06	prendi questo
PKP135	22:07–22:09	ma l'ho preso allora il formaggio
PKP007	22:09–22:09	no
PKP135	22:09–22:10	sì
PKP007	22:16–22:17	vedi questo
PKP135	22:17–22:19	no assaggio prima questo
PKP007	22:19–22:19	mhmh
	22:20–22:23	però col riso se no non riesci a prenderlo
PKP135	22:22–22:23	per forza
PKP007	22:23–22:25	sì se no non riesci a prenderlo
PKP135	22:23–22:24	aspetta xx
	22:25–22:26	ma questo no questo
PKP007	22:25–22:26	ah è un peperone
PKP135	22:26–22:28	è un peperone ah vabbè assaggio
	22:28–22:29	così assaggio la salsina
	22:31–22:32	okay
	22:49–22:50	ci sta
	22:51–22:54	è super buona anche il sughetto cioè la
PKP007	22:54–22:54	mhmh
PKP135	22:55–22:56	mhmh
PKP007	23:07–23:08	lo vuoi te
PKP135	23:08–23:09	sei piena
PKP007	23:09–23:11	anche questo ce lo portiamo a casa
PKP135	23:11–23:12	questo cosa
PKP007	23:12–23:12	tutto
PKP135	23:12–23:14	ah le cipolle
PKP007	23:16–23:17	questo in realtà non è piccante
PKP135	23:17–23:18	no
PKP007	23:18–23:18	mhmh
PKP135	23:19–23:22	eh minchia te l'aveva det~ spacciata come una roba
	23:23–23:24	terribile
PKP007	23:24–23:26	eh magari non sanno reggere il piccante
	23:30–23:31	vero
PKP135	23:31–23:32	sì
	23:41–23:42	questo io lo tengo lì
PKP007	23:41–23:42	quello lì non ti piace
PKP135	23:43–23:43	cosa
PKP007	23:43–23:44	ti piace
PKP135	23:44–23:46	tantissimo sì sì
PKP007	23:46–23:46	bene
PKP135	23:47–23:50	no no sono molto contenta di averlo provato
PKP007	23:54–23:57	vedi mi metto un po' di altro vino
	23:59–24:02	ormai che siamo sul tema vacanze te ne posso mettere ancora un po'
PKP135	24:02–24:03	sì sì
PKP007	24:04–24:09	e la mia ex manager che tu dicevi eh vedi se hai i soldi puoi farlo per assurdo queste cose
PKP135	24:09–24:10	mh sì

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	24:11–24:13	ehm la mia ex manager aveva
	24:14–24:17	praticamente lei era figlia di un parlamentare inglese
PKP135	24:17–24:17	mhmh
PKP007	24:18–24:21	quindi probabilmente aveva abbastanza soldi ereditati
PKP135	24:21–24:23	beh eh direi
PKP007	24:23–24:24	mh
	24:25–24:25	ehm
	24:27–24:30	e lei era fissata con la cucin~ con col mangiare
PKP135	24:30–24:30	mh
PKP007	24:32–24:36	e quindi ogni vacanza che faceva aveva comunque questo twist culinario
	24:36–24:38	tipo l'ultimo viaggio che ha fatto quando era
	24:39–24:41	mh quando era a est lì con me
	24:41–24:47	ha fatto tre settimane e in messico e però tra messico e però
	24:47–24:54	e lei praticamente faceva i giri di posti cioè sceglieva l~ le destinazioni in base ai ristoranti
PKP135	24:49–24:50	mah
	24:53–24:56	ah ma forse me l'avevi raccontato sì
PKP007	24:55–25:00	sì no ed è una roba fighissima poi ovviamente vabbè faceva altre escursioni mentre era nel posto non è che sceglieva solo
	25:01–25:07	però una dell~ dei fattori determinanti di dove andare era il ristorante con tipo cinque stelle e
PKP135	25:06–25:07	ma ci sta
PKP007	25:07–25:09	con la cucina
PKP135	25:09–25:14	ma assolutamente ma s~ mh cioè ma anche perché boh io lo vedo anche come un modo per
PKP007	25:15–25:16	conoscere
PKP135	25:16–25:20	conoscere persone oltre che la cultura che poi sono ovviamente strettamente correlate come cose però
PKP007	25:20–25:20	certo
PKP135	25:21–25:28	magari vai lì e appunto puoi andare o nel ristorante figo
PKP007	25:26–25:27	xx
PKP135	25:28–25:29	no
	25:29–25:35	del posto o proprio nel ristorante tipo di casa cioè nel senso come se qui vai nell'osteria oppure eh
PKP007	25:34–25:35	esatto
PKP135	25:36–25:43	e lì secondo me conosci magari anche persone del posto e hai la possibilità quindi di f~ reare legami
PKP007	25:39–25:40	mhmh
	25:41–25:42	di farti due chiacchiere
	25:43–25:43	esatto
PKP135	25:45–25:49	incontrai persone che son d~ di lì e che quindi ci vanno abitualmente
	25:50–26:00	e secondo me quella è una figata cioè e anche quello quindi perché alla fine la questione dei pasti è che tutti li fanno cioè nel senso il mangiare è una cosa che tutti fanno per cui
PKP007	26:00–26:02	che ti accomuna con le altre persone
PKP135	26:01–26:05	eh esatto per quanto appunto poi le cucine siano diverse
	26:06–26:16	però lo dovrai fare quindi è chiaro che incontrerai persone e quindi magari hai occasione di conoscere fare no è molto rappresentativo ovviamente anche della cultura e tutto quanto però

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	26:11–26:11	mh
	26:17–26:19	mh no allora
	26:20–26:21	ma anche
	26:22–26:26	tipo la ti riporto a cuba perché è un esempio xxx
PKP135	26:25–26:26	vabbè sì che magari hai
PKP007	26:27–26:28	mh
PKP135	26:28–26:30	super buono quest'xx
PKP007	26:30–26:32	devi prenderlo perché tanto non lo finisco io quindi prendi
PKP135	26:32–26:33	sì baby ma io cioè
PKP007	26:33–26:37	prenditi il ri~ una montagnetta di riso e quello ce lo metti sopra
PKP135	26:36–26:42	no basta montagnette sì ho capito ma sono tipo s~ ma sono pie~ sì okay ma sono tipo cioè
PKP007	26:38–26:39	ma da solo non ha senso
	26:42–26:43	eh ma il condimen~
PKP135	26:43–26:48	io ho mangiato seimila cioè io ho mangiato pure il pollo in tutto questo tu hai so~ mangiato solo queste robine qui
PKP007	26:48–26:53	robine però riempiono un sacco è riso e il pane ho mangiato anche
	26:54–26:55	l'hai assaggia~ sì l'hai assaggiato
PKP135	26:55–26:56	sì sì l'ho assaggiato
	27:02–27:03	xxx
PKP007	27:03–27:04	xx
	27:10–27:12	dai son contenta ti sia piaciuto
PKP135	27:12–27:17	ma tantissimo sì sì poi qui cioè nel senso non lo so io non ho mai mangiato indiano però mi sembra buono
PKP007	27:17–27:17	mh
PKP135	27:17–27:19	cioè nel senso proprio
	27:20–27:21	anche il pollo comunque era
PKP007	27:21–27:23	mh è ma è croccante fuori
PKP135	27:23–27:28	sì sì era croccantino fuori e poi dentro però super
PKP007	27:28–27:29	cotto bene
PKP135	27:30–27:30	mh
PKP007	27:30–27:31	okay
	27:33–27:34	ci sta
	27:39–27:41	ecco tipo in india morirei secondo me
PKP135	27:41–27:41	mh
PKP007	27:42–27:43	però in india morirei
PKP135	27:44–27:45	in che senso
PKP007	27:45–27:47	perché poi ne mangerei un casino
PKP135	27:47–27:48	ah okay
PKP007	27:48–27:51	però secondo me questo è speziato
PKP135	27:52–27:53	la metà dici ovviamente
PKP007	27:53–27:54	un terzo esatto
	27:55–27:58	e quindi per quanto mi piaccia il piccante
PKP135	27:58–27:58	mh
	27:58–28:03	e anche lì subentra tutto il discorso appunto vedi quando sono andata a mangiare al cinese da quel mio amico
PKP007	28:03–28:04	mamma mia
PKP135	28:04–28:06	che lui però ti dice la cucina la cucina del sichuan

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:07–28:08	è così
	28:09–28:23	è è è questo livello di piccante e tu giustamente dici da un lato ti dovresti adeguare quanto meno capire che io non mangio così non sono abituato e giustamente poi però tu mi rispondi okay allora non venire a provare questa cosa
PKP007	28:10–28:10	mh
	28:23–28:25	mh no la vieni a provare poi dici non ti piace
PKP135	28:25–28:26	eh no no esatto
PKP007	28:26–28:30	o fai comunque delle opzioni magari più appealing a
PKP135	28:28–28:28	mh
	28:30–28:34	quindi anche lì secondo me subentra poi appunto la questione di ehm
PKP007	28:35–28:36	mhmh
PKP135	28:37–28:39	non cosa è giusto perché non è che c'è giusto e sbagliato però
	28:41–28:42	ehm
	28:43–28:54	che deve fare uno si deve mantenere super autentico quindi ehm rischiando che poi di fatto son delle cose che tu dici okay non sono abituato a mangiarle le mangio una volta e non riesco
PKP007	28:48–28:48	mhmh
PKP135	28:56–29:03	poi per carità c'è anche chi dice mi piacciono mi piace super spezza~ speziato mi piace super piccante però se non sei abituato è abbastanza
PKP007	28:59–29:00	s~ sì
	29:01–29:02	vabbè ma infatti
	29:03–29:07	ma non capisco se tu riesci a mangiare la 'nduja che è il classico calabrese doc
PKP135	29:07–29:09	la 'nduja è buonissima io l'ho mangiata
PKP007	29:08–29:08	no
	29:10–29:10	no anch'io
	29:11–29:19	però che mangi o aggiungi piccante tutti i giorni secondo me è anche una roba psicologica dici no questo è un piccante diverso ni perché
PKP135	29:18–29:21	no vabbè no quello n~ cioè in che senso
PKP007	29:20–29:21	no
	29:21–29:35	no che dico il livello di piccante a vol~ a volte si equipara no tra un piccante calabrese per dirti che mi viene in mente famoso la 'nduja o altri salami piccanti e un piccante di xxx
PKP135	29:24–29:24	mhmh
	29:31–29:31	mhmh
	29:35–29:37	ah okay sì sì
PKP007	29:36–29:44	ti arriva magari la persona che comunque è abituata a mangiare ma dice ah per il fatto che non è italiana per il fatto che è cinese è un c~ è di~ un piccante diverso
PKP135	29:39–29:40	certo
	29:41–29:42	mh
	29:44–29:47	no vabbè lì ti dico lì seco~ cioè
PKP007	29:45–29:46	in quel senso
PKP135	29:48–29:55	boh la piccantezza secondo me è anche abbastanza oggettiva per quanto poi ci possano essere diversi tipi di peperoncini diverse robe così
PKP007	29:55–29:56	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	29:56–30:01	secondo me se sei abituato a mangiare piccante tanto in un determinato modo
	30:02–30:09	appunto dipende dalle quantità è chiaro che cioè ehm se ce ne metti il triplo rispetto a quanto sono abituato a mangiarlo
PKP007	30:03–30:04	sì sì sì
	30:09–30:14	sì ma era con te che parlavo del competizione di piccantezza
PKP135	30:15–30:16	non lo so sai
PKP007	30:16–30:18	che tu mi hai detto forse che
	30:19–30:23	che c'era un programma in cui la gente mangiava piccante
PKP135	30:22–30:24	no io l~ l~ lo so che c'è quel programma
PKP007	30:24–30:25	ah eh allora me l'hai detto tu
PKP135	30:25–30:27	però non so se te l'ho detto sai non mi ricordo
PKP007	30:27–30:29	forse quella sera xxxxx
PKP135	30:30–30:31	dici mh
PKP007	30:31–30:31	mh
PKP135	30:31–30:34	della gente che si mangia i peperoncini nelle competizioni
	30:35–30:36	terribile
PKP007	30:36–30:36	che schifo
PKP135	30:37–30:37	ter~ no ma è
PKP007	30:38–30:39	ma più che altro perché
PKP135	30:39–30:41	che poi c'hanno i bicchieri di latte davanti
PKP007	30:41–30:42	perché x~ abbassa
PKP135	30:41–30:42	per mh
	30:43–30:51	sì infatti io l~ cioè l'ho imparato lì perché ho pensato cioè tutti quanti cioè gli mettono davanti tu vedi tutta sta tavolata tutti davanti col bicchiere di latte
	30:52–31:00	e li vedi che iniziano e e io avevo visto sta competizione che tra l'altro mi sa che non so se vinceva una donna o arrivava tipo in semifinale no
	31:00–31:03	vedi questi tipo trenta
	31:04–31:15	concorre~ cioè nel senso mi ha stupito questa cosa perché in genere hai capito uno cioè da un punto di vista più che altro st~ stereotipato no mh sono gli uomini che reggono il piccante le donne no no
	31:15–31:20	quindi mi ha fatto piacere tra virgolette vedere che questa continuava andav~ anda~ ad andare avanti nella competizione
PKP007	31:17–31:17	mh
PKP135	31:21–31:22	molto buono anche questo comunque
PKP007	31:22–31:24	mh col xxxx
PKP135	31:25–31:26	pasta con xx
PKP007	31:26–31:28	baby ma si mangia così
PKP135	31:29–31:30	ehm
	31:31–31:35	e quindi vedi questi che iniziano e che poi tra l'altro sono peperoncini
	31:39–31:41	ma come stai mangiando con le mani l'hai preso
PKP007	31:41–31:42	mhmh
PKP135	31:43–31:45	no hai fatto bene però mi son persa la scena
	31:47–31:49	no no ci sta cioè non è che figurati
	31:50–31:50	e
PKP007	31:50–31:51	mi sono adeguata al posto

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	31:52-31:56	no no ma ci sta ma figurati cioè non è che te l'ho detto perché non
	32:00-32:01	ehm
	32:04-32:07	e quindi tu vedi che questi si mangiano sti peperoncini che salgono di grado no
PKP007	32:08-32:12	quindi parte da più basso cioè è solo peperoncino o è
PKP135	32:09-32:10	mhmh
	32:12-32:13	solo peperoncini
PKP007	32:13-32:14	ma perché
PKP135	32:14-32:17	partono dal più basso e tu te lo devi mangiare tutto
	32:17-32:18	così
	32:19-32:20	crudo
	32:20-32:30	e parti dal quello che è meno piccante quindi tutti lì tranqui così che poi in realtà il meno piccante tipo per noi secondo me sarà tipo una roba terribile
PKP007	32:30-32:30	mhmh
PKP135	32:30-32:33	quindi vedi questi tutti tranquilli iniziano col primo okay
	32:34-32:35	secondo tranqui
PKP007	32:35-32:36	cioè che è tipo uno snack
PKP135	32:36-32:39	sì sì sì così sì prendono se lo mangiano
	32:40-32:41	okay lo finiscono
	32:41-32:52	secondo così verso il q~ quinto inizi a vedere la gente che soffre quelli un po' più scarsini e che quindi tipo vedi questi che tipo iniziano eh al settimo qualcuno inizia già a ritirarsi
PKP007	32:53-32:55	e iniziano a piangere a fare tipo
PKP135	32:53-32:54	se vanno avanti
	32:55-32:57	sì sì s' infatti c'è gente che va con gli occhiali da sole
	32:58-32:59	ci sono quelli che vanno lì con gli occhiali
	33:00-33:03	tipo io mi ricordo tale e quale xx questo tipo con gli occhiali stava lì mangiava
PKP007	33:02-33:03	ma va
PKP135	33:04-33:05	sì sì
PKP007	33:05-33:06	volente
PKP135	33:07-33:07	mh
	33:08-33:09	e
	33:10-33:17	e niente finché non arrivano a non so quanti non mi ricordo quanti tipi ce ne siano
	33:17-33:21	cioè ovviamente c'è un li~ cioè magari sono venti tipi dal primo al ventesimo
PKP007	33:19-33:20	mh
PKP135	33:22-33:23	ehm
	33:24-33:25	però dopo due vanno avanti
PKP007	33:26-33:28	ma tutti gli episodi sono gli stessi ovviamente
PKP135	33:28-33:29	eh sai che non ricordo
	33:30-33:36	no secondo me son gare divers~ cioè magari ci sono gli stessi soggetti perché ovviamente se partecipi ad una
	33:37-33:38	magari riprovi
	33:39-33:43	soprattutto se tra i finalisti cioè magari ci sono quelli che provano così a cazzo e dicono vabbè
PKP007	33:40-33:41	mh

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	33:44–33:47	mh come se ci andasse mio padre per dire che mangia tanto piccante
PKP007	33:48–33:50	xxxxx
PKP135	33:48–33:51	c'ha lui i suoi peperoncini e le cose però magari a una certa
	33:52–33:54	non va non arriva tipo all'ultimo livello capito
	33:55–33:56	tiene e tutto però
	33:58–34:02	quindi ci son quelli e poi secondo me ci sono proprio quelli che invece vanno lì perché
	34:04–34:04	non lo so
	34:05–34:07	si studiano anche le strategie per
PKP007	34:07–34:11	ma infatti co~ cioè nel senso lì è una questione di abitudine sicuramente
PKP135	34:11–34:14	sì però secondo me c'è anche un modo per non ne ho idea
	34:14–34:17	un modo di mangiarlo un modo di
PKP007	34:18–34:19	cioè senza masticare
PKP135	34:18–34:19	non lo so
	34:20–34:24	no non lo so non non lo so cioè ti dico secondo me è anche questione di boh
PKP007	34:24–34:28	tu c'eri alla cena in cui ilaria mi ha ucciso con un peperoncino terracina
PKP135	34:28–34:29	sì che c'ero
PKP007	34:29–34:30	stavo morendo
	34:32–34:33	io lì volevo morire
PKP135	34:35–34:39	te l'ho mai detto di quando mio padre si era mangiato una pallina di wasabi senza sapere cosa fosse
PKP007	34:39–34:40	mh
PKP135	34:41–34:44	erano i primi anni che si stava iniziando a a diffondere il sushi
PKP007	34:44–34:45	mh
PKP135	34:45–34:47	e eravamo andati in questo stabilimento che faceva pizza
	34:48–34:55	però uno stabilimento tutto un po' fighettino così e quella sera aveva la serata di degustazione di assaggi di sushi
PKP007	34:55–34:55	okay
PKP135	34:55–35:01	perché erano i primi anni in cui appunto si stava un attimo diffondendo di più questa cioè la moda no del sushi
	35:02–35:13	quindi ci porta mio padre e dice va bene okay dopo mh ci eravamo mangiati le pizze così e fa va bene okay cioè è p~ era passato il cameriere e fa ah guardate noi questa sera facciamo anche questa cosa volete un assaggio e mio padre fa sì sì okay
	35:14–35:18	portaci magari un piatto misto da condividere okay
	35:19–35:22	quindi c'erano sai i sashimi ehm i roll così
	35:23–35:28	e c'erano~ c'era questa c'erano tipo due c'era~ palline di wasabi palline proprio
	35:29–35:31	tipo come delle biglie grandi per dirti
PKP007	35:32–35:33	così
PKP135	35:33–35:33	sì
	35:34–35:34	così
	35:35–35:40	mio padre di tutte le cose poi la prima cosa che nota son st~ te cose verdi e fa
	35:41–35:43	mah chissà che cos'è l'annusa un po' così
	35:44–35:46	prende e se la mette tutta in bocca
PKP007	35:46–35:48	giustamente perché tu non è che vai a pensare

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	35:47-35:51	anche perché non ci avevano nemmeno portato sai il la la soia no
	35:51-35:57	la salsa di soia che tu in genere comunque anche il wasabi se lo vuoi un po' stemperare diciamo
	35:58-36:02	te lo metti sul roll su quello che ti pare e poi comunque lo bagni lì cioè nel senso
PKP007	35:58-35:59	o sì
PKP135	36:02-36:09	o lo reggi ti piace così e sticazzi o comunque però se lo vuoi un po' stemperare lo lo bagno lì quindi non c'era nemmeno la salsina che dici
	36:09-36:12	boh magari sai si mangia in questo modo xx
PKP007	36:11-36:13	beh però non lo sai neanche
PKP135	36:13-36:15	no non lo sai però capito che ne so
	36:15-36:15	boh
	36:16-36:18	quindi lui prende sta cosa se se la mette tutta in bocca
	36:19-36:28	appunto mio padre è abituato a mangiarsi cioè lui nell'orto suo c'aveva tipo tutti i tipi di peperoncini mia nonna fa i peperoncini quelli a bomba ripieni così ah okay eh
	36:30-36:36	dopo d~ veramente tipo dieci secondi vedo mio padre rosso ma proprio
	36:37-36:41	mh ehm rosso proprio acceso così noi ci giriamo ma che cazzo
PKP007	36:41-36:43	ma voi non la sapevate cos'era
PKP135	36:43-36:50	no non lo sapevamo nemmeno noi perché poi considera eravamo anche piccole cioè nel senso uno erano i primi due eravamo piccoli quindi non è che dici sai
	36:51-37:01	quindi sei già andato in giro da solo per dirti anche solo a farti le le cene con gli amici che ne so ti è capitato o comunque sai più o meno cos'è eravamo piccole entrambe quindi
	37:02-37:07	quindi mio padre ha iniziato a diventare rosso ha iniziato a tossire non riusciva a respirare un casino
	37:08-37:11	ma tipo dopo venente venti minuti mezz'ora si riprende
	37:12-37:15	sì sì ma perché cioè il wasabi prendi
PKP007	37:14-37:15	rimanendo al tavolo
PKP135	37:15-37:23	sì sì ha iniziato a bers~ a bere l'acqua pane qualsiasi roba fin~ finché poi noi ehm cioè abbiamo chiesto al cameriere insomma cos'era
	37:24-37:37	no ma quello è é super piccante il wasabi è una roba no quello te ne dovresti mettere un pochino eh sopra le cose e cioè e mio padre se l'è ingoiato xxxx
PKP007	37:37-37:42	beh è come xx che ha fatto la prova del video però lui l'ha sputato
PKP135	37:39-37:41	sì esatto esatto
	37:42-37:43	mh
PKP007	37:43-37:49	e la sua descrizione è stata mi sono sentito morire mi si sono chiuse le vie respiratorie
PKP135	37:49-37:54	sì sì no no mio padre si è ingoiato questa pallina così di
PKP007	37:54-37:55	eh infat~ lui l'ha proprio ingoiata
PKP135	37:55-37:59	sì sì cioè appun~ che poi anche lì mio padre dici non sei sicuro di una cosa no
PKP007	38:00-38:01	assaggiane un pezzo
PKP135	38:01-38:11	assaggiala lui ha visto una pallina cioè se tu vedi un roll per dire o un sashimi comunque magari non sei sicuro lo mah se non sei sicuro lì ti viene da tagliarlo a metà tu vedi il wasabi che è una pallina tutta compatta

Parlante	Tempo unità	Testo
	38:11–38:17	quindi pensi si mangerà intero poi non è una cosa gigante appunto sashimi roll ste robe qua alla fine
PKP007	38:16–38:20	no è come quando prendi un cioccolatino lo prendi e lo mangi intero
PKP135	38:17–38:21	esatto cioè tu lo vedi tutto intero così non pensi
	38:21–38:27	questo è un c~ condimento è una roba no quindi lui l'ha presa ehm e se l'è ingoiata tutta così
	38:28–38:31	dieci secondi dopo era tipo rosso
PKP007	38:28–38:29	che ansia
	38:31–38:32	ma poverino
PKP135	38:32–38:35	ma proprio sudava non riusciva a respirare
PKP007	38:38–38:40	ma scusa ma che or'è
PKP135	38:45–38:47	le ventuno e cinquantaquattro
PKP007	38:47–38:50	sono le dieci non c'è più nessuno xxxxxx
PKP135	38:50–38:51	beh tra un po' ce ne andiamo
PKP007	38:51–38:51	b~
	38:51–38:57	devi bere del vino perché io non lo riesco a bere qua ce n'è ancora tipo mezza bottiglia
PKP135	38:54–38:55	eh
PKP007	39:00–39:01	io mi sto addormentando
PKP135	39:01–39:02	come ti stai addormentando
PKP007	39:02–39:04	mi ha riempita tantissimo
PKP135	39:04–39:05	davvero
PKP007	39:05–39:06	mh
PKP135	39:06–39:08	ma come ti stai addormentando
PKP007	39:08–39:09	mh un po' sì
PKP135	39:10–39:12	adesso ci facciamo un cocktail allora
PKP007	39:12–39:15	mh xxxx riuscissimo mai a finire sta cosa
PKP135	39:15–39:16	a me
PKP007	39:16–39:17	solo tu puoi uscire
	39:19–39:22	no se tu c'hai voglia di andare a berti un cocktail o una cosa
PKP135	39:22–39:24	mh non lo so
PKP007	39:24–39:26	bah come se non l'avessi mai fatto
PKP135	39:26–39:27	ho capito baby
PKP007	39:28–39:29	ci sta
	39:29–39:30	è giovedì
PKP135	39:31–39:33	sì posso starmene a casa
PKP007	39:37–39:38	che fa
PKP135	39:38–39:40	non c'ho sbatti ora di andare da sola cioè
PKP007	39:40–39:41	okay
	39:43–39:44	lo dico per te
	39:47–39:51	è solo che devo svegliarmi veramente presto perché dovevo s~ submit it oggi
PKP135	39:51–39:52	cosa
PKP007	39:52–39:55	dovevo mandarlo oggi ma non l'ho mandato perché non l'ho ancora finito
PKP135	39:55–39:56	ah okay
PKP007	39:57–40:00	quindi devo alzarmi e farlo
PKP135	40:00–40:00	va bene

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	40:01–40:03	ne devo leggerne ancora uno
	40:10–40:15	il problema è che mi dovrei mettere a fare un po' di xxxxx proprio a casa a vedere
PKP135	40:15–40:16	un po' di
PKP007	40:17–40:21	desk ba~ desk based research
PKP135	40:21–40:22	ah okay
PKP007	40:23–40:26	per trovare altre risorse
PKP135	40:25–40:25	mhmh
PKP007	40:26–40:31	che non ho fatto ma posso iniziare a mandare aspe sto parlando ad alta voce mentre
	40:32–40:33	penso
PKP135	40:33–40:34	ah no lo puoi fare
PKP007	40:35–40:37	posso mandare quello
PKP135	40:38–40:40	e poi continui a fare
PKP007	40:40–40:44	mentre tanto loro non lo vedranno mai nell'email magari scrivo
	40:46–40:47	sto continuando
PKP135	40:47–40:47	mhmh
	40:48–40:49	sì ci sta
PKP007	40:49–40:51	a trovare altre risorse let me know
PKP135	40:52–40:55	sì infatti giusto anche solo per dirgli tipo esatto
PKP007	40:52–40:53	what is the approach
	40:54–40:55	vuoi un po' d'acqua
PKP135	40:56–40:57	sì
	40:57–41:00	per dire tipo per ora io sto facendo questo va bene tipo
PKP007	41:00–41:01	mhmh mh
PKP135	41:01–41:03	come sto procedendo tu gliela metti in questo senso
	41:04–41:06	poi ditemi se vi va bene ah ah
	41:07–41:09	nel frattempo continuo a cercare
PKP007	41:13–41:13	sì
PKP135	41:14–41:16	per avere tipo un feedback ci sta
PKP007	41:17–41:18	va bene
PKP135	41:21–41:23	è super buono questo
PKP007	41:25–41:25	sì
	41:26–41:27	anche questo
PKP135	41:28–41:29	ah
PKP007	41:29–41:31	poi in realtà avrei dovuto prenderne solo uno
PKP135	41:32–41:33	di che tra questi due
	41:34–41:35	beh sì
PKP007	41:35–41:36	se fossero più piccoli
PKP135	41:37–41:40	no infatti cioè è abbast~ cioè sono grandi comunque è un botto di roba
PKP007	41:41–41:44	avrebbe dovuto dire lui è troppa roba
PKP135	41:44–41:51	eh vabbè dai che ne sa cioè nel senso magari appunto pensava condividiamo prendiamo un botto di cose
PKP007	41:54–41:55	eh ma xxx così
PKP135	41:55–41:57	ci sta
PKP007	42:03–42:04	gua~
PKP135	42:04–42:04	mhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
	42:05–42:07	sì no è quel piccante buono comunque
PKP007	42:07–42:08	non è piccante
PKP135	42:09–42:13	no beh io forse c'ho ancora un po' il piccante anche del pollo e tutto il resto
PKP007	42:09–42:10	sì
	42:12–42:13	ah il pollo è piccante
PKP135	42:13–42:15	era piccante vedi che gliel'ho chiesto all'inizio
PKP007	42:16–42:17	ah è vero
PKP135	42:17–42:19	gli ho detto quanto è piccante e lui m'ha detto
	42:20–42:22	però magari cioè
PKP007	42:21–42:22	però era un po' piccantino
PKP135	42:23–42:29	no no i~ quello che si sente che è buono cioè non è quella roba che ti molesta però comunque
PKP007	42:30–42:31	va bene
PKP135	42:32–42:36	era quel piccante che ti piace che lo senti però non è molesto
PKP007	42:36–42:37	tipo la piadina oggi
PKP135	42:38–42:41	un po' di più della piadina di oggi ma buono
PKP007	42:41–42:41	okay
PKP135	42:42–42:46	cioè appunto pure la piadina di oggi era la piadina di oggi era super tranqui secondo me
	42:47–42:47	anc~
PKP007	42:47–42:50	la piadina non è assolutamente cioè nel senso io non lo sentivo neanche il piccante
PKP135	42:50–42:53	no no no ma appunto ti dico era molto tranqui
PKP007	42:57–42:59	bene se vuoi un cock~
	43:00–43:03	sto pulendo qualcosa xx mi sono pulita nelle mani
	43:03–43:04	x
PKP135	43:03–43:05	è che questo vestito è uno spreco
PKP007	43:06–43:11	hai ragione infatti possiamo fare un cocktail veloce ci fumiamo una sigaretta qua vicino
PKP135	43:11–43:12	ma sei sicura
PKP007	43:12–43:17	sì un cocktail ci sta giust~ più che altro mi dispiace per il vino però non lo riesco a finire lo portiamo a casa
PKP135	43:17–43:21	no e il vino in realtà cioè ti dico io questo cioè n~
	43:22–43:29	non me la finisco metà bottiglia io così adesso che sono anche pienissima di roba poi è anche un vino bello cioè
PKP007	43:27–43:28	no è quello
	43:29–43:30	è un bello corposo
PKP135	43:30–43:31	sì fosse stato un'alt~
PKP007	43:30–43:32	infatti possiam berlo domani
PKP135	43:32–43:33	no no no infatti
PKP007	43:33–43:36	gli diciamo senti lo possiamo portare a casa questo che non l'abbiamo finito
PKP135	43:36–43:41	sì dico l'unica cosa è che poi adesso andiamo in giro con una bottiglia di vino
	43:43–43:44	dove te la metti
PKP007	43:44–43:45	in borsa
PKP135	43:47–43:48	ma non ti entra
PKP007	43:48–43:49	sì

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP135	43:51-43:52	ah mi dispiace la porto io
PKP007	43:56-43:57	ma pesa sei grammi
	43:58-44:01	cioè sono scarsa ma ce la posso ancora fare
PKP135	44:00-44:03	dai che scema non dico per que~ ma non dico
PKP007	44:02-44:06	puoi iniziare xxxx le mie abilità per quelle che sono per cortesia
PKP135	44:07-44:10	ah tu da che pulpito
PKP007	44:14-44:15	in che senso
PKP135	44:15-44:16	ti stavo prendendo in giro
PKP007	44:17-44:17	mh
PKP135	44:17-44:19	ti stavo prendendo in giro
PKP007	44:18-44:19	non è vero
PKP135	44:20-44:22	che palle che sei amo xx
PKP007	44:23-44:26	what do you mean tu tu tu ru tu
	44:26-44:28	ti senti underxx
PKP135	44:28-44:29	no
PKP007	44:31-44:33	hai scritto al
PKP135	44:33-44:33	no
PKP007	44:39-44:39	why
PKP135	44:41-44:43	devo formulare un messaggio
	44:44-44:46	puoi mandare un'email per me
	44:47-44:49	che io adesso ci metterò un po' di tempo
PKP007	44:49-44:51	ma perché non fare la xx insieme
PKP135	44:51-44:52	no
PKP007	44:53-44:54	non te lo chiedo più eh
PKP135	44:57-44:58	te lo chiedo io
PKP007	44:58-45:00	se ilaria mi chiede te la vedi tu
PKP135	45:01-45:02	vi ha chiesto
	45:04-45:05	ti ha chiesto
PKP007	45:05-45:06	non te lo dico
PKP135	45:07-45:08	perché no
PKP007	45:09-45:14	non ancora ma mi chiederà mi ha prima mandato il messaggio dicendomi che t~ che ti ha scritto
PKP135	45:11-45:11	eh
	45:14-45:17	okay non lo sapevo vabbè me lo potevi dire
PKP007	45:14-45:15	e di farle sapere
	45:18-45:22	no mica ti ha de~ mi ha chiesto se le hai effettivamente~ gli hai effettivamente scritto
PKP135	45:22-45:23	ebbene
PKP007	45:23-45:30	però arriverà il mom~ io oggi le ho risposto al messaggio di ieri e arriverà il momento tipo domani o dopodomani in cui le mi risponderà
PKP135	45:29-45:30	ma io domani gli riscrivo
	45:32-45:33	gli riscriviamo insieme
	45:37-45:39	o non mi vuoi più aiutare
	45:41-45:42	mh
	45:43-45:46	no non so se gli devo cioè gli devo scrivere in inglese
PKP007	45:48-45:49	no prova un italiano semplice
PKP135	45:49-45:52	perché ho visto che ilaria ci parlava in inglese con lui
	45:53-45:54	cioè lei mi aveva mandato uno screen

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	45:54-45:55	ah
PKP135	45:55-46:03	in cui lui lei le diceva la posso aiutare mh fammi sapere e io poi lì le ho detto appunto girami il contatto così ci parlo direttamente io
	46:03-46:05	e gli dico cioè vediamo se ci possiamo aiutare
	46:06-46:08	però appunto ho visto che tra di loro si parlavano in inglese
	46:08-46:10	quindi ho pensato magari
	46:11-46:13	se io gli scrivo un messaggio glielo scrivo
???	46:13-46:14	tutto a posto posso sparcchiare
PKP007	46:14-46:15	tutto a posto grazie sì sì
PKP135	46:14-46:17	tutto bene grazie sì sì tutto buonissimo
PKP007	46:18-46:22	l'unica cosa il vino non siamo riuscite a finirlo ce l'hai ancora il tappo
???	46:22-46:22	sì sì
PKP007	46:22-46:24	così al massimo la portiamo a casa
PKP135	46:23-46:24	ce lo riportiamo
???	46:24-46:25	perfetto non è un problema
PKP135	46:25-46:26	mh grazie
PKP007	46:25-46:27	comunque era buonissimo questo era buonissimo
PKP135	46:26-46:27	no davvero
???	46:27-46:28	grazie
PKP135	46:27-46:30	tutto il pollo fantastico
???	46:29-46:30	mhmh
PKP135	46:30-46:31	sì sì
???	46:30-46:31	x la prima volta allora
PKP135	46:32-46:35	per me sì che che mangio mh cibo indiano sì
PKP007	46:35-46:36	no io no
PKP135	46:36-46:36	lei no
	46:37-46:38	però
???	46:37-46:38	sempre da noi o un altro
PKP007	46:39-46:41	no qua è la prima volta sì sì
PKP135	46:39-46:42	no perché lei era fuori
???	46:40-46:41	ah okay okay
PKP007	46:41-46:42	sì sì sì
PKP135	46:43-46:47	non vive in italia da un po'
PKP007	46:45-46:45	più o meno
PKP135	46:53-46:55	eh cosa fai col mio tovagliolo
PKP007	46:55-46:58	ho sbrodolato tutto guarda che casino che ho fatto
PKP135	46:56-46:58	ah ho capito ma io magari mi devo pulire
PKP007	46:59-47:00	grazie cara
PKP135	47:04-47:06	xx questo è di mia sorella
	47:07-47:11	è una foglia di alloro della sua corona
	47:14-47:17	adesso saprà di cibo indiano no non è vero
PKP007	47:17-47:18	mh
PKP135	47:20-47:22	eh vabbè comunque
PKP007	47:22-47:24	adesso lo tira fuori dalla spazzatura lo sai sì
PKP135	47:24-47:25	eh
PKP007	47:25-47:27	adesso lo tira fuori dalla spazzatura
PKP135	47:27-47:28	ma va

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	47:28-47:29	avoglia
PKP135	47:29-47:30	dici
PKP007	47:30-47:30	of course
PKP135	47:31-47:34	eh vabbè madonna come t~ sei prevenuta
PKP007	47:34-47:36	io s~ ho lavorato in un ristorante cosa pensi
PKP135	47:36-47:41	ma tu facevi quelle cose cattive tipo fare ne sputare nei piatti
PKP007	47:38-47:39	certo
	47:39-47:41	sputare nel cibo ovvio
PKP135	47:41-47:43	ma veramente
PKP007	47:42-47:44	ciucciare le posate prima di metterle dentro
PKP135	47:44-47:46	che schifo baby
???	47:46-47:47	ci ho messo il tappo guarda
PKP007	47:46-47:47	grazie
	47:47-47:48	ah perfetto grazie mille
PKP135	47:48-47:48	grazie
???	47:48-47:48	prego
PKP007	47:52-47:53	ma questo è un altro tappo
PKP135	47:53-47:55	eh te l'ho detto ne han preso uno uguale ma
PKP007	47:58-48:00	ma questo è tipo di un liquore
PKP135	48:02-48:04	eh perché non lo voleva riprendere dalla spazzatura xx
	48:05-48:07	vedi tu subito prevenuta
	48:10-48:12	che non si chiama
	48:12-48:13	ti si apre tutto
	48:14-48:15	e vabbè
PKP007	48:15-48:17	adesso vado in giro con la bottiglia di vino così
PKP135	48:15-48:16	xx
	48:17-48:18	che terribile che sei
	48:21-48:23	baby ci stan cacciando secondo me
PKP007	48:22-48:23	andiamo
	48:25-48:26	veniamo di là a pagare
???	48:26-48:30	no no non chiude adesso eh solo b~ l~ se volete stare anc~
PKP007	48:30-48:31	un minuto finiamo l'acqua e arriviamo
???	48:31-48:33	xx non è un problema guarda
PKP135	48:31-48:32	grazie
	48:35-48:37	ehm
	48:39-48:40	facevi quelle robe
PKP007	48:41-48:42	mi è capitato
PKP135	48:44-48:45	ci sta ma hai fatto bene
PKP007	48:44-48:48	o di mangiare del cibo dal piatto prima che lo che venisse portato
	48:49-48:50	o dopo
	48:51-48:52	che venisse ripreso
PKP135	48:52-48:53	ci sta
PKP007	48:54-48:54	mh
	48:55-48:58	una volta tipo che ne so per esempio quando mangiavo ancora il pollo
	48:58-49:02	facevamo questi rotisserie chicken quindi polli allo spiedo
PKP135	49:02-49:03	mhmh

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	49:02–49:08	questi prendevano un pollo intero e ne mangiavano metà e l'altra metà era intoccata
PKP135	49:08–49:09	beh
PKP007	49:10–49:12	cosa fai lo bu~ butti metà pollo
PKP135	49:11–49:13	no ma infatti
PKP007	49:12–49:15	no ci fai uno snack infatti io avevo
	49:16–49:19	da mangiare praticamente tutti i momenti della della giornata
PKP135	49:19–49:25	ma era sempre il ristorante dove però ti facevi seimila piani di scale per cui compensavi benissimo
PKP007	49:20–49:21	sì sì
	49:21–49:25	sì sì sì esatto quindi le bilanciavo no infatti sì
	49:25–49:26	e
PKP135	49:25–49:29	no anzi a maggior ragione cioè ci sta magari veramente sei tutto il giorno a fare così
PKP007	49:29–49:33	no c'hai fame tutto il tempo più che altro senti tutti gli odori quindi c'hai sempre fame
PKP135	49:29–49:31	c'avrai una fame boia
	49:32–49:32	sento mh
PKP007	49:34–49:35	oppure c'erano i falafel
PKP135	49:35–49:35	xx
PKP007	49:35–49:36	anche lì
	49:36–49:37	cioè sono
PKP135	49:36–49:38	minchia se li se li lasci là proprio ciao
PKP007	49:39–49:42	eh ha~ hai capito non è che li tocchi tu hai un pia~ tu
PKP135	49:39–49:41	cioè dai ma ovvio che ma li mangio
PKP007	49:43–49:44	tu hai un piatto
PKP135	49:43–49:44	x
PKP007	49:44–49:48	tu hai un piatto di falafel che ce ne sono che ne so sei tu ne mangi quattro
	49:48–49:53	gli altri due non li hai toccati sono separati adeguatamente
PKP135	49:51–49:52	mhmh
PKP007	49:53–49:56	tu prendi magari non li pucci nella salsina dove c'hai
PKP135	49:56–49:57	pucci
PKP007	49:57–49:58	perché come si dice
PKP135	49:58–49:59	no no ci sono ci sono
PKP007	49:58–50:00	non li inzuppi nella salsina
	50:02–50:03	però li mangi
PKP135	50:03–50:04	avoglia
PKP007	50:06–50:06	credo
PKP135	50:07–50:08	no no no avoglia
PKP007	50:07–50:09	xxxxx in realtà
PKP135	50:11–50:11	sì dai
	50:12–50:16	poi alla fine sì ca~ cioè xxx cazzo me ne frega
	50:16–50:18	non c'era ancora il covid per cui
PKP007	50:18–50:21	vabbè ma in realtà non lo puoi mangiare il covid
PKP135	50:21–50:27	no però magari se io mi mangio le patatine mi lecco le dita e tocco tutto il resto magari
	50:30–50:31	cioè

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	50:31–50:36	sì avevo letto da qualche parte che se tipo l~ uno chef starnutisce nel cibo tu non te lo puoi prendere
PKP135	50:37–50:39	eh no baby
	50:40–50:42	no aspetta in che senso non ti puoi prendere il covid
PKP007	50:42–50:42	eh
PKP135	50:43–50:44	veramente
PKP007	50:44–50:45	perché lo mangi
PKP135	50:46–50:48	eh vabbè ma non ti finisce comunque
PKP007	50:48–50:49	eh non lo so
PKP135	50:50–50:58	no no nel senso p~ mi sembra solo non lo so non ne ho idea mi sembra solo strano perché comunque cioè eh stai venendo a contatto è come se
PKP007	50:56–50:57	anche a me mi ha fatto strano
	51:00–51:04	ma perché lo cioè qua~ quando lo vien~ viene a contatto viene a contatto in un modo diverso
PKP135	51:05–51:06	mh
PKP007	51:05–51:08	tipo uno lo stai ma~ mangiando
PKP135	51:07–51:10	sì però magari ci metti le mani sopra a quel cibo
PKP007	51:09–51:10	e uno è alle vie aeree
PKP135	51:10–51:13	no sì sì però magari sopra quel ci~ mh
PKP007	51:13–51:17	cioè per esempio ti metti le dita nel naso negli occhi che mh
PKP135	51:15–51:15	sì
	51:17–51:31	eh per quello ti dico cioè magari sopra q~ quel cibo lo tocchi comunque cioè io ci starnutisco t~ sopra c'è il covid lo tocco con le mie mani poi le mani me le metto me le porto alla bocca x non lo so
	51:38–51:41	lo st~ lo stai googlando si può mangiare il covid
	51:49–51:50	cosa
PKP007	51:50–51:57	xxxxx trasmissed from co~ from food it is highly unlikely that people can contract covid from food or food packaging
	51:57–52:04	it's a respiratory hillness illness and the problem xxxxxx
PKP135	52:05–52:07	xxxxxxx
	52:10–52:11	ah
	52:12–52:14	xxxx
	52:17–52:18	ah
PKP007	52:19–52:21	cioè nel senso se tu lo tocchi poi ti metti la mano in bocca okay
PKP135	52:19–52:20	okay
	52:21–52:22	però se l~
	52:23–52:31	lo mangi con la forchetta tipo un piatto di pasta dove ci hai starnutito tu che c'hai il covid e io lo mangio ehm con la forchetta non lo prendo
	52:33–52:34	okay
PKP007	52:38–52:39	porti il vino
PKP135	52:41–52:42	sì
	52:46–52:49	no no non andare a pagare tu
PKP007	52:49–52:50	xxx
PKP135	52:50–52:52	non andare a pagare tu
PKP007	52:52–52:52	dai
PKP135	52:52–52:53	dai baby
	52:53–52:55	a parte che adesso andiamo insieme di là

Parlante	Tempo unità	Testo
PKP007	52:55-52:59	sì facciamo a metà ma tu hai pagato tipo tutto il f~ il cibo oggi e s~ xx
PKP135	52:59-52:59	piano
PKP007	52:59-53:00	dai
	53:01-53:02	hai pa~ mi fa piacere
PKP135	53:03-53:08	anche a me amo l'altra volta hai pagato tu~ ti posso offri~ pagare io la cena all'indiano qui che è la mia prima volta e voglio
PKP007	53:08-53:12	hai pagato tutto il cibo oggi e anche l'elemosina tutto hai pagato
PKP135	53:08-53:09	xxx
	53:10-53:11	quale tutto il cibo
	53:12-53:14	no non è vero dai dai baby per favore
	53:14-53:16	dai baby per favore
PKP007	53:15-53:16	facciamo a metà
PKP135	53:16-53:17	ma no
PKP007	53:17-53:19	facciamo a metà allora niente
	53:19-53:20	o io o n~
PKP135	53:19-53:20	ce ne andiamo senza pagare