

TOD2011

ortografico

Conversazione

| Campo | Valore |
|-------------------|-----------------------------|
| Codice | TOD2011 |
| Tipo | intervista-semistruutturata |
| Durata | 00:31:38 |
| Partecipanti | 2 |
| Rapporto | simmetrico |
| Moderatore | yes |
| Argomento | fisso |
| Anno | 2018 |
| Punto di raccolta | TO |

Partecipanti

| Codice | Occupazione | Genere | Regione | Età | Titolo di studio |
|--------|-------------|--------|----------|-------|------------------|
| TO055 | stud | F | piemonte | 21-25 | |
| TO047 | stud | F | piemonte | 21-25 | |

Trascrizione

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| TO055 | 0:01-0:01 | ciao eli |
| TO047 | 0:02-0:02 | ciao |
| TO055 | 0:03-0:03 | cosa studi te |
| TO047 | 0:04-0:11 | allora io studio al politecnico di torino e mh seguo il corso di design e comunicazione visiva |
| | 0:12-0:18 | che è un corso della triennale al politecnico della sezione di architettura |
| | 0:19-0:26 | perché architettura ha tre indirizzi uno è architettura normale l'altro è di urbanistica e poi c'è questo che è di design |
| | 0:27-0:34 | e mh è un corso che al primo anno è uguale per tutti e al secondo anno invece mh ti mh |
| | 0:35-0:36 | e~ eh |
| | 0:37-0:43 | scegli tu cosa fare perché ci sono due indirizzi uno è di grafica e l'altro è di prodotto |
| TO055 | 0:42-0:43 | okay |
| TO047 | 0:43-0:47 | quindi mh ad esempio in quello di prodotto ehm |
| | 0:49-0:52 | è più relativo agli oggetti e mh |
| | 0:53-1:08 | diciamo al progettare eh qualcosa di materiale mentre invece per grafica eh si parla soprattutto di web design quindi mh poster eh tutto il quello che riguarda il mondo del eh del web |
| | 1:08-1:14 | eh io ho scelto di fare grafica perché e~ era un indirizzo che mi ispirava di più |
| | 1:14-1:21 | e anche perché prodotto non eh mh già di primo acchitto non mi è mai ispirato più di tanto eh mh |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 1:22-1:32 | penso che limiti un pochino di più la tua creatività perché comunque eh hai sempre a che fare con misure che devi assolutamente rispettare perché poi comunque ad esempio per |
| | 1:32-1:45 | ehm progettare una seduta hai bisogno mh di capire quali sono le dimensioni la struttura quali materiali vanno meglio per fare in modo che la seduta rimanga in piedi e cose del genere |
| | 1:46-1:55 | e quindi mh non lo so ho sempre pensato che così sarei stata più limitata a mh mh a fare quello che volevo fare |
| | 1:56-2:01 | eh mh l'indirizzo di grafica invece è molto più interessante perché mh |
| | 2:02-2:06 | eh innanzitutto hai a che fare con eh dei mh |
| | 2:06-2:08 | ehm |
| | 2:09-2:11 | dei come si chiamano |
| TO055 | 2:11-2:12 | cosa |
| TO047 | 2:13-2:21 | no eh dei mh dei programmi al computer eh che mh sono molto più belli da utilizzare |
| TO055 | 2:16-2:17 | okay |
| TO047 | 2:21-2:27 | e ad esempio soprattutto quelli in tre di che vabbè in realtà il eh mh |
| | 2:27-2:42 | programma tre di lo usi anche per fare prodotto però anche per grafica è interessante perché ad esempio per eh non lo so progettare un un poster eh mh e magari mettergli delle cose in tre d è molto bello |
| TO055 | 2:42-2:43 | okay |
| TO047 | 2:44-2:45 | eh |
| TO055 | 2:45-2:48 | e quindi da grande cosa vorresti fare |
| TO047 | 2:52-3:03 | beh questa è una domanda mh un po' tosta perché mh in realtà comunque bisogna vedere dopo la triennale quale specialistica |
| TO055 | 3:02-3:03 | mh okay |
| TO047 | 3:04-3:08 | mi ispira di più do~ con eh la base di grafica che ho avuto per tre anni |
| | 3:09-3:21 | e mh sicuramente il eh corso della magistrale di grafica a torino non è il massimo perché è una magistrale che è stata inserita da poco |
| TO055 | 3:21-3:21 | mh okay |
| TO047 | 3:21-3:23 | c'è da due tre anni |
| | 3:24-3:35 | e e quindi io ho chiesto alla professoressa stessa che mh ha che fa parte di questo progetto della magistrale e lei stessa mi ha consigliato di aspettare |
| | 3:36-3:46 | a mh eh se se volessi mai iscrivermi a questo corso perché eh è un corso nuovo e quindi è ci sono ancora alcune cose da sistemare e da aggiustare |
| | 3:47-4:09 | e quindi probabilmente mh un'opzione sarebbe quella di andare all'estero magari di iscrivermi qua alla magistrale di torino però poi andare all'estero un anno da farmi un'esperienza fuori e vedere appunto il programma di studi di grafica a all'infuori o dell'europa o comunque sempre in europa |
| TO055 | 4:08-4:08 | mhmh |
| TO047 | 4:10-4:27 | e mh o se no andare a milano dove ci sono invece una serie di corsi non eh inerenti so~ solo alla grafica ma anche a diverse cose che comunque fanno sempre parte della grafica come moda e tutta una serie di settori luci eccetera eccetera |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 4:27-4:36 | e quindi sinceramente non so cosa voglio diventare da grande più che altro perché appunto mh cioè penso che ancora devo capire qual è la mia strada |
| TO055 | 4:37-4:37 | okay |
| TO047 | 4:37-4:45 | e capire cos'è che mi piace eh soprattutto nel campo della della grafica e del web design perché comunque è un campo molto vasto |
| | 4:46-4:57 | e alla fine ci sono diversi cioè diverse specializzazioni che ti puoi prendere con eh questa con ques~ con cioè studiando questo campo di studi |
| TO055 | 4:55-4:56 | sì |
| TO047 | 4:57-5:02 | e quindi mh sicuramente devo ancora capire ehm |
| TO055 | 5:02-5:03 | cosa fare |
| TO047 | 5:03-5:25 | esa~ cosa fare cosa non fare poi vabbè dipende anche magari da quali sono mh insomma mh i posti di lavoro disponibili se si trova magari non lo so un un'esperienza all'estero che poi ti porta a poter lavorare fuori e rimanere fuori a lavorare dipende da una serie di cose |
| TO055 | 5:25-5:27 | ti piacerebbe lavorare all'estero |
| TO047 | 5:27-5:35 | sì mi piacerebbe lavorare all'estero però sinceramente non so se s~ sarei portata perché mh |
| | 5:36-5:46 | comunque lavorare all'estero significa dover magari lasciare delle persone che che hai conosciuto qua in italia nel posto dove sei sempre rimasto |
| | 5:46-5:51 | cioè ovviamente considerando anche la famiglia tra queste persone |
| | 5:51-6:02 | e e quindi mh non avendo mai avuto non avendo mai fatto un'esperienza che durasse più di un tot all'estero non eh non so come potrei stare |
| | 6:03-6:10 | e però sicuramente sarebbe sarebbe molto utile |
| | 6:11-6:13 | oltre al fatto della lingua che |
| | 6:14-6:41 | potrei imparare una lingua vabbè adesso cioè io penso soprattutto all'inglese perché cioè io vorrei trasferirmi vabbè adesso parlando in grande tipo in america o comunque in posti dove mh la grafica e e un settore che si vedemolto ed è molto utilizzato perché qua in italia io penso che mh la grafica non sia vista cioè non gli non gli sia dato mh il giusto valore che deve avere |
| TO055 | 6:25-6:25 | okay |
| TO047 | 6:42-6:50 | e infatti questo si nota dal fatto che eh mh ad esempio il nostro professore ci fa sempre questi esempi in cui |
| | 6:50-7:03 | eh ci dice sempre che magari tante persone che hanno bisogno di un lavoro di grafica ma anche per una cosa minima come ad esempio non lo so la copertina di un cd o il poster per una serata e cose del genere |
| | 7:04-7:27 | non si affida ad un professionista del settore ma lo fa fare al cugino o all'amico che sa usare i programmi e cose del genere che si può avere può aver u~ u~ mh imparato ad usare questi programmi da autodidatta ma eh non conosce assolutamente le regole eh per poter eh progettare anche una cosa considerata minima come la copertina di un cd |
| TO055 | 7:09-7:09 | mh |
| TO047 | 7:27-7:47 | mentre invece ad esempio in america e comunque mh eh in eh in questi in queste città molto grandi la grafica è molto diffusa ed è un lavoro che vabbè oltre ad essere molto ben retribuito mh insomma appunto gli si dà il giusto valore |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 7:48–7:53 | e mh quindi sì mi piacerebbe sì |
| TO055 | 7:51–7:52 | quindi america |
| TO047 | 7:53–7:54 | probabilmente sì |
| TO055 | 7:57–7:59 | e tu non sei di torino vero |
| TO047 | 7:59–8:04 | no non sono di torino abito a @nomepaese che è a un'ora da torino e mh |
| | 8:05–8:15 | molti dei miei mh eh de~ dei ragazzi che abitano a @nomepaese con me eh mh viaggiano quelli che studiano a torino tanti viaggiano |
| | 8:15–8:37 | però anche altrettanti si sono presi la casa a torino perché è vero che comunque dista soltanto un'ora e quindi comunque volendo eh mh fare i pendolari è fattibile come cosa però eh mh dipende sempre da mh quante ore di lezione hai al giorno e quanti giorni hai lezione alla settimana |
| | 8:38–8:50 | eh io ad esempio ho già dal primo anno ho sempre avuto lezioni che mi portavano mh mi occupavano la maggior parte del tempo e spesso da dalla mattina presto fino alla sera tardi |
| | 8:51–9:15 | e poi soprattutto mh ad architettura eh tanto s~ tante volte eh mh magari le lezioni ad una certa ora finiscono però poi ti devi fermare eh per eh fare mh con i tuoi compagni di gruppo mh eh il progetto mh e gli atelier che sono mh i progetti che si fanno per ogni esame di architettura |
| | 9:16–9:42 | e e quindi mh fin dall'inizio l'ho sempre scartata come opzione perché mh viaggiare la mattina presto è una cosa che si può fare però poi la sera tardi è un problema perché comunque prendere il treno per una studentessa eh ad un'ora mh troppo tardi ehm cioè ancora il treno delle sette e mezza va bene però quello d~ dalle otto e mezza in poi è sconsigliato |
| | 9:43–9:55 | e e quindi fin dal primo anno ho sempre deciso di di prendere la casa e di vivere in un appartamento condiviso con altre studentesse ehm eh che tra l'altro sono tutte studentesse di @nomepaese |
| | 9:56–10:12 | e mh mi sono sempre trovata bene e mh diciamo che vivere a torino e non fare i pendolari eh mh è molto meno stressante rispetto a viaggiare tutti i giorni ehm |
| TO055 | 10:14–10:14 | con chi vivi |
| TO047 | 10:15–10:23 | vivo con eh delle studentesse di @nomepaese per tre anni mh mh per tre anni ho vissuto sempre con queste tre ragazze oltre a me |
| | 10:23–10:39 | e poi due ragazze si sono laureate ad an~ e hanno lasciato la casa e di conseguenza io e la mh e l'altra ragazza eh abbiamo deciso di trasferirci e adesso è il primo anno che viviamo in una casa nuova con eh un'altra ragazza e siamo tutte e tre di @nomepaese |
| | 10:40–10:48 | eh mh questa ragazza con cui sono stata per tre anni studia psicologia sempre all'università di torino |
| | 10:48–10:55 | e l'altra ragazza con cui invece siamo andate a vivere quest'anno studia architettura urbanistica sempre a torino |
| | 10:56–10:57 | e mh |
| | 10:58–11:11 | per adesso ci troviamo bene anche loro hanno deciso eh di non eh viaggiare tutti i giorni perché anche loro avevano lezioni tut~ quasi tutti i giorni e quasi mh tutto il giorno |
| | 11:12–11:14 | e mh |
| | 11:15–11:16 | e |
| TO055 | 11:16–11:19 | mentre la tua facoltà non è a torino giusto |
| TO047 | 11:19–11:24 | la mia facoltà è a torino però eh è praticamente mh fuori torino |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 11:25–11:28 | perché è mh praticamente è nella zona di mirafiori |
| TO055 | 11:28–11:28 | okay |
| TO047 | 11:28–11:39 | e mh sì e la facoltà purtroppo è molto scomoda per eh arrivarci soprattutto se non hai mh una macchina |
| | 11:39–11:43 | e ci devi arrivare con i mezzi perché io ad esempio prendo due mezzi |
| | 11:44–11:56 | mh due tram eh oppure la metro e il tram eh e di solito quando comunque prendo l'ultimo dei due tram eh eh devo fare sempre una ventina di fermate prima di poter arrivare |
| | 11:56–12:01 | e mh ci metto quasi tre quarti d'ora sia ad andare che a tornare |
| | 12:02–12:22 | e quindi mh mi devo sempre organizzare per cercare di arrivare in tempo a lezione e mh e non arrivare in ritardo anche se spesso e volentieri magari ci sono dei reta~ ritardi dei tram o comunque dei guasti che ti fanno sempre arrivare un po' in ritardo soprattutto la mattina quando magari c'è traffico |
| | 12:23–12:30 | e mh e quindi sì di solito mi devo svegliare sempre almeno un'ora e mezza prima mh mh di avere lezione |
| | 12:31–12:42 | soltanto che mh la casa a mirafiori è sconsigliabile da prendere soprattutto per uno studente perché è una zona comunque dove sorgeva la fabbrica della fiat eh |
| | 12:42–13:00 | quindi è una zona molto periferica in cui eh mh c'è il minimo indispensabile e ma non è una zona adatta a studenti perché comunque come tutte le zone periferiche è una zona dove non gira m~ m~ molta bella gente |
| TO055 | 12:59–13:02 | eh |
| TO047 | 13:01–13:10 | e mh e e e poi anche per eh uscire la sera magari per svagarsi un po' dopo tutta la giornata passata in università |
| | 13:10–13:23 | eh non è molto comodo perché appunto per raggiungere il centro ci metti sempre tre quarti d'ora e quindi poi soprattutto se nel caso torni tardi la sera chissà chi ti becchi sul tram quindi |
| TO055 | 13:17–13:17 | sì |
| TO047 | 13:23–13:24 | non è molto comodo |
| TO055 | 13:25–13:30 | e oltre all'università porti avanti qualcos'altro nella vita sport eh hobby |
| TO047 | 13:30–13:35 | eh quest'anno ho iniziato mh allora io ho sempre fatto danza |
| TO055 | 13:35–13:35 | okay |
| TO047 | 13:35–13:43 | e però l'ho sempre fatta a @nomepaese eh mh ho smesso poi l'ultimo anno mh delle superiori per la maturità |
| | 13:44–14:00 | e però è sempre stata una mia passione che ho sempre ehm portato avanti eh con interesse anche quando non eh non ho più continuato magari andando a vedere dei degli spettacoli anche a torino quando eh c'erano alcuni spettacoli |
| | 14:00–14:01 | eh mh |
| | 14:02–14:17 | però eh mh eh quest'anno ho ehm eh ho scoperto del eh cus che praticamente è una mh un'associazione sportiva che comprende diversi tipi di sport eh tra cui anche la danza |
| TO055 | 14:09–14:09 | okay |
| | 14:17–14:17 | mhmh |
| TO047 | 14:18–14:26 | e ci sono diversi tipi di danza e quindi ho deciso di ricominciare facendo una u~ un'ora a settimana di di danza |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 14:27–14:47 | e mh tra l'altro il cus eh è un eh un'associazione che ehm è proprio per eh studenti universitari soprattutto e quindi c'è uno sconto eh mh abbastanza mh ab~ mh mh mh mh un grande sconto soprattutto per gli studenti universitari |
| | 14:48–14:57 | e infatti al posto di costare ad esempio duecento euro ti fanno pagare la metà e quindi comunque viene viene molto incontro agli studenti |
| TO055 | 14:59–15:00 | che tipo di danza fai |
| TO047 | 15:01–15:20 | eh mh faccio tip tap eh che è mh praticamente è una danza in cui mh tu utilizzi delle si chiamano claquettes che sono delle mh scarpette che hanno la mh mh la suola rivestita di eh mh mh clacchette metalliche appunto |
| | 15:20–15:33 | e e quindi ehm ci sono diversi passi che fanno mh con cui tu muovi le scarpette e fai rumore con le scarpette |
| TO055 | 15:33–15:35 | hai fatto dei saggi |
| TO047 | 15:35–15:40 | sì ho fatto un saggio appunto quest'anno quasi un mesetto fa |
| | 15:40–15:52 | e mh è stato molto divertente mh e tra l'altro mh in teoria ehm cioè non è come nelle scuole di danza normali perché appunto |
| | 15:52–16:04 | ehm cioè s~ s~ s~ mh vengono molto incontro agli studenti anche su questo m~ mh su questo fatto perché fanno che magari tu in quel periodo hai degli esami quindi non devi partecipare per forza |
| | 16:04–16:08 | eh ehm al saggio di danza se vuoi partecipi se no no |
| | 16:09–16:12 | e quindi è stata una bella esperienza |
| | 16:12–16:14 | e penso che il prossimo anno continuerò |
| TO055 | 16:15–16:15 | bene |
| | 16:17–16:25 | e invece prima mi hai detto che ti piacerebbe andare a vivere all'estero hai mai fatto viaggi non lo so in posti particolari |
| TO047 | 16:20–16:21 | sì |
| | 16:26–16:35 | e allora dunque eh i viaggi all'estero che sono stati mh diciamo viaggi studio |
| | 16:35–16:44 | eh risalgono tutti al periodo delle superiori ad esempio abbiamo fatto un viaggio studio di due settimane siamo andati in irlandia e precisamente a galway |
| | 16:44–16:49 | e ehm che è a tipo mh due ore da dublino |
| | 16:49–16:56 | e mh è stata una bellissima esperienza perché eravamo in eh eravamo ospiti da delle famiglie |
| | 16:57–17:02 | eh tutti nello stesso paesino che è appunto galway |
| | 17:02–17:17 | eh mh ogni ogni giorno noi andavamo in questa scuola dove ci insegnavano l'inglese dove ci hanno diviso mh in eh diversi corsi a seconda della tua preparazione di inglese |
| | 17:17–17:22 | eh mh per eh fare in modo che tu potessi imparare la lingua in modo più mirato |
| | 17:22–17:38 | ehm ehm è stato proprio un coinvolgimento a trecentosessanta gradi perché comunque eh con il fatto che eh eravamo ospiti proprio in delle famiglie ehm che parlavano quindi la lingua inglese |
| | 17:38–17:45 | eh tu eh dovevi cercare in tutti i modi di parlare inglese il più possibile anche all'interno della casa |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 17:46–18:07 | quindi non soltanto la mattina quando eh studiavi e facevi le lezioni ma anche poi quando tornavi a casa cosa che magari diciamo non succede se tu ad esempio mh se ad esempio fossimo stati ospitati tutti nella stessa struttura tipo un hotel e cose del genere in cui comunque con i tuoi compagni poi di scuola eh avresti sicuramente parlato italiano |
| | 18:08–18:15 | eh mh è stato bello perché oltre appunto a imparare la lingua in questo modo e ad avere una full immersion eh |
| | 18:15–18:26 | ehm è stato bello anche capire quali sono gli usi e costumi degli irlandesi eh e poterli vivere appieno e quindi osservarli da vicino |
| | 18:26–18:46 | eh abitando nella stessa casa con loro quindi ad esempio la mattina a casa loro si mangiava non biscotti o mh cose diciamo più dolci ma cose più salate quindi ad esempio toast uova eh mh insomma la classica colazione più all'americana |
| TO055 | 18:38–18:39 | mhmh |
| TO047 | 18:47–19:07 | eh mh però mi ricordo che comunque la nostra host mother eh mh ci ci aveva comprato lo stesso biscotti e latte e queste cose qua perché comunque sapeva che sì che noi eravamo comunque abituati ad un eh mh ad un modo diverso di di vivere |
| TO055 | 19:00–19:00 | carina |
| TO047 | 19:07–19:21 | eh poi per eh il pranzo eh ci dava il pranzo al sacco e ci dava dei panini dei toast eh con eh un mh un formaggio tipico che usano che si chiama cheddar |
| | 19:21–19:26 | o qualcosa del genere non mi ricordo so solo che era un formaggio veramente schifoso |
| | 19:26–19:35 | ed era tipo mh giallognolo una roba del genere e infatti mi ricordo che noi toglievamo sempre sto formaggio dai toast perché era veramente immangiabile |
| TO055 | 19:35–19:36 | buono eh però |
| TO047 | 19:36–19:36 | eh |
| | 19:37–19:44 | e mh e poi anche la sera poi mh ci riunivamo tutti al tavolo della cucina e mangiavamo tutti insieme |
| | 19:45–19:49 | e la mia famiglia aveva mh due bambini piccoli |
| | 19:49–20:11 | eh una bambina che era nata da poco e infatti mi ricordo che era stato mh mh cioè proprio b~ bello capire anche come mai questi mh mh questo questi genitori avevano deciso lo stesso di eh ospitare delle delle ragazze eh comunque grandi di una certa età |
| | 20:11–20:16 | nonostante avessero una bambina molto piccola da accudire e da crescere |
| | 20:16–20:29 | e mh e mi ricordo che la loro risposta era stata che mh per i loro fi~ cioè loro pensavano che per i loro figli avere sempre eh in casa persone di altre nazionalità |
| | 20:30–20:37 | eh che parlassero un'altra lingua e che avessero diversi costumi fosse una grande crescita personale per i bambini |
| | 20:37–20:47 | e che potesse aiutarli poi in un futuro ad essere più curiosi e a capire meglio eh mh il mondo e a crescerli nel modo migliore |
| | 20:48–21:04 | e mh e mi ricordo che mh appunto n~ ogni tanto facevamo delle gite fuori porta ci hanno portato a Berlino a vedere la città e ho un ricordo stupendo perché è una città bellissima caotica anche se non sembrerebbe |
| TO055 | 21:01–21:01 | mhmh |
| TO047 | 21:05–21:09 | e mh una città anche molto pulita devo dire |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 21:09–21:20 | e e poi soprattutto siamo andati anche in un'isola che adesso non mi ricordo qual era però era un'isola mh eh fuori dall'irlanda |
| | 21:21–21:38 | e c'eravamo arrivati con il battello e in quest'isola mh eh mh c'avevano poi fatto girare perché quest'isola si girava con le biciclette quindi eh avevamo affittato tutti le biciclette ed era veramente un'esperienza fantastica perché quest'isola era |
| | 21:39–21:56 | comunque mh mh naturale allo stato puro quindi non c'era niente non c'erano case niente si poteva girare solo in bicicletta e comunque era un'isolotta u~ un isolotto quindi comunque si poteva giura~ girare in una giornata |
| TO055 | 21:45–21:45 | mhmh |
| TO047 | 21:57–22:05 | e mi ricordo che c'erano c'era un un profumo fantastico di di di alghe e di di mare salato |
| | 22:06–22:13 | e e comunque era proprio un eh mh molto suggestivo perché comunque quando noi siamo andati era ottobre |
| | 22:13–22:25 | e in irlandia ad ottobre fa già freddo e quindi mh eh c'era questo vento che tirava fortissimo e e questo cielo nuvoloso e però |
| | 22:26–22:48 | mh pieno di di nuvole che non lo so era tutto molto suggestivo mh questo il cielo d'irlanda come canta fiorella mannoia nella canzone è proprio veramente un cielo che non si scorda perché proprio davvero suggestivo molto particolare che non si vede da nessuna parte |
| TO055 | 22:34–22:36 | eh la canzone |
| TO047 | 22:49–22:58 | eh mh e niente mi ricordo che poi quando eravamo tornati da queste due settimane nonostante fossero soltanto due settimane |
| | 22:58–23:12 | eh eravamo talmente entrati a contatto con eh una lingua straniera che mh quando io ero tornata ero migliorata moltissimo in inglese e tanto che me l'aveva detto anche la mia professoressa |
| | 23:13–23:22 | e e quindi penso che siano soprattutto i viaggi studio sono dei viaggi che servono moltissimo così come anche l'erasmus eh |
| | 23:22–23:28 | e quindi penso che quando cioè se avrò l'occasione di poterne rifare altri penso che li rifarò |
| | 23:28–23:34 | ehm se avrò figli poi nel futuro penso che manderò anche i miei figli a fare dei viaggi studio |
| | 23:35–23:37 | eh mh |
| | 23:38–23:39 | eh niente questo |
| TO055 | 23:40–23:47 | la e mh la cosa che hai imparato cioè l'esperienza più bella che ti porti dietro non lo so |
| TO047 | 23:47–23:48 | da questo viaggio |
| TO055 | 23:48–23:49 | sì di questo viaggio |
| TO047 | 23:51–24:07 | mah eh s~ mh l'ho detto sicuramente il fatto di aver capito usi e costumi mh di una famiglia che non è la mia e che vive mh dall'altra parte del mondo rispetto a dove vivo io |
| | 24:08–24:18 | e mh proprio anche il fatto di mh dover comunicare cioè per comunicare con loro di dover parlare una lingua che non è la mia |
| | 24:18–24:50 | è una cosa che mi è servita tantissimo e che era proprio una cosa anche mh in un certo senso strana da da fare perché comunque mh cioè essendo sempre stata abituata comunque a a parlare con eh nella mia lingua dover eh mh chiedere anche per le minime cose ad esempio eh mh a che ora si mangia a cena perché poi dobbiamo uscire o non lo so eh la carta igienica in bagno ad esempio proprio piccole cose |
| TO055 | 24:25–24:25 | mhmh |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 24:38–24:38 | mhmh |
| | 24:49–24:49 | sì |
| TO047 | 24:50–24:56 | sono comunque e doverle dire in una lingua che non è la tua sono comunque cose molto particolari |
| | 24:56–25:07 | e e che poi cioè che secondo me sono mh rappresentano proprio l'essenza di un viaggio studio e l'essenza di imparare poi davvero a pieno la lingua a trecentosessanta gradi |
| | 25:07–25:29 | e non invece come si impara ad esempio sui banchi di scuola dove si parla prima cioè ti insegnano prima non so a declinare i verbi quali sono i verbi x ad esempio le minime le cose più fondamentali eh della vita di tutti i giorni ad esempio le impari proprio soltanto quando sei lì perché appunto |
| TO055 | 25:19–25:20 | sì è diverso |
| TO047 | 25:29–25:44 | ehm anche soltanto un un bisogno mh mh fisiologico ad esempio delle donne ad esempio gli assorbenti andare a comprarli eh chiedere eh di qua e di là così cioè sono cose che a scuola non non ti insegnano diciamo |
| TO055 | 25:34–25:35 | certo |
| | 25:43–25:43 | no |
| TO047 | 25:45–25:52 | e quindi sono mh cose molto molto interessanti e molto profonde da da capire |
| TO055 | 25:51–25:55 | impari a gestirti un po' un po' meglio |
| TO047 | 25:53–25:54 | un po' meglio sì |
| TO055 | 25:55–25:57 | e altre lingue che ti piacerebbe imparare |
| TO047 | 25:58–26:12 | ma allora eh durante eh le medie e le elementari eh mh io ho imparato il francese perché mh eh era era inserito nel piano di studi |
| TO055 | 26:06–26:06 | okay |
| TO047 | 26:12–26:25 | e quindi l'ho imparato e devo dire che mh mi è sempre piaciuto il francese e infatti avevo anche fatto mh il eh delf che è una certificazione della lingua francese |
| | 26:25–26:32 | non mi ricordo bene di che livello però comunque era una certificazione che si faceva alle medie quindi penso livello base qualcosa del genere |
| | 26:33–26:51 | eh mh il francese sì mi è sempre piaciuto però mh eh l'ho sempre ritenuto meno importante del sapere l'inglese che comunque e diciamo è diventata la lingua internazionale per eccellenza con eh la quale riesci a muoverti e a gestirti meglio praticamente ovunque tu vada |
| | 26:52–27:00 | e mh purtroppo il francese poi l'ho perso quasi completamente non avendolo più studiato alle superiori |
| | 27:01–27:05 | e non avendolo poi continuato adesso neanche all'università |
| | 27:05–27:24 | e mh ricordo veramente poche cose e infatti questo è proprio anche l'esempio del fatto che se tu non coltivi un eh mh una tua passione ma anche comunque come questo uno studio eh piano piano poi va a scemare e |
| | 27:25–27:44 | e sarebbe comunque importante cercare sempre di di mh di ricordarti le cose o comunque cercare di di non eh l'asciar perdere le cose che fai soprattutto per tanto tempo come ad esempio io il francese che l'ho studiato veramente per tanto tempo |
| | 27:45–27:49 | eh una lingua che vorrei imparare è ad esempio lo spagnolo |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 27:50–28:09 | che mi è sempre piaciuto e mi ha sempre intrigato e la trovo una lingua mh molto interessante anche perché eh poi vabbè eh penso che sia comunque soggettivo ma in tanti mi hanno detto che è una lingua per certi aspetti molto simile all'italiano |
| | 28:09–28:17 | dove certe parole ricordano molto l'italiano e quindi potrebbe essere anche non troppo difficile da imparare |
| | 28:18–28:38 | ehm e poi soprattutto perché comunque la spagna è un paese che ho visitato poche volte e quando ero piccola ma è un paese che ho sempre mh ritenuto mh un paese bellissimo caldo dove poter eh volendo vivere |
| | 28:39–28:53 | ehm con eh usi e costumi molto particolari tutti da scoprire e sicuramente un prossimo viaggio eh in programma sarà quello di andare a barcellona perché io a barcellona purtroppo ancora non ci sono mai stata |
| | 28:54–29:03 | e mh ed è un paese un una città che voglio andare a visitare perché ehm oltre appunto al eh discorso che ho appena fatto |
| | 29:03–29:17 | eh barcellona è un paese molto importante per l'architettura eh catalana soprattutto per eh tutta l'architettura di gaudì che io ho studiato mh nel corso di questi tre anni per eh storia dell'architettura |
| | 29:18–29:35 | eh quindi parc güell eh casa bailò casa aguimar eh sono tutte ehm archit~ opere di architettura mh ehm che io devo assolutamente andare a visitare anche perché gaudì è uno dei miei architetti preferiti |
| | 29:35–29:54 | ehm che si porta dietro un mistero impressionante anche per la sagrada familia che non è mai stata eh finita di costruire che adesso ci si basa su eh dei suoi progetti che però erano eh o~ progetti che cambiavano sempre che non c'è un progetto definitivo che lui non ha mai lasciato un progetto definitivo |
| | 29:55–30:02 | e anche per eh il modo in cui lui viveva l'in~ mh la città e come viveva lui all'interno di questa città |
| | 30:03–30:07 | ehm il fatto che lui fosse un eh |
| | 30:08–30:34 | un artista che ehm mh apparteneva alla corrente dell'art nouveau eh però eh voleva portare nella sua città un eh una corrente che fors~ che fosse completamente diversa dall'art nouveau e che si legasse di più alle tradizioni eh della della storia della della spagna quindi una tradizione più catalana nel rispetto della religione |
| | 30:34–30:51 | an~ perché lui comunque era una persona anche molto religiosa e anche proprio il modo che aveva lui di vivere perché lui era comunque una persona che mh eh mh diciamo mh che si differisce molto dalla classica figura di un architetto perché eh lui viveva sempre ehm |
| | 30:51–30:58 | con eh vestiti non curati e quasi ad ad esempio tanti lo lo scambiavano per eh un barbone |
| | 30:59–31:08 | eh tant'è che infatti poi lui è morto i di una morte che secondo me è veramente mh pazzesca perché lui è morto mh investito da un tram eh |
| | 31:09–31:11 | e e quindi all'improvviso |
| | 31:11–31:33 | e mh e e sono passati giorni prima che mh che capissero che fosse lui perché lui comunque appunto era vestito da straccione e sembrava quasi un barbone e quindi dopo una serie di giorni che non l'hanno più visto avvicinarsi al cantiere della sagrada familia hanno capito che che quel corpo che avevano ritrovato era era proprio quello dell'architetto |
| | 31:34–31:37 | e e quindi sì barcellona è un posto che vorrei visitare |