

# TOD2006

jefferson

## Conversazione

Campo	Valore
Codice	TOD2006
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:13:19
Partecipanti	2
Rapporto	simmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2018
Punto di raccolta	TO

## Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TO999	intell	M	piemonte	26-30	
TO042	stud	M	piemonte	21-25	

## Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TO999	0:00-0:03	allora:: vincenzo.
	0:03-0:05	facciamo così e::h,
	0:06-0:07	quanti anni hai?
TO042	0:08-0:09	venti:sei.
TO999	0:10-0:12	e: dove sei nato?
TO042	0:12-0:13	nomepaese
TO999	0:13-0:15	e: dove hai fatto le superiori?
TO042	0:15-0:16	vercelli.
TO999	0:16-0:19	okay e ora (lavori) a torino [gius]to?
TO042	0:18-0:19	[sì].
TO999	0:19-0:22	e:: fai altri lavori oltre a quello che fai a torino?
TO042	0:23-0:24	u::h no.
TO999	0:24-0:24	okay.
	0:25-0:27	e::h benissimo.
	0:27-0:30	che:: lingue parli oltre all'italiano?
TO042	0:30-0:31	e:h,
	0:31-0:32	inglese,
	0:33-0:34	francese,
	0:35-0:36	un po': di tedesco,
	0:37-0:38	ho s~
	0:38-0:40	studiato per,

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:41–0:49	divertimento l'olandese ma >non so quasi niente vabbè latino il greco< perché li ho studiati (.) all'università e:h vabbè il mio dialetto.
TO999	0:50–0:51	okay. che sarebbe di?
TO042	0:52–0:54	di:: nomepaese. in provincia di: vercelli.
TO999	0:54–0:56	okay. che è dove vivi adesso?
TO042	0:57–1:01	i::o:: ogni tanto torno là ma vivo a torino più che altro.
TO999	1:01–1:02	okay.
	1:02–1:08	e::h=mi racconti un momentino: dove abiti come è fatta casa tua da quanto ci vivi?
TO042	1:08–1:09	sì,
	1:09–1:12	e:: io qui a torino abito,
	1:12–1:14	e:: in @nomeluogo,
TO999	1:14–1:15	mhmh,
TO042	1:15–1:19	e:h casa mia (.) è un appartamento al,
	1:19–1:20	quarto piano.
	1:22–1:22	u:h,
	1:23–1:24	ha::,
	1:25–1:26	due stanze e un bagno.
	1:27–1:30	ha una stanza grande che fa da cucina e,
	1:31–1:36	e::h salotto una camera da letto e: un bagno abbastanza piccolo.
	1:36–1:37	ha::,
	1:37–1:38	quattro balconi,
	1:39–1:43	e:d è abbastanza: spaziosa non troppo in real[tà].
TO999	1:43–1:44	[o]kay. vivi solo?
TO042	1:44–1:46	e::h sì praticamente sì.
TO999	1:47–1:49	okay. da quanto tempo vivi in questa casa?
TO042	1:50–1:51	da:::,
	1:52–1:53	due anni e mezzo.
TO999	1:54–1:54	okay.
	1:54–1:58	e::h qual è la tua stanza preferita della casa?
TO042	2:00–2:01	probabilmente::,
	2:03–2:06	probabilmente il soggiorno probabile[nte].
TO999	2:06–2:07	[mh] mh, come mai?
TO042	2:08–2:10	perché ci passo più tempo (.) credo.
TO999	2:10–2:11	mhmh.
	2:11–2:19	okay. e quindi quali sono le <caratteristiche> che: deve avere una casa perché sia veramente casa tua cioè cosa è veramente importante?
TO042	2:19–2:21	sì che sia::,
	2:22–2:23	comoda,
	2:24–2:25	anche come posizione.
	2:26–2:27	e::h,
	2:28–2:30	che sia abbastanza spaziosa e luminosa,
	2:31–2:32	e::h,
	2:33–2:34	che ci si possa affacciare fuori,
	2:36–2:37	e::h,
	2:38–2:41	sì che abbia un certo livello di:,

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:42-2:42	di comodità.
TO999	2:43-2:43	mhmh,
TO042	2:46-2:47	essenzialmente questo.
TO999	2:47-2:48	okay. e la zona ti piace?
TO042	2:49-2:51	sì. sì sì è molto bella.
TO999	2:51-2:51	mh.
	2:52-2:54	e: che zone hai conosciuto di torino?
TO042	2:55-2:56	in cui ho abitato?
TO999	2:56-3:01	m:h=ma che hai conosciuto vivendo qui an[che che non hai abitato].
TO042	3:00-3:03	[sì (. ) anche al di fuori e::h=m:h bah e:h,
	3:03-3:07	quand'ero piccolo io venivo spesso a torino perché: e::h,
	3:07-3:10	i miei nonni erano di torino anche mia madre.
	3:10-3:14	e quindi la zona:: vicino a corso casale (. ) quel[la l'ho cono]sciuta per prima.
TO999	3:13-3:13	[mhmh],
TO042	3:15-3:17	poi:: ho passato:::,
	3:19-3:24	beh prima dell'università e:h anche la zona dove lavora mia madre spesso mi capitava di andare lì e dove abita mia zia,
	3:25-3:29	e:h che sono (. ) via giuria e::,
	3:29-3:30	e::h,
	3:31-3:33	e:: via san donato più o meno.
	3:34-3:42	e poi:: da quando ho iniziato l'università: il ce:ntro: i dintorni dell'università e poi quando sono venuto ad abitare a torino,
	3:43-3:48	e:h=mh la parte di via:: parte finale di via::: sant'agostino.
	3:48-3:49	e::h,
	3:49-3:50	dove ho abitato per un [po'].
TO999	3:50-3:52	[m]h mh. quindi tutto più o meno abbastanza centrale.
TO042	3:53-3:55	e::h sì ab[bastanza sì].
TO999	3:54-3:55	[mhmh mhmh].
	3:56-4:00	<via sant'agostino:> da che parte verso via garibal[di o:]?
TO042	3:59-4:01	[no da]ll'altra [par]te.
TO999	4:00-4:01	[mhmh],
	4:01-4:02	okay.
	4:02-4:06	e lì come::: insomma che: tipo di soluzione abitativa era?
TO042	4:06-4:07	era: un monolocale.
TO999	4:07-4:08	mhmh.
	4:08-4:10	okay quindi vivevi solo [e],
TO042	4:09-4:10	[sì].
TO999	4:10-4:11	mhmh.
TO042	4:11-4:11	sì sì sì.
TO999	4:11-4:12	e come mai non ci vivi più?
TO042	4:13-4:20	perché:::m:h=non mi piaceva più era::=m::h diventato abbastanza scomodo volevo cambiare casa.
TO999	4:20-4:21	mhmh.
TO042	4:21-4:23	non era niente di che in effetti.
TO999	4:23-4:24	certo.
	4:24-4:29	ma invece potendo scegliere adesso cioè ovviamente con fondi:: illimitati o quasi,

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:29-4:32	e:h in che zona di torino ti piacerebbe vivere?
TO042	4:36-4:38	ma: e::h,
	4:40-4:45	è una bella domanda m:i piacerebbe:: u:na z~ zona::,
	4:46-4:48	ben servita dai mezzi pubblici,
	4:49-4:52	anche non necessariamente: troppo centrale,
	4:53-4:56	e:h anche come quella in cui vivo adesso.
	4:56-4:57	qualcosa del genere.
	4:57-5:01	che sia comoda: (e.) (.) facilmente raggiungibile.
TO999	5:01-5:02	mhmh.
	5:02-5:02	okay.
	5:03-5:07	ma vivresti volentieri in un posto come san salvario? cioè un po' caotico,
TO042	5:07-5:09	e::h forse in certe zone sì.
TO999	5:09-5:10	mh [mh].
TO042	5:10-5:10	[in] altre di meno.
TO999	5:11-5:12	okay.
	5:12-5:14	e::h=mh e invece,
	5:15-5:18	parliamo un po' della casa dove: hai vissuto,
	5:18-5:20	penso fino a quando eri ragazzo a nomepaese.
TO042	5:20-5:21	mhmh,
TO999	5:21-5:22	che che tipo di casa è?
TO042	5:23-5:26	è:: u::n (.) appartamento.
	5:26-5:27	e:::h,
	5:28-5:29	terzo piano.
	5:30-5:31	non grandissimo.
	5:32-5:33	e:h però comodo.
	5:34-5:35	io: avevo la mia stanza e;
	5:36-5:36	sì.
TO999	5:37-5:37	mhmh.
	5:37-5:39	e lì qual era la tua stanza preferita?
TO042	5:40-5:42	e::h la mia sicuramente.
TO999	5:42-5:42	la tua.
	5:43-5:47	com'era fatta camera tua? x o come è fatta [xx] c'è ancora quella casa.
TO042	5:45-5:45	[sì].
	5:47-5:47	sì sì sì.
	5:48-5:51	ha:: una:::m:::h,
	5:51-5:56	ha u::n letto:: una libreria abbastanza grande,
	5:56-5:58	e:::h,
	5:58-6:03	una <scrivania> u:::na:: mh televisione,
	6:03-6:05	un armadio molto grande,
	6:05-6:10	e c'era u:::n pianoforte digitale in mezzo che però poi è stato: è stato tolto (per)
	6:10-6:13	essere portato: qui a: torino.
TO999	6:13-6:13	okay.
TO042	6:13-6:14	[e:],
TO999	6:13-6:14	[quindi suo]ni tu?
TO042	6:15-6:15	sì.

Parlante	Tempo unità	Testo
TO999	6:15-6:16	ah.
	6:16-6:16	non lo sapevo.
TO042	6:16-6:17	sì sì ((ride))
	6:17-6:19	e::h boh poi ha::,
	6:20-6:24	°insomma m:h°=muri bianchi e: e delle piastrelle un po' strane.
TO999	6:24-6:24	mhmh.
	6:24-6:27	cosa suoni per curios~ cioè che genere?
TO042	6:27-6:29	e::h=ma io ho s[tudiato:],
TO999	6:28-6:30	[questo non c'entra] c[on l'intervista eh però].
TO042	6:29-6:35	[sì sì sì] ((ride)) io ho studiato pianoforte quindi bo[h mh] cose un po' a caso in realtà poi ho smesso e:,
TO999	6:33-6:33	[mhmh],
	6:35-6:37	il repertorio classico?
TO042	6:37-6:40	sì essenzialmente sì. poi ho anche studiato flauto,
	6:40-6:48	ultimamente mi sono:: appassionato di flauti:: barocchi quindi mi son[o compra]to tipo delle <riproduzione:> insomma cose un po' così °xxx.°
TO999	6:44-6:45	[mhmh],
	6:48-6:50	quindi quello tipo il flauto delle medie però enorme?
TO042	6:50-6:53	no no traverso t[raverso sì sì] sì.
TO999	6:52-6:53	[ah okay].
TO042	6:54-6:54	sì sì.
	6:54-6:58	però di~ come quelli di oggi solo senza chiavi di legno son molto belli.
	6:58-6:59	°cioè,°
TO999	7:00-7:00	°mhmh,°
TO042	7:00-7:02	mh (ne) ho comprato le riproduzioni in,
	7:02-7:03	in resina eh in realtà.
	7:04-7:06	non no~ non in legno da migliaia di euro.
TO999	7:06-7:08	eh infatti immagino.
TO042	7:08-7:08	sì sì sì.
TO999	7:08-7:14	e comunque aspetta perché stavamo parlando di quello ah sì perché stavamo parlando di casa tua:: vecchia okay.
TO042	7:14-7:14	ahah,
TO999	7:15-7:17	e::h=m::h,
	7:18-7:31	ecco volevo chiederti se ti ricordi un episodio:: particolarmente: buffo divertente o anche spiacevole che ti è capitato da quando vivi a torino insomma un qualcosa che ti è rimasto impresso.
TO042	7:33-7:34	da quando vivo a torino.
	7:37-7:38	e::h,
	7:39-7:42	°un episodio buffffo divertente o spiacevole,°
	7:45-7:46	e::h,
	7:49-7:55	ma: e:h me ne ricordo uno che:: mi è capitato::: <qualche mese fa>.
	7:56-7:57	e::h,
	7:58-8:02	e::ro <per strada> e:::,
	8:02-8:03	in via vanchiglia,
	8:04-8:11	e c'era una::: strana famiglia composta da mah metti una mamma e due figlie ma,
	8:11-8:12	molto strane.

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:13–8:18	e c'era una figlia e:h che era: molto magra e:h e con dei tacchi,
	8:18–8:23	molto alti e m:h e stavano camminando nella mia stessa direzione ero dietro di loro.
	8:24–8:28	e:h dall'altra parte e:h veniva ci veniva incontro una:,
	8:29–8:32	una signora abbastanza:: vecchia con l'aria molto,
	8:33–8:41	e::h con l'aria molto::=e:h molto:: e:h arrabbiata per >credo i suoi motivi<,
	8:41–8:42	eh=mh,
	8:43–8:48	>e tipo questa ragazza con questi tacchi alti ha iniziato a traballare< e io la guardavo come dire (.) e:h,
	8:48–8:49	oddio questa cade.
	8:50–8:51	e::h però in realtà mh,
	8:52–8:54	si è destreggiata abbastanza ha continuato a camminare,
TO999	8:53–8:54	((ride))
TO042	8:55–8:57	e:h e poi a un certo punto è caduta.
	8:58–9:01	e la scena è stata molto bella perché questa vecchia e:h tipo,
	9:02–9:08	con pesante accento ha iniziato a dire eh ma guarda questi giovani di oggi mh insomma è stata una scena molto divertente perché poi si è protratta,
TO999	9:07–9:08	((ride))
TO042	9:09–9:10	si è protratta per un po'.
	9:10–9:13	n~ non riesco a pensare:: ad altro di,
	9:13–9:14	di così:::,
TO999	9:13–9:14	((ride))
TO042	9:14–9:18	no perché era proprio mh assorta mh in una sorta di tempesta perfetta °no nel senso mh,°
TO999	9:19–9:19	sì sì sì.
TO042	9:19–9:20	>c'è stato molto<,
	9:21–9:23	molta: attesa per il momento in cui questa ragazza,
	9:26–9:26	questo.
TO999	9:27–9:28	x scene che, ((ride))
TO042	9:29–9:29	s[i],
TO999	9:29–9:36	[po]sson capitare sicuramente più facilmente in città che non ((ride)) in paese dove ci si conosce tutti. ((ride))
TO042	9:33–9:33	sì sì sì.
	9:36–9:40	no no no ma poi sembrava proprio pronta a dire qualcosa di cattivo quella::,
	9:40–9:42	quella signora quindi sì sì.
TO999	9:44–9:51	ascolta e quali sono gli aspetti: (.) più negativi del vivere: a torino rispetto al vivere: insomma nel posto dove si è nati.
TO042	9:52–9:53	m::h=m::h,
	9:55–9:57	mma:h, ((soffia))
	9:58–10:06	essenzialmente::: sì che: bah io ero abituato a::,
	10:07–10:13	a muovermi molto in <macchina::> e non si può fare ma poi più in generale forse,
	10:13–10:15	è abbastanza (.) diverso,
	10:16–10:19	le persone sono abbastanza diverse rispetto a,
	10:19–10:23	a dove abito io in genera:le vabbè ma questo: credo che sia:,
	10:24–10:26	normale e poi (.) anche: il=la::,

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:26–10:29	>-fettivamente io< essendo abituato a::,
	10:30–10:33	a vivere:: mh in campagna o comunque cose (.) così,
	10:34–10:35	e:::h,
	10:36–10:38	s:ono:: sono sempre stato abituato a::,
	10:39–10:40	a vivere di più forse da::,
	10:41–10:48	°no: i:l° paesaggio però: m:h il paesaggio delle mie zone ma in realtà non è una cosa che mi pesa è semplicemente <diverso> quindi °bisogna farci l'abitudine.°
	10:49–10:52	e per questo che poi quando (.) ci torni t~ ti trovi,
	10:52–10:56	ti trovi bene perché è quello che ti fa sentire a casa però nel senso,
	10:56–10:57	non mi pesa.
	10:57–11:02	e poi una cosa che mi pesa di torino forse sono i mezzi pubblici che non sono sempre troppo::,
	11:02–11:03	e::h,
	11:03–11:04	tropp (poco).
	11:05–11:05	insomma,
	11:06–11:08	adatti adeguati alla: situazione.
TO999	11:08–11:09	effettivamente no.
	11:09–11:14	però tu condividi la posizione da classico fuorisede per cui si vive (.) in centro.
	11:14–11:16	vicino all'università.
TO042	11:17–11:18	m:::h,
	11:19–11:23	s::ì secondo me:: sì. (.) banalmente sì.
	11:24–11:27	sì sì sì non troppo lontano ecco >non troppo lontano dal luogo dove<,
	11:28–11:29	dove::,
	11:29–11:30	e::h,
	11:30–11:34	eh dove (sai) e poi p~ p~ per carità e::h se:::,
	11:34–11:38	se ci fossero cinque linee di metropolitana si potrebbe anche valutare di::,
	11:39–11:40	anzi sicuramente si valterebbe di,
	11:41–11:44	abitare anche al capo opposto della:: città.
TO999	11:45–11:46	(certo). milano.
TO042	11:47–11:47	((ride))
TO999	11:47–11:48	((ride))
TO042	11:48–11:48	eh sì.
TO999	11:50–11:55	e una volta che finirai:: (.) l'assegno di dottorato pensi che tornerai a casa o rimarrai qua?
TO042	11:56–11:57	m::h=ma::h,
	11:58–11:59	credo che rimarrò qua.
TO999	11:59–12:02	comunque ti piacerebbe continuare a vivere a torino?
TO042	12:02–12:04	sì >sì sì sì< certo.
TO999	12:04–12:10	ma=e tu hai mai avuto esperienze tipo erasmus: s o comunque periodi all'estero,
TO042	12:10–12:11	e:::h,
	12:12–12:16	sì ho fatto de:l~ mh una scuola estiva: ma::,
TO999	12:17–12:17	mhmh,
TO042	12:18–12:20	e (for~) poi e poi forse qualcos'altro: x~
TO999	12:20–12:21	dove?

Parlante	Tempo unità	Testo
TO042	12:21–12:24	scuola estiva a::: bellin[zona].
TO999	12:24–12:24	[mh] mh,
	12:24–12:25	e come funziona lì?
TO042	12:26–12:27	e::h,
	12:29–12:32	quando l'ho fatto io era di una settimana e c'erano,
	12:33–12:34	lezioni pe:r,
	12:35–12:39	non mi ricordo quante ore al giorno sei ore al giorno sette ore al giorno,
	12:40–12:41	dal lunedì al sabato.
	12:42–12:43	e si stava in ostello,
	12:45–12:46	e::h,
TO999	12:46–12:47	tutti insieme?
TO042	12:47–12:47	sì.
	12:47–12:48	°sì sì sì.°
	12:49–12:50	molto un'esperienza molto bella.
TO999	12:51–12:57	sì sono quelle dinamiche un po' tipo classe: ((ride)) delle delle superiori::, ((ride))
TO042	12:56–13:00	no no certo poi con studenti da ogni (.) svizzeri italiani: insomma=°m:h°,
	13:00–13:01	stranieri °anche a volte.°
TO999	13:01–13:05	nel senso sia studenti:: che: dottorandi c[i sono]?
TO042	13:04–13:05	[sì s]ì sì [certo].
TO999	13:05–13:05	[mhmh].
	13:06–13:06	mhmh,
	13:07–13:10	ed è fatto abbastanza bene? cioè (no) sono tutti di solito contenti.
TO042	13:10–13:10	certo.
	13:10–13:12	certo °(è) fatto molto bene.°
TO999	13:13–13:15	°okay° cosa ti posso ancora chiedere?
	13:17–13:19	°basta così. direi che siamo a posto.°