

TOD2003

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	TOD2003
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:18:18
Partecipanti	2
Rapporto	simmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2018
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TO999	intell	M	piemonte	26-30	
TO083	stud	F	piemonte	21-25	

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TO999	0:01-0:04	<allora:::> carla ti chiedo,
	0:04-0:06	come è fatta casa tua.
TO083	0:07-0:12	come è fatta casa mia, allora i miei sono divorziati quindi ti descrivo casa di mia madre va bene?
	0:13-0:15	è: al primo piano.
	0:15-0:17	l'entrata è piuttosto losca.
	0:17-0:21	ci sono delle scale un po' sdruciole: e molto buie è bruttissimo.
	0:22-0:23	e dici oddio dove sto entrando?
	0:24-0:24	poi entri,
	0:25-0:25	e è bellissima.
	0:26-0:27	perché è molto luminosa,
	0:27-0:29	c'è il parquet bello,
	0:29-0:33	c'è:: una:=m:h una cucina unita alla sala,
	0:33-0:37	non tanto grande però molto carina arredata sul rosso molto allegra,
	0:37-0:39	e::h=mh lievemente etnica.
	0:39-0:40	ma lievemente.
	0:41-0:45	e::h=m:h po:i: ci: sono,
	0:45-0:50	il mare non si vede ma si intravede un pezzettino piccolo piccolo che lascia intravedere la possibilità del mare.
	0:51-0:51	[e: quindi],
TO999	0:51-0:53	[il mare lo] si vede perché sei di?
TO083	0:53-0:53	sono di @nomepaese.
TO999	0:54-0:54	ah o[kay].

Parlante	Tempo unità	Testo
TO083	0:54-0:57	[cioè] se ne vede u:na strisciolina minuscola non posso dire che sia vista mare,
	0:58-0:58	però,
	0:58-1:02	ti lascia intravedere la possibilità di mare quindi c'è un'idea di apertura,
	1:03-1:05	e: poi c'è la stanza da letto di mia madre,
	1:05-1:07	la stanza da letto di mia sorella,
	1:07-1:08	e un bagnetto.
TO999	1:09-1:09	okay.
	1:10-1:11	e:: come mai dici etnica?
TO083	1:12-1:21	e:tnica perché: da qualche viaggio dei miei tipo in cambogia in thailandia abbiám portato magari::=m:h=un tappeto appeso al muro: oppure un quadro,
	1:22-1:24	qualche piccolo elemento ma non è troppo.
TO999	1:25-1:25	okay.
	1:25-1:26	e ti piace quella casa?
TO083	1:27-1:28	molto.
	1:28-1:31	molto purtroppo è in affitto quindi l'anno prossimo cambierà però sì.
	1:31-1:32	mi piace molto.
TO999	1:34-1:41	ma:=m:h hai sempre: vissuto nella stanza da sola quindi sei abituata ad avere una tua stanz[a con le tue cose],
TO083	1:39-1:43	[no in realtà] io ho sempre abitato a casa di mio padre.
TO999	1:43-1:43	mhmh,
TO083	1:43-1:46	per questioni: (.) diplomatiche;
	1:46-1:53	e::h conseguenti al divorzio però:: a casa di mia madre non ho una camera mia cioè c'è camera di mia sorella e io dormo lì.
	1:54-1:56	o con mia sorella o nel lettone con mia madre a seconda.
TO999	1:57-1:59	ho capito. e la tua stanza quindi come è fatta?
TO083	2:00-2:02	la mia a casa di mio padre,
	2:02-2:03	si vede il mare.
	2:04-2:08	è piuttosto etnica perché ai tempi ero molto presa bene.
TO999	2:08-2:09	mhmh,
TO083	2:09-2:12	e::h=m::h c'è u:n letto,
	2:13-2:15	con un copriletto che avevano con mhmh,
	2:16-2:18	un copriletto fatto della stoffa,
	2:19-2:23	che avevano comprato i miei genitori vent'anni fa in viaggio di nozze in thailandia,
	2:23-2:25	molto molto bella blu e rossa.
	2:26-2:27	poi c'è una scrivania di legno,
	2:28-2:30	appeso al muro un tappeto,
	2:30-2:34	un armadio bianco sempre incasinato ed è sempre molto disordinata.
TO999	2:34-2:35	okay,
	2:35-2:38	e:: qual è la tua stanza preferita della casa?
	2:39-2:42	come tipo di ambiente non [m:h specif]ico su casa tua.
TO083	2:41-2:41	[e::h],
	2:43-2:45	la cucina perché si mangia.
TO999	2:45-2:45	okay,
	2:46-2:50	e quindi cosa deve avere per te una cucina: cioè [quali xx],
TO083	2:49-2:50	[la luce],

Parlante	Tempo unità	Testo
TO999	2:50–2:50	okay,
TO083	2:51–2:52	e:: il bollitore,
	2:53–2:54	perché: mi sfondo di tisane.
	2:55–2:57	e:::h,
	2:58–2:59	basta.
TO999	3:00–3:01	e (.) okay.
	3:01–3:04	quindi tu hai sempre vissuto a @nomepaese? non vivi a torino,
TO083	3:04–3:11	no non è vero m:::h adesso a~ abito a torino solo c[he ho] cambiato tante case da studentessa quindi non ho un,
TO999	3:08–3:08	[ah].
	3:11–3:15	ah okay e parlami un po' delle case dove hai vissuto [xx xx xxnte].
TO083	3:13–3:15	[le case dove ho vissuto],
	3:15–3:15	allora,
	3:16–3:17	e: il primo anno,
	3:18–3:20	a torino ho vissuto in casa,
	3:20–3:25	e::h co:n m:h mh eh due ragazze di cu[neo che] erano due universitarie sorelle,
TO999	3:23–3:24	[mhmh],
TO083	3:26–3:29	loro erano le proprietarie della casa e mi affittavano una [camera].
TO999	3:28–3:29	[mhmh],
TO083	3:29–3:34	la camera era già arredata con quadri di anne geddes abbastanza insopportabili.
	3:35–3:36	però: io vabbè,
TO999	3:36–3:37	ma chi è quella dei bambi[ni]?
TO083	3:37–3:38	[s]ì quella dei bambini.
	3:38–3:44	era verde shocking co:n con=mh ste:: le mh questi bambini appesi,
	3:44–3:46	cioè cose che io non avrei scelto mai nella vita.
TO999	3:46–3:47	beh,
TO083	3:47–3:51	però però mi ero affezionata poi anche perché era la mia prima camera da universitaria quindi,
	3:51–3:53	mi emozionava l'idea.
	3:53–3:56	un materasso <scomossimo> una roba proprio illegale.
	3:57–3:58	e::h=mh,
	3:58–4:04	ma quella casa in realtà ero stat~ cioè benissimo anche perché era il primo anno ero molto timida poi ripensandoci,
	4:04–4:08	per essere che comunque pagavo l'affitto della camera mi sentivo molto ospite.
	4:09–4:11	cioè: quando invitavo il fidanzato,
	4:11–4:19	mi veniva sempre da chiedere il permesso quasi come se lo chiedessi a dei genitori per il fatto che loro [erano] le proprietarie poi erano sorelle quindi mi sentivo sempre un po'
TO999	4:15–4:16	[certo].
TO083	4:19–4:21	poi invece il secondo anno,
	4:21–4:24	ero andata a vivere in una casa che ho amato alla follia,
	4:24–4:25	in corso regina,
	4:26–4:28	co:n la sorella del mio ex fidanzato.
TO999	4:28–4:29	okay.
TO083	4:29–4:30	eravamo in due,
	4:31–4:32	c'e:ra:,

Parlante	Tempo unità	Testo
	4:32–4:34	e::h=mh la sala,
	4:35–4:37	poi camera mia tutta gialla bella molto allegra.
	4:38–4:40	molto luminosa con un piccolo balcone,
	4:40–4:42	e poi la cosa che mi piaceva più di tutti,
	4:42–4:43	la sala,
	4:43–4:45	aveva un balconcino che dava sul cortile interno,
TO999	4:46–4:46	mhmh,
TO083	4:46–4:50	e io sono un'appassionata dei cortili interni perché mi piace::,
	4:51–4:54	quel sapore tipo di italianità che c'è quando senti,
	4:54–4:57	i rumore dei piatti all'ora di pranzo dalle altre case,
	4:57–5:00	o magari senti la gente che litiga mi mette:,
TO999	4:59–5:00	((ride))
TO083	5:00–5:02	non so mi piace.
TO999	5:02–5:02	certo certo.
TO083	5:03–5:10	e::h e noi mangiavamo spesso d'estate su quel balconcino che in realtà era brutto e oggettivamente però io ero affezionata molto.
	5:11–5:14	e poi adesso abito da mia nonna è molto triste la cosa.
TO999	5:14–5:15	capito.
	5:15–5:17	e sei lì tutt[o:::],
TO083	5:16–5:20	[tutto perfetto] tutto ordinatissimo tutto bello però no non [mi sento a casa].
TO999	5:19–5:21	[hai una tua stanza l]i?
TO083	5:21–5:24	sì ho una mia stanza però non la sento camera mia cioè,
	5:24–5:28	è un posto dove posso dormire nessuno mi disturba però no:n non è camera mia.
TO999	5:28–5:30	certo. e il posto più bello in cui hai vissuto?
TO083	5:32–5:38	e::h la casa:: dove abitavo: coi miei genitori quando eravamo:: prima del divorzio.
	5:39–5:40	era un appartamento,
	5:40–5:42	all'ultimo piano,
	5:42–5:44	a @nomepaese con una vista bellissima.
	5:44–5:46	la cosa più bella era la vista.
	5:46–5:48	su tutta la città si vedeva il mare,
	5:48–5:54	poi essendo che @nomepaese è in collina da quasi tutte le case in realtà c'è una bella vista ma quella in particolare c'era un terrazzo,
	5:54–5:56	mangiavamo sempre sul terrazzo:,
	5:57–5:58	e mi ricordo proprio,
	5:59–6:01	la <luce> di quella casa le atmosfere per~ mh,
TO999	6:01–6:03	(ti) [piace la liguria]?
TO083	6:02–6:03	[in realtà: sì].
	6:03–6:04	tanto.
	6:04–6:05	tanto.
	6:05–6:06	non mi piacciono i liguri,
	6:06–6:07	però mi piace la liguria.
TO999	6:07–6:08	perché non ti piacciono?
TO083	6:09–6:14	perché sono <chiusi> gli imperiesi son tremendi sono chiusi è quasi impossibile fare amicizia oppure,
	6:14–6:17	immettere qualcuno di nuovo nel gruppo.
	6:18–6:19	e:h=mh,

Parlante	Tempo unità	Testo
	6:19–6:21	hanno l'accento più noioso del mondo,
TO999	6:21–6:22	((ride)) perché?
TO083	6:23–6:24	sono di @nomepaese.
	6:25–6:26	na na na na na.
	6:26–6:34	poi cioè uno può essere anche il più brillante battutista della storia ma se ha l'accento ligure non può funziona~ cioè l'accento imperiese: sì smorza tutto.
	6:34–6:36	tutto calante proprio.
	6:37–6:39	e::h=m::h,
	6:39–6:42	però però la liguria è <magnifica> cioè propr~ forse,
	6:42–6:44	è una delle regioni più belle d'italia.
	6:44–6:45	dopo la sicilia.
	6:46–6:46	°per me.°
TO999	6:47–6:47	okay.
	6:48–6:55	senti ma e:: invece parlando di:: torino quindi hai vissuto in un po' di zone:: diverse. qual è quella che ti è piaciuta di più?
TO083	6:55–6:57	beh la zona vanhiglia dell'università.
TO999	6:57–6:58	mhmh,
TO083	6:58–7:03	se potessi comprarmi una casa a torino me la comprerei in vanhiglia senza dubbio (.) perché,
	7:03–7:09	e::h è vicinissima al centro però i prezzi delle cose tipo supermercati:: cibo eccetera,
	7:09–7:10	non è esagerato.
	7:11–7:13	è allegra: son tutti giovani,
	7:13–7:15	comodissima coi mezzi.
	7:15–7:16	meravigliosa.
TO999	7:16–7:19	ti piace il fatto che sia una zona <viva:> dove c'è movimen[to],
TO083	7:19–7:25	[s]ì a~ io adoro torino per questo motivo anche perché appunto venendo da: la liguria in cui l'età media è novantacinque anni,
	7:26–7:28	e:h cioè qua è un'altra cosa.
	7:28–7:32	cioè all'inizio ero proprio emozionata cioè andare in giro (.) e vedere dei giovani,
	7:32–7:33	proprio,
TO999	7:33–7:35	((ride))
TO083	7:33–7:39	mh mi emoziona~ cioè non ero abitua~ era sconcer~ cioè (.) a @nomepaese davvero se tu prendi l'autobus e trovi uno della tua età,
	7:39–7:42	lo guardi come se fosse una bestia rara tipo hey,
	7:43–7:44	anche tu su questo pianeta.
TO999	7:44–7:45	okay,
	7:46–7:49	quindi vi conoscete tutti diciamo quell[i più o meno della stessa: generazione].
TO083	7:48–7:51	[s]ì abbastanza sì abbastanza POI i]n realtà tipo della mia generazione adesso,
	7:52–7:55	non ce n'è a @nomepaese perché sono tutti sparsi all'università::,
	7:55–7:58	o: comunque a cercare lavoro da altre parti mediamente quindi,
	7:59–8:02	e:h a @nomepaese non c'è la popolazione dai diciotto ai venticinque.
TO999	8:03–8:04	ho capito.
	8:04–8:08	e:h l'episodio più buffo che ti è capitato da quando vivi a torino?

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:08–8:11	più buffo [più strano più]:,
TO083	8:09–8:10	[o santo cielo].
	8:11–8:13	questa è una domanda difficile.
TO999	8:14–8:19	ma un episodio che ti è rimasto impresso una storia un po': bella diciamo xx,
	8:19–8:21	che ti ricordi. ((ride))
TO083	8:21–8:24	o:ddio mi cogli impreparata aspetta.
	8:24–8:25	e::h,
	8:27–8:29	oddio non l~ non lo so.
	8:29–8:30	difficile eh,
TO999	8:30–8:32	quindi non ti succede niente [di particolare],
TO083	8:32–8:35	[NO NO m]e ne succede in continuazione per non adesso detto così.
	8:36–8:37	e:h=mh,
TO999	8:39–8:42	non so situazioni di coinquilinaggio un po':,
	8:43–8:44	così st[rane imbarazz~]
TO083	8:43–8:48	[a::h sì]: o:h sì no ma non è un episodio buffo è stata una tragedia per me.
	8:48–8:49	allora,
	8:49–8:53	la mia:: ex coinquilina che era la fidanzata del mio,
	8:53–8:54	ex fidanzato,
	8:54–8:57	no no:n la fidanzata la sorella del mio ex fidanzato.
TO999	8:58–9:00	la tua ex coinquilina che era la sorella del tuo ex fidanzato.
TO083	9:00–9:01	okay.
	9:03–9:05	era una super appassionata di gatti.
TO999	9:05–9:05	mh.
TO083	9:06–9:08	quando siamo andate a vivere insieme io le ho detto guarda,
	9:08–9:11	io posso veni~ guarda giuli posso venire ad abitare con te,
	9:11–9:15	però io ho paura dei gatti quindi niente gatti se tu vuoi gatti,
	9:15–9:18	andiamo::=mh per strade diverse.
	9:19–9:20	e ha detto no okay niente gatti.
	9:20–9:22	va bene. siamo andate a vivere insieme,
	9:23–9:29	un anno viviamo insieme tutto bene il secondo anno lei decide no: non me ne frega niente voglio prendere un gatto. io non ero d'accordo,
	9:29–9:31	ma lei prende comunque sto gatto.
	9:31–9:31	e già,
	9:32–9:35	mi scoccia perché all'epoca avevo paura poi mi è passata però::,
	9:36–9:39	ho avuto una pessima educazione: animalista quindi,
	9:39–9:40	xx xx,
	9:40–9:41	ero imbarazzata.
	9:42–9:43	e:h=m::h,
	9:44–9:44	niente insomma,
	9:45–9:47	e:: ha preso sto gatto,
	9:48–9:51	all'inizio ero diffidente poi in realtà era un cucciolino mi ci sono anche affezionata,
	9:52–9:55	e (.) visto che lei aveva il fidanzato a milano ai tempi,
	9:55–9:59	il weekend andava via e un weekend mi chiede se me lo può lasciare.
	10:00–10:01	io le dico di sì,

Parlante	Tempo unità	Testo
	10:01–10:06	tra l'altro (.) ero terrorizzata perché non avevo mai accudito un animale manco un pesce rosso.
	10:06–10:14	mia madre l'unico animale che ha mai avuto nella sua vita è stato un pesce rosso è riuscita a bollirlo nell'acqua bollente pre~ per sbaglio mentre gli cambiava l'acqua,
TO999	10:14–10:15	((ride))
TO083	10:15–10:16	forse lì sarebbe l'episodio buffo.
TO999	10:17–10:18	((ride))
TO083	10:17–10:19	buffo anche lì vabbè. ((ride))
	10:20–10:22	e::h=mh insomma avevamo sto gatto,
	10:23–10:23	e;
	10:24–10:26	e e lei è andata via il weekend mi lascia il gatto,
	10:27–10:32	io: (.) lo curo con tutte le attenzioni di cui ero capace >ero terrorizzata cioè< come se fosse un neonato,
	10:33–10:34	e a un certo punto il gatto,
	10:34–10:37	fa la pipì <sul (.) divano>.
	10:38–10:39	allora io,
	10:39–10:44	apro~ era sera era notte apro:: cioè smonto tutto il divano,
	10:44–10:50	stendo la roba:: m::h i teli del divano sul terrazzo della::,
	10:50–10:53	della cucina che dava sul cortile interno,
	10:55–10:58	torno in sala e non trovo più il gatto.
	10:59–11:01	allora mi viene il dubbio di aver lasciato socchiusa,
	11:02–11:04	ah io avevo lasciato aperta,
	11:04–11:08	la mia fine~ la mia porta finestra che da~ di camera mia,
	11:08–11:10	e avevo il dubbio di aver lasciato socchiusa,
	11:10–11:13	la: (.) <porta> di camera mia,
	11:13–11:19	e quindi che questo gatto fosse uscito dalla finestra era una roba impossibile conoscendo gli ani~ cioè (.) chiunque abbia un gatto ti [dice] che è impossibile.
TO999	11:18–11:19	[mh],
TO083	11:19–11:21	però a me mi è venuta questa paranoia.
	11:22–11:28	perché mi sono messa a cercare sto gatto in casa lo cerco tra l'altro ho invitato anche una mia amica per cercarlo tipo pe::r,
	11:29–11:30	tre ore,
	11:30–11:31	ovunque.
	11:31–11:34	non lo trovo disperata chiamo giulia giulia il gatto è scappato,
	11:35–11:39	io ti giuro >l'ho l'ho curato da morire mi sono stata stendendo un secondo per stendere la roba<,
	11:39–11:46	perché aveva fatto la pipì sul divano cioè io te lo giuro: non lo so cioè io ho lasciato soltanto socchiusa un attimo la porta ma era,
	11:46–11:49	cioè (.) in realtà non avevo niente di:::,
	11:49–11:52	di pericoloso però mi ero stressata da pazzi.
	11:52–11:56	giulia <reagisce (.) come (.) una furia>.
	11:56–11:59	mi arriva un messaggio dalla madre di giulia
	11:59–12:00	che dice,
	12:01–12:02	e:h=mh,
	12:02–12:05	aspetta adesso non mi ricordo testuali parole una roba tipo:,
	12:05–12:06	e:h=mh,
	12:07–12:08	[brutta str~]

Parlante	Tempo unità	Testo
TO999	12:07–12:08	[che era la madre del tuo] fidan[zato]?
TO083	12:08–12:08	[sì].
	12:09–12:11	brutta schifosa irresponsabile,
	12:12–12:14	poveri (.) i bambini.
	12:14–12:19	i~ si~ intendendo gli eventuali figli che avremmo avuto <io e suo figlio> o io e qualcun altro.
	12:19–12:21	io crisi totale eccetera,
	12:22–12:30	poi ass~ faccio tutti i biglietti:: e:h=a:ppendo per tutta torino i biglietti con scrit~ e:h perso un gattino di nome dori bla bla bla,
	12:31–12:32	e poi alla fine,
	12:33–12:38	è venuto eh il mio: (.) quello che allora era già il mio ex fidanzato,
TO999	12:38–12:39	ma perché [xxx],
TO083	12:39–12:40	[che però eravam] rimasti amici.
TO999	12:41–12:41	okay.
TO083	12:41–12:41	sì.
	12:42–12:43	è venuto anche lui a cercarlo in casa,
	12:44–12:46	e lo trova <nascosto> dentro il divano,
	12:46–12:52	perché mentre avevo smontato le robe lui il gatto si era <infilato> all'interno del divano in qualche anfratto buio,
	12:53–12:58	e nonostante io l'avessi chiamato per ore ore ore avessi(mo) assoldato una squadra di ricerca,
	12:58–13:02	non >(l'avevam)< trovato. e quindi poi: è stato una storia a lieto fine.
	13:02–13:09	però:: cioè: mh e~ era stato una trage~ sì cioè nel senso non mi son mai sentita così accusata (.) giulia che mi dice,
	13:09–13:16	e::h=muori per me sei morta e:h=m::h=insulti alla famiglia cioè delle robe:,
	13:17–13:18	pazzesche qu[esto è],
TO999	13:18–13:20	[non siete] più rimasti amici poi?
TO083	13:20–13:24	allora per mesi no. cioè nel senso sono stati dei mesi di grossa tensione in casa.
	13:24–13:27	di: cioè: no all'inizio litigio non ci siam più parlate,
	13:28–13:31	e poi: abbiamo fatto pace e poi in realtà adesso siamo in buoni rapporti.
	13:31–13:32	((ride))
TO999	13:31–13:32	((ride))
TO083	13:32–13:36	però: (.) mh il terr~ mi ricordo il terrore di quella notte proprio.
TO999	13:37–13:38	((ride))
	13:39–13:42	cioè vabbè rido perché è finita bene però cazzo immagino,
TO083	13:42–13:43	se no finivo impiccata.
	13:44–13:46	penzolante in un albero di cors[o regina].
TO999	13:45–13:48	[(no) io avrei fa]tto le valigie e me ne sarei andata.
TO083	13:47–13:48	((ride))
TO999	13:48–13:49	(a parte che),
TO083	13:49–13:52	eh no ma la casa era quella che adoravo: che ho detto.
TO999	13:52–13:53	cert[o].
TO083	13:53–13:54	[co]n la camera gialla.
TO999	13:55–13:57	io l'unica volta che ho vissuto con un animale ero,
	13:57–14:00	a gibilterra cioè anzi in [spagna].

Parlante	Tempo unità	Testo
TO083	13:59–14:00	[era una sci]mmia,
TO999	14:00–14:07	no no no era un gagnolino grosso così che puzzava come un camion dell'immondizia (.) ma piccolo così puzzava da schifo proprio.
TO083	14:03–14:05	((ride))
TO999	14:07–14:13	e:: niente <praticamente:> era l'unica compagnia del mio coinquilino che era un signore di,
	14:13–14:15	avrà avuto quarant'anni all'epoca.
	14:16–14:17	e:: e niente.
	14:17–14:27	e questo la domenica esce e mi fa: senti te lo lascio perché lo chiudevava sempre in balcone quando lui non c'era poi dopo un po' che ci siamo conosciuti mi fa senti te lo lascio:::,
	14:28–14:30	te lo lascio qua storia simile alla tua anch'io;
	14:31–14:33	quando ero più giovane avevo proprio paura de: dei cani.
	14:34–14:35	°adesso è tranquilla la cosa.°
	14:36–14:38	fa te lo lascio qua,
	14:38–14:43	basta che:: niente quando tu vuoi andare via la chiudi in balcone gli dici UP e lei sale su.
	14:44–14:45	la chiamo,
	14:46–14:48	manco per il cazzo si muove questa.
TO083	14:48–14:48	((ride))
TO999	14:48–14:53	((ride)) allora l'ho dovuta fregare in qualche modo, ((ride))
	14:55–14:57	però sì è un casino se non sai vivere con gli anim[ali].
TO083	14:57–14:58	[eh no] quando non sei abituato;
TO999	15:00–15:03	quindi non ne prenderesti in una ipo[tetic]a tua casa.
TO083	15:02–15:02	[no].
	15:03–15:04	mai.
	15:04–15:10	mai io tra l'altro ho anche paura dei cani il mio fidanzato vorrebbe u:n canelupo cecoslovacco pensa un po'.
TO999	15:11–15:14	(però occhio che) costa il lupo cecoslovacco. ((ride))
TO083	15:14–15:14	sì infatti.
	15:15–15:16	per fortuna costa.
	15:17–15:19	poi non abbiamo una casa °ancora quindi,°
TO999	15:19–15:22	e:: avete progetto di andare a convivere?
TO083	15:22–15:22	sì.
	15:22–15:23	[l'an~]
TO999	15:22–15:24	[dov]e vorreste andare?
TO083	15:24–15:26	e bah adesso lui abita a genova,
	15:26–15:29	non so magari l'anno prossimo io vado a vivere a genova.
	15:29–15:31	se no in futuro solo che;
	15:32–15:34	col lavoro che vorremmo fare non c'è mai una stabilità quindi,
TO999	15:35–15:39	la stabilità non c'è mai punto. ((ride)) [è una cosa che a un certo punto],
TO083	15:37–15:39	[sì però insomma in particola]:re,
TO999	15:39–15:43	no no sì sì però cioè (.) se ti senti di farlo lo fai e basta.
TO083	15:43–15:47	no comunque sì vorremmo andare a convivere: eh e da una parte o dall'altra.
TO999	15:47–15:50	che bella cosa ma state già cercando?
TO083	15:50–15:56	m::h no. no però:: adesso lui sta in una casa a genova dove abita <in una:> camera con un matrimoniale quindi,

Parlante	Tempo unità	Testo
	15:56–15:59	se andassi a vivere l'anno prossimo andrei vivere,
	16:00–16:00	da lui.
TO999	16:01–16:02	ma lui è anche attore?
TO083	16:03–16:03	sì.
	16:05–16:06	più di me. ((ride))
TO999	16:06–16:07	più di te perché?
TO083	16:07–16:08	chè è più bravo.
TO999	16:09–16:13	m:h non lo so ((ride)) cioè anche se io lo sapessi non lo saprei dire quindi,
TO083	16:12–16:13	((ride))
TO999	16:13–16:14	e::h,
	16:14–16:21	senti e quindi la tua casa ideale come sarebbe cioè proprio (.) da: zo:na citt[à: come è f]atta dentro alle stan~ tutto.
TO083	16:19–16:20	[mhmh],
	16:21–16:24	praticamente è un'intervista per una rivista di architettura.
TO999	16:24–16:24	sì.
	16:24–16:25	praticamente sì.
TO083	16:25–16:27	okay la mia casa ideale è così.
	16:27–16:28	vista mar~ allora sulla spiaggia.
TO999	16:28–16:29	mh,
TO083	16:31–16:32	enormi finestre,
TO999	16:32–16:33	mh,
TO083	16:33–16:34	tende bianche,
	16:37–16:38	che svolazzano col vento,
	16:39–16:40	e:: parquet.
	16:42–16:43	mobili;
	16:43–16:45	prevalentemente di legno.
TO999	16:45–16:45	mh,
TO083	16:46–16:51	però:: leggero: no::n non tipo i mobiloni di legno anti~ cioè:=mh capito?
TO999	16:51–16:52	sì sì sì.
TO083	16:52–16:55	e::h legno un po' rustico:: chiaro così,
	16:56–16:57	e::h=mh,
	16:58–17:00	non troppo piena di mobili,
	17:02–17:04	ogni tanto qualcosa di colorato preferirei,
	17:04–17:05	<preferibilmente> rosso.
TO999	17:06–17:06	mhmh,
TO083	17:08–17:12	e::h il giardino non ce n'è bisogno però m:h un terrazzo mi farebbe piacere.
TO999	17:12–17:12	okay.
TO083	17:14–17:15	non troppo grande.
TO999	17:15–17:16	senza animali.
TO083	17:16–17:17	no animale.
TO999	17:17–17:18	((ride))
TO083	17:18–17:19	piante solo grasse.
TO999	17:20–17:21	okay.
	17:21–17:23	perché non hai il pollice verde.
TO083	17:23–17:24	eh no temo proprio di no.

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:24–17:24	((ride))
TO999	17:24–17:24	((ride))
	17:26–17:27	<okay>,
	17:27–17:34	e::h boh (la) possiamo chiudere qui ah no aspetta allora ti chiedo delle cose che non c'entrano niente con questo però così evito di scriverle,
	17:35–17:37	e:: allora carla quanti anni hai?
TO083	17:37–17:38	ventitré.
TO999	17:39–17:40	la tua prima occupazione?
TO083	17:41–17:43	oddio e::,
	17:44–17:45	ten~ (.) non lo so.
	17:46–17:47	studentessa.
	17:47–17:51	((ride)) [studentessa] di filosofia studentessa di recitazione.
TO999	17:48–17:48	[la seconda]?
	17:51–17:51	okay.
	17:52–17:55	e:: quindi studentessa e attrice,
TO083	17:55–17:55	sì.
TO999	17:56–17:56	possiamo dire?
TO083	17:57–17:57	diciamolo.
TO999	17:57–17:58	okay.
	17:58–18:02	e::h=m::h dove hai fatto le: dove sei nata?
TO083	18:02–18:03	sono nata a @nomepaese.
TO999	18:04–18:05	dove hai fatto le superiori?
TO083	18:05–18:06	@nomepaese.
TO999	18:07–18:08	quante lingue parli?
TO083	18:08–18:10	parlo inglese francese e poco tedesco.
	18:11–18:12	molto poco.
TO999	18:12–18:13	dialetto ligure no?
TO083	18:13–18:13	no.
	18:13–18:15	zero. eh ma i miei non sono @abitantipaese.
TO999	18:16–18:18	okay va bene allora.