

TOA3008

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	TOA3008
Tipo	conversazione-libera
Durata	01:31:46
Partecipanti	4
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2018
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TO052	stud	M	sicilia	26-30	
TO048	stud	F	sicilia	21-25	
TO050	stud	M	campania	21-25	
TO051	stud	F	calabria	26-30	

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	0:07-0:08	questa cosa mi fa male.
	0:08-0:12	mi sa che mi comprerò un telefono:: (al cinque percento xx.)
TO048	0:12-0:14	tanto ti si romperà tra due giorni (tranquilla[mente]).
TO052	0:14-0:15	[(tranqu]illa.)
TO048	0:18-0:22	xx ti sei comprato qualcosa: tipo di elettronico xx xx ti si era rotto.
	0:24-0:25	((ride))
TO052	0:33-0:34	xxxxx
TO050	0:54-0:57	((ride)) x questo xx xx.
TO052	1:04-1:06	eh xx xx,
TO048	1:31-1:32	((ride))
	1:54-1:56	((ride))
	2:03-2:05	non è così cattivo.
TO052	2:05-2:06	e vabbè ma è un'imitazione.
	2:10-2:11	((ride))
TO048	2:15-2:17	<o buon dio:>,
TO052	2:43-2:44	xx xx.
	3:01-3:01	mi.
	3:16-3:19	°probabilmente queste cose è stata più xx.°
	3:21-3:27	no però prenderesela con la faccia di lui (era) (non) xx secondo me.
TO048	3:28-3:31	ma davvero non sembrava così cattivo (secondo me)].

Parlante	Tempo unità	Testo
TO050	3:30–3:35	[anche perché la caricatura sta] nel ultima frase nel dire (te te te.)
TO052	3:55–3:57	sempre fabio volo.
	3:57–3:58	ovviamente no?
TO048	4:06–4:08	((ride)) questa è bellissima.
TO050	4:44–4:45	non sarà abbastanz~
TO052	5:29–5:32	°xx xx tengo a precisare perché lo so.°
TO048	6:03–6:04	xx questo è capace.
	6:12–6:13	e la (moglie di Manzo~)?
	6:51–6:54	ma veramente seguiva xx xx?
TO050	6:54–6:55	lei è veramente,
TO052	7:17–7:19	allora questo non va più bene,
TO050	7:19–7:19	non ho capito.
TO048	7:20–7:21	la peste.
TO050	7:21–7:22	peste e corna?
TO048	7:22–7:23	la peste.
	7:23–7:25	un modo di dire peste e co[rna].
TO050	7:25–7:26	[ah] (non sapevo cosa vuol dire.)
TO048	7:26–7:31	ah non si possono dire peste corna (vuol dire) si possono dire brutte cose (tipo),
TO050	7:31–7:32	a:h.
TO048	7:32–7:33	solo peste.
TO050	7:33–7:34	ah (okay.)
TO048	7:35–7:36	((ride))
	7:41–7:44	tante care cose è di xx memorie comunque.
	7:47–7:49	di giulia fiorenti [xx].
TO052	7:48–7:49	[tante care c]ose.
TO048	7:49–7:51	tante care cose. ((ride))
	7:52–7:54	corrado augias.
TO050	7:58–8:00	ma tu l'hai vist(o) marina abramovic?
	8:00–8:02	imitata: (.) da lavinia raff[aele]?
TO048	8:01–8:04	[no:::],
TO052	8:02–8:10	[non mi ha fatto ridere a me:] <tanto> anche perché io a lei la marina abra~ <abramovic> non la conosco bene poi sono andato a vederla ma,
TO048	8:12–8:13	(questo qual è?)
TO051	8:13–8:14	(questo è xx xx.)
TO048	9:21–9:23	madonna è uguale.
	9:23–9:24	visto?
	9:43–9:46	((ride)) sta mangiando una, ((ride))
	9:46–9:49	(cipolla.) ((ride))
	9:49–9:50	(che schifo.)
	9:58–10:01	((ride)) che schifo.
TO050	10:10–10:13	(ma che è xx. xx una cipolla vera.)
TO052	10:16–10:18	secondo me era una cipolla vera.
TO048	10:24–10:25	(è) uguale.
	10:27–10:30	le somiglia tantissimo hai visto come fa?
TO050	10:30–10:33	beh trucco però poi è proprio brava (.) con le espres[sioni].
TO048	10:33–10:34	[<es>a[tto>].

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	10:33–10:39	[è brava] che non significa che faccia ridere cioè: michela murgia è l'unica che mi fa:: [(ridere)],
TO050	10:38–10:40	[ma (perché)] la conosci bene (secondo me.)
	10:41–10:44	°xxxx xxxx°
TO048	11:05–11:06	°((ride))°
	11:07–11:10	proprio inquietante, ((ride)) xx xx ((ride))
TO052	11:10–11:12	perxxzione, ((ride))
TO048	11:15–11:17	o mio xx xx ((ride))
	11:27–11:27	((ride))
TO050	11:50–11:53	xxxxxx
TO048	11:53–11:54	((ride))
TO052	11:57–12:01	si x è più professionale di crozza crozza avrebbe riso [qua].
TO050	12:00–12:01	[si].
TO048	12:06–12:09	comunque anche la faccia di lui di lui xx xx.
TO050	12:09–12:10	mh mh,
TO048	12:13–12:13	un gallo.
TO052	12:15–12:17	sì x di lui io avrei riso.
TO048	12:25–12:29	((ride))
	12:29–12:31	xx xx ((ride))
	13:21–13:26	((ride)) xx xx xx ((ride))
	13:27–13:29	c'è quell'attimo c'è stato quell'attimo.
	13:32–13:33	((ride)) energie,
	13:37–13:38	((ride))
	13:58–14:00	((ride)) non ce la faccio.
TO052	14:36–14:37	((ride))
TO048	14:42–14:46	((ride))
	15:07–15:10	((ride))
	15:11–15:12	dai::,
	15:16–15:22	((ride))
TO050	15:26–15:29	ma poi lui è una spalla ottima (comunque.)
TO048	15:29–15:31	xxxxxx
TO050	15:32–15:33	performance.
TO048	15:33–15:34	performance.
TO050	15:34–15:35	performance.
TO048	15:35–15:37	((ride))
	15:38–15:39	xx x.
	15:41–15:43	xxx[x]
TO052	15:43–15:44	[x]x
TO048	15:45–15:46	peggiore delle aspettative.
TO050	15:46–15:47	ah.
	15:47–15:49	xxxx
TO048	15:50–15:51	xxxx
TO050	15:51–15:52	xx è chiuso.
	15:54–15:57	xxxxx
	15:58–15:58	xxx
TO048	15:59–16:01	((ride))
	16:02–16:04	xxxxxxxxx
TO050	16:06–16:06	°che cos'è?°

Parlante	Tempo unità	Testo
TO048	16:08–16:09	che è successo?
	16:09–16:10	((ride))
	16:11–16:12	fa freddissimo.
TO050	16:13–16:14	performance.
	16:14–16:15	performance.
	16:15–16:16	performance.
TO052	16:16–16:21	la gente pensava che io:: xxx xxmente quando (ero piccolo) tante persone,
TO050	16:21–16:21	che faceva[no]?
TO052	16:21–16:22	[perc]hé io,
	16:23–16:28	perché io:: tante volte rido (.) e poi mi blocco di botto ma non lo faccio apposta.
	16:28–16:31	cioè non ho la la la=m::h,
	16:31–16:34	e tante persone lo trovavano strano anche una mia fidanzata del liceo.
TO048	16:34–16:35	((ride))
TO052	16:35–16:38	pensava che la prendessi in giro: che lo facessi apposta.
	16:38–16:41	perché tante volte non ho: della risata ah ah ah,
	16:41–16:44	non ho la la fase intemedica che hanno tutti prima di tornare seri.
	16:44–16:45	vedi che sto facendo,
TO048	16:47–16:48	perché? ((ride))
TO052	16:48–16:49	non lo so.
TO048	16:49–16:53	°xx xx xx che piange e ride (.) che ride e piange.°
TO052	16:53–16:54	°che piange e ride.°
TO048	16:57–16:58	performance.
TO052	16:59–17:00	che ridere.
TO048	17:03–17:04	dai::,
TO052	17:04–17:07	no parla un po' tu: che io ho [già parlato].
TO048	17:06–17:09	[no dai il cove]gno IL CONVEGNO.
	17:10–17:12	CONVEGNO::.
TO052	17:12–17:14	allora e::h,
TO050	17:14–17:15	convegno?
	17:16–17:16	convegnus.
TO052	17:17–17:18	allora arrivo là,
	17:19–17:26	e:h (.) e:h=meno male che: ho preso il bi~ l'aereo che arrivava alle sei non quello che arrivava a mezzanotte perché arrivo in albergo,
	17:27–17:32	e la si~ io cerco di spiegare in inglese che avevo una stanza prenotata e mi dicono che la stanza non c'è.
	17:33–17:34	di:co come mai?
	17:35–17:38	e::h pratica~ po:i non sapevo che cazzo fare mi siedo,
	17:39–17:44	a un certo punto inc~ vedo verdi da da lontano e allora vado e c'è verdi con gli altri,
	17:44–17:47	praticamente questo problema l'ha avuto anche un altro ragazzo che,
	17:47–17:55	noi pensavamo che lo prenotava l'organizzazione quando ce l'aveva chiesto volete la la stanza al al nuovo hotel e invece dovevamo prenotarcela noi.
TO048	17:55–17:56	((sbuffa))
TO052	17:56–17:58	e quindi ero senza stanza.
	17:58–18:02	mi hanno detto che l'unica stanza disponbiile era una <suite>,

Parlante	Tempo unità	Testo
	18:02–18:03	da,
	18:03–18:06	e::h settecentocinquanta zloty.
	18:06–18:09	che in euro sono centonovanta euro.
	18:09–18:10	a notte.
TO048	18:10–18:13	((ride)) COME FA:?
TO052	18:14–18:18	al che: io ho detto ma: non si può trovare un'altra soluzione?
	18:18–18:26	bestemmio un poco: con airbnb (e) alla fine i::l=m::h eh un[o degli <organizzatori italiani>] (.) no no.
TO048	18:23–18:26	[xxx xxx]
TO052	18:27–18:28	me lo dovevo pagare io.
TO048	18:28–18:29	il convegno?
TO052	18:29–18:29	ce[rto].
TO048	18:29–18:30	[non t]e lo paga l'università?
TO052	18:31–18:33	non ci sono fondi per i convegni ancora.
	18:33–18:40	e::h pre~ io ora ho fatto domanda e m::h m~ l'anno prossimo mi restituiranno il biglietto aereo.
	18:41–18:45	e::h=m::h comunque centonovanta euro non me lo avrebbero rimborsato.
	18:45–18:47	cioè se era quaranta euro sì.
	18:47–18:48	mi segui?
	18:49–18:51	ma centonovanta euro a notte,
	18:51–19:01	che e::h significava per tre notti (.) e::h=m:h=seicento euro più duecento euro di biglietto ottocento euro non me li:::,
	19:01–19:03	non me li avrebbero rimborsati.
TO048	19:03–19:03	sti cazzi.
TO052	19:04–19:09	e ci sono dei limiti: (.) è che eh sono in base al al tuo: come si dice al tuo:::,
	19:09–19:12	status accademico a un ordinario glielo avrebbero fatto.
TO050	19:13–19:13	°dio,°
TO052	19:14–19:15	ci sono proprio le tabelle.
TO048	19:15–19:22	nell'ufficio in cui sto lavorando all'ufficio relazioni internazionali: si occupano anche del rimborso pe::r,
	19:22–19:24	lo xx xx?
TO052	19:24–19:32	in ogni caso io non me li potevo permettere centonovanta euro e poi me li rimborsano l'anno cioè seicento euro che poi mi rimborsano l'anno prossimo.
TO048	19:32–19:32	ah mh beh.
TO052	19:33–19:39	e:h e allora praticamente: uno degli organizzatori italiani m'(ha detto che potevo dormire da lui quella notte,
	19:40–19:43	e: e poi per il giorno dopo avremmo cercato un[a soluzione].
TO048	19:43–19:45	[xxx cioè] nella sua: camera,
TO052	19:45–19:52	a casa sua lui e[ra (.) sposato] con una bambina l~ gli organizzatori di varsavia l'università di var[savia].
TO048	19:46–19:47	[xxxx]
	19:51–19:52	[a:h]carini.
TO052	19:53–19:55	e quindi ho dormito::,
	19:55–19:58	a casa sua quindi questo già per iniziare.
	19:59–20:01	e::h il secondo giorno,
	20:01–20:03	arriviamo c'era una,

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:04–20:08	un'aula magna gigante ho detto °io devo parlare qui o mio dio.°
	20:08–20:11	con un crocifisso (.) enorme,
	20:11–20:16	a sinistra un quadro di u:n vescovo penso sia il vescovo di varsavia,
	20:16–20:17	e dall'altro lato wojtyla.
TO048	20:18–20:19	a::h,
TO052	20:19–20:24	perché è una un è un'università cattolica <stefa:n wyszynski>.
	20:25–20:29	e:h cardina:l cardinale stefan wyszynski.
	20:30–20:32	e::h allora comincio a parlare,
	20:33–20:41	e, (.) uno di quelli che era tipo quello che stava perché allora praticamente c'è rossi che è tipo (.) l'autorità (.) no?
	20:41–20:42	è tipo quello là che:,
TO048	20:42–20:43	sì.
TO052	20:43–20:49	e:h sa tutto si è laureato con blu con una tesi su eliot quando blu era professore univertsiario.
	20:50–20:54	a:h a è è pre~ è presidente del centro studi (.) franco fortini,
	20:55–21:01	e ha scritto tipo a ha ha curato l'edizioni di tutte le poesie di fortini e anche quelle di tutti i saggi, insomma,
	21:01–21:04	sa anche quante volte piritava no?
	21:05–21:06	e allora xxx,
	21:12–21:16	che verdi se hai un dubbio chiedi a rossi questa è la persona (.) più:,
TO048	21:16–21:21	sì ma: <quante volte> ((ride)) si faceva le sopracci~ ((ride))
TO052	21:21–21:28	è (.) mh questa persona (.) la persona tipo penso che mi ha fatto più soggezione nella mia vita la persona (.) con gli occhi cerulei,
	21:29–21:30	sguardo di ghiaccio,
	21:30–21:32	totalmente inespressivo sempre così.
TO048	21:33–21:35	((ride))
TO052	21:34–21:35	che tu dici,
	21:36–21:38	non capi~ non capisci se ti [sta],
TO048	21:38–21:40	[x]x x[x]
TO052	21:39–21:50	[non capisci] se (.) se sta s~ sta pensando di te °che merda questo ragazzo° oppure tipo:: sta pr~ mentre tu parli no? se c'è approvazione niente no?
	21:51–21:54	quindi cagato addosso io già ero (.) xxx.
	21:54–21:58	c'era un altro che era molto più alla mano che è un giornalista del manifesto,
	21:59–22:05	e::h=molto::: veramente già subito mi ha detto di dargli del tu e tutto,
TO048	22:05–22:06	(scommetto che non sei riuscito a [dargl~])
TO052	22:06–22:07	[no glie]l'ho dato [xx].
TO048	22:07–22:09	[come ma]i a lui sì e a::,
TO052	22:09–22:12	perché [blu ha] detto a con tutti non l'ha detto con me.
TO048	22:10–22:10	[blu]
TO052	22:13–22:13	comun[que],
TO048	22:13–22:14	[MA CH]E VO' DI'?
	22:15–22:17	(loro) xx a te dammi del tu,
TO052	22:19–22:19	comunque,
	22:19–22:21	e::h,
	22:22–22:24	e::h, ((ride))
TO048	22:25–22:26	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	22:26–22:28	((ride))
	22:31–22:34	e allora (praticamente) ((ride))
TO048	22:34–22:35	cosa?
TO052	22:38–22:41	e:h, ((ride))
TO048	22:40–22:41	dai,
TO050	22:41–22:42	(buffona.)
TO048	22:42–22:44	((ride))
TO052	22:45–22:49	((ride)) il mio asso nella manica.
	22:49–22:52	e allora praticamente e::h=mh,
	22:54–22:54	okay.
	22:55–22:59	questo qua de:l e:h de:=mh del manifesto.
	23:00–23:01	e:h legge,
	23:01–23:06	una poe~ e e e parla di una poesia di cu~ che avrei dovuto analizzare io.
TO048	23:06–23:07	((inspira))
TO052	23:08–23:09	il giorno dopo.
TO048	23:09–23:10	((inspira))
TO052	23:10–23:11	quindi cagatissimo,
TO048	23:11–23:14	paura della (.) xx~ ((ride))
TO052	23:14–23:17	e::h=mh e praticamente,
	23:17–23:19	e::h glielo dico a verdi,
	23:20–23:27	e: verdi simpaticissimo con le sue battute del cazzo molto simpatico (un) tipo alla ma:no una persona squisita,
	23:28–23:32	a un certo punto io gli dico questa cosa che avevo paura:: perché sta~
	23:32–23:35	e a un certo punto me lo ritrovo con questo qua del manifesto,
	23:36–23:39	e e e e rossi che stanno parlando e gli fa (.) beppe vieni qua.
	23:40–23:41	ci vado,
	23:41–23:48	e mi fa e gli fa AO MARCELLO DIGLIELO CHE CHE NON CI FA NIENTE SE PARLA DELLA STESSA POESIA. ((ride))
	23:49–23:54	<i[o troppo imbarazzato>] rossi (è) il solito (.) così che tu no[n capi're mai,°]
TO048	23:49–23:51	[xx (.) xx].
	23:53–23:54	[sh:.....].
TO052	23:56–23:56	°cosa?°
TO050	23:56–23:58	°non urlate xx xx x.°
TO052	24:01–24:01	eh.
	24:02–24:03	e::h,
TO048	24:03–24:04	°mi presti la forbicina?°
TO050	24:06–24:07	°no perché ho pensato che x[x xx°]
TO052	24:07–24:14	[°x~ xx] talmente che xx io mi sono cagato addosso perché xx cioè una figura di merda x una persona (inespressiva).°
	24:14–24:15	°così ecco.°
	24:16–24:16	poi,
	24:17–24:22	poi praticamente i:=mh mh il pomeriggio hanno parlato i dottorandi,
	24:23–24:25	e::h=mh,
	24:28–24:31	il pomeriggio hanno parlato i dottorandi,
	24:31–24:33	ed era la sessione tipo sulla metrica.

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:33–24:34	e quindi io ero,
	24:36–24:39	volevo capire com'è e c'era un ambiente molto competitivo,
	24:40–24:43	si facev~ si sono cominciate a fare delle domande stronzissime,
	24:44–24:45	proprio bastarde.
	24:45–24:48	a un cert~ a contestare qualunque cosa tra di loro.
	24:48–24:50	°i dottorandi sì.°
	24:51–24:54	e e: e::h=mh perché eh comunque,
TO050	24:54–24:55	ma tutti italian[i:~]?
TO052	24:55–24:59	[tu (.) sì] tu se (smerdi) sì o o italiani o italianisti.
	24:59–25:03	che: tipo: (.) polacchi o francesi però,
TO050	25:03–25:03	ah okay.
TO052	25:03–25:04	però,
TO050	25:04–25:05	°ah ah.°
TO052	25:05–25:07	però comunque gente che parlava in italiano.
TO050	25:08–25:09	°che state facendo?°
TO052	25:10–25:12	°>piano piano piano< troppo.°
TO048	25:12–25:12	°xx.°
TO052	25:12–25:13	e [e:],
TO050	25:13–25:14	[stai p]rovando il colore del tatuaggio?
TO048	25:14–25:15	((ride))
TO052	25:17–25:18	e:h,
TO050	25:18–25:19	xx
TO048	25:19–25:22	((ride)) o mio dio non pensavo che facessi così [xx].
TO050	25:21–25:24	[xx]xxxxxx
TO048	25:24–25:26	ma perché (deve fare male)?
TO050	25:26–25:29	(non) so forse è più più impressione:, mh.
TO048	25:30–25:33	cioè prima tropp~ prima troppo poco e adesso tro:ppo:.
TO050	25:33–25:33	va bene così.
TO048	25:34–25:35	certo che va bene così.
TO052	25:36–25:36	e::h,
	25:38–25:39	e (allora) praticamente,
	25:40–25:41	figure di,
TO048	25:44–25:44	certo.
TO050	25:46–25:49	xxxxxxxxxxx
TO048	25:49–25:52	aspetta deve essere perfetto xx xx così.
	25:53–25:55	sì era perfetto perché l'hai xx xx quindi?
TO052	25:55–26:00	e a un certo punto qualcuno ha detto (.) secondo me quello non è un endecasillabo.
	26:01–26:03	e quindi ha dovuto spiegare che~
TO048	26:04–26:05	xx p[esa:nte].
TO050	26:04–26:06	[ha dovuto spiegare (che)],
TO052	26:05–26:10	[cioè ne]l senso proprio tipo (.) a contestare: anche le cose: pi[ù:~],
TO048	26:10–26:10	[ov]vie.
TO052	26:11–26:11	°sì.°
TO048	26:11–26:12	ma perché [questa cosa]?
TO050	26:12–26:14	[ma era un >end]ecasillabo< era:=mh (.) mh.
TO052	26:14–26:18	non lo so (.) non lo so sinceramente in quel momento ero troppo terrorizzato per pensare.

Parlante	Tempo unità	Testo
TO048	26:19–26:24	MA SEI SCEMO CHE TIRI (INDIETRO) IL DITO MA IO TI TAGLIO COSÌ COGLIONE. ((ride))
	26:29–26:30	non farlo mai più::.
TO050	26:31–26:32	no deve: (.) beppe.
	26:33–26:34	xxxxxx
	26:35–26:35	fidati.
TO048	26:35–26:38	cioè si fa male a tagliarsi le unghie capisci?
TO050	26:38–26:40	tu ti immagini questa scena xx dolore?
	26:41–26:43	xxxx [xx] xxxx[x]
TO048	26:42–26:43	[esatto].
TO052	26:43–26:44	[x]xxxx
TO048	26:45–26:52	cioè però >non puoi fare una cosa del genere con una persona che ha le forbici in mano< mi sono spaventata da morire che ti conficcavo la forbice [nel dito],
TO052	26:51–26:52	[ora come fac]ciamo?
TO048	26:52–26:56	se tu stai u[n attimo fermo. <stai] fermo un attimo>.
TO052	26:53–26:54	[che è molto interno].
TO048	26:56–26:57	buon dio.
TO050	26:58–26:58	io,
	26:59–27:00	(per mezza xx,)
	27:07–27:07	°quindi pensa,°
TO052	27:08–27:09	>no no no no no no<.
TO048	27:09–27:10	fallo tu.
TO050	27:10–27:12	°ma perché non te la fai xxx,°
TO048	27:19–27:25	((ride)) (che faccia hai?) ((ride)) madonna mia, ((ride))
	27:33–27:37	((ride)) ma c'è ancora tutto là, ((ride)) cazzo di mummie.
	27:38–27:39	quindi stavi dicendo?
TO052	27:40–27:43	io mh mh ero terrorizzato e quindi non ho detto niente no?
TO048	27:45–27:47	no quello c'erano le xxx.
TO052	27:47–27:48	xx
TO048	27:48–27:50	((ride)) no: (è un tarlo.)
TO050	27:50–27:51	xx
TO048	27:51–27:51	a::h,
	27:56–27:57	cosa faceva xx?
	27:57–27:58	è a casa?
TO052	27:58–27:58	sì.
	27:59–28:02	perché mi hai fatto xxx mi faceva male capito?
TO048	28:02–28:03	ho capito però,
TO052	28:03–28:05	perché in mezzo al al ro:sa,
TO050	28:05–28:08	vabbè (.) fallo però più grande in modo da xx xx xx.
TO048	28:08–28:10	xxxx
TO050	28:10–28:10	x
	28:18–28:20	dovevi proprio farlo male?
TO048	28:21–28:23	e quindi c'era il professore (di) dottorato,
TO052	28:23–28:27	e quindi xx (.) no ma io sono stato anche quando c'era qualcosa da poter dire,
	28:30–28:32	i~ io sono stato sempre:: ((ride))
TO048	28:32–28:33	x

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:36–28:37	n~==non sei intervenuto?
TO052	28:38–28:38	no.
TO048	28:39–28:41	è per questo che sei andato un po' ma[le]?
TO052	28:41–28:42	[no] ma aspetta.
	28:43–28:43	poi,
TO048	28:53–28:54	no non (quelli là.)
	28:54–28:54	però,
	28:55–28:57	facciamo che vado più piano p[erò tu] me lo dici.
TO052	28:56–28:56	[sì].
	28:59–29:01	xxxxxx
TO050	29:01–29:03	si lasciano tutti.
TO048	29:03–29:05	ma se tu prima hai detto che volevi [xx xx].
TO052	29:04–29:07	[no ma prima l'ha]i fatto proprio troppo poco.
TO048	29:08–29:11	°okay. xx xx x.°
TO050	29:19–29:22	cosa direbbe xx (ti porto fuori.)
TO048	29:22–29:24	perché xx xx xx.
TO050	29:24–29:27	no però nel senso perché non me lo sto xxx (a me).
TO048	29:29–29:29	ancora?
TO050	29:29–29:30	(sì poco poco.)
	29:39–29:40	xx [xx]
TO048	29:39–29:42	[(al]lora) xx xx xx (proprio.)
	29:42–29:43	ti ammazzo.
TO050	29:46–29:46	(okay)
	29:47–29:49	(ci sono) xxxx
TO052	29:51–29:54	e al secondo giorno (.) ci sono stati,;
	29:55–29:56	dei: traduttori.
TO048	29:56–29:58	dove hai dormito intanto (il secondo giorno)
TO052	29:59–30:02	e a casa di un altro dottorando che aveva preso [xx].
TO048	30:01–30:04	[cioè alla x]x xx avete dormito gratis in pratica?
TO052	30:04–30:04	sì.
TO048	30:04–30:05	(tutto il tempo?)
TO052	30:05–30:06	sì.
TO048	30:06–30:09	((ride))
	30:10–30:11	quante notti era?
TO052	30:11–30:16	due alla fine non tre perché: mh mi sono accorto in corso d'opera che,;
	30:16–30:21	avevo eh=i:l che il biglietto l'avevo fatto per sabato pomeriggio non per il sab~ [non per],
TO048	30:21–30:22	[come te ne sei acco]rto in corso d'opera?
TO052	30:22–30:26	perché ero:=m:h non so perché ero convinto che l'avevo fatto per domenica il biglietto.
TO050	30:26–30:29	ragazzi che facciamo stasera? ah cazzo io devo partire.
TO052	30:29–30:31	((ride)) ecco una cosa del genere.
	30:32–30:36	eh praticamente il secondo giorno hanno parlato (.) dei germanisti,
	30:37–30:38	prima di me.
	30:39–30:41	e hanno parlato di una funzione xxx,
	30:41–30:45	sui=i:n (fortini) per quanto riguarda la traduzione.
	30:45–30:48	ce n'era uno che alberto gialli che aveva fatto,

Parlante	Tempo unità	Testo
	30:48–30:55	e::h aveva raccolto il carteggio tra fortini e cases mentre mentre fortini traduceva il faust.
	30:56–31:00	perché quando mentre fortini traduceva il faust di goethe per mondadori,
	31:00–31:02	che ancora oggi pe:r,
	31:02–31:07	i:: i germanisti è la traduzione migliore del faust che ci sia in italia.
	31:08–31:14	e:h a a ha scelto come (consulente) (.) per contratto poteva lui: fare u:n=m::h,
TO048	31:14–31:15	avere un tirocinante?
TO052	31:15–31:18	avere un consulente (.) esterno alla mondadori,
	31:18–31:22	e lui scelse cases di einaudi con cui era molto amico,
	31:22–31:26	e che era tra i migliori germanisti xx che ci fossero in italia,
	31:28–31:30	e::h negli anni sessanta.
	31:30–31:35	e c'è tutto il carteggio (.) che (.) siccome erano amici è (anche) pieno di <battute di ironi(e)> no?
	31:36–31:38	eh cases era una persona molto:=mh,
TO048	31:38–31:39	(a) cases?
TO050	31:41–31:42	tutto cases e chiesas.
TO052	31:42–31:43	brillante.
	31:44–31:45	e:::h,
	31:46–31:47	e chieses.
	31:47–31:49	e::h=m:h,
TO050	31:49–31:50	di chiesas?
TO052	31:50–31:53	e quindi (.) e:h dopo i germanisti ho parlato io.
TO048	31:55–31:57	e tu perché non eri tra i dottorandi?
TO052	31:57–31:58	mh=non so.
	31:59–32:02	forse per una questione tematica perché i dottorandi hanno parlato,
	32:04–32:09	cioè se tu guardi (.) la prima parte è (.) è sono e:h fortini e la polonia.
TO048	32:10–32:10	sì.
TO052	32:11–32:12	la seconda parte,
	32:13–32:14	è di critica in generale.
	32:17–32:19	poi la terza parte è,
	32:20–32:22	di metrica, la quarta parte è,
	32:23–32:25	eh i poeti dopo fortini,
	32:27–32:29	e poi l'ultima parte invece,
	32:29–32:35	sulla:=mh sulla traduzione di di:: sulla traduzione e su (.) gli.,
	32:35–32:40	la funzione degli ipotesti. comunque più:=m:h,
	32:41–32:44	di (.) di analisi dei testi proprio >e mi hanno inserito lì<.
TO048	32:45–32:45	mh mh,
TO052	32:46–32:48	e ho parlato,
	32:48–32:51	ho fatto il mio intervento io ero emozionatissimo ho letto,
	32:51–32:55	invece di di di:: [di andare a braccio].
TO048	32:54–32:55	[di andare a braccio].
TO052	32:55–33:00	praticamente ho parlato fortissimo mi sono accorto dopo perché ero proprio agitato no?
	33:02–33:04	ho saltato un mare di cose,
TO048	33:04–33:04	perché?
TO052	33:05–33:06	perché dovevo stare nei tempi.

Parlante	Tempo unità	Testo
TO048	33:07–33:07	mh mh,
TO052	33:07–33:08	e::h,
TO048	33:08–33:09	(non lo avevi provato?)
TO052	33:10–33:10	ah?
TO048	33:10–33:11	non l'avevi provato?
TO052	33:13–33:16	sì (.) però evidentemente c'ho messo di più lì.
	33:17–33:18	perché a un certo punto mi fa,
	33:18–33:22	tieni venti:=mh venticinque minuti °(ti passx il foglio.)°
	33:22–33:25	e::h=m::h,
	33:25–33:29	h~ ho saltato de~ poi e:h ho: veramente nel pallone completo,
	33:29–33:30	appena ho finito,
	33:31–33:33	e:h nessuno mi ha fatto domande.
	33:33–33:35	e::h=mh,
	33:35–33:36	e::h,
	33:37–33:43	(e) i dottorandi mi hanno detto:: che:: (.) mi hanno detto bravo bravo molto bello questo tuo intervento.
	33:44–33:46	rossi mi ha (.) accennato un sorriso.
	33:47–33:49	°quindi nel senso comunque [mh,°]
TO048	33:48–33:50	[che v]ale più di mille (.) appla[usi].
TO052	33:50–33:51	[qui]ndi nel senso,
	33:51–33:56	per una persona che non fa niente >cioè< meglio un sorriso che: uno sguardo in cagnesco comunque
	33:59–34:01	però non lo so:,
	34:01–34:03	io: sentivo ch[e:],
TO048	34:03–34:05	[e] lo (straordinario,)
TO052	34:05–34:05	ah,
	34:06–34:09	e a verdi gli ho chiesto come era andata,
TO048	34:09–34:09	sì:?
TO052	34:10–34:17	e lui mi fa <a::h è andata bene ah> e io gli faccio ma (io) ho paura di avere detto maga:ri cose: risapute,
	34:18–34:27	e mi fa ma tu non devi avere paura di dire cose: (.) risapute tu sei con (.) con i massimi esperti loro lo sanno che sei all'inizio [non ti preoccupare].
TO048	34:26–34:29	[loro lo sanno] quello che stai dicendo cose xx xx.
TO052	34:30–34:37	però come l'ha detto a me mi sembrava che:: che okay non avevo fatto figure di merda perché ci è stato chi ha fatto figure di merda che,
TO048	34:37–34:38	sì: in che senso?
TO052	34:38–34:40	c'è stato un professore universitario che ha mh,
	34:40–34:42	ha criticato un testo,
	34:43–34:46	e a un certo punto c'era un giacomo c~ era un testo pieno di nomi,
	34:47–34:48	e ha sbagliato il riferimento.
	34:48–34:59	eh ha detto che era giacomo noventa e invece era giacomo magrini ma era chiaro che tanto è stato un brusio nella platea (.) lui si è dovuto interrompere ha detto prego e qualcuno ha gridato <è ma- grini:>,
	35:00–35:01	quindi proprio,
	35:01–35:02	e [gli è saltat~]
TO048	35:01–35:02	[e lui]?

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	35:02–35:05	e gli è saltata tutta l'interpretazione della: della poesia.
TO050	35:05–35:06	davvero?
TO048	35:06–35:09	<madonna> ma davvero? [e ch]e ha fatto do[po]?
TO052	35:08–35:08	[sì].
TO050	35:09–35:10	[minchi]a e [come fa],
TO052	35:09–35:13	[è andato avanti] come se niente fosse dicendo <voi dite è così>.
	35:13–35:17	<io> (.) potrebbe anche essere ma io continuo a pensare che è noventa.
TO048	35:17–35:19	sì vabb[è] ciaone].
TO050	35:18–35:19	[xx x]?
TO052	35:19–35:20	ah?
TO050	35:20–35:22	ma non c'è un un,
TO052	35:22–35:24	che è l'altro che fosse l'altro giacomo no?
TO050	35:24–35:27	ma ha parlato di un personaggio oppure di [una:],
TO052	35:26–35:28	[una pe]rsona vera.
	35:28–35:32	fortini eh scriveva molte poesie a persone: realmente e[sistenti].
TO050	35:31–35:35	[ah e quindi lu]i l'ha interpretato come se fosse (.) [xx xx].
TO052	35:34–35:39	[di giacomo nov]enta che che era il suo: (.) maestro diciamo no? con cui mh,
TO050	35:39–35:40	ah sì.
TO052	35:40–35:41	e invece,
TO048	35:41–35:41	((ride))
TO052	35:41–35:46	e invece e (.) era giacomo magrini che era un un=m::h,
TO048	35:47–35:49	e questa cosa pesava cioè [xx xx x].
TO052	35:48–35:51	[sì (.) l~ loro lo sa~] io non lo sapevo ma loro sì.
	35:51–35:52	e molte persone.
	35:53–35:54	e che::,
TO050	35:54–35:55	qui[ndi],
TO052	35:55–35:58	[quindi] io non ho sbagliato mh quindi io minchiate non ne ho dett(o) capito?
	35:58–36:06	se: è, è che non ho detto cose pazzesche ho detto cose <abbastanza::> (.) mh (.) che ne~ che per gli addetti ai lavori sono chiare [diciamo].
TO048	36:05–36:15	[il punto] è che (.) come le hai messe insieme xx xx un conto è quello che hai detto cioè magari il tuo intervento è stato bello perché (.) hai messo insieme delle cose già dette in modo originale.
TO052	36:15–36:18	eh io per per smarcarmi dal risaputo,
	36:18–36:21	questo disc~ il discorso sulla xx xx,
	36:21–36:26	l'ho l'ho l'ho l'ho:: l'ho collegato (.) a ad a due testi particolari,
	36:26–36:35	in cui: (.) quindi c'è l'analisi del testo in qualche modo xx e::h dire cioè poteva=m:h svincolare dalla banalità no?
TO048	36:35–36:36	e l'hai fatta tu?
TO052	36:36–36:36	sì.
TO048	36:37–36:37	ah.
	36:37–36:38	bene.
TO052	36:38–36:40	e::h=mh,
	36:40–36:46	poi usavo termini in tedesco: non dico a caso però nel senso usavo molti termini in tedesco in modo che,
TO048	36:44–36:45	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	36:46–36:53	e::h e l~ il quaranta percento no delle delle persone (.) a volte non capivano >quello che stavo dicendo< e i germanisti approvavano.
TO050	36:53–36:54	quindi e[rano],
TO052	36:54–36:55	[e capivano] anche le battute.
	36:55–36:56	perché a un certo p[unto],
TO050	36:56–36:57	[xx]xx bella figu[ra],
TO052	36:57–37:11	[perch]é a un certo punto eh ho detto che: fortini trovava dei dei nessi alquanto disarmanti come disse venivo da lukács e quindi minima moralia mi mi incantò minima moralia è un testo di adorno contro lukács.
TO050	37:12–37:15	((ride))
TO052	37:12–37:16	e e: e quindi (.) però chi no chi non sa questa cosa non ride.
TO050	37:16–37:17	e ce[rto].
TO052	37:17–37:19	[e qu]indi c'erano i germanisti che ridevano e gli altri no
TO050	37:23–37:27	(quasi) quasi xx xx non sarebbero u:n motivo valido per [fare xx x].
TO052	37:26–37:35	[eh sì io ho fatto mo]lta ironia (.) ho fatto molta ironia io partivo con una citazione di xx xxx che è che è un critico letterario,
	37:35–37:36	in cui dice,
	37:36–37:40	l'unico motivo per essere marxisti è arrivare al punto di poter smettere di esserlo.
	37:41–37:43	e::h=m:h,
	37:43–37:48	e quindi: no ma comunque c'erano sempre dei dei riferimenti un poco (.) ironici no?
	37:49–37:51	e::h e q[ui~]
TO048	37:50–37:51	[ti vuo]i mettere qua?
TO052	37:51–37:52	e quindi,
TO050	37:52–37:53	sì è [meglio:],
TO052	37:52–37:59	[e quindi niente] e:h il modo in cui me lo aveva detto verdi in realtà più che più che è andata bene sembrava che:,
	37:59–38:03	lo diceva co::n tip[o:: (.) più] hai capito che,
TO048	38:01–38:02	[sufficienza]?
TO052	38:03–38:05	l'idea mia era che io,
	38:05–38:06	non avevo,
	38:06–38:10	detto cazzate ma non ma non non sono stato neanche brilla[n]te].
TO050	38:10–38:11	[chi è ve]rdi?
TO052	38:11–38:13	un un professore di [ca~]
TO048	38:13–38:14	[cata]nia.
TO050	38:14–38:14	ah okay.
TO052	38:14–38:16	e:h che era (mio ami[co].)
TO048	38:15–38:17	[ma] non era ninetta? ((ride))
TO050	38:17–38:18	sì.
TO052	38:18–38:22	e e marcello azzurri quello là:: del manife[sto],
TO048	38:22–38:23	[me l]o presti?
TO052	38:23–38:29	è venuto da me e mi ha detto bravo giuseppe [e::h e] e è me~ e:h,
TO048	38:27–38:28	[giuseppe],
	38:29–38:31	ma cu spacchiu è giuseppe?
TO052	38:31–38:34	no io mi faccio sempre chiamare giuseppe [quando],
TO050	38:33–38:35	[(certo) co]sì le critiche vanno a lui.
TO052	38:35–38:36	e:h e ((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
	38:37–38:37	no c[omun~]
TO050	38:37–38:40	[xx con]vivenze (la prossima volta) dici:: comunque beppe.
TO052	38:40–38:42	e quindi azzurri mi ha detto,
	38:42–38:52	e::h bravo giuseppe e:h i~ in mezzo a tutti quegli interventi iperspecialisti è bello che si sia dato risalto anche a questo:: anche anche a questo aspetto.
	38:53–38:54	e io nella mia mente ho pensato,
	38:55–38:57	cioè qual è il contrario di iperspecialistico?
	38:57–38:59	((ride))
TO048	38:58–38:59	è generico.
TO052	38:59–39:05	tipo che ha de~ che era::=mh dilettante io ho pensato no?
TO050	39:05–39:08	mh no perché tu già con x specialistico:,
TO052	39:08–39:16	eh capito l'avevo connotato mh mh come (.) [come un complimento] non complimento come una frecciatina in realtà capito?
TO050	39:11–39:13	[xx xx]
TO052	39:16–39:16	l[a prima],
TO048	39:16–39:20	[lui è peggio] di me (a [prendersi i complimenti] io pensavo di] essere [un caso].
TO050	39:17–39:19	[sì sì (questo) xxx].
TO052	39:19–39:20	[e quindi] e qu[indi],
TO048	39:20–39:22	[ma c'è be]ppe che è [proprio:],
TO052	39:21–39:27	[e quindi] <tra verdi (.) e azzurri> e la gente che non mi aveva fatto dom[ande],
TO050	39:27–39:29	[secondo me xx x],
TO052	39:28–39:31	[è stato] imbarazz[ante xx ragazzi],
TO050	39:29–39:34	[(secondo me) xx dei complime]nti <vivi> (.) <perché> secondo me loro,
	39:35–39:37	°(se ne sbattono le palle) perché sono vecchi.°
	39:38–39:48	più grandi adulti e dunque sono talmente abituati a queste conferenze che non hanno nemmeno pen~ non pensano nemmeno che tu [tu (che sei all'inizio della tua carriera) hai bisogno] di un complimento un po' più: (.) sosta[nzios]o
TO048	39:42–39:45	[°ma tu ce li hai cortissimi i xx xx].
TO052	39:47–39:47	[sì].
TO050	39:48–39:54	cioè per loro quello è sei stato bravo hai fatto il tuo dovere adesso sei in questa giostra dove così non si va [secondo me].
TO052	39:54–39:54	[sì sì].
TO050	39:55–39:57	no comunque (non) devi pensare non mi ha fatto i complimenti.
TO052	39:57–39:59	no ma: nel sens~ no [(ma mi ha fatto,)]
TO050	39:58–40:00	[cioè ce n'è xx] la maestra elementare.
TO052	40:00–40:01	no:: io [xx],
TO050	40:01–40:03	[se lo] diceva [a me xx xx xx].
TO052	40:02–40:09	[(è vero) magari anche io son~ e]ro abituato ad avere (.) magari io avrei voluto un feedback più chiaro [giusto xxx],
TO050	40:07–40:09	[no esatto quello è].
	40:09–40:10	[cioè anche],
TO052	40:09–40:17	[però: (.) per~] no io sono a~ eh andato via pensando che quello fosse una frecciatina che verdi mi avess~ mi avesse smerdato e nessuno mi avev mi avesse fatto mh,
	40:18–40:18	domande,

Parlante	Tempo unità	Testo
	40:19–40:22	mi avesse fatto domande perché [non gliene] fregava un cazzo di quello che stavo dicendo.
TO050	40:20–40:22	[xxxx]
TO052	40:23–40:23	e::h,
TO048	40:23–40:24	peggio di me °beppe°.
TO052	40:24–40:27	e quindi mi veniva da piangere mentre ero in aeroporto.
	40:27–40:32	poi invece ho r~ ho riconsiderato la cosa e ho detto non è che io devo sempre eccellere figure di merda non ne ho fatte,
	40:32–40:37	sono stato (.) h[o sguazzato nella me:dia ho ho] sguazzato nella me:dia va bene così.
TO050	40:33–40:35	[si vede che non hai eccelso. (.) pace].
TO052	40:37–40:39	cioè per il mio pri[mo xxx].
TO050	40:38–40:42	[non hai un filtro abba]stanza chiaro da capi[re se sei sta]to anche un po' sopra la media quindi,
TO052	40:40–40:40	[eh eh].
	40:42–40:43	[e::h],
TO050	40:42–40:44	[fino a pro]va contraria lo sei stato,
TO052	40:44–40:46	ho parlato (.) poi ho parlato con,
TO048	40:46–40:49	se ti faccio [male] dimm[elo che mi fermo]
TO052	40:47–40:47	[po:i:],
	40:48–40:49	[pian piano a post~]
TO050	40:49–40:51	[xxx]xx
TO052	40:51–40:52	a posteriori,
	40:53–40:53	e ho ho ho,
TO048	40:53–40:55	le vorrei limare [adesso].
TO052	40:54–40:56	[ho riconsidera]to sempre meglio,
	40:56–40:59	eh la situazione perché ho parlato con marika,
	40:59–41:01	eh marika mi ha detto,
	41:01–41:04	e:h verdi non è una persona che,
	41:04–41:07	che:: cioè se tu ci vai per delle dritte (.) è bravissimo,
	41:08–41:10	se tu ci vai per degli incoraggiamenti,
	41:11–41:13	stai andando dalla persona sbagliata perché,
	41:13–41:14	non ti fa mai i complimenti,
	41:15–41:16	e invece le critiche te le f~
TO050	41:16–41:17	no mi fa imp[ressione].
TO048	41:17–41:17	[basta].
TO050	41:18–41:18	proprio (aprire.)
TO052	41:18–41:21	e invece le critiche te le fa abbast[anza:::],
TO050	41:20–41:23	[xxx (non) è colpa mia] è uno stato di fatto.
TO052	41:23–41:25	e invece le critiche te le fa abbastanza: acide.
	41:26–41:29	marika quando ci è andata spiegandogli la tesi che stava facendo le ha detto,
	41:30–41:31	ma chi è sta cosa?
	41:31–41:32	cambia tesi va.
TO048	41:33–41:34	((ride)) (a marika.)
TO052	41:34–41:34	sì.
TO050	41:35–41:36	chi è marika?
TO048	41:36–41:37	(una nostra) [xx]

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	41:36-41:37	[una mia co]llega.
	41:37-41:43	e quindi io ho pensato (.) lei mi fa guarda beppe, (.) conoscendolo perché lei lo conosce abbastanza bene.
	41:43-41:46	mi fa conoscendolo se ti ha detto così vuol dire che::,
	41:47-41:49	in reall[à:: è andata bene n]o?
TO050	41:47-41:49	[xxx]
TO052	41:50-41:50	e poi,
	41:50-41:53	e:h azzurri ha scritto una mail,
TO048	41:53-41:53	ah.
TO052	41:53-41:57	collettiva (.) in cui ha detto (.) ringrazio:::,
TO050	41:57-41:58	ti serve?
TO048	42:01-42:03	xxxx [xx]
TO052	42:02-42:03	[eh],
	42:03-42:07	azzurri (.) ha detto eh ha scritto una mail (.) a tutti,
	42:08-42:18	dicendo ringrazio gli organizzatori per ave:r (.) per aver fatto:=mh per aver or~ per il <convegno> per questa esperienza molto bella eh e soprattutto per i giovani,
	42:19-42:24	che se non si a~ arrenderanno all'ideologia dello specialismo,
	42:24-42:26	sono la mh migliore eredità di fortini.
TO050	42:27-42:30	se non si arrenderanno a se non si arrenderanno all'ideaologia dello speciali[smo]?
TO052	42:30-42:30	[sì].
	42:32-42:33	che è eh eh [è],
TO050	42:32-42:33	[in c]he senso?
TO052	42:34-42:38	e quindi evidentemente gli sono piaciuto s[e non] mi sono arreso [al],
TO050	42:36-42:36	[sì].
	42:37-42:39	[all'i]perspecialismo.
TO052	42:39-42:44	che eh è stato bello che invece lei ha parlato di che tu invece hai parlato di quest'altro aspetto.
TO050	42:44-42:45	e sei stato fedele a fortini.
TO052	42:46-42:48	no è perché poi ho pensato che,
	42:48-42:50	questa cosa dell'iperspecialismo era [(me~)]
TO050	42:49-42:51	[°scusami] mi fa impressione.°
TO052	42:51-42:55	che poi ho pensato che que~ perché questa: cosa dell'iperspecialismo,
	42:55-42:58	è un~ è una citazione a fortini perché fortini,
	42:58-42:59	parlò con [a],
TO048	42:59-43:01	[xx]xxxx
TO050	43:02-43:04	no lo (spasi) questa non la so usare.
TO048	43:04-43:05	°e:h,°
	43:07-43:07	x[xxx].
TO050	43:07-43:09	[no no io uso] il tagliaunghie per questo.
TO048	43:09-43:11	mi passi i:l per favore il coso.
TO050	43:13-43:13	arriv(a).
TO052	43:13-43:14	capit[o:],
TO050	43:14-43:15	[(ti] ti ti.)
TO052	43:15-43:15	qui[ndi penso],
TO048	43:15-43:18	[ma scusa] l'i:dea è che tu sei stato troppo specialistico?
TO052	43:18-43:19	no: al contrario.

Parlante	Tempo unità	Testo
	43:19–43:22	allora quando io ho parlato con con,
TO048	43:22–43:23	no tu sei [xx stato],
TO052	43:22–43:25	[azzurri mi aveva detto] no no non sono stato iperspecialisti[co].
TO048	43:25–43:28	[ah] che lui ha detto se non si arrendono all'id[ea:],
TO052	43:28–43:29	[no]: allora,
	43:30–43:32	gli altri dottorandi hanno parlato di metrica,
	43:32–43:33	capito?
TO048	43:33–43:34	iperspecia[listici].
TO052	43:33–43:37	[e quindi e] quindi lui quando mi ha quando mi ha visto dopo che ho parlato,
	43:37–43:38	lui mi ha detto,
	43:39–43:43	eh è bello che (.) in mezzo a tanti interventi iperspecialistici,
	43:43–43:47	invece si sia dato risalto anche a questo: anche a quest'aspetto.
TO050	43:47–43:48	mh mh,
TO048	43:48–43:49	(v[a bene.])
TO052	43:48–43:52	[e io lì per] lì l'avevo detto (.) avevo pensato non sono abbastanza specialistico.
	43:52–43:54	però poi lui nella mail ha det[to],
TO048	43:54–43:56	[e]h non ho capito la frase della mail,
TO052	43:56–43:58	nella mail lui ha scritto,
TO050	43:58–44:01	che i giovani si abbandonano a:[i xxismi:],
TO052	43:59–44:06	[che che che] che e::h soprattutto era stato bello per quello avevamo detto che noi giovani,
	44:06–44:12	e:h che <i giovani> virgola che se non si arre~ nderanno all'ideologia dello specialismo ch~
TO048	44:12–44:15	a:h quin[di (incentiv]azione a[nche) della::],
TO052	44:13–44:14	[virgola],
	44:14–44:17	[saranno (.) sara~ s~] sono l'eredità migliore di fortini.
TO048	44:17–44:20	della multidisciplinarietà in qualche modo.
TO052	44:20–44:20	capito?
	44:20–44:23	e qui[ndi (.) e quind~ e qui]ndi in realtà,
TO048	44:21–44:22	[a:h okay sono felice].
TO052	44:24–44:29	il m~ era un complimento vero. non era non era una frecciatina capito? ma anzi era un complimento grosso.
TO050	44:30–44:31	non ti ha q[uindi xx],
TO048	44:30–44:33	[che bello che ci sei arrivato] a ventanni xx xx sei arrivato.
TO052	44:32–44:33	((ride))
	44:33–44:35	dopo che stavo piangendo sì,
TO048	44:35–44:35	esatto,
TO052	44:36–44:37	e::h,
	44:37–44:41	e poi quando ho scritto a rossi per sapere di šklovskij ricordi?
TO050	44:41–44:42	šklovskij. ((ride))
TO052	44:43–44:44	lui mi ha scr~ lui mi ha scr~ io gli ho scri[tto],
TO050	44:44–44:47	[com]e dimenticare il caro (.) šklovskij.
TO052	44:47–44:48	comunque al di là di šklovskij,
TO050	44:48–44:49	šklo[vskij].
TO052	44:49–44:53	[e:h] gli ho mandato una mail in cui dicevo in cui gli ho chiesto delle cose di fortini e šklovskij,
	44:54–44:56	è un formalista russo.

Parlante	Tempo unità	Testo
TO048	44:56–44:56	ah.
TO052	44:56–44:58	e che fortini ha inc~ ha invitato a milano.
TO048	44:58–44:59	certo [xx],
TO052	44:59–45:00	[(e che,)]
TO050	44:59–45:00	[chi ha] invitato a milano?
TO052	45:00–45:01	šklovskij.
TO048	45:01–45:02	((ride))
TO050	45:01–45:02	((ride))
TO052	45:02–45:04	è (il retorico) dello straniamento.
TO048	45:04–45:06	chi è l'autore dello strana[mento]?
TO052	45:05–45:06	[šklo]vskij.
TO048	45:07–45:08	((ride))
TO050	45:07–45:08	((ride))
TO052	45:09–45:10	šklovskij.
	45:11–45:11	e:h,
TO050	45:11–45:12	°šklovskij.°
TO052	45:12–45:13	è bellissimo šklovskij.
TO050	45:15–45:17	vi ricorda(va)te quando l'esame di šklovskij,
TO052	45:17–45:17	šklovskij.
TO050	45:18–45:19	è un formalista russo?
TO052	45:20–45:20	šklovskij?
TO048	45:21–45:21	((ride))
TO051	45:22–45:23	šklovskij.
TO052	45:23–45:25	non lo riuscirò mai più a dirlo
	45:28–45:29	comunque a parte chiedergli su,
	45:30–45:32	e:h oh io ho iniziato dicendo,
	45:33–45:34	dai basta.
	45:34–45:51	e::h ho iniziato dicendo (.) a:h=mh e:h è stato bello:: pote:r poter=mh imparare tante cose a:: a:: a varsavia sia dal convegno sia eh anche nelle nostre conversazioni perché lui ad esempio aveva parlato de:l
	45:51–45:56	de:l=m:h eh anche di di di aspetti della vita privata di fortini,
	45:57–46:03	che non erano proprio priva~ cioè un <modus> (.) vivendi di fortini no? quindi era molto interessante capire tutta questa cosa.
	46:04–46:10	e lui mi ha risposto la ringrazio per quanto mi scrive e soprattutto per i lavori in corso che ho apprezzato moltissimo.
	46:10–46:12	punto e poi parla di šklovskij.
TO050	46:12–46:13	[xxx].
TO048	46:12–46:13	[cioè ma praticamen]te ti xx.
TO052	46:13–46:14	a volte,
TO048	46:14–46:15	complimenti a palate tu,
TO050	46:16–46:17	mamma mia.
	46:17–46:17	come fa?
TO052	46:18–46:20	e quindi e quindi ho riconsiderato,
	46:20–46:22	e quindi ho riconsiderato diciamo,
TO050	46:22–46:27	a volte la vi~ la mia [a volte la vita mi] mette davanti uno šklokij. ((ride)) per,
TO052	46:23–46:24	[(a volte penso,)]
TO048	46:27–46:29	per farti capire [delle cose su te stesso].

Parlante	Tempo unità	Testo
TO050	46:27-46:29	[per xx xx x xx].
TO052	46:30-46:33	e quindi ho pensato che alla fine erano erano troppe segni mentali.
	46:33-46:34	perché io su x~
TO050	46:34-46:35	((ride))
TO048	46:34-46:35	((ride))
TO052	46:37-46:39	davvero ti succhi la::,
TO048	46:39-46:44	no. (.) il problema è che: ((ride)) mh n~ n~ non (.) quando tu limi,
TO050	46:44-46:45	e fai così.
TO048	46:45-46:46	e: no non se ne va,
TO050	46:47-46:47	b[e::h],
TO052	46:47-46:48	[io gli h]o fatt~ così.
TO048	46:48-46:50	ho capito ma fatti i cazzi tuoi.
TO052	46:50-46:51	((ride))
TO050	46:51-46:53	x come una xx non è divers[o lo so però],
TO048	46:53-46:54	((ride)) [eh in]fatti.
TO050	46:54-46:59	però: capi: (.) [è come è come se con le] unghie ci facessi una parmigiana di melanzane.
TO048	46:55-46:57	[EH HO CAPITO MA COME],
TO050	46:59-46:59	cioè,
TO048	47:01-47:03	MA CHE SCHIF[O. MA],
TO050	47:02-47:05	[cioè ne]l senso una cosa è mangiarsi le unghie una cosa è cucinarle.
	47:06-47:07	forse sono (più) buone,
TO048	47:09-47:12	xxxxxx
	47:13-47:15	ho preso la scossa [xxx].
TO052	47:14-47:18	[cioè io quando ero] in aeroporto ho pensato io non lo devo fare questo lavoro perché,
TO048	47:19-47:21	xxxx [xxx]
TO052	47:20-47:23	[perché ho troppo (.) perché] ho troppo:: [trop~]
TO050	47:22-47:25	[xx] xxx [xx]
TO052	47:23-47:26	[perché c'è troppo perché c'è] troppa: troppa an[sia],
TO048	47:26-47:27	[di]llo che ti [picchio].
TO052	47:27-47:29	[troppa] ansia troppx xx[x],
TO050	47:28-47:31	[xx] xxxxxxxxxxx
TO048	47:31-47:32	grazie,
TO050	47:32-47:32	prego.
TO052	47:33-47:34	perché io ho pensato,
TO048	47:34-47:37	x [xxxxxxxx]
TO052	47:35-47:37	[troppa ansia cioè a og~ su ogni convegno],
	47:38-47:42	se ogni convegno deve essere così io: io divento pazzo mi sentirò male.
TO050	47:44-47:46	le sto (istillando) i:l,
TO048	47:46-47:47	ti ci abitudine[rai]
TO050	47:46-47:48	[sto] (istilland[o] i:l),
TO052	47:47-47:50	[è quello che mi ha] detto: verdi che secondo lui:,
	47:50-47:53	pian piano si acquisisc[e:: la] nonchalance.
TO048	47:51-47:52	[sì sì].
	47:53-47:58	se ce l'ha fatta arancioni che secondo me era la persona più timida e insicura del mondo a di[ventare professore della xxx],

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	47:57-47:59	[ma tu lo sai che cosa ha fatto] arancioni?
	47:59-48:01	non te l'ho raccontato?
TO048	48:01-48:02	[xxxxxxx]
TO050	48:01-48:02	[(me ne fotto il cazzo di queste cose.)]
TO052	48:02-48:03	[mi ha fatto] sentire di merda,
TO048	48:03-48:04	((ride))
TO052	48:04-48:06	mi ha mi ha fatto imbarazzare troppo.
	48:06-48:09	sono andato al convegno sulla traduzione in cui ha parlato lui,
TO048	48:10-48:10	((ride))
TO050	48:10-48:10	((ride))
TO052	48:11-48:13	>no no no no< no non colgo.
TO048	48:19-48:21	stava facendo ma va [va va va],
TO050	48:20-48:21	[scusami].
	48:21-48:22	sono nervo[so].
TO048	48:22-48:23	[mi]nchia la xx cioè,
TO050	48:24-48:26	sono nervoso [xxx].
TO048	48:25-48:26	[se ti piace],
TO052	48:27-48:29	sei un nerovso:: creativo.
	48:30-48:30	((ride))
TO048	48:30-48:30	((ride))
TO050	48:30-48:31	[creativo].
TO048	48:32-48:33	e quindi?
TO052	48:33-48:38	e::h sono andato al convegno sulla traduzione in cui parlava anche lui e parlava dei media[tori],
TO050	48:38-48:38	[di šklo]vskij)?
	48:38-48:39	di xxxx.
TO052	48:39-48:41	dei med~ dei [media~]
TO048	48:40-48:42	[shua] detto sh sh.
TO052	48:42-48:43	dei dei mediator[i della],
TO050	48:42-48:45	[non so se è il tede]sco o il campano (capace di dire) xx.
TO052	48:46-48:46	((ride))
TO048	48:46-48:46	((ride))
TO050	48:48-48:49	è il xx xx influenza.
TO048	48:49-48:51	((ride)) bellissimo.
TO052	48:51-48:52	e::h,
TO048	48:52-48:53	togli (tutto questo.)
TO052	48:53-48:56	e lui parlava di mediatori della poesia tedesca in italia,
TO050	48:55-48:59	((ride))
TO052	48:56-48:58	e allora ha parlato di di~
	49:02-49:02	šklovskij.
TO048	49:03-49:04	((ride))
TO050	49:03-49:04	((ride))
	49:06-49:07	šklovskij.
TO048	49:08-49:08	šklovskij.
TO052	49:08-49:09	basta con (sti šklovskij).
TO050	49:10-49:10	xxx.
TO052	49:11-49:11	xxx.
TO050	49:12-49:12	xxx.

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	49:12-49:14	xx~ è giusto no?
	49:14-49:14	xxx.
TO050	49:14-49:15	xxx~
	49:16-49:16	šklovskij.
TO048	49:17-49:17	[šklovskij].
TO050	49:17-49:17	[šklovskij].
	49:18-49:20	non c'è una o: che xx una a: tipo: xx xx.
TO048	49:20-49:22	xxx
TO052	49:22-49:25	xxx è formalista si attaccherà sicuramente al cazzo.
TO050	49:25-49:26	((ride))
TO048	49:34-49:35	chi sarà ora,
TO050	49:43-49:45	sh~ ah šklovskij vero.
TO052	49:46-49:47	e::[h],
TO050	49:47-49:47	[xx] sa di vecchio.
TO052	49:48-49:49	((ride))
TO050	49:49-49:50	sa proprio di te.
TO048	49:50-49:51	((ride))
TO052	49:51-49:51	grazie.
	49:53-49:53	°grazie°
	49:55-49:56	e::h,
TO050	49:56-49:56	ah beh.
TO052	49:57-50:03	e quindi lui parlava di mediatori tede~ de~ del~ de~ della poesia tedesca in italia ho detto (.) c'è (il) caso goethe::,
	50:03-50:08	il caso:: tipo:: (.) m:h insomma di varie [cose],
TO050	50:08-50:09	[e x]xx ha parlato della (.) in italia?
TO052	50:09-50:12	de i mediatori della poesia tedesca in italia.
TO050	50:13-50:16	l'hai detto co:nn (.) pochissimo tempo in realtà ((ride))
TO052	50:17-50:24	e h(a) detto c'è <il caso goethe c'è: il caso:> blabla ecceter~ e a un certo punto fa eh c'è il caso xxx con fortini cases ma (.) qui in,
	50:25-50:32	in sala abbiamo:: [u:n espert]o di queste cose che è giuseppe che è un dottorando che sta facendo che sta parlando sta facendo di:,
TO050	50:26-50:26	[mh mh=mh],
TO052	50:32-50:33	una ricerca su questo.
TO048	50:34-50:34	ah.
TO052	50:34-50:36	e basta e po[i ha continuato a parlare],
TO048	50:34-50:36	[e perché tu sei:: x]xx.
TO052	50:37-50:38	ma scusami,
	50:39-50:40	non [(con xx:.)]
TO048	50:39-50:41	[ma sei sei] (.) bra:vo,
TO052	50:41-50:41	no no:,
TO048	50:41-50:43	che minchia vuoi più di questo?
TO052	50:44-50:45	no io:,
	50:45-50:46	eh,
TO050	50:46-50:48	secondo me è la setta di (mala) šklovskij.
TO048	50:48-50:48	((ride))
TO052	50:48-50:49	forse e:h,
TO050	50:49-50:50	((ride))
TO048	50:50-50:53	ma perché così antigienico quello che stai per eh,

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	50:54–50:55	cos[!:],
TO050	50:54–50:56	[parlare] di šklovskij o:,
	50:56–50:57	tagliuzzare:,
TO052	50:57–50:58	muta suca [unghie].
TO048	50:58–50:59	[xx]xx
	51:00–51:01	tagliuzza[re i:],
TO052	51:01–51:02	[muta] suca unghie.
	51:02–51:03	e quindi,
TO048	51:03–51:04	suca minchia.
TO050	51:04–51:05	unghie.
	51:05–51:07	suca unghie sminuzzate.
TO052	51:07–51:07	e::h,
TO048	51:07–51:08	e vai::,
	51:09–51:10	xxx
TO052	51:11–51:13	no rag~ (.) mh io oggi ho capito,
	51:14–51:17	quello di cui siamo malati io e te (.) l'ha detto oggi la bianchi.
	51:17–51:18	la bianchi fa,
	51:18–51:21	mi dispiace io:: ho (.) la sindrome del bluff.
TO048	51:22–51:25	ma è la sin[drome dell'impostore] io te lo [dico da ventanni sì].
TO050	51:22–51:24	[la sindrome dell'impostore].
TO052	51:24–51:27	[e lei l'ha chiamata la] sindrome del [mh del bluff].
TO048	51:26–51:32	[sì sì xx sindrome] dell'impostore (.) io e lui siamo (proprio) prototipici malati da [sindrome dell'impostore].
TO050	51:30–51:34	[io sono impostore perché] sono davvero un impostore invece ((ride))
	51:34–51:35	non è una sindrome.
TO052	51:35–51:37	e tutti quanti pensiax proprio:,
	51:37–51:42	è la prova provata che sei mala(to) della sindrome eh è chiaro che (.) una persona dice::,
TO050	51:42–51:45	com'era quella cosa degli ateniesi che erano tutti: bugiardi?
TO048	51:46–51:49	gli ateni[esi sono tutti bugiardi] sì.
TO050	51:47–51:48	[quella è (phatos) logico].
	51:49–51:51	e (qua[si] (.) sempre],
TO048	51:50–51:52	[l'ateniese dice che gli ateniesi sono] tutti bugiardi.
	51:53–51:54	mente o dice la verità?
	51:56–51:58	erao i sofi[sti].
TO052	51:57–51:59	[è è] il par[adosso],
TO050	51:58–52:01	[era] (.) pericle che dice pericle è a[teniese].
TO052	52:00–52:02	[è il paradosso di barbiere].
TO048	52:01–52:04	[pericle (che è) ate]niese sostiene che:,
TO052	52:04–52:04	è il il,
TO048	52:04–52:06	tutti gli ateniesi sono bugiardi.
TO052	52:06–52:06	sì è vero.
	52:07–52:13	è il paradosso del barbiere che:: (.) poi l'ha: affrontato l'ha risolto logicamente bertrand russe:ll,
TO050	52:13–52:14	ah.
TO052	52:14–52:15	[il xxcci i]l x[x~]
TO048	52:14–52:15	[il xxcci].
TO050	52:15–52:16	[ci]oè qual era?

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	52:17–52:19	che sono due piani di discorso diversi.
	52:19–52:20	in realtà,
	52:20–52:23	mh che vanno:: eh che sembra una banalità,
	52:23–52:31	però in realtà poi nel linguaggio dell'informatica è così le contraddizioni si superano proprio perché ci sono livelli diversi di contraddizio[ni].
TO048	52:30–52:31	[ma t]ipo?
	52:31–52:31	cioè?
TO052	52:32–52:34	non so andare oltre a a questa cosa.
TO048	52:35–52:37	sì ma il paradosso del barbiere cos'è?
TO052	52:37–52:38	[e::h],
TO050	52:37–52:40	[lav]inia stai andando su un piano di discorso diverso.
TO052	52:40–52:40	((ride))
TO048	52:40–52:40	((ride))
TO052	52:41–52:42	aspetta che m[e la devo preparare].
TO050	52:42–52:43	[xx cos'è]?
TO052	52:43–52:44	x[xx]
TO048	52:43–52:45	[secondo] te šklovskij lo sa?
TO050	52:45–52:46	šklovskij sì.
	52:49–52:50	xxx.
TO048	52:51–52:53	la mia professoressa di ingl[ese delle superiori],
TO050	52:52–52:53	[non la faccio parlare].
TO052	52:53–52:54	((ride))
TO048	52:54–52:55	si chiama xxxx.
TO050	52:55–52:59	guarda me lo me lo me lo attacco qua (ti) ho scritto che con questa::,
TO048	52:59–53:00	šklo~ minchia è figo.
TO050	53:00–53:02	sì infatti questa è la prossima xx che ci ((ride))
TO048	53:02–53:03	dai: vi prego,
TO050	53:04–53:05	e la facciamo al contrario.
TO048	53:05–53:05	però::,
TO050	53:07–53:08	è una esse [xxx].
TO048	53:07–53:09	[però lavori final]mente sul xxx.
TO050	53:10–53:11	così te la legghi al dito.
TO052	53:11–53:14	e::h il paradosso >del barbiere< me lo devo ricordare bene ma,
TO048	53:14–53:14	((ride))
TO052	53:14–53:15	eh. (.) e::h,
	53:16–53:17	il barbiere,
	53:17–53:18	in un'isola,
	53:18–53:21	fa la barba (.) a chi non se la fa da sè.
	53:22–53:24	il barbiere se la fa la barba?
	53:25–53:26	lui ste[sso].
TO048	53:26–53:26	[a:]h.
TO052	53:27–53:31	un barbiere (.) fa la barba a chi non si fa la barba da sè.
	53:31–53:35	il barbiere a s~ se stesso se la deve fare la barba o no?
	53:38–53:40	perché se la fa a se stesso,
	53:40–53:41	lui non se la dovrebbe fare.
TO048	53:42–53:42	°a::h,°

Parlante	Tempo unità	Testo
TO050	53:43–53:43	°certo.°
	53:44–53:44	°ah.°
TO052	53:46–53:48	però se non se la fa se la dovrebbe fare.
	53:48–53:50	perché la fa (.) a chiunque non se la [fa].
TO050	53:50–53:52	[ah] beh dipende se prima o dopo.
	53:52–53:54	cioè chi se la fa da sè prima che lui faccia la barba.
TO052	53:54–53:57	no [l~ l~ l'enunciato (.) l'enunciato è],
TO050	53:54–54:01	[cioè (.) lui fa la barba a chi non se la fa da sè quin]di (.) se non se la fa da sè lui fa la barba una volta che ha fatto la barba l'a[zione è passa]ta.
TO048	54:00–54:01	[potrebbe farselo],
	54:01–54:03	potrebbe farglielo però il barbiere a lui.
TO050	54:03–54:08	e no pe[rò lu:i ha questa cosa ha questa: legge che lui la fa da sè].
TO048	54:04–54:05	[(infatti è,)]
TO052	54:04–54:08	[no perché lui la fa a chi non se la fa da sè].
TO050	54:09–54:12	però secondo me invece questo è un piano temporale.
TO052	54:12–54:15	no non è no non è una questione di piano temporale.
TO050	54:15–54:18	e al[lora xx come] si chiama questo: russel questo tipo.
TO052	54:15–54:16	[è una questione logica].
TO050	54:19–54:21	questo tizio (voglio vedere xx [xxx,])
TO052	54:20–54:23	[ma xx x]x bertrand russel veramen[te]?
TO048	54:22–54:24	[ma] scusa qual è i:l,
	54:24–54:26	[ma io adesso lo vog]lio sapere.
TO052	54:24–54:25	[il paradosso].
TO048	54:26–54:28	se [no qual è xx la] soluzione.
TO050	54:26–54:27	[scusa però se analizzi],
	54:28–54:29	il barbiere,
	54:29–54:30	fa la barba,
	54:31–54:33	a chi non la fa da sè.
TO052	54:33–54:33	sì.
TO050	54:34–54:36	quando la persona non la fa da sè?
	54:37–54:38	cioè lui la fa,
	54:38–54:43	quindi immagino il barbiere che controlla se lui ti fa la barba da: mh da te, da sè come si dice.
	54:44–54:45	se lui fa la barba da solo,
	54:46–54:48	se non ti fai la barba da solo allora te la faccio io.
TO052	54:49–54:49	mh.
TO050	54:49–54:50	quindi lui dice,
	54:50–54:51	tu,
	54:51–54:52	io barbiere,
	54:52–54:53	mi faccio la barba da solo,
	54:53–54:54	no.
	54:54–54:54	allora me la faccio.
	54:55–54:59	poi dopo me la sono fatta però a quel punto il barbiere non fa più la barba la fa chi la fa xx xx.
TO052	55:00–55:01	non è questa la soluzi[one. era];,
TO050	55:01–55:01	[sì],
TO052	55:02–55:03	è il fatto che il barbiere,

Parlante	Tempo unità	Testo
	55:04-55:06	ne~ nella nell'enunciato,
	55:06-55:07	in realtà è fuori.
	55:07-55:09	da:l da da da dal campione.
	55:10-55:11	così come,
	55:11-55:12	pericle [ateniese],
TO050	55:11-55:14	[quindi chi no]n comprende il barbiere,
TO052	55:15-55:15	sì.
	55:15-55:16	eh è così come,
	55:17-55:20	eh e il pericle ate[niese co:n],
TO048	55:19-55:21	[è fuori] dal l enunciato,
TO052	55:21-55:23	perché (lui) è un piano logico:: diverso.
	55:24-55:28	sembra una banalità e una stupidaggine però nel linguaggio infor- matico poi funziona così.
TO050	55:28-55:29	forse non è il mandante.
	55:30-55:31	è il mandante,
	55:32-55:33	non è l'autore.
TO048	55:34-55:38	xx animatore è (si chiama) animatore e (parla anche come un) [ani- matore].
TO050	55:37-55:38	[(animatore.)]
TO052	55:38-55:39	però n=m:h (.) x xx.
	55:40-55:42	tr~ tra l'altro di bertrand russel io mi ricordo,
	55:42-55:43	una cosa che,
	55:44-55:44	lu:i,
	55:45-55:48	praticamernte c~ eh ne ne nei primi del [novecento],
TO048	55:47-55:48	[x xxx quest]a cos[a],
TO052	55:48-55:51	[c'erano c'erano due che lavoravano sulla stessa cosa.
	55:52-55:52	che era tipo,
TO050	55:52-55:53	ma tu mh mh,
TO052	55:53-55:57	tutta una (.) una ricostruzione della logica matematica,
TO048	55:54-55:55	((ride))
TO050	56:00-56:03	>sai che forse c'è ancora un po' di gelato che ho portato l'altra volta<?
	56:05-56:06	vai a controllare.
TO048	56:08-56:10	xx [xxx]
TO052	56:08-56:11	[comunque, (.) ora io ho pa]rlato del convegno,
	56:11-56:12	però,
	56:12-56:14	ora tu devi parlare della lezione.
TO048	56:14-56:16	lezio~ ah ne parla marco.
TO052	56:17-56:17	[no].
TO050	56:17-56:17	[<lez]ion[e:>],
TO052	56:17-56:18	[no] ne devi parlare tu.
TO048	56:18-56:20	no te ne [parla ma]rco.
TO052	56:19-56:19	[e poi],
	56:20-56:21	e e lui invece,
	56:21-56:22	da testimone mi dice,
	56:23-56:24	no non era così era meglio.
TO050	56:24-56:25	no io mi astengo.
TO048	56:27-56:29	allora devo essere oggettiva?

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	56:30–56:31	quanto più riesci a esserlo.
TO050	56:31–56:33	guarda che ti registro eh.
	56:33–56:35	stai per dire qualcosa di::,
TO048	56:36–56:38	volete tutti il gelato?
TO050	56:40–56:40	com'è?
TO052	56:41–56:42	[xxx non lo so].
TO050	56:41–56:41	[cioccolato]?
TO048	56:41–56:42	[cacao].
TO052	56:42–56:43	non lo so.
TO050	56:44–56:44	neanch'io.
TO048	56:45–56:45	vabbè.
TO052	56:46–56:50	c'è una parte di me che lo (.) che lo vuole e una parte di me [che xx sigaretta e non vuole fum]are.
TO048	56:48–56:50	[chi ha xx cucchiaino],
	56:50–56:51	ma noi siamo t[re].
TO052	56:50–56:51	[no]n vuole mangia[(re)],
TO048	56:51–56:53	[qui]ndi uno di voi due non se lo deve mangiare.
	56:55–56:57	lo devo mettere in un bicchiere vero?
	56:57–56:58	mi passi un bicchiere?
TO052	56:59–57:00	è solo cacao?
TO048	57:00–57:00	mh mh.
TO052	57:01–57:02	allora no grazie.
TO050	57:03–57:06	il cacao questa non è un buon gusto di cioccolato [(e vaniglia)].
TO048	57:05–57:06	[a me piace lo tan]tissimo.
TO052	57:06–57:07	no no no no.
TO048	57:07–57:09	eh no dobbiamo aspettare un attimo è troppo duro.
TO052	57:12–57:12	((ride))
TO048	57:12–57:12	((ride))
TO050	57:12–57:12	((ride))
TO052	57:14–57:16	in altri contesti non bisognerebbe aspettare.
TO050	57:16–57:18	anzi è quello in xx xx.
TO052	57:17–57:19	((ride)) infatti.
TO048	57:21–57:23	<come siete scurrili: voi>,
TO052	57:23–57:24	((ride))
TO048	57:23–57:24	((ride))
TO050	57:23–57:24	((ride))
	57:24–57:26	sei scurrile,
TO048	57:29–57:31	allora la lezione è andata così,
	57:32–57:33	l'ho scrit[ta],
TO052	57:32–57:33	[buon]giorno.
TO050	57:33–57:35	((ride)) salve a tutti. ((ride))
TO052	57:43–57:44	e poi ti dice (.) che ne pensi?
TO050	57:47–57:48	figurati,
TO052	57:48–57:53	se l'hai scritta poi c~ (.) xx ci scambiamo io ti ti do l~ l'intervento e tu mi dai la lezi[one].
TO050	57:52–57:55	[le altre ti immagini le altre personalità] che fan[no:],
TO048	57:53–57:54	[xxxxx]
TO052	57:55–57:55	[certo].

Parlante	Tempo unità	Testo
TO048	57:55-57:57	ma sono diciotto pagine.
TO050	57:57-57:59	((ride)) non sono centoventicinque pagine?
TO052	57:59-58:01	no no le mie sono cinque.
TO048	58:01-58:02	cinque?
TO052	58:03-58:06	°perché lo dici con questa (voce) [xx xx].°
TO048	58:05-58:08	[perché da te non me] l'aspettavo. ((ride))
TO052	58:08-58:11	ne avevo scritte otto però poi le ho [tagliate].
TO048	58:10-58:14	[xx xx]x [xx: le pesche non potevi mangiar]rti le pe[sche? io gliele] metto insieme.
TO050	58:11-58:12	[xxx]
	58:13-58:14	[ah (venga,)]
TO052	58:15-58:16	no::,
TO048	58:16-58:18	no però ci vuole xx ((ride))
TO050	58:18-58:21	no non devi selezionare (così) ci sta la muffa xxx.
TO048	58:21-58:21	ah,
TO050	58:21-58:23	no la muffa: xxx.
	58:27-58:28	no vabbè mangiamole °che se no xx.°
TO048	58:29-58:32	((ride))
	58:32-58:33	ciao,
TO050	58:34-58:37	no xx come ne capisci di film americano,
TO048	58:37-58:40	mh qualcosa te lo devo (imboccare) io e poi lo devi (imboccare [a me].)
TO050	58:40-58:40	[no] no.
	58:45-58:45	vai.
TO048	58:46-58:47	cosa vado?
TO050	58:47-58:49	quindi come è andata la lezione?
TO048	58:49-58:49	ah,
TO052	58:51-58:52	la lezione è andata così, due punti.
TO048	58:53-58:54	ah a:h,
TO052	58:54-58:56	x xx è questo.
TO048	58:56-58:56	sì.
	58:57-58:58	e:h=m:h,
TO050	58:58-58:59	>buonissimo il ghiaccio<.
TO048	59:00-59:01	oui.
	59:01-59:01	l'ho scri[t~]
TO052	59:01-59:02	[c]azzo falla parlare.
TO048	59:02-59:03	((ride))
TO052	59:04-59:04	vai.
TO048	59:07-59:08	che persone di (merda.)
	59:08-59:09	l'ho scritta,
	59:09-59:11	l'ho provata con marco.
	59:12-59:13	xx[xxx]
TO050	59:12-59:13	[sì sono io].
TO048	59:14-59:15	e:h=m:h,
	59:16-59:17	marco mi ha,
	59:19-59:21	detto i punti di criticità,
	59:22-59:25	in realtà non so come ho fatto ma ho scritto,
	59:26-59:27	diciotto pagine,

Parlante	Tempo unità	Testo
	59:27–59:29	esattamente tipo un'ora e tre quarti.
	59:30–59:32	anzi era anche un'ora e mezza solo che poi,
	59:34–59:38	il giorno dopo abbiamo cominciato alle dodici e mezza e già questo per me è stato svantaggioso.
	59:39–59:44	mi sono un attimo forse dilungata di più perché c'[ho messo di più fatto sta che ho fi]nito alle due.
TO050	59:42–59:43	[ma non eccessivamente].
TO048	59:44–59:45	ora,
	59:45–59:50	io non ho proiettato un power point perché mi: mh boh mi scocciava met[tere il power],
TO050	59:49–59:52	[nonostante questo ha tenuto l'attenzio]ne molto bene.
TO052	59:50–59:51	[manco io],
TO048	59:52–59:53	e:h,
TO050	59:53–59:54	questo xxx dato oggettivo.
TO048	59:54–59:55	eh,
	59:55–59:56	però sembrerebbe che,
TO052	59:56–59:57	c'era anche arianna?
TO048	59:59–1:00:03	>a lui c'ha parlato con arianna quando tu sei uscito era dietro di te arianna<.
TO052	1:00:03–1:00:05	ma non l'ho vista io arianna.
TO048	1:00:05–1:00:06	parlava con la neri.
TO052	1:00:07–1:00:08	c'era anche la neri oggi?
TO048	1:00:08–1:00:10	non è xxx xx convegno.
TO052	1:00:10–1:00:11	a::h, okay.
TO048	1:00:11–1:00:17	davanti alla porta cioè quando xx xx tu io stavo aspettand[o e~ ero ancora là perché stavo] aspettando aria[nna],
TO052	1:00:14–1:00:15	[okay pe~ per questo perché],
	1:00:16–1:00:19	[eh per ques]to perché io non l'avevo: non l'ho vista era,
	1:00:19–1:00:24	l'unica dottoranda insieme a::: loren~ mh mh a fiorenzo che non erano:,
TO048	1:00:24–1:00:26	ma forse avevano altro da fare.
	1:00:26–1:00:26	MH,
TO050	1:00:26–1:00:28	no quella [c'era a lezione].
TO052	1:00:27–1:00:28	[mamma mia c'era] anche [grigi].
TO048	1:00:28–1:00:28	[esatto].
	1:00:29–1:00:31	arianna era al ci~ (.) con la neri.
TO052	1:00:32–1:00:34	perché lei ormai fa coppia fissa::,
TO048	1:00:34–1:00:35	sì >no no n[o< xxx],
TO050	1:00:35–1:00:38	[perché la ne]ri xx xx la:: sfruttiamo (perché) diciamo come:,
TO048	1:00:38–1:00:38	sì.
TO052	1:00:39–1:00:45	sì però [xx capirò: quest]i sono e:h questi che fanno i delfini de::i professori °sono quelli che si stanno,°
TO050	1:00:39–1:00:41	[il fatto che xxx:],
	1:00:48–1:00:49	°io non so com~°
TO052	1:00:49–1:00:51	forse è solo [invidia].
TO048	1:00:50–1:00:53	[xx xx] adesso s[olo perché ho xx dina]miche.
TO050	1:00:51–1:00:53	[dipende con la neri quanto (tu ci stai)].
TO052	1:00:54–1:00:56	forse [è solo il mio forse è orgoglio].
TO050	1:00:54–1:00:56	[xxxxx] xx

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	1:00:56–1:00:58	orgoglio misto a invi[di]a].
TO050	1:00:58–1:01:01	[so]lo che non li conosci quindi lo noti più tardi quan[do è già finito il] dottorato.
TO048	1:01:00–1:01:00	[esatto].
	1:01:01–1:01:03	esatto [va bene c]osì. però capito,
TO050	1:01:01–1:01:02	[esatt~]
	1:01:03–1:01:04	xx [ho pensato io].
TO048	1:01:03–1:01:06	[>l'occhio che non vede cuo]re non duole non ti credere che io non lo sappia<,
	1:01:06–1:01:08	però qua lo so e questo mi urta.
	1:01:08–1:01:10	comincio già mal disposta.
TO050	1:01:10–1:01:11	xxx
TO048	1:01:11–1:01:13	cioè io l'ho cominciato per xx xx.
TO052	1:01:13–1:01:23	[cioè ti rendi conto che mage~] (.) magenta (.) mh ora io non dico che devo essere il delfino che devo fare la lezione sempre però ti rendi conto che magenta c'era nean~ non era neanche presente oggi.
TO050	1:01:13–1:01:14	[neanch'io].
TO048	1:01:23–1:01:23	perché?
TO050	1:01:23–1:01:24	°c[hi è magenta]?°
TO052	1:01:23–1:01:24	[non lo so].
	1:01:25–1:01:29	>io l'ho invitato gli ho mandato [una mail ha] detto cercherò di eserci il mio relatore<.
TO050	1:01:26–1:01:27	[chi è magenta]?
	1:01:29–1:01:29	ah.
TO052	1:01:29–1:01:30	perché lui non c'era.
	1:01:32–1:01:34	e non mi ha neanche mandato un'email dicendo,
	1:01:34–1:01:36	scusa non posso per questo motivo.
TO050	1:01:37–1:01:37	(mah,)
TO052	1:01:37–1:01:40	poteva essere anche non posso perché devo scoreggiare però,
	1:01:41–1:01:42	((ride))
TO048	1:01:41–1:01:42	((ride))
TO050	1:01:41–1:01:42	((ride))
	1:01:51–1:01:54	mangerò solo questa parte superficiale perché mi piace un sacco il ghiaccio.
TO048	1:01:54–1:01:58	a me mi hanno insegnato [xxx] con un po' di panna sarebbe fanta[stico].
TO052	1:01:55–1:01:56	[comunque],
	1:01:57–1:01:58	[e quindi mari]na?
TO048	1:02:00–1:02:01	marina, non c'era.
	1:02:03–1:02:04	xxxxx [x]
TO052	1:02:04–1:02:05	[me] ne vado.
TO048	1:02:05–1:02:07	xxxxxxx
TO050	1:02:08–1:02:09	xxx
TO052	1:02:10–1:02:10	a:h,
TO048	1:02:10–1:02:14	mi faceva scoreggiare, ((ride))
	1:02:15–1:02:16	[xxxx]
TO052	1:02:15–1:02:18	[scusa (.) scusami] devi scoreggiare davanti a tutti.
	1:02:18–1:02:22	cioè se io devo devo scoreggiare non vengo alla lezione.
TO048	1:02:22–1:02:25	ti devi sedere là perché io non posso parlare a un xxx.

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:02:26–1:02:28	xxxx [xxx]
TO052	1:02:28–1:02:30	[ma non l]o puoi mangiare girata v[erso di m]e?
TO048	1:02:29–1:02:30	[no:],
TO052	1:02:30–1:02:31	sono stanco.
TO048	1:02:31–1:02:32	pazienza.
TO052	1:02:32–1:02:35	è una giornata che sono fuori a parlare di bourdieu.
TO048	1:02:35–1:02:36	((ride))
TO050	1:02:37–1:02:38	ma poi si pronuncia davvero bourdieu?
TO052	1:02:39–1:02:39	<bourdieu.>
TO050	1:02:40–1:02:41	non burdie?
TO052	1:02:41–1:02:45	è tipo: è una (.) [u]na specie di ou (come in) out.
TO050	1:02:42–1:02:43	[bourdieu].
	1:02:45–1:02:46	perché (è) o u.
TO048	1:02:46–1:02:47	ah allora è boh.
TO050	1:02:48–1:02:49	xxxxx[xx]
TO052	1:02:49–1:02:50	[dico] è una o,
TO048	1:02:50–1:02:52	beh scusa ma se o u è u,
TO050	1:02:52–1:02:53	sì (.) è bourdieu.
TO052	1:02:53–1:02:54	allora bourdieu.
TO050	1:02:54–1:02:54	xxx.
TO048	1:02:54–1:02:55	beh se è [scritto u],
TO050	1:02:55–1:02:57	[però forse l]a erre modifica un po' la u.
	1:02:57–1:02:58	<bourdi[eu]>].
TO048	1:02:58–1:03:01	[ma comu]nque i nomi propri sono idiosincratici in francese.
	1:03:01–1:03:02	non [so],
TO050	1:03:01–1:03:02	[sì].
	1:03:02–1:03:04	xx [xxxxxxx]
TO052	1:03:02–1:03:05	[allora loro lo loro lo pronunciano] <bourdieu.>
	1:03:05–1:03:05	tipo,
TO048	1:03:05–1:03:06	[a:h],
TO052	1:03:05–1:03:06	[bourdi]eu.
	1:03:07–1:03:07	[che non è],
TO048	1:03:07–1:03:08	[può es]sere.
TO052	1:03:08–1:03:08	che n[on è]
TO050	1:03:08–1:03:10	[no] no no non è bu~ bur~ bourdieu.
TO052	1:03:10–1:03:10	°bourdieu.°
TO050	1:03:12–1:03:14	se non lo [pronunciamo (un po' xx] un po' xxx.)
TO052	1:03:12–1:03:13	[un po' così xxx].
TO050	1:03:16–1:03:22	ma che cazzo di nome c'hanno sti francesi xx sen~ e::h antoine:: de seint~ eh exuperi.
TO052	1:03:23–1:03:24	come cazzo io non ho mai capito co[me si pronuncia].
TO048	1:03:24–1:03:25	[de saint]-exupéry.
TO050	1:03:26–1:03:26	eh?
TO048	1:03:26–1:03:28	<de saint-exupéry.>
TO050	1:03:29–1:03:34	perché io ho sempre detto con una specie di disles~ di dislessia <e:uxperie>.
	1:03:35–1:03:37	invece exupéry.
TO048	1:03:37–1:03:37	sì,

Parlante	Tempo unità	Testo
TO050	1:03:37–1:03:41	e io non so perché non riesco a leggere exupéry ma leggo euxperi.
TO052	1:03:42–1:03:43	ma l~ lo sai che anche io?
TO050	1:03:44–1:03:47	c'ho un problema con questo nome è vero comun~ cazzo xx troppa ragione.
TO052	1:03:47–1:03:48	comunque e quindi?
	1:03:49–1:03:49	marina?
TO048	1:03:50–1:03:53	<non c'era non è potuta venire>.
TO050	1:03:53–1:03:54	ma chi è mari[na]?
TO048	1:03:54–1:03:58	[avev]a i panni in lavatrice (.) e [si era dimenticat]a di tirarli fuori.
TO050	1:03:55–1:03:56	[è xx tua]?
TO048	1:03:58–1:04:01	xxxxxxx
TO050	1:04:01–1:04:04	ah marina è quella no:n ipercritica.
TO048	1:04:05–1:04:06	marina è quella [la:],
TO052	1:04:06–1:04:08	[perché m]e l'hai messo qua se io l'ho spostato?
	1:04:08–1:04:09	°mettilo più in là.°
	1:04:10–1:04:10	per favore.
TO048	1:04:10–1:04:11	grazie,
	1:04:11–1:04:12	in là:.,
	1:04:13–1:04:16	così vicino mi fa turbar, ((canta))
TO052	1:04:20–1:04:21	quindi?
TO048	1:04:21–1:04:25	non ti vedo senza occhiali è assurdo (.) cioè non riesco ((ride))
TO052	1:04:25–1:04:27	minchia non posso sapere [come xx xx].
TO050	1:04:26–1:04:27	[xxxx]
	1:04:28–1:04:29	non ti (pre[occupare.])
TO052	1:04:29–1:04:33	[stai usando] contro di me la ste~ la stessa strategia di non farmi parlare.
TO050	1:04:33–1:04:34	(posso)?
TO052	1:04:36–1:04:36	ao.
TO048	1:04:37–1:04:37	ah.
	1:04:37–1:04:39	quindi marina,
TO050	1:04:40–1:04:41	xx[xx]
TO048	1:04:41–1:04:42	[l'ho p]rovata,
	1:04:43–1:04:46	è finita alle due (.) quindi la nerina si è (usata,)
TO052	1:04:47–1:04:47	mh [mh],
TO048	1:04:47–1:04:48	[e h]a detto,
	1:04:48–1:05:00	e::h >avrei voluto che ci fosse stato tempo per il dibattito ma non c'è perché dobbiamo lasciare l'aula alla s~ alla lezione successiva però (.) ci sarebbero delle cose da chiarire< <tipo> l'ultima e io non sono d'accordo su alcune cose tipo l'ultima.
	1:05:01–1:05:03	ne parleremo magari un'altra volta e grazie.
	1:05:04–1:05:05	un po' stizzita.
	1:05:06–1:05:08	e io non ho capito (.) cioè,
TO052	1:05:08–1:05:09	poi ne avete parlato?
TO048	1:05:09–1:05:10	no:,
TO052	1:05:10–1:05:12	quand'è stata questa cosa?
TO048	1:05:12–1:05:13	il trenta.
TO052	1:05:15–1:05:18	e lui eh cioè può venire chiunque a lezione lui è venuto?
TO048	1:05:18–1:05:19	sì e perché no,

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:05:19–1:05:22	quando mai una lezione universitaria (non) può andare chiunque.
TO052	1:05:22–1:05:23	beh certo.
TO048	1:05:23–1:05:25	e::h=mh,
	1:05:26–1:05:28	no che stavo dicendo ah,
	1:05:28–1:05:32	che io poi però tipo loro mi hanno dato dei feedback positivi,
TO052	1:05:32–1:05:33	loro chi?
TO048	1:05:33–1:05:34	lui e alessandro.
TO052	1:05:34–1:05:35	ah c'era anche alessandro.
TO048	1:05:35–1:05:35	sì.
	1:05:36–1:05:37	xxx loro due,
TO050	1:05:37–1:05:38	°che abbiamo fatto noi?°
TO052	1:05:38–1:05:38	[xxx].
TO048	1:05:38–1:05:40	[xxx. m]i hanno dato dei feedback positivi.
TO050	1:05:42–1:05:42	°sì.°
TO048	1:05:42–1:05:45	io dal canto mio ho pensato che non mi vorrei mai più sentire così,
	1:05:46–1:05:48	quindi ho:: confermato ch[e:],
TO052	1:05:48–1:05:49	[abbr]accio.
TO048	1:05:49–1:05:51	ma tu lo s[ta]i facendo] mh que~ quello io non lo farò mai,
TO052	1:05:49–1:05:49	[xx]
TO050	1:05:51–1:05:54	ma tu nella vita cerchi di fare quello che xx xx.
TO048	1:05:55–1:05:57	esatto. io invece non lo farò mai,
TO052	1:05:57–1:05:59	io ho troppe personalità (interessanti).
TO050	1:05:59–1:06:00	cosa?
TO052	1:06:00–1:06:00	niente.
TO048	1:06:02–1:06:05	ma non hai duecentoventi persone in testa (che hai).
	1:06:05–1:06:06	comunque a parte ques[to],
TO052	1:06:06–1:06:09	[x]xxx xxxxxx xxx
TO048	1:06:09–1:06:10	esatto.
	1:06:11–1:06:15	a parte questo poi: la neri mi mandò un messaggio di pomeriggio,
	1:06:15–1:06:16	per dirmi,
TO050	1:06:17–1:06:18	°che stanno facendo?°
TO048	1:06:18–1:06:19	°gentile lavinia,°
TO050	1:06:19–1:06:20	aspetta (non xx.)
TO048	1:06:21–1:06:23	gentile lavinia,
	1:06:24–1:06:30	vie:ni a ricev~ e:h ti va di venire a ricevimento la settimana prossima che: così non rimani indietro sul lavoro,
	1:06:31–1:06:36	e gra~ ah grazie ancora del tuo intervento >blablablabla< (.) poi io cosa (ho) pensato okay,
	1:06:36–1:06:40	xx con xxx tipo hanno litigato un sacco il giorno dopo quando io non c'ero,
	1:06:42–1:06:46	e:h nien~ cioè e:h=m:h vabbè x~ (.) cosa xx cosa?
	1:06:47–1:06:52	xx x infiltra~ certo (.) ho un infiltrato un anno più piccola di me.
TO052	1:06:52–1:06:55	°mettiamoci là perché qua è siamo troppo vicini (al microfono.)°
TO048	1:07:24–1:07:24	che cos'è?
	1:07:24–1:07:25	xx.
TO052	1:07:25–1:07:26	no okay.
	1:07:37–1:07:38	°a::h,°

Parlante	Tempo unità	Testo
TO048	1:07:39–1:07:45	e::h=e:h (.) poi mi ha man~ appunto mi ha detto tipo grazie ancora dell'intervento però ah sì te l'ho detto questo.
TO050	1:07:45–1:07:46	uhm,
TO048	1:07:46–1:07:46 1:07:50–1:07:55	poi, la mia infiltrata mi ha detto che il giorno dopo lei non mi aveva:: distrutto.
TO052	1:07:55–1:07:56	no[n ha parlato di di] te,
TO048	1:07:55–1:07:56	[alle mie spalle].
TO052	1:07:56–1:07:57	di te?
TO048	1:07:57–1:07:59	no sì: in realtà: dice che mi ha citata.
TO050	1:08:02–1:08:03	[che ti ha detto] esattamente?
TO048	1:08:02–1:08:03 1:08:04–1:08:04	[sull'analisi], no non lo so.
TO050	1:08:05–1:08:07	no che ti ha detto laura esattamente?
TO048	1:08:07–1:08:09	che: non ha detto niente di male anzi mi ha citata.
TO050	1:08:09–1:08:11	e::h anzi mi citava.
TO048	1:08:12–1:08:12 1:08:12–1:08:13	°eh,° [e::h],
TO052	1:08:13–1:08:15	[ma in ch]e senso anzi mi ha citato?
TO050	1:08:15–1:08:16 1:08:16–1:08:16	non ha detto niente di male. <an[zi]>,
TO052	1:08:16–1:08:18	[xxxx]
TO050	1:08:16–1:08:17 1:08:17–1:08:18	[ti ha citata], [quindi] sicuramente,
TO048	1:08:19–1:08:23 1:08:23–1:08:28 1:08:29–1:08:36	avrà detto tipo come diceva lavinia per l'analisi della conversazione perché lei, ah ecco >quando è finito l'intervento mi ha anche ringraziato perché l'analisi della conversazione< è un punto che, ness~ non aveva toccato ha detto eh perché dall~ dalla sua tesi in poi c'è più interesse crescente (.) dalla mia tesi in poi,
TO050	1:08:36–1:08:38	xx [xxx]
TO048	1:08:37–1:08:40	[ma che cazzo mi chi cazzo mi caga a me]? cioè ma che idea si è fatta la ne~
TO052	1:08:40–1:08:43	che poi neanche nel senso non è ancora:::,
TO048	1:08:43–1:08:43	[fatta].
TO052	1:08:43–1:08:44	[nel senso] xx [la riconosce]?
TO050	1:08:43–1:08:50	[xx è una] coincidenza che proprio quando tu hai iniziato cioè hai beccato la (.) il momento giu~ il momento storico [giusto (che,)]
TO048	1:08:49–1:08:54 1:08:55–1:08:55	[e io sono sempre] stata una: che ha: previsto le mode d'altronde lo sappiamo tutti no? eh eh.
TO052	1:08:55–1:09:00	montale e:h no °montale scusami° (.) moravia critico in realtà: °sta [xx xx°]
TO048	1:08:59–1:09:06	[moravia critico i]o e le quattro persone che ce ne siamo occupate in realtà dalla mia tesi in poi:: oh intanto è scaricatissima su academia edu.
TO050	1:09:06–1:09:07	((ride))
TO048	1:09:07–1:09:08	cioè si vede che ce ne siamo occupati in tre.
TO052	1:09:08–1:09:14	io glielo direi a:: a qualche casa editrice::: lo farei pubblicare. ((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
TO048	1:09:14–1:09:18	ti giuro che è scaricatissima [vero la mia tesi triennale ma io non capisco] perché.
TO052	1:09:15–1:09:17 1:09:18–1:09:21	[sì ma ma appunt~ cioè ti voglio dire], ma ti voglio no perché (.) [eh] (.) perché è fatta b[ene].
TO050	1:09:19–1:09:20	[è fatta bene].
TO048	1:09:21–1:09:22	[ma è una t]esi triennale.
TO052	1:09:22–1:09:25	sì: ma anche se magari i[o non lo so com'è giusto]?
TO050	1:09:24–1:09:28	[è interessante sicura]mente il l~ (<l'approva[zione:>,)]
TO052	1:09:27–1:09:30 1:09:31–1:09:33 1:09:34–1:09:35 1:09:35–1:09:37 1:09:38–1:09:50	[se non c'è u]n testo (.) come mi hai detto tu, se come mi hai detto tu non c'è (.) un testo, eh in commercio, che spiega questa cosa, lo vanno a vedere da te vedono che hai una scrittura chiara poi io non lo so magari (.) essendo magari essendo eh di di triennale non lo so eh oggettivamente non c'è magari u:n risvolto critico pazzesco però,
TO048	1:09:42–1:09:43	((ride))
TO052	1:09:50–1:09:51 1:09:52–1:09:54 1:09:55–1:09:58 1:09:59–1:10:02 1:10:02–1:10:04	in ogni caso, è un'opera divulgativa fatta bene, e e quindi (.) loro (.) lo prendono come:::, perché (li) sei riuscita a mettere insieme e fare un quadro onesto, e:::h,
TO050	1:10:04–1:10:05	°onesto pare.°
TO052	1:10:06–1:10:07 1:10:07–1:10:08 1:10:08–1:10:11 1:10:11–1:10:12	e quindi, io lo direi. e e anche a tatiana se lo sai che hai scaricato seicento cose, perché non glielo [xx].
TO048	1:10:12–1:10:14	[tatiana] non fa saggistica.
TO050	1:10:14–1:10:15	((ride)) sarebbe,
TO052	1:10:15–1:10:18	ma in realtà a me lei ha de[tto che:],
TO050	1:10:17–1:10:18	[°va bene molto] sui generis,°
TO052	1:10:18–1:10:20	lei mi ha detto che [faceva anche],
TO050	1:10:19–1:10:20	[(come a scelta,)]
TO052	1:10:20–1:10:23	ma lei mi ha detto che voleva fare anche saggistica.
TO048	1:10:23–1:10:24	sui generis?
TO052	1:10:24–1:10:33 1:10:33–1:10:35	sì non so perché mi ha a un certo punto: una volta ha detto (c'era uno) che m:h (.) no: voleva fare (.) la cosa sui racconti di: calvi:no:, e:h gliel'ha chiesta alla beige:,
TO048	1:10:36–1:10:37 1:10:37–1:10:40	a:h. quella cosa là no vabbè doveva essere una collana ma:,
TO052	1:10:41–1:10:42	ah è andata a fanculo.
TO048	1:10:44–1:10:48	si è un po' persa di vista (tra) le tantissime idee po~ °in questo senso.°
TO052	1:10:50–1:10:50 1:10:50–1:10:55	vabbè, voglio dire e::h si è indirizzata su altro non è che per forza tutto d[eve (avere:;)]
TO048	1:10:54–1:10:56	[infatti ma non è] che deve [avere tutto],
TO052	1:10:55–1:10:58 1:10:58–1:10:59	[no no però io] credevo che fosse una cosa ancora in cantiere. però va bene.

Parlante	Tempo unità	Testo
TO048	1:10:59–1:11:03	[stavo pensando che s]pero che vada avanti con quella di teatro.
TO052	1:10:59–1:11:00	[e:h per questo],
TO048	1:11:03–1:11:06	è una genialata a me mi piace un sacco xx[xx di teatro].
TO052	1:11:05–1:11:06	[sì quella di teatro è molto] bella.
	1:11:07–1:11:09	ma anche l'iconografica è pazzesca.
TO048	1:11:09–1:11:11	infatti spero che vada ava[nti].
TO050	1:11:10–1:11:14	[anti]gone mi piace tantissimo [(come libro di illustrazione,)]
TO052	1:11:12–1:11:18	[come oggetto libro (.) i due] che ho visto da lui no? eh [il] m[er~ sono i più belli].
TO048	1:11:16–1:11:16	[sì].
	1:11:16–1:11:18	[sono bellissimi so]no i più belli.
TO050	1:11:18–1:11:20	e sono xx gli amici tuoi di teatro,
TO048	1:11:20–1:11:21	sì.
	1:11:21–1:11:23	spe[ro che continui con la stessa qualità].
TO052	1:11:21–1:11:25	[infatti infatti facevo la battu]ta [l'altra volta],
TO050	1:11:24–1:11:25	[certo xx me]ttere il numero,
TO048	1:11:26–1:11:27	sì:?
TO050	1:11:27–1:11:29	su x~ su antigone non c'è il n[umero].
TO048	1:11:28–1:11:32	[mamma] mia ma perché si scorda sempre qualcosa d[io santo],
TO050	1:11:31–1:11:34	[capite è assur]do pure della collana una vol[ta:],
TO048	1:11:34–1:11:44	[si sc]orda o si scorda l'auto~ tipo una volta ha fatto la minchiata che si è scordata l'autore quindi poi ha dovuto fare la bandella solo eh la la sovraccoperta (.) di >storia della filosofia a sonetti< per mettere,
	1:11:44–1:11:45	i::l,
TO050	1:11:45–1:11:46	l'autore?
TO048	1:11:46–1:11:47	gli autori della,
TO050	1:11:48–1:11:49	infatti questa e:h,
TO048	1:11:50–1:11:56	però pove[ra che penso che da] un lato eh lo guardiamo in milioni di persone e non se ne accorge mai nessuno pure questo c'è da dire.
TO052	1:11:51–1:11:52	[ma scusami ma],
	1:11:56–1:11:59	[ci vorrebbe un segretario di edizioni].
TO050	1:11:56–1:12:01	[sì però perché (.) è anche vero che non si~] sì è anche vero che non siete persone pagate p[er fare questo].
TO048	1:12:01–1:12:05	[no non siamo] siste[matiche] e lei fa tutto sola i[l che ci vuole] un sacco di pazienza.
TO050	1:12:02–1:12:02	[e quindi],
	1:12:03–1:12:04	[capito]?
	1:12:05–1:12:06	questo è il eh,
	1:12:07–1:12:08	il punto.
TO052	1:12:08–1:12:10	e una persona sola e non può farlo.
	1:12:11–1:12:12	°in realtà non ho la verità non lo s[o.°]
TO048	1:12:12–1:12:15	[pe]rò: non può pagare: (.) altre persone al momento.
TO052	1:12:15–1:12:16	[ah beh chia]ro.
TO050	1:12:15–1:12:16	[°certo.°]
TO048	1:12:17–1:12:18	e quindi::,
TO052	1:12:19–1:12:24	no ma comunque stanno riuscendo bene io l'altra volta eh per scherzo gli ho detto a lui e a caterina,
	1:12:25–1:12:30	e::h mi pubblici::: ventitre trentacinque: nella collana di teatro?

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:12:30–1:12:33	((ride)) me lo trasforma in un testo teatrale.
TO048	1:12:33–1:12:38	no però lo potresti trasformare in un testo filosofico e finirebbe nella collana di filosofia,
	1:12:39–1:12:40	pure quella è molto bella.
TO052	1:12:40–1:12:43	ma la cio~ (con) eh la collana di filosofia °(cos'ha fatto)°?
TO048	1:12:43–1:12:47	>la storia della filosofia a sonetti e il professor kappa e la scoperta della [bellezza che è veramente bello<].
TO052	1:12:46–1:12:50	[ma sono testi completamente diversi]i come ma::i li ha messi tutti e due perché::,
TO048	1:12:50–1:12:52	perché voleva uno di quei ((ride))
TO052	1:12:53–1:12:55	sì ma nel senso (.) [cioè io pensavo che fosse],
TO050	1:12:54–1:12:56	[forse xx intere]ss~ inte[ressa al lettore],
TO052	1:12:55–1:12:59	[io pensavo che fosse nella] corda pazza e la filosofia fuga::~~ eh a[ss~],
TO048	1:12:59–1:13:01	[no in r]ealtà è nella corda pazza però tati,
	1:13:02–1:13:03	si è dimenticata le collane.
	1:13:05–1:13:07	nel senso che ha stampato il catalogo,
	1:13:07–1:13:09	io l'ho aperto ho detto che bello questo catalogo tati ma,
	1:13:10–1:13:13	ha diviso tipo narrativa, filosofia, teatro, poesia blablabla,
	1:13:15–1:13:18	che poi ha diviso un po' per genere un po' per tematiche e io [le ho detto],
TO052	1:13:17–1:13:19	[(ma) di poes]a non c'è niente ancora,
TO048	1:13:20–1:13:21	no.
	1:13:21–1:13:25	e io: no. in realtà:: la storia della filosofia a sonetti è po[esia. sono sonetti].
TO052	1:13:24–1:13:26	[beh cer]to sì però nel senso,
	1:13:27–1:13:27	°scusa.°
TO048	1:13:28–1:13:29	e io le faccio,
	1:13:29–1:13:31	[tati, ma dove sono le col]lane?
TO050	1:13:29–1:13:30	[xxxx]
TO048	1:13:31–1:13:32	perché non le hai messe?
	1:13:32–1:13:33	e tati mi guarda e mi fa,
	1:13:34–1:13:35	ah me ne sono dimenticata.
	1:13:36–1:13:40	((ride)) cioè dimenticata di dividere il catalogo (nelle) collane.
TO050	1:13:40–1:13:41	e quindi l'ha diviso per generi?
TO048	1:13:42–1:13:42	sì:,
TO050	1:13:44–1:13:46	ha [(troppo)] mischiato xx xx.
TO048	1:13:44–1:13:45	[io ci~]
	1:13:45–1:13:50	[ci sono rimasta] male perché ho proprio pensato cavolo cioè no:n può fare tutto da sola.
	1:13:51–1:13:52	esce pazza a un certo,
TO052	1:13:52–1:13:55	le collane sono la corda pazza e quella de del del ridere?
	1:13:56–1:13:57	e poi non mi ricordo le altre due.
TO048	1:13:59–1:14:01	allora aspetta ciampa e la corda pazza,
TO050	1:14:01–1:14:03	clerici e il minotau[ro].
TO048	1:14:02–1:14:03	[e]::h,
TO050	1:14:03–1:14:04	quella del teatro,
TO048	1:14:04–1:14:05	sì:,
	1:14:05–1:14:06	karl kraus,
	1:14:07–1:14:09	e quella là:::,

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:14:12–1:14:13	(<serie>.)
	1:14:15–1:14:17	mamma che lapsus s non mi ricordo.
	1:14:18–1:14:20	di solito lo so ma non me lo ricordo °in questo momento.°
	1:14:21–1:14:26	karl klaus kraus sarebbe:: un editore tedesco che ha pubblicato per esempio kafka.
TO052	1:14:27–1:14:30	klar klaus in realtà non è è: u:nn,
TO050	1:14:30–1:14:31	xx [xxx]
TO052	1:14:30–1:14:32	[è un autore] tedesco.
TO048	1:14:32–1:14:33	è stato anche un editore.
	1:14:35–1:14:38	e:: quindi si chiama karl kraus e,
	1:14:38–1:14:39	qualcosa,
	1:14:39–1:14:41	poi c'è: il minotauro sì,
	1:14:44–1:14:45	°queste tre sono mi pare.°
	1:14:50–1:14:54	boh solo che era affascinante dividere teatro e filosofia per tematica,
	1:14:55–1:15:04	però mentre testo teatrale funziona sia per tematica che per genere già storia della filosofia a sonetti in una collana di filosofia non significa niente perché uno è un romanzo (e una),
	1:15:04–1:15:06	è una raccolta di poesie.
	1:15:06–1:15:09	quindi non (.) cioè o le m[etti per la tematica o le m~]
TO052	1:15:07–1:15:10	[ma poi uno è serio dicit]mo e uno invece::
TO048	1:15:10–1:15:12	quindi un po' questo io le dicevo che secondo me,
TO050	1:15:13–1:15:17	più che altro [(nella) distinzione tea]tro poesia prosa (quindi) creando questa divisione diciamo,
TO048	1:15:13–1:15:14	[si era persa per stra~]
TO052	1:15:18–1:15:21	xxxxxx
TO050	1:15:21–1:15:21	°diciamo,°
	1:15:22–1:15:23	(ma::,)
	1:15:23–1:15:26	cioè funziona però nel momento in cui la poesia è,
	1:15:28–1:15:32	cioè funziona però che a un certo punto (avesse) una collana co:n <romanzi> di tutti i tipi,
	1:15:32–1:15:37	e poi poesia magari (te) ne rimane uno due tre (meno) ne pubbli[chi xx xx xx],
TO048	1:15:35–1:15:39	[(ma) tra l'altro lei sta ricevendo proposte edito]riali di poesia che sta rifiutando.
	1:15:40–1:15:42	perché non ha non vuole fare una collana di poesie.
TO050	1:15:43–1:15:45	e allora fa bene a fare di per tematiche.
	1:15:45–1:15:47	però deve rimanere coerente sulle tematiche.
	1:15:48–1:15:49	quindi ci sta.
TO052	1:15:49–1:15:53	ah beh la poesia:: [è (.) cioè i]n queste condizioni in cui è,
TO050	1:15:50–1:15:51	[secondo me ci sta].
TO052	1:15:53–1:15:56	si indebita ancora cioè si si::,
TO048	1:15:56–1:15:59	no: a parte che ci~ c'è:: [miraggi che f]a::,
TO052	1:15:57–1:15:58	[xxx]
TO050	1:16:00–1:16:01	xx[xx]
TO048	1:16:01–1:16:01	[che fa poe]sie.
TO050	1:16:02–1:16:05	storia della filosofia a sonetti è::,
	1:16:05–1:16:06	è diverso.
TO048	1:16:06–1:16:10	e infatti francesco deiana ha pubblicato con miraggi perché ha fatto una colla[na],

Parlante	Tempo unità	Testo
TO052	1:16:10–1:16:14	[m]a in realtà miraggi mi dicevate che però pubblica poesia all[a:::],
TO048	1:16:14–1:16:15	[simone ca]rta.
TO052	1:16:15–1:16:17	non so chi è simone [carta].
TO048	1:16:16–1:16:17	[appun]to.
TO052	1:16:17–1:16:21	quelle cose:: (.) quella quella: poesia: [da facebook] no?
TO048	1:16:20–1:16:21	[da facebook].
	1:16:21–1:16:22	esattamente.
TO052	1:16:22–1:16:25	jonh doe come si chiama °quello? [john,°]
TO048	1:16:24–1:16:25	[eh joe e]van.
TO052	1:16:25–1:16:26	quelle cose così,
TO048	1:16:26–1:16:29	che sono i guido gozzano:: x x ((ride))
	1:16:29–1:16:33	i guido catala:no: malri[usciti. ((ride)) infatti],
TO052	1:16:31–1:16:35	[non avete xx goz]zano x[x ma in che senso]?
TO048	1:16:33–1:16:35	[pure io mi sono autodata un colpo].
	1:16:35–1:16:38	sono i guido catalano:: malriusciti.
TO052	1:16:39–1:16:41	ma chi è guido catalano?
	1:16:41–1:16:43	un altro ch[e è stato °xxx.°]
TO048	1:16:42–1:16:44	[un poeta:: ca]pofila di questa cosa.
	1:16:45–1:16:46	°torinese però:,°
TO052	1:16:46–1:16:55	a:h okay quello c~ su cui abbiamo avuto una discussione con cate- rina perché mi di[ceva che (.) che le~ che l]ei che lei in realtà:: lo apprezza e,
TO050	1:16:50–1:16:52	[ah sì quello delle xxx].
TO052	1:16:55–1:16:57	°io l'ho trovato pessimo.°
TO050	1:16:57–1:17:00	°secondo me lo apprezzi quando l'hai letto una due tre (poi basta).°
TO048	1:17:01–1:17:07	sì ha de[lle idee genia]li però poi farlo diventare (.) <un poeta> punto di riferimento,
TO050	1:17:01–1:17:02	[xxx]
	1:17:07–1:17:08	°è assurdo.°
TO048	1:17:09–1:17:13	no perché secondo me se io dovessi poi impiantare una critica,
	1:17:13–1:17:15	su questo genere di poetica,
	1:17:17–1:17:23	cioè sareste tutti disoccupati se già non lo siete (voglio dire) perché non ci sarebbe secondo me veramente niente,
	1:17:23–1:17:24	di trop[po:],
TO050	1:17:24–1:17:26	[°un buon lavo]ro insomma xxx. ((ride))°
TO048	1:17:26–1:17:33	cioè non lo so veramente non capisco proprio la mh secondo me c'è una vuotezza di contenuti che anche a livello teorico sarebbe evi- dente.
	1:17:34–1:17:34	però boh,
	1:17:35–1:17:45	io lo leggo sono su facebook davvero ma il fatto che io le legga su facebook la dice lunga su che genere (.) cioè non per (.) bistrattare facebook è carino che forse l'idea di fare la poesia pop,
	1:17:45–1:17:47	però davvero (.) se pop significa,
TO052	1:17:48–1:17:49	ban[ale].
TO048	1:17:48–1:17:52	[<co]mpletamente banale> senza il minino di,
	1:17:52–1:17:56	ricercatezza né formale né cont[enutistico che disting]uono,
TO050	1:17:54–1:17:55	[esatto assolutamente].
	1:17:56–1:18:00	cioè [un conto è fare (.) (della) ricercatezza in]formale quindi banal- mente,

Parlante	Tempo unità	Testo
TO048	1:17:56–1:17:58	[la~ il mio status di facebook è],
	1:18:00–1:18:00	sì.
TO050	1:18:01–1:18:03	[xxxxx]
TO048	1:18:01–1:18:04	[ah ce n'è un altro di questi che si chiama gianluca q]ualcosa.
	1:18:04–1:18:08	che scrive delle frasette piccolissime e poi si firma gianluca blablabla.
	1:18:09–1:18:12	allora livia, >ero con livia e maura quando lo leggevamo non mi ricordo il cognome<.
	1:18:12–1:18:16	ma è un altro di questi <pessimi> proprio lo xxx ma frasi tipo,
	1:18:16–1:18:20	mi sono perso o sono annegato nei tuoi occhi profondi come il mare.
	1:18:20–1:18:22	cioè quest~ (.) l'apice proprio della:,
	1:18:23–1:18:26	e:h e allora livia diceva ma perché si firma?
	1:18:26–1:18:28	sul suo facebook?
	1:18:28–1:18:30	e maura dice (.) ma secondo me si firma,
	1:18:30–1:18:31	perché,
	1:18:31–1:18:41	la firma significa che è una poesia e non lo status di facebo[ok perché s]iccome sono (.) così [banali a volte p]otrebbe essere banalmente lo stato facebook invece se lui gli mette nome e cognome è la poesia.
TO050	1:18:35–1:18:35	[mh=mh],
	1:18:36–1:18:37	[sì sì sì].
	1:18:41–1:18:41	sì.
TO048	1:18:41–1:18:45	ma è vero perché sono delle frasi <così coglione> che,
	1:18:45–1:18:45	cioè,
	1:18:45–1:18:52	anc~ mh mh mh un cretino le scriverebbe su facebook pensa se quelle <poesie> cioè con tutto l'amore del mondo capito in che senso?
TO050	1:18:52–1:18:55	cioè che a xxx lo fanno presidente della repubblica.
TO048	1:18:55–1:18:58	bravo a lilla premioil nobel per la letteratura l'anno prossimo.
	1:18:58–1:18:59	cioè, ((ride))
TO050	1:18:59–1:19:01	no perché poi rischiano xx xx.
TO048	1:19:01–1:19:02	ah per la pace.
TO050	1:19:02–1:19:03	°esatto.°
TO048	1:19:03–1:19:04	x x.
TO052	1:19:04–1:19:04	perché per la pace?
TO048	1:19:05–1:19:06	vabbè perché è molto impegnato.
	1:19:07–1:19:10	politicamente parlando è è mh pe:r,
	1:19:10–1:19:11	i diritt[i delle],
TO050	1:19:11–1:19:16	[xx] x [xxxxxxxxxxx] x [xx]
TO048	1:19:12–1:19:15	[<minoranze:> la violenza sulle donne],
	1:19:15–1:19:18	[esatto: il] la sua antropolo[gia profonda:],
TO050	1:19:17–1:19:19	[un approccio:: socio]crit[ico].
TO048	1:19:18–1:19:20	[e]h sociocritico.
	1:19:21–1:19:25	sì sì no: tu=t~ ti invito se non l'hai mai frequentato a::,
	1:19:26–1:19:29	frequentare il suo facebook perché ti illuminerà.
	1:19:29–1:19:30	troverai,
	1:19:31–1:19:33	un nuovo approccio dopo::,
TO052	1:19:33–1:19:34	°bourdieu.°
TO048	1:19:34–1:19:38	dopo:: sì dopo bourdieu [ci sarà lilla].
TO050	1:19:36–1:19:40	[xxx] xx [xxx]

Parlante	Tempo unità	Testo
TO048	1:19:38–1:19:40	[sì sì sì sì sì].
	1:19:40–1:19:42	categorie: e nu[ove prospettive xxx].
TO052	1:19:41–1:19:49	[però pensavo veramente s]e tu ti chiami lilla poi magari diventi anche una persona pazzesca famosa però poi professor lilla,
TO050	1:19:49–1:19:53	no no invece guarda che può farlo [xx funzionale lilla].
TO052	1:19:51–1:19:54	[i::l (.) presidente pa]cchiarotti.
TO050	1:19:54–1:19:56	abbiamo un presidente che si chiama mattarella.
	1:19:56–1:19:58	a me fa ridere un sacco mattarella.
	1:19:59–1:20:00	non è:,
TO048	1:20:00–1:20:03	ma scusa ma lilla fa ridere solo a noi che siamo siciliani?
	1:20:03–1:20:04	capito che già,
TO050	1:20:04–1:20:05	ah g[ia].
TO048	1:20:04–1:20:05	[ad] marco.
	1:20:05–1:20:06	no non gli xxx~
TO050	1:20:06–1:20:08	ma infatti io non stato cogliendo lilla.
TO048	1:20:08–1:20:08	e:h,
	1:20:09–1:20:09	vedi?
	1:20:10–1:20:10	la la cioè,
TO052	1:20:11–1:20:16	come:: eh l'altra volta so~ eh tempo fa sono andato da un proctologo che si chiamava [pecore]lla.
TO048	1:20:15–1:20:16	[da che]?
TO050	1:20:16–1:20:17	((ride))
TO048	1:20:17–1:20:19	((ride)) però un medico.
TO052	1:20:19–1:20:21	il proctologo è il medico dell'ano.
	1:20:21–1:20:23	si chiama pecorella.
TO050	1:20:23–1:20:25	((ride)) no ti prego.
TO048	1:20:25–1:20:28	allora aspetta ricostruiamo tutto (la) discorso. l'altra volta sono andato,
TO052	1:20:28–1:20:29	da un proctologo.
TO048	1:20:29–1:20:30	da un?
TO052	1:20:30–1:20:31	proctolo[go].
TO048	1:20:31–1:20:32	[<pro]c[tologo>].
TO052	1:20:31–1:20:33	[che si chiama p]ecor[ella].
TO048	1:20:33–1:20:34	[che si] chiama pecorella.
	1:20:34–1:20:36	perché tu sei andato da un proctologo?
TO050	1:20:36–1:20:37	perché si chiama pecorella.
TO052	1:20:38–1:20:38	°perché?°
TO050	1:20:38–1:20:40	forse questa non è una domanda che voleva.
TO048	1:20:40–1:20:42	((ride))
TO052	1:20:42–1:20:44	°perché ho bisogno di::,°
	1:20:44–1:20:46	°di farmi visitare il culo.°
TO048	1:20:47–1:20:47	ah.
TO052	1:20:49–1:20:52	°xx possiamo parlarne molto tempo fa però okay.°
TO048	1:20:53–1:21:02	m:h vedi che sono soltanto state ((ride)) alle sue parole mh c'è una ingenuità incredibile se uno non contenutalizzasse,
	1:21:02–1:21:04	cioè prendi le frasi come vengono,
	1:21:04–1:21:05	c'è una [xxx~],
TO052	1:21:04–1:21:06	[avevo ave]vo una ragade.

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:21:06–1:21:08	ne:::ll,
TO050	1:21:08–1:21:10	ma (.) una ragade non è,
TO048	1:21:10–1:21:11	cos'è una rag[ade]?
TO050	1:21:11–1:21:11	[una] xx vero?
TO052	1:21:11–1:21:13	no è un graffio.
TO048	1:21:11–1:21:13	((ride))
TO052	1:21:13–1:21:16	avevo un graffio nell'ultima parte dell'intestino.
	1:21:17–1:21:19	e quindi ogni volta che cagavo era xx x xx.
TO048	1:21:20–1:21:23	sedere a botte dio. CHE BOOOTTE.
TO052	1:21:24–1:21:25	quindi,
	1:21:25–1:21:26	sono andato lì,
	1:21:26–1:21:27	dicendo,
	1:21:27–1:21:30	che cosa succede mi ha detto che cos'era e: poi,
TO048	1:21:31–1:21:32	ma come [te l'ha fatta la visi]ta?
TO052	1:21:31–1:21:32	[l'ha curata].
	1:21:33–1:21:35	mi ha fatto mettere a pecorella ((ride))
	1:21:36–1:21:37	((ride))
TO048	1:21:36–1:21:37	((ride))
TO050	1:21:36–1:21:37	((ride))
TO052	1:21:47–1:21:48	capito perché fa ridere?
	1:21:48–1:21:55	che c'è ((ride)) c'è lo sai che di solito c'è il lettino e il lettino era tipo ((ride)) xxx x xx.
TO048	1:21:55–1:21:56	(no lamette.)
TO052	1:21:57–1:21:58	((ride))
TO048	1:21:57–1:21:58	((ride))
TO050	1:21:57–1:21:58	((ride))
TO048	1:21:59–1:21:59	però,
	1:22:00–1:22:02	che fantasie erotiche incredi[bili che si fa~]
TO050	1:22:01–1:22:04	[ti immagini se il pro]ctologo era come il mio dermatologo.
TO048	1:22:04–1:22:07	((ride)) m::h (palossi) è il proctologo.
	1:22:07–1:22:09	su quel d~ [su quel lettino].
TO050	1:22:08–1:22:09	[xxx]
TO052	1:22:09–1:22:10	[che car]ino.
TO050	1:22:10–1:22:12	di faccia non tanto però è,
TO048	1:22:12–1:22:19	a ma lara marroni ti ha chiesto del dermatolo[go? pe]rché mi ha chiesto se tu lo conosci~ eh >io conoscevo il dermatologo e le ho detto no ma che tu lo conoscevi<.
TO050	1:22:14–1:22:14	[si].
TO048	1:22:19–1:22:20	e le hai dato il contatto?
	1:22:20–1:22:21	bene.
TO050	1:22:21–1:22:23	gliel'ho mandato dirett[amente:],
TO052	1:22:22–1:22:29	[anche io quando s]ono entrato la prima cosa che ho [pensato è (.) ma tu pensa se deve:]: se deve quando deve visitare le donne.
TO050	1:22:24–1:22:26	[xxxx]
	1:22:29–1:22:29	scusami.
TO052	1:22:30–1:22:31	((ride))
TO048	1:22:30–1:22:31	((ride))
TO050	1:22:30–1:22:31	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:22:32–1:22:33	scusami.
	1:22:42–1:22:43	come una cortesia,
TO052	1:22:44–1:22:45	((ride))
TO048	1:22:44–1:22:45	((ride))
TO050	1:22:44–1:22:45	((ride))
TO048	1:22:49–1:22:51	volevo ascoltare tutti e due.
TO050	1:22:53–1:22:56	xxxx
TO048	1:22:56–1:22:57	ho capito però,
TO052	1:22:57–1:22:58	che stai a pe~
TO050	1:22:58–1:22:59	xxx
TO048	1:22:59–1:23:05	lui stava dicendo che ha pensato a a quando deve visitare le donne e tu stavi dicendo che hai mandato direttamente il contatto a [lara],
TO050	1:23:05–1:23:10	[no che] le ho mandato il sito web xx xx punto com perché un dermatologo che c'ha un sito web,
	1:23:12–1:23:13	cioè mo~ molti medici ce l'hanno però,
	1:23:14–1:23:15	mi fa xx [xx].
TO048	1:23:15–1:23:16	[mia ma]mma non ha un sito web.
	1:23:16–1:23:17	°peccato.°
TO052	1:23:18–1:23:20	potrebbe ancora farse[lo].
TO048	1:23:19–1:23:22	[per]ò mio padre h~ ha un sacco di video su youtube.
TO050	1:23:22–1:23:23	ma il dottor violi è,
	1:23:24–1:23:25	(si compen[sa,])
TO048	1:23:25–1:23:28	[ah] oggi mio padre ha pubblicato sul suo facebook il suo singolo l'amore è,
TO050	1:23:29–1:23:30	°no::,°
TO048	1:23:31–1:23:34	peccato che non ce l'avete su facebook potevate godere,
TO050	1:23:34–1:23:35	°perché noi non abbiamo,°
TO052	1:23:35–1:23:37	non l'ha pubblicato su youtube?
TO048	1:23:37–1:23:38	sì,
	1:23:38–1:23:41	anni fa però oggi l'ha messo su facebook.
	1:23:42–1:23:44	dovresti farvi facebook [solo per stalkerare (mio) papà].
TO052	1:23:43–1:23:46	[perché lui fa <lui scri]ve: musica::>,
TO048	1:23:46–1:23:46	((sospira))
TO052	1:23:47–1:23:47	°canta°?
TO050	1:23:48–1:23:50	°non la xxx da:i,°
TO052	1:23:54–1:23:55	°è musica imbarazzante?°
	1:23:55–1:23:56	°non ti preoccupare.°
TO050	1:23:57–1:24:00	ma secondo me xx xx secondo me fa musica carina.
TO052	1:24:00–1:24:01	ora però lo voglio sentire.
TO050	1:24:01–1:24:03	può mai essere peggio di alessandra amoroso?
TO052	1:24:04–1:24:04	°sì.°
	1:24:06–1:24:07	non per suo padre,
TO050	1:24:07–1:24:09	ma perché alessandra amoroso non è così.
TO048	1:24:09–1:24:12	((ride)) xx xx con alessandra amoroso.
TO052	1:24:12–1:24:13	((ride))
TO048	1:24:13–1:24:14	può mai essere peggio di nek?
	1:24:15–1:24:15	m::h,
TO050	1:24:16–1:24:17	fiorella mannoia?

Parlante	Tempo unità	Testo
TO048	1:24:17–1:24:20	m::h=no fiorella mannoia però xxx alla voce.
TO052	1:24:21–1:24:23	no ma non solo dipende anche dal pezzo.
	1:24:24–1:24:28	l'ultimo fa cagare ma °quelli di prima erano bellissimi i treni a vapore stavo scherzando.°
	1:24:29–1:24:30	°il cielo d'irlanda.°
TO050	1:24:31–1:24:31	x
TO048	1:24:34–1:24:37	°è vera (.) <botte di> (.) xxx.°
TO052	1:24:40–1:24:42	dai fatemi vedere l'amore è.
TO048	1:24:42–1:24:42	no.
TO052	1:24:42–1:24:44	dammi il [telefono].
TO048	1:24:43–1:24:44	[te lo puoi] scordare.
TO052	1:24:44–1:24:46	vabbè lo guardo poi dopo,
	1:24:47–1:24:47	°sappilo.°
TO048	1:24:52–1:24:55	ma quindi aspetta prima di parlare del (.) proctologo,
TO052	1:24:55–1:24:55	sì,
TO048	1:24:56–1:24:57	ma x~ da dove viene proctologo?
TO052	1:24:57–1:24:59	non ne ho la pi[ù pallida:],
TO048	1:24:58–1:24:59	[<proc~] (.) to:s>,
	1:25:00–1:25:02	e proctos significa buco?
TO052	1:25:03–1:25:04	o intestino.
TO050	1:25:05–1:25:07	se xx xxx era pertuso (.) no.
TO048	1:25:10–1:25:11	[tessi~]
TO052	1:25:10–1:25:12	[no secondo] me è dell'intestino.
TO050	1:25:13–1:25:14	a:[h sì può essere].
TO052	1:25:13–1:25:18	[perché perché non è il dottore solo del culo in re]altà cioè n[el se]nso tu ci vai per,
TO048	1:25:14–1:25:16	[xxxx]
TO050	1:25:16–1:25:16	[sì].
TO052	1:25:18–1:25:20	per vari: problemi: le[gati:],
TO050	1:25:20–1:25:23	[che non ci vai p]er le smagliature ma ci vai per xx culo cioè l'intestino.
TO052	1:25:25–1:25:28	ci vai anche per vari problemi:: non lo so::,
	1:25:29–1:25:34	tipo che ne so se (.) m::h se hai una emorragia interna all'intestino,
	1:25:34–1:25:35	e caghi sangue,
	1:25:36–1:25:37	e::h,
TO050	1:25:37–1:25:39	°xxxxx°
	1:25:42–1:25:44	però questo è un discorso che non dobbiamo fare.
	1:25:46–1:25:49	eh ci pensate che è proprio stranissimo la cacca e la pipì.
	1:25:49–1:25:51	mh mh sono cose strane.
	1:25:56–1:26:01	cioè è strano capito che nella vita uno deve cioè ogni giorno eh se sei fortunato insomma,
TO052	1:26:01–1:26:02	eh se sei fortu[nato],
TO050	1:26:02–1:26:03	[comu]nque xx xx pipì,
	1:26:04–1:26:07	e tu più volte xx a volte ta[ntissimo a volte no]?
TO048	1:26:06–1:26:07	[ah quello sempre].
TO050	1:26:07–1:26:09	fai pipì che espelli,
	1:26:09–1:26:10	e espelli attraverso,
TO052	1:26:11–1:26:13	vabbè quello che entra (è) q[uello che esce].

Parlante	Tempo unità	Testo
TO050	1:26:12–1:26:13	[quello che esce].
	1:26:14–1:26:17	sì (questo è come se fosse spiegato ai) bambini non ti dicono tutta la verità.
TO052	1:26:20–1:26:22	no io per la cosa su cui avevo ragionato invece,
	1:26:22–1:26:24	è strano che,
	1:26:24–1:26:25	e:h,
	1:26:25–1:26:27	mh nell'economia del corpo,
	1:26:27–1:26:33	e::h=la cacca e la p~ la pipì: (.) sono x~ invece di essere as- e::h=mh un posto (.) unico,
	1:26:34–1:26:40	sono in due posti diversi (.) e la pipì è nello stesso posto che è anche (.) l'apparato ripr[oduttivo (.) que]llo è strano perché,
TO050	1:26:38–1:26:39	[quello è strano].
TO052	1:26:41–1:26:43	l'apparato riproduttivo deve essere associato,
	1:26:43–1:26:45	al~ al[le:],
TO050	1:26:44–1:26:47	[secondo m]e si è associato n[el tem]po prima [erano staccati].
TO052	1:26:45–1:26:45	[alle],
	1:26:46–1:26:47	[alle:=m:h],
	1:26:47–1:26:51	a:l~ alla all'apparato (.) in qualche modo escretore sia:::,
	1:26:51–1:26:52	[m:::h],
TO050	1:26:52–1:26:54	[sicuramente] vabbè a un certo punto [hanno (dovuto dividere)].
TO048	1:26:53–1:26:58	[però guarda che i] due canali da cui esce tipo nella donna i due canali da cui esce la pipì,
	1:26:58–1:27:01	e da cui per esempio escono gli umori::,
	1:27:01–1:27:06	quando ti bagni non è non sono gli stessi è che <se[mbrano> nello stes]so [punto].
TO052	1:27:04–1:27:05	[no però sono],
TO050	1:27:05–1:27:06	[sì sì].
TO052	1:27:06–1:27:07	[no ma tu],
TO048	1:27:06–1:27:07	[(non) sono vicini].
TO050	1:27:06–1:27:09	[perché seco]ndo me si sono avvicinati con l'evoluzio[ne].
TO052	1:27:09–1:27:11	[ci]oè per l'uomo è proprio [lo stesso].
TO050	1:27:10–1:27:12	[quindi bisogna capire] più che altro quale è stato il ragionamento
	1:27:14–1:27:15	ragionamento che si >xxxà<.
	1:27:15–1:27:17	xx la logica che ha:,
TO048	1:27:17–1:27:19	per l'uomo non è lo stesso o sì?
	1:27:20–1:27:21	c'è [un solo canale]?
TO052	1:27:20–1:27:21	[x è lo stesso].
TO050	1:27:21–1:27:24	[sì] anche io da piccolo pensavo che invece fossero diversi ma invece è lo stesso.
	1:27:25–1:27:27	da piccolo non sapevo che fossero separati.
TO048	1:27:27–1:27:28	aspetta cioè,
TO050	1:27:30–1:27:34	na=mh esce sempre da x~ [è solo mh xx xx xx]
TO052	1:27:32–1:27:33	[è lo stesso:],
TO048	1:27:32–1:27:34	[eh ma sono due diversi però].
TO050	1:27:35–1:27:36	c'è un solo buco.
TO048	1:27:36–1:27:38	<il buco lo so. [i due:>],
TO052	1:27:37–1:27:39	[il canale è u]guale.
	1:27:39–1:27:40	quel~ quello del[la:],
TO050	1:27:40–1:27:42	[no la (part)e] prima del canale è uguale p[erò una]::,

Parlante	Tempo unità	Testo
TO048	1:27:40–1:27:40	[sì],
TO052	1:27:41–1:27:42	[sì].
	1:27:42–1:27:42	sì.
TO050	1:27:44–1:27:47	cioè si uniscono dentro prima di uscire cioè no:[n dentro xx].
TO048	1:27:46–1:27:47	[ah okay. (.) però sono] due.
	1:27:47–1:27:48	<in origi[ne>].
TO052	1:27:48–1:27:50	[sì] però poi l'ultima parte è [unico].
TO048	1:27:50–1:27:51	[ah sì] sì okay.
TO050	1:27:52–1:27:55	per questo in realtà quando fai pipì (può) fuoriuscire (dal) canale,
	1:27:56–1:27:57	per lo sperma.
TO048	1:28:02–1:28:04	ho pensato una cosa (proprio) disgustosa però,
	1:28:05–1:28:06	sulle mestruazioni mh,
TO050	1:28:07–1:28:08	no non lo voglio sapere.
	1:28:08–1:28:10	xx [xxxx]
TO048	1:28:09–1:28:10	[no (.) non la vuoi sapere].
TO050	1:28:10–1:28:11	eh?
TO048	1:28:11–1:28:12	°non la vuoi sapere.°
TO050	1:28:12–1:28:14	xxx [xxx]
TO048	1:28:13–1:28:17	[però e]cco anche una prova del fatto che lo squirting non è pipì.
	1:28:18–1:28:25	è: dovuto al fatto che squirting cioè il liquido dello squirting non esce dallo stesso buco. anche se è difficile capire.
	1:28:26–1:28:27	questa cosa perché bom però,
TO050	1:28:28–1:28:28	certo.
TO048	1:28:29–1:28:32	cioè non han~ non arriva dallo stesso canale.
TO050	1:28:32–1:28:34	ma perché in realtà la vagina finisce prima del (pene).
	1:28:35–1:28:37	invece il pene ha ancora tutta una continuazione interna.
	1:28:38–1:28:40	quindi in [realtà] i canali sono simili penso nell'uomo.
TO048	1:28:38–1:28:38	[cioè],
TO050	1:28:41–1:28:43	solo che a un certo punto:: (c'è il pene).
	1:28:45–1:28:47	e quindi diciamo la divisione per voi,
	1:28:48–1:28:49	cioè voi siete più aperte no? più,
TO052	1:28:50–1:28:53	eh ma comunque è strano che siano,
	1:28:53–1:28:54	associati,
	1:28:56–1:28:59	aveva più senso che si faceva cacca e pipì (allo) stesso bu[co].
TO050	1:28:59–1:29:04	[no dallo ste]sso no perché >xx xx xxx la pipì e la cacca sono diverse quindi e~ eliminano sostanze diverse<.
TO048	1:29:04–1:29:06	sì esatto troppa flora.,
	1:29:07–1:29:08	batterica cioè no,
TO052	1:29:08–1:29:13	<e però: [perché un]o ha l'apparato esce~ dell'apparato riproduttivo>,
TO048	1:29:09–1:29:10	[non c'è xx].
TO050	1:29:13–1:29:16	più che [altro] fare
TO052	1:29:13–1:29:15	[xxxx]
TO050	1:29:16–1:29:18	xxx
TO052	1:29:18–1:29:20	potevamo averlo in faccia.
TO048	1:29:21–1:29:24	((ride)) non è,
TO050	1:29:24–1:29:27	come in scary movie quando arrivano gli alieni e fanno pipì dal dito.

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:29:29–1:29:33	eh sì. e poi il presidente degli stati uniti fa pipì dal dito. ci pensiamo così diversi.
TO048	1:29:33–1:29:34	((ride))
TO050	1:29:36–1:29:37	[e s]ì infatti fa così.
TO048	1:29:36–1:29:36	[no].
TO050	1:29:38–1:29:40	tipo l[a (scrollatina)] ((ride))
TO048	1:29:39–1:29:40	[xx la scrollatina esatto].
	1:29:42–1:29:42	che schifo.
TO052	1:29:44–1:29:47	sì comunque al di là di questi discorsi stavi parlando prima di cose,;
TO048	1:29:48–1:29:48	di cosa?
TO052	1:29:48–1:29:49	di altre cose.
	1:29:49–1:29:52	e tu hai detto lasciando stare il proctologo e poi fai,
	1:29:52–1:29:56	<ma cosa vuol dire proctologo>? però (.) stavi dicendo qualcosa.
TO050	1:29:56–1:29:57	°(culo.)°
TO052	1:29:57–1:29:59	lasciando perdere il proctologo,
TO050	1:29:59–1:30:00	xxxx
TO052	1:30:00–1:30:02	di tuo padre prima stavi parlan[do].
TO050	1:30:02–1:30:06	[no per]ché hai detto de:l proctologo ah pecorella io stavo dicendo il mio,;
TO052	1:30:06–1:30:06	[lilla].
TO050	1:30:06–1:30:08	[dermatol]ogo lilla.
TO048	1:30:08–1:30:09	minchia li[l]la.
TO052	1:30:09–1:30:10	[lilla] e::h,
TO048	1:30:10–1:30:14	è proprio l'anello di congiunzione fra il nonsense e il nonsense.
	1:30:14–1:30:15	((ride))
TO050	1:30:16–1:30:17	[li]lla è il tutto.
TO048	1:30:16–1:30:16	[eh],
	1:30:18–1:30:22	lilla mi urta con le sue fotografie con l'attuale fidanzata.
TO050	1:30:22–1:30:22	°<eccola>°
TO048	1:30:23–1:30:26	(posate). non è che sono gelosa però mi urta.
	1:30:27–1:30:28	perché deve [°mettere°],
TO052	1:30:27–1:30:32	[tranquilli] io a distanza di quattro anni ancora vado a vedere a volte eh il profilo [di (isa)].
TO048	1:30:31–1:30:37	[ma tu non mi hai ra]ccontato (.) >brevemente perché è tardissimo io domani devo lavorare< non mi hai raccontato niente di,;
TO052	1:30:38–1:30:39	°eh lo so.°
TO050	1:30:39–1:30:40	°ma che ore sono?°
TO048	1:30:41–1:30:41	l'una.
TO052	1:30:41–1:30:42	ne parleremo.
	1:30:43–1:30:44	ne parleremo.
	1:30:45–1:30:47	siamo ancora separati.
	1:30:48–1:30:49	chiaramente.
	1:30:52–1:30:53	°però per la bambina è stato bello.°
	1:30:55–1:30:56	chiama <papà:>,
	1:30:57–1:30:57	<papà,>
	1:30:59–1:31:01	ridendo, ((ride))
	1:31:02–1:31:03	(mi) incontra e,;
	1:31:03–1:31:05	viene in braccio e mi sbaciucchia.

Parlante	Tempo unità	Testo
	1:31:09–1:31:11	siamo stati anche al mare,
TO048	1:31:12–1:31:13	ho visto la foto.
TO052	1:31:13–1:31:15	no la foto quella è dell'anno scorso.
	1:31:16–1:31:18	°ora è una bambina pratica[mente.°]
TO048	1:31:17–1:31:20	[in eff]etti certo xx è piccola.
	1:31:21–1:31:22	eh,
TO052	1:31:23–1:31:25	con marzia poi ne: riparleremo.
	1:31:25–1:31:25	però,
	1:31:26–1:31:29	lei vorrebbe tornare insieme però io non mi fido °cioè nel senso°,
	1:31:30–1:31:31	è una cosa::=m:h,
	1:31:33–1:31:35	no ti voglio dire lei fa le cose facili.
	1:31:35–1:31:36	capito?
	1:31:36–1:31:40	mi fa capire che non ha:: che non ha (.) compreso quel problema.
	1:31:41–1:31:43	che passa sopra tutto capito?