

TOA3004

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	TOA3004
Tipo	conversazione-libera
Durata	00:34:49
Partecipanti	4
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2018
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TO038	stud	M	piemonte	21-25	
TO031	stud	M	piemonte	21-25	
TO040	stud	F	piemonte	21-25	
TO039	stud	M	piemonte	21-25	
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TO038	0:00-0:01	sono un sacco di stronzate
TO031	0:01-0:02	tu puoi dire quello che cazzo vuoi
TO038	0:03-0:03	ah
TO040	0:03-0:06	si può parlare anche del tuo esame di linguistica
TO031	0:06-0:07	ecco quello forse lo eviterei
TO038	0:10-0:10	mh
TO031	0:11-0:13	l'unica cosa che eviterei
	0:16-0:17	anche perché xxx
TO038	0:16-0:18	si può parlare anche del rettore
TO031	0:19-0:19	quello sì
TO040	0:20-0:20	cosa
TO038	0:21-0:22	si può parlare anche del rettore
TO040	0:22-0:22	certo
TO031	0:26-0:27	senza dare nomi
TO038	0:31-0:32	tu hai xxx vero
TO031	0:35-0:35	no
TO038	0:39-0:45	porco dio non me ne frega un cazzo non me ne frega niente ma proprio niente
TO040	0:39-0:40	no
TO039	0:40-0:41	minchia

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	0:46-0:48	dai ma tanto se non sta trenta secondi per terra non succede
TO038	0:48-0:54	questa è la più grande stronzata ci sono degli studi che hanno distrutto questa teoria però l'effetto placebo ha sconfitto delle malattie gravissime e ci son degli studi anche su quello
TO039	0:54-0:55	stai soffiando
TO040	0:55-0:57	però sei vestito così aggressivo che io me la mangerei
TO031	0:55-0:55	vero
TO038	0:57-0:59	ma certo ma infatti adesso qualcuno va a xxxx
TO031	0:59-1:01	io se fossi un batterio non mi metterei contro di te
TO039	1:02-1:04	ma c'hai soffiato un po' sopra
TO038	1:04-1:06	è un'altra stronzata questa
TO040	1:05-1:08	così ci spiaccichi sopra bene i batter~ esatt~
TO038	1:06-1:07	una roba così umida
	1:09-1:13	credo che se i tamponi li facessero con la pizza troverebbero più batteri nel momento in cui vanno nelle
TO031	1:16-1:17	xxxxx
TO038	1:17-1:17	mh
	1:21-1:26	ma poi è dimostrato veramente che se fai assunzione di batteri in piccole quantità diventi poi immune a tutto
TO031	1:28-1:28	e infatti va
TO038	1:28-1:29	eh
TO040	1:29-1:30	io ci credo a questo
TO038	1:29-1:31	è il principio del vaccino
TO031	1:31-1:32	tipo immune al cle
TO040	1:34-1:34	anche dei veleni
TO031	1:34-1:34	se vuoi fa~
TO038	1:36-1:37	xxxx
TO031	1:38-1:41	dai fighissimo qui cinque euro e venti tre panini
TO040	1:44-1:46	è possibile che io senta un retrogusto di peperone
TO031	1:47-1:47	no
TO038	1:49-1:51	forse anche a carla è caduto per terra
	1:54-1:57	credo che sia tra l'altro più pulito il mio caduto per terra che carla in quel negozio
TO031	1:58-1:59	beh di sicuro qua
	2:00-2:01	dov'è che xx
TO038	2:03-2:06	la secondo me è più quell'olio che ha ceduto la pizza che quello che ha preso
	2:07-2:10	cioè se il pavimento fosse stato sopra la pizza sarebbe stato peggio
TO031	2:10-2:12	beh sì per tutti noi tra l'altro
TO039	2:13-2:15	poi l'olio è protettivo
TO038	2:15-2:15	mh
TO039	2:16-2:19	x che i batteri ci sguisciano sopra e scivolano via
TO038	2:16-2:19	no comunque i peperoni non mi sembra forse nelle olive
TO040	2:20-2:20	mh
	2:24-2:25	le olive sanno di peperone
TO031	2:24-2:24	forse
TO038	2:26-2:26	sì
TO040	2:27-2:28	vero
TO038	2:30-2:31	boh

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	2:32-2:33	erano in salamoia
TO040	2:35-2:35	mah
TO039	2:36-2:37	ti ho rovinato il pranzo
TO040	2:37-2:38	no è buonissimo
TO038	2:38-2:42	forse possono sapere di peperone perché effettivamente ci sono i peperoncini nella salamoia delle olive
TO031	2:44-2:47	e vabbè ma te il peperone è l'unica cosa che non ti piace dallo a me
TO040	2:47-2:48	no mi piace
	2:48-2:49	sul panino
TO031	2:48-2:50	peperone cioè
TO040	2:50-2:51	na non ci sono i peperoni
TO031	2:52-2:53	ma tu non mangi le olive
TO039	2:53-2:53	no
	2:55-2:56	cioè
TO040	2:56-2:58	ma tu non mangi niente marci
TO039	2:57-3:06	a me delle olive piace un botto il gusto che lasciano ma non mi piace addentarle quindi tipo le prenderei le spalmerei
TO031	3:05-3:06	le puoi ingoiare intere
TO039	3:07-3:08	neanche
TO031	3:07-3:09	è un problema di consistenza
TO038	3:08-3:11	con l'acqua come le s~ l'antibiotico
TO039	3:09-3:14	io le spalmerei le spalmerei con un pennellino ma poi le butterei
TO031	3:11-3:12	dure dure
TO038	3:15-3:16	ma neanche il paté d'olive
TO039	3:18-3:18	eh il paté sì
TO038	3:19-3:20	ah il paté sì
TO031	3:20-3:23	non gli piace la consistenza dell'oliva
TO038	3:22-3:24	la texture come dicono in gergo tecnico
TO039	3:25-3:26	no la texture sì
TO038	3:28-3:29	no la texture
TO039	3:28-3:30	la texture non è il retrogusto
TO038	3:30-3:34	no la texture è la è la texture è la consistenza
	3:37-3:42	però dato che bisogna utilizzare dei termini stranieri oggi giorno che fa tutto più figo si parla di texture
	3:42-3:44	o in spagnolo testura
TO039	3:44-3:45	guarda
	3:46-3:47	qui c'è davvero il peperone
TO038	3:46-3:47	c'è il peperone
TO039	3:48-3:49	xx
TO031	3:49-3:50	no vabbè facciam cambio
TO040	3:50-3:51	ma no ma non c'è qua
TO031	3:52-3:53	e marci si immola
TO040	3:54-3:54	non c'è
TO039	3:55-3:56	c'è comunque il peperoncino
TO031	3:55-3:55	qua
TO040	3:56-3:57	è questo qua via
TO031	3:57-3:59	ma non è peperone è peperoncino secondo me eh
TO040	4:02-4:02	a posto

Parlante	Tempo unità	Testo
TO038	4:03-4:04	scusate questo non l'ho fatto cadere ma
	4:06-4:07	come se fosse
TO039	4:08-4:09	xxxxx
	4:10-4:11	vuoi assaggiare
TO038	4:11-4:15	col sedano pure minchia carla sa proprio come miscelare i gusti
TO031	4:16-4:17	gli ho detto io di metterla
	4:17-4:18	un po' di olive
	4:21-4:21	buone
TO038	4:22-4:23	di cerignola proprio
TO031	4:26-4:27	solo il pane è di altamura
	4:28-4:31	che dice che lo porta il martedì e il giovedì da giù
	4:32-4:34	infatti gli ho detto minchia allora non te lo compro cioè
	4:35-4:35	xx
TO039	4:35-4:35	cosa ha detto
TO031	4:36-4:41	mi fa no perché questo qua è veramente il pane di altamura che ogni martedì e ogni giovedì arriva da giù
TO039	4:41-4:42	ma chi ci crede
TO031	4:42-4:46	ma soprattutto non è che ti vado a comprar del pane che è fatto a ottocento chilometri
	4:47-4:51	solo perché di altamura cioè non vengo io xx
TO038	4:50-4:55	non ti fare quel problema perché io ho visto un paio di volte che prendeva il pecorino della lidl lo girava dentro
	4:56-5:03	la cosa e poi il cliente dopo diceva questo è un pecorino romano raccontando una sto~ l'ha portato il lattaio del eh
	5:04-5:05	dai
	5:06-5:08	di frascati sulla s~ sulla spalle
TO031	5:08-5:09	stocazzo
TO038	5:11-5:13	era su~ suo marito che era andato al lidl
TO031	5:11-5:11	sulle
TO038	5:13-5:14	a prendere il eh
TO031	5:15-5:16	ma lui lui prende delle robe al lidl eh
TO038	5:17-5:17	minchia
	5:19-5:20	potevo dire minchia a
TO031	5:21-5:22	puoi anche bestemmiare
TO040	5:24-5:25	a comando
TO038	5:25-5:28	a comando senza motivo solo perché hai un registratore in mano
TO031	5:26-5:26	a comando
	5:28-5:29	se di di
TO039	5:28-5:34	ma soprattutto registrato stai inguaiando una povera libera professionista che abita a due isolati da casa tua eh
TO040	5:36-5:38	ma non ha detto i riferimenti
TO039	5:37-5:40	ah non abbiam detto il riferimento certo
TO031	5:40-5:42	no poi questo qua non è che va alla guardia di finanza
TO039	5:44-5:44	eh
	5:45-5:46	forse
TO038	5:47-5:50	vabbè dobbiam parlare dell'evasione fiscale di xxxx
TO040	5:48-5:50	quindi possiamo parlare di erba
	5:51-5:52	di evasione fiscale

Parlante	Tempo unità	Testo
TO039	5:53-5:53	eh
TO031	5:54-5:58	che tra l'altro grazie all'evasione fiscale riesco riesco a comprare l'erba
TO040	5:55-5:57	e di tutta la droga che hai addosso marchino
TO038	5:59-6:05	ma soprattutto sarebbe interessante siccome è un lavoro per l'università dire chi sono i componenti di questo bellissimo pranzo
TO031	6:04-6:05	no no
TO039	6:05-6:06	no
TO040	6:05-6:06	sì
TO031	6:06-6:07	assolutamente
TO040	6:07-6:07	sì
TO039	6:08-6:08	no
TO031	6:09-6:10	no quello dev'essere anonimo
TO040	6:11-6:12	no
	6:12-6:14	però devi dire quello che si studia
TO031	6:14-6:18	poi mi dovete dire poi che mh che s~ che liceo avete fatto
TO040	6:20-6:20	adesso
TO039	6:20-6:22	liceo classico manzoni
TO040	6:24-6:26	liceo classico tacito
TO038	6:27-6:30	io l'accademia della crusca per la precisione
	6:31-6:32	scrivevo molto bene
TO031	6:31-6:32	xx crusco
	6:32-6:34	tu cos'hai fa~ tu hai fatto il majorana
TO038	6:33-6:34	lo scientifico
TO031	6:35-6:35	tu hai fatto il majorana
TO038	6:35-6:35	sì
	6:37-6:38	questo cancellalo però eh
	6:39-6:40	c'è da vergognarsi
TO031	6:40-6:41	la normale di pisa
	6:42-6:42	alle materne
	6:46-6:48	marci perché non sei andato alla normale tu
TO039	6:49-6:51	io perché non sono andato alla normale ci potevo andare
TO031	6:51-6:52	ah perché c'era i
TO040	6:54-6:56	allora è chiaramente marci dei lui
TO038	6:54-6:56	allora spiegaci un po' st'esame
TO031	6:56-6:58	xx xx
TO039	6:57-6:58	cazzo identificato
TO038	6:58-7:00	cosa ci fai te con queste registrazioni
TO031	6:59-6:59	xx
	7:01-7:05	eh le do a mh al mio professore
	7:08-7:12	xxxxx vabbè sta facendo uno studio sul eh parlato degli universitari
TO038	7:13-7:19	però probabilmente il fatto di avere ad oggetto fal~ falsa un po' lo studio in teoria dovrebbe essere una roba che tu fai senza dire per cosa viene utilizzato
TO031	7:13-7:14	xxxxx
TO040	7:19-7:21	no no è un po' un problema sì
TO038	7:21-7:26	stiamo parlando tutto il tempo sapendo perfettamente che ci sarà un professore che utilizzerà le nostre voci

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	7:27-7:28	beh però i minchia si spremano
	7:30-7:38	però perché lui mi diceva che dal momento in cui va ehm lo fa lo fa con gli altri lo spiega un po'
	7:38-7:40	adesso xx o parliamo d'altro
	7:43-7:45	si può parlare di tutto anche perché non è che puoi farla sgama sta cosa
TO040	7:46-7:47	eh no quello dico sarebbe un problema
	7:48-7:49	farla a sgamo
TO031	7:49-7:49	eh
	7:54-7:56	infatti devi far delle liberatorie delle robe un po'
TO039	7:57-7:58	proprio tu
	8:00-8:05	mariolino il giurista cazzo identificato pure te
TO038	8:03-8:03	beh l'importante
	8:05-8:10	l'importante l'importante è sapere chi è questo professore che poi una letterina gliela facciam mandare
TO031	8:06-8:06	grande
TO038	8:12-8:12	è vero
TO031	8:18-8:19	ma tu stai fino alle sette
TO038	8:19-8:21	faremo una robusta azione legale per questa roba
	8:22-8:24	sono qua fino alle sì sette e mezza
TO031	8:25-8:26	ah chiude alle sette e mezza
TO038	8:27-8:31	sette e venti ti suggeriscono calorosamente di prendere la via dell'uscita
TO040	8:30-8:33	iniziano a dirti sì dieci minuti e si esce
TO038	8:32-8:34	la vedi quella roba con la maniglia si chiama porta
TO031	8:35-8:36	io spero di finire
TO038	8:36-8:37	facesse il eh regalo di attraversarla
TO031	8:39-8:40	spero di finire un po' prima
TO040	8:40-8:53	poi un giorno qua teo alle sette e venticinque è andato in bagno non ha chiuso la porta cioè tipo era andato in bagno l'ha socchiusa eh c'era la signora delle pulizie che stava pulendo si sono visti lui era l'unico nel bagno
TO031	8:50-8:51	xx
TO040	8:54-9:05	e quindi ha immaginato un mio amico di fisica eh ha immaginato che lei non eh entrasse siccome si erano visti e lui aveva detto vado in bagno e invece lei gli ha fatto un culo nero
TO038	8:54-8:55	chi è il soggetto
TO040	9:06-9:11	dicendogli nessuno ti ha insegnato a chiudere la porta ragazzino quando si fa la pipì così
TO039	9:12-9:13	vabbè è giusto
TO040	9:13-9:13	sì
TO038	9:15-9:17	ma era un bagno promiscuo o
TO040	9:18-9:18	questi qua
TO031	9:23-9:25	caramellina al peperone
TO038	9:27-9:27	mh
	9:28-9:30	c'era un cocktail col peperone e l'aceto balsamico
TO031	9:31-9:31	sì
TO038	9:31-9:32	lo facciamo
TO031	9:33-9:40	figa sta roba che ti ho conosciuto dopo dopo la tua carriera da bartender non mi fa impazzire comunque

Parlante	Tempo unità	Testo
TO038	9:40–9:45	vabbè tanto adesso che finisco di far le mie robe farò un paio di mesi per raccattare un po' di soldi e c'ho un paio di posti dove
TO031	9:45–9:46	sì
	9:46–9:47	molto bene
TO038	9:47–9:51	devo capire dove non voglio andare in posti fighetti perché c'ho lavorato già e perché poi devi
TO039	9:51–9:53	ma dove hai lavorato tu
TO038	9:54–9:57	bah vabbè ho fatto san salvario un po' di posti
TO031	9:57–9:57	eria
	9:59–10:01	tu tu tu tu
TO038	10:01–10:02	ma si può anche fare
TO031	10:03–10:07	gua~ sei l'unico persona a cui ti puoi co~ ti potrei cedere il posto
TO038	10:08–10:11	bah non è detto che nessuno debba fare un ragionamento di cedere si può
TO031	10:11–10:12	si può anche fare un double
TO038	10:12–10:18	si può fare un double e si può fare che si imposta un po' il lavoro e io poi quando sarò già sparito nel nulla però se vuoi si
TO031	10:18–10:20	spagnolo sparito
TO038	10:20–10:22	spagnolo non so dove sia la spagna
	10:23–10:24	euskal herria
	10:25–10:27	gora euskal herria askatuta
TO031	10:28–10:30	non esiste non esiste la spagna
TO038	10:30–10:34	no vabbè adesso a parte le battute non lo so dove però
	10:35–10:40	si può fare una gio~ sarebbe figo fare un posto che non esiste dà solo cocktail a chilometri zero
	10:41–10:41	non esiste
TO031	10:42–10:44	minchia terrazza dell'eria tutta l'estate
	10:45–10:46	tu sei ca~ saresti ca xx
TO040	10:46–10:47	occhio che vi sgubbano l'idea
TO038	10:48–10:49	provaci
TO031	10:49–10:49	xxxx
TO038	10:50–10:51	provaci prof
TO031	10:52–10:52	try
	10:53–11:00	no minchia in realtà è fighissima come cosa non pensavo che tu volessi fare un po' il barista potrebbe essere una roba che ci gestiamo io e te
TO038	10:53–10:54	danno del tu
	10:59–11:00	si può fare un ragionamento
TO031	11:01–11:02	adesso ne parliamo
TO038	11:01–11:04	io sono però abbastanza rigido eh poi su quelle robe lì
	11:04–11:09	cioè che se fai come carichi la lavapiatti a casa potremmo arrivare alle coltellate
	11:09–11:13	ma non per la lavapiatti non è su quello è sul sul x
TO031	11:10–11:16	ma io io io io io io io vorrei lavorare così almeno laviamo qualcosa e non rimangono i bicchieri lì per eh
TO040	11:16–11:19	uh
TO039	11:17–11:19	madonna
TO038	11:19–11:23	però allora con la consapevolezza di dire hai lavato i bicchieri no sono lì evidentemente sporchi invece quello di

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	11:24–11:26	ogni eh un laviamo una volta a settimana
TO038	11:26–11:29	no lavarli mah poi convincersi di averli lavati bene
TO031	11:30–11:30	mh
TO038	11:30–11:33	proprio manca il parametro di correttezza dell'operazione
TO040	11:33–11:38	non so se avete le dinamiche adatte per aprire un'attività insieme se posso dare un suggerimento
TO031	11:36–11:37	no è colpa tua
	11:38–11:43	tanto io sarei il boss eh per cui vediamo poi come come ce la gestiamo questa cosa
TO038	11:43–11:48	ma io avrei i clienti in mano e ti direi a un mio segno scatenate l'inferno contro il padrone
TO031	11:47–11:49	no ti prego ti preg~ sai
TO038	11:49–11:52	no vabbè adesso a parte le battu~ no si può strutturare un ragionamento del genere
TO031	11:52–11:52	vero
TO038	11:53–11:56	sai cosa potrei fare potrei farti una carta una carta che valutiamo insieme dei drink
	11:57–11:57	se ti va
	11:58–12:00	apposta del posto
	12:00–12:04	con prodotti magari anche non super conosciuti perché c'è soltanto una una stato una fase in cui si usava il vino
	12:05–12:10	che richiamava il periodo futurista anzi che era il periodo futurista che oggi è tornata un pochettino minorissima mh minoritaria
	12:11–12:20	che chiamava i cocktail le polibibite perché nel futurismo non si poteva utilizzare una parola straniera come cocktail non avrebbe funzionato ovviamente in quel contesto culturale
TO031	12:15–12:15	mh mh
TO038	12:20–12:25	e tipo c'è il giostra e c'è della roba fatta col barbera la cedrata tasoni ah secondo me quelli là
	12:26–12:32	buh non hanno troppo senso però una roba un po' più riflettuta si potrebbe pensare
TO031	12:32–12:32	mh
TO038	12:33–12:33	xx
TO031	12:33–12:37	perché io p~ perché io io pensavo proprio veramente tipo a quat~ tre quattro cocktail al massimo
TO038	12:39–12:48	ma effettivamente quando uno ha un'idea commer~ non è un'idea particola~ proprio non ho tirato fuori altre robe che magari nella vita può capitare però proprio nel momento in cui avevamo un registratore in mano è divertente
TO031	12:44–12:45	però dici che proprio xx
	12:48–12:55	qual era il tuo ultimo lavo~ sei è un'idea un po' di tutte le le cose che non si possono dire di mariolino
TO039	12:56–12:59	ma la cosa più importante è ce l'abbiamo sto scontrino
	13:00–13:01	quello dei caffè
TO038	13:00–13:00	sì
TO031	13:01–13:01	caffettino
TO039	13:02–13:02	mh
TO038	13:02–13:03	ce l'ho e ce l'ho separato dalla pizza
	13:04–13:07	così non ci son già strappi che torni dipò mezz'ora
TO039	13:04–13:05	molto bene

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	13:08–13:09	che gente
TO039	13:08–13:10	ah bravissimo gliel'hai chiesto tu
TO038	13:08–13:17	siamo a~ eh sì sì sì dico per favore me li può soltanto fare separati perché se no tutte le volte c'è la scenetta che io devo rimanere lì a mangiare la pizza come se fossi un boa
	13:17–13:21	nel frattempo io sono io quello del caffè che hai appena strappato il biglietto
TO031	13:23–13:24	va bene
	13:24–13:25	andiamo di caffè
TO039	13:24–13:25	andiamo
TO031	13:25–13:26	mi sembra che sia quel momento lì
TO039	13:26–13:26	yeah
TO040	13:27–13:27	sì
TO031	13:27–13:29	tu hai mangiato hai finito
TO040	13:29–13:29	sì
TO039	13:30–13:31	ti ha fatto schifo
TO031	13:30–13:30	tu pure
TO040	13:31–13:32	no era buonissimo
TO038	13:32–13:33	c'è una peperonata ancora da finire
TO039	13:34–13:35	esatto
	13:35–13:37	quella col tonno minchia buonissi~
TO038	13:36–13:37	quella con le olive no
TO040	13:36–13:38	no questo non è il mio zaino
TO038	13:38–13:41	ti invitiamo a cena una di queste sere in cui facciamo olive e peperoni
TO031	13:40–13:40	che cos'è
TO040	13:41–13:43	e formaggio per marci
TO031	13:42–13:43	intanto io continuo così
TO038	13:43–13:45	a tu non piace il forma~ a te non piace il form~
TO039	13:44–13:46	io solo mozzarella
TO038	13:46–13:47	solo un po' solo mozzarel~
TO040	13:47–13:49	mangia solo la mo~ ma marci non mangia niente
TO038	13:48–13:49	ma tipo ricotta zero
TO039	13:50–13:51	nelle torte salate
TO040	13:51–13:52	marci dei
TO039	13:51–13:54	allora diciamo una cosa crudo niente
	13:55–13:57	cioè crudo solo mozza
	13:57–14:05	in cucina ricotta va bene tipo negli agnolotti nelle torte sala te però rigorosamente cotta
	14:06–14:07	ri cotta
	14:08–14:08	e
TO038	14:10–14:11	la ricotta è ricotta tu dici
TO039	14:12–14:18	e soprattutto la mh beh il parmigiano un pochino tipo nel risotto però cotto
	14:18–14:24	non grattugiato nel risotto nel eh boh nelle polpette in quelle cose lì
TO038	14:25–14:28	e tipo nei cannoli siciliani
TO039	14:29–14:30	io non li mangio
TO031	14:31–14:32	non mangi i cannoli siciliani
TO039	14:32–14:36	cioè boh non lo so ma i cannoli siciliani sono quelli

Parlante	Tempo unità	Testo
TO038	14:33–14:34	spetta abbiamo perso la xx
TO031	14:34–14:35	minchia
	14:37–14:38	son quelli cilindrici
TO039	14:37–14:41	non mi fate fare figura di merda dai io non so n~ n~ no~ adesso non mi ricordo
TO038	14:38–14:42	come non ho i cannoli siciliani sono quelli questa è una roba gravissima
TO031	14:42–14:43	eh caz~ c~ il cannolo siciliano
TO038	14:43–14:45	vediamo cosa ne pensa il professore poi però
TO040	14:46–14:46	ciao rossi
TO038	14:47–14:48	secondo me è gravissimo
TO040	14:47–14:48	ti disturbo
TO039	14:49–14:50	grave
TO038	14:50–14:51	la pastiera napoletana
TO040	14:51–14:51	cosa fai
TO039	14:51–14:53	no ma a me sto genere di robe no
TO031	14:53–14:55	ma non sei un dolciario vero
TO039	14:55–14:56	no zero dolciario
TO040	14:56–14:57	perché
TO039	14:58–15:00	io salato caro mio
TO038	15:00–15:02	salato parmigiana di melanzane lì c'è la mozzarella
TO040	15:01–15:02	ah
TO039	15:02–15:03	sì li sì
TO038	15:04–15:06	e la la besciamella
TO039	15:06–15:07	besciamella anche
	15:07–15:18	ma perché in realtà il problema grosso è con eh il formaggio crudo devo dire con quello cotto fa cagare le robe che metti nel toast eh
TO031	15:15–15:15	cioè tipo
	15:17–15:17	eh grazie
TO039	15:25–15:26	ma pure bufala
TO031	15:30–15:31	minchia sai che mi serviva un quaderno
TO040	15:33–15:38	e volevo farti delle domande perché non capisco se lo spazio su cui lavoriamo è piatto o curvo
TO038	15:37–15:38	vuoi un quaderno
TO031	15:38–15:38	sì
TO040	15:41–15:45	perché se noi usiamo christoffel eh però se usi le gamma è curvo
	15:46–15:47	cioè tieni con~
	15:50–15:50	oka~
TO039	15:50–15:52	dai mariolino sto per~ xxx
TO040	15:51–15:52	eh dipende dalla kappa
TO038	15:51–15:53	xx il giubbotto quello
TO031	15:53–15:54	minchia raga numerissimo
TO040	15:54–15:55	dipende dalla kappa
TO031	15:54–15:55	mi serviva
TO038	15:55–15:55	cioè anche a me
TO031	15:56–15:57	c'è il totale
TO040	15:56–16:06	eh però io quello che non capisco è perché usiamo dici~ det~ decidiamo che usiamo la derivata covariante se in realtà non c'è scritto da nessuna parte che lo spazio è curvo

Parlante	Tempo unità	Testo
TO038	15:57–15:59	gli hai fatto gli occhietti
TO039	15:59–16:00	basta scrivo la tesi a mano adesso
TO038	16:00–16:02	l'hai irretita xx xx
TO031	16:02–16:03	sì sì le ho fatto
TO039	16:05–16:05	andiamo a prendere i caffè dai
TO038	16:05–16:06	sì
	16:06–16:07	allora
	16:07–16:08	tieni d'occhio qua lo zaino
TO039	16:10–16:13	parla da solo piuttosto per intrattenere un po'
TO031	16:13–16:15	no ma eh sto registrando camilla
TO040	16:20–16:29	eh ma l'espressione non va bene perché la metrica non ha gli indici in basso ma ha gli indici in alto quindi io ho provato a abbassare gli indici ma a quel punto mi vengono tre metriche da derivare con leibniz eh
	16:30–16:41	e ho l'ho fatto tipo due ore stamattina e non non ottengo nulla di buono mi vengono delle gamma che tirano fuori quel fattore erre punto su erre ma ne vengono altri mille in realtà che non vanno via
	16:42–16:49	più che altro eh quella quella l~ foto che ti ho mandato di de lambda gi mu nu ha tutti gli indici bassi
	16:49–16:57	mentre noi abbiamo eh tipo de mu basso giro sigma alto io posso abbassarli e usare tre metriche
	17:00–17:07	e poi però faccio leibniz per tutte e tre perché a quel punto mi viene de mu non so se vabbè ti mando una foto dopo così t~ ti faccio vedere cosa dico
	17:21–17:26	e ma se io abbasso gli indici alle derivate cioè io posso scrivere le derivate normali
	17:26–17:29	che in teoria sono vettori covarianti con gli indici in alto
	17:30–17:33	posso cioè abbasso quelli della metrica alzo quelli delle derivate posso
	17:36–17:37	cioè scrivo
	17:39–17:40	eh perché dovrei tene~
	17:54–17:54	sì
	17:59–18:04	comunque io ti mando una foto adesso quando rientro di quello che ho fatto perché secondo me c'è qualcosina che non va
	18:05–18:08	eh non eh nel senso che non riesco ad arrivare lì e poi ci risentiamo
	18:11–18:12	okay
TO031	18:15–18:16	oh
TO040	18:16–18:22	eh sì però a me l'unico dubbio è che non abbiamo mai derivata covariante di gi basso ma derivata covariante di gi alto
TO039	18:18–18:21	oh ho chiesto a mariolino se la sua tipa era catalana
TO040	18:22–18:23	non cioè
TO039	18:22–18:23	molto male
TO038	18:24–18:24	no ma perché
TO040	18:24–18:25	eh
TO038	18:25–18:31	ma adesso io ci rido su però adesso a parte le battute c'è un c'è un discorso personale e non etnico eh
TO040	18:25–18:30	hai capito il problema comunque se ti voglia di guardare anche tu io ti mando la foto e ne riparlamo
TO031	18:32–18:33	cosa stai succedendo
TO039	18:33–18:37	minchia ho bevuto l'acqua e ho sentito un crac al dente

Parlante	Tempo unità	Testo
TO040	18:36–18:37	okay grande va bene
	18:38–18:39	un bacio
TO038	18:38–18:39	cosa vuole dire un crac
TO040	18:39–18:40	ciao mari ciao ciao
TO039	18:40–18:43	come se fosse stato una un crac
TO040	18:43–18:44	cos'hai fatto
TO039	18:44–18:47	ho bevuto l'acqua e ho sentito un crac al dente
TO038	18:47–18:51	oh sai cosa possiam fare mo~ no no ma basta che marchino
TO039	18:52–18:53	andate un po' in là che sono xxx
TO040	18:53–18:53	sì
TO031	18:54–18:55	ragazzi piove eh
TO039	18:55–18:56	eh un po'
TO031	18:57–18:58	io mi porto il vassoio
TO038	18:59–19:00	ah no dopo dopo
TO031	19:00–19:01	guarda che troia
TO038	19:01–19:01	esageruma adesso
TO031	19:02–19:02	paura
TO038	19:03–19:04	fa male
TO039	19:04–19:05	no adesso no
	19:06–19:11	come s~ sai quando senti il tac eh tipo della della radice
	19:11–19:12	non so perché
TO038	19:12–19:13	ah è il caso del tumore al dente
	19:15–19:16	devi staccarteli prima che facciano metastasi
TO031	19:16–19:19	cioè no~ non non co~ non tanto cotto al dente
TO038	19:20–19:21	comunque tu pensa a sto poveraccio
TO040	19:21–19:22	ma sti quaderni
TO038	19:22–19:27	eh con la mozzarella perché lui ha appena detto che gli piace soltanto la mozzarella per cui ho fatto stampare nel frattempo
TO031	19:27–19:30	c'eran solo quelli con eh la toma la xxx~
TO038	19:28–19:31	avevo pronto quello col pecorino però alla fine a forma di lanzo
TO040	19:30–19:31	ma più che altro
TO039	19:31–19:33	e poi ci regalano tre euro
TO031	19:34–19:36	sì xxx da just eat che però non si deve
TO040	19:37–19:39	e infatti bisogna boicottarlo quindi
TO039	19:37–19:39	eh x son dei bastardi
TO031	19:39–19:39	sì beh
TO039	19:39–19:40	beh non son foodora
TO031	19:41–19:41	è uguale
TO040	19:41–19:43	funziona uguale i contratti son dello stesso tipo
TO031	19:44–19:47	poi parliamone eh di foodora comunque so sempre sordi
	19:49–19:51	non so non so quanto
TO039	19:51–19:56	beh però così uno due tre quattro cumulativo ci faceva almeno due pizze
TO031	19:55–19:58	non sono cumulat~ sconto non cumulabile
TO038	19:55–19:56	cinque io ne xxx
TO039	19:58–19:58	eh voilà
TO040	19:58–20:00	bravo marci
TO039	20:00–20:03	vabbè basta cancellare quel pezzo e dire che è pubblicità ingannevole

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	20:03–20:04	ba~ basta xxxx non eh
TO040	20:03–20:05	come sei criminale oggi
TO031	20:05–20:07	qui c'è scritto sconto cumulabile
TO040	20:11–20:12	marci posso rubarti una sigaretta
TO031	20:14–20:15	classico tono da camì scroconca
TO040	20:17–20:17	marcuz
TO039	20:17–20:21	eh beh basta fare scusa basta fare tre ordini
TO040	20:19–20:20	camì chi
TO031	20:20–20:21	co~ come sta marcuz
TO040	20:22–20:24	mio nipote quello nella pancia
TO031	20:23–20:23	eh
TO038	20:23–20:23	basta fare
TO039	20:24–20:26	non sarà cumulabile ma basta fare due ordini diversi
TO031	20:25–20:26	no l'altro
TO040	20:26–20:27	taddeo
TO038	20:27–20:35	sì primo seconda cosa tu puoi f~ sostenere che non cumulabile significa che non puoi sommare ma potrebbe essere un'operazione tipo la moltiplicazione
TO031	20:28–20:30	no chi chi no allora è quello nella pancia
TO040	20:30–20:30	sì
	20:31–20:34	marcux ciao marcux sulla pancia di mia sorella
TO031	20:35–20:35	tutto bene
TO038	20:35–20:36	tre per tre per
TO039	20:36–20:42	potrebbe essere un'operazione che appunto tre li togli dalla pasta tre li togli dalla bistecca
TO040	20:37–20:37	in malawi
TO031	20:38–20:39	tranquilli
TO040	20:39–20:43	sono a blantyre e adesso si trasferiscono verso lilongwe
TO031	20:45–20:45	no
TO040	20:46–20:47	casino bordello
TO031	20:46–20:48	posti posti mai conosciuti
TO040	20:48–20:51	la capitale è lilongwe del malawi
	20:52–20:54	e blantyre è la seconda città più grossa
TO038	20:54–20:56	ma notizie da rosa sta bene
	20:57–20:58	sai quando vai a trovarla alla fine
TO039	20:58–21:06	parto il eh minchia ieri cioè proprio guardo pirati in viaggio che dice sconti fino alle diciannove di ryanair
	21:07–21:12	ho trovato un volo da paura a ottanta euro visto che xxxx costano duecento quindi parto venerdì
TO040	21:13–21:14	ah sai quando parti
???	21:14–21:14	venerdì
TO039	21:14–21:17	venerdì quattordici aprile
	21:18–21:21	e torno domenica ventitré
TO040	21:21–21:22	minchia
???	21:23–21:24	hai un filtrino
TO039	21:23–21:24	sto nove giorni
TO040	21:24–21:25	benissimo
TO039	21:26–21:30	arrivo a valencia volevo andarmi a fare un festival dub

Parlante	Tempo unità	Testo
TO040	21:30–21:31	me l'ha detto rosa
TO038	21:31–21:32	festival xxx
TO039	21:32–21:34	cos'è che hai detto non eh non vado più perché volo a valencia
TO038	21:34–21:35	festival d'aperol
TO031	21:35–21:36	dub
	21:37–21:38	madonna che simpatico eh
TO038	21:39–21:40	madonna mia stai calmo eh
TO031	21:39–21:40	rovini tutto eh
	21:41–21:41	minchia
TO038	21:41–21:43	sto cercando di trovare qualcosa di interessante da dire
TO039	21:44–21:46	io che la xxxx
TO031	21:45–21:45	cos'è che hai detto rosa
TO040	21:45–21:47	è suggestionato dalla registrazione
TO038	21:45–21:47	stanno registrando
TO031	21:47–21:47	cos'è che hai detto rosa
TO040	21:47–21:51	niente mica lo dico sotto registrazione
	21:51–21:52	non sono mica scema
TO038	21:53–21:55	che poi rosa dice non è vero
TO039	21:55–21:55	tac
TO038	21:56–21:57	non ha detto niente
TO040	22:00–22:07	anche perché a~ a quanto pare da a no da terzi tipo ieri teo xxx ha detto mh
TO039	22:01–22:04	dovremmo telefonare a qualcuno e estorcergli a mari
TO040	22:08–22:11	i che rosa ha detto a neri che io non partivo più per monaco
TO039	22:12–22:13	rosa ha detto a neri
TO040	22:12–22:13	che non è vero
	22:13–22:16	però hai visto il telefono senza fili
TO031	22:18–22:21	a parte che xxx xxx come parti per monaco
TO040	22:20–22:21	eh no eh
TO039	22:23–22:26	rosa ha detto a neri che tu non partivi per monaco
TO040	22:25–22:26	e non è vero che l'ha detto questo è
TO038	22:27–22:30	scusa già rosa ha detto a neri è già divertente come cosa ades~
	22:32–22:35	è un gioco cromatico quello che stanno già facendo questi quattro
TO040	22:35–22:35	chi
TO031	22:35–22:36	rosa
TO040	22:36–22:36	per cosa
TO031	22:37–22:37	xxxxxx
TO039	22:37–22:37	sì sì
TO040	22:37–22:38	no
TO039	22:39–22:41	rosa ha detto a neri che cami
TO031	22:42–22:44	ah ma stai solo otto giorni faccio minchia solo
	22:48–22:49	no ma infatti poi non vado
TO039	22:51–22:52	ce n'è perché c'è ancora bianca
TO038	22:54–22:54	azzurra
TO040	22:54–22:54	di nomi
TO039	22:55–22:56	azzurra c'è anche blu
TO040	22:56–22:57	ciao
TO039	22:57–22:58	il figlio di zucchero

Parlante	Tempo unità	Testo
TO040	22:57–22:58	perché lei è bravissima
	22:59–22:59	anche tu
TO039	23:01–23:02	il figlio di succhero
TO040	23:01–23:03	avete sentito la nostra conversazione
TO031	23:02–23:04	lei xxx le faccio minchia
TO038	23:04–23:07	sì scusate avevo promesso che l'avrei riportato ma
TO040	23:04–23:05	sì grazie mille
TO031	23:05–23:06	sì grazie
???	23:07–23:08	non c'è problema tanto
TO038	23:09–23:09	abbi pazienza
???	23:09–23:10	nessun problema
TO038	23:12–23:12	grazie fas~
TO031	23:12–23:15	interferenza di un barista non si sa se xx dell'università
TO040	23:15–23:19	però così rompi la quarta parete si capisce che non siamo spontanei
TO031	23:17–23:17	cosa
TO039	23:23–23:24	ma cosa stavi dicendo
TO038	23:25–23:29	ma quello che si aspetta il professore sono battute di livello di gente che cerchiamo di
TO031	23:29–23:30	di animare
TO039	23:29–23:31	tiriam su sta conversazione
TO038	23:32–23:34	stavo giusto pensando comunque che l'immanenza del
TO031	23:33–23:39	no è che che ho detto io io e rosa non abbiamo anco~ scusa io e rosa non abbiamo ancora litigato e lei eh perché rosa è molto brava
TO039	23:34–23:35	esatto
TO040	23:36–23:38	scusa l'immanenza
TO031	23:39–23:41	cioè più o meno
TO038	23:42–23:43	i~ tu e rosa non avete ancora
TO031	23:43–23:45	cioccato da quando è partita
	23:49–23:52	che solitamente io e rosa ci no xxx no
TO038	23:54–23:56	eh tan~ tanto tanto succederà
TO040	23:54–23:56	vabbè ma ci sta cioè perché dovete cioccare
TO031	23:58–23:59	ma non è vero
	23:59–24:00	vabbè ma prima o poi sì
TO038	24:00–24:04	come può uno scoglio arginare il mare cantava lucio battisti la distanza crea queste cose
TO031	24:06–24:07	cosa crea
TO038	24:08–24:09	incomprensioni
TO031	24:09–24:10	no invece no
TO038	24:10–24:11	ti sta mettendo paura eh
	24:12–24:13	no non è vero
TO031	24:13–24:14	al muro
TO039	24:14–24:15	grazie a me
TO038	24:14–24:15	ma no
	24:16–24:18	ma poi adesso tu vai a valencia
	24:18–24:21	ti fermerai lì di più non dovevi prendere il biglietto di ritorno
TO031	24:22–24:24	pensa che ho preso prima il biglietto di ritorno
TO038	24:24–24:27	questo freudianamente non lo faremo sentire a rosa
TO040	24:24–24:25	indicativo

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	24:27-24:27	no ma lo sa già
	24:28-24:29	vabbè costava venti euro
	24:34-24:34	buono
	24:36-24:38	poi tutti e due da torino magnifico
	24:39-24:40	mi accompagni a caselle
TO038	24:40-24:43	è come un medico che chiama già il carro funebre prima di curarti comunque non è giusto
TO031	24:44-24:49	beh se sai che costa poco il carro funebre dici vabbè dai muoio nel duemila e::h
TO038	24:48-24:50	ti porto a caselle sì
	24:50-24:51	a cena o a pre~
TO031	24:52-24:53	no no la mattina
TO038	24:53-24:54	sì
	24:54-24:55	quando
	24:55-24:56	il tredici
TO031	24:56-24:57	quattordici
TO038	24:57-24:58	quattordici aprile sì
TO031	24:59-25:01	il quattordici aprile è qualcosa
TO039	25:01-25:01	sì
TO031	25:02-25:03	cos'è il quattordici aprile
TO039	25:05-25:07	scade la seconda rata da pagare
TO040	25:07-25:08	quattro aprile
TO031	25:11-25:13	ecco questa è una bella notizia
TO040	25:12-25:13	credo
TO031	25:14-25:15	devo pagarla
TO038	25:17-25:21	possiamo pensare a cose diverse dato che ci sta queste cose le sa già il professore
TO031	25:22-25:23	professorone
	25:23-25:26	ma mh il quattordici aprile
	25:29-25:31	qualcosa della rivoluzione francese
	25:37-25:38	quattordici
TO038	25:41-25:44	non è né pallacorda né bastiglia né niente di tutto ciò
TO031	25:44-25:45	no
TO039	25:47-25:49	però il calendario dice che è venerdì santo
TO038	25:51-25:53	però il venerdì santo cambia ogni
TO039	25:51-25:54	ah no è camb~ sì sì
TO038	25:54-25:55	a seconda della luna piena
TO031	25:59-26:00	ah è morto xx
TO039	26:02-26:03	non penso che sia questo
TO038	26:02-26:03	escludo che tu lo sapessi
TO031	26:04-26:04	no
	26:05-26:07	no ma infatti è un'altra roba
	26:08-26:11	ah eh il titanic affonda
TO038	26:11-26:13	sì me lo ricordo bene quando è
TO039	26:11-26:13	escludo anche questo però
TO040	26:13-26:15	la rivoluzione francese il titanic affonda
TO038	26:14-26:15	bastardo
TO031	26:16-26:16	esatto

Parlante	Tempo unità	Testo
TO038	26:19–26:21	sì deve essere quando robespierre ha fatto
TO031	26:21–26:24	a milano viene rapito l'ingegnere carlo saronio da potere operaio
	26:40–26:43	è morto morosini del eh del livorno quello in campo
	26:44–26:45	xxxxxx
TO038	26:49–26:51	che gli hanno dedicato una scuola militare a venezia poi
	26:52–26:53	ah era un altro morosini
	26:53–26:54	tu non le sai ste cose
TO031	26:55–26:56	non ancora
	26:58–27:01	xx però noi andiamo a venezia con carovana migranti
???	27:03–27:04	dove andate
TO038	27:05–27:06	partiamo dalla val di susa
TO031	27:06–27:07	milano brescia
???	27:07–27:09	quindi da chiomonte
TO038	27:09–27:14	no pare andiamo prima a fare un giro al cantiere col comit~ contro osservatorio che conosciamo eccetera
	27:14–27:17	poi andiamo ai mafrow che è una fabbrica recuperata
???	27:15–27:16	ma cosa c'entra coi migranti
TO038	27:17–27:22	è una roba vabbè è una riflessione un po' più ampia che si fa quest'anno è sui fattori ambientali che spingono alle migrazioni
TO031	27:22–27:22	okay
TO038	27:24–27:34	poi mafrow e remake che è un centro sociale a milano che si occupa anche di accoglienza e una fabbrica recuperata a trezzano sul naviglio figo un progetto figo
	27:35–27:36	poi andiamo a brescia
	27:37–27:38	università di bergamo
???	27:39–27:42	dai in caso di' anche il link eh il professore così poi
TO038	27:41–27:42	e
TO039	27:42–27:43	così può supportare
TO038	27:43–27:46	su facebook eh ah c'è un crowdfunding
???	27:46–27:47	esatto
TO038	27:46–27:55	se fosse interessato nella pagina facebook di carovane migranti oltre che sul sito la piattaforma qual è la piattaforma di quest'anno mi sembra
	27:56–27:58	non lo so più non mi ricor~ porca troia
	27:59–28:00	era un piccione eh
	28:01–28:02	e
	28:02–28:05	produzione dal basso dovrebbe essere no vabbè comunque poi andiamo a
	28:07–28:19	eh mondeggi che è la più grande f~ occupazione contadina quindi anche tutto il discorso delle migrazioni storiche dalla campagna alla città eccetera però vabbè eh loro hanno una visione produttiva di accesso alla terra interessante
	28:20–28:21	poi andiamo a roma terra dei fuochi
	28:22–28:26	quindi tutto il tema andiamo anche a gaivano nel casalese eccetera
	28:26–28:30	poi scendiamo rosa~ foggia campagna in lotta rosarno
	28:30–28:32	dove c'era stata la rivolta dei migranti nel duemiladieci
	28:32–28:35	e adesso c'è che è nata una cooperativa figa che si chiama esse o esse rosarno
	28:36–28:39	poi andiamo in sicilia dove c'è poi il gi sette il ventisei ventisette maggio

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:41–28:52	dove ci sarà la costruzione delle giornate oppositive al eh al gi sette con le reti siciliane di c~ la rete antirazzista catanese e palermitana eccetera
	28:54–28:56	sto sicuramente dimenticanto qualcosa però mh
	28:59–28:59	vabbè
TO031	29:00–29:01	buona così
TO038	29:02–29:04	buona così ci portiamo dietro marco
TO039	29:03–29:04	ma scusa quanto dura
TO038	29:05–29:07	dura e due settimane quasi
TO031	29:11–29:14	due settimane piene anche perché poi torniamo su con eh la barca no
TO038	29:17–29:20	guarda se vuoi la sigaretta volentieri una sigaretta
???	29:21–29:23	una sigaretta è veleno
TO038	29:23–29:25	eh lo so che è veleno però
???	29:25–29:26	xxxx
TO038	29:31–29:32	mi spiace
???	29:32–29:32	è veleno
TO038	29:32–29:33	eh lo so
TO031	29:34–29:35	eh sì
	29:38–29:39	è vero
	29:40–29:41	arrivederci
???	29:44–29:46	sai quante ne sai quante sigarette fumavo io
TO038	29:47–29:48	tante quante
???	29:48–29:49	trenta sigarette al giorno
TO038	29:49–29:50	ohi
???	29:50–29:51	xxxxxxx
	29:52–29:53	che lavorava all'iveco
TO038	29:56–29:58	quanti da quanti anni ha smesso
???	29:59–30:01	xxxxxxxxxxx
TO038	30:05–30:08	e non ha più fumato nessuna volta nella sua vita
	30:11–30:12	arrivederci
TO031	30:18–30:19	eh ha ragione xxx
TO038	30:21–30:22	infatti l'ho spenta per questo motivo
	30:26–30:27	vabbè eh
TO031	30:27–30:30	indirizzamento mi~ mi fumerei un'altra siga
	30:32–30:33	subito dopo
TO040	30:32–30:34	la reazione di marcux
TO031	30:34–30:36	è veleno è vero ah
TO038	30:41–30:44	avete notato le scarpe che stan cambiando le mode
TO031	30:45–30:47	ah le scarpe delle persone
TO038	30:47–30:47	sì
TO031	30:47–30:52	sì ma stanno cambiando le mode nel senso cioè son tutte anni novanta
TO038	30:52–30:58	cioè io sono vestito come un alpino in congedo generalmente però voglio dire queste mode nuove mi non riesco a capirle
TO031	30:58–30:59	che scarpe ha tu
TO038	30:59–31:02	beh no dai queste qua ci stanno dentro se non si~ si son subito rotte
TO031	31:03–31:05	ah tra l'altro sto usando le tue scarpe da calcio

Parlante	Tempo unità	Testo
TO038	31:06–31:06	mh
TO031	31:07–31:09	con eh grandi
TO038	31:08–31:10	quindi nell'elenco c'è lo spazzolino
	31:11–31:13	che sbagli sempre le scarpe da calcio
TO031	31:13–31:15	xxxxxx xxx spazzolino
TO038	31:14–31:18	per fortuna che giuliana vive a vittoria perché se no ah mi son sbagliato
	31:19–31:22	no comunque usale pure te le avevo date per quello
TO031	31:23–31:24	le ho quasi rotte ieri
TO038	31:25–31:32	ah pure il fatto il fighe~ quando gli ho detto se vuoi usarle usale pure lui infa~ cioè mi ha detto eh però qua i tacchetti sono un po' consumati
	31:33–31:35	scusa le porto a risuolare prima di prestartele
TO031	31:36–31:37	ci pensavo no
???	31:38–31:39	xxxxxxxx
TO038	31:40–31:41	abbiamo appena parlato delle sigarette
	31:42–31:43	no ci mancherebbe
	31:44–31:47	ma io mi dimentico continuamente delle cose siamo nella stessa barca
	31:47–31:48	non fumo non fumo
	31:48–31:49	di questo si ricordava però
TO031	31:48–31:49	splendido
	31:53–31:55	vabbè ha fatto una faccia molto simpatica
TO038	31:55–31:55	no vabbè
	31:57–31:58	andiamo in là
TO031	31:58–32:01	facciamo quelli che studiano ma c'è marcello che fuma ancora
TO040	31:59–31:59	sì
TO038	32:01–32:03	beh ma non deve fumare xx
	32:04–32:05	sì
	32:05–32:06	ce n'è uno lì
TO031	32:15–32:17	quando marcello finirà la sigaretta
TO040	32:18–32:19	andremmo a studiare
TO031	32:19–32:20	potremo andare a studiare
TO039	32:21–32:22	eh vabbè andiamo
TO031	32:24–32:25	quando vuoi
TO038	32:25–32:28	tu devi studiare un mese per l'esame di linguistica no
	32:29–32:30	non hai detto che è molto difficile da passare
TO031	32:30–32:32	è complessissimo
	32:32–32:35	ma adesso sto studiando i migranti
	32:36–32:39	intanto sono arrivato proprio siamo siamo ai giorni nostri
	32:41–32:44	adesso sta facendo il ragionamento tra dublino e schengen
	32:46–32:48	infatti minchia xxxxxx con i social
TO038	32:47–32:50	perfetto un altro giorno verdi che ha fatto il ragionamento
TO031	32:51–32:52	verdi si chiama lui
	32:53–32:54	perfetto perfetto
???	32:54–32:56	posso chiedervi solo un accendino scusate
TO039	33:02–33:02	sì
TO031	33:03–33:04	non lo so l'ultimo capitolo

Parlante	Tempo unità	Testo
	33:08–33:09	figata
TO038	33:09–33:12	avete anche fatto gli accordi di khartoum di rabat di malta
TO031	33:13–33:14	e quando son stati il nostro libro
TO038	33:15–33:17	l'esternalizzazione delle frontiere il migration xx
TO031	33:17–33:19	xx però è s~ dopo il duemila e uno è sta~ sta sta~
	33:21–33:24	eh no è spe~ il libro è stato scritto a inizio anni duemila
	33:25–33:26	infatti si conclude un po' lì
TO039	33:27–33:29	scusa perché non hai fuso i contesti
	33:32–33:33	un qualcosa di organico
	33:34–33:39	che invece che portare avanti la strada migranti e la strada tesi
	33:40–33:42	di giurisprudenza peraltro
TO038	33:40–33:41	eh lo so
	33:43–33:43	lo so lo so
	33:44–33:46	un po' perché vabbè era nata
TO039	33:46–33:48	è venuto dopo la carovana
TO038	33:47–33:48	sì
	33:48–33:58	come idea era nata prima ma io mille volte ho pensato di cambiare di adesso sto facendo una piccola pubblicazione per una roba un po' meno xxx università
	33:59–34:00	qua tra l'altro
	34:01–34:10	sulla relazione tra i desaparecidos in eh in america latina e il caso dei migranti in europa ma non solo
	34:12–34:15	quindi vabbè quella roba lì per esempio è una roba in cui unisco un po'
	34:15–34:18	però però io di diritto internazionale non sono forte cioè non è il mio
	34:19–34:20	quindi
	34:23–34:23	vabbè
TO039	34:24–34:25	bene per me si può andare
TO031	34:26–34:27	per tutti
TO038	34:27–34:28	arrivederci
TO031	34:37–34:38	anouanouei
TO040	34:38–34:41	for our lives to be over
TO039	34:42–34:43	sei tutta xx xx
TO031	34:45–34:46	x di chi
	34:47–34:48	no io ho già due quaderni