

TOA3004

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	TOA3004
Tipo	conversazione-libera
Durata	00:34:49
Partecipanti	4
Rapporto	simmetrico
Moderatore	no
Argomento	libero
Anno	2018
Punto di raccolta	TO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
TO038	stud	M	piemonte	21-25	
TO031	stud	M	piemonte	21-25	
TO040	stud	F	piemonte	21-25	
TO039	stud	M	piemonte	21-25	
???					

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
TO038	0:00-0:01	sono un sacco di stronzate.
TO031	0:01-0:02	tu puoi dire quello che cazzo vuoi.
TO038	0:03-0:03	(ah,)
TO040	0:03-0:06	si può parlare anche del tuo esame di linguistica?
TO031	0:06-0:07	ecco quello forse lo eviterei.
TO038	0:10-0:10	m:h.
TO031	0:11-0:13	l'u:nica cosa che eviterei.
	0:16-0:17	anche per[ché xxx].
TO038	0:16-0:18	[si può parlare anche del retto]re?
TO031	0:19-0:19	quello sì.
TO040	0:20-0:20	cosa?
TO038	0:21-0:22	si può parlare anche del retto[re].
TO040	0:22-0:22	[cer]to.
TO031	0:26-0:27	senza dare nomi,
TO038	0:31-0:32	tu hai xxx vero?
TO031	0:35-0:35	no.
TO038	0:39-0:45	porco [(dio) non me ne frega un cazzo]. non me ne frega niente. (.) ma proprio niente.
TO040	0:39-0:40	[no:].
TO039	0:40-0:41	[mi:nchia],

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	0:42-0:43	((ride))
	0:46-0:48	da:i. ma tanto se non sta trenta secondi per terra, non (suc[cede.])
TO038	0:48-0:54	[questa è la più] grande stronzata, ci sono degli studi che hanno distrutto questa teoria, però l'effetto placebo ha sconfitto delle malattie gravissime e ci son degli stu[di anche su quello].
TO039	0:54-0:55	[stai soffiando]?
TO040	0:55-0:57	[però sei ves]tito così aggressivo che io [me la mangiare:i].
TO031	0:55-0:55	[vero].
TO038	0:57-0:59	[ma certo]. ma infatti adesso qualcuno va a xx[xx],
TO031	0:59-1:01	[io se fos]si un batterio non mi metterei contro di te.
TO039	1:02-1:04	ma c'hai soffiato un po' sopra?
TO038	1:04-1:06	è un'altra stronzata ques[ta].
TO040	1:05-1:08	[così] ci spiacci[chi sopra bene i bat]ter~ esatt~
TO038	1:06-1:07	[una roba così umida],
	1:09-1:13	credo che se i tamponi li facessero con la pizza, troverebbero più batteri nel momento in cui vanno nelle,
TO031	1:16-1:17	xxxxx.
TO038	1:17-1:17	mh.
	1:21-1:26	ma poi è dimostrato veramente che se fai assunzione di batteri in piccole quantità, diventi poi immune a tutto.
TO031	1:28-1:28	e infatti [(va.)]
TO038	1:28-1:29	[eh].
TO040	1:29-1:30	io ci credo [a questo].
TO038	1:29-1:31	[è il princi]pio del vaccino.
TO031	1:31-1:32	tipo immune al cle.
TO040	1:34-1:34	[anche dei vele]ni.
TO031	1:34-1:34	[se vuoi fa~],
TO038	1:36-1:37	xxxx.
TO031	1:38-1:41	dai fighissimo qui. cinque euro e venti, tre panini.
TO040	1:44-1:46	è possibile che io senta un retrogusto di peperone?
TO031	1:47-1:47	no.
TO038	1:49-1:51	forse anche a carla è caduto per terra.
TO040	1:51-1:52	((ride))
TO031	1:51-1:52	((ride))
TO038	1:54-1:57	credo che sia tra l'altro più pulito il mio caduto per terra, che=carla in quel negozio.
TO040	1:57-1:58	((ride))
TO031	1:58-1:59	beh (di sicuro) qua,
	2:00-2:01	dov'è che xx?
TO038	2:03-2:06	la secondo me è più quell'olio che ha ceduto la pizza, che quello che ha preso.
	2:07-2:10	cioè se il pavimento fosse stato sopra la pizza sarebbe stato peggio.
TO031	2:10-2:12	beh sì. (.) per tutti noi tra l'altro.
TO039	2:13-2:15	poi l'olio è protettivo.
TO038	2:15-2:15	m:h,
TO039	2:16-2:19	[x che i batteri ci sguisciano sopra e scivolano via].
TO038	2:16-2:19	[no comunque i peperoni non mi sembra. (.) forse nelle olive],
TO040	2:20-2:20	mh?
	2:24-2:25	[le oli]ve sanno di peperone.

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	2:24-2:24	[forse],
TO038	2:26-2:26	sì?
TO040	2:27-2:28	vero?
	2:29-2:29	((ride))
TO038	2:30-2:31	boh.
TO031	2:32-2:33	erano in salamoia.
TO040	2:35-2:35	mah.
TO039	2:36-2:37	ti ho rovinato il pran[zo],
TO040	2:37-2:38	[no] è buonissimo.
TO038	2:38-2:42	forse possono sapere di peperone perché effettivamente ci sono i peperoncini nella salamoia delle olive.
TO031	2:44-2:47	e vabbè ma, te il peperone è l'unica cosa che non ti piace. dallo a me.
TO040	2:47-2:48	no. mi piace.
	2:48-2:49	sul [panino].
TO031	2:48-2:50	[(pepero)ne, [cioè.]]
TO040	2:50-2:51	[na]. non ci sono i peperoni.
TO031	2:52-2:53	ma tu non mangi le olive?
TO039	2:53-2:53	no.
	2:55-2:56	cioè.
TO040	2:56-2:58	ma tu non mangi niente, [marci].
TO039	2:57-3:06	[a] me delle olive piace un botto, (.) il gusto, che lasciano, ma non mi piace addentarle. (.) quindi tipo le prende[rei, le (spalmerei,)]
TO031	3:05-3:06	[le puoi ingoiare intere].
TO039	3:07-3:08	[neanche].
TO031	3:07-3:09	[è un problema di con]si[stenza].
TO038	3:08-3:11	[con l'acqua come le:: s~, (.) (l'antibiotico)]
TO039	3:09-3:14	[io le spalmerei, (.) le spalmerei con un pen]nellino, ma poi le but- terei.
TO031	3:10-3:10	((ride))
	3:11-3:12	[(dure dure,)]
TO038	3:15-3:16	ma neanche il paté d'olive?
TO039	3:18-3:18	eh il paté sì.
TO038	3:19-3:20	ah il paté sì.
TO031	3:20-3:23	non gli piace la consis[tenza dell'oliva].
TO038	3:22-3:24	[la texture come] dicono:: in gergo tecnico.
TO039	3:25-3:26	no. la texture sì.
TO038	3:28-3:29	no la tex[ture],
TO039	3:28-3:30	[la tex]ture non è il retrogusto?
TO038	3:30-3:34	no:: la texture è la::, (.) è la texture. è la consistenza.
	3:37-3:42	>però dato che bisogna utilizzare dei termini stranieri oggi giorno che fa tutto più figo<, si parla di texture.
	3:42-3:44	o in spagnolo. testura.
TO039	3:44-3:45	guarda,
	3:46-3:47	[(qui c'è davvero) il peperone]ne.
TO038	3:46-3:47	[c'è il peperone]?
TO039	3:48-3:49	xx.
TO031	3:49-3:50	no vabbè. facciam cam[bio].

Parlante	Tempo unità	Testo
TO040	3:50–3:51	[ma no], ma non c'è qua.
TO031	3:52–3:53	e marci si immola.
TO040	3:54–3:54	non c'è.
TO039	3:55–3:56	c'è [co]munque il peperonci[no]
TO031	3:55–3:55	[qua].
TO040	3:56–3:57	[è] questo qua. via.
TO031	3:57–3:59	ma non è peperone, è peperoncino secondo me eh,
TO040	4:02–4:02	a posto.
TO038	4:03–4:04	scusate. questo non l'ho fatto cadere ma,
	4:06–4:07	come se fosse.
TO039	4:08–4:09	xxxxx.
	4:10–4:11	vuoi assaggiare?
TO038	4:11–4:15	col sedano pure? minchia carla:: sa proprio come miscelare i gusti.
TO040	4:15–4:16	((ride))
TO031	4:16–4:17	gli ho detto io di metterla.
	4:17–4:18	un po' di olive.
	4:21–4:21	buone.
TO038	4:22–4:23	di cerignola proprio,
TO031	4:26–4:27	solo il pane è di altamura.
	4:28–4:31	che dice che lo porta:: (.) il martedì e il giovedì da giù.
	4:32–4:34	infatti gli ho detto minchia allora non te lo compro. cioè.
	4:35–4:35	[xx],
TO039	4:35–4:35	[cosa ha det]to?
TO031	4:36–4:41	>mi fa no perché questo qua è veramente< il pane di altamura, (.) che ogni martedì e ogni giovedì arriva da giù.
TO039	4:41–4:42	ma chi ci crede.
TO031	4:42–4:46	ma soprattutto non è che ti vado a comprar del pane che è fatto a ottocento chilometri,
	4:47–4:51	solo perché di altamura (cioè) (.) non vengo [(io) xx],
TO038	4:50–4:55	[non ti fare quel proble]ma perché io ho visto un paio di volte che prendevo il pecorino della lidl lo gira:va dentro:
	4:56–5:03	la co:sa, e poi il cliente dopo diceva questo è un pecorino:: romano:: raccontando una sto~, l'ha portato il lattaio:: del=e::h
TO040	5:00–5:01	((ride))
TO038	5:04–5:05	dai.
	5:06–5:08	di frascati, sulla s~ sulla spalle,
TO031	5:08–5:09	stocazzo.
TO038	5:11–5:13	[era su~] suo marito che era andato al lidl.
TO031	5:11–5:11	[sulle],
TO038	5:13–5:14	a prendere il=e::h
TO031	5:15–5:16	ma lui, lui prende delle robe al lidl eh,
TO038	5:17–5:17	minchia,
	5:19–5:20	potevo dire minchia:: a::,
TO031	5:21–5:22	puoi anche bestemmiare.
TO040	5:24–5:25	a comando.
TO038	5:25–5:28	a coman[do, senza moti]vo, solo perché hai un registratore in [mano].
TO031	5:26–5:26	[a comando].
	5:28–5:29	[(se. di. di.)]

Parlante	Tempo unità	Testo
TO039	5:28–5:34	[ma soprattutto regis]trato stai=inguaiando una povera libera professionista che abita a due isolati da casa tua eh,
TO040	5:36–5:38	ma non ha detto: (.) i ri[ferimenti].
TO039	5:37–5:40	[a::h non abbiám] detto il riferimento, certo.
TO031	5:40–5:42	no poi questo qua non è che va alla guardia di finanza.
TO039	5:44–5:44	eh.
	5:45–5:46	forse.
TO038	5:47–5:50	vabbè dobbiam parlare [dell'evasione fiscale di xxxx],
TO040	5:48–5:50	[quindi possiamo parlare di er]ba,
	5:51–5:52	di evasione fiscale,
TO039	5:53–5:53	eh.
TO031	5:54–5:58	che tra l'altro grazie all'eva[sione fiscale, riesco, (.) riesco a com]prare l'erba.
TO040	5:55–5:57	[e di tutta la droga che hai addosso marchino]
	5:57–5:58	((ride))
TO038	5:59–6:05	ma soprattutto sarebbe interessante, siccome è un lavoro per l'università dire chi sono i componenti di questo (.) bellissimo pran[zo].
TO031	6:04–6:05	[no no].
TO039	6:05–6:06	[no].
TO040	6:05–6:06	[si].
TO031	6:06–6:07	assolutamente.
TO040	6:07–6:07	sì.
TO039	6:08–6:08	no.
TO031	6:09–6:10	no. quello dev'essere anonimo.
TO040	6:11–6:12	no.
	6:12–6:14	>però (devi) dire< quello che si studia.
TO031	6:14–6:18	poi mi dovete dire poi, (.) che::=m::h che s~ che liceo avete fatto.
TO040	6:20–6:20	adesso?
TO039	6:20–6:22	liceo classico, manzoni.
TO040	6:24–6:26	liceo classico tacito
TO038	6:27–6:30	io l'accademia della crusca. (per la precisione.)
TO031	6:29–6:30	((ride))
TO038	6:31–6:32	scri[vevo molto be]ne:,
TO031	6:31–6:32	[xx crusco].
	6:32–6:34	tu cos'hai fa~ tu hai fatto:, (.) [il majorana].
TO038	6:33–6:34	[lo scientifico].
TO031	6:35–6:35	tu hai fatto il majo[rana].
TO038	6:35–6:35	[si].
	6:37–6:38	questo cancellalo però eh,
	6:39–6:40	c'è da vergognar[si],
TO031	6:40–6:41	[la] normale di pisa.
	6:42–6:42	alle materne.
	6:46–6:48	marci, perché non sei andato alla normale tu.
TO039	6:49–6:51	io perché non sono andato alla normale? ci potevo [andare].
TO031	6:51–6:52	[ah perché c'era] i ((nome_band))
TO040	6:54–6:56	(allora) è chiaramen[te marci dei ((nome_band)) lu]i.
TO038	6:54–6:56	[allora spiegaci un po' st'esame].

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	6:56–6:58	xx, (.) [xx].
TO039	6:57–6:58	[cazzo. identifica]to.
TO038	6:58–7:00	cosa ci [fai te con] queste registrazioni?
TO031	6:59–6:59	[xx].
	7:01–7:05	eh le do::: a=m:h al mio:, professore.
	7:08–7:12	xxxxx vabbè sta facendo uno studio, sul=eh parlato degli universitari.
TO038	7:13–7:19	[>però probabilmente< il fatto di avere (ad] oggetto) fal~, falsa un po' lo studio. in teoria dovrebbe essere una roba che tu fai senza dire per cosa viene utilizzato.
TO031	7:13–7:14	[xxxxx]
TO040	7:19–7:21	no, no. è un po' un problema, sì.
TO038	7:21–7:26	stiamo parlando tutto il tempo sapendo perfettamente che ci sarà un professore che utilizzerà le nostre voci.
TO031	7:27–7:28	beh, però i minchia si sprecano.
	7:30–7:38	però, (.) perché lui mi diceva che dal momento in cui va:: ehm (.) lo fa: lo fa con gli altri, lo spiega un po'.
	7:38–7:40	adesso xx=o:: parliamo d'altro.
	7:43–7:45	>si può parlare di tutto anche perché non è che< puoi farla sgama sta cosa.
TO040	7:46–7:47	eh no. quello dico sarebbe un problema.
	7:48–7:49	farla a sgamo.
TO031	7:49–7:49	eh.
	7:54–7:56	infatti devi far delle liberato:rie, delle robe un po'
TO039	7:57–7:58	proprio tu.
	8:00–8:05	mariolino il giuri:sta:, (.) [cazzo iden]tificato pure te.
TO038	8:03–8:03	[beh l'importante],
	8:05–8:10	l'im[portante], (.) l'importante è sapere chi è questo professore, che poi una letterina gliela facciam mandare.
TO031	8:06–8:06	[(grande)]
	8:10–8:12	((ride))
TO038	8:12–8:12	è vero?
TO031	8:18–8:19	ma tu stai fino alle sette?
TO038	8:19–8:21	faremo una robusta azione legale per questa roba.
	8:22–8:24	sono qua fino alle:: sì. sette::=e mezza.
TO031	8:25–8:26	ah (chiude) alle sette e mezza?
TO038	8:27–8:31	sette e venti ti suggeriscono calorosamente di prendere [la via dell'uscita],
TO040	8:30–8:33	[iniziano a dirti, sì]. (.) dieci minuti e si es[ce].
TO038	8:32–8:34	[la] vedi quella roba con la maniglia? si chiama porta.
TO031	8:35–8:36	io [spero di finire].
TO038	8:36–8:37	[(facesse) il=eh regalo] di attraversarla,
TO031	8:39–8:40	spero di finire un po' prima.
TO040	8:40–8:53	poi un giorno qua teo, (.) alle sette e venticinque è andato in bagno, non ha chiuso la porta, cioè. tipo era andato in bagno, l'ha socchiusa=eh, c'era la signora delle pulizie che:: (.) [stava pulen]do, si sono visti, lui era l'unico nel bagno,
TO031	8:50–8:51	[xx],

Parlante	Tempo unità	Testo
TO040	8:54-9:05	e quindi, [ha immaginato] un mio amico di fisica. e::h ha immaginato che lei non=e::h (.) entrasse siccome si erano visti, e lui aveva detto vado in bagno. e invece lei gli ha fatto un culo nero,
TO038	8:54-8:55	[chi è il soggetto]?
TO040	9:06-9:11	dicendogli nessuno ti ha:: insegnato a chiudere la porta ragazzino quando si fa la pipì, così.
TO039	9:12-9:13	vabbè è giusto.
TO040	9:13-9:13	sì.
TO038	9:15-9:17	ma era un bagno promiscuo=o::,
TO040	9:18-9:18	questi qua.
TO031	9:23-9:25	caramellina al peperone,
TO038	9:27-9:27	mh.
	9:28-9:30	c'era un cocktail col peperone e l'aceto balsamico.
TO031	9:31-9:31	sì?
TO038	9:31-9:32	lo facciamo?
TO031	9:33-9:40	figa sta roba che ti ho conosciuto dopo::: dopo la tua:: carriera:: (.) da bartender non mi fa impazzire. comunque.
TO038	9:40-9:45	vabbè. tanto adesso che finisco di far le mie robe, farò un paio di mesi per raccattare un po' di soldi, (e) c'ho un paio di posti dove,
TO031	9:45-9:46	sì?
	9:46-9:47	molto be[ne].
TO038	9:47-9:51	[de]vo capire dove. non voglio andare in posti fighetti. perché c'ho lavorato già:: e perché poi:, devi:,
TO039	9:51-9:53	ma dove hai lavorato tu?
TO038	9:54-9:57	bah. vabbè. ho fatto::: san salvario un [po' di pos]ti.
TO031	9:57-9:57	[(eria)]?
	9:59-10:01	tu tu tu tu ((canticchia))
TO038	10:01-10:02	ma si può anche fare.
TO031	10:03-10:07	gua~, sei l'unico persona a cui ti puoi co~ ti potrei cedere il posto.
TO038	10:08-10:11	bah. non è detto che nessuno debba fare un ragionamento di cedere, si può::
TO031	10:11-10:12	si può anche fare un double.
TO038	10:12-10:18	si può fare un double, e si può fare che si imposta un po' il lavoro:, e io poi quando: sarò già sparito nel nulla, però, se vuoi, [si],
TO031	10:18-10:20	[s:pa]gnolo, sparito?
TO038	10:20-10:22	spagnolo:, non so dove sia la spagna.
TO031	10:22-10:23	((ride))
TO038	10:23-10:24	euskal herria.
TO039	10:24-10:26	((ride))
TO031	10:24-10:26	((ride))
TO038	10:25-10:27	gora euskal herria askatuta.
TO031	10:28-10:30	non esiste. non esiste la spagna.
TO038	10:30-10:34	no vabbè adesso a parte le battute non lo so dove:: però,
	10:35-10:40	si può fare una gio~ sarebbe figo fare un posto, (.) che non esiste (dà) so:lo cocktail a chilometri zero.
	10:41-10:41	non esiste.
TO031	10:42-10:44	minchia. terrazza dell'(eria) tutta l'estate.
	10:45-10:46	tu sei ca~ saresti ca=[xx],
TO040	10:46-10:47	[occhio] che vi sgubbano l'idea.

Parlante	Tempo unità	Testo
TO038	10:48–10:49	pro[vaci].
TO031	10:49–10:49	[xx]xx.
TO039	10:49–10:51	((ride))
TO040	10:49–10:50	((ride))
TO038	10:50–10:51	provaci prof
TO031	10:52–10:52	try.
TO040	10:52–10:53	((ride))
TO031	10:53–11:00	no minchia in [realtà è fighissima come] cosa. non pensavo che tu volessi fare un po' il barista. potrebbe essere una roba:::, (.) [che ci gestiamo io] e te.
TO038	10:53–10:54	[danno del tu],
	10:59–11:00	[si può fare un ragionamento].
TO031	11:01–11:02	adesso ne parla[mo].
TO038	11:01–11:04	[io so]no però:: abbastanza rigido eh, poi su quelle robe lì.
	11:04–11:09	cioè che se fai come carichi la lavapiatti a casa, (.) potremmo arrivare alle coltellate.
	11:09–11:13	ma non per la lavapiat[ti, non è su quello è sul sul, (x)]
TO031	11:10–11:16	[ma io io io io (.) io io io vor]rei lavorare così almeno laviamo qualcosa, e non rimangono i bicchieri lì per=e:h,
TO040	11:16–11:19	[u:::.....h]
TO039	11:17–11:19	[madonna:::],
TO038	11:19–11:23	[però allora] con la consapevolezza di dire hai lavato i bicchieri? no sono lì evidentemente sporchi. invece quello di,
TO031	11:24–11:26	ogni, eh un laviamo una volta a settimana[na],
TO038	11:26–11:29	[no lavar]li::, mah. poi convincersi di averli lavati bene,
TO031	11:30–11:30	mh,
TO038	11:30–11:33	proprio manca il parametro di::, correttezza dell'opera[zione].
TO040	11:33–11:38	[non so se] avete le dinamiche adatte per aprire un'attività [insieme. se posso dare un sugge]ri[mento].
TO031	11:36–11:37	((ride)) [no è colpa tua].
	11:38–11:43	[tanto io sarei il boss=eh per cui vediamo poi come::: (.) come ce la gestiamo questa cosa.
TO038	11:43–11:48	ma io avrei i clienti in mano e ti direi:: a un mio segno scatenate l'in[ferno contro il padro:ne].
TO031	11:47–11:49	((ride)) [no. ti prego. ti preg~] sai?
TO038	11:49–11:52	no vabbè adesso a parte le battu~ no. si può strutturare un ragionamento del genere.
TO031	11:52–11:52	vero?
TO038	11:53–11:56	sai cosa potrei fare? potrei farti una carta una carta che valutiamo insieme dei drink,
	11:57–11:57	se ti va,
	11:58–12:00	apposta del posto
	12:00–12:04	con prodotti magari anche non super conosciuti perché c'è soltanto una una stato una fase in cui si usava il vino,
	12:05–12:10	che richiamava il periodo futurista anzi che era il periodo futurista che oggi è tornata un pochetto minorissima, mh minoritaria,
	12:11–12:20	che chiamava i cocktail le polibibite, perché nel futurismo non si poteva (.) [] utilizzare una parola straniera come cocktail. non avrebbe funzionato ovviamente in quel contesto culturale,
TO031	12:15–12:15	[mh=mh],

Parlante	Tempo unità	Testo
TO038	12:20–12:25	e tipo c'è il giostra e c'è della roba fatta col barbe:ra, la cedrata tas- soni, ah secondo me quelli là;
	12:26–12:32	buh non hanno troppo senso. però, una roba un po' più riflettuta:: (.) si potrebbe pensare.
TO031	12:32–12:32	mh.
TO038	12:33–12:33	[xx],
TO031	12:33–12:37	[perché=io], p~ perché=io io pensavo proprio veramente tipo a quat- tre quattro cocktail al massimo,
TO038	12:39–12:48	ma, effettivamente, quando uno ha un'idea commer~ non è un'idea particola~ proprio non ho tirato fuori altre robe che magari nella vita [può capitare, però pro]prio nel momento in cui avevamo un registratoro in mano, è divertente.
TO031	12:44–12:45	[però dici che proprio xx],
	12:48–12:55	qual era il tuo ultimo lavo~, ((ride)) sei (.) è un'idea un po' di tutte le:: (.) le cose che non si possono dire di:: mariolino.
TO039	12:56–12:59	ma la cosa più importante è, (.) ce l'abbiamo sto scontrino?
	13:00–13:01	[quel]lo dei caffè.
TO038	13:00–13:00	[sì].
TO031	13:01–13:01	caffettino,
TO039	13:02–13:02	[mh].
TO038	13:02–13:03	[ce l'ho], e ce l'ho separato dalla pizza.
	13:04–13:07	[così non ci son già] strappi che torni dipo mezz'o:ra,
TO039	13:04–13:05	[molto bene].
TO031	13:08–13:09	che gen[te].
TO039	13:08–13:10	[ah bravissimo. gliel'hai chiesto tu]?
TO038	13:08–13:17	[siamo a~ (.) eh sì]. (.) sì sì. dico per favore me li può soltanto fare separati, perché (.) se no tutte le volte c'è la scenetta che io devo rimanere lì a mangiare la pizza come se fossi un bo:a,
	13:17–13:21	nel frattempo io sono io quello del caffè che hai appena strappato il biglietto.
TO031	13:23–13:24	va bene.
	13:24–13:25	an[diamo di] caffè.
TO039	13:24–13:25	[andiamo].
TO031	13:25–13:26	mi sem[bra che si]a quel momento lì.
TO039	13:26–13:26	[(yeah.)]
TO040	13:27–13:27	sì.
TO031	13:27–13:29	tu hai mangiato? hai finito?
TO040	13:29–13:29	sì.
TO039	13:30–13:31	[ti ha fatto] schifo.
TO031	13:30–13:30	[tu pure]?
TO040	13:31–13:32	no. era buonis[simo].
TO038	13:32–13:33	[c'è una] peperonata ancora da finire::,
TO040	13:33–13:34	((ride))
TO039	13:34–13:35	((ride)) °esatto.°
	13:35–13:37	quella col tonno. [minchia buonissi~]
TO038	13:36–13:37	[quella con le olive no],
TO040	13:36–13:38	[no] (questo non è il mio zaino.)
TO038	13:38–13:41	ti invitiamo a cena una di queste sere in cui facciamo:: [olive] e:: peperoni,

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	13:40–13:40	[che cos'è]?
TO040	13:41–13:43	e formaggio [per marci].
TO031	13:42–13:43	[intanto io con]tinuo così.
TO038	13:43–13:45	a tu non piace il forma~, a [te non piace il form~],
TO039	13:44–13:46	[io solo], (.) mozzarella.
TO038	13:46–13:47	solo (un po',) solo [mozzarel~].
TO040	13:47–13:49	[mangia] solo la mo~. ma marci [non mangia niente].
TO038	13:48–13:49	[ma tipo ricotta, ze]ro?
TO039	13:50–13:51	nelle torte salate.
TO040	13:51–13:52	marci dei ((nome_band)) []
TO039	13:51–13:54	[allora. dicia]mo una cosa. crudo, niente.
TO031	13:53–13:54	((ride))
TO039	13:55–13:57	cioè crudo, solo mozza.
	13:57–14:05	in cuci::na:, ricotta va bene tipo negli agnolo:tti::, nelle torte sala:: te:, però, rigorosamente cotta,
	14:06–14:07	ri=cotta,
	14:08–14:08	e,
TO038	14:10–14:11	la ricotta è ricotta tu dici.
TO039	14:12–14:18	e soprattutto la::=m::h beh (il) parmigiano un pochi::no tipo nel risotto::, però cotto,
	14:18–14:24	non grattugiato. nel risotto: nel=e::h boh nelle polpette:: in quelle cose lì.
TO038	14:25–14:28	e::: tipo::: nei cannoli siciliani?
TO039	14:29–14:30	io non li mangio.
TO031	14:31–14:32	non mangi i cannoli siciliani?
TO039	14:32–14:36	cioè boh non lo so. (.) [ma i cannoli sici]li[ani sono] quelli::,
TO038	14:33–14:34	[spetta abbiamo perso la xx]
TO031	14:34–14:35	[minchia],
	14:37–14:38	son quel[li:: cilindrici],
TO039	14:37–14:41	[non mi fate fare figura di me::rda dai. io non so n~ n~ no::~ adesso non mi rico:rdo.
TO038	14:38–14:42	[come non ho i cannoli siciliani sono quelli questa è una roba] gravis[sima].
TO031	14:42–14:43	[eh (caz~ c~)] il cannolo siciliano,
TO038	14:43–14:45	vediamo cosa ne pensa il professore poi. però,
TO040	14:46–14:46	ciao rossi ((al_telefono))
TO038	14:47–14:48	[secondo me è gravissimo].
TO040	14:47–14:48	[ti disturbo]? ((al_telefono))
TO039	14:49–14:50	grave?
TO038	14:50–14:51	la pastie:ra? napole[tana]?
TO040	14:51–14:51	[cosa fa]i? ((al_telefono))
TO039	14:51–14:53	no: ma a me sto genere di robe, no.
TO031	14:53–14:55	ma non sei un dolciaro. vero.
TO039	14:55–14:56	no. zero dolciaro.
TO040	14:56–14:57	perché? ((al_telefono))
TO039	14:58–15:00	io salato. caro mio.
TO038	15:00–15:02	salato. parmigiana di melan[zane, lì c'è la mozzarella],
TO040	15:01–15:02	[a:::h], ((al_telefono))

Parlante	Tempo unità	Testo
TO039	15:02–15:03	[sì]. li sì
TO038	15:04–15:06	e: la: la besciamella?
TO039	15:06–15:07	besciamella anche.
	15:07–15:18	ma perché in realtà il problema grosso:, è con=eh il formaggio crudo:. devo dire con quello cotto:, (.) [fa] cagare le robe che [(metti) nel toast]=eh,
TO031	15:15–15:15	[cioè tipo],
	15:17–15:17	[e:h, grazie].
TO039	15:25–15:26	ma pure bufala.
TO031	15:30–15:31	minchia. sai che mi serviva un quaderno,
TO040	15:33–15:38	e:: volevo farti delle domande. perché non capisco se lo spazio su cui lavoriamo è piat[to o curvo]. ((al_telefono))
TO038	15:37–15:38	[vuoi un quaderno],
TO031	15:38–15:38	sì.
TO040	15:41–15:45	perché se noi usiamo, (christoffel,) eh. però se usi le gamma è curvo. ((al_telefono))
	15:46–15:47	cioè. tieni con~, ((al_telefono))
	15:50–15:50	oka~, ((al_telefono))
TO039	15:50–15:52	dai ma[riolino, sto per~ xxx]
TO040	15:51–15:52	[e:h dipende dalla kappa]. ((al_telefono))
TO038	15:51–15:53	[xx il] giubbotto [quello:],
TO031	15:53–15:54	[min]chia raga [numerissimo].
TO040	15:54–15:55	[dipende dalla kappa]. ((al_telefono))
TO031	15:54–15:55	[mi ser]vi[va],
TO038	15:55–15:55	[cio]è anche a me.
TO031	15:56–15:57	c'è il tota[le].
TO040	15:56–16:06	[eh però io quello che non capisco è:: perché usiamo dici~ det~ decidiamo che usiamo la derivata covariante se:: in realtà], non c'è scritto da nessuna parte che lo [spazio è curvo]. ((al_telefono))
TO038	15:57–15:59	[gli hai fatto gli occhietti:::],
TO039	15:59–16:00	[basta. scrivo la tesi a mano adesso].
TO038	16:00–16:02	[l'hai irretita::: xx xx].
TO031	16:02–16:03	[sì sì. le ho fatto],
TO039	16:05–16:05	[andiamo a prendere i caffè dai]?
TO038	16:05–16:06	[sì].
	16:06–16:07	allora.
	16:07–16:08	tieni d'occhio qua lo zaino.
TO039	16:10–16:13	parla da solo piuttosto. per intrattenere un [po':::],
TO031	16:13–16:15	[no] ma=e:h sto registrando camilla.
TO040	16:20–16:29	e:h ma l'espressione non va bene. perché la metrica non ha gli indici in basso ma=ha gli indici in alto. quindi io ho provato a=abbassare gli indici, ma a quel punto mi vengono tre metriche:, da: derivare con leibniz=eh, ((al_telefono))
	16:30–16:41	e:: ho l'ho fatto >tipo< due=ore stamattina, e non::: (.) non ottengo nulla di buono. mi vengono delle gamma che tirano fuori quel fattore, erre punto su erre:, ma ne vengono altri mille in realtà che non vanno via. ((al_telefono))
	16:42–16:49	più che altro:, (.) e:h quella:: quella l~ foto che ti ho mandato di de lambda gi mu nu, ha tutti gli indici bassi, ((al_telefono))

Parlante	Tempo unità	Testo
	16:49–16:57	mentre, noi abbiamo, e::h tipo de mu basso, giro sigma alto. io posso abbassarli e usare:: tre metriche. ((al_telefono))
	17:00–17:07	e poi però, faccio leibniz per tutte e tre. perché a quel punto mi viene de mu, non so se vabbè. ti mando una foto dopo così: t~ ti faccio vedere cosa dico. ((al_telefono))
	17:21–17:26	e ma se io::=abbasso gli indici alle derivate, cioè io posso scrivere le derivate normali? ((al_telefono))
	17:26–17:29	che in teoria sono vetto:ri:, covarianti con gli indici in alto? ((al_telefono))
	17:30–17:33	posso? cioè abbasso quelli della metrica, alzo quelli delle derivate. posso? ((al_telefono))
	17:36–17:37	cioè scrivo, ((al_telefono))
	17:39–17:40	EH. perché dovrei tene~, ((al_telefono))
	17:54–17:54	sì. ((al_telefono))
	17:59–18:04	comunque io ti mando una foto adesso quando rientro, di quello che ho fatto. perché secondo me c'è qualcosina che non va. ((al_telefono))
	18:05–18:08	e:::h non=eh nel senso che non riesco ad arrivare lì. e poi::, ci risentiamo. ((al_telefono))
	18:11–18:12	okay. ((al_telefono))
TO031	18:15–18:16	[oh:::].
TO040	18:16–18:22	[eh sì però:: a] me, l'unico dubbio è che non abbiám [mai derivata covariante di gi basso ma derivata covariante] di gi alto. ((al_telefono))
TO039	18:18–18:21	[oh. ho chiesto a mariolino se la sua tipa era catalana].
TO040	18:22–18:23	[non, cioè]. ((al_telefono))
TO039	18:22–18:23	[molto male].
TO038	18:24–18:24	no:: ma per[ché].
TO040	18:24–18:25	[e:]h, ((al_telefono))
TO038	18:25–18:31	[ma adesso io ci rido su, però::: adesso a parte le battute c'è=un, c'è un discorso personale e non etnico] eh,
TO040	18:25–18:30	[hai capito? il problema. comunque se ti voglia di guardare anche tu io ti mando la foto, e:: ne riparliamo]. ((al_telefono))
TO031	18:32–18:33	cosa stai:, succedendo?
TO039	18:33–18:37	minchia ho bevuto l'acqua, e ho sentito:: un crac [al dente].
TO040	18:36–18:37	[okay gran]de. va bene. ((al_telefono))
	18:38–18:39	un ba[cio], ((al_telefono))
TO038	18:38–18:39	[cosa] vuole dire un crac,
TO040	18:39–18:40	ciao mari ciao ciao. ((al_telefono))
TO039	18:40–18:43	come se fosse stato una:: (.) un crac.
TO040	18:43–18:44	cos'hai fatto?
TO039	18:44–18:47	ho bevuto l'acqua, e ho sentito un crac al den[te].
TO038	18:47–18:51	[oh] sai cosa possiam fare:? mo~ no no no ma basta che marchino,
TO039	18:52–18:53	andate un po' in là che sono xxx
TO040	18:53–18:53	sì.
TO031	18:54–18:55	ragazzi piove eh,
TO039	18:55–18:56	eh un po'.
TO031	18:57–18:58	io mi porto il vassoio,
TO038	18:59–19:00	ah no dopo do[po].
TO031	19:00–19:01	[gu]arda che troia,

Parlante	Tempo unità	Testo
TO038	19:01–19:01	esageruma adesso.
TO031	19:02–19:02	paura.
TO038	19:03–19:04	fa male?
TO039	19:04–19:05	no adesso no.
	19:06–19:11	come::: s~ sai quando senti il tac=eh tipo della:::, (.) della radice,
	19:11–19:12	non so perché.
TO038	19:12–19:13	ah è il caso del tumore al dente.
	19:15–19:16	devi staccarteli prima che facciamo me[tastasi].
TO031	19:16–19:19	[cioè no~ non non] co~, non tanto cotto al dente.
TO038	19:20–19:21	comunque tu pensa a sto [poveraccio,
TO040	19:21–19:22	[ma sti quader]ni?
TO038	19:22–19:27	e::h con la mozzarella. perché lui ha=appena detto che gli piace soltanto la mozzarella. per cui ho fatto stampare nel frattempo,
TO031	19:26–19:27	((ride))
TO040	19:26–19:27	((ride))
TO031	19:27–19:30	c'eran solo quelli con [e::h la toma:, la xxx~],
TO038	19:28–19:31	[avevo pronto quello col pecorino, però:: alla] fine: [(a forma di lanzo,)]
TO040	19:30–19:31	[ma più che altro],
TO039	19:31–19:33	[e poi] ci regalano tre euro.
TO031	19:34–19:36	sì xxx da just eat che però non si deve::,
TO040	19:37–19:39	e infatti. [bisogna boicottarlo. quin]di::,
TO039	19:37–19:39	[e:h x son dei bastardi].
TO031	19:39–19:39	[sì beh],
TO039	19:39–19:40	[beh. non son] foodora.
TO031	19:41–19:41	è ugua[le].
TO040	19:41–19:43	[funzio]na uguale. i contratti son dello stesso tipo.
TO031	19:44–19:47	poi. parliamone=eh di foodora. comunque so sempre sordi.
	19:49–19:51	non so, non so quanto:::
TO039	19:51–19:56	beh però così uno due tre quattro cumulativo, ci faceva almeno [due pizze].
TO031	19:55–19:58	[non so:no, cumulat~], sconto non cumulabi[le].
TO038	19:55–19:56	[cinque io ne xxx].
TO039	19:58–19:58	[eh] voilà.
TO040	19:58–20:00	((ride)) bravo marci. ((ride))
TO039	20:00–20:03	vabbè basta cancellare quel pezzo e dire che=è pubblicità ingannevole.
TO031	20:03–20:04	ba~ bas[ta xxxx non=eh],
TO040	20:03–20:05	[come sei criminale og]gi.
TO031	20:05–20:07	qui c'è scritto sconto cumulabile.
TO040	20:05–20:06	((ride))
	20:11–20:12	marci, posso rubarti una sigaretta?
TO031	20:14–20:15	classico tono da cami scroccona.
TO040	20:17–20:17	ma:r[cuz],
TO039	20:17–20:21	[eh beh ba]sta fare:::: [scusa basta fa]re tre o:::[rdini:]
TO040	20:19–20:20	[cami chi]?
TO031	20:20–20:21	[co~ come sta] marcuz?
TO040	20:21–20:21	((ride))

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:22–20:24	mio nipote? (.) [quello nella pancia]?
TO031	20:23–20:23	[eh].
TO038	20:23–20:23	[basta fa]re?
TO039	20:24–20:26	[non sarà cumulabile], ma basta fare [due ordini] diversi.
TO031	20:25–20:26	[no, l'altro].
TO040	20:26–20:27	taddeo
TO038	20:27–20:35	sì. [primo. seconda cosa tu puoi f~, sostenere] che non cumulabile [significa che non puoi sommare, ma potrebbe essere un'operazione tipo la moltiplicazio::]ne.
TO031	20:28–20:30	[no. chi chi, no allora è quello nella pancia],
TO040	20:30–20:30	[sì].
	20:31–20:34	[marcux (.) ciao marcux sulla pancia di mia sorella].
TO031	20:35–20:35	tut[to bene]?
TO038	20:35–20:36	[tre per tre per],
TO039	20:36–20:42	[potrebbe] essere un'opera[zione] che appun[to]. (.) tre li to[gli dalla pasta, tre li togl]i dalla bistecca],
TO040	20:37–20:37	[in malawi].
TO031	20:38–20:39	[tranquilli]?
TO040	20:39–20:43	[sono::: a blantyre e adesso (si) trasferis]cono:: verso lilongwe,
TO031	20:45–20:45	(no:.)
TO040	20:46–20:47	casi[no, bordello],
TO031	20:46–20:48	[posti, (.) pos]ti mai conosciuti.
TO040	20:48–20:51	la capitale:: è lilongwe del malawi.
	20:52–20:54	e blantyre è la seconda città più grossa.
TO038	20:54–20:56	ma:: notizie da rosa? sta bene?
	20:57–20:58	>sai quando vai< a trovarla alla fine?
TO039	20:58–21:06	pa:рто:, il=eh >minchia ieri cioè proprio< guardo::: pirati in viaggio, che dice sconti fino alle diciannove di ryanair
	21:07–21:12	ho trovato un volo da paura a ottanta euro, visto che xxxx costano duecento, (.) quindi parto venerdì,
TO040	21:13–21:14	ah. sai quando [parti].
???	21:14–21:14	[venerdì]?
TO039	21:14–21:17	venerdì quattordici, aprile,
	21:18–21:21	e:: torno, domenica ventitré.
TO040	21:21–21:22	minchia.
???	21:23–21:24	hai un fil[trino]?
TO039	21:23–21:24	[(sto) no]ve giorni
TO040	21:24–21:25	benissimo,
TO039	21:26–21:30	(arrivo) a valencia, (.) volevo andarmi a fare un festival dub,
TO040	21:30–21:31	me l'ha detto rosa.
TO038	21:31–21:32	festival xxx
TO031	21:31–21:32	((ride))
TO039	21:32–21:34	cos'è che hai detto? non=eh non vado più perché volo a valen[cia].
TO038	21:34–21:35	[fes]tival d'aperol?
TO031	21:35–21:36	dub.
	21:37–21:38	(madonna) che simpatico=eh,
TO038	21:39–21:40	mado:nna mia. [stai calmo=eh],
TO031	21:39–21:40	[rovini tutto eh],

Parlante	Tempo unità	Testo
	21:41–21:41	min[chia],
TO038	21:41–21:43	[sto cercan]do di trovare qualcosa di interessante da dire.
TO039	21:44–21:46	io che la [xxxx],
TO031	21:45–21:45	[cos'è che hai detto rosa]?
TO040	21:45–21:47	[è suggestionato dalla registrazio:ne].
TO038	21:45–21:47	[stanno registra:ndo].
TO031	21:47–21:47	[co]s'è che hai detto rosa?
TO040	21:47–21:51	niente. mica lo dico sotto registrazione:.,
	21:51–21:52	non sono mica scema,
TO038	21:53–21:55	che poi rosa dice non è vero.
TO039	21:55–21:55	tac.
TO038	21:56–21:57	(non ha) detto niente.
TO040	22:00–22:07	anche perché a~ [a:: quanto pare, (.) da:: a, (.) no da terzi ti]po ieri teo xxx ha detto::=mh,
TO039	22:01–22:04	[dovremmo telefonare a qualcuno e estorcergli:., (.) a mari].
TO040	22:08–22:11	i che rosa ha detto a neri che io non partivo più per monaco.
TO039	22:12–22:13	rosa ha detto a [neri]?
TO040	22:12–22:13	[che non è vero].
	22:13–22:16	però, hai visto il telefono senza fili.
TO031	22:18–22:21	a parte che xxx xxx [come parti per monaco],
TO040	22:20–22:21	[eh no, (.) eh].
TO039	22:23–22:26	rosa ha detto a neri che [tu non partivi per monaco].
TO040	22:25–22:26	[e non è vero che l'ha detto. ques]to è::
TO038	22:27–22:30	scusa. già rosa ha detto a neri è già divertente come cosa ades~
TO039	22:30–22:31	((ride))
TO040	22:30–22:31	((ride))
TO038	22:32–22:35	è un gioco cromatico quello che stanno già facendo [questi quat]tro?
TO040	22:35–22:35	[chi]?
TO031	22:35–22:36	rosa.
TO040	22:36–22:36	per cosa?
TO031	22:37–22:37	xxx[xx].
TO039	22:37–22:37	[sì sì].
TO040	22:37–22:38	no.
TO039	22:39–22:41	rosa ha detto a neri che cami
TO031	22:42–22:44	ah ma stai solo, otto giorni. faccio minchia solo.
	22:48–22:49	no ma infatti poi non vado.
TO040	22:49–22:49	((ride))
TO039	22:51–22:52	ce n'è perché c'è ancora bianca,
TO038	22:54–22:54	[azzu]rra,
TO040	22:54–22:54	[di nomi]?
TO039	22:55–22:56	azzurra, c'è anche blu.
TO040	22:56–22:57	cia[o].
TO039	22:57–22:58	[il] figlio [di zucchero].
TO040	22:57–22:58	[perché lei è bravis]sima.
	22:59–22:59	anche tu.
	23:00–23:00	((ride))
TO039	23:01–23:02	[il figlio di zucchero],
TO040	23:01–23:03	[avete sentito] la nostra [conversazione]?

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	23:02–23:04	[lei xxx le] faccio minchia,
TO038	23:04–23:07	[sì. scusate. avevo promes]so che l'avrei riportato ma,
TO040	23:04–23:05	[sì grazie mille].
TO031	23:05–23:06	[sì grazie].
???	23:07–23:08	non c'è problema, tanto: ((ride))
TO038	23:09–23:09	abbi pazienza.
???	23:09–23:10	nessun problema
TO038	23:12–23:12	gra[zie (fas~)].
TO031	23:12–23:15	[interferenza di un] barista. (.) non si sa se xx (dell')università.
TO040	23:15–23:19	però così rompi la quarta parete. [si capisce che non] siamo spontanei.
TO031	23:17–23:17	[cosa]?
TO039	23:23–23:24	ma::: cosa stavi dicendo,
TO038	23:25–23:29	ma quello che si aspetta il professore sono battute di live::llo. di gente che, cerchiamo di::,
TO031	23:29–23:30	[di animare].
TO039	23:29–23:31	[tiriam su sta conver]sazione.
TO038	23:32–23:34	stavo giusto pensando comunque che l'immanenza del,
TO031	23:33–23:39	no è che che ho detto io [io e rosa non abbiamo anco~] scusa. io e rosa non abbiamo anco[ra litiga:to. e lei, eh]. perché rosa è molto brava.
TO039	23:34–23:35	[esatto].
TO040	23:36–23:38	((ride)) [scusa l'immanenza].
	23:39–23:40	((ride))
TO031	23:39–23:41	cioè, (.) più o me:no.
TO038	23:42–23:43	i~. tu e rosa non avete ancora?
TO031	23:43–23:45	cioccato da quando è partita.
	23:49–23:52	che, solitamente io e rosa ci no xxx no.
TO038	23:54–23:56	[eh. tan~ tanto tanto succederà].
TO040	23:54–23:56	[vabbè ma ci sta. cioè, perché dovete] cioccare,
TO039	23:56–23:58	((ride))
TO031	23:58–23:59	ma non è vero.
	23:59–24:00	vabbè ma prima o poi sì.
TO038	24:00–24:04	come può uno scoglio arginare il mare, cantava lucio battisti. la distanza crea queste cose.
TO031	24:06–24:07	cosa crea?
TO038	24:08–24:09	incomprensio:ni,
TO031	24:09–24:10	no. invece no.
TO038	24:10–24:11	ti sta mettendo paura eh,
TO040	24:12–24:12	((ride))
TO038	24:12–24:13	NO. NON È VERO,
TO031	24:13–24:14	al muro.
TO039	24:14–24:15	[grazie a me].
TO038	24:14–24:15	[ma no:].
	24:16–24:18	ma poi adesso tu vai a valencia,
	24:18–24:21	ti fermerai lì di più. non dovevi prendere il biglietto di ritorno.
TO031	24:22–24:24	pensa che ho preso prima il biglietto di ritor[no].
TO038	24:24–24:27	[ques]to::: [freudianamente] non lo faremo sentire a rosa.

Parlante	Tempo unità	Testo
TO040	24:24–24:25	[indicativo].
TO031	24:27–24:27	no ma lo sa già.
	24:28–24:29	vabbè costava venti euro,
	24:34–24:34	buono.
	24:36–24:38	poi tutti e due da torino. magnifico.
	24:39–24:40	mi accompagni a casel[le]?
TO038	24:40–24:43	[è come] un medico che chiama già il carro funebre prima di curarti comunque non è giusto.
TO031	24:44–24:49	beh. se sai che costa poco::: il carro funebre, dici vabbè dai muoio:: nel [duemila=e:::h,]
TO038	24:48–24:50	[ti porto a caselle? sì].
	24:50–24:51	a cena: o a:: pre~ ((ride))
TO031	24:52–24:53	no no. la mattina.
TO038	24:53–24:54	sì.
	24:54–24:55	quando?
	24:55–24:56	il, tredici?
TO031	24:56–24:57	quattordici.
TO038	24:57–24:58	quattordici aprile. sì,
TO031	24:59–25:01	il quattordici aprile è qualcosa.
TO039	25:01–25:01	sì.
TO031	25:02–25:03	cos'è il quattordici aprile:,
TO039	25:05–25:07	scade la seconda rata da pagare,
TO040	25:07–25:08	quattro aprile.
TO031	25:11–25:13	ecco questa è una:: bella [notizia].
TO040	25:12–25:13	[credo].
TO031	25:14–25:15	devo pagarla.
TO038	25:17–25:21	possiamo pensare a cose diverse dato che ci sta:, queste cose le sa già il professore
TO039	25:21–25:22	((ride))
TO040	25:21–25:22	((ride))
TO031	25:22–25:23	professorone.
	25:23–25:26	ma::=m:h (.) il quattordici aprile?
	25:29–25:31	qualcosa della rivoluzione francese.
	25:37–25:38	°quattordici,°
TO038	25:41–25:44	non è né pallacorda, né: bastiglia, né niente di tutto ciò.
TO031	25:44–25:45	no.
TO039	25:47–25:49	però il calendario dice che è venerdì santo.
TO038	25:51–25:53	però, il [venerdì santo cambia ogni:],
TO039	25:51–25:54	[ah no è::: camb~ sì] sì.
TO038	25:54–25:55	a seconda della luna piena,
TO031	25:59–26:00	(ah) è morto xx.
TO039	26:02–26:03	non penso [che sia questo].
TO038	26:02–26:03	[escludo che tu lo sa]pessi.
TO031	26:04–26:04	no.
	26:05–26:07	no ma infatti è un'altra (roba,)
	26:08–26:11	AH. e:::h il titanic affonda,
TO038	26:11–26:13	sì. [me lo ricordo bene quando è],
TO039	26:11–26:13	[escludo anche questo però],

Parlante	Tempo unità	Testo
TO040	26:13–26:15	[la ri]voluzione france[se, il titanic af]fonda,
TO038	26:14–26:15	[bastardo],
TO031	26:16–26:16	esatto.
TO040	26:16–26:17	((ride))
TO038	26:19–26:21	sì deve=essere quando robespierre ha fat[to:::],
TO031	26:21–26:24	[a milano] viene rapito l'ingegnere carlo saronio da potere operaio,
	26:40–26:43	è morto morosini del=e del livorno. (quello) in campo.
	26:44–26:45	xxxxxx.
TO038	26:49–26:51	che gli hanno dedicato una scuola militare a venezia poi.
	26:52–26:53	ah era un altro morosini.
	26:53–26:54	tu non le sai ste cose.
TO031	26:55–26:56	non ancora.
	26:58–27:01	xx però noi andiamo a venezia con carovana migranti.
???	27:03–27:04	dove andate?
TO038	27:05–27:06	partiamo dalla val di susa,
TO031	27:06–27:07	milano, brescia,
???	27:07–27:09	(quindi) da chiomonte?
TO038	27:09–27:14	no pare andiamo prima::=a fare un giro: al cantie:re, col comit~ (contro osservatorio) che conosciamo eccetera,
	27:14–27:17	poi andiamo:: (ai) [maflow che è una fabbrica recupera]ta,
???	27:15–27:16	[ma cosa c'entra coi migranti].
TO038	27:17–27:22	è:: una roba:: vabbè è una riflessione un po' più ampia che:: si fa. quest'anno è sui fattori ambientali che spingono alle migrazioni,
TO031	27:22–27:22	okay.
TO038	27:24–27:34	poi:: maflow e:: remake che è un centro sociale a:: milano:, che si occupa anche di accoglienza:, e una fabbrica recuperata a trezzano sul naviglio figo un progetto figo.
	27:35–27:36	poi andiamo a brescia,
	27:37–27:38	università di bergamo,
???	27:39–27:42	dai, in caso di' anche il link=e::h il professore, [così poi],
TO038	27:41–27:42	[e:::]
TO040	27:42–27:43	((ride))
TO039	27:42–27:43	[così] può supportare,
TO038	27:43–27:46	su facebook, e:h ah c'è un crowdfunding
???	27:46–27:47	es[atto]
TO038	27:46–27:55	[se fos]se interessato:: nella pagina facebook di carovane mi- granti oltre che sul sito, la piattaforma:: qual è la piattaforma di quest'anno. mi sembra::
	27:56–27:58	non lo so più non mi ricor~ porca troia.
TO031	27:59–27:59	((ride))
TO038	27:59–28:00	era un piccione=e:h,
	28:01–28:02	e:,
	28:02–28:05	produzione dal basso dovrebbe essere. no vabbè comunque poi andi- amo a::
	28:07–28:19	e:::h mondeggi, che è la più grande f~ occupazione contadina quindi anche tutto il discorso delle migrazioni storiche dalla campagna alla città:: eccetera, però vabbè eh loro hanno, una visione produttiva di accesso alla terra interessante,
	28:20–28:21	poi andiamo a roma, terra dei fuochi,

Parlante	Tempo unità	Testo
	28:22–28:26	quindi tutto il tema:: andiamo anche a gaivano:: nel casalese ec- cetera,
	28:26–28:30	poi scendiamo rosa~ foggia campagna in lotta rosarno,
	28:30–28:32	dove c'era stata la rivolta dei migranti nel duemiladieci,
	28:32–28:35	e adesso c'è che è nata una cooperativa figa che si chiama esse o esse rosarno,
	28:36–28:39	poi andiamo in sicilia dove c'è poi il gi sette il ventisei ventisette maggio,
	28:41–28:52	dove ci sarà la costruzione delle giornate:: oppositive:=al=e::h al gi sette, con le reti siciliane di::: c~ la: rete antirazzista catane:se=e=palermimana: eccetera.
	28:54–28:56	sto sicuramente dimenticanto qualcosa però=m:h.
	28:59–28:59	vabbè.
TO031	29:00–29:01	buona così.
TO038	29:02–29:04	buona così. ci [portiamo dietro marco]
TO039	29:03–29:04	[ma scusa quanto du]ra.
TO038	29:05–29:07	dura::: e due settimane quasi.
TO031	29:11–29:14	due settimane piene. anche perché poi torniamo su con=eh la barca no,
TO038	29:17–29:20	guarda::: se vuoi la sigaretta volentieri. una sigaretta?
???	29:21–29:23	una sigaretta, è veleno.
TO038	29:23–29:25	e::h lo so che è veleno. però:::,
???	29:25–29:26	xxxx
TO038	29:31–29:32	mi spiace.
???	29:32–29:32	è veleno.
TO038	29:32–29:33	eh lo so.
TO031	29:34–29:35	eh sì.
	29:38–29:39	è vero.
	29:40–29:41	arrivederci.
???	29:44–29:46	sai quante ne sai quante sigarette fumavo (io)?
TO038	29:47–29:48	tante? quante?
???	29:48–29:49	trenta sigarette al giorno
TO038	29:49–29:50	ohi:
???	29:50–29:51	xxxxxxx
	29:52–29:53	che lavorav(a) all'iveco
TO038	29:56–29:58	quanti, da quanti anni ha smesso?
???	29:59–30:01	xxxxxxxxxxx
TO038	30:05–30:08	e non ha più fumato, nessuna volta nella sua vita.
	30:11–30:12	arrivederci.
TO031	30:18–30:19	eh, ha ragione xxx.
TO038	30:21–30:22	infatti l'ho spenta per questo motivo.
	30:26–30:27	vabbè. e:::h,
TO031	30:27–30:30	(indirizzamento? mi~) mi fumerei un'altra siga.
	30:32–30:33	((ride)) subito do[po]
TO040	30:32–30:34	((ride)) la reazione di marcux ((ride))
TO031	30:34–30:36	((ride)) è veleno è vero. a::h
TO038	30:41–30:44	avete notato le scarpe che:: stan cambiando le mode.
TO031	30:45–30:47	ah. le scarpe delle persone,
TO038	30:47–30:47	[si].

Parlante	Tempo unità	Testo
TO031	30:47–30:52	[sì] ma stanno cambiando le mode nel senso::, (.) cioè son tutte anni novanta.
TO038	30:52–30:58	cioè io sono vestito come un alpino in congedo generalmente. però, voglio dire queste mode nuove mi (.) non riesco a capir[le].
TO031	30:58–30:59	[che] scarpe ha tu.
TO038	30:59–31:02	beh no (dai) queste qua ci stanno dentro. se non si~ si son subito rotte,
TO031	31:03–31:05	ah tra l'altro sto usando le tue scarpe da calcio.
TO038	31:06–31:06	mh.
TO031	31:07–31:09	con=e::h gran[di:::],
TO038	31:08–31:10	[quindi] nell'elenco c'è lo spazzolino,
	31:11–31:13	che sbagli sempre, le scarpe da calcio,
TO031	31:13–31:15	xxxxxx xxx [spazzolino].
TO038	31:14–31:18	[per fortuna che giuliana] vive a (vittoria). perché se no ah mi son sbagliato.
TO031	31:18–31:18	((ride))
TO039	31:18–31:19	((ride))
TO038	31:19–31:22	no comunque:: usale pure. te le avevo date per quello.
TO031	31:23–31:24	le ho quasi rotte ieri.
TO038	31:25–31:32	ah pure il fatto il: fighe~ quando gli ho detto se vuoi usarle usale pure, lui infa~ >cioè< mi ha detto eh però qua i tacchetti sono un po' consumati.
TO039	31:32–31:33	((ride))
TO038	31:33–31:35	scusa. le porto a risuolare prima di prestartele.
TO031	31:35–31:36	((ride))
	31:36–31:37	ci pensavo. no,
???	31:38–31:39	xxxxxxxxx
TO038	31:40–31:41	abbiamo appena parlato delle sigarette.
	31:42–31:43	no:, ci mancherebbe.
	31:44–31:47	ma io mi dimentico continuamente delle cose. siamo:: nella stessa barca.
	31:47–31:48	non fumo. non fumo.
	31:48–31:49	di [questo si ricordava] però.
TO031	31:48–31:49	[splendido].
	31:49–31:50	((ride))
TO040	31:50–31:51	((ride))
TO031	31:53–31:55	vabbè. ha fatto una faccia molto simpatica.
TO038	31:55–31:55	no vabbè.
	31:57–31:58	andiamo in là?
TO031	31:58–32:01	facciamo quelli che studia[no]? ma c'è marcello che fuma ancora.
TO040	31:59–31:59	[sì].
TO038	32:01–32:03	beh ma non deve fumare xx.
	32:04–32:05	sì::,
	32:05–32:06	ce n'è uno lì.
TO031	32:15–32:17	quando marcello finirà la sigaretta,
TO040	32:18–32:19	andremmo a studia[re].
TO031	32:19–32:20	[po]tremo andare a studiare,
TO039	32:21–32:22	eh vabbè andiamo.
TO031	32:24–32:25	quando vuoi,

Parlante	Tempo unità	Testo
TO038	32:25–32:28	tu devi studiare un mese per l'esame di linguistica. no,
	32:29–32:30	non hai detto che è molto difficile da passare,
TO031	32:30–32:32	è complessissimo.
	32:32–32:35	ma adesso sto studiando::: i migranti.
	32:36–32:39	intanto sono arrivato proprio:: siamo siamo ai giorni nostri.
	32:41–32:44	adesso sta facendo il ragionamento tra dublino e:: schengen.
	32:46–32:48	infatti minchia, [xxxxxxx con i social].
TO038	32:47–32:50	[(perfetto) un altro giorno verdi] che ha fatto il ragionamento::,
TO031	32:51–32:52	verdi si chiama lui?
	32:53–32:54	perfetto per[fetto].
???	32:54–32:56	posso chiedervi solo un accendino scusate?
TO039	33:02–33:02	sì.
TO031	33:03–33:04	(non lo so) l'ultimo capitolo.
	33:08–33:09	(figa[ta.])
TO038	33:09–33:12	[a]vete anche fatto gli accordi di khartoum, di rabat, di malta::,
TO031	33:13–33:14	e quando son stati? il nostro libro,
TO038	33:15–33:17	l'esternalizzazione delle frontiere, il migration [xx],
TO031	33:17–33:19	[xx], però è s~ dopo il duemila e uno è sta~ sta sta~
	33:21–33:24	eh no è (spe~) il libro è stato scritto:: a inizio anni duemila.
	33:25–33:26	infatti si conclude un po' li.
TO039	33:27–33:29	scusa: perché non hai fuso i contesti,
	33:32–33:33	un qualcosa di organico,
	33:34–33:39	che invece che portare avanti la strada migranti, e la strada tesi,
	33:40–33:42	di [giurispruden]za peraltro,
TO038	33:40–33:41	[e::h lo so].
	33:43–33:43	lo so lo so.
	33:44–33:46	un po' perché: vabbè era nat[a:]
TO039	33:46–33:48	[è ve]nuto dop[o::]: la carovana],
TO038	33:47–33:48	[si]
	33:48–33:58	come idea era nata prima:: ma io mille volte ho pensato di cambiare. di::, adesso sto facendo una piccola pubblicazione, per una roba, (.) un po' meno xxx università,
	33:59–34:00	qua tra l'altro,
	34:01–34:10	sulla relazione tra i desaparecidos in=e::h in america latina, e il caso dei migranti:: (.) in europa ma non solo,
	34:12–34:15	quindi vabbè quella roba lì:: per esempio è una roba in cui unisco un po'.
	34:15–34:18	però::, però io di diritto internazionale non sono forte. cioè non è il mio.
	34:19–34:20	quindi::,
	34:23–34:23	vabbè.
TO039	34:24–34:25	bene. per me si può andare.
TO031	34:26–34:27	per tutti.
TO038	34:27–34:28	arrivederci.
TO031	34:37–34:38	anouanoui ((canta))
TO040	34:38–34:41	for our lives to be over ((canta))
TO039	34:42–34:43	sei tutta xx xx.
TO031	34:45–34:46	x di chi?

Parlante	Tempo unità	Testo
	34:47-34:48	no. io ho già due quaderni.