

BOD2019

ortografico

Conversazione

Campo	Valore
Codice	BOD2019
Tipo	intervista-semistruutturata
Durata	00:32:02
Partecipanti	2
Rapporto	simmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2018
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BO119	stud	F	umbria	21-25	
BO122	stud	M	umbria	21-25	

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	0:00-0:02	allora questa è quella definitiva
BO122	0:03-0:04	quindi inizi
BO119	0:04-0:07	continuando a sperare che duri almeno mezz'ora questo telefono
	0:07-0:08	però
	0:09-0:10	allora
	0:11-0:11	gracias
BO122	0:14-0:14	de nada
BO119	0:16-0:18	qui siamo apposto con la burocrazia
	0:20-0:21	allora emi
	0:22-0:26	te la scelta di cominciare da nomepaese o bologna però
	0:26-0:27	eh
	0:28-0:30	parlami di un~ una tua casa
	0:31-0:32	una a caso
BO122	0:32-0:33	una casa a caso
BO119	0:34-0:36	parla forte perché non so quanto se possa senti'
BO122	0:38-0:39	dai vai allora parliamo del
	0:40-0:41	di bologna dai
	0:41-0:42	cominciamo da bologna
BO119	0:41-0:43	grande anch'io volevo inizia' da bologna
BO122	0:43-0:47	cominciamo da bologna perché dai è diciamo la casa più recente
	0:48-0:50	è quella più
	0:51-0:52	come se po' di'

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:52-0:56	eh protagonista de tutte le cose interessanti che c'ho da di' fondamentalmente
	0:57-1:01	eh devo stare attento quando parlo in italiano oppure non devo stare attento
BO119	1:01-1:01	allora in realtà
	1:02-1:05	in realtà puoi parla' come vuoi
BO122	1:04-1:05	un mix
	1:05-1:07	perfetto xxxx
BO119	1:06-1:08	l'unica cosa no no scherzo no come
	1:09-1:10	come preferisci
	1:10-1:15	sarà più divertente trascriverlo in dialetto però magari pur sempre comprensibile
BO122	1:13-1:14	ah okay okay
	1:15-1:17	comprensibile ce posso riusci' dai
BO119	1:16-1:17	dai
BO122	1:17-1:18	perfetto
BO119	1:18-1:21	già adesso sto trascrivendo due che parlano mezzo
BO122	1:21-1:22	mezzo
BO119	1:22-1:26	mediterraneo capito un po' il dialetto quello del sud non so quale di preciso però
BO122	1:23-1:24	esatto
	1:26-1:27	vabbè
	1:28-1:29	ehm
BO119	1:29-1:29	ci sta
BO122	1:30-1:31	quindi eh ah
	1:31-1:34	la mia casa di bologna cominciamo un po' dalla parte
	1:35-1:36	diciamo concreta
	1:36-1:38	è 'na casa in affitto ovviamente
	1:39-1:40	ehm
	1:41-1:46	ha una living room in cui c'è un divano che è ti~
BO119	1:45-1:47	se vogliamo chiamarla così
BO122	1:46-1:48	se vogliamo chiamarla così
	1:48-1:51	che è diventato divano letto su nostra richiesta perché prima era una specie di
	1:51-1:55	groviglio di di tessuti
BO119	1:55-1:56	cioè l'avete cambiato voi
BO122	1:56-1:59	appena arrivati abbiamo chiesto che venisse cambiato perché era era
BO119	1:58-2:02	non l'avete pagato quindi ve l'hanno dato loro ah beh cavolo
BO122	2:00-2:01	no no no no no
	2:01-2:05	era una specie de boh de grande buco nero dentro dentro
BO119	2:05-2:05	mado~
BO122	2:06-2:06	dentro la casa
BO119	2:06-2:08	con chissà cosa dentro
BO122	2:07-2:08	sì xx
	2:09-2:11	impossibile saperlo e nemmeno lo sapremo mai
	2:12-2:13	e
BO119	2:13-2:14	miglio
BO122	2:14-2:14	due doppie

Parlante	Tempo unità	Testo
	2:15-2:18	quindi ho imparato a vivere dentro una doppia con un'altra persona
	2:18-2:23	e a condividere gioie dolori puzze e contro-puzze eccetera eccetera
BO119	2:23-2:24	persona che poi è cambiata
BO122	2:24-2:26	che è cambiata esatto
	2:26-2:28	quindi in realtà ne ho avute vabbè sì
	2:29-2:36	la prima che c'è stata soltanto il primo anno e poi è arrivato il coinquilino che attualmente mi porto dietro anche se adesso sto cambiando casa
BO119	2:37-2:37	eh
BO122	2:37-2:38	quindi questo sarà
BO119	2:38-2:39	punto interrogativo in realtà
BO122	2:39-2:41	e quindi non sappiamo dove finiremo
BO119	2:41-2:42	eh
BO122	2:42-2:43	esatto
	2:44-2:48	e ah un bagno degno della prima guerra mondiale
	2:49-2:50	che però
BO119	2:50-2:53	a prova proprio di non lo so di bomba di~ non lo so
BO122	2:51-2:52	è a prova proprio di tutto
	2:53-2:53	sì
	2:53-2:57	però questo è bellissimo perché adesso so che effettivamente
	2:57-3:01	posso giocarmela a vivere più o meno dove mi pare ecco questo è il punto
	3:01-3:03	quindi adesso dopo che ho affrontato 'ste
	3:04-3:08	questa diciamo condizione adesso
BO119	3:05-3:06	ah beh sì sì
	3:07-3:08	che ti sei abituato
BO122	3:08-3:10	esatto adesso so che
BO119	3:10-3:10	almeno quello
BO122	3:10-3:13	so che sono una persona malleabile diciamo da 'sto punto de vista
BO119	3:14-3:14	sì
	3:15-3:18	sempre che riesci veramente a trova' un altro appartamento
BO122	3:18-3:19	adesso
BO119	3:19-3:20	che è abbastanza un delirio
BO122	3:20-3:22	eh a bologna è un disastro
	3:22-3:26	adesso però non lo so perché io so 'na persona perennemente ottimista quindi
	3:27-3:28	cioè
BO119	3:27-3:28	vabbè
BO122	3:29-3:36	indipendentemente da qual è la prospettiva effettiva e statistica di quanto puoi trova' la casa a metà agosto a bologna
BO119	3:36-3:41	forse la cosa più figa è che essendo già lì da un po' de anni
	3:42-3:45	primo te sai un po' amb~ orienta' te sai move'
	3:46-3:47	conosci le zone
	3:47-3:51	c'hai gli appoggi quindi anche magari mentre cerchi casa c'hai l'appoggio
BO122	3:49-3:50	certo
	3:51-3:52	certo esatto
BO119	3:52-3:52	quindi quello

Parlante	Tempo unità	Testo
BO122	3:52-3:59	c'ho appoggi e poi soprattutto c'ho anche attraverso il passaparola che è la parte più importante per trova' casa a bologna
BO119	3:57-3:59	infatti sì io spero in quello
BO122	3:59-4:00	esatto
	4:01-4:02	e quindi
BO119	4:01-4:04	e poi vabbè per il resto con gli altri coinquilini
BO122	4:05-4:07	eh con gli altri coinquilini ovviamente
	4:08-4:10	mh cioè partendo dal presupposto che
	4:11-4:14	cioè mh i coinquilini non li scegli no la grande legge
BO119	4:15-4:16	come la famiglia
BO122	4:15-4:17	quindi come la famiglia esatto
	4:18-4:19	come la famiglia esatto
	4:19-4:23	e quindi poi devi ovviamente abituarti a
	4:24-4:25	farti stare bene tante cose
	4:26-4:26	che
	4:27-4:31	devo dire che nel mio caso non so state poi mai così terribili cioè nel senso
	4:32-4:35	ovviamente ce stanno delle cose che te vanno giù un po' meno di altre
	4:35-4:35	però
	4:36-4:39	l'armonia generalmente c'è sempre stata in casa ovviamente quindi
	4:40-4:46	il clima era favorevole anche poi per divertimento cene e vivere al meglio una città come bologna
BO119	4:45-4:49	cioè eravate comunque più o meno sulla~ cioè siete sulla stessa lunghezza d'onda in linea di massima
BO122	4:47-4:48	sì
	4:48-4:49	sì sì sì sì sì
BO119	4:50-4:53	e il fatto che loro son tutti di nomepaese quindi della tua città
BO122	4:53-4:53	eh
	4:54-4:58	questo forse adesso mh col se no di poi è una cosa che un po' me dispiace
	4:58-5:05	perché magari avrei potuto come se po' di' cioè~ l'ho conosciuti meglio di come li conoscevo ovviamente vivendoci insieme
BO119	5:03-5:04	chiaro
BO122	5:05-5:08	però magari vive con persone proprio che venivano da~
	5:08-5:12	background completamente diversi sarebbe stato più interessante sì e
BO119	5:12-5:12	vabbè
BO122	5:12-5:13	punto anche a~
	5:14-5:18	adesso che cambio casa anche magari avecce qualche elemento
	5:19-5:21	eh blitz diciamo
BO119	5:21-5:24	anche magari non andare in casa con persone che già conosci
BO122	5:24-5:25	eh sì
BO119	5:25-5:26	anche perché magari
BO122	5:26-5:27	anche se
BO119	5:27-5:30	c'hai un amico ci trovi casa poi dopo non se sa che ca~ cioè
BO122	5:28-5:29	esat~
	5:30-5:32	che succede esatto
BO119	5:31-5:33	potrebbe succedere qualsiasi cosa poi in realtà
BO122	5:33-5:34	molto vero

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	5:34-5:37	tipo amicizie che finiscono vabbè spero de no perché
BO122	5:39-5:40	sì beh mh
	5:41-5:43	dipende esatto dipende un po' da come sei fatto
	5:43-5:48	può capita' perché poi le variabili quando vivi con una persona son tante
	5:48-5:52	però in realtà allo stesso tempo invece il rapporto se può anche super-fortifica' quello dipende da
BO119	5:52-5:53	sì sì vabbè quello
	5:54-5:56	può anche anda' de pari passo poi magari comunque
BO122	5:56-5:56	esatto
BO119	5:57-6:00	quello alla fine so le difficoltà che uniscono quindi
	6:00-6:01	che ne sai
	6:01-6:04	ehm vabbè comunque
	6:04-6:11	ehm la zona no di casa tua è un po' più diciamo esterna anche se so che a te non t'ha mai
BO122	6:11-6:12	no no
BO119	6:12-6:14	non t'è mai pesata sta cosa
BO122	6:12-6:17	a me non m'ha mai pesato è vero però è vero sì è un po' è un po' esterna diciamo che a livello di metri
	6:18-6:21	siamo appena fuori dal centro storico di bologna
BO119	6:20-6:21	sì sì sì
BO122	6:21-6:23	però effettivamente eh per quanto sia
	6:24-6:29	poco fuori già inizia una zona comunque molto diversa da quella del centro storico quindi come
BO119	6:29-6:30	sì
BO122	6:30-6:34	dicevamo anche l'altra volta se io fossi tuo padre non te ce farei vive a te
BO119	6:34-6:36	no sarebbe sarebbe diverso sì
BO122	6:34-6:35	esatto
BO119	6:36-6:37	per forza
BO122	6:36-6:37	e quindi
	6:38-6:44	comunque appunto io me so sempre fatto conquista' dal fatto che ero effettivamente vicino un po' a tutto nonostante il ponte
	6:44-6:48	il ponte da fare in salita tutte le volte sia un po' una rottura
BO119	6:48-6:49	d'estate poi
BO122	6:49-6:50	esatto
BO119	6:50-6:51	la gioia
BO122	6:51-6:57	a parte quello la posizione è perfetta la staziona è vicina il centro è vicina è vicino ce stanno
	6:58-7:02	concerti in ogni dove vicini anche parecchio perché
	7:03-7:04	praticamente casa mia è circondata da tre l~
	7:05-7:06	tre locali che fanno musica dal vivo
	7:07-7:11	anzi quattro perché c'è pure~ c'è il locomotiv il freakout il mikasa
BO119	7:10-7:11	il mikasa
	7:11-7:13	ah già anche il locomotiv è lì
BO122	7:13-7:15	il locomotiv è a un passo dietro la lidl
BO119	7:15-7:15	sì
BO122	7:15-7:18	quindi locomotiv mikasa freakout e il buco

Parlante	Tempo unità	Testo
	7:19–7:23	ce so andato pochissimo però comunque c’ho quattro locali tutti intorno capito quindi
BO119	7:23–7:24	certo no no beh bello
BO122	7:24–7:25	’na roba molto figa
	7:26–7:29	e quindi anche per questo un po’ me dispiace lascia’ casa e avere a un passo
	7:30–7:31	tutta ’sta roba
BO119	7:31–7:33	poi è comodo quando c’hai vicino la stazione che
	7:33–7:36	cioè magari non te sembra neanche quando ce sei però io
	7:37–7:39	primo anno magari che ero lontana poi
BO122	7:37–7:38	lo so
BO119	7:39–7:41	in realtà cioè t’accorgi
BO122	7:41–7:43	eh sì t’(accorgi perché eh sì
BO119	7:41–7:44	quando non devi fa le corse con gli autobus sai
BO122	7:43–7:51	tipo per esempio io non so che se prova a dover prende l’autobus per carica’ il trolley e arriva’ a casa non l’ho mai fatto in tre anni de de bologna
BO119	7:46–7:46	eh
	7:47–7:47	xxx
	7:48–7:49	infatti
	7:52–7:54	te con i mezzi a bologna sempre a piedi
BO122	7:52–7:54	me s~ me so mosso sempre a piedi
	7:55–7:58	l’unico mezzo che ho sempre preso che m’ha sempre riportato appunto a casa
	7:58–8:04	è il trenino quello che va da bologna centrale a zona roveri che è zona industriale
BO119	8:04–8:05	che è dove studi
BO122	8:05–8:07	che è dove studio esatto dove ho studiato
	8:08–8:10	per tre anni canto su un’accademia moderna
BO119	8:11–8:13	e quindi ogni giorno facevi treno
BO122	8:12–8:16	sì quattro giorni su cinque facevo treno da bologna a
BO119	8:22–8:23	eh
	8:24–8:26	che volevo di’ poi vabbè comunque
	8:27–8:33	anche da la dalla dall’accademia dove studi la stazione è lì a due passi cioè devi fa comunque tutto lì
BO122	8:33–8:34	sì
BO119	8:34–8:36	te muovi facilmente a piedi
BO122	8:37–8:38	da quando
	8:39–8:42	scendo dal treno tre secondi e so in accademia dentro proprio
	8:43–8:44	quindi
	8:44–8:48	addirittura non ho nemmeno mai preso la bici che poi è una cosa stranissima a bologna
BO119	8:47–8:48	eh infatti
BO122	8:49–8:53	cioè non c’ho mai veramente avuto bisogno de prende nessun mezzo
	8:53–8:59	se non rarissime occasioni tipo dovevo anda’ da qualche parte predefinita che magari era dall’altra parte della città allora
BO119	8:58–9:03	sì ma poi se non c’hai neanche l’università in centro centro cioè comunque xxx
BO122	9:02–9:03	esatto

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	9:04-9:05	anda' a studia' col treno
	9:05-9:06	la bici
	9:06-9:09	già per la metà del tempo non te serve proprio
BO122	9:08-9:15	no è inutile a parte che poi c'avevo il ponte che è la parte più ostica il ponte come fai in bici cioè è assolutamente inutile dovevo salire le scalette
BO119	9:14-9:15	devi fa il giro
BO122	9:16-9:19	dovrei avrei dovuto far il giro e avrei perso tra l'altro probabilmente anche un sacco de tempo
BO119	9:19-9:21	e invece che mezzo ponte te lo fai tutto
BO122	9:20-9:22	tutto e in salita esatto
BO119	9:23-9:25	vabbè dai dopo la salita c'è la discesa
BO122	9:24-9:25	c'è la discesa
BO119	9:26-9:27	però no io vabbè l'ho fatto
BO122	9:28-9:29	la parte positiva
BO119	9:29-9:31	non te lo auguro proprio comunque
BO122	9:32-9:32	esattamente
BO119	9:32-9:33	senti invece
	9:34-9:36	adesso che dici che vuoi trova' 'sta casa no
BO122	9:36-9:37	sì
BO119	9:37-9:40	col fatto appunto che studi musica tanto per rimanere in tema
	9:40-9:44	c'avrai bisogno di una stanza comunque magari tua con
	9:45-9:47	cioè un modo per aver più privacy eh
	9:47-9:50	coinquilini più flessibili no
BO122	9:50-9:51	sì sicuramente sì
BO119	9:51-9:51	magari anche quello
BO122	9:52-9:55	una delle prime cose che cerco è sicuramente mh
	9:55-9:59	una stanza singola perché comunque uno dei problemi tra virgolette che ho avuto
	9:59-10:01	con questi tre anni è stato il fatto che se io
	10:01-10:03	a una qualunque ora
	10:03-10:07	avessi avuto voglia de prende la tastiera~ tipo le tre de notte anche e certo
BO119	10:05-10:06	tipo alle tre de notte
	10:07-10:09	eh lo so lo so ce sta
BO122	10:08-10:13	avessi avuto voglia de prende la tastiera o la chitarra e scrive o canta' qualcosa
	10:13-10:15	devo sempre sta col pensiero che
	10:15-10:21	giustamente c'è qualcun altro che o studia o sta facendo i cavoli suoi e magari non vuole che te canti cioè
BO119	10:19-10:19	o dorme
BO122	10:22-10:27	mh non non necessariamente studio perché se io sto vedendo anche un film me rompi le palle comunque te
	10:28-10:29	che suoni la chitarra o canti un pezzo
BO119	10:30-10:36	sì ma anche perché per come magari è organizzata la casa cioè è una casa che ovunque sei senti tutto penso
BO122	10:35-10:36	esatto esatto
BO119	10:36-10:37	cioè anche
BO122	10:37-10:39	si sente assolutamente tutto poi vabbè per carità

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	10:38–10:39	le camere so vicine
BO122	10:39–10:42	gli infissi so vecchissimi perciò la roba è fatta veramente mh
	10:42–10:43	in modo che è impossibile
	10:44–10:47	oltretutto poi ultimamente ho un paio di alunne di canto a bologna
	10:48–10:51	quindio bisogno proprio della stanza perché me devo poter chiude e fa' lezione con
	10:52–10:53	con ste tipe capito quindi
	10:53–10:55	se mh c'ho una doppia
	10:55–11:00	io durante le ore mie di lezione impedisco anche all'altro di torna' in camera me devo mette d'accordo quindi ce so
	11:01–11:04	troppe variabili e cose che me costringono proprio a prende una singola
	11:05–11:09	che poi so anche contento in realtà perché comunque come dicevamo la singola vuol di' privacy vuol di'
	11:09–11:09	mille cose
BO119	11:10–11:10	eh sì
	11:10–11:14	ma poi non solo con la musica fai veramente quello che vuoi a qualsiasi ora
BO122	11:13–11:15	esatto esatto
BO119	11:14–11:17	cioè luce spenta o accesa finestra aperta o chiusa cioè so'
BO122	11:16–11:17	esatto
	11:18–11:21	so' cose~ so' cose che sembrano stupide ma non so stupide per niente
BO119	11:18–11:20	quelle piccole cose che in realtà
	11:21–11:22	sì infatti
BO122	11:22–11:25	che te permettono de esse' sempre molto
	11:26–11:31	boh tranquillo e non scazzato perché in certi momenti anche una cosa stupida come quella te po' fa'
	11:31–11:32	innervosi'
BO119	11:32–11:35	beh sì comunque si tratta della tua libertà
	11:36–11:37	cioè di quanta libertà c'hai e poi
	11:38–11:41	ci sta che uno s'adatta però dopo un po' insomma
	11:41–11:43	dopo tre anni che stai in doppia
	11:44–11:46	penso che un po' la senti
	11:47–11:48	eh
	11:48–11:50	boh se dovessi adesso pensa'
	11:51–11:53	alla casa che vorresti a bologna
	11:54–11:55	magari come te la immagini
	11:56–12:00	cioè sia come zona che proprio come casa che come coinquilini
BO122	12:00–12:02	allora guarda me la immagino
	12:02–12:04	sicuramente appunto dicevamo con
	12:05–12:06	con una
	12:08–12:08	con una singola
	12:09–12:09	okay
	12:10–12:13	un modello che ho visto che m'è parecchio piaciuto è
	12:13–12:15	il modello singola e
	12:15–12:16	sala comune
	12:17–12:18	nel senso
	12:18–12:20	che ne so tre quattro singole
	12:21–12:23	su una casa comunque grande magari

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:23–12:31	che poi possono esse' due tre quattro a me il numero de coinquilini poi in realtà non me da assolutamente fastidio l'importante è che siano come dicevamo prima sulla stessa lunghezza d'onda
BO119	12:27–12:28	non te interessa
BO122	12:31–12:33	e non rompano i coglioni appunto
	12:33–12:35	molto con lo slang
	12:37–12:39	appunto dicevo che invece mi piace molto
	12:39–12:43	proprio perché so una persona tutt'altro che che apatica e
	12:43–12:50	asociale me piacerebe molto che ce fosse il modello della living room comune e quindi cucina e salotto tutti insieme
	12:50–12:52	una cosa che non me dispiacerebbe per niente
BO119	12:52–12:53	certo
BO122	12:53–12:56	l'importante è avecce appunto la singola e i tuoi
	12:56–12:57	i tuoi
	12:57–12:59	tempi e ritmi che ti gestisci da solo
	13:00–13:03	la posizione un po' più al centro non me dispiacerebbe in realtà
	13:03–13:09	anche perché adesso che ho finito de studia' soprattutto vorrei focalizzamme su vive la città
	13:10–13:13	e viverla dal punto di vista musicale quindi vorrei
	13:13–13:18	partecipa' al doppio dei concerti fa il doppio delle serate esser molto più presente
BO119	13:17–13:20	che poi anche in centro insomma l'ambiente c'è
BO122	13:19–13:20	esatto
	13:20–13:22	l'ambiente sì sì sì è bello
	13:22–13:27	bello vivo tante cose poi ovviamente quando studi o c'hai altri impegni o torni
	13:27–13:29	a casa perché appunto ricordiamo
	13:30–13:34	tornare a nomepaese comunque è una cosa che mh il primo anno poco
	13:34–13:38	però già dalla seconda metà del secondo in poi è successo abbastanza
	13:38–13:40	de frequente ma dai diciamo
BO119	13:40–13:41	di tornare
BO122	13:41–13:42	di tornare a nomepaese sì
	13:42–13:44	da quando
	13:45–13:46	da quando me so fidanzato
BO119	13:46–13:46	ah ecco
BO122	13:47–13:47	esatto
BO119	13:47–13:53	perché se no magari cioè è il contrario non lo so all'inizio visto sei lontano quindi torni più spesso
BO122	13:49–13:50	esatto
	13:53–13:58	eh lo so è vero è vero eh in realtà è vero solo che probabilmente io quando so partito c'avevo anche le condizioni
BO119	13:54–13:55	e poi t'abitui
BO122	13:59–14:01	emotive per xxx eh per esatto
BO119	14:00–14:01	sì sì probabile
BO122	14:01–14:06	per esse molto più contento de rimane' là e sta' staccato un po' da tutto
	14:06–14:10	quindi i primi tempi stavo via anche un mese so stato via anche un mese e mezzo

Parlante	Tempo unità	Testo
	14:11-14:11	quindi
	14:11-14:16	poi invece so sceso e me so più o meno stabilizzato sulla quindicina di giorni più o meno
	14:16-14:18	che xxx me fermavo a bologna
	14:20-14:21	e quindi ecco
	14:21-14:22	direi che è questo
	14:22-14:27	eh living room comune stanza singola più al centro di modo che posso vivere un po'
	14:28-14:30	la città magari anche
	14:30-14:31	che ne so
	14:32-14:35	trova' dei coinquilini che fanno quello che faccio io xxx
BO119	14:34-14:38	ma tipo c'hai mai pensato anche solo lontanamente de
	14:38-14:40	prender la casa e pensa' di prenderla con
	14:41-14:44	tipo gli amici tuoi dell'accademia o comunque quelli del gruppo con cui suoni
BO122	14:44-14:45	sì
BO119	14:45-14:46	cioè
BO122	14:46-14:49	c'ho pensato ah in realtà poi ovviamente mh
	14:49-14:54	ad esempio quelli del gruppo con cui suono ormai comincio a conoscerli effettivamente molto bene
	14:55-14:56	e quindi anche tra de loro
	14:57-15:00	ce sarebbe qualcuno che so che potrebbe
	15:00-15:03	essere un coinquilino adatto per me ad esempio adesso
	15:03-15:07	un esempio pratico è il chitarrista mio che è molto affine a me a livello comportamentale
	15:08-15:08	ma
	15:09-15:15	altri per quanto cioè per quanto li adoro e per quanto ce sia intesa musicale
BO119	15:13-15:14	gli dici anche no
BO122	15:16-15:20	so che non ce potrei mai vive dentro casa insieme perché c'hanno delle visioni delle idee
	15:21-15:22	completamente diverse dalle mie
BO119	15:22-15:24	tipo batterista
BO122	15:24-15:26	tipo il batterista esatto bravissima
BO119	15:26-15:26	vabbè
BO122	15:27-15:28	comunque insomma dai
BO119	15:27-15:30	cioè è complicato un po'
BO122	15:30-15:30	sì
BO119	15:30-15:32	in generale con lui dai
BO122	15:31-15:32	sì sì sì sì
BO119	15:33-15:34	più particolare forse non lo so
BO122	15:35-15:40	sì no c'ha mh poi vabbè poi cioè anche l'età fa la cioè mario comunque ha quattro anni più de me quindi
	15:41-15:44	anche anche come se po' di la
BO119	15:43-15:43	eh vabbò
BO122	15:44-15:46	l'età a vol~ a volte sì a volte
BO119	15:45-15:47	a volte sì a volte sì
BO122	15:47-15:48	a volte sì a volte no dipende
	15:49-15:49	un po' dalle

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	15:49–15:54	sì lui comunque c'ha~ cioè fa quello che fai te quindi l'età però alla fine
BO122	15:54–15:55	esatto
BO119	15:55–15:59	lo stile di vita non sarà così tanto diverso non lo so
BO122	15:58–16:00	no no non è lo stile di vita che è diverso è ehm
BO119	16:01–16:02	esigenze
BO122	16:01–16:05	è~ è il modo di vive~ de vive 'sto lavoro che è diverso non so come spiegamme
BO119	16:04–16:05	ah beh sì
	16:06–16:06	beh vabbè
BO122	16:07–16:09	è un po' una cosa che
BO119	16:08–16:10	un po' un'altra visione magari
BO122	16:10–16:11	esatto sì
BO119	16:12–16:15	eh vabbè quindi quindi diciamo ni
	16:16–16:19	in conclusione i ragazzi del gruppo dell'accademia
BO122	16:19–16:23	esatto i ragazzi del gruppo e dell'accademia la risposta è ni anche perché poi devo dire che cioè
BO119	16:20–16:21	sì ma anche no
BO122	16:23–16:24	com'è ovvio che sia
	16:25–16:27	io so la classica persona che è amica un po' de tutti
	16:28–16:30	però però perché la conoscenza l'ho approfondita
	16:31–16:32	anche
	16:32–16:37	volutamente soltanto con con non troppe persone sia dentro l'accademia che anche dentro
	16:38–16:39	al discorso gruppo
	16:39–16:41	quindi
	16:41–16:44	qualcuno con cui potrei vive bene ce sta come ho detto appunto
	16:45–16:46	poi in realtà
	16:47–16:49	xx riprende il concetto di prima
	16:49–16:51	io so 'na persona che s'adatta molto quindi
BO119	16:52–16:54	quindi in realtà poi vabbè con la singola
BO122	16:52–16:53	poi in realtà
	16:54–17:00	esatto poi esatto con la singola le cose a cui devi stare so poche diciamo quindi
BO119	16:54–16:55	è anche più facile
	17:00–17:01	sì sì beh sì
	17:02–17:03	è un po' limitato insomma
	17:05–17:06	ehm
	17:06–17:10	vabbè sempre parlando un po' di bologna oltre che della casa magari
	17:10–17:13	proprio della città te volevo chiede un po' come vivi
	17:14–17:19	proprio bologna tipo adesso m'hai detto per esempio che gli ultimi due anni sei tornato un po' più spesso
BO122	17:19–17:19	sì
BO119	17:20–17:24	però comunque all'inizio ti sei costruito i tuoi spazi lì la tua vita lì cioè hai fatto un po'
BO122	17:23–17:24	ah sì xx
BO119	17:25–17:27	tutto il giro anche di amici e non solo
BO122	17:26–17:26	sì sì
BO119	17:27–17:30	quindi boh un po' in generale come ti sembra la tua vita lì magari

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:30–17:32	com'è diversa da questa anche
BO122	17:33–17:34	esatto allora guarda
	17:35–17:36	a bologna
	17:36–17:38	come dico sempre a tutti trovi un po' tutto
	17:39–17:45	quindi trovi tutto quello che cerchi in realtà poi eh sta a te decidere quello che vuoi quello che non vuoi
	17:46–17:49	ma nel primo nei primi diciamo due anni perché in realtà
	17:50–17:56	so i primi due anni l'ho impiegati un po' a fa' 'sta cosa e solo l'ultimo anno che so sceso più di frequente forse è più corretto così
	17:57–17:58	e ho
	17:59–18:05	ho fatto tutto quello che volevo fare quando so' partito per bologna ossia partecipa' a tutte le jam session
	18:05–18:10	eh esser sempre attivo dal punto di vista musicale anche farmi notare perché comunque
	18:11–18:18	quello che cerca un musicista che va a studia' a bologna è anche essere notato dentro un ambiente anche perché altrimenti perché sfruttare una città come quella cioè
	18:18–18:24	non avrebbe nessun senso andare lì studiare e poi la sera stare a casa capito
	18:24–18:25	e quindi
BO119	18:24–18:26	faresti metà del lavoro
BO122	18:26–18:31	esatto sì faresti metà del lavoro e probabilmente quella mh cioè meno importante cioè
	18:31–18:33	è brutto perché eh
	18:33–18:37	comunque il percorso di studio è una cosa fondamentale che te da le basi per avecce
	18:37–18:42	le le carte da giocare in certe partite tipo una jam session con gente
	18:43–18:43	molto più brava di te
	18:44–18:45	per esempio
	18:45–18:45	però
	18:46–18:48	è sempre xx con le jam session e
	18:49–18:51	avere anche un po'
	18:51–18:55	le palle di prendere e andare e far sentire quello che sai fare
	18:56–18:59	è veramente l'altro cinquanta per cento né un punto in più né un punto in meno
BO119	19:00–19:01	la pratica
BO122	19:01–19:02	esatto sì sì
	19:03–19:09	soprattutto il mettersi in gioco perché come t'ho detto quando vai là e prima senti t'accorgi che ce stanno persone che so tantissimo avanti
	19:10–19:14	quindi prende sali' su quel palco e provarci lo stesso è la eh
	19:14–19:15	come se po' di'
	19:15–19:17	un banco de prova enorme
BO119	19:17–19:17	mh mh
BO122	19:17–19:18	perché
	19:18–19:22	prendi le batoste però poi t'accorgi che col tempo le cose
	19:22–19:23	cambiano
BO119	19:23–19:23	certo
BO122	19:23–19:26	se la strada è quella se è la tua strada poi vabbè qua entriamo un po' più su

Parlante	Tempo unità	Testo
	19:27–19:31	sul sull'esistenziale filosofico perché poi quella è una convinzione che
BO119	19:27–19:28	filosofico
BO122	19:32–19:33	deve esser tua
	19:33–19:34	cioè devi sa~
BO119	19:34–19:34	beh sì
BO122	19:34–19:35	esatto
BO119	19:35–19:38	magari richiede un po' più di coraggio rispetto a
	19:38–19:40	un altro percorso boh
BO122	19:41–19:43	sì forse sì un po' più di coraggio
	19:43–19:46	più che di coraggio forse a volte anche di ingenuità perché te devi
	19:47–19:47	esse'
	19:48–19:49	sicuro de te stesso
	19:49–19:51	fino in fondo perché altrimenti mh
	19:51–19:55	passeresti la vita vacillando su quello che su quello che pensi
	19:55–19:56	perché
	19:56–20:01	una carriera artistica non è fatta mai in nessun caso solo di apprezza- menti
	20:01–20:04	o solo di vittorie anzi è il contrario
	20:04–20:07	devi esser te devi avecce una tua sicurezza
	20:08–20:10	ehm artistica che dici cazzo io c'ho
	20:12–20:16	determinate cose da dire e son qua appunto a bologna per dirle
BO119	20:15–20:15	certo
BO122	20:17–20:22	però so sicuro che ce l'ho dopo il fatto che devono emerge che devo migliora' qua migliorare là però ce l'ho
BO119	20:22–20:26	che poi non tutto fila liscio ma comunque continui a prova' cioè è quello il discorso
BO122	20:24–20:24	esatto
	20:25–20:27	e poi le soddisfazioni comunque arrivano
BO119	20:27–20:28	certo
BO122	20:28–20:29	assolutamente
BO119	20:29–20:31	e invece
	20:32–20:37	un po' magari il rapporto con nomepaese o con la famiglia tua è cambiato da quando sei andato a bologna
BO122	20:38–20:39	beh direi proprio de sì
	20:40–20:41	anche parecchio
	20:41–20:44	è una cosa che non puoi mh
	20:44–20:47	non puoi fare a meno di notare poi
	20:48–20:50	ma soprattutto col tempo che le cose vanno avanti e
	20:50–20:53	c'ha tutti anche i suoi aspetti negativi la crescita perché
	20:54–20:57	te rendi conto che su certi su certi modi di
	20:57–20:59	relazionarti cambi tantissimo
	21:00–21:02	che sei molto meno dipendente
	21:03–21:09	e loro s'accorgono e la cosa li distrugge in molti casi in molte situ- azioni e quindi si sentono anche molto
	21:10–21:10	come se po' di'
	21:11–21:12	non più necessari
BO119	21:12–21:14	dipendenti o indipendenti
BO122	21:14–21:19	cioè nel senso te t'(accor~ t'accorgi che non sei più dipendente quindi indipendente okay

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	21:15–21:16	che diventi~
	21:18–21:19	ah okay
BO122	21:19–21:24	capito e loro s'accorgono tanto quanto te che te non hai più come se po' di' un bisogno mh
	21:25–21:27	come se po' di generale
	21:28–21:30	e quindi cambia tanto cambian tante cose
	21:31–21:35	e nel concreto non saprei boh probabilmente
	21:36–21:37	il
	21:39–21:40	boh il supporto forse
	21:41–21:45	perché cioè te è 'na cosa che spesso diamo un po' per scontato loro ce lo danno sempre
BO119	21:45–21:50	eh sì ma poi quando vai lontano t'accorgi in realtà no cioè inizi a nota' cose che prima
BO122	21:45–21:46	indistintamente
	21:47–21:48	eh esatto sì
BO119	21:50–21:52	erano talmente ovvie che non vedevi
BO122	21:52–21:53	esatto
BO119	21:52–21:53	quindi ci sta
BO122	21:54–21:54	sì
BO119	21:54–21:55	e
	21:56–21:56	poi
	21:56–21:58	vai fuori quindi insomma
	22:00–22:02	cioè inizi ad ave' un po' le tue libertà
	22:02–22:04	però anche meno comodità
	22:05–22:06	in un certo senso
BO122	22:06–22:06	esatto
BO119	22:07–22:08	quindi anche per quello
BO122	22:07–22:08	molte meno comodità
BO119	22:10–22:13	quindi non so magari quando torni poi dopo quel mese a bologna
	22:14–22:15	torni qua e sei ah
BO122	22:14–22:16	eh sì esatto
	22:16–22:20	c'hai il tuo letto i tuoi spazi c'hai
BO119	22:17–22:18	ti rilassi
BO122	22:21–22:23	i tuoi pranzi le tue cene
BO119	22:22–22:23	hai capito
BO122	22:24–22:25	esatto
BO119	22:25–22:28	me l'immaginavo che andavi lì però sì
BO122	22:28–22:29	ovviamente poi
BO119	22:28–22:29	no sì vabbè
BO122	22:30–22:31	ah e comunque una cosa de cui
	22:32–22:33	solo andando via t'accorgi
	22:34–22:34	cioè
	22:35–22:38	finché non vai via de quanto certe cose
	22:38–22:41	te facciamo bene e te manchino poi non t'accorgi mai
BO119	22:39–22:40	eh certo
BO122	22:42–22:48	cioè quando torni dopo tanto tempo o anche quando torni dopo poco tempo ma vai in posti diversi tipo
	22:49–22:52	mh l'ultimo anno m'è capitato anche d'anda' in tour su posti

Parlante	Tempo unità	Testo
	22:53–22:58	disparati perché c'ho avuto la possibilità de collabora' col chitarrista de ligabue eccetera eccetera no
	22:58–23:01	quindi me so mosso anche parecchio sia al nord che al sud
	23:01–23:04	quando poi torni t'accorgi che certe cose mh
	23:04–23:05	mh
	23:06–23:13	per certe cose sei veramente attaccato anche stupide eh tipo dormire la notte sul letto de camera tua alzatte la mattina e fa colazione a casa
	23:14–23:15	che è 'na cosa stupidissima
BO119	23:15–23:16	però dopo un po' magari
BO122	23:16–23:21	che poi dopo un po' te manca non è una cosa de cui avrei bisogno perché io mh
	23:22–23:24	so 'na persona che comunque potrebbe vive abbastanza ovunque
	23:25–23:25	però
	23:26–23:30	m'accorgo che ne sento la mancanza poi quindi
	23:30–23:34	me fa bene anche torna' a casa a tutti fa bene torna' a casa secondo me
BO119	23:32–23:35	poi certo è il legame che c'hai qua comunque poi questa
BO122	23:35–23:35	esatto
BO119	23:36–23:39	cioè questa fundamentalmente è stata la casa dove sei stato per più tempo
BO122	23:39–23:39	esatto
BO119	23:39–23:41	fino adesso quindi
BO122	23:41–23:43	per tu~ per i miei per tutti i miei diciannove anni
BO119	23:43–23:44	eh capito
	23:44–23:45	e qua com'è
	23:45–23:47	cioè come te la vivi un po'
	23:48–23:51	perché comunque te c'hai un piano tutto per te cioè comunque
BO122	23:50–23:51	eh esatto sì
BO119	23:51–23:53	c'hai la camera che è una reggia
BO122	23:54–23:57	guarda diciamo che una delle cose che penso sempre
	23:57–23:59	e di cui so orgoglios~ per cui so orgoglioso di me
	24:00–24:00	è che
	24:00–24:06	per me lo stacco veramente tra la mia casa qui a nomepaese e quella a bologna è è abissale
	24:07–24:09	cioè io qua c'ho tutti i comfort del mondo
BO119	24:09–24:10	xxx
BO122	24:10–24:13	c'ho un bagno in camera assurdo c'ho il bagno in camera
	24:14–24:16	capisci che significa il bagno in camera
BO119	24:15–24:18	là di là il bagno crolla a pezzi
BO122	24:18–24:19	di là il bagno è uno
BO119	24:19–24:21	col lavandino che è crollato
BO122	24:22–24:23	te rendi conto
	24:23–24:25	a bologna il bagno è uno siamo quattro
	24:26–24:28	e fa pure schifo capito
BO119	24:29–24:32	poi poi c'è da di che voi quattro maschi
BO122	24:31–24:32	esatto
BO119	24:32–24:34	neanche state troppo a puli~
BO122	24:32–24:32	quattro

Parlante	Tempo unità	Testo
	24:33–24:39	quattro maschi con con che sentono l'esigenza di pulire il loro habitat solo
BO119	24:39–24:40	mai
BO122	24:39–24:42	solo ogni~ ogni mille anni e quindi
BO119	24:42–24:42	certo
BO122	24:43–24:47	quindi sì eh qua c'ho tutto veramente
	24:47–24:49	c'ho mh tutto quello che me serve
	24:50–24:54	per qualunque tipo di necessità a bologna ovviamente non è così
	24:55–24:56	quindi la
BO119	24:56–24:59	a bologna c'è più lo spirito d'adattamento che xxx di cui parlavamo prima
BO122	24:58–24:59	esatto
	24:59–25:03	sì sicuramente diciamo ce stanno~ ce stanno più cose che te fanno uscì da casa
BO119	25:00–25:01	un po' in generale
BO122	25:04–25:06	ecco il punto secondo me
	25:06–25:07	qua ce ne stanno meno
BO119	25:08–25:08	certo
BO122	25:08–25:09	di cose che te fanno uscì da casa
BO119	25:09–25:09	certo
BO122	25:10–25:12	cioè ehm e soprattutto
	25:12–25:16	c'hai un~ qua oltre a avecce meno cose che me fanno
	25:16–25:22	voler uscire c'ho pure tutti i comfort che s'aggiungono come motivazione per restare a casa appunto
BO119	25:21–25:22	chiaro
BO122	25:22–25:24	quindi sì
BO119	25:25–25:28	mentre di là devi evade' a un certo punto
BO122	25:27–25:29	sì qua invece non c'ho nessun motivo per evade
BO119	25:31–25:31	ah vabbò
BO122	25:31–25:32	esattamente
BO119	25:33–25:34	ehm
BO122	25:35–25:36	però
BO119	25:36–25:37	tirando vabbè dimmi
BO122	25:37–25:39	però da qua però da qua so voluto evade
	25:39–25:40	questo volevo specifica'
BO119	25:40–25:42	quello sì però a però
BO122	25:41–25:45	cioè nel senso quando so andato via era ero volevo lasciarle certe comodità
BO119	25:44–25:47	dalla città però anche dalla città il fatto è quello
BO122	25:46–25:49	esatto dalla città più che dalla camera ~dalla camera
BO119	25:48–25:52	anche il fatto che stai comunque in una piccola città quindi
BO122	25:51–25:52	esatto sì
BO119	25:53–25:56	cioè la prospettiva di bologna poi se presenta bene
BO122	25:57–25:58	assolutamente sì
BO119	25:57–25:59	prima di parti' anche quindi poi
	26:00–26:02	dopo vabbè ce se po' abitua anche a quello
BO122	26:01–26:07	sì poi per~ per la maggior parte le aspettative l'ha soddisfatte ovviamente quando vai non sai~ non hai assolutamente idea de quello che ce sia

Parlante	Tempo unità	Testo
	26:08–26:11	però il modo in cui me la me la dipingevano
BO119	26:12–26:12	eh sì
	26:14–26:20	eh guarda tra l'altro c'avevo anche pensato a sta cosa dei pranzi e cene pronte
BO122	26:23–26:24	quanto me conosci bene
BO119	26:23–26:27	e invece vabbè questa dicevamo me dicevi che in realtà questa
	26:28–26:30	appunto è l'unica casa in cui sei stato a nomepaese
	26:30–26:31	cioè non hai
	26:31–26:33	non t'è successo di cambiare case
	26:33–26:37	anche la camera è sempre stata questa o te non c'hai mai avuto camera con tua sorella
BO122	26:36–26:39	no la camera non è sempre stata questa
BO119	26:39–26:40	ah eh infatti
BO122	26:40–26:42	eh io sto qua dal
BO119	26:42–26:45	me immagino tipo te a dieci anni qua dentro
BO122	26:45–26:46	no
	26:46–26:48	tipo principino
BO119	26:48–26:48	madonna
BO122	26:48–26:49	esatto sì no
	26:50–26:51	fino al primo superiore
	26:52–26:55	so stato in camera con mi sorella di sotto
	26:56–26:58	ovviamente sulla cameretta che adesso è sua e quindi
	26:59–27:01	anche lei c'ha guadagnato diciamo
BO119	27:01–27:02	e qua che c'era di sopra che c'era
BO122	27:02–27:06	questo era completamente diverso da come lo vedi perché era una soffitta
	27:07–27:09	più bassa de quaranta centimetri
BO119	27:09–27:09	ah sì
BO122	27:10–27:11	con dentro soltanto un ripostiglio
	27:12–27:12	cioè
	27:13–27:20	col fatto cioè col bisogno di dover rifare il tetto è nata anche la domanda ma dobbiamo rifare il tetto perché non guadagnamo un piano
	27:21–27:22	quindi abbiamo alzato di
	27:22–27:27	quarantadue centimetri credo la l'altezza del tetto abbiamo rifatto il tetto che
BO119	27:26–27:28	ah beh proprio rifatto tutto
BO122	27:28–27:29	che è de legno esatto
BO119	27:29–27:30	certo
BO122	27:30–27:35	e con l'occasione ovviamente è nata è nato un nuovo piano che con cui abbiamo guadagnato io una camera nuova
	27:36–27:38	e fighissima e mio padre lo studio
BO119	27:38–27:38	certo
BO122	27:38–27:39	perché di qua c'è lo studio
BO119	27:40–27:40	e il bagno in camera
BO122	27:40–27:41	e il bagno in camera
BO119	27:41–27:43	e e invece se cioè
	27:44–27:44	magari quando
	27:45–27:47	boh inizierai no un po'
	27:47–27:51	quando finirai il tuo percorso di studi di tutto magari a bologna

Parlante	Tempo unità	Testo
BO122	27:50–27:50	sì
BO119	27:52–27:54	anzi dopo bologna
	27:55–27:58	te vorrai continua' a studia' cioè comunque adesso finisci l'accademia
BO122	27:59–27:59	sì
BO119	27:59–28:01	devi continua' un altro percorso di studi
BO122	28:01–28:05	questa è una bella domanda perché in realtà mh il mio percorso di studi mh
	28:05–28:10	che non è il percorso di studi italiano ma è su modello inglese sarebbe finito perché gli inglesi
	28:11–28:12	hanno tre anni di università
	28:13–28:16	quindi io sarei laureato in live performance quindi in canto
	28:17–28:21	e e il percorso sarebbe a livello
	28:21–28:26	inglese finito ce sarebbe un master di un anno che però è conseguibile soltanto all'estero
	28:27–28:31	quindi io dovrei andare tipo un anno a finire gli studi all'estero però è un master
BO119	28:30–28:31	vabbè
BO122	28:31–28:34	focalizzato sull'insegnamento che non è quello che io voglio fare nella mia vita
	28:35–28:35	quindi
BO119	28:36–28:37	quindi non se sa se poi in realtà
BO122	28:36–28:37	sarebbe un anno
	28:37–28:41	sarebbe un anno sicuramente non buttato perché anda' all'estero a fa un anno non è mai uno sbaglio
BO119	28:41–28:41	beh
BO122	28:42–28:45	però me focalizzerei su una cosa che non è quella che voglio fare
	28:45–28:48	quindi magari preferisco anda' un anno all'estero però a suonare
	28:48–28:50	non a a studiare una cosa
BO119	28:49–28:49	certo
	28:50–28:53	sempre per fare magari un altro giro di conoscenze
BO122	28:52–28:53	esatto esatto
BO119	28:53–28:57	però quindi non sai se effettivamente~ vabbè adesso rimani a bologna in realtà
BO122	28:56–28:56	non c'ho idea
	28:57–29:01	rimango a bologna ma non ho idea di come di come continuerò gli studi
BO119	29:00–29:05	allora diciamo se in un futuro chissà quanto lontano forse non troppo
	29:05–29:08	dovessi immaginare una casa tua che è tua dove
	29:09–29:12	te sistemi dove cioè inizi proprio una tua vita
BO122	29:10–29:11	sì
BO119	29:13–29:15	dove e come te la immagini
BO122	29:16–29:17	eh questa è una bellissima domanda
BO119	29:17–29:18	non te la immagini
BO122	29:19–29:22	cioè me la immagino e boh eh
	29:22–29:27	prende un po' spunto da cose che ho visto in case di altri e mi piacciono
	29:27–29:30	e anche prende spunto anche dalla mia perché la mia è una casa che mi piace
	29:30–29:32	quella di nomepaese dico ovviamente

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	29:32–29:32	sì sì
BO122	29:32–29:34	quindi
	29:34–29:39	sulla concretezza della casa c'ho un'idea idee un po' nebulse ma qualcosa forse riesco a dirti
	29:40–29:41	più o meno su cose che vorrei
BO119	29:40–29:43	ma cioè tanto pensi a gubbio o comunque fuori
BO122	29:42–29:43	eh esatto
	29:43–29:48	tipo bologna è una città che dal punto di vista eh dell'offerta
	29:49–29:50	adoro ma
	29:51–29:53	il clima di bologna per me è insopportabile
	29:54–29:58	e non credo che questa sia una cosa secondaria quando scegli la città in cui passare il resto della tua vita
BO119	29:59–30:03	comunque devi pensare che almeno tre mesi all'anno devi evadere in qualche modo
BO122	30:01–30:03	esatto esatto
	30:03–30:07	considera che faccio un lavoro che me permette fondamentalmente a casa de stacce poco
	30:07–30:08	e so che ce starò poco
	30:09–30:12	o quantomeno a periodi alterni tipo ce saranno periodi in cui magari
	30:13–30:14	per mesi starò sempre a casa
	30:15–30:20	poi per altri che ne so i restanti sei mesi ipotesi dell'anno non sarò mai a casa
	30:20–30:21	per esempio
	30:21–30:25	quindi questo me permette anche de magari de non esse troppo attaccato a sta cosa
BO119	30:26–30:26	mh mh
BO122	30:26–30:29	però in realtà inconsciamente lo sono non ce posso fa niente
	30:30–30:33	cioè io ho bisogno che il posto in cui torno
	30:33–30:35	che è casa appunto
	30:35–30:40	c'abbia tutto quello che io adoro cioè a partire appunto dal clima e dalla
	30:41–30:42	e da come sto
	30:42–30:44	io quando sto in quel posto
BO119	30:44–30:45	certo
BO122	30:45–30:47	quindi non so se se bologna è adatta
	30:48–30:49	a
	30:49–30:52	a me perché poi io so mh una persona
	30:53–30:55	che sente veramente caldo praticamente tutto l'anno
	30:56–30:59	e passa' l'estate a bologna è 'na cosa che me terrorizza cioè se so
BO119	30:59–31:00	no ce credo
BO122	31:00–31:03	se penso de doverlo fare sempre
BO119	31:03–31:05	l'ideale sarebbe un po' la via di mezzo
BO122	31:04–31:08	esatto che poi in realtà esatto il clima di nomepaese è per esempio il clima perfetto
BO119	31:08–31:09	beh sì
	31:10–31:12	non che sia poi facile ritrovarlo
BO122	31:12–31:14	da altre parti
BO119	31:13–31:15	ce sto ave' un déjà-vu incredibile
	31:16–31:18	e non so perché

Parlante	Tempo unità	Testo
	31:18–31:20	e però comunque
	31:21–31:25	magari per quello che fai sì è meglio un ambiente come bologna
	31:25–31:28	per quello che magari preferisci o per quello che sei te
	31:29–31:31	è bello anche un ambiente come questo qui
BO122	31:31–31:31	sì
BO119	31:31–31:33	un po' più con le conoscenze tue con la
BO122	31:33–31:37	esatto perché appunto dato che se parla di un posto in cui tornare
	31:38–31:41	e non di una casa e quindi un posto dove vai e lasci tutto alle spalle
BO119	31:39–31:40	certo
BO122	31:42–31:44	perché no la città in cui sei nato questo è vero
	31:45–31:48	alla fine è un posto in cui dovrei solo torna' non sarebbe mai una cosa che me
	31:48–31:50	fossilizza o me costringe a
	31:51–31:52	a rimane' qua capito
BO119	31:52–31:56	sì sì beh perché comunque se c'hai in prospettiva poi di sta' sempre in giro in realtà
BO122	31:56–31:56	esatto sì
	31:57–31:58	sì sì
BO119	31:58–31:59	il be~ il bello è quello poi
BO122	31:59–32:06	anche perché poi vabbè avendo un gruppo tuo sai che i periodi so schematizzati abbastanza in modo lineare quindi
	32:06–32:07	cioè più o meno
	32:07–32:11	quindi quando io so che quel mese dovrò andare a scrivere il disco
	32:12–32:14	che ne so e per i sei mesi poi dopo andrò in tour
BO119	32:13–32:14	beh certo
BO122	32:15–32:16	so che quel mese dovrò stare qua
	32:18–32:20	magari ospitato magari in albergo magari boh
	32:21–32:23	e nei sei mesi successivi sarò sempre in giro
	32:24–32:25	i sei mesi che verranno poi
	32:26–32:28	che son quelli quando tutto sarà finito
	32:28–32:30	li passerei molto volentieri qua
BO119	32:29–32:31	sei fermo certo
BO122	32:30–32:31	esatto
BO119	32:34–32:34	sì
	32:37–32:39	ma io direi che possiamo anche così almeno vado
BO122	32:40–32:41	yes