

BOD2019

jefferson

Conversazione

Campo	Valore
Codice	BOD2019
Tipo	intervista-semistrukturata
Durata	00:32:02
Partecipanti	2
Rapporto	simmetrico
Moderatore	yes
Argomento	fisso
Anno	2018
Punto di raccolta	BO

Partecipanti

Codice	Occupazione	Genere	Regione	Età	Titolo di studio
BO119	stud	F	umbria	21-25	
BO122	stud	M	umbria	21-25	

Trascrizione

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	0:00-0:02	allora questa è quella definitiva,
BO122	0:03-0:04	quindi inizi,
BO119	0:04-0:07	continuando a sperare che duri almeno mezz'ora questo telefono,
	0:07-0:08	però,
	0:09-0:10	allora
	0:11-0:11	gracias
BO122	0:14-0:14	de nada
BO119	0:16-0:18	qui siamo apposto con la burocrazi::a
	0:20-0:21	allora emi
	0:22-0:26	te la scelta di cominciare da nomepaese o bologna, però::
	0:26-0:27	e:::h
	0:28-0:30	parlami di un~ una tua casa
	0:30-0:30	((ride))
	0:31-0:32	una a caso
BO122	0:32-0:33	una casa (.) a caso
BO119	0:34-0:36	parla forte perché non so quanto se possa senti'
BO122	0:38-0:39	dai vai allora parliamo del::
	0:40-0:41	di bologna dai
	0:41-0:42	cominciamo [da bologna]
BO119	0:41-0:43	[grande anch'io volevo] inizia' da bologna
BO122	0:43-0:47	cominciamo da bologna perché dai è diciamo la casa più recente
	0:48-0:50	è::: quella più:::

Parlante	Tempo unità	Testo
	0:51-0:52	come se po' di'?
	0:52-0:56	e::h protagonista de tutte le cose interessanti che c'ho da di' fondamentalmente,
	0:57-1:01	e:::h devo stare attento quando parlo in italiano oppure non devo stare [attento]?
BO119	1:01-1:01	[allora] in realtà:::
	1:02-1:05	in realtà puoi parla::' come [vuo::i],
BO122	1:04-1:05	[un m]ix
	1:05-1:07	perfetto [xxxx]
BO119	1:06-1:08	[l'unica cosa], no no scherzo no come:::
	1:09-1:10	come preferisci
	1:10-1:15	sarà più divertente trascriverlo in dialetto però:: ma[gari pur sem]pre comprensibile
BO122	1:13-1:14	[a::h okay okay]
	1:15-1:17	comprensibile ce posso riusci' [dai]
BO119	1:16-1:17	[dai]
BO122	1:17-1:18	perfetto
BO119	1:18-1:21	già adesso sto trascrivendo due che parlano mezzo:::
BO122	1:21-1:22	mezzo
BO119	1:22-1:26	mediterra:::neo capito un po' il [dialetto quello] del su::d non so quale di preciso però:::
BO122	1:23-1:24	[esa::tto]
	1:26-1:27	vabbè
	1:28-1:29	[e::hm]
BO119	1:29-1:29	[ci sta]
BO122	1:30-1:31	quindi::: eh ah
	1:31-1:34	la mia casa di bologna (.) cominciamo un po' dalla parte:::
	1:35-1:36	diciamo concreta,
	1:36-1:38	è 'na casa in affitto, ovviamente
	1:39-1:40	e:::hm
	1:41-1:46	ha:: u::na living room? in cui c'è un divano che [è ti~]
BO119	1:42-1:43	((ride))
	1:45-1:47	[se voglia]mo chiamarla [così]
BO122	1:46-1:48	[se vogliamo chiama]rta così
	1:48-1:51	che è diventato divano letto su nostra richiesta perché prima era una specie di:::
	1:51-1:55	groviglio di::: di tessuti::,
BO119	1:55-1:56	cioè l'avete cambiato voi?
BO122	1:56-1:59	appena arrivati abbiamo chiesto che venisse cambiato perché [era era]
BO119	1:58-2:02	[non l'avete paga]to quindi [ve l'hanno dato loro]? ah beh [cavolo]
BO122	2:00-2:01	[no no no no no]
	2:01-2:05	[era una specie de]::: boh de grande buco nero dentro:: dentro
BO119	2:05-2:05	mado~
BO122	2:06-2:06	dentro la casa
BO119	2:06-2:08	con chissà cosa den[tro]
BO122	2:07-2:08	[sì] xx
	2:09-2:11	impossibile saperlo e nemmeno lo sapremo mai,
	2:12-2:13	e:::

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	2:13–2:14	meglio,
BO122	2:14–2:14	due doppie,
	2:15–2:18	quindi ho imparato a vivere:: dentro una doppia con un'altra persona::,
	2:18–2:23	e a condividere gioie dolori puzze e contro-puzze eccetera eccetera,
BO119	2:23–2:24	persona che poi è cambiata,
BO122	2:24–2:26	che è cambiata, esatto,
	2:26–2:28	quindi::: in realtà ne ho avute:: vabbè sì
	2:29–2:36	la prima che c'è stata soltanto il primo anno e poi è arrivato il coinquilino che attualmente mi porto dietro anche se adesso sto cambiando casa,
BO119	2:37–2:37	eh
BO122	2:37–2:38	quindi questo [sarà]
BO119	2:38–2:39	[punto] interrogativo, in [realtà],
BO122	2:39–2:41	[e quindi non sappiamo dove finiremo,
BO119	2:41–2:42	eh,
BO122	2:42–2:43	esatto,
	2:44–2:48	e:: ah un bagno:: degno:: della prima guerra mondiale,
	2:49–2:50	che però:::
BO119	2:50–2:53	a prova proprio di::: [non lo so di:: bomba di]~ non lo [so]
BO122	2:51–2:52	[è a prova proprio di tutto]
	2:53–2:53	[sì]
	2:53–2:57	però questo è bellissimo perché adesso so che effettivamente
	2:57–3:01	posso giocarmela a vivere più o meno dove mi pare ecco questo è il punto
	3:01–3:03	quindi adesso dopo che ho affrontato 'ste::
	3:04–3:08	questa::: diciamo [condizio::ne] ades[so::]
BO119	3:05–3:06	[ah beh sì sì]
	3:07–3:08	[che] ti sei abituato
BO122	3:08–3:10	esatto adesso so che::
BO119	3:10–3:10	almeno quello
BO122	3:10–3:13	so che sono una persona malleabile diciamo da 'sto punto de vista
BO119	3:14–3:14	sì
	3:15–3:18	sempre che riesci veramente a trova' un altro appartamento
BO122	3:18–3:19	adesso
BO119	3:19–3:20	che è abbastanza un delirio
BO122	3:20–3:22	e:h a bologna è un disastro
	3:22–3:26	adesso (.) però::: non lo so perché io so 'na persona perennemente ottimista quindi::
	3:27–3:28	[cioè::]
BO119	3:27–3:28	[vabbè]
BO122	3:29–3:36	indipendentemente da:: qual è la prospettiva effettiva e statistica de quanto puoi trova' la casa a metà agosto a bologna,
BO119	3:36–3:41	forse la cosa più figa:: è che:: essendo già lì da un po' de anni
	3:42–3:45	primo te sai un po' amb~ orienta' te sai move'
	3:46–3:47	conosci le zone,
	3:47–3:51	c'hai gli appoggi (.) quindi anche magari [mentre cerchi] casa c'hai l'appog[gio]
BO122	3:49–3:50	[certo]

Parlante	Tempo unità	Testo
	3:51–3:52	[ce]rto esatto
BO119	3:52–3:52	quindi [quello]
BO122	3:52–3:59	[c'ho] appoggi e poi soprattutto c'ho anche:: attraverso il pass- aparola che è la parte più importante [per trova' casa a bologna]
BO119	3:57–3:59	[infatti sì. io spero in quello]
BO122	3:59–4:00	esatto
	4:01–4:02	e [quindi]
BO119	4:01–4:04	[e:::] poi vabbè per il resto? con gli altri coinquilini?
BO122	4:05–4:07	eh con gli altri coinquilini:: ovviamente::
	4:08–4:10	mh cioè (.) partendo dal presupposto che
	4:11–4:14	cioè mh i coinquilini non li scegli no? la grande legge
BO119	4:15–4:16	come [la famiglia]
BO122	4:15–4:17	[quindi:: come] la famiglia esatto
	4:18–4:19	come la famiglia esatto,
	4:19–4:23	e quindi poi devi:: ovviamente abituarti a::
	4:24–4:25	farti stare bene tante cose,
	4:26–4:26	che
	4:27–4:31	devo dire che nel mio caso non so state poi mai così terribili cioè nel senso
	4:32–4:35	ovviamente ce stanno delle cose che te vanno giù un po' meno di altre
	4:35–4:35	però
	4:36–4:39	l'armonia generalmente c'è sempre stata in casa ovviamente quindi,
	4:40–4:46	il clima era favorevole anche poi per divertimento:: cene:: e vivere al meglio una cit[tà come bologna]
BO119	4:45–4:49	[cioè eravate comunque] più o meno sulla~ cioè siete sulla stes[sa lunghe]zza [d'onda in linea di massima]
BO122	4:47–4:48	[sì]
	4:48–4:49	[sì sì sì sì sì]
BO119	4:50–4:53	e il fatto che loro son tutti di nomepaese? quindi della tua cit[tà]?
BO122	4:53–4:53	[e:h]
	4:54–4:58	questo forse adesso mh col se no di poi è una cosa che un po' me dispia:ce,
	4:58–5:05	perché magari avrei potuto::: come se po' di' cioè~ l'ho conosciuti meglio di come li conoscevo [ovviamente] vivendoci insieme
BO119	5:03–5:04	[chiaro]
BO122	5:05–5:08	però magari vive con persone proprio che venivano da~
	5:08–5:12	background completamente diversi sarebbe stato più interessante sì (.) e
BO119	5:12–5:12	vabbè
BO122	5:12–5:13	punto anche a~
	5:14–5:18	adesso che cambio casa anche magari avecce qualche elemento::
	5:19–5:21	e:::h blitz diciamo
BO119	5:21–5:24	anche magari non andare in casa con persone che già conosci,
BO122	5:24–5:25	eh sì
BO119	5:25–5:26	anche perché magari
BO122	5:26–5:27	anche se
BO119	5:27–5:30	c'hai un ami::co ci trovi ca::sa [poi dopo] non se sa che ca~ cioè
BO122	5:28–5:29	[esat~]

Parlante	Tempo unità	Testo
	5:30-5:32	che succede [esatto]
BO119	5:31-5:33	[potrebbe succedere qualsiasi] cosa poi in realtà
BO122	5:33-5:34	molto [vero]
BO119	5:34-5:37	[tipo amici]zie che finiscono:: vabbè spero de no perché
BO122	5:37-5:37	((ride))
	5:39-5:40	sì (.) be::h=mh
	5:41-5:43	dipende esatto dipende un po' da come sei fatto
	5:43-5:48	può capita' perché:: poi le variabili quando vivi con una persona son (.) tante
	5:48-5:52	però in realtà allo stesso tempo invece il rapporto se può anche super-fortifica' quello dipende [da::]
BO119	5:52-5:53	[sì sì] vabbè quello
	5:54-5:56	può anche anda' de pari passo poi maga[ri comunque]
BO122	5:56-5:56	[esatto]
BO119	5:57-6:00	quello alla fine so le difficoltà che uniscono quindi
	6:00-6:01	che ne sai?
	6:01-6:04	e::hm vabbè comunque,
	6:04-6:11	e::hm la zona no? di casa tua è un po' più diciamo esterna anche se so che a te non t'(ha mai::
BO122	6:11-6:12	no no
BO119	6:12-6:14	non t'(è mai [pesata sta cosa]?)
BO122	6:12-6:17	[a me non m'(ha mai pesato è vero] però è vero sì è un po' è un po' esterna diciamo che a livello di metri,
	6:18-6:21	siamo (.) appena fuori dal centro storico [di bologna]
BO119	6:20-6:21	[sì sì] sì
BO122	6:21-6:23	però effettivamente eh per quanto sia
	6:24-6:29	poco fuori già inizia una zona comunque molto diversa da quella del centro storico quindi come::
BO119	6:29-6:30	sì
BO122	6:30-6:34	dicevamo anche l'altra volta, se io fossi tuo padre non te ce farei vive a te
BO119	6:34-6:36	no sarebbe [sarebbe] diverso sì
BO122	6:34-6:35	[esatto]
BO119	6:36-6:37	per [forza]
BO122	6:36-6:37	[e qui]ndi::
	6:38-6:44	comunque appunto io me so sempre fatto conquista' dal fatto che ero effettivamente vicino un po' a tutto, nonostante il ponte
	6:44-6:48	il ponte da fare in salita tutte le volte sia un po' una rottura
BO119	6:48-6:49	d'estate poi
BO122	6:49-6:50	esatto
BO119	6:50-6:51	la gioia
BO122	6:51-6:57	a parte quello:: la posizione è perfetta la staziona è vicina, il centro è vicina è vicino ce stanno:::
	6:58-7:02	concerti:: in ogni dove:: vicini:: anche parecchio perché
	7:03-7:04	praticamente casa mia è circondata da tre l~
	7:05-7:06	tre locali che fanno musica dal vivo
	7:07-7:11	anzi quattro perché c'è pure~ c'è il locomotiv il freakout (.) [il mika]::sa
BO119	7:10-7:11	[il mika::sa]

Parlante	Tempo unità	Testo
	7:11-7:13	ah già anche il locomotiv è lì
BO122	7:13-7:15	il locomotiv è a un passo dietro la lidl
BO119	7:15-7:15	sì
BO122	7:15-7:18	quindi:: locomotiv mikasa freakout e il buco,
	7:19-7:23	ce so andato pochissimo però comunque c'ho quattro locali tutti intorno capito? quindi
BO119	7:23-7:24	certo no no beh bello
BO122	7:24-7:25	'na roba molto figa
	7:26-7:29	e quindi anche per questo un po' me dispiace lascia' casa e avere a un passo:::
	7:30-7:31	tutta 'sta roba
BO119	7:31-7:33	poi è comodo quando c'hai vicino la stazione che
	7:33-7:36	ciòè::: magari non te sembra neanche quando ce sei però io,
	7:37-7:39	primo anno [magari] che ero lontana poi
BO122	7:37-7:38	[lo so]
BO119	7:39-7:41	in realtà (.) cioè t'(accorgi
BO122	7:41-7:43	eh sì [t'accorgi perché:: eh sì]
BO119	7:41-7:44	[quando non devi fa le corse con gli] autobus [sai::]
BO122	7:43-7:51	[tipo per esempio io non so] che se prova a dover prende l'au[tobus] per [carica' il tro]lley e arriva' a casa non l'ho [mai fat]to in tre anni de:: de bologna
BO119	7:46-7:46	[eh]
	7:47-7:47	[xxx]
	7:48-7:49	[infatti]
	7:52-7:54	[te con i mezzi a bolo::gna? sem]pre a piedi.
BO122	7:52-7:54	[me s~ me so mosso sempre a piedi]
	7:55-7:58	l'unico mezzo che ho sempre preso che m'(ha sempre riportato appunto a casa,
	7:58-8:04	è il trenino quello che va da:: bologna centra::le a zona roveri che è zona industriale
BO119	8:04-8:05	che è dove studi
BO122	8:05-8:07	che è dove studio (.) esatto (.) dove ho studiato:::
	8:08-8:10	per tre anni canto:: su un'accademia moderna
BO119	8:11-8:13	e quindi ogni giorno facevi::: tr[eno:::]
BO122	8:12-8:16	[sì quatt]ro giorni su cinque facevo treno:: da bologna a:::
BO119	8:22-8:23	e:::h
	8:24-8:26	che volevo di' poi:: vabbè comunque::
	8:27-8:33	anche da la dalla dall'accademia dove studi la stazione è lì a due passi cioè devi fa comunque tutto lì::
BO122	8:33-8:34	sì
BO119	8:34-8:36	te muovi (.) facilmente a piedi
BO122	8:37-8:38	da quando:::
	8:39-8:42	scendo dal treno:: tre secondi e so in accademia dentro proprio
	8:43-8:44	quindi:::
	8:44-8:48	addirittura non ho nemmeno mai preso la bici che poi è una cosa [stranissima] a bologna
BO119	8:47-8:48	[eh infatti]
BO122	8:49-8:53	ciòè non c'ho mai veramente avuto bisogno de prende:: nessun mezzo,

Parlante	Tempo unità	Testo
	8:53–8:59	se non rarissime occasioni tipo dovevo anda' da qualche parte predefinita che magari era dall'altra parte della città [allora]
BO119	8:58–9:03	[sì ma] poi se non c'hai neanche l'università in centro centro::: [cioè comun]que xxx
BO122	9:02–9:03	[esa::tto]
BO119	9:04–9:05	anda' a studia' col treno
	9:05–9:06	la bici
	9:06–9:09	già per la metà del tempo non [te serve proprio]
BO122	9:08–9:15	[no è inutile] a parte che poi c'avevo il ponte che è la parte più ottica (.) il ponte come fai in bici? cioè è assolutamente inutile dovevo salire [le scalette],
BO119	9:14–9:15	[devi fa il giro]
BO122	9:16–9:19	dovrei avrei dovuto far il giro e avrei perso tra l'altro probabilmente anche un sacco de tempo
BO119	9:19–9:21	e invece che mezzo ponte te lo fai [tutto]
BO122	9:20–9:22	[tutto] e in salita esatto
BO119	9:23–9:25	vabbè dai dopo la salita [c'è la discesa]
BO122	9:24–9:25	[c'è la discesa]
BO119	9:26–9:27	però no io:: vabbè l'ho fatto
BO122	9:28–9:29	la parte positiva
BO119	9:29–9:31	non te lo auguro proprio comunque
BO122	9:32–9:32	esatta[mente]
BO119	9:32–9:33	[senti] invece::
	9:34–9:36	adesso che dici che vuoi trova' 'sta casa no?
BO122	9:36–9:37	sì?
BO119	9:37–9:40	col fatto appunto che studi musica tanto per rimanere in te::ma
	9:40–9:44	c'avrai bisogno di una stanza comunque magari tua con::
	9:45–9:47	cioè un modo per aver più privacy::: eh
	9:47–9:50	coinquilini più (.) flessibili no?
BO122	9:50–9:51	sì sicura[mente sì]
BO119	9:51–9:51	[magari anche quel]lo
BO122	9:52–9:55	una delle prime cose che cerco è sicuramente m:h
	9:55–9:59	una stanza singola perché comunque uno dei problemi tra virgolette che ho avuto,
	9:59–10:01	con questi tre anni è stato il fatto che se io
	10:01–10:03	a una qualunque ora
	10:03–10:07	avessi avuto voglia de prende [la tastiera~ tipo le tre de no]tte anche [e ce::rto]
BO119	10:05–10:06	[tipo alle tre de notte]
	10:07–10:09	[eh lo so lo] so [ce sta]
BO122	10:08–10:13	[avessi avuto vogli]a de prende la tastiera o la chitarra e scrive o canta' qualcosa,
	10:13–10:15	devo sempre sta col pensiero che
	10:15–10:21	giustame::nte c'è qualcun altro che o studia o sta facendo::: i cavoli suoi e ma[gari non vuo]le che te canti cioè
BO119	10:19–10:19	[o dorme]
BO122	10:22–10:27	m:h non necessariamente studio perché se io sto vedendo anche un film me rompi le palle comunque te
	10:28–10:29	che suoni la chitarra o canti un pezzo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	10:30–10:36	sì ma (.) anche perché per come magari è organizzata la casa: cioè è una casa che ovunque sei senti tutto pe[nso]
BO122	10:35–10:36	[esa]tto esatto
BO119	10:36–10:37	cioè a[nche:::]
BO122	10:37–10:39	[si sente ass]olutamente tutto poi vabbè per [carità]
BO119	10:38–10:39	[le ca]mere so vici::[ne]
BO122	10:39–10:42	[gli infis]si so vecchissimi perciò la roba è fatta veramente m:h
	10:42–10:43	in modo che è impossibile
	10:44–10:47	oltretutto poi ultimamente ho un paio di alunne di canto a bologna,
	10:48–10:51	quindio bisogno proprio della stanza perché me devo poter chiude e fa' lezione con
	10:52–10:53	con ste tipe capito? quindi
	10:53–10:55	se m:h c'ho una doppia
	10:55–11:00	io durante le ore mie di lezione impedisco anche all'altro di torna' in camera me devo mette d'accordo quindi ce so
	11:01–11:04	troppe variabili e cose che me costringono proprio a prende una singola
	11:05–11:09	che poi so anche contento in realtà perché comunque come dicevamo la singola vuol di' privacy vuol di'
	11:09–11:09	mille cose
BO119	11:10–11:10	eh sì
	11:10–11:14	ma poi non solo con la musica fai veramente quello che vuoi a [qualsiasi ora]
BO122	11:13–11:15	[esa::tto esa::tto]
BO119	11:14–11:17	[cioè:] luce spenta o accesa [finestra aperta o chi]usa cioè so'
BO122	11:16–11:17	[esa::tto]
	11:18–11:21	so' [cose~ so' cose che sembrano stupide ma:] non so stupide per [niente]
BO119	11:18–11:20	[quelle piccole cose che in realtà]
	11:21–11:22	[sì] infatti
BO122	11:22–11:25	che te permettono de esse' sempre:: molto:::
	11:26–11:31	boh tranquillo e non scazzato perché in certi momenti anche una cosa stupida come quella te po' fa'
	11:31–11:32	innervosi'
BO119	11:32–11:35	beh sì comunque si tratta della tua libertà::
	11:36–11:37	cioè di quanta libertà c'hai e poi,
	11:38–11:41	ci sta che uno s'(adatta però dopo un po' insomma
	11:41–11:43	dopo tre anni che stai in doppia:::
	11:44–11:46	penso che (.) un po' la senti::
	11:47–11:48	e:::h
	11:48–11:50	boh se dovessi adesso pensa:::'
	11:51–11:53	alla casa che vorresti a bologna:::
	11:54–11:55	magari come te la immagini?
	11:56–12:00	cioè sia come zona:: che proprio come casa:: che come coinquilini
BO122	12:00–12:02	allora guarda me la immagino::
	12:02–12:04	sicuramente appunto dicevamo con
	12:05–12:06	con una:::
	12:08–12:08	con una singola
	12:09–12:09	okay

Parlante	Tempo unità	Testo
	12:10–12:13	un modello che ho visto che m'(è parecchio piaciuto è::
	12:13–12:15	il modello singola e
	12:15–12:16	sala comune
	12:17–12:18	nel senso
	12:18–12:20	che ne so (.) tre quattro singole,
	12:21–12:23	su una casa comunque grande magari
	12:23–12:31	che poi possono esse' due tre quattro a me il numero de coinquilini poi in realtà non me da [assolutamente fastidio] l'importante è che siano come dicevamo prima sulla stessa lunghezza d'onda,
BO119	12:27–12:28	[non te interessa]
BO122	12:31–12:33	e non rompano i coglioni appunto
	12:33–12:35	molto (.) con lo slang
	12:37–12:39	appunto dicevo che invece mi piace molto::
	12:39–12:43	proprio perché so una persona tutt'altro che che apatica e::
	12:43–12:50	asociale, me piacerebe molto che ce fosse il modello della living room comune e quindi cucina e salotto tutti insieme,
	12:50–12:52	una cosa che non me dispiacerebbe per niente
BO119	12:52–12:53	certo
BO122	12:53–12:56	l'importante è avecce appunto la singola e i tuoi::
	12:56–12:57	i tuoi
	12:57–12:59	tempi e ritmi che ti gestisci da solo
	13:00–13:03	la posizione:: un po' più al centro non me dispiacerebbe in realtà
	13:03–13:09	anche perché (.) adesso che ho finito de studia' soprattutto, vorrei focalizzamme su vive la città,
	13:10–13:13	e viverla:: dal punto di vista musicale quindi vorrei
	13:13–13:18	partecipa' al doppio dei concerti, fa il doppio delle serate, esser [molto più presente]
BO119	13:17–13:20	[che poi anche in centro] insomma (.) [l'ambien]te c'è
BO122	13:19–13:20	[esatto]
	13:20–13:22	l'ambiente:: sì sì sì è bello::
	13:22–13:27	bello vivo tante cose poi ovviamente quando studi o c'hai altri impegni o torni
	13:27–13:29	a ca:sa perché appunto (.) ricordiamo
	13:30–13:34	tornare a nomepaese comunque è una cosa che::=mh il primo anno poco
	13:34–13:38	però già dalla seconda metà del secondo in poi è successo abbastanza,
	13:38–13:40	de frequente ma dai diciamo
BO119	13:40–13:41	di tornare?
BO122	13:41–13:42	di tornare a nomepaese sì
	13:42–13:44	da quando:::
	13:45–13:46	da quando me so fidanzato
BO119	13:46–13:46	ah ecco
BO122	13:47–13:47	esatto
BO119	13:47–13:53	perché se no magari cioè:: è il contrario non lo so [all'inizio] visto sei lonta::no quindi torni più spe::sso::
BO122	13:49–13:50	[esatto]
	13:53–13:58	eh lo so [è vero è vero eh in realtà è vero] solo che probabilmente io quando so partito c'avevo anche le condizioni::

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	13:54–13:55	[e poi t'(abituì::)]
BO122	13:59–14:01	emotive per xxx [eh per] esatto
BO119	14:00–14:01	[sì sì probabile]
BO122	14:01–14:06	per esse molto più::: contento de rimane' là e sta' staccato un po' da tutto
	14:06–14:10	quindi i primi tempi stavo via anche un mese::: so stato via anche un mese e mezzo:::,
	14:11–14:11	quindi
	14:11–14:16	poi invece so sceso e me so più o meno stabilizzato sulla quindicina di giorni più o meno
	14:16–14:18	che xxx me fermavo a bologna
	14:20–14:21	e quindi ecco
	14:21–14:22	direi che è questo
	14:22–14:27	e:h living room comu::ne, stanza si::ngola, più al centro di modo che posso vivere un po'::
	14:28–14:30	la città magari anche::
	14:30–14:31	che ne so
	14:32–14:35	trova' dei coinquilini che fanno quello che faccio [io xxx]
BO119	14:34–14:38	[ma tipo]:: c'hai mai pensato anche solo lontanamente de
	14:38–14:40	prender la casa e pensa' di prenderla con
	14:41–14:44	tipo gli amici tuoi dell'accademia o comunque quelli del gruppo con cui suo::ni,
BO122	14:44–14:45	sì
BO119	14:45–14:46	cioè
BO122	14:46–14:49	c'ho pensato, ah in realtà poi ovviamente mh
	14:49–14:54	ad esempio quelli del gruppo con cui suono, ormai comincio a conoscerli effettivamente molto bene
	14:55–14:56	e quindi, anche tra de loro,
	14:57–15:00	ce sarebbe qualcuno che so che potrebbe
	15:00–15:03	essere un coinquilino adatto per me ad esempio adesso
	15:03–15:07	un esempio pratico è il chitarrista mio, che è molto affine a me a livello comportamentale
	15:08–15:08	ma
	15:09–15:15	altri, per quanto cioè per quanto li adoro e per quanto ce sia [intesa musi]cale,
BO119	15:13–15:14	[gli dici anche no]
BO122	15:16–15:20	so che non ce potrei mai vive dentro casa insieme perché c'hanno delle visioni delle idee
	15:21–15:22	completamente diverse dalle mie
BO119	15:22–15:24	tipo? batterista
BO122	15:24–15:26	tipo il batterista esatto bravissima.
BO119	15:26–15:26	vabbè
BO122	15:27–15:28	comunque [insomma dai]
BO119	15:27–15:30	[cioè] (.) è complicato un po'::
BO122	15:30–15:30	sì
BO119	15:30–15:32	in generale con lui [dai]
BO122	15:31–15:32	[sì sì sì] sì
BO119	15:33–15:34	più particolare forse non lo so

Parlante	Tempo unità	Testo
BO122	15:35–15:40	sì no c'ha m::h poi vabbè poi cioè anche l'età fa la cioè mario comunque ha quattro anni più de me quindi
	15:41–15:44	anche:: anche come se po' [di la::]
BO119	15:43–15:43	[e::h vabbò]
BO122	15:44–15:46	l'età, a vol~ [a volte sì a volte]
BO119	15:45–15:47	[a volte sì a vo]lte sì
BO122	15:47–15:48	a volte sì a volte no dipende
	15:49–15:49	un po' dalle::
BO119	15:49–15:54	sì lui comunque c'ha~ cioè fa quello che fai te quindi:: l'età però alla fine::
BO122	15:54–15:55	esatto
BO119	15:55–15:59	lo stile di vita non sarà così tanto [diverso non lo so]
BO122	15:58–16:00	[no no non è lo] stile di vita che è diverso è e::hm
BO119	16:01–16:02	[esige::nze]
BO122	16:01–16:05	[è~ è il modo di vi]ve~ de vive 'sto lavoro che è diverso [non so come sp]iegamme
BO119	16:04–16:05	[ah beh sì]
	16:06–16:06	beh vabbè
BO122	16:07–16:09	è un po' una cosa [che::]
BO119	16:08–16:10	[un po' un'altra] visione magari
BO122	16:10–16:11	esatto sì
BO119	16:12–16:15	e::h vabbè quindi:: quindi diciamo ni
	16:16–16:19	in conclusione i ragazzi del gruppo:: dell'accademia::
BO122	16:19–16:23	esa::tto i ragazzi del gruppo e dell'accademia [la risposta è ni] anche perché poi devo dire che cioè
BO119	16:20–16:21	[sì ma anche no]
BO122	16:23–16:24	com'è ovvio che sia,
	16:25–16:27	io so la classica persona che è (.) amica un po' de tutti
	16:28–16:30	però, però perché la conoscenza l'ho approfondita
	16:31–16:32	anche
	16:32–16:37	volutamente soltanto con con non troppe persone sia dentro l'accademia che anche dentro
	16:38–16:39	al discorso gruppo
	16:39–16:41	quindi::
	16:41–16:44	qualcuno con cui potrei vive bene ce sta come ho detto appunto
	16:45–16:46	poi::=in realtà
	16:47–16:49	xx riprende il concetto di prima,
	16:49–16:51	io so 'na persona che s'(adatta molto quindi::
BO119	16:52–16:54	[quindi in realtà poi vabbè] con la singola,
BO122	16:52–16:53	[poi in realtà::]
	16:54–17:00	esatto [poi esatto con la] singola le cose a cui devi stare so poche diciamo quindi
BO119	16:54–16:55	[è anche più facile]
	17:00–17:01	sì sì beh sì
	17:02–17:03	è un po' limitato insomma
	17:05–17:06	e::hm
	17:06–17:10	vabbè sempre parlando un po' di bologna oltre che della casa magari,
	17:10–17:13	proprio della città te volevo chiede un po' come vivi::

Parlante	Tempo unità	Testo
	17:14–17:19	proprio bologna tipo adesso m'(hai detto per esempio che gli ultimi due anni sei tornato un po' più spesso
BO122	17:19–17:19	sì
BO119	17:20–17:24	però comunque all'inizio ti sei costruito i tuoi spazi lì:: la tua [vita lì:: cioè hai fa]tto un po'
BO122	17:23–17:24	[ah sì xx]
BO119	17:25–17:27	tutto il giro anche di amici [e non s]olo
BO122	17:26–17:26	[sì sì]
BO119	17:27–17:30	quindi boh un po' in generale come ti sembra la tua vita lì magari,
	17:30–17:32	com'è diversa da questa anche
BO122	17:33–17:34	esa::tto allora guarda
	17:35–17:36	a bologna:::
	17:36–17:38	come dico sempre a tutti trovi un po' tutto
	17:39–17:45	quindi trovi tutto quello che cerchi in realtà poi e::h sta a te decidere quello che vuoi quello che non vuoi
	17:46–17:49	ma nel primo:: nei primi:: diciamo due anni perché in realtà
	17:50–17:56	so (.) i primi due anni l'ho impiegati un po' a fa' 'sta cosa e solo l'ultimo anno che so sceso più di frequente forse è più corretto così
	17:57–17:58	e ho:::
	17:59–18:05	ho fatto tutto quello che::: volevo fare quando so' partito per bologna ossia partecipa' a tutte le jam session,
	18:05–18:10	e::h esser sempre attivo dal punto di vista musicale, anche farmi notare perché comunque
	18:11–18:18	quello che cerca un musicista che va a studia' a bologna è anche essere notato dentro un ambiente anche perché altrimenti perché sfruttare una città come quella? cioè
	18:18–18:24	non avrebbe nessun senso andare lì studiare e poi la sera stare a casa capito?
	18:24–18:25	e [quindi:::]
BO119	18:24–18:26	[faresti metà] del lavoro
BO122	18:26–18:31	esatto sì faresti metà del lavoro e probabilmente quella m::h cioè meno importante cioè
	18:31–18:33	è brutto perché e::h
	18:33–18:37	comunque il percorso di studio è una cosa fondamentale che te da le basi per avecce
	18:37–18:42	le le carte da giocare in certe partite tipo una jam session con gente
	18:43–18:43	molto più brava di te
	18:44–18:45	per esempio
	18:45–18:45	però
	18:46–18:48	è sempre xx con le jam session e
	18:49–18:51	avere anche un po':::
	18:51–18:55	le palle di prendere:: e andare:: e far sentire quello che sai fare
	18:56–18:59	è veramente l'altro cinquanta per cento né un punto in più né un punto in meno
BO119	19:00–19:01	la pratica
BO122	19:01–19:02	esatto sì sì
	19:03–19:09	soprattutto il mettersi in gioco perché come t'(ho detto quando vai là e prima senti t'(accorgi che ce stanno persone che so tantissimo avanti
	19:10–19:14	quindi prende sali' su quel palco e provarci lo stesso è la::: e::h

Parlante	Tempo unità	Testo
	19:14–19:15	come se po' di'?
	19:15–19:17	un banco de prova enorme
BO119	19:17–19:17	mh mh
BO122	19:17–19:18	perché
	19:18–19:22	prendi le batoste però poi t'(accorgi che col tempo le cose
	19:22–19:23	cambiano
BO119	19:23–19:23	certo,
BO122	19:23–19:26	se la strada è quella se è la tua strada poi vabbè qua entriamo un po' più su
	19:27–19:31	su::l [sull'esistenziale] filosofico perché poi quella è una convinzione che::
BO119	19:27–19:28	[filosofico]
BO122	19:32–19:33	deve esser tua
	19:33–19:34	cioè devi [sa~]
BO119	19:34–19:34	[beh] sì
BO122	19:34–19:35	esatto
BO119	19:35–19:38	magari richiede un po' più di coraggio rispetto a:::
	19:38–19:40	un altro percorso boh
BO122	19:41–19:43	sì forse sì (.) un po' più di coraggio
	19:43–19:46	più che di coraggio forse a volte anche di ingenuità perché te devi
	19:47–19:47	esse'
	19:48–19:49	sicuro de te stesso
	19:49–19:51	fino in fondo perché altrimenti m:::h
	19:51–19:55	passeresti la vita vacillando su quello che::: su quello che pensi
	19:55–19:56	perché
	19:56–20:01	una carriera artistica non è fatta <mai> in nessun caso solo di ap- prezzamenti
	20:01–20:04	o solo di vittorie <anzi> è il contrario
	20:04–20:07	devi esser te devi avecce una tua sicurezza:::
	20:08–20:10	e:::hm artistica che dici cazzo io c'ho
	20:12–20:16	determinate cose da dire e son qua appunto a bologna [per] dirle,
BO119	20:15–20:15	[certo]
BO122	20:17–20:22	però so sicuro che ce l'ho (.) dopo il fatto che (.) devono emerge che devo migliora' qua migliorare là però (.) [ce l'ho]
BO119	20:22–20:26	[che poi non tutto] fila liscio ma comunque con[tinui a prova'] cioè:: è quello [il discorso]
BO122	20:24–20:24	[esatto]
	20:25–20:27	[e poi le soddisfazioni] comunque arrivano
BO119	20:27–20:28	certo
BO122	20:28–20:29	assolutamente
BO119	20:29–20:31	e:: invece::
	20:32–20:37	un po' magari il rapporto con nomepaese o con la famiglia tua è cambiato da quando sei andato a bologna?
BO122	20:38–20:39	beh direi proprio de sì
	20:40–20:41	anche parecchio
	20:41–20:44	è una cosa che non puoi m:::h
	20:44–20:47	non puoi fare a meno di notare poi
	20:48–20:50	ma soprattutto col tempo che le cose vanno avanti e
	20:50–20:53	c'ha tutti anche i suoi aspetti negativi la crescita perché::

Parlante	Tempo unità	Testo
	20:54–20:57	te rendi conto che su certi su certi modi di
	20:57–20:59	relazionarti cambi tantissimo,
	21:00–21:02	che sei molto meno dipendente,
	21:03–21:09	e loro s'(accorgono e la cosa li distrugge in molti casi in molte situazioni e quindi si sentono anche molto::
	21:10–21:10	come se po' di'?
	21:11–21:12	non più necessari
BO119	21:12–21:14	dipendenti o indipendenti?
BO122	21:14–21:19	cioè nel senso te [t'accor~] (.) t'(accorgi che non sei più dipendente [quindi indipendente okay]
BO119	21:15–21:16	[che diventi~]
	21:18–21:19	[a:h (.) okay]
BO122	21:19–21:24	capito? e loro s'(accorgono tanto quanto te (.) che te non hai più come se po' di'?
	21:25–21:27	un bisogno::=mh
	21:28–21:30	come se po' di (.) generale
	21:31–21:35	e quindi::: cambia tanto cambian tante cose
	21:36–21:37	e:: nel concreto non saprei boh probabilmente::
	21:39–21:40	il::
	21:41–21:45	boh, il supporto forse?
		perché cioè te è 'na cosa che spesso diamo un po' per scontato loro ce lo danno sempre
BO119	21:45–21:50	eh [sì ma poi quando vai lont]ano t'(accorgi [in realtà no? cioè] inizi a nota' cose che prima::
BO122	21:45–21:46	[indistintamente]
	21:47–21:48	[eh esatto sì]
BO119	21:50–21:52	erano talmente ovvie che non ved[evi]
BO122	21:52–21:53	[esa]::tto
BO119	21:52–21:53	quindi ci sta
BO122	21:54–21:54	sì
BO119	21:54–21:55	e:::
	21:56–21:56	poi,
	21:56–21:58	vai fuo::ri quindi insomma:,
	22:00–22:02	cioè inizi ad ave' un po' le tue libertà
	22:02–22:04	però:: anche meno comodità
	22:05–22:06	in un certo [senso]
BO122	22:06–22:06	[esat]to
BO119	22:07–22:08	qu[indi anche per que]llo
BO122	22:07–22:08	[molte meno comodità]
BO119	22:10–22:13	quindi non so magari quando torni poi dopo quel mese a bologna:::
	22:14–22:15	torni qua e [sei a:::h]
BO122	22:14–22:16	[eh sì esa]tto
	22:16–22:20	c'hai [il tuo le::tto::] i tuoi spa:zi:: c'hai
BO119	22:17–22:18	[ti rilassi]
BO122	22:21–22:23	i tuoi pra::nzi, le tue [ce:ne],
BO119	22:22–22:23	[hai capito]?
BO122	22:24–22:25	esa[tto]
BO119	22:25–22:28	[me l'immagi]navo, che andavi lì (.) però sì
BO122	22:28–22:29	ovviamente, [poi]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	22:28–22:29	no [sì] vabbè
BO122	22:30–22:31	ah e comunque una cosa de cui
	22:32–22:33	solo andando via t'(accorgi
	22:34–22:34	cioè
	22:35–22:38	finché non vai via, de quanto certe cose
	22:38–22:41	te facciamo bene e te manchino [poi non] t'(accorgi mai
BO119	22:39–22:40	[eh certo]
BO122	22:42–22:48	cioè::: quando torni dopo tanto tempo, o anche quando torni dopo poco tempo ma vai in posti diversi tipo,
	22:49–22:52	m::h l'ultimo anno m'(è capitato anche d'anda' in tour su posti
	22:53–22:58	dispara::ti perché c'ho avuto la possibilità de collabora' col chitarista de ligabue::: eccetera eccetera no?
	22:58–23:01	quindi me so mosso anche parecchio, sia al nord che al sud
	23:01–23:04	quando poi torni t'(accorgi che certe cose, mh
	23:04–23:05	m:::h
	23:06–23:13	per certe cose sei veramente attaccato anche stupide eh tipo::: dormire la notte sul letto de camera tua alzatte la mattina e fa colazione a casa
	23:14–23:15	che è 'na cosa stupidissima,
BO119	23:15–23:16	però dopo un po' magari
BO122	23:16–23:21	che poi dopo un po' te manca non è una cosa de cui avrei bisogno perché io m:h
	23:22–23:24	so 'na persona che comunque potrebbe vive abbastanza ovunque,
	23:25–23:25	però
	23:26–23:30	m'(accorgo che ne sento la mancanza poi (.) quindi::
	23:30–23:34	me fa bene anche torna' a casa a tutti fa bene [torna' a casa secondo me]
BO119	23:32–23:35	[poi certo è il legame che c'hai qua] comunque poi questa
BO122	23:35–23:35	esatto
BO119	23:36–23:39	cioè questa fondamentalmente è stata la casa dove sei stato per più tempo::
BO122	23:39–23:39	esatto
BO119	23:39–23:41	fino adesso quindi
BO122	23:41–23:43	per tu~ per i miei per tutti i miei diciannove anni
BO119	23:43–23:44	eh capito?
	23:44–23:45	e qua? com'è?
	23:45–23:47	cioè come te la vivi un po'?
	23:48–23:51	perché comunque te c'hai un pia::no tutto per te::: cio[è comunque]
BO122	23:50–23:51	[eh esat]to sì
BO119	23:51–23:53	c'hai la camera che è una reggia,
BO122	23:54–23:57	guarda diciamo che (.) una delle cose che penso sempre,
	23:57–23:59	e di cui so orgoglios~ per cui so orgoglioso di me,
	24:00–24:00	è che
	24:00–24:06	per me lo stacco veramente tra la mia casa qui a nomepaese e quella a bologna è è abissale
	24:07–24:09	cioè io qua::, c'ho tutti i comfort del mondo
BO119	24:09–24:10	xxx:::
BO122	24:10–24:13	c'ho un bagno in camera assurdo c'ho il bagno in camera::
	24:14–24:16	capisci che significa il bagno [in camera]?

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	24:15–24:18	[là di là il ba]gno crolla a pezzi
BO122	24:18–24:19	di là il bagno è uno,
BO119	24:19–24:21	col lavandino che è crollato
BO122	24:22–24:23	te rendi conto?
	24:23–24:25	a bologna il bagno è uno, siamo quattro,
	24:26–24:28	e fa pure schifo capito?
BO119	24:29–24:32	poi poi c'è da di che voi, quattro ma:[schi]
BO122	24:31–24:32	[esa]:tto
BO119	24:32–24:34	[neanche] state troppo a puli:~
BO122	24:32–24:32	[quattro],
	24:33–24:39	[quattro] maschi con:: con che sentono l'esigenza di pulire il loro habitat solo
BO119	24:39–24:40	ma[i]?
BO122	24:39–24:42	[solo] ogni~ ogni mille anni, [e quindi]
BO119	24:42–24:42	[cert]o
BO122	24:43–24:47	quindi sì (.) e::h qua:: c'ho tutto veramente
	24:47–24:49	c'ho:: m::h tutto quello che me serve
	24:50–24:54	per qualunque tipo di necessità a bologna ovviamente non è così
	24:55–24:56	quindi la::
BO119	24:56–24:59	a bologna c'è più lo spirito d'adattamento che [xxx di cui] parlavamo prima
BO122	24:58–24:59	[esa]:tto]
	24:59–25:03	sì sicuramente diciamo ce [stanno~ ce stanno] più cose che te fanno uscì da casa
BO119	25:00–25:01	[un po': in generale]
BO122	25:04–25:06	ecco il punto secondo me
	25:06–25:07	qua ce ne stanno meno
BO119	25:08–25:08	[certo]
BO122	25:08–25:09	[di cose che] te fanno uscì da casa
BO119	25:09–25:09	certo
BO122	25:10–25:12	cioè e::hm e soprattutto
	25:12–25:16	c'hai un~ qua oltre a avecce meno cose che me fanno
	25:16–25:22	voler uscìre, c'ho pure tutti i comfort che s'(aggiungono come motivazione per restare a casa [appunto]
BO119	25:21–25:22	[chiaro]
BO122	25:22–25:24	quindi:: sì
BO119	25:25–25:28	mentre di là devi evade' a un certo [punto]
BO122	25:27–25:29	[sì qua inve]ce non c'ho nessun motivo per evade
BO119	25:31–25:31	ah vab[bò]
BO122	25:31–25:32	[esa]ttamente
BO119	25:33–25:34	e::hm
BO122	25:35–25:36	però
BO119	25:36–25:37	tirando vabbè dimmi
BO122	25:37–25:39	però da qua però da qua so voluto evade
	25:39–25:40	questo volevo specifica'
BO119	25:40–25:42	quello sì [però a: però:]
BO122	25:41–25:45	[cioè nel senso quando] so andato via era ero volevo lasciarle certe [comodità]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	25:44-25:47	[dalla città] però anche dalla città il fatto [è quello]
BO122	25:46-25:49	[esatto] (.) dalla città più che dalla camera ~dal[la camera]
BO119	25:48-25:52	[anche il fatto che stai] comunque in una piccola città [quindi:::]
BO122	25:51-25:52	[esatto] sì
BO119	25:53-25:56	cioè la prospettiva di bologna poi se presenta bene,
BO122	25:57-25:58	assolu[tamente sì]
BO119	25:57-25:59	[prima di parti'] anche quindi poi
	26:00-26:02	dopo vabbè ce se po' abitua anche [a quello::]
BO122	26:01-26:07	[sì poi per~ per] la maggior parte le aspettative l'ha soddisfatte ovvi- amente quando vai non sai~ non hai assolutamente idea de quello che ce sia
	26:08-26:11	però il modo in cui me la me la dipingevano:::
BO119	26:12-26:12	eh sì
	26:14-26:20	e:::h guarda tra l'altro c'avevo anche pensato a sta cosa dei pranzi e cene pronte
BO122	26:23-26:24	quanto me [conosci bene]
BO119	26:23-26:27	[e invece:::] vabbè questa dicevamo me dicevi che in realtà questa
	26:28-26:30	appunto è l'unica casa in cui sei stato a nomepaese
	26:30-26:31	cioè non hai
	26:31-26:33	non t'(è successo di cambiare case,
	26:33-26:37	anche la camera è sempre stata questa o? te non c'hai mai avuto camera con tua [sorella]?
BO122	26:36-26:39	[no] la camera non è sempre stata questa
BO119	26:39-26:40	ah eh infatti
BO122	26:40-26:42	eh io sto qua da:::l:
BO119	26:42-26:45	me immagino tipo te a dieci anni qua dentro
BO122	26:45-26:46	no::
	26:46-26:48	tipo principino:::
BO119	26:48-26:48	madonna
BO122	26:48-26:49	esatto sì no
	26:50-26:51	fino al primo superiore
	26:52-26:55	so stato in camera con mi sorella di sotto
	26:56-26:58	ovviamente sulla cameretta che adesso è sua e quindi
	26:59-27:01	anche lei c'ha guadagnato diciamo
BO119	27:01-27:02	e qua che c'era di sopra che c'era?
BO122	27:02-27:06	questo:: era completamente diverso da come lo vedi perché era una soffitta
	27:07-27:09	più bassa de quaranta cen[timetri],
BO119	27:09-27:09	[ah sì]?
BO122	27:10-27:11	con dentro soltanto un ripostiglio
	27:12-27:12	cioè
	27:13-27:20	col fatto::: cioè col bisogno di dover rifare il tetto è nata anche la domanda (.) ma (.) dobbiamo rifare il tetto perché non guadagnamo un piano?
	27:21-27:22	quindi abbiamo alzato di
	27:22-27:27	quarantadue centimetri credo la::: l'altezza del tetto [abbiamo rifatto il tetto che]
BO119	27:26-27:28	[ah beh (.) proprio rifatto] tutto
BO122	27:28-27:29	che è de legno esatto

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	27:29–27:30	certo
BO122	27:30–27:35	e con l'occasione ovviamente è nata è nato:: un nuovo piano che con cui abbiamo guadagnato: io una camera nuova.
	27:36–27:38	e fighissima (.) e mio padre lo studio
BO119	27:38–27:38	certo
BO122	27:38–27:39	perché di qua c'è lo studio::
BO119	27:40–27:40	e il bagno in camera
BO122	27:40–27:41	e il bagno in camera
BO119	27:41–27:43	e:: e invece se:: cioè
	27:44–27:44	magari quando::
	27:45–27:47	boh inizierai no un po':::?
	27:47–27:51	quando finirai il tuo percorso di studi di tutto [magari a bolo]::gna::
BO122	27:50–27:50	[sì]
BO119	27:52–27:54	anzi, dopo bologna,
	27:55–27:58	te vorrai continua' a studia' cioè comunque adesso finisci l'accademia,
BO122	27:59–27:59	sì
BO119	27:59–28:01	devi continua' un altro percorso di studi?
BO122	28:01–28:05	questa è una bella domanda perché in realtà m::h il mio percorso di studi m::h
	28:05–28:10	che non è il percorso di studi italiano ma è su modello inglese sarebbe finito, perché gli inglesi
	28:11–28:12	hanno tre anni di università
	28:13–28:16	quindi io sarei laureato in live performance, quindi in canto.
	28:17–28:21	e:: e il percorso sarebbe a livello::
	28:21–28:26	inglese finito (.) ce sarebbe un master di un anno che però (.) è conseguibile soltanto all'estero
	28:27–28:31	quindi io dovrei andare tipo un anno a finire gli studi all'estero però è un master
BO119	28:30–28:31	vabbè
BO122	28:31–28:34	focalizzato sull'insegnamento che non è quello che io voglio fare nella mia vita
	28:35–28:35	quindi
BO119	28:36–28:37	quindi [non se sa se poi] in re[altà]
BO122	28:36–28:37	[sarebbe un anno]
	28:37–28:41	[sarebbe] un anno sicuramente non buttato perché anda' all'estero a fa un anno non è mai uno [sbaglio]
BO119	28:41–28:41	[beh:]
BO122	28:42–28:45	però, me focalizzerei su una cosa, che non è quella che voglio fare
	28:45–28:48	quindi (.) magari preferisco anda' un anno all'estero però a suonare
	28:48–28:50	non [a:::] a studiare una cosa::
BO119	28:49–28:49	[certo]
	28:50–28:53	sempre per fare magari un [altro giro di conoscenze]
BO122	28:52–28:53	[esatto esatto]
BO119	28:53–28:57	però quindi non sai se effettivamente~ vabbè adesso rimani [a bologna] in realtà
BO122	28:56–28:56	[non c'ho idea]
	28:57–29:01	rimango a bologna ma non ho idea di come:: di come continuerò [gli studi]

Parlante	Tempo unità	Testo
BO119	29:00–29:05	[allora] diciamo se in un futuro chissà quanto lontano forse non troppo
	29:05–29:08	dovessi immaginare una casa tua che è tua dove
	29:09–29:12	te sistemi:: dove (.) [cioè] inizi proprio una tua vita
BO122	29:10–29:11	[sì]
BO119	29:13–29:15	dove e come te la immagini
BO122	29:16–29:17	eh questa è una bellissima domanda
BO119	29:17–29:18	non te la immagini
BO122	29:19–29:22	cioè me la immagino e:: boh e::h
	29:22–29:27	prende un po' spunto da:: cose che ho visto in case di altri e mi piacciono,
	29:27–29:30	e anche (.) prende spunto anche dalla mia, perché la mia è una casa che mi piace
	29:30–29:32	quella di nomepaese dico ovviamente
BO119	29:32–29:32	sì sì
BO122	29:32–29:34	quindi::
	29:34–29:39	sulla concretezza della casa c'ho un'idea idee un po' nebulose ma qualcosa forse riesco a dirti,
	29:40–29:41	più o meno su cose [che vorrei],
BO119	29:40–29:43	[ma cioè tan]to pensi a gubbio o comun[que fuori]?
BO122	29:42–29:43	[eh esa]tto
	29:43–29:48	tipo (.) bologna è una città che dal punto di vista e::h dell'offerta::
	29:49–29:50	adoro ma
	29:51–29:53	il clima di bologna per me è insopportabile
	29:54–29:58	e non credo che questa sia una cosa secondaria quando scegli la città in cui passare il resto della tua vita
BO119	29:59–30:03	comunque devi pensare che almeno tre mesi all'anno devi [evadere in qualche modo]
BO122	30:01–30:03	[esa::tto esatto]
	30:03–30:07	considera che faccio un lavoro che me permette fondamentalmente a casa de stacce poco
	30:07–30:08	e so che ce starò poco
	30:09–30:12	o quantomeno (.) a periodi alterni tipo ce saranno periodi in cui magari,
	30:13–30:14	per mesi starò sempre a casa,
	30:15–30:20	poi per altri che ne so i restanti sei mesi ipotesi dell'anno non sarò mai a casa
	30:20–30:21	per esempio
	30:21–30:25	quindi:: questo me permette anche de:: magari de non esse troppo attaccato a sta cosa
BO119	30:26–30:26	mh mh
BO122	30:26–30:29	però in realtà:: inconsciamente lo sono non ce posso fa niente
	30:30–30:33	cioè (.) io ho bisogno che il posto in cui torno,
	30:33–30:35	che è casa appunto,
	30:35–30:40	c'abbia tutto quello che io adoro::: cioè a partire appunto dal clima e dalla:::
	30:41–30:42	e da (.) come sto
	30:42–30:44	io quando sto in quel posto
BO119	30:44–30:45	certo

Parlante	Tempo unità	Testo
BO122	30:45–30:47	quindi non so se se bologna è adatta
	30:48–30:49	a:::
	30:49–30:52	a me, (.) perché poi io so::: mh una persona,
	30:53–30:55	che sente veramente caldo praticamente tutto l'anno
	30:56–30:59	e:: passa' l'estate a bologna è 'na cosa che me terrorizza (.) cioè se so
BO119	30:59–31:00	no:: ce credo
BO122	31:00–31:03	se penso de doverlo fare sempre
BO119	31:03–31:05	l'ideale sarebbe un po' la via di [mezzo::]
BO122	31:04–31:08	[esa::]tto che poi in realtà esatto il clima di nomepaese è per esempio il clima perfetto
BO119	31:08–31:09	beh sì
	31:10–31:12	non che sia poi facile ritrovarlo::
BO122	31:12–31:14	da altre parti
BO119	31:13–31:15	ce sto ave' un déjà-vu incredibile
	31:16–31:18	e:: non so perché
	31:18–31:20	e::: però comunque
	31:21–31:25	magari per quello che fai sì è meglio un ambiente come bologna,
	31:25–31:28	per quello che magari preferisci o per quello che sei te::
	31:29–31:31	è bello anche un ambiente come questo qui::
BO122	31:31–31:31	sì
BO119	31:31–31:33	un po' più con le conoscenze tue con la::
BO122	31:33–31:37	esatto perché appunto (.) dato che se parla di un posto in cui tornare,
	31:38–31:41	e non di una casa e quindi un [posto] dove vai e lasci tutto alle spalle,
BO119	31:39–31:40	[certo]
BO122	31:42–31:44	perché no:: la città in cui sei nato? questo è vero
	31:45–31:48	alla fine è un posto in cui dovrei solo torna' non sarebbe mai una cosa che me
	31:48–31:50	fossilizza o me costringe a::
	31:51–31:52	a rimane' qua capito?
BO119	31:52–31:56	sì sì beh perché comunque se c'hai in prospettiva poi di sta' sempre in giro in realtà:
BO122	31:56–31:56	esatto sì
	31:57–31:58	sì sì
BO119	31:58–31:59	il be~ il bello è quello [poi]
BO122	31:59–32:06	[anche pe]rché poi vabbè avendo un gruppo tuo sai che i periodi so schematizzati abbastanza in modo lineare quindi
	32:06–32:07	cioè più o meno
	32:07–32:11	quindi quando io so che (.) quel mese dovrò andare a scrivere il disco
	32:12–32:14	che ne so e per i sei mesi poi dopo andrò [in tour],
BO119	32:13–32:14	[beh cer]to
BO122	32:15–32:16	so che quel mese dovrò stare qua
	32:18–32:20	magari ospitato magari in albergo magari boh
	32:21–32:23	e (.) nei sei mesi successivi sarò sempre in giro
	32:24–32:25	i sei mesi che verranno poi,
	32:26–32:28	che son quelli quando tutto sarà finito,

Parlante	Tempo unità	Testo
	32:28-32:30	li passerei [molto volentieri qua]
BO119	32:29-32:31	[sei fe::rmo], [certo]
BO122	32:30-32:31	[esatto]
BO119	32:34-32:34	sì
	32:37-32:39	ma io direi che possiamo anche:::: così almeno vado
BO122	32:40-32:41	yes