

BOD2013

ortografico

Conversazione

| Campo | Valore |
|-------------------|----------------------------|
| Codice | BOD2013 |
| Tipo | intervista-semistrukturata |
| Durata | 00:18:28 |
| Partecipanti | 2 |
| Rapporto | simmetrico |
| Moderatore | yes |
| Argomento | fisso |
| Anno | 2018 |
| Punto di raccolta | BO |

Partecipanti

| Codice | Occupazione | Genere | Regione | Età | Titolo di studio |
|--------|-------------|--------|----------------|-------|------------------|
| BO115 | stud | M | emilia-romagna | 21-25 | |
| BO098 | stud | M | emilia-romagna | 21-25 | |

Trascrizione

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| BO115 | 0:01-0:06 | eh parami della vita a bologna di casa tua con chi vivi |
| BO098 | 0:07-0:09 | okay eh |
| | 0:10-0:13 | vivo in via @nomeluogo, |
| | 0:14-0:18 | con quattro ragazzi ehm |
| | 0:18-0:22 | di cui una ragazza quindi tre ragazzi e una ragazza |
| | 0:22-0:25 | e io sono il quarto ragazzo quindi siamo in cinque |
| | 0:26-0:27 | e |
| | 0:28-0:29 | so contare |
| | 0:30-0:32 | eh |
| | 0:33-0:37 | ehm uno dei miei coinquilini è rio |
| | 0:37-0:39 | che adesso mi sta guardando mi sta registrando |
| | 0:41-0:42 | e ha la faccia un po' da gufo |
| | 0:43-0:45 | volendo anche da putto peloso |
| | 0:50-0:55 | e è molto simpatico e si vive bene con lui ma anche con gli altri coinquilini |
| | 0:56-1:00 | il bello è che ognuno ha una personalità diversa |
| | 1:01-1:02 | e anzi |
| | 1:02-1:04 | ognuno ha tante personalità diverse |
| | 1:05-1:07 | ehm |
| | 1:08-1:11 | ed essendo persone abbastanza disponibili è |
| | 1:13-1:15 | è bel~ cioè s~ è bello esplorarle |
| | 1:17-1:21 | tutte quindi conoscerli è sempre senza fine |
| | 1:22-1:24 | ehm |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 1:27-1:31 | eh suoniamo tanto in casa e a |
| | 1:32-1:34 | perché |
| | 1:35-1:40 | a me e a rio e anche al moroso di paola che è massi che spesso vive qua |
| | 1:41-1:43 | e ci piace la musica |
| | 1:43-1:46 | ehm |
| BO115 | 1:46-1:48 | tu cosa fai qua a bologna |
| BO098 | 1:48-1:52 | studio chitarra jazz al conservatorio |
| | 1:53-1:54 | ehm |
| | 1:56-1:57 | e |
| | 1:58-1:58 | sì |
| | 1:59-2:01 | provo a fare il musicista |
| | 2:03-2:04 | anche se |
| | 2:05-2:06 | è molto difficile |
| | 2:08-2:10 | perché l'italia |
| | 2:10-2:13 | non è un paese che stimola la cultura |
| | 2:14-2:16 | e quindi |
| | 2:17-2:18 | sono anche molto incazzato |
| | 2:19-2:22 | sia per questo che per altre questioni personali |
| | 2:23-2:25 | ehm |
| | 2:26-2:30 | sebbene io possa dire tutto quello che voglio in quest'intervista |
| | 2:30-2:35 | mi viene da essere serio perché perché voglio la verità in ogni istante |
| | 2:37-2:38 | e quindi |
| | 2:39-2:43 | chiunque la ascolterà questo messaggio questa cosa qua |
| | 2:44-2:46 | eh mi può |
| | 2:46-2:49 | contattare e ci faremo due chiacchiere |
| | 2:49-2:51 | oppure faremo a botte |
| | 2:52-2:53 | dipende da voi |
| | 2:54-2:58 | ehm sì mi piacerebbe che |
| | 2:58-3:00 | ah beh a bologna ci sono tipo |
| | 3:02-3:05 | mh mi sembra che ci siano due fazioni |
| | 3:06-3:12 | una le persone ignote |
| | 3:13-3:17 | quelle che non si espongono tanto le persone moderate |
| | 3:18-3:23 | e gli altri sono i i ribelli tra virgolette |
| | 3:23-3:25 | che però non mi sembrano tanto ribelli perché |
| | 3:27-3:29 | fanno un gran casino ma |
| | 3:29-3:31 | non risolvono un cazzo |
| | 3:31-3:34 | e questi ribelli possono essere |
| | 3:35-3:39 | eh com~ filo-comunisti come neofascisti e |
| | 3:39-3:41 | non mi interessa di che razza siano ma |
| | 3:43-3:44 | vedo |
| | 3:45-3:47 | vedo nel |
| | 3:47-3:49 | com'è che si chiama il |
| | 3:50-3:51 | cu~ cusl~ cua |
| BO115 | 3:51-3:51 | cua |
| BO098 | 3:52-3:57 | sì vedo nel cua proprio l'incarnazione di questa di questo soggetto bolognese |
| | 3:58-4:00 | ehm |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 4:01-4:07 | quindi sì quello che vedo dal mio piccolo è un po' questa questi ti- questi tipi pi di persone e poi |
| | 4:10-4:13 | poi che dire m |
| | 4:14-4:16 | fumo le sigarette |
| | 4:17-4:18 | ehm |
| | 4:19-4:21 | fumo le sigarette sì perché |
| | 4:22-4:25 | mi ricordano la poppa di mia madre |
| | 4:27-4:29 | non posso |
| BO115 | 4:27-4:29 | questa parte vabbè |
| | 4:30-4:33 | si può anche sì no ci s~ al massimo |
| BO098 | 4:30-4:31 | non posso |
| | 4:31-4:33 | hai de~ |
| BO115 | 4:33-4:34 | vabbè |
| BO098 | 4:34-4:35 | vabbè |
| BO115 | 4:35-4:36 | tanto sei tu |
| | 4:37-4:41 | vabbè poi mi chiederanno ma con che soggetti vivi però sì ci sta |
| | 4:42-4:47 | no ehm torniamo sul discorso casa che forse è piu facile tipo |
| | 4:48-4:52 | eh com'era la tua la situazione nella casa in cui vivevi prima |
| BO098 | 4:53-4:54 | ah ecco eh sì |
| | 4:54-4:56 | ho d~ ho cambiato due case |
| | 4:57-4:58 | quella vecchia e quella di adesso |
| | 4:59-5:02 | quella vecchia era una bella casa |
| | 5:03-5:05 | era in via @nomeluogo, |
| | 5:05-5:07 | una via b~ brutta |
| | 5:07-5:09 | molto trafficata |
| | 5:09-5:11 | e eravamo in due |
| | 5:12-5:16 | mh due persone che facevan fatica a trovare casa perché |
| | 5:18-5:19 | che cazzo ridi |
| BO115 | 5:19-5:23 | mi ricorda la poppa di mia mamma |
| | 5:27-5:29 | oddi~ vabbè |
| | 5:35-5:37 | bellissimo lo vorrei ascoltare e non saperlo |
| BO098 | 5:40-5:43 | vabbè torniamo a sì |
| BO115 | 5:41-5:43 | eh ricomincia scusami |
| BO098 | 5:44-5:44 | niente |
| | 5:44-5:47 | m~ ero in questa in questa casa in via @nomeluogo che |
| | 5:48-5:49 | appunto è un via di merda |
| | 5:50-5:52 | e molto rumorosa |
| | 5:52-5:55 | però avevo dei buoni infissi per cui |
| | 5:55-5:58 | l'isolamento acustico era abbastanza buono |
| | 6:00-6:01 | em |
| BO115 | 6:04-6:07 | diventa sempre più difficile |
| BO098 | 6:07-6:11 | dai me l'hai detto te che potevo scherzare e io so~ cioè |
| BO115 | 6:08-6:11 | no no hai ragione però |
| BO098 | 6:12-6:14 | parlo così non è che |
| | 6:14-6:15 | vabbè |
| BO115 | 6:14-6:15 | sì |
| BO098 | 6:16-6:18 | e c'era questo coinquilino |
| | 6:18-6:20 | abbiam detto che eravamo in due |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 6:20–6:25 | eh mi sono unito a lui per trovare casa perché a bologna è molto difficile trovare casa |
| | 6:25–6:27 | e io ho saputo tardi |
| | 6:27–6:32 | che s~ ero entrato al conservatorio per cui mi son trovato a ottobre che mi serviva una casa eh |
| | 6:32–6:36 | e questa persona qui mi ha proposto questo bilocale |
| | 6:36–6:38 | che costava |
| | 6:38–6:41 | abbastanza però in realtà era molto confortevole |
| | 6:41–6:44 | però con ques~ questa persona non non la conoscevo tanto bene |
| | 6:45–6:49 | e ho avuto modo in casa in una convivenza di conoscerla e |
| | 6:50–6:53 | son stato mol~ cioè non son stato molto bene con lui |
| | 6:53–6:58 | non eravamo in sintonia persone completamente diverse e |
| | 6:58–7:03 | e secondo me lui era una persona che non era disposta a mettersi in gioco nella relazione |
| | 7:04–7:09 | e quindi ci siam divisi le camere ci siamo separati in casa praticamente |
| | 7:09–7:11 | come una coppia di coniugi |
| BO115 | 7:11–7:12 | in che senso divisi |
| BO098 | 7:12–7:15 | nel senso che avevamo una camera singola molto grande |
| | 7:15–7:18 | il salotto molto grande la cucina e il bagno |
| | 7:18–7:21 | per cui eravamo obbligatoriamente nella stanza insieme |
| | 7:21–7:25 | però io a un certo punto mi son rotto il cazzo e mi son trasferito in sala |
| | 7:26–7:27 | ehm |
| | 7:28–7:31 | quindi diciamo che il primo anno è stato molto dura perché |
| | 7:32–7:33 | la situazione in casa era dura |
| | 7:34–7:38 | il conservatorio mi richiedeva tanto e sono entrato |
| | 7:39–7:40 | m diciamo |
| | 7:43–7:44 | per scapuzzo |
| | 7:46–7:48 | sono entrato un po' così |
| | 7:48–7:51 | e e che non ero troppo preparato per cui mi son dovuto fare un bel culo |
| | 7:52–7:58 | e tornavo a casa c'era questo qua che c'aveva tutti i cibi stivati |
| | 7:58–8:00 | nel frigorifero |
| BO115 | 8:00–8:01 | stivati |
| BO098 | 8:01–8:03 | stivati nel frigorifero con |
| BO115 | 8:02–8:03 | stipati fo~ |
| BO098 | 8:04–8:04 | stivatii |
| BO115 | 8:04–8:05 | stivati |
| BO098 | 8:05–8:06 | si dice stivati |
| BO115 | 8:06–8:06 | vabbè s~ |
| BO098 | 8:06–8:10 | cazzo fai studi linguistica e non conosci i termini |
| | 8:11–8:12 | licenziatelo 'so ragazzo |
| | 8:16–8:18 | vabbè ehm |
| BO115 | 8:19–8:20 | stivati eravamo rimasti |
| BO098 | 8:20–8:20 | sì ah |
| | 8:20–8:23 | che aveva tutti questi questi |
| | 8:24–8:28 | mh pacchetti di cibo stivati nel frigo ognuno con su scritto |
| | 8:28–8:29 | eh |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 8:29–8:30 | gli ingredienti |
| | 8:31–8:37 | e la data e ~l praticamente anche l'ora in cui mangiarli perché sua madre gli preparava tutto |
| BO115 | 8:37–8:37 | dio |
| BO098 | 8:39–8:40 | sì aveva mh |
| | 8:41–8:43 | era un po' malato non lo so |
| | 8:44–8:47 | anch'io mi ritengo un po' malato ma chiunque è malato lui un po' di più |
| | 8:48–8:50 | ehm |
| | 8:53–8:55 | poi dopo per fortuna |
| | 8:55–8:57 | ho trovato un'altra casa |
| | 8:57–9:00 | l'anno seguente che è stata appunto questa qui |
| | 9:00–9:02 | in cui vivo adesso |
| | 9:02–9:04 | eh dove ho trovato delle persone |
| | 9:05–9:07 | più persone quindi |
| | 9:07–9:08 | mh eravamo in cinque sempre |
| | 9:09–9:10 | tre maschi e due femmine |
| | 9:10–9:15 | e sia il fatto che ci fossero più persone che il fatto che ci fossero maschi e femmine insieme nella stessa pa~ cioè appartamento dava un certo equilibrio |
| | 9:15–9:20 | |
| | 9:20–9:24 | e ognuno poi aveva delle passioni diverse |
| | 9:25–9:29 | ehm carattere diverso |
| | 9:29–9:30 | tutte persone che |
| | 9:30–9:36 | praticamente non non ci conoscevamo tra di noi solo le ragazze si conoscevano che abitavano già qua |
| | 9:36–9:40 | per cui eravamo tutti con gli occhi bene aperti tutti |
| | 9:40–9:42 | volenterosi di conoscerci |
| | 9:43–9:45 | eccetera è stato un bellissimo anno |
| | 9:46–9:49 | ed è l'anno seguente è cambiato un coinquilino |
| | 9:49–9:52 | perché è andato a siviglia |
| | 9:52–9:52 | a studiare |
| | 9:53–9:54 | ed è venuto il mio amico rio |
| | 9:54–9:55 | che |
| | 9:56–9:59 | sono molto contento di vivere con lui |
| | 9:59–10:01 | ehm |
| | 10:01–10:04 | e an~ la situazione in casa è |
| | 10:04–10:09 | è bellissima è forse anche meglio dell'anno scorso non lo so è diversa però è |
| | 10:09–10:11 | è più sta~ è ancora più stabile diciamo |
| | 10:11–10:13 | mi sento molto a casa |
| | 10:14–10:16 | mh |
| BO115 | 10:16–10:20 | qualche episodio che ti viene in mente da raccontare o 'na roba |
| | 10:21–10:23 | imbarazzante divertente |
| | 10:24–10:27 | delle tue case o delle case in generale che hai visto a bologna |
| BO098 | 10:28–10:30 | mh |
| BO115 | 10:38–10:41 | beh che è già abbastanza tutto divertente così però |
| BO098 | 10:43–10:44 | boh |
| BO115 | 10:44–10:47 | una volta il mio coinquilino mi ha fatto un'intervista |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 10:49–10:53 | e io ho detto un sacco di stronzate |
| | 10:54–10:55 | e |
| BO098 | 10:56–10:57 | ma non |
| | 11:01–11:05 | boh avere tutta questa libertà espressiva mi |
| | 11:06–11:08 | mi causa smarrimento |
| | 11:09–11:10 | poi non non so se |
| BO115 | 11:10–11:10 | dici |
| BO098 | 11:11–11:12 | no questa sì |
| | 11:12–11:16 | che mi dici tutte queste domande super aperte |
| BO115 | 11:16–11:18 | ah devo farti parlare per cui |
| BO098 | 11:18–11:18 | eh |
| | 11:22–11:24 | ehm |
| BO115 | 11:25–11:28 | non so tipo |
| BO098 | 11:29–11:33 | cioè ce l'avrei un episodio però è molto trash e squallido |
| | 11:33–11:35 | non so se le persone lo vorrebbero sentire |
| BO115 | 11:36–11:37 | mah raccontalo |
| BO098 | 11:37–11:42 | mi viene in mente questo perché ve~ cioè alzo gli occhi e vedo un cartellone attaccato |
| | 11:42–11:45 | a~ a~ attaccato |
| | 11:46–11:52 | ah okay cambiamo cazzo quello era un es~ era divertente come episodio |
| BO115 | 11:51–11:52 | sì sicuramente |
| | 11:53–11:58 | boh non so qualcos'altro che ti ricorda questa stanza uno di di questi poster |
| BO098 | 11:59–12:01 | ma m sì ecco |
| | 12:01–12:04 | vedo vedo proprio qui accanto a me |
| | 12:05–12:09 | un bellissimo disegno con un con una storiella sotto scritta |
| | 12:11–12:17 | e che non l'ho cioè ho provato a leggerla ma è in inglese adesso un giorno mi impegnerò e la leggeò bene |
| | 12:17–12:18 | però il disegno è fantastico |
| | 12:19–12:23 | e anche soltanto il il pensiero è stato bellissimo |
| | 12:24–12:26 | ah beh non ho detto niente prati~ |
| BO115 | 12:26–12:26 | vabbè |
| BO098 | 12:26–12:28 | comunque |
| BO115 | 12:27–12:29 | qual è la storia del disegno |
| BO098 | 12:28–12:30 | la storia di questo disegno è |
| | 12:30–12:35 | è che s~ abbiám conosciuto m tramite air bnb |
| | 12:35–12:38 | visto che noi facciamo ospitiam gente tramite air bnb |
| | 12:38–12:42 | una ragazza australiana |
| | 12:43–12:48 | questa lara lara è stata quiin casa m per sete giorni |
| | 12:49–12:52 | e una ragazza super solare |
| | 12:53–12:58 | ehm che ha condiviso tutto con noi dal cibo a |
| | 12:58–13:01 | qualsiasi cosa space cake robe |
| | 13:01–13:03 | e ci siam divertiti molto insieme |
| | 13:03–13:08 | e quindi è stato un bel un bell'incontro |
| | 13:09–13:13 | nonostante mh abbia |
| | 13:13–13:15 | non sia riuscito io |
| | 13:15–13:21 | a esplorare lara come persona perché magari era un momento che ero un po' chiusino |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 13:22–13:25 | però mi ha lasciato una bella sensazione |
| | 13:25–13:30 | quindi la cosa che mi ricordo adesso visto che devo parlare è questa qui |
| BO115 | 13:32–13:37 | ed cos'è che io boh non mi ricordo niente di quel disegno |
| | 13:38–13:42 | c'è no anzi mi sa che tipo il suo villaggio qualcosa del genere |
| BO098 | 13:41–13:42 | sì lei ha lavorato |
| | 13:43–13:50 | ha lavorato in delle riserve tipo naturali do c~ dove si preservava l'esistenza di questi wallaby |
| | 13:50–13:51 | che son tipo dei cangurini |
| | 13:52–13:54 | ehm |
| | 13:55–13:59 | e a vissuto in contatto con la natura e con questi animali |
| | 14:00–14:04 | ehm per favorirne la riproduzione eccetera |
| | 14:04–14:10 | e quindi quel disegno lì che abbiamo davanti agli occhi è una rappresentazione |
| | 14:10–14:12 | secondo me mol~ c'è anche personale |
| | 14:13–14:15 | di lara e di quello che ha vissuto lì |
| | 14:15–14:24 | e anche la storia da quel da quel poco che ho letto narra di di quello e quindi lei ha voluto regalarci questo bel questa bella esperienza che ha fatto |
| | 14:25–14:28 | tramite il suo disegno la sua storia |
| | 14:29–14:32 | qua anche come ringraziamento per come l'abbiamo accolta |
| BO115 | 14:34–14:36 | ehm boh parlami un po' del rossi |
| BO098 | 14:37–14:38 | mh il rossi |
| | 14:39–14:43 | il rossi è un bellissimo soggetto |
| | 14:44–14:47 | è un ragazzo molto vivace |
| | 14:48–14:50 | e estremamente vivace direi |
| | 14:51–14:57 | canta si sveglia la mattina canta lava i piatti canta a squarciagola |
| | 14:57–15:00 | che a volte ti viene da tirargli una scarpa in faccia |
| | 15:01–15:04 | e invece a volte è molto di compagnia e |
| | 15:05–15:07 | è una persona che |
| | 15:07–15:11 | è sempre sul pezzo ha una memoria di ferro |
| | 15:11–15:13 | si ricorda delle persone |
| | 15:13–15:18 | e nonostante la sua esuberanza nel parlare è una persona che sa anche ascoltare |
| | 15:20–15:20 | ehm |
| | 15:22–15:26 | certo lo sto elogiando molto ed è se li merita tutti questi elogi |
| | 15:26–15:27 | a volte è un rompicazzo |
| | 15:28–15:29 | questo bisogna scriverlo |
| BO115 | 15:30–15:31 | adesso lo trascriviamo |
| BO098 | 15:31–15:32 | sì |
| BO115 | 15:32–15:36 | sì beh meglio non dirglieli in faccia tuttu questi elogi se no |
| BO098 | 15:36–15:37 | ma sì dai |
| BO115 | 15:37–15:38 | no sì tanto glieli diciamo già |
| BO098 | 15:38–15:39 | infatti |
| BO115 | 15:40–15:44 | ehm boh paola parlami di paola |
| BO098 | 15:44–15:45 | paola |
| | 15:46–15:48 | è una ragazza |
| | 15:50–15:51 | e |
| | 15:57–15:58 | che osserva |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 15:59–16:00 | una ragazza che osserva |
| | 16:01–16:04 | e anche lei sa abbastanza ascoltare |
| | 16:05–16:08 | se~ anche lei è una ragazza che sa ascoltare |
| | 16:08–16:10 | em |
| | 16:11–16:12 | è un'amica |
| | 16:13–16:16 | ehm piuttosto |
| | 16:18–16:21 | come dire come modi di fare è molto |
| | 16:21–16:23 | materna mi vien da dire |
| | 16:23–16:25 | anche se in realtà |
| | 16:25–16:32 | eh lei tende c'è vuole reprimere un po' questa sua parte si vede che ne ha paura non lo so però |
| | 16:33–16:35 | io mh |
| | 16:35–16:37 | ci vedo del potenziale in quella mamma |
| | 16:39–16:40 | ehm |
| | 16:40–16:44 | poi abbiamo gli stessi gusti per molte cose per cui ci troviamo molto in comune |
| | 16:45–16:48 | tipo sul cibo sano |
| | 16:48–16:50 | eh sulla musica |
| | 16:52–16:54 | e e si chiacchiera molto bene |
| | 16:55–16:55 | con lei |
| BO115 | 16:57–16:58 | sì sì |
| | 17:01–17:04 | mh vabbè martina già che ci siamo finiamo la coinquilanza |
| BO098 | 17:05–17:09 | martina è un'altra ragazza molto vivace |
| | 17:10–17:13 | e abbastanza esuberante anche lei un po' come il rossi |
| | 17:14–17:16 | però ha il lato femminile per cui |
| | 17:17–17:20 | quando c'ha i suoi scazzi |
| | 17:21–17:25 | non cioè le devi stare alla larga cioè almeno io |
| | 17:25–17:26 | preferisco non parlarne |
| BO115 | 17:26–17:28 | sì anch'io beh |
| BO098 | 17:29–17:33 | però quando è in forma è una ragazza speciale |
| | 17:33–17:34 | è veramente speciale |
| | 17:35–17:37 | perché è super aggregativa |
| | 17:38–17:39 | super propositiva |
| | 17:40–17:41 | ehm |
| | 17:43–17:46 | eh caliente |
| | 17:47–17:56 | eh le piace ballare le piace uscire eh incontrare gente conoscere persone far conoscere persone tra di loro per questo è aggregativa |
| | 17:56–17:59 | e le piace un sacco la musica canta molto bene |
| | 18:00–18:02 | e e ce l'ha dentro |
| | 18:03–18:04 | ehm |
| | 18:08–18:10 | e anche lei è una mia amica |
| | 18:10–18:16 | ho poche amiche e e si contano sulle dita di una mano |
| | 18:16–18:17 | anzi su due dita |
| | 18:17–18:20 | e sono le mie coinquiline |
| | 18:23–18:24 | già |