

BOD2013

jefferson

Conversazione

| Campo | Valore |
|-------------------|-----------------------------|
| Codice | BOD2013 |
| Tipo | intervista-semistruutturata |
| Durata | 00:18:28 |
| Partecipanti | 2 |
| Rapporto | simmetrico |
| Moderatore | yes |
| Argomento | fisso |
| Anno | 2018 |
| Punto di raccolta | BO |

Partecipanti

| Codice | Occupazione | Genere | Regione | Età | Titolo di studio |
|--------|-------------|--------|----------------|-------|------------------|
| BO115 | stud | M | emilia-romagna | 21-25 | |
| BO098 | stud | M | emilia-romagna | 21-25 | |

Trascrizione

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| BO115 | 0:01-0:06 | e::h parami della: vita a bologna, di (.) casa tua, con chi vivi, |
| BO098 | 0:07-0:09 | okay. e::h |
| | 0:10-0:13 | vivo:: in via @nomeluogo, |
| | 0:13-0:13 | ((ride)) |
| | 0:14-0:18 | con: quattro:: ragazzi, ehm |
| | 0:18-0:22 | di cui una ragazza. quindi tre ragazzi, e una ragazza. |
| | 0:22-0:25 | e io sono il quarto ragazzo. quindi siamo in cinque. |
| | 0:26-0:27 | e:: |
| | 0:28-0:29 | so contare, |
| | 0:30-0:32 | eh:: ((ride)) |
| | 0:33-0:37 | e::hm (.) uno dei miei coinquilini è rio, |
| | 0:37-0:39 | che: adesso mi sta guardando, mi sta registrando, |
| | 0:41-0:42 | e ha la faccia un po' da gufo, |
| | 0:43-0:45 | volendo anche (.) da putto peloso, |
| BO115 | 0:46-0:48 | ((ride)) |
| BO098 | 0:46-0:50 | ((ride)) |
| | 0:50-0:55 | e:: è molto: simpatico e si vive bene con lui, ma anche con gli altri coinquilini. |
| | 0:56-1:00 | il bello è che ognuno ha: una personalità, diversa, |
| | 1:01-1:02 | e:: anzi, |
| | 1:02-1:04 | ognuno ha tante personalità diverse. |
| | 1:05-1:07 | e::hm |
| | 1:08-1:11 | ed essendo persone abbastanza disponibili, è |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 1:13-1:15 | è bel~ >cioè< s~ è bello esplorarle: |
| | 1:17-1:21 | tutte. quindi conoscerli. è sempre. (.) senza fine. |
| | 1:22-1:24 | e::hm |
| | 1:27-1:31 | e:::h suoniamo tanto in casa, e a |
| | 1:32-1:34 | perché:: |
| | 1:35-1:40 | a me e a rio, e anche al moroso di paola, che è massi. che spesso vive qua, |
| | 1:41-1:43 | e:: ci piace la musica, |
| | 1:43-1:46 | e:::hm |
| BO115 | 1:46-1:48 | tu (.) cosa fai qua a bologna? |
| BO098 | 1:48-1:52 | studio: chitarra jazz, al conservatorio, |
| | 1:53-1:54 | e:hm |
| | 1:56-1:57 | e::: |
| | 1:58-1:58 | sì. |
| | 1:59-2:01 | provo a: fare il musicista, |
| | 2:03-2:04 | anche se:: |
| | 2:05-2:06 | è molto difficile, |
| | 2:08-2:10 | perché:: l'italia |
| | 2:10-2:13 | non è un paese che (.) stimola la cultura, |
| | 2:14-2:16 | e::: quindi:: |
| | 2:17-2:18 | sono anche molto incazzato, |
| | 2:19-2:22 | sia per questo che per altre: questioni personali, ((schiarisce_la_voce)) |
| | 2:23-2:25 | e::hm |
| | 2:26-2:30 | sebbene io possa dire tutto quello che voglio in quest'intervista::, |
| | 2:30-2:35 | mi viene da essere serio perché:: ((ride)) perché voglio la verità in ogni istante. |
| | 2:37-2:38 | e quindi::, |
| | 2:39-2:43 | chiunque la:: ascolterà questo messaggio, questa cosa qua, |
| | 2:44-2:46 | eh (.) mi può::, |
| | 2:46-2:49 | contattare. e ci faremo:: due chiacchiere, |
| | 2:49-2:51 | oppure faremo a botte. |
| | 2:52-2:53 | dipende da voi. |
| | 2:54-2:58 | e:::hm sì mi piacerebbe che:: |
| | 2:58-3:00 | ah beh a bologna ci sono tipo:: |
| | 3:02-3:05 | m:h mi sembra che ci siano (.) due fazioni. |
| | 3:06-3:12 | una, le persone:: (.) ignote. |
| | 3:13-3:17 | quelle che non si:: espongono tanto. le persone moderate. |
| | 3:18-3:23 | e gli altri, sono i: (.) i ribelli. tra virgolette. |
| | 3:23-3:25 | che però non mi sembrano tanto ribelli perché:: |
| | 3:27-3:29 | fanno un gran casino ma: |
| | 3:29-3:31 | non risolvono un cazzo. |
| | 3:31-3:34 | e questi ribelli possono essere:: |
| | 3:35-3:39 | eh com::~~ filo-comunisti come neofascisti e:: |
| | 3:39-3:41 | non mi interessa di che razza siano, ma:: |
| | 3:43-3:44 | vedo::: |
| | 3:45-3:47 | vedo:: ne:l |
| | 3:47-3:49 | com'è che si chiama il: |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 3:50–3:51 | cu~ cusl~ [cua]. |
| BO115 | 3:51–3:51 | [cua]. |
| BO098 | 3:52–3:57 | sì vedo nel cua proprio, l'incarnazione di questa: di questo soggetto bolognese. |
| | 3:58–4:00 | e::hm |
| | 4:01–4:07 | quindiù sì, quello che vedo dal mio piccolo, è un po' questa: questi ti~ questi tipi pi di persone. e poi: |
| | 4:10–4:13 | poi che dire:: m: |
| | 4:14–4:16 | fumo le sigarette, |
| BO115 | 4:16–4:17 | ((ride)) |
| BO098 | 4:17–4:18 | e::hm |
| | 4:19–4:21 | fumo le sigarette, sì perché:: |
| | 4:22–4:25 | mi ricordano::, la poppa di mia madre, |
| BO115 | 4:25–4:26 | ((ride)) |
| BO098 | 4:25–4:26 | ((ride)) |
| | 4:27–4:29 | ((ride)) non posso? |
| BO115 | 4:27–4:29 | questa parte, vabbè. ((ride)) |
| | 4:30–4:33 | [si può anche] sì no ci s~ [al massi]mo |
| BO098 | 4:30–4:31 | [non posso]? |
| | 4:31–4:33 | [hai de~] |
| BO115 | 4:33–4:34 | vabbè |
| BO098 | 4:34–4:35 | vabbè |
| BO115 | 4:35–4:36 | tanto:: sei tu |
| | 4:37–4:41 | vabbè poi mi chiederanno, ma con che soggetti vivi, però sì ci sta. |
| | 4:42–4:47 | no e::hm. torniamo sul discorso casa, che forse è piu facile. tipo, |
| | 4:48–4:52 | e::h com'era la tua, la situazione nella casa in cui vivevi prima, |
| BO098 | 4:53–4:54 | a:h ecco e:h sì, |
| | 4:54–4:56 | ho d~ ho cambiato due case, |
| | 4:57–4:58 | quella vecchia, e quella di adesso. |
| | 4:59–5:02 | quella vecchia::, era una bella casa, |
| | 5:03–5:05 | era in via @nomeluogo, |
| | 5:05–5:07 | una via b~ brutta, |
| | 5:07–5:09 | molto trafficata, |
| | 5:09–5:11 | e:: eravamo in due, |
| | 5:12–5:16 | mh due persone che (.) facevan fatica a trovare casa perché |
| BO115 | 5:15–5:16 | ((ride)) |
| BO098 | 5:16–5:17 | ((ride)) |
| BO115 | 5:17–5:19 | ((ride)) |
| BO098 | 5:18–5:19 | che cazzo ridi? |
| BO115 | 5:19–5:23 | mi ricorda la poppa di mia mamma. ((ride)) |
| BO098 | 5:23–5:23 | ((ride)) |
| BO115 | 5:27–5:29 | oddi~ ((ride)) vabbè |
| | 5:35–5:37 | bellissimo. lo vorrei ascoltare e non saperlo. |
| BO098 | 5:37–5:39 | ((ride)) |
| | 5:40–5:43 | vabbè. [torniamo a::: (.) sì]. |
| BO115 | 5:41–5:43 | [e::h rinchincia, scu]sami. |
| BO098 | 5:44–5:44 | niente. |
| | 5:44–5:47 | m~ ero in questa in questa casa, in via @nomeluogo che:: |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 5:48–5:49 | appunto è un via di=merda, |
| | 5:50–5:52 | e:: molto rumorosa, |
| | 5:52–5:55 | però:: avevo dei buoni infissi per cui:, |
| | 5:55–5:58 | l'isolamento: acustico: e:ra abbastanza buono. ((ride)) |
| BO115 | 5:58–5:59 | ((ride)) |
| BO098 | 6:00–6:01 | e::m |
| BO115 | 6:02–6:03 | ((ride)) |
| | 6:04–6:07 | diventa sempre più difficile, |
| BO098 | 6:07–6:11 | dai me l'hai detto te che pote[vo scherzare e io so~] >cioè< , |
| BO115 | 6:08–6:11 | [no no hai ragione però], |
| BO098 | 6:12–6:14 | parlo così, non è che:: |
| | 6:14–6:15 | [va]bbè |
| BO115 | 6:14–6:15 | [sì]. |
| BO098 | 6:16–6:18 | e:: c'era questo coinquilino. |
| | 6:18–6:20 | abbiam detto che eravamo in due. |
| | 6:20–6:25 | e::h mi sono unito a lui per trovare casa perché: a bologna è molto difficile trovare casa, |
| | 6:25–6:27 | e io ho saputo tardi:, |
| | 6:27–6:32 | che s~ (.) ero entrato al conservatorio, per cui mi son trovato a ottobre che mi serviva una casa, e:h |
| | 6:32–6:36 | e questa persona qui mi ha proposto:, questo bilocale. |
| | 6:36–6:38 | che costava:: |
| | 6:38–6:41 | abbastanza però, in realtà era molto confortevole, |
| | 6:41–6:44 | però con ques~ questa persona non:: non la conoscevo ta:nto bene. |
| | 6:45–6:49 | e ho avuto modo in casa in una convivenza di conoscerla:: e: |
| | 6:50–6:53 | son stato mol~ >cioè< (.) non son stato molto bene con lui. |
| | 6:53–6:58 | non eravamo in sintonia. persone (.) completamente diverse, e: |
| | 6:58–7:03 | e secondo me lui era una persona che non era disposta: (.) a mettersi in gioco nella relazione, |
| | 7:04–7:09 | e quindi: ci siam divisi le camere:, ci siamo separati in casa praticamente, |
| | 7:09–7:11 | come: una coppia di [coniugi]. |
| BO115 | 7:11–7:12 | [in che senso] divisi: |
| BO098 | 7:12–7:15 | nel senso che avevamo una camera singola molto grande, |
| | 7:15–7:18 | il salotto molto grande, la cucina e il bagno. |
| | 7:18–7:21 | per cui eravamo obbligatoriamente, nella stanza insieme. |
| | 7:21–7:25 | però io:: a un certo punto mi son rotto il cazzo, e mi son trasferito in sala. |
| | 7:26–7:27 | e::hm |
| | 7:28–7:31 | quindi diciamo che il primo anno è stato molto dura, perché:: |
| | 7:32–7:33 | la situazione in casa era dura, |
| | 7:34–7:38 | il conservatorio mi richiedeva tanto::=e:: sono entrato:, |
| | 7:39–7:40 | m:: diciamo:: |
| | 7:43–7:44 | per scapuzzo. |
| | 7:44–7:45 | ((ride)) |
| | 7:46–7:48 | sono entrato:: un po' così, |
| | 7:48–7:51 | e:: e che non ero troppo preparato, per cui mi son dovuto fare un bel culo. |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 7:52–7:58 | e::: tornavo a casa, c'era questo qua che:: c'aveva tutti:=i cibi stivati:: |
| | 7:58–8:00 | nel frigorifero: |
| BO115 | 8:00–8:01 | stivati? |
| BO098 | 8:01–8:03 | stivati nel frigorifero [con], |
| BO115 | 8:02–8:03 | [stipa]ti fo~ |
| BO098 | 8:04–8:04 | stivatii |
| BO115 | 8:04–8:05 | stivati, |
| BO098 | 8:05–8:06 | si dice stivati |
| BO115 | 8:06–8:06 | vabbè s~ |
| BO098 | 8:06–8:10 | cazzo fai, studi linguistica e:::, ((ride)) non conosci i termini? |
| BO115 | 8:08–8:09 | ((ride)) |
| BO098 | 8:11–8:12 | licenziatelo 'so ragazzo. |
| | 8:13–8:15 | ((ride)) |
| | 8:16–8:18 | vabbè. e::hm |
| BO115 | 8:19–8:20 | stivati. eravamo rima[sti]. |
| BO098 | 8:20–8:20 | [sì], ah. |
| | 8:20–8:23 | che aveva tutti questi:: questi:: |
| | 8:24–8:28 | mh pacchetti di cibo stivati nel frigo. ognuno con su scritto:: |
| | 8:28–8:29 | eh |
| | 8:29–8:30 | gli ingredienti, |
| | 8:31–8:37 | e: la data e ~l (.) praticamente anche l'ora in cui mangiarli, perché sua madre gli preparava tu[tto], |
| BO115 | 8:37–8:37 | [di]o, |
| BO098 | 8:37–8:38 | ((ride)) |
| | 8:39–8:40 | sì aveva:: mh |
| | 8:41–8:43 | era un po' malato:. non lo so. |
| | 8:44–8:47 | anch'io: m:i ritengo un po' malato, ma chiunque è malato, lui un po' di più. |
| | 8:48–8:50 | e::hm |
| | 8:53–8:55 | poi dopo: (.) per fortuna, |
| | 8:55–8:57 | ho trovato un'altra casa, |
| | 8:57–9:00 | l'anno seguente. che è stata (.) appunto questa qui. |
| | 9:00–9:02 | in cui vivo adesso. |
| | 9:02–9:04 | eh dove ho trovato delle persone:: |
| | 9:05–9:07 | più persone quindi |
| | 9:07–9:08 | mh eravamo in cinque sempre, |
| | 9:09–9:10 | tre maschi e due femmine, |
| | 9:10–9:15 | e:: sia, il fatto che ci fossero più persone. che il fatto che ci fossero, |
| | 9:15–9:20 | maschi e femmine insieme nella stessa pa~, >cioè< appartamento, dava un certo equilibrio. |
| | 9:20–9:24 | e:: ognuno poi aveva delle passioni diverse::, |
| | 9:25–9:29 | e::hm carattere diverso::, |
| | 9:29–9:30 | tutte persone che: |
| | 9:30–9:36 | praticamente non non ci conoscevamo tra di noi. solo:, le ragazze si conoscevano. che abitavano già qua. |
| | 9:36–9:40 | per cui:: eravamo tutti, con gli occhi bene aperti, tutti |
| | 9:40–9:42 | volenterosi di conoscerci, |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|--|
| | 9:43–9:45 | eccetera. è stato, un bellissimo anno. |
| | 9:46–9:49 | ed è l'anno seguente:, è cambiato (.) un coinquilino, |
| | 9:49–9:52 | perché è andato: a saviglia, |
| | 9:52–9:52 | a studiare, |
| | 9:53–9:54 | ed è venuto il mio amico rio. |
| | 9:54–9:55 | che:: |
| | 9:56–9:59 | sono molto contento di vivere (.) con lui, |
| | 9:59–10:01 | e::hm |
| | 10:01–10:04 | e an~, la situazione in casa è |
| | 10:04–10:09 | è bellissima. è (.) forse anche meglio dell'anno scorso non lo so. è diversa però è |
| | 10:09–10:11 | è più sta~ è ancora più stabile, diciamo. |
| | 10:11–10:13 | mi sento: molto a casa. |
| | 10:14–10:16 | m:::h |
| BO115 | 10:16–10:20 | qualche:: episodio che ti viene in mente da raccontare o (.) 'na roba, |
| | 10:21–10:23 | imbarazzante, divertente, |
| | 10:24–10:27 | delle tue case o delle (.) case in generale che hai visto a bologna? |
| BO098 | 10:28–10:30 | m:::h |
| BO115 | 10:38–10:41 | beh che è già:: abbastanza tutto divertente così, però, |
| BO098 | 10:41–10:43 | ((ride)) |
| | 10:43–10:44 | b[oh], |
| BO115 | 10:44–10:47 | [una] volta, il mio coinquilino mi ha fatto un'intervista, |
| BO098 | 10:47–10:48 | ((ride)) |
| BO115 | 10:49–10:53 | ((ride)) e io ho detto un sacco di stronzate. |
| | 10:54–10:55 | e:: |
| BO098 | 10:56–10:57 | ma:: non:: |
| | 11:01–11:05 | boh avere tutta questa libertà:: espressiva mi:: |
| | 11:06–11:08 | mi causa: (.) smarrimento. |
| | 11:09–11:10 | poi non (.) non so se |
| BO115 | 11:10–11:10 | (dici?) |
| BO098 | 11:11–11:12 | no questa: sì. |
| | 11:12–11:16 | che mi dici:: tutte queste domande super aperte. |
| BO115 | 11:16–11:18 | ah (.) devo farti parlare, [per cui]. |
| BO098 | 11:18–11:18 | [eh]. |
| | 11:22–11:24 | e::hm |
| BO115 | 11:25–11:28 | non so tipo:: |
| BO098 | 11:29–11:33 | >cioè< ce l'avrei un episodio, però è molto:: trash. e squallido. |
| | 11:33–11:35 | non so se le persone lo vorrebbero sentire. |
| BO115 | 11:36–11:37 | mah (.) raccontalo. |
| BO098 | 11:37–11:42 | mi viene in mente questo, perché: (.) ve~ >cioè< alzo gli occhi, e vedo un cartellone attaccato, |
| BO115 | 11:42–11:47 | ((ride)) |
| BO098 | 11:42–11:45 | a~ a~ attaccato, |
| | 11:46–11:52 | ah. okay cambiamo. ((ride)) cazzo quello era un es~ era divertente, [come episodio]. |
| BO115 | 11:47–11:49 | ((ride)) |
| | 11:51–11:52 | [sì sicura]mente |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 11:53–11:58 | boh, non so qualcos'altro che ti ricorda questa stanza, uno di (.) di questi poster? |
| BO098 | 11:59–12:01 | ma::=m sì ecco. |
| | 12:01–12:04 | vedo. vedo proprio qui: accanto a me, |
| | 12:05–12:09 | un bellissimo disegno con un:: con una storiella sotto scritta, |
| | 12:11–12:17 | e:: che non l'ho:, >cioè< (.) ho provato a leggerla ma è in inglese, adesso. un giorno mi impegnerò e la leggeò bene. |
| | 12:17–12:18 | però il disegno è fantastico, |
| | 12:19–12:23 | e:: anche soltanto il, il pensiero:: (.) è stato bellissimo. |
| | 12:24–12:26 | ah beh (.) non ho detto: niente. prati~ ((ride)) |
| BO115 | 12:26–12:26 | vabbè |
| BO098 | 12:26–12:28 | comnqu[e::] |
| BO115 | 12:27–12:29 | [qual è la s]toria [del disegno], |
| BO098 | 12:28–12:30 | [la storia] di questo disegno è:: |
| | 12:30–12:35 | è che:: s~ abbiám conosciuto: m (.) tramite air bnb, |
| | 12:35–12:38 | visto che noi: facciamo:: (.) ospitiam gente tramite air bnb, |
| | 12:38–12:42 | una:: ragazza: (.) australiana. |
| | 12:43–12:48 | questa: lara. lara è stata qui::in casa: m per sete giorni, |
| | 12:49–12:52 | e::: una ragazza super solare, |
| | 12:53–12:58 | e::hm (.) che ha condiviso tutto con noi, dal cibo, a:: |
| | 12:58–13:01 | qualsiasi cosa:: space cake, robe, |
| | 13:01–13:03 | e ci siam divertiti: molto insieme. |
| | 13:03–13:08 | e quindi:: è stato un bel (.) un bell'incontro, |
| | 13:09–13:13 | nonostante:: mh (.) abbia:: |
| | 13:13–13:15 | non sia riuscito:: io |
| | 13:15–13:21 | a:: (.) esplorare lara come persona, perché magari (.) era un momento che ero un po' (.) chiusino, |
| | 13:22–13:25 | però::, mi ha lasciato una bella sensazione. |
| | 13:25–13:30 | quindi: la cosa che mi ricordo: adesso visto che devo parlare (.) è questa qui. |
| BO115 | 13:32–13:37 | ed (.) cos'è che:: io boh (.) non mi ricordo niente di quel disegno. |
| | 13:38–13:42 | c'è no, anzi mi sa che (.) tipo il suo villaggio. [qualcosa del genere]. |
| BO098 | 13:41–13:42 | [sì lei ha lavo]rato:: |
| | 13:43–13:50 | ha lavorato:: in delle riserve tipo naturali, do c~ ((singhiozza)) dove si preservava l'esistenza di questi: wallaby. |
| | 13:50–13:51 | che son tipo dei cangurini. |
| | 13:52–13:54 | e:::hm |
| | 13:55–13:59 | e a vissuto in contatto con la natura:: e:: con questi animali, |
| | 14:00–14:04 | ehm (.) per favorirne la riproduzione, eccetera. |
| | 14:04–14:10 | e quindi quel disegno lì, che abbiamo davanti agli occhi, è una rappresentazione:: |
| | 14:10–14:12 | secondo me mol~ c'è anche personale. |
| | 14:13–14:15 | di lara: e di quello che ha vissuto lì. |
| | 14:15–14:24 | e anche la storia: da quel da quel poco che ho letto, narra di:: di quello. e quindi lei ha voluto regalarci questo bel (.) questa bella esperienza che ha fatto. |
| | 14:25–14:28 | tramite (.) il suo disegno, la sua storia. |
| | 14:29–14:32 | qua: anche come ringraziamento per come: (.) l'abbiamo accolta. |
| BO115 | 14:34–14:36 | e::hm (.) boh parlami un po' del rossi. |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| BO098 | 14:37-14:38 | mh il rossi? |
| BO115 | 14:37-14:38 | ((ride)) |
| BO098 | 14:39-14:43 | il rossi (.) è un bellissimo soggetto. |
| | 14:44-14:47 | è un ragazzo:: (.) molto vivace. |
| | 14:48-14:50 | e: estremamente vivace direi. |
| | 14:51-14:57 | canta:: si sveglia la mattina, canta. lava i piatti, canta: a squarci- agola, |
| | 14:57-15:00 | che a volte ti viene da: (.) tirargli una scarpa in faccia. |
| | 15:01-15:04 | e invece a volte è: molto di compagnia. e:: |
| | 15:05-15:07 | è una persona che::, |
| | 15:07-15:11 | è sempre sul pezzo. ha una memoria: (.) di ferro, |
| | 15:11-15:13 | si ricorda: delle persone, |
| | 15:13-15:18 | e nonostante la sua esuberanza nel parlare, è una persona che sa anche ascoltare. |
| | 15:20-15:20 | ehm. |
| | 15:22-15:26 | certo lo sto elogiando molto. ed è (.) se li merita tutti questi elogi. |
| | 15:26-15:27 | a volte è un rompicazzo. |
| | 15:28-15:29 | questo (.) bisogna scriverlo. |
| | 15:29-15:30 | ((ride)) |
| BO115 | 15:30-15:31 | ((ride)) adesso lo trascriviamo. |
| BO098 | 15:31-15:32 | sì. |
| BO115 | 15:32-15:36 | sì beh (.) meglio non dirglieli in faccia, tuttu questi elogi. [se no] |
| BO098 | 15:36-15:37 | [ma sì] dai. |
| BO115 | 15:37-15:38 | no sì tanto glieli diciamo già. |
| BO098 | 15:38-15:39 | infatti. |
| BO115 | 15:40-15:44 | e:hm (.) boh. (.) paola, parlami di paola |
| BO098 | 15:44-15:45 | paola, |
| | 15:46-15:48 | è una ragazza:, |
| | 15:50-15:51 | e::: |
| | 15:57-15:58 | che osserva. |
| | 15:59-16:00 | una ragazza che osserva, |
| | 16:01-16:04 | e:: anche lei (.) sa abbastanza ascoltare. |
| | 16:05-16:08 | se~ (.) anche lei è una ragazza che sa ascoltare. |
| | 16:08-16:10 | e::m |
| | 16:11-16:12 | è un'amica, |
| | 16:13-16:16 | ehm. piuttosto:: |
| | 16:18-16:21 | come dire, come modi di fare, è molto:: |
| | 16:21-16:23 | materna. mi vien da dire. |
| | 16:23-16:25 | anche se in realtà, |
| | 16:25-16:32 | eh lei tende, c'è vuole:: reprimere un po' questa sua parte. si vede che ne ha paura non lo so. però |
| | 16:33-16:35 | io::=mh |
| | 16:35-16:37 | ci vedo del potenziale in quella mamma. |
| | 16:37-16:39 | ((ride)) |
| | 16:39-16:40 | e::hm |
| | 16:40-16:44 | poi abbiamo gli stessi gusti per molte cose, per cui ci troviamo molto in comune. |
| | 16:45-16:48 | tipo:: (.) sul cibo sano:, |

| Parlante | Tempo unità | Testo |
|----------|-------------|---|
| | 16:48–16:50 | e:h sulla musica, |
| | 16:52–16:54 | e:: (.) e si chiacchiera molto bene. |
| | 16:55–16:55 | con lei. |
| BO115 | 16:57–16:58 | °sì sì° |
| | 17:01–17:04 | mh. vabbè martina, già che ci siamo finiamo la coinquilanza. |
| BO098 | 17:05–17:09 | martina, è un'altra ragazza (.) molto vivace, |
| | 17:10–17:13 | e (.) abbastanza esuberante, anche lei. un po' come il rossi, |
| | 17:14–17:16 | però:: ha il lato femminile. per cui:, |
| | 17:17–17:20 | quando c'ha:: i suoi scazzi:: |
| | 17:21–17:25 | non: cioè (.) le devi stare alla larga. cioè almeno io. |
| | 17:25–17:26 | preferisco non parlarne. |
| BO115 | 17:26–17:28 | sì anch'io beh. |
| BO098 | 17:27–17:29 | ((ride)) |
| | 17:29–17:33 | però: quando è in forma, è una ragazza speciale. |
| | 17:33–17:34 | è veramente speciale. |
| | 17:35–17:37 | perché:: è super aggregativa, |
| | 17:38–17:39 | super propositiva, |
| | 17:40–17:41 | e::hm |
| | 17:43–17:46 | e::h caliente, |
| | 17:47–17:56 | e::h le piace ballare, le piace uscire, eh incontrare gente conoscere persone far conoscere, persone tra di loro, per questo è aggregativa. |
| | 17:56–17:59 | e le piace un sacco la musica. canta molto bene. |
| | 18:00–18:02 | e:: (.) e ce l'ha dentro. |
| | 18:03–18:04 | e:::hm |
| | 18:08–18:10 | e::: anche lei è una mia amica. |
| | 18:10–18:16 | ho poche amiche::=e (.) e (.) si contano sulle dita di una mano. |
| | 18:16–18:17 | anzi su due dita. |
| | 18:17–18:20 | e sono le mie coinquiline ((ride)) |
| BO115 | 18:19–18:20 | ((ride)) |
| BO098 | 18:23–18:24 | già. |